د بوار بين عراد كى لرق ق وه و غنالآن بن عقب ته العد كوي غنى بتصبيعه و تنقيعه كارليس لهنري هيس مكارتني

طبع على فقة كلّت كَمْ اللّج فع على فع الكلّية فع الكلّية مع المالية المالي

[Na 1]

ا لما با

ء. م وأ

1700

17:50

قال ذُو ٱلرُّمَّةِ

CAMERIPGE: PRINTED AT THE UNIVERSITY PRESS

[C] الكلى جمع كلية وهي رقعة تكون في أصل عروة المزادة وقوله مفريّة الى مقطوعة على وجه الاصلاح وقوله سَرِب اى سائل

وَفُرَا عَرْفِيَّةٍ أَثَأَى خَوَادِزُهَا مَشَلْشِلُ ضَيَّعَتُهُ بَينَهَا ٱلْكُتَبُ

[C] وفراء اى واسعة غرفيّة اى دبيغة بالغرف وهو نبت تدبغ به الجلود اثأى اى افسدوها لانها انخرمت مشلشل وهو الذى يكاد يتّصل قطره لتتابعه الكتب الخرز واحدها كتبة

مُ الْسَكُدُثُ ٱلرَّكُ عَنْ أَشْاعِهِمْ خَبَراً أَمْ رَاجَعَ ٱلْقَلْبَ مِنْ أَطْرَابِهِ طَرَبُ وَالْمَا الرَّك [0] الركب اصحاب الابل أم راجع أى أم راجعتك طرب من دمنة ثانها المحداد وكذا

سانها [C] <sup>1</sup>

- (1) CDL\* منها الدمع الدمع السرب) i 449; TA i 297—LA (عجل) xi 172—LA (كار) xx 95; TA x 317 منها الدمع الدمع
- (2) Dîw. Eṭ Ṭirimmah 71—LA (حتب) ii 194; TA i 444—LA (وفر) vii 151 —LA (وفر) xi 172; TA vi 209—LA (شلشل) xiii 386—LA (رثأى) xviii 115—TA x 55 (وفر) —El Gauh. (وفر) i 414; (حتب) i 96, (خرف) ii 50, (شلل) ii 202—Khiz. i 379—A. Zaid in Mashriq xiii 910 الخوارز النساء اللواتي يخرزن واثأى BM: schol. مشلشلا الفسد والكتب ردّه على سرب مشلشل والخرز واحدتها كتبة فيريد ان هذه واثأى افسد ومفعوله محذوف اي :Khiz. الكتب ضيّعت الهاء فيها بينهها الخرز يقال اثأيت الخرز اذا خرمته والخوارز فاعل اثأى وهو جمع خارز وهي التي تخيط الهزادة
- (3) Asás (حدث) i 103 الطرب) El 'Askarî 327—LA (طرب) ii 45; TA i 354
  —LA (صدث) ii 436; TA i 613 اطرابه طربا LA (حدث) x 55; TA v 405
  —El Gauh. (حدث) i 131, (شيع) i 603—Muḥîṭ (حدث), (حدث)—Khiz.
  i 380 المحدث بفتح الهمزة استفهام 'Umdah ii 18—I. Khâlawaihî 69.

من دمنة نسفت عنها الصبا سفعا كما تنشر بعد الطبة الكتب [0] نسفت كشفت السفع الطرايق من الرمل سود وحمر الطي ضد النشر

#### نَكْبَا أَ تُسْحُبُ أَعْلَاهُ فَبَسْحِب ه سَيْلًا مِنَ ٱلدِّعْصِ أَعْشته معادِفها

[0] قوله سيلًا تفسير للسفع والدعص الرمل مجتمع وانها قال سيلا لسيلانه كالهاء اغشته معارفها اي معالمها نكباء وهي ريح بين ريحين فيها النكوب وهو الميل

#### ٦ لَا بَلْ هُوَ ٱلشُّوقَ مِن دارِ تخونها مرا سحاب ومرا بارح ترب

[C] قوله لا بل اى ليس بكائي من اجل استحداث خبر جديد من الركب ولا من طرب لحقنى ولا من الدمنة بل من اجل شوق الى دار فيها  $^{1}$ مية تخوّنها اى نقض عهدها ويجوز ان يكون خبرا للعهد ايضا بارح [ترب] ای فیه تراب کثیر نارح [C] <sup>1</sup>

(4) LA (سفع) x 21; TA v 381 ينشر ,امر دمنة (as variants, reading of text and او دمنة LA (طوى) xix 243; TA x 229 من دمنة El Gauh. .Khiz في المنه 121 Khiz (طوى) ii 511--Muhit (طوى) ii 511--Muhit (طوى) .. ويروى ام<sup>1</sup> رمنة فهن .BM: schol تشقت عنها ط-ام رمنة فهن .. قال من دمنة اراد ما بال عينيك تنسكب من دمنة اراد ردّه على استمرار على التمرار على التمر عل الركب عن اشياعهم خبراً امر دمنة هاجت حزنهم والطية الحال التي تطوي عليه الكتاب مثل القعدة امن [BM] <sup>1</sup>

قال ابو سعيد عبد ملك .BM: schol همالها x 21—Khiz. i 380 معالمها BM: schol سفع بن قريب الاصمعيّ ثير قال سيلًا من الدعص أراد سفعا سيلا ثير بين السفع تسحب : ...but Gamh ما هي ... تسحب تجرّ أعلاه اي اعلى هذا السيل ... اعلاه اي تجرّ والضهير راجع الى الدعص

استخبار [٩] ع

(6) LA (ترب) i 221; TA i 157; Muhît—LA (برح) iii 234; TA ii 122—LA (مرّ) vii 11; TA iii 537 مرًّا شمال ومرًّا بارح xvi 303; TA ix 194 El Gauh. i 398 مرًا شهال; ii 371—Lane 826—Khiz. i 380, 379 تخوّن .BM : c دار تجود بها : BM نازح Cسمرّا السحاب ومرّا بارح ويروى ضرب .BM (2): schol ; تخوّنها تنقصها .Gamh.: schol ; بها تنقضها السحاب

بیدو لعینیاک منها وهی مزمنه نوی ومستوقل بال ومحتطب
 آقوله وهی مزمنه أتی علیها زمان نؤی والنؤی هو الحاجز حول الخیمه عن المطر ومستوقد موضع الوقود ومحتطب موضع الحطب

[0] إلى ببعنى مع كقوله تعالى الله وَلَا تَأْكُلُوا أَمُوَالَهُمْ إِلَى أَمُوَالُكُمْ اللهِ [C] اللوائح ما لاح من الاطلال وهى الرسوم الاحوية ابيات مجتبعة في مكان واحد الواحدة حواء الخلل بطائن السيوف المنقوشة قشب اى جدّ ولا عتق 1 Qor. iv 2

و بِجَانِبِ ٱلرَّرْقِ لَمْ تَطْمِسْ مَعَالِمَهَا دُوارِجُ ٱلْمُورِ وَٱلْأَمْطَارُ وَٱلْحَقَبُ
 [C D] [الزرق اسر مكان بالدهنا لم تطبس اى لم تدرس والمور التراب [C D]
 حقبة ثمانون عاماً والدوارج عفى الرياح
 باقى [C D] 1

١١ دِيارُ مَيْةَ إِذْ مَى تُسَاعِفُنَا وَلَا يَرَى مِثْلَهَا عُجْمُ وَلَا عَرَبُ اللَّهَا عُجْمُ وَلَا عَرَبُ المَّاقَةُ ٱلْجِيدِ وَٱللَّبَاتِ وَاضِحَةٌ كَانَّهَا ظَبْيَةُ أَفْضَى بِهَا لَبَبُ

[C] الجِيد العنق اللبّات موضع القلادة أفضى بها صار بها الى فضاء وهو الخالى من الارض اللبب ضرب من الرمل

[D] اللبب منقطع الرمل ومشرفه وافضى بها هزها من فضاء والظبية مؤنثة

ويروى ومستوقد عاف .- Khiz. i 380-BM(1) schol. ويروى ومستوقد عاف .- Khiz. i 380-BM(1) schol. ويروى ومستوقد عاف .- Cruer of verses in Gamh. 6, 9, 7, 8, 10, 13, 14, 11, 12, 19, 20, 15, 18, 21, 16, 17, 22; omitting 23-27.

<sup>(8)</sup> LA (قشب) ii 167; TA i 429—LA (خلل) xiii 233; TA vii 309 أجوبة 380.

<sup>:</sup> Gamh. and Abk. p. 195- بجانب الزرق أغشته معارفها 21 «Gamh. and Abk. p. 195- الدوارج الرياح والمور الريح أيضًا ... Gamh.: schol بِبُرُقَة الثور وهي الريح المتردّدة

<sup>(</sup>الب) Muhibb 18—LA (باب) ii 229; TA i 466; El Gauh. i 100—Muhît (بابر)
—TA (بابرق) vi 288—Asâs (فضى) ii 135—Esh-Shar. ii 41—I. Sîd. ii 20—
افضى بها الى دفع بها الى الفضاء واللبب ما استرق -Gamh.: الفضاء واللبب ما المرف فى اوّل الدهناء الدهناء المدينة بالرمل وقيل هو اسم مكان معروف فى اوّل الدهناء المدينة بالمدينة بالم

١١ بَيْنَ ٱلنَّهَارِ وَبَيْنَ ٱللَّيْلِ مِنْ عَقَدٍ عَلَى جَوَانِبِهِ ٱلْأَسْبَاطُ وَٱلْهَدَبُ

[C] قوله بين النهار وبين الليل وذلك لان الظبية احسن ما تكون في بياض غروب الشهس من عقد والعقد ضرب من الرمل متراكب الاسباط اسم نبت والهدب [ورق] الارطى

[D] يقول برّاقة الجيد بين النهار والليل في ذلك الوقت الّنخ

١١ عَجْزَاءُ مَمْكُورَةُ خَمْصَانَةُ قَلِقُ عَنْهَا ٱلْوِشَاحُ وَتَمَّ ٱلْجِسْمُ وَٱلْقَصَبُ

[CD] الهمكورة حسنة طلّى النعلق خمصانة الى ضامرة البطن كالجاثعة قلق وشاهها لضمور بطنها ولو كانت ضخمة البطن لها قلق وشاهها والقصب العظام التى فيها منّع

ا زَيْنُ ٱلثِّيَابِ وَإِنْ أَثُوَابِهَا ٱسْتُلِبَتْ عَلَى ٱلْحَشِيَّة يَوْمًا زَانَهَا ٱلسَّلَبُ الْمَانَ لَيْسَ بِهَا خَالُ وَلَا نَدَبُ اللَّهَ لَيْسَ بِهَا خَالُ وَلَا نَدَبُ

[C D] السنّة الصورة والمقرفة التي دنت من الهجينة والندب الاثر من الجراح والقراح وقوله غير مقرفة اى غير هجينة عفيفة كريمة

اذا أخو لَذَة الدُّنيا تَبَطَّنَهَا وَالْبَيْتُ فَوْقَهُما بِاللَّلِ مُحْتَجِبُ
 اللَّهِ الْمَاتُ بِطَيِّبَةِ الْعِرْنِينِ مَادِنها إلَّلْسَكِ وَالْعَنْبَرِ الْهِنْدِي مُحْتَضِبُ
 اللَّهِ الْمَاتُ مِطَيِّبَةِ الْعِرْنِينِ مَادِنها الْمِنْدِي مَحْتَضِبُ

[C] السوف الشرّ ومعنى ذلك انها افادته رائحة طيبة لهلازمتها الطيب وقوله مختضب اى مارنها مخضوب بالهسك والعنبر الهندى والهراد بالعرنين والارنبة طرف الانف والهارن ما لانِ من عظم الانف

<sup>(12)</sup> LA (هدب) ii 280—LA (سبط) ix 181; TA v 150; El Gauh. i 551— D منعقد El Khafāgî 94.

<sup>(13)</sup> Muwazana 60—El 'Askari 91—TA (قلق) vii 58—BM ونيّر C, D—ونيّر Gamh. منها الوشاء

<sup>-</sup> فوق الحشية منها C-بها سلبت Muḥibb 18—C\*, L\*, Esh-Shar. ii 41 سلبت C الحشية منها D يقول لا تزين الثياب اذا البستها وان BM: schol. يقول لا تزين الثياب اذا البستها وان

<sup>(15)</sup> Agh. ii 177—LA (سنن) xvii 88; TA ix 244—LA (قرف) xi 188; TA vi 220—El Gauh. (سنّ) ii 384—Muḥṭṭ (سنّ)—Khiz. ii 324 مفرقة التي دانت الهجينة وهي التي تكون امّها : Addâd. 255—Gamh. المقرفة التي دانت الهجينة وهي التي تكون امّها

تبطّنها جعلها بطانة ويروى : \*BM, BM-بالستر محتجب 14 (15) Esh-Shar. ii بطّنها جعلها بطانة ويروى : \*BM, BM-بالستر محتجب (17) الماف تعطفها اي جعلها كانها لحاف

ساقت مطينة 11 Esh-Shar. ii 41

أَذُودادُ لِلْعَيْنِ إِبْهَاجًا إِذَا سَفَرَت وَتَحْرَجُ آلْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ
 أَنْيَابِهَا شَنْبُ
 أَنْدُولِهُ أَنْيَابِ
 أَنْدُولِهُ أَنْيَابِ
 أَنْدُولِهُ أَنْ يَالِمُ الْمُعْلِى اللَّهُ الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلَا

رَّ كُحُلَّ أَ فِي بَرَجٍ صَفْراً فِي نَعَلِمٍ كَا لَهُمَا فِضَةً قَدْ مَسْهَا ذَهَبُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

- (18) LA (حرج) iii 58; TA ii 21; El Gauh. i 145; Muḥiṭ—Muḥibb 18 —فى العين العين العارا —I. Sîd. i 106—Fiqh. 97—Gamh. البهاجا اى تزال ترى فيها بهجة BM, BM\*: schol. تحرج \*- تحرج العين تبقى تتحيّر...
- (19) Es-Suy. Ham' ii 126; iv 162—Murt iv 164 بيضاء في Muwâzana 20—Agh. i 139—'Ainî iv 202, 203—Lane 1604—Muzh. ii 251—Muḥîṭ 1126, 485—El 'Ukb. i 67 بيضاء 205, 344—Haffner 191—Kâmil 323—Hariri 27 (schol.)—Brönnle 110—El Gâḥiz Tria op. 73; Rasâ'il 69—Esh-Shar. ii 41 قد حوت لعسا LA (سنس) i 488; TA i 324—LA (لعس) viii 91; TA iv 242—LA (حوا) xviii 226; TA x 103—Gamh. واللعس والحوّة شيء واحد وهو سواد الشفة وقيل حمرة تضرب الي السواد اللثات مغرز الإسنان والشنب رقّة الإسنان وقيل تحدّد اطرافها
- (20) 'Umdah ii 79 نجلاء I. Qaim al Gauziyya 127—Bibl. Geogr. v 29—Khiz. iv 479—Tha'lab arte poet. 168—El 'Askari 298—I. Sîd. i 98; Kâmil 452 بيضاء في دعج بيضاء في دعج جيضاء في دعج Esh-Sharishi i 39—قد شابها ,في برج كانها ,في دعج Esh-Sharishi i 39—Mostaṭraf. ji 283:

بيضاء صفراء قد تنازعها لونان من فضّة ومن ذهب here ascribed to Dhu 'r-Rummah, erroneously; but at p. 201 (anonymously):

بيضاء فيها اذا استقبلتها دعج كانها فضة قد شابها ذهب El Mathal es-Sâ'ir 163; Esh-Shar. ii 41:

كملاء في برج بيضاء في دعج كانها فضّة قد زانها ذهب Murt iv 51:

بيضاء في دعج كحلاء في برج كانها فضّة قد مسّها ذهب Bayân i 91:

حوراء في دعج صفراء في نعج كانها فضّة قد مسّها ذهب 5

اً وَٱلْقُرْطُ فِي حُرْةِ ٱلْذِفْرَى مُعَلَّقَةً تَبَاعَدُ ٱلْحَبُّلُ مِنْهَا فَهُو يَضْطُرِبُ [C] القرط في الذن عتيقة الذفرى لان الحرّة هي العتيقة من كلّ شيء والعتيق الكريم قوله تباعد الحبل منها اي تباعد حبل العنق من القرط لانها طويلة العنق ليست بوقصاء والذفريان ما عن يجين العنق ويساره

٢٢ تِلْكَ أَلْفَتَاةُ أَلَّتِي عُلِقْتُهَا عَرَضًا إِنَّ أَلْكِرِيمَ وَذَا آلْإِسْلَامِ يُخْتَلَبُ ٢٢ تِلْكَ أَلْفَتُهَا يَعْتُهَا يَعْتُهَا يَعْتُهَا يَعْدَع

٣٣ لَيْسَتْ بِفَاحِشَةٍ فِي بَيْتِ جَارَتِهَا وَلَا تُعَابُ وَلَا تُرْمَى بِهَا ٱلرِيبُ ٢٣ لَيْسَتْ بِهَا لَمْ تَدْرِ مَا ٱلْغَضَبُ ٢٣ إِنْ جَاوَرَتُهُنَّ لَمْ يَأْخُذُنَ شِيمَتَهَا وَإِنْ وَشَيْنَ بِهَا لَمْ تَدْرِ مَا ٱلْغَضَبُ ٢٥] الشبعة النعلق وقوله وثين اي سعين بها بالتبيعة

٢٥ صَمْتُ ٱلْخَلَاخِيلِ خَوْدُ لَيْسَ يُعْجِبُهَا نَسْمِجُ ٱلْأَحَادِيثِ بَيْنَ ٱلْحَيِّ وَٱلْصَّخَبُ ٢٥ صَمْت الخلاخيل اى لقلة سعيها والله اعلم وقوله خود اى جارية كريمة والصخب الصوت العالى

٢٦ وَحُبْهَا لِي سَوَادَ آللَيْلِ مُرْتَعِدًا كَأَنَّهَا آلَنَّارُ تَخْبُو ثُمَّ تَلْتَهِب ٢٦ وَحُبْهَا لِي مَال ارتعادى [C] مرتعدا منصوب على الحال أي حبّا لي حال ارتعادي

<sup>(21) &#</sup>x27;Umdah i 216—Diwân Girân al 'Aud 2<sup>r</sup>, 12<sup>r</sup>—I. Dur. Geneal. p. 32 (حبل) xiii 143—Haffner 168—BM, BM\* schol. في حرّه الذفرى اي في اذن حرّة الذفرى والذفرى للدوابّ ولكنه ضربه مثلا

<sup>(22)</sup> Tafsir an-Nîsabûrî i 153—Kashshaf 31 الحليم وذا الاسلام تختلب الاسلام الله Muḥibb 18—cf. El Gauh. (علق) ii 109—BM, BM\*: ذو الاسلام D عُلِقُتُهَا : -C, D تجتلب

<sup>(23)</sup> اَ اَلْمِيرُانُ طَلْعَتَهَا وَلاَ مُلَقَيَّةً تُرْمَى بِهَا ٱلرِّيبُ (23) The five verses 23—27 are not in BM, BM\*, BM (1), BM (2), L, L\*, C(1), or Gamh.—they are probably spurious.

<sup>(24) [</sup>not in D].

غُرْسُ D صَبُّتُ C عُرْسُ (25)

٢٧ وَا سُوأْتَاهُ ثُمَّ يَا وَيْلَى وَيَا حَرَبَى إِنِي أَخُو ٱلْجِسْمِ فِيهِ ٱلسَّقْمُ وَٱلْكُرَبُ ٢٧ وَا سُوأَتَاهُ ثُمَّ يَا وَيْلَى وَيَا حَرَبَى الْإِنَّ أَخُو ٱلْجِسْمِ فِيهِ ٱلسَّقْمُ وَٱلْكُرَبُ (C) الحرب اخذ المال غزاة [C] الحرب اخذ المال غزاة [C] الحرب اخذ المال غزاة [C] المحرب المن المال غزاة المال ألمال أ

٢٨ لَيَالِيَ ٱللَّهُو يَطْبِينِي فَأَتْبَعُهُ كَأَنَّنِي صَارِبُ فِي غَمْرَةٍ لَعِبُ ٢٨ لَيَالِيَ ٱللَّهُو يَطْبِينِي وَالضارب السابح والغمرة الهاء الكثير واللعب يعنى لاعب

٢٦ لَا أَحْسِبُ آلدَّهُ رَيْبُلِي جِدَّةً أَبَدًا وَلَا تُقَسِّمُ شَعْبًا وَاحِدًا شُعَبُ ٢٦ لَا أَحْسِبُ آلدَّهُ رَيْدً النَّجُ النَّعْبُ ٣٠ زَارَ آلْخَيَالُ لِمَي هَاجِعًا لَعِبَتْ بِهِ آلتَنَائِفُ وَٱلْمَهُ رِيَّةُ ٱلنَّجْبُ ٣٠ زَارَ آلْخَيَالُ لِمَي هَاجِعًا لَعِبَتْ بِهِ آلتَنَائِفُ وَٱلْمَهُ رِيَّةُ ٱلنَّجْبُ

[C] المراد بزيارة الخيال ان يراها في رؤياه واللام في لميّ للتعقيب لإضافته الى زار خيال ميّة وقوله لعبت به التنائف اي طرحته تنوفة الى تنوفة والتنوفة القفر من الارض وقوله المهريّة اي الابل المنسوبة الى بني مهرة¹ وهو حيّ من اليمن والنجب واحدها نجيب وهو العتيق الكريم والمهريّة من الكرام اي زار خيال ميّة رجلا نائما كارّ قد سيّر الابل المفاوز عني نفسه

٣ مُعَرِّمًا فِي بَيَاضِ ٱلصِّبْحِ وَقَعَتُهُ وَسَائِرُ ٱلسَّيْرِ إِلَّا ذَاكَ مُنْجَذِبُ

[C] التعريس النوم في آخر الليل وقوله وقعته اي نومته وقوله الّا ذاك منجذب اي مستبرّ فكانه يجذب فينجذب

وقعته نومه في بياض الصبح والتعريس النزول في آخر الليل للنوم  $[\mathrm{D}]$ 

أَحْسَبُ , تُقَسِّر 384 (قسر ) xv 384 (شعب ) i 482; TA i 319—LA (قسر ) xv 384 أَحْسَبُ , تُقَسِّر 384 (قسر ) xv 384 الدهر يفنى حرة BM - El Gauh. (قسر ) ii 235—BM الدهر يفنى حرة BM, BM\*: schol. يقول لمر احسب انه كان بالرجل هرم ولا بالثوب الموات الفرق اخلاق ولمر احسب ان شعبا تاتى شعبا واحدًا فيفرقه وكل ما تفرق فقد انشعب والشعب القبائل

<sup>...</sup>الهزور يعنى نفسه لعبت به .BM: schol الهفاوز .Khiz ii 26—Gamh الهفاوز ...الهزور يعنى نفسه لعبت به تنوفة

<sup>(31)</sup> Khiz. ii 26.

٣٢ أَخَا تَنَائِفَ أَغْفَى عِنْدَ سَاهِمَةٍ إِخْلَقِ ٱلدُّفِّ مِنْ تَصْدِيرِهَا جُلُّبُ

[C] قوله الحا تناثف اى ملازم للمفاوز قوله الحقى اى نام نومة خفيفة قوله عند ساهمة [اى] ناقة ضامرة مغيّرة قوله بالحلق الدفّ الاحلق الامس من من من تصديرها اى حزامها الذى يشدّ به الرحل قوله جلب اى جراحات والجلب جمع جلبة وهى القشرة التى على الجرح عند البره الامكن [0] \* سائهة [0] 1

الامعن - الواقع المعنى المعنى

٣٣ تَشْكُو ٱلْخِشَاشَ وَمَجْرَى ٱلنِّسْعَتَيْنِ كَمَا ۚ أَنَّ ٱلْمَرِيضُ إِلَى عُوَّادِهِ ٱلْوَصِبُ

[C] الخشاش الحلقة التي تكون في عظم الإنف قوله النسعتين اي من حقبيها والنسعة ما ضفر من سيور الاديم قوله الوصب اي نعت للمريض والوصب [الكثير] الاوجاع

ما صغر [C] <sup>3</sup> الجنبتها <sup>1</sup> [C]

سَ كَأَنَّهَا جَمَلُ وَهُمْ وَمَا بَقِيَتُ إِلَّا ٱلنَّحِيزَةُ وَٱلْأَلُواحُ وَٱلْعَصَبُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَكُلَّ عظم عريض فهو [CD] وهم اى ضخم والنحيزة الطبيعة والالواح العظام وكل عظم عريض فهو لوح ويردى القصب

٣٥ وَٱلْعِيسُ مِنْ عَاسِمِ أَوْ وَاسِمِ خَيبًا يُنْحَرْنَ مِنْ جَانِبِيهَا وَهُيَ تَسْلِبُ

[C] العيس الابل البيض تعلوها حمرة قوله عاسج قال فى الصحاح مد الرقبة أوى المشى وانشد البيت ثير قال يقول الابل مسرعات يضربن بالارجل فى سيرهن ولا يلحقن ناقتى والعسج والوسج والخبب ضروب من السير قوله ينحزن يضربن بالاعقاب وتنسلب تمر فى السير مرّا سريعاً أولا العنق 1 El Gauh.

<sup>(32)</sup> LA (ق) xi 3—LA (سهر) xv 202; TA viii 353; El Gauh. ii 300; Muḥiṭ—TA (خاتى) vi 337—TA (تنف) vi 50—C (1) اخاتى C(1) واغلى

<sup>(33)</sup> LA (انن) xvi 168; TA ix 127; El Gauh. ii 353 كياً انّ المريض Kāmil 452—Asās (وصب) ii 334.

<sup>(34)</sup> LA (وهير) xvi 131; TA ix 97; El Gauh. ii 345—Tahdh. 621—El Qâli والنخيزة اليدان والرجلان والرأس والالواح العظام لا متّع :... فيها عراض ...

<sup>(35)</sup> Muḥiṭ 1394—LA (عسج) iii 148; TA ii 74; El Gauh. i 157—LA (وسع) iii 221; TA ii 111; El Gauh. i 166; Asâs ii 331—LA (نحز) vii 272; TA iv 84; Asâs ii 281—LA (نجر) vii 46 يَنْجُرنَ في Lane 2041—I. Sid. vii 116—El Baṭ 380—Gamh. omits this verse, and L\*, C\* transpose to follow v. 41; C, C(1), Smend transpose to follow 38.

الله تَشْتَكِی سُقطَة مِنْهَا وَقَلْ رَقَصَت بِهَا ٱلْمَفَاوِزُ حَتَی ظَهْرُهَا حَدِب [C] السقطة النومة قوله وقد رقصت ای لم تطن ولم تسکن وقوله حدب ای محدوب محتب من التعب والهزال ای محدوب محتب من التعب والهزال منحن [C] ا

٣٧ كَأَنَّ رَاكِبَهَا يَهْوِى بِمُنْخَرَقٍ مِنْ ٱلْجَنُوبِ إِذَا مَا رَكْبُهَا نَصِبُوا

[C] يهوى اى يسقط لسرعة سيره قوله بهنخرق اى موضع منخرق بفتح الراء وقرى بالكسر قوله من الجنوب اى ريح الجنوب واتّها هصّها لقوّتِها قوله ركبها جمع راكب وهم الركبان وقوله نصبوا اى تعبوا

٣٨ تَخْدِى بِمُنْخَرِقِ ٱلسِّرْبَالِ مُنْصَلِتٍ مِثْلِ ٱلْحُسَامِ إِذَا أَصْحَابُهُ شَحَبُوا

[C] منخرق السربال اى مقطع الثياب قوله منصلت اى ذاهب ماض متجرّد مثل الحسام يمضى فى ضريبته قوله مثل الحسام اى هذه الناقة تخدى برجل منخرق الثياب حى الفؤاد قوى الجسر كانه سيف فى ضرابه لا يتغيّر اذا تتغيّر اصحابه عنى نفسه قوله شحبوا اى تغيّروا من تعب

٣٦ تُصْغِى إِذَا شَدَّهَا بِٱلْكُورِ جَانِحَةً حَتَّى إِذَا مَا ٱسْتَوَى فِي غَرْزِهَا تَشِبُ

[C] تصغى اى تبيل كانها تسبع الى حركة من يريد ان يشد عليها الرحل قوله جانحة اى ماثلة لاصقة والغرز سير كالركاب توضع فيه الرجل عند الركوب والوثوب القيام بسرعة وصفها بالفطانة وسرعة الحركة

السقطة .BM schol وان رقصت .Gamh سيشتكى .BM schol وان رقصت .BM المقطة .التعثرة والفترة...رقصت اى تحرّكت بها.....

كانّ : Haffner pp. 124, 148 first hemistich اذا ما صحبه 38 كانّ : Haffner pp. 124, 148 first hemistich وكانّ : الذا تعلّت به أو شارب ثهل : p. 124 second hemistich وكان : واكبها غصن بمروحة (but the reading of text is given p. 125); cf. notes p. 42—Naq. 850—

LA (نصب) ii 255, 257; TA i 485 [anonymously]—BM schol. وتُعوا في السير

(38) D بيستحرق مثل الحسام... شحبوا BM schol. بيستحرق - ... منصلت منجرد ماضٍ مثل الحسام... شحبوا الشحوب الضمر والهزال - Gamh. omits.

(39) Ḥamdānî 237—LA (صغی) xix 194; TA x 210—El Gauh. ii 504—LA (طبق) xii 82; TA vi 416—LA (عجل) xiii 453; TA viii 6—Muḥîṭ (صغی)—Ḥamāsa i 554—Agh. xvi 123—Murt i 201—I. Qut. 340—BM, BM\* الى شدّها كات — I. Yaʿish 951—I. Sid. vii 128—Eṣ-Ṣid 38—ʿIqd. iii 132—جارحة Sibaw. i 385.

Digilized by Google

M.

٣٢ اخا تنائف اغفى عند ساهمة باخلق الدف من تصديرها

> [C] قوله الحا تناثف اى ملازم للمفاوز قوله اغفى اى نام نومة خفيفة قوله عند ساهية 1 [أي] ناقة ضامرة مغيرة قوله بلخلق الدفّ الإخلق الامس من جنبها قوله من تصديرها اي حزامها الذي يشد به الرحل قوله جلب اى جراحات والجلب جمع جلبة وهي القشرة التي على الجرح عند

1 [C] ماثهة الامكن [C] 8

٣٣ تشكو الخشاش ومجرى النسعتين ان المريض إلى عواده الوصد، الم

> [C] الخشاش الحلقة التي تكون في عظير الإنف قوله النسعتين اي من حقبيها¹ والنسعة ما ضفرª من سيور الاديم قوله الوصب اي نعت للمريض والوصب [الكثير] الاوجاع

1 [C] الجنبتها ما صغر [C] 8

الا النحيزة والالواح والعصائرنى [CD] وهم اى ضخم والنحيزة الطبيعة والالواح العظام وكلّ عظم عر لوح ويروى القصب

[C] العيس الإبل البيض تعلوها حمرة قوله عاسج قال في الصحاح مدّ الرقبة 1 في الهشي وانشد البيت ثمر قال يقول الآبل مسرعات يضربن بالإرجل في سيرهنّ ولا يلحقن ناقتي والعسج والوسج والخبب ضروب من السير قوله ينحزن يضربن بالاعقاب وتنسلب تهرّ في السير مرّا سريعاً 1 El Gauh. العنق

(32) LA (دفّ) xi 3—LA (سهر xv 202; TA viii 353; El Gauh. ii 300; اخا ثناء (1) C -- سائمة vi 50-- C (تنف) vi 337-- TA (خلق)

رانن) xvi 168; TA ix 127; El Gauh. ii 353 المريض Kamil 452—Asas (وصب) ii 334.

"إنبونول د

4 - 2-1 "

... - } V.\*

(34) LA (وهر) xvi 131; TA ix 97; El Gauh. ii 345—Tahdh. 621—El Qali والنحيزة اليدان والرجلان والرأس والالواح العظام لا معّ : 63-Gamh. فيها عراض ...

Muḥiṭ 1394—LA (عسج) iii 148; TA ii 74; El Gauh. i 157—LA (وسم) iii 221; TA ii 111; El Gauh. i 166; Asas ii 331—LA (نحز) vii 272; TA iv 84; Asâs ii 281—LA (نجر) vii 46 يَنْجُرْنَ في Lane 2041— I. Sid. vii 116-El Bat 380-Gamh. omits this verse, and L\*, C\* transpose to follow v. 41; C, C(1), Smend transpose to follow 38.

زركبها يموى بمنخرق من الجنوب إذا ما ركبها نصبوا البوى اى يسقط لسرعة سيره قوله بمنخرق اى موضع منخرق بفتح الراء وقرئ بالكسر قوله من الجنوب اى ربح الجنوب واتبا خصا لقوتها قوله ركبها جمع واكب وهم الركبان وقوله نصبوا اى تعبوا

بِمِنْ فِرِقِ السِّرِبَالِ مَنْصَلِتِ مِثْلِ الْحُسَامِ إِذَا أَصِحَابُهُ شَحَبُوا الْمَنْ السَّرِبَالِ اللهِ مَنْ السَّرِبَالِ اللهِ مَنْ مَتَجَرِّدُ مَثْلُ الحَسَامِ اللهِ مَنْ مَتَجَرِّدُ مَثْلُ الحَسَامِ اللهِ هَذَهُ النَّاقَةُ مَثْلُ الحَسَامِ اللهِ هَذَهُ النَّاقَةُ مَثْلُ الحَسَامِ اللهِ هَذَهُ النَّاقَةُ مَثْلُ الحَسَامِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله

إِذَا شَدَّهَا بِٱلْكُورِ جَانِحَةً حَتَّى إِذَا مَا آسْتَوَى فِي غُرْزِهَا تَثِبُ

تمغى اى تبيل كانها تسمع الى حركة من يريد ان يشدّ عليها الرحل قوله جانحة اى ماثلة لاصقة والغرز سير كالركاب توضع فيه الرحل عند الركوب والوثوب القيام بسرعة وصفها بالفطانة وسرعة الحكة

(37) Es-Sid 38 المحبه Haffner pp. 124, 148 first hemistich: المحبه المحبة Haffner pp. 124, 148 first hemistich: المحبة بمروحة بمروحة إلى بمروحة (but the reading of text is given p. 125); cf. notes p. 42—Naq. المحبة المحبة (نصب) ii 255, 257; TA i 485 [anonymously]—BM schol. المحبة المحبة

ملت منجرد ماضٍ مثل الحسام... شحبوا BM schol. بهستحرق D منجرد ماضٍ مثل الحسام... شحبوا والمول والشحوب الضهر والهزال -Gamh. omits.

(39) Ḥamdanî 237—LA (صغی) xix 194; TA x 210—El Gauh. ii 50 (طبق) xii 82; TA vi 416—LA (عجل) xiii 453; TA viii 6- (عجل)—Ḥamâsa i 554—Agh. xvi 123—Murt i 201—I. Qut. 34 (عبل المالية ا

M. 9

Digitized by Google

وَثُبُ ٱلْمُسَحِّمِ مِنْ عَانَاتِ مَعْقُلَةٍ كَانَّهُ مُسْتَبَانُ ٱلشَّكِ أَوْ جَنِبُ

- [C] المسحّج اى الحمار المعضّض والعانات جمع عانة وهى من الوحش ومنه المثل لا يجتمع عيران فى عانة ومعقلة موضع بالدهنأ والشكّ الظلع الخفيف والجنب يشتكى جنبه
- ستكى  $^1$  جنبيه كانّه يعدو معترضًا من نشاطه  $^1$  [D] يستلى  $^1$

اع يَحْدُو نَحَائِصَ أَشْبَاهًا مُحَمْلَجَةً وُرقَ ٱلسَّرَابِيلِ فِ أَلْوَانِهَا خَطَبُ

[CD] يحدو اى يسوق بصوت كصوت الحادى والنحائص الآتن التى لم تحمل قوله اشباهًا اى متشابهات محملجة اى شديدة قوله ورق السرابيل اى وبرها يشبه الرماد قوله خطب اى خضرة تضرب الى السواد

الله عَلَيْهِنَ بِٱلْخُلْصَانَ مَرْتَعِهِ فَالْفُودَجَاتِ فَجَنْبَى وَاحِفٍ صَخَبُ الله عَلَيْهِنَ مِخْبُ المواضع والصخب الصوت يعنى نهاقه [D] يقول له عليهن صخب في هذه المواضع والصخب الصوت يعنى نهاقه [D] أو المواضع المواضع الصوت يعنى نهاقه المواضع المواض

- (40) LA (جنب) i 272; TA i 191; El Gauh. i 39—LA (گفّ) xii 338; TA vii 150; El Gauh. ii 138—Haffner 118, 153—Yâkût iv 577—C, C(1), D
  المتاب El Qâlî ii 265—I. Sid. vii 168—Eṣ-Ṣid 38—C(1)
- (41) LA (صحر) vi 114 مُحْرَ السرابيل في احشاءها قَبَّبُ [cf. post. v. 46]; TA iii 327 (as LA)—Eṣ-Ṣid 38 بتلو ,في احشائها قبب LA (نحص) viii 364 يقرو نحائص اشباها محملجة قودًا سياحيج في ألوانها خطب TA (نحص) iv 438—I. Sîd. xii 120; LA (قلا) xx 61; TA x 302 (2nd hemi. as LA vi 114)— Asâs (تحص) i 55 (تحص) ii 515—Gamh. يتلو نحائص El Gauh. (نحص) i 515—Gamh. يتلو محملجة شديدة الادراج BM ورق \*BM ورق \*BM روق BM نحائص
- (42) LA (فدج) iii 165; TA (فودج) ii 83 كالفودجين 43 Yâkût iii 921—Bekrî عالفودجين 165, 717 عالفودجين 165, 717 عالفودجين 184 BM, BM\* مربعة \*Eṣ-Ṣid 38

الله عَمْعَانُ آلصَيْفِ هَبَّ لَهُ بِأَجْهِ نَشَ عَنْهَا آلْمَاءُ وَآلُوطُبُ اللهُ وَلَاجَة الشَّدَة نَثَّ نشف ويبس والرطب الكلأ ويروى نسّ عنها الهاء بالسين غير معجمة ومعناه نشّ أيضًا

يبس [D] 1

الْبَقْلُ نَأْجُ تَجِى، بِهِ هَيْفُ يَمَانِيَةٌ فِي مَرِّهَا نَكُبُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ الل

هُ وَأَدْرَكَ آلْمُتَبَقَّى مِنْ تَمِيلَتِهِ وَمِنْ تَمَائِلِهَا وَاسْتَنْشَى ٱلْغَرَبُ

[CD] ادرك اى هلك يقول جاء الحرّ وذهب ما فى بطونها من بقية العلف والثبيلة بقية كلّ شىء قوله البتبقّى من ثبيلته اى ما بقى من الطعام فى الجوف قوله واستنشى اى شرّ والنشوة الرائحة قوله الغرب اى الهاء يسيل من الحوض¹ والغرب أيضا نوع من الشجر والقصباء² والغرب بالتسكين مجرى الدمع

القصيّة [C] ع ما بين البئر والحوض [C]

<sup>(43)</sup> LA (رطب) i 404 الرُّطُبُ ; TA i 271 عنه LA (بالرُّطُبُ 34) iii 28 إلرُّطُبُ TA ii 3—LA (نَسَّ) viii 245; TA iv 357—TA (مع) v 514—El Gauh. (مع) i 57—Eṣ-Ṣid 38; Gamh. بناجة شدّة الصوت Gamh. schol. بناجة شدّة الصوت ... فلا يقال فيه الرّ الرطب بالفتح ... فلا يقال فيه الرّ الرطب بالفتح ...

<sup>(44)</sup> El Fârisî 95°—El 'Askarî Gamhara i 302—LA (صوح) iii 351; TA ii 185—LA (صوع) x 84; TA v 424 وَصَوَّ LA (صوع) x 267; TA vi وصَوَّ LA (صوع) i 184—Asâs (نام ان قله المحلف) ii 67—El Gauh. (صوح) i 184—Asâs (عيف المحلف ا

<sup>(45)</sup> LA (غرب) ii 135; TA i 407—LA (ثيال) xiii 97; TA vii 247—LA (نشا) xx 198; TA x 368—El Gauh. (غرب) i 88—El Qâlî i 18—LA, TA (غرب), El Gauh., El Qâlî, C, D, BM واستنشئ BM (1), LA, TA (غرب), BM (2) واستنشى Eṣ-Ṣid 38, transposing 44, 45.

المَ تَنَصَّبَت حَوْلَهُ يَومًا تَرَاقِبُهُ صُحْر سَمَاحِيكُم فِي أَحْشَائِهَا قَبْ.

[C] تنصبت اى صارت قيامًا حول الفحل تراقبه اى تنتظر ايراده ايّاهنّ<sup>1</sup>. الهاّه وبقيت فى انتظارها الى اصفرار الشهس وغروبها صحر اى فى لونها بياض فى صفرة سهاحيج اى طوال الظهور قوله قبب اى ضمر ودقّة يريد ايّهن [C]

الْ اَصْفَرَ قُرْنُ اَلْشَمْسِ أَوْ كَرَبَتْ الْمُسَى وَقَدْ جَدَّ فِي حَوْبَائِهِ الْقَرْبُ الْقَرْبُ (CD] كربت اى دنت من الغروب [في] حوبائه اى فى نفسه القرب ان يقرب من الماء ليبلغه من الغد القروب [C] 1

۴۸ فَرَاحَ مُنْصَلِتًا يَحُدُو حَلَائِلَهُ أَدْنَى تَقَاذُفِهِ ٱلتَّقْرِيبُ وَٱلْخَبُ

[C] فراح اى بات يحدو حلائله اى يسوق آتنه أدنى تقاذفه [التقريب والخبب] واعلاه الركض بالعدو والتقريب نوع من السير والخبب نوع من السير

اللهُ عَالَمُ اللهُ مُعْوِلُ يَشْكُو بَلاَبِلَهُ إِذَا تَنَكَّبَ عَنْ أَجْوَازِهَا نَكُبُ

- [C] قوله معول والإعوال البكاء والنياح والبلابل الهموم والاحزان وتنكّب اى مال واجوازها أوساطها نكب اى ميل $^{1}$
- [D] تنكّب اى انحرف يقول اذا نفرت صاح عليها بالردّة فكانه معول وهو [D] من] الإعوال ليردّها نحرق [D] الإعوال ليردّها نحرق [D] عائل [C]

<sup>(46)</sup> Asâs (نصب) ii 293; (تلو) i 55 أرتاها محملجة (تلو); (sec. hem. as LA vi 114); (حصر) i 123 حصّب سماحيج LA (صحر) vi 114; TA iii 327 (with first hemistich of 41) احصُدر السرابيل في احصّائها قبب الحياب الحصّائيا تُكبُ \*BM, BM\* حصّد السرابيل في احصّائها قبب خطب ... وهي الحصّائها تُكبُ \*Order in Gamh. 47, 53, 48, 49, 50, 52, 51, 54—Gamh. schol. قود جيع طوال قبب ضهر ويروى بوادى ; D schol. قوداء وهي الطوال ....

<sup>.</sup>BM, BM\* schol بحدوا BM التغريب 130; TA i 409 (غرب) LA (غرب) ii 130; TA i 409 وادنى تقاذفه اوّله ... منصلتًا اى سرعًا ... Gamh. schol منصلتًا منجردًا والتقاذف الترامى فى السير

<sup>(49)</sup> not in BM, BM\*, BM (1)—BM (2), C, D عن —Gamh. —Order in Es Sid 47, 53, 48, 49.

اه كَأَنَّهُ كُلَّمَا آرْفَضَتْ حَزِيقَتُهَا بِٱلصَّلْبِ مِنْ نَهْشِهِ أَكْفَالَهَا كَلِّب

[CD] ارفضّت اى تفرّقت حزيقتها اى جهاعتها بالصلب اى الهكان الصلب من نهشه اى من عضّه اكفالها والكفل ما يلى الفخذ يقول كان مجنون من عضّه هذا يقول كان هذا الفحل كلّها شدّت اتان من هذه الاّتن يعضّها عضّ الكلب كانّه مجنون فى نفسه

مَ كَأَنَّهَا إِبْلُ يَنْجُو بِهَا نَفُرُ مِنْ آخَدِينَ أَغَارُوا غَارَةً جَلَبُ

[C] قوله كانها اى الآتن ينجو اى يسرع بها نفر اى جماعة من آخرين اغاروا لها فيشلونها شلا عنيفًا ويجلبونها اى كانها ابل مجلوبة قال فى الصحاح الجلب هو فى الرهان وهو ان يركّب فرسه رجلًا فاذا قرب من الغاية تبع فرسه فجلب عليه وصاح [به] ليكون هو السابق وهو ضرب من الخديعة 1

يقول كان طردها قوم من قوم آخرين ينجو بها الى اهلهم ويروى [I] نجوا بها نفر وجلب من صفة الأبل أذا كانها ابل جلبت اى ابل مجلوب ليبيعها الناس

<sup>1</sup> El Gauh. (جلب) i 38

<sup>3</sup> [D] ميغة [D] ليباعها

سه وَٱلْهَمْ عَيْنُ أَتَالِ مَا يُنَاذِعُهُ مِنْ نَفْسِهِ لِسَوَاهَا مَوْرَدًا أَرَبُ

[D] الأرب الحاجة ونصب موردًا على التهييز وأثال موضع في عين يقول ليس لهذا الفحل هي غير عين اثال

<sup>(50)</sup> Eṣ-Ṣid 39; Gamh. يعشى الحزون ,يعشى العهدا ويتبعها -BM (1) لبا عهدا -BM (1) لببعها BM schol. ... خها يزرى بها التعب اى فها يضرها التعب  $-L^*$ ,  $-L^*$  transpose vv. 49 and 50.

<sup>(51)</sup> LA (صلب) ii 19; TA i 337; LA (حزق) xi 331; TA vi 314; El Gauh. ii 74 (all) من نهسه Gamh. BM, C, D, C\*, L\* من نهسه D schol. كلب الكلب ... اكفالها اعجازها ... اكانا

ينجو بها اى يجوزها ويجمعها ويسرع بها نفر اى قوم والمعنى كان BM (52) هذه الحمير ابل جلب ينجوا بها قوم من قوم آخرين انها ابل جلب ... شبّه الاتن بابل اخذت فى غارةٍ وجلبت للبيع ... (2) BM اى جُلبَتْ

فسواها C ستنازعه 361 (همّر) ii على ا£33)

## الله عَنْ الله مُعْتَدِعُ عَنْهَا وَسَائِرُهُ بِاللَّهِ مُحْتَجِبُ مُحْتَجِبُ

[C] التغليس<sup>1</sup> تأتى اخر الليل وعبود الصبح اى الصبح الاوّل منصدع اى مفترق واضح قوله وسائره يقال سأرت الشيء اذا ابقيته وسائر الشراب وهو ما بقى بنفسه
الغلسة [C]

ه عَينًا مُطَحَلبَة ٱلأَرجَا ﴿ طَامِيةً فِيهَا ٱلصَّفَادِعُ وَٱلْحِيتَانُ تَصْطَخِبُ

[C] عيناً مطحلبة عليها الطحلب وهو نبت أخضر يكون في الهاء

[D] ... والطحلب الخضرة التي نزلت الحجارة من تروية عليها ارجاء النواحي واحدها رجا طامية مرتفعة الهاء يطبو يعلو ... والضفادع تصطخب اي تصوت والحيتان غير مصطخبة [D] 1

٥٦ يَسْتُلُهَا جَدُولُ كَالسَّيْفِ مُنْصَلِتُ بَيْنَ الْأَشَا، تَسَامَى حَولَهُ الْعُسَب

 $^2$ قوله يستلّها اى ينتزعها جدول اى نهر صغير والاشاء النخل الصغار [CD] العسب جريد النخل الواحد عسيب العسف  $^2$  [C] الطوال  $^2$  [D] السعف  $^2$  [D] السعف

٧٥ وَبِآلشَمَآئِلِ مِنْ جِلْانَ مُقْتَنِصُ وَذُلُ آلثَيَابِ خَفِي ٱلشَّخْصِ مُنْزَرِبُ

قوله من جلّان قبیلة من عنزة وقوله منزرب ای داخل زربه وهو بیت [CD] الصائد

<sup>(54)</sup> Asâs (صدع) ii 8—D فغلّت Eṣ-Ṣid 39, vv. 51, 54, 55.

<sup>-</sup> تصطحب \* C\*, L اتصطحب 55) الله نقط تحب 145 (طحاب) ii 45 تصطحب ; TA i 353 تصطحب - C\*, L الصحاب والحيتان BM تصطحب والحيتان BM (2) يريد فيها الضفادع تصطخب والحيتان كالم المتعادي المتعا

<sup>(56)</sup> L\*, LA (صلت) ii 358; TA i 561 —العشب D, BM (2) —العسب—Gamh. Eṣ-Ṣid 39 —بسبتها C\*, C —وسط الإشاء , فوقها العسب

<sup>(57)</sup> El Fârisi 81<sup>r</sup> أنحفى LA (زرب) i 431; TA i 286 كنافي الشهائل المحفى LA (ربب) xiii 394; TA vii 399—TA (شهل) vii 260—Khiz. ii 365 كنافي النحف El Gauh. i 60 رزرب) i 259—كفى النحف El Gauh. i 60 رزرب الثياب Yâkût iii 318 رث الشهاليل رث Sid. viii 88—cf. LA (بَلّ) xiii 128».

٨٠ مُعِدُّ زُرْقِ هَدَتْ قَضِبًا مُصَدَّرَةً مُلْسَ ٱلْبُطُونِ حَدَاهَا ٱلرِّيشُ وَٱلْعَقَبُ.

الزرق النصال والقضب $^1$  عيدان السهام وهدت تقدّمت اى ساقت مصدّرة غليظة الصّدر من العقب الذى عليه والقصب  $^1$  [CD]

أَهُ كَانَت إِذَا وَدَقَت أَمْثَالُهُنَّ لَهُ فَبَعْضَهُنَّ عَنِ ٱلْأَلَّافِ مُنشَعِبُ (CD) ودقت دنت منشعب منترم متهالك معترم [CD]

المنام الأماكن المطهئة يقول سمعت صوتا فرابها فارتاعت رابها فارتابت و يَبُ

ال فَعُرْضَت طَلَقًا أَعْنَاقَهَا فَرَقًا ثُمَّ الطَّبَاهَا خَرِيرُ الْمَاءُ يَسْكِبُ اللهَاءِ اللهَاءِ اللهَاء [CD] قوله فعرضت اعناقها اى امالتها تنظر ثمر اطّباها اى دعاها خرير الهآه صوته ينسكب اى يجرى

المَّا الْحَقْبُ وَالْأَكْبَادُ نَاشِزَةً فَوْقَ الشَّرَاسِيفِ مِنْ أَحْشَائِهَا تَجِبُ الْحَقْبُ مَنْ أَحْشَائِهَا تَجِبُ الْحَقْبُ جَمِع الْحَقْبُ وهي الْحَمْرِ التي تكون في موضع الْحَقْبِ منها بياض والشراسيف اضلاع الضدر التي تشرف على البطن يقول اذا الكاها ارتفعت فوق شراسيف خوفًا من حسّ الصائد الذي سبعته عند

الصيد وقوله تجب اى تخفق ومنه قوله تعالى ﴿ وَجَبَتُ جُنُوبُهَا ۗ ﴿ الصيد وقوله تجب اى تخفق ومنه قوله تعالى ﴿ وَجَبَتُ جُنُوبُهَا الْحَالِ

<sup>(58)</sup> Asâs (هدى) ii 353 مُلس المتون 353 هدى . مُلس للمتون 353 يبشى بزرق هدت قضبا مصدّرة . مُلس المتون 353 هدى لله. لله. L\*, BM, BM\* [as Asâs]—EṣṢid 39; Gamh. يسعى بزرق ياله. C يسعى بزرق الله. BM, BM (1), BM (2), LA (قضبا 173 قضبا 173 قضبا

<sup>(59)</sup> I. Qut. p. 100—LA (ودق) xii 251 مشتعب الأراف 251 Morg. Forsch 253—مشتعب C\*, L\* as LA.

رد الحقت اذا لحقت Eṣ-Ṣid 39; Gamh. حتى اذا

<sup>(61)</sup> Asâs (طبى) ii 42 يَنْتُعبُ Adab 174 [marg.]

ناشرة C (62)

١٣ حَتَّى إِذَا زَلَجْتُ عَنْ كُلِّ حَنْجَرَةٍ إِلَى ٱلْفَلِيلِ وَلَمْ يَقْصَعْنَهُ نَغُبُ

[CD] قوله زلجت ای زلقت والغلیل حرارة العطش یقول فوضعت افواهها فی الهاء ووصل شیء منه الی اجوافها وتهاد بها یکسرن العطش قبل<sup>1</sup> رمی الصائد قوله لیریقصعنه ای [لیر] یکسرنه وقوله نغب ای جرع ونغب جمع نغب وانها رفعت نغب بزلجت

1 [C] معد

١٢ رَمَى فَأَخْطَأُ وَٱلْأَقْدَارُ غَالِبَهُ فَأَنْصَعْنَ وَٱلْوَيْلُ هِجْيرَاهُ وَٱلْحَرَبُ

[0] يقول رمى خطأً وتقدير سوق البيت على النشر حتّى اذا زلجت نغب من الهاء الحنجر الى الغليل وما شفين الغليل بعد رمى قوله والاقدار غالبة اى وقدر الله غالب لا بقوّة احد وإن كان ماهراً فى صنعته قوله فانصعن اى تفرّقت والويل والحرب هجّيراه اى عادته ودأبه

١٥ يَقَعْنَ بِٱلسَّفْصِ مِمَّا قَدْ رَأَيْنَ بِهِ وَقَعًا يَكَادُ حَصَى الْمَعْزَلَ يَلْتَهِبُ

به ای بالصائد والسفی البجبل ارتفع من مسیل الوادی والمعزاء ارض [CD] غلیظة ذات حصی ویکاد یلتهب ای من قدیم المعزاء بحوافرها [C] المهاری [C]

١٦ كَانَّهُنَّ خَوَافِي أَجْدَلِ قَرَمٍ وَأَى لِيَسْبِقَهُ بِٱلْأَمْعَزِ ٱلْخَرَبُ

[CD] شبّه اجتهاع الحمر خوافي اجدل والاجدل الصقر والخوافي ريشتان تحت الجناح قرم اي شديد الشهوة الى اللحم والامعز ما غلظ من الارض ذات الحجارة السود والخرب ذكر الحباري وقوله ولّى ليسبقه فيه ضمير ظاهر منصوب عائد الى الاجدل

<sup>(63)</sup> Tahdh. 618—Lane 1243—Asâs (نغب) ii 302 عن كل غلصة El Gauh. (نغب) i 105—LA (نغب) ii 262; TA i 490—LA (زنج) iii 113; TA ii 53; Asâs i 264—I. Yaʿsh 1379—Muḥfṭ 2101.

رِثَ مَن 322—Tahdh. 618—Brönnle 132—Esh-Shar. i 85 فرّت من فرّت من المامي فانصاعت. والوئل هجّيراه LA (هجر) vii 114; TA iii 612.

يكاد من الإلهاب يلتهب .v 547—Es-Sid 39; Gamh وقع) v 547

<sup>(66)</sup> TA (جدل) vii 253—El Qàlî iii 165—C ليستبقه Eṣ-Ṣid 39, vv 59, 61, 62, 63, 64, 66 (as text).

## ٧٠ أَذَاكَ أَمْ نَمِش بِٱلْوَشِي أَكْرُعُهُ مُسَقّعُ ٱلْخَدِّ غَادِ نَاشِطُ شَبُ

[O] يقول اذاك المستّج الذي يطرد هذه الآتن شبه ناقتي ام ثور نهش ثير اندفع يصفه والنّبَش مصدر وهو أن تكون في الاكرع نقط سود والوشي والشية مصدران من وشي ووشيته اذا جعلت فيه ألوانا مختلفة والكراع ما بين الركبة والرسغ وقوله مسقّع اي أسود الخدّ غاد اي ذاهب من موضع الى موضع وقوله ناشط شبب اي قد تيّر سنّه وقوته اي هو مشبّ والوشية مصران من وشية [C] 1

#### ١٨ تَقَيْظُ ٱلرَّمْلَ حَتَّى هَزَّ خِلْفَتَهُ تَرَوْحُ ٱلْبَرْدِ مَا فِي عَيْشِهِ رَبُّ

[C] تقيّط أى أقام فى القيظ وقوله حتّى هزّ اى حرك وقوله خلفته والمراد الله نبت فى آخر الصيف وقوله تروّح البرد اى هبّت نسيم فيه البرد الليل وقوله رتب اى ما اشرف على الارض كالدرج وفيه غلظ وشدّة

#### ١٦ رَبْلًا وَأَرْطَى نَفَت عَنْهُ ذَوَآئِبُهُ كُوَاكِبَ ٱلْقَيْظِ حَتَّى مَاتَتِ ٱلشُّهُبُ

[C] الربل نبت في آخر الصيف بلا مطر والارطى نبت يشبه الطرفاء والذوائب هبنا اغصان الشجر كذوائب الهرأة وقوله كواكب القيظ<sup>1</sup> هذا على طريق الاستعارة يريد انه كواكب حرّ القيظ<sup>2</sup> فحذف الهضاف واقام الهضاف اليه والشهب جمع شهاب والهراد هبنا شدّة الحرّ كشهاب النار شعلتها يقول كانت تقع في صيفه ويستظلّ بالارطى فكانت غصون الارطى تظلّه وتقيه من وهج الحرّ حتّى سقطت كواكب القيظ وجاء الخريف والشتاء الحرّ [C]

<sup>(67)</sup> LA (نهش) viii 252; TA iv 360 (anon) عاد —LA (نهشا) ix 291; TA v 231 ماد —Muḥibb 19— هاد 1 567 (نشط) v 381—El Gauh. (نشط) i 567 هاد —BM (1) نهش بالوشم

<sup>(68)</sup> LA (رَبُّ) i 395; TA i 266—El Gauh. i 55—TA (قيطً v 260; (فيطً vi 96—Asâs (قيطً ii 191—Lane 2579—BM حقى عيشه عتب البرد ما ينبت في برد الليل وهو خلفته وهزّه ... وتروّح البرد ما ينبت في عيشه عتب يقول ليس في عيشه غلظ وشدّة البرد حرّكه فاخضر ما في عيشه عتب يقول ليس في عيشه غلظ وشدّة الربل ما تربّل من النبت فجاء حرّ الصيف يصيبه برد الليل فينبت

<sup>(69)</sup> El Fârisî 152<sup>r</sup>—Asâs (موت) ii 265—BM كُورُكِ "C\* للهِ" للهِ" للهِ" للهِ" (موت) but corrected in margin to المراك المراك المراك BM (1), BM (2) المراك ضرب من الشجر اذا اشتد المراك المراك

 أَهْ مَن فِي بِوَهْبِنَ مُجْتَازًا لِمَرْتَعِهِ مِنْ ذِي ٱلْفُوَادِسِ تَدْعُو أَنْفَهُ ٱلرِّبَبُ

[C] وهبين موضع والمربع أموضع الربوع فيقول لمّا جاء الخريف وساء حاله بالمكان الذي تصيّف به خرج الى ذي الفوارس واشتاق الى الربب والربة هو ما تصلح عليه الأبل in text.

اللهِ حَتَّى إِذَا جَعَلْتُهُ بَيْنَ أَظْهُرِهَا مِنْ عُجْمَةِ ٱلرَّمْلِ أَثْبَاجِ لَهَا حِبُ

[C] الضبير في جعلته عائد الى الثور الوحشيّ وسياقه نثراً حتّى اذا جعلت لها حبب في عجبة الرمل هذا الثور بين اظهرها حاصله حتّى صار الثور في وسط الرمل ومعظهه بين اثباجه ضمّ عليه الظلام شهلته والحبب نوع من الرمل يقول فلهّا خرج من رمل ذي الفوارس وبلغ وهبين وصار خلاف انقاء وهبين ورمالها ضمّ الظلام عليه شهلته اى ادرك الليل قاء [C]

٢٠ ضَمَّ ٱلظَّلَامُ عَلَى ٱلْوَحْشِي شَمْلَتَهُ وَرَآئِمِ مِنْ نَشَاصِ ٱلدَّلْوِ مُنسَكِبُ

[C] شهلته اى حلّته ورائح مثل غاد وهو الذى يأتى عِشاء والنشاص ما ارتفع من السحاب وتراكم اسود ومنسكب اى منصب لمّا جنّ عليه الليل بهذه الرمال وأخذه الهطر بنوء الدلو خلقته [C]

ربب) i 392; TA i 262—LA (فرس) viii 43; TA iv 208 مجتازًا لطَيَّتِه 208 (ببب) i 392; TA i 262—LA (دعو) viii 43; TA iv 208 (see note in LA (دعو) xviii 284—Asâs (عوب) i 178—LA (حوا) xx 86 (see note in margin)—El Gauh. (ربب) i 54—Bekrî 848; 717 مختارًا BM, D—تدعو انقه الريب BM, D المحتارًا The gloss of D reads: المربعه الواحدة The gloss of D reads—ليربعه ربية يدعو انقه يقول

﴿ كَأَنَّهُ وَنِعَاجُ ٱلرَّمْلِ تَتُبَعُهُ عَشِيَّةً مَلِكُ بِٱلتَّاجِ مُعْتَصَبُ اللهِ اللهِ عَنْقَبُ اللهِ عَنْقَبُ اللهِ عَنْقَبُ اللهِ اللهِ عَنْقَبُ اللهِ عَنْقَبُ اللهِ عَنْقَابُ اللّهِ عَنْقُوبُ اللّهِ عَنْقَابُ اللّهِ عَنْقَابُ اللّهِ عَنْقَابُ اللّهِ عَنْقَابُ اللّهُ عَنْقَابُ عَنْقُوبُ اللّهِ عَنْقَابُ عَنْقُلُ اللّهُ عَنْقُوبُ اللّهُ عَنْقُلْ عَنْقُوبُ اللّهُ عَنْقُوبُ اللّهُ عَنْقُلُهُ عَنْقُمُ اللّهُ عَنْقُلُهُ عَنْقُوبُ اللّهُ عَنْقُلْ عَنْقُلْ عَنْقُلْ عَنْقُلُهُ عَنْقُلُولُ عَنْقُلْ عَنْقُوبُ اللّهُ عَنْقُلُولُ عَنْقُلْ عَنْقُلْ عَلَاللّهُ عَنْقُلُولُ عَنْقُلْ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عِلْمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عِلْمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَنْعُلُولُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عَلَيْكُ عَنْعُلُهُ عَلَيْكُ عَلَالِكُ عَلَيْكُ عَلْمُ عَلَيْكُ عَلَيْكَالِكُ عَلَيْكُ عَلِي عَلَيْكُ عَلْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكَا

This in C and C\* has been transferred to the text. The verse is not found in the other Codd.

(71) I.A (ويروى لها حببُ) i 332; انقاء لها خببُ i 332 (خبّ) —I. Sid. x 141 خبب (ويروى لها حببُ TA i 227; انقاء لها خبب —I. Sid. x 141 حبب —BM (1), BM (2) خبب —BM schol. لها حبب اى طريق الرمل معظمه لها حبب اى طريق الرمل (1); BM (1) وعجمة الرمل معظمه لها حبب اى طريق الرمل واحد (1); Cf. Tahdh. 562 and Lane 497—D schol. الحبب الطريق فى الرمل وهو خطوط

... الظلام الليل والوحشيّ الثور وقيل شهلته i 331—D schol. شهل الثور وقيل شهلته ... ما اشتهل عليه من اغصان الشجرة اذا استتر بها ...

## ٣ فَبَاتَ صَيْفًا إِلَى أَرْطَاة مُرْتَكِمِ مِنَ ٱلْكَثِيبِ بِهَا دِفْ وَمُحْتَجَبُ

[C] قوله مرتكم صفة محذوف اى يعنى من الكثيب مرتكم اى متراكم والكثيب حبل من الرمل ودفء ما يستر به ويتوقى ومحتجب من الاحتجاب يقول فألجأ الليل والمطر الثور الى الارطى فلجأ اليها وتوقى بها من البرد والندى ودوء  $^2$  [C] جبل  $^2$ 

## مِ مَيْلًا مِنْ مَعْدِنِ ٱلصِيْرَانِ قَاصِيَةٍ أَبْعَارُهُنَّ عَلَى أَهْدَافِهَا كَتُب

ميلاء اى معوجة وهو نعت للارطاة والصيران جمع الصوار وهو القطيع من البقر الوحشى قاصية اى بعيدة متنصّية عن الريح وهى معدن من معادن الصيران الهدف ما اشرف من الرمل والضمير عائد الى الارطاة والكثب جمع كثبة وهو البعر [c] 1

## ٥٠ وَحَآئِلُ مِنْ سَفِيرِ ٱلْحَوْلِ جَآئِلُهُ ﴿ حَوْلَ ٱلْجَرَاثِيمِ فِي أَلْوَانِهِ شَهَبُ

[C] وحادًل اى متغيّر اللون وهو ورق قد يبس وتغيّر وسفير بالسين المهملة ما سفرته الربح جايله بجيم منقوطة من الجولان والجراثيم جمع جرثومة وهو التراب المجتمع حول الشجر واصله وقد يستعمل فى اصل الشجرة وقوله شهب اى بياض يقول وعند هذه الارطاة من ابعار البقر ما حال عليه وابيضٌ وما سفرته الربح من أوراقها وتغيّر فيحول بهبوب الربع عليه جراثيم الارطاة

## ٧١ كَأَنَّمَا نَفَضَ ٱلْأَحْمَالَ ذَاوِيَةً عَلَى جَوَانِبِهِ ٱلْفِرْصَادُ وَٱلْعِنَبُ

[C] النفض معروف والذوى الذبول والفرصاد التوت وتقدير الكلام كانها نفض الفرصاد والعنب احمالها على حوانبه

مرتكها D-ارطاء xiv 161; TA viii 123; El Gauh. ii 241—BM ارطاء DB مرتكها اى متضيفا الى ارطاة الرمل BM schol. الرمل الـ C (1); El Gauh. الها دفء اى مستتر يدفئ صاحبه

<sup>(74)</sup> LA (ميل) xiv 161; TA viii 122; El Gauh. ii 241 قاصيه LA (كثب) ii 197; TA i 446; Lyall, ten anc. poets 78; I. Sid. x 145 قاصية Asâs (كثب) ii 196—BM (2) schol. ميلاء اي اغصانها مايلة على كناسه مسترسلة

<sup>(75)</sup> Gamh. المادة [but note in marg. gives reading of text]—Asâs (سفر) i 289; LA vi 32; TA iii 270—I. Sîd. x 224.

ذاوية .BM (2) schol القض) v 91—D نصب الإحمال BM omits—BM (2) schol ذاوية النفض ما تساقط من الشجر والإحمال جمع .Gamh نصبت على الحال حمل وهو ما يحمل الشجر

٧٧ إِذَا آسَتُهَلَّتَ عَلَيْهِ غَبِيَةً أُرِجَتُ مَرَابِضُ ٱلْعِينِ حَتَّى يَأْرَجَ ٱلْخَشُبُ

استهلال شدّة وقع المطرحتّى تسبع صوته غبية اى مطر غليظ وقوله ارجت اى بالطيب والعين بقر الوحش وقوله حتّى يأرج الخشب اى الخشاب الكناس مطره قليلة [C] 1

٧٠ كَأَنَّهُ بَيْتُ عَطَّادٍ يُضَمِّنُهُ لَطَائِمَ ٱلْمِسْكِ يَحْوِيهَا وَتُنتَهُبُ

[C] كانه اى الكثيب واللطائم جمع لطيعة وفى رواية الاصمعى هى وِعَاء فيه المسك وقال ابو عمرو اللطيعة سوق يباع فيه المسك والطيب نفسه وقوله يحويها وتنتهب اى يجمعها ويبيعها

٧١ تَجلُو ٱلْبَوَارِقُ عَنْ مُجَرِّمِزٍ لَهِيٍ كَأَنَّهُ مُتَقَبِّى يَلْمَقٍ عَزَبُ

[C] تجلو من جلوة العروس اى كشفت عن محاسنها والبوارق سحاب فيه مطر وبرق المجرمز المتقبض المجتمع فيه بعض الى بعض اراد انه الثور لهق اى ابيض واليلمق القباء المحشود والعزب الذى ليس له أهل اى الثور كالعزب الذى تقبّى بقباء ابيض يريد بياض الثور المحشف [C]

<sup>(77)</sup> El Baṭ. Imru 'l Qais 131—Kâmil 417—Gamh. تُأْرِج C\*, L\*, C, C (1), BM, Gamh., Kâmîl transpose vv. 77, 78—BM schol. الغبية الدفعة الشديدة and D غبية الى مطرة قليلة : whereas C:

<sup>(78)</sup> El Bat Imru'l Qais 131—Kumait (Hor) 7—Kâmil 417—Nawâdir 17— Harîri 280 [schol.]—Muḥṭṭ (لطير); El Gauh. ii 333; LA xvi 17; TA ix 60—Gamh. كانها (علي العير التي BM schol. عليها الوسك ... يحويها يجمعها وتنتهب تشتري التي يحمل فيها الوسك لطيمة وانها اراد هاهنا اوعية الوسك

<sup>(79)</sup> Es-Suyûtî Ashbâh iv 138; Iskâfî 42; I. Sîd. xiv 41; Es-Sid. 65— Gawâl 156—LA (بلبق) xx 28; TA x 287—LA (بلبق) xii 267; TA vii 98 مجرنفر لبق —BM (1), El Gauh. (بلبق) ii 128 مجرنفر لبق—BM, Abk., BM (2) متقى —C, D مجرمز —C متقى —BM حمتقى —BM (1), BM (2) وعزب متباعد وحده يعفى رجلا عزباً

#### . ﴿ وَٱلْوَدْقُ يَسْتُنُّ عَنْ أَعْلَى طَرِيقَتِهِ جَوْلَ ٱلْجُمَانِ جَرَى فِي سِلْكِهِ ٱلنُّقَبُ

[C] الودق المطر الشديد يستنّ اى يجرى عن اعلى طريقته اى الثور والجُمان خرز يتّخذ من الفضّة والسلك<sup>1</sup> الخيط الذى ينظم فيه يقول قطر المطر عن ظهره كانه جمان ينحدر من سلكه والثقب [C]

#### ٨١ يَغْشَى ٱلْكِنَاسَ بِرَوْقَيْهِ وَيَهْدِمُهُ مِنْ هَائِلِ ٱلرَّمْلِ مُنْقَاضُ وَمُنْكُثِبُ

[C] الكناس مرقد الثور بروقيه اى قرنيه من هائل اى متناثر ومنقاض اى من الانتقاض وهو الانهيال منكثب من الانكثاب وهو الجمع يقول كلّما تحرّك الثور فى كناسه اصاب قرناه الرمل فينهال الرمل فيسقط منه منهال او متناثر او منه مجتمع يصف عظم روقيه

#### ٨٠ إِذَا أَرَادَ آنْكِرَاسًا فِيهِ عَنَّ لَهُ دُونَ آلْأَرُومَةِ مِنْ أَطْنَابِهَا طُنُبُ

[C] إِذَا اراد انكراسًا اى دخولًا وانضهامًا عنّ له اى عرض له دون اى امام والارومة اصل الشجر من اطنابها اى عروقها طنب اى عرق شبّها بطنب البيت

#### ٣٠ وَقَدْ تَوَجُّسَ رَكْزًا مُقْفِرُ نَدُسُ بِنَبْأَةِ ٱلصُّوْتِ مَا فِي سَمْعِهِ كَذِبُ

[C] توجّس اى تسمع ركزا اى صوتا خفيًا يعنى بذلك الثور والقفر الارض الخالية ندس اى فطن يصف الثور بالفطنة والنبأة الصوت الخفيّ

<sup>(81)</sup> Muhibb 34—Kashshaf 811—D transposes to this place v. 84.

<sup>(82)</sup> TA (طنب) i 356 ما عدّ له 366 (طنب) ii 55—TA (كوس) iv 232.

<sup>(83)</sup> Kâmil 64—LA (نبأ) i 159; TA i 123; El Gauh. i 24—LA, Gamh. apply this to the hunter not the antelope.

٨٠ فَبَاتَ يُشْئِزُهُ ثَالًا وَيُسْهِرُهُ تَذُوبُ آلْرِيمِ وَٱلْوَسُواسُ وَٱلْهِضَبُ

[C D] يشتر يقلقه وتذوَّب الريح هبوبها من كلّ وجه وهو مأخوذ من خداع الذَّب والوسواس حديث النفس والهضب بكسر الهاء الامطار واحدتها هضبة

٥٠ حَتَّى إِذَا مَا جَلَا عَنْ وَجْهِهِ فَلَقُ هَادِيهِ فِي أَخْرَيَاتِ ٱللَّهِ مُنتَصِبُ

[CD] الفلق الصبح وهاديه اى اوّله ماخوذ من الهادى وهو مقدّم العنق وأخريات الليل اى آخره ومنتصب اى مرتفع كذنب السرحان

٨٠ أَغْبَاشَ لَيْلِ تِمَامٍ كَانَ طَارَقَهُ تَطَخْطُكُمُ ٱلْفَيْمِ حَتَّى مَا لَهُ جُوبُ

[CD] الاغباش بقایا ظلهة اللیل فی آخره وقوله لیل تهام اطول ما یکون فی السنة وقوله طارقه مأخوذ من قوله طارقته نعلی ای جعلت لها طراقا فوق طراق تطخطخ الغیم ای تراکم سواد وقوله جوب ای فرج من السحاب یری منه السهاء اراد جلا الفلق الظلهة عن وجه الثور

٧٠ غَدَا كَأَنَّ بِهِ جِنًّا تَذَابَهُ مِنْ كُلِّ أَقْطَارِهِ يَخْشَى وَيَرْتَقِبُ

قوله كأنّ به جنّا اى جنونا وضعه موضع المصدر وقوله تذاءبه اى تخبّسه  $[C\ D]$  كالذئب والغيم من كلّ وجه واقطاره جوانبه يخشى اى يخاف ويرتقب اى يرتقب لمحة من الرقيب والرقيب الحافظ

(85) Asâs (هدى) ii 353—El Gauh. (فلق) ii 115; LA xii 185; TA vii 50; Maid. (Cairo) i 260 انجلى الا انجلى xii 178; TA vii 44 انجلى النجلى عن انسانه فرق

(86) Asâs (طرق) ii 47; El Gauh. ii 101; Muḥiṭ 1277; 1514; LA xii 89—El Gauh. (غبش) i 493; LA viii 213; TA iv 329—LA (فلق) xii 185; TA vii 50—Gamh. الغباشُ ... وانها نصب على ظرف BM schol.

(87) Gamh. تذاویه من کلّ وجه  $-L^*$ , C(1) تذاویه  $-L^*$ , C(1) schol. وجه  $-L^*$  وحمد  $-L^*$  وحم

#### حَتَّى إِذَا مَا لَهَا فِي ٱلْجَدْدِ وَٱتَّخَذَتْ مُسْ النَّهَادِ شُعَاعًا بَيْنَهَا طَبُ

قوله حتّى اذا ما ما هنا زائدة وقوله لها اى غفل والجدر نبت ويكون الجدار ايضًا والطبب الطرائق من الرمل او السحاب او الشعاع واصل الطبب السيور $^1$  التى يخرز بها الستور $^1$ 

## وَ وَلَاحَ أَنْهُرُ مَشْهُورُ بِنَقْبَتِهِ كَأَنَّهُ حِينَ يَعْلُو عَاقِرًا لَهُبُ

لاح ای ظہر واشرق وقوله ازهر ای ابیض ونقبته لونه وقوله یعلو ای [C] یوتفع وعاقر رملة لا تنبت شیئا كالعقّر من الناس الرجل والہرأة الذان لا یلدان شبّه الصبح بلہب النار اشرف [C]

## . هَاجَت لَهُ جُوعُ زَرَقَ مُخَصَرَةُ شُوازِبُ لَاحَهَا ٱلتَّغْرِيثُ وَٱلْجَنْبُ

[C] قوله جوّع اى كلاب جوّع مخصّرة اى ضامرات الخواصر وقوله له اى للثور شوازب اى كانها يابسة من ضهرتها لاحها هزلها وغيّرها والتغريث الجوع الجنب اى تلصق ريته  $^1$  بجنبه من العطش  $^2$  [D] لصوق الرية بالجنب من العطش  $^2$  [D] كنبه الم

## غُضْفُ مُهَرَّتُهُ ٱلْأَشْدَاقِ ضَادِيَةٌ مِثْلُ ٱلسَّرَاحِينِ فِي أَعْنَاقِهَا ٱلْعَذَبُ

[C] الإغضف الذي مال طرف اذنه الى ما يلى قفاه والإخذى الذي مال طرف اذنه الى ما يلى وجهه وذلك لاسترخائه مهرّتة الاشداق مشقوقتها وواسعتها ضارية والضراوة حرص الكلب على الصيد والسراحين الذئاب الواحد سرحان والعذب سيور تشدّ في اعناق الكلب

- وانحدرت ,الجُدَّر 43 ii طبب) ii 43 بالجدر ,قبّبُ 140 [Bayawân iv 140 بالجدر ,قبّبُ الذرور ... الجدر ضرب من النبات ... الجدر ضرب من النبات ... الجدر ضرب من النبات ... الشهس بمعنى طلع قبب مجتمعة —BM (2) والغرور الطلوع يقال ذرّ قرن الشهس بمعنى طلع قبب مجتمعة ; الجدر نبت (BM (1) كالقبّة والجدر بيت واحدة جدرة ويقال هو شجر الجدر بيت .....

(89) Ḥayawan iv 140—Kumait (Hor) 99—Diw. 'Âmir b. aṭ Ṭufail 114—Abu'l 'Amaithal. 33 معروف LA (نقب) ii 265; TA i 491; El Gauh. i 105; Anas ii 308—Gamh. ازهر معروف —Gamh. schol. الهب اى التهاب منهم من يقول انه يعنى الفجر ومن يقول انه يعنى به ازهر ابيض يعنى الصبح ; الثور الميض عنى الصبح ; الثور الميض عنى الصبح ...

(90) Ḥayawân iv 140 به عوج طلس LA (جنب) i 272; TA i 191; El Gauh. i 39 بموّع غضف TA; El Gauh.; Ḥayawân التغريب LA التغريب لله Gamh. هاجت به عوج زرق مخصرة ,التقريب والخبب

(91) Ḥayawân iv 140—LA (عذب) ii 74; TA i 370; El Gauh. i 79—TA (غضف) vi 211—Lane 1982 (cf. 2267)—Gamh. غضف

٩٢ وَمُطْعَمُ ٱلصَّيْلِ هَبَالُ لَبُغْيَتِهِ أَلْفَى أَبَاهُ بِذَاكَ ٱلْكَسْبِ يَكْتَسِبُ (C) قوله ومطعم الصيد اي محتال وهو الذي طعمته وحرفته الاصطياد اي رجل مرزوق وقوله هبّال من الاهتبال وهو الاخذ بسرعة وقوله لبغيته اي لطلبته

٩٣ مُقَرَّعُ أَطْلَسُ ٱلْأَطْمَارِ لَيسَ لَهُ إِلَّا ٱلضِّرَاءَ وَإِلَّا صَيْدَهَا نَشَبُ

[C] مقرّع اى خفيف الشعر والقزع بقايا الغيم فى السهاء وانّها اراد شعر رأسه قليل متفرّق كتفرّق القزع فى السهاء واطلس اى اغبر وقوله الله الضراء [الإضراء] الصيد بالكلاب والضراء الحراص على الصيد والنشب الهال

٩٤ فَأَنْصَاعَ جَانِبُهُ ٱلْوَحْشِيُّ وَٱنْكَدَرَتْ يَلْحَبْنَ لَا يَأْتَلِي ٱلْمَطْلُوبُ وَٱلْطَلَّبُ

[O] الانصياع الذهاب سريعًا اى ذهب هاربًا دقوله جانبه اى نفر على جانبه والجانب الوحشى الايمن من الدابّة والجانب الانسى هو الجانب الايسر والانكدار الانقضاض يلحبن اى يمررن مرَّا سريعًا مستقيما اى لا يألُون جهدا فى العدو اى لا يتركن جهدا ولا يخفضن شيئا من جريهن والهطلوب الثور والطلب جمع طالب

يخفين [C] انقطاع [C] القطاع [D] القطاع [D] القطاع [D]

هَ: حَتَّى إِذَا دَوْمَتَ فِي ٱلْأَرْضِ رَاجَعَهُ كُبُرُ وَلُو شَاءَ نَجْبَى نَفْسَهُ ٱلْهَرَبُ

[C] التّدويم التحليق يقال دوّم الطير في الهواء إذا استدار في طيرانه والاصل في التدويم ان يكون في السهاء دوّمت دارت يعني الكلاب وقوله راجعه كبر يعني ان الثور انف من الهرب فرجع الى الكلاب

<sup>(92)</sup> Muḥiṭ 2155—Maid. (Cairo) ii 166—Ḥayawân iv 140 جورد —LA (هبل) xiv 211; TA viii 162 او مطعر; El Gauh. ii 252; Asâs ii 349— Asâs (طعرر) ii 48—Gamh. لذاك ,الصيد هباش

<sup>(93)</sup> Ḥayawân iv 140, ii 27—LA (طلس) vii 431; (ضرا) xix 217; (قزع) x 144; TA v 467—Asâs (ضرى) ii 33; El Gauh. ii 508—El Gauh. (طلس) i 459
--Khiz. iii 289—I. Sid. iii 38—C (1) مفزع

<sup>(94)</sup> Muḥit 1881—Hayawân iv 140—LA (حوم) ii 233 (as text); TA i 469 بيلحب x 82; TA v 424—El Gauh. (طلب) ii 48; (صوع) x 82; TA v 424—El Gauh. (حب) ii 101; but (طلب) i 76 يلحب Asás (حب) ii 220—C, D, BM جانبيه الوحشي لان كلّ وحشي BM schol يلحين اذا فزم مال على جانبه الإيمن

<sup>(95)</sup> Muwazana 18 ادومی) xv 105; TA viii 296—LA (دومی) xv 105; TA viii 296—LA (دومی) xviii 308—Lane 936, 940—Muzhir ii 250—El Baţ 159—I. Qut. 340—El Gauh. (دومی) ii 285; (دومی) ii 477—I. Sid. viii 137—Adab. 156—Addâd 53.

٩٦ خَزَايَةً أَدْرَكُتُهُ بَعْدَ جَوْلَتِهِ مِنْ جَانِبِ ٱلْحَبُلِ مَخْلُوطًا بِهَا ٱلْغَضَبُ

ووله خزاية اى من الخزاية وقوله من جانب الحبل والحبل هـ [C] ووله خزاية الرمل الحوازن  $^2$  [C] عبل الرمل الحوازن  $^2$  [C]

٩٧ فَكُفٌّ مِنْ غَرْبِهِ وَٱلْغُضْفُ يَسْمَعُهَا خُلْفَ ٱلسَّبِ مِن ٱلْإِجْهَادِ تَنْتَحِبُ

[CD] قوله فكف من غربه اى الشور كفّ من حدّته ونشاطه لهّا راى الكلاب خلفه والسبيب الذنب وفى غير هذا الهوضع الناد. والنحيب النفس الشديد المتدارك قال الاصمعى هو صوت يخرج من الصدر كانه يقلع من الصدر والانتحاب [D]

١٠ حتى إذا أَمْكَنَتُهُ وَهُوَ مُنْحَرِفُ أَوْكَادَ يُمْكِنَهَا ٱلْعُرْقُوبُ وَٱلذَّنَبُ ١٨ حتى إذا أَمْكَنَهَا الْعُرْقُوبُ وَٱلذَّنَبُ ١٩٥] العرقوب عقب موقعه خلف الكعبين وعرقبت الناقة اذا قطعت عرقوبها

١٦ بَلَّتْ بِهِ غَبْرَ طَيَّاشٍ وَلَا رَعِشِ إِذْ جُلْنَ فِي مَعْرَكٍ يُحْشَى بِهِ ٱلْعَطَبُ

[C] بلّت به اى ظفرت به غير طيّاش مأخوذ من قولهر طاش سهمه اذا اخطأ الهدف وطاش اذا جبن والرعش الجبان الذّى يرعد حين الخوف قوله فى معرك اى موضع القتال

١٠٠ فَكُرْ يَمْشُقُ طَعْنًا فِي جَوَاشِنِهَا كَأَنَّهُ ٱلْأَجْرَ فِي ٱلْإِقْبَالِ يَحْسَبُ

[C] فكرّ اى عطف يهشق طعنًا اى يطعن طعنا مطابقا فى جواشنها فى صدورها الاحتساب طلب الثواب

(97) Iṣlâḥ (Cairo) i 61—C (1) ... بتلتهب بتلتهب Asâs (غرب) ii 106—C الشبيب من غزية D adds (at end of schol.) الانتحاب قال الاصمعتي الصدر كانها يقلعه قلعة (ه) يقول أح أح ... الموصوت يخرج من الصدر كانها يقلعه قلعة (ه)—(a) are cited from BM.

(98) Gamh. او كان D منخرق ,حتّي اذا أدركته

(99) Gamh. transposes 99, 100, and D omits this verse.

(100) LA (مشق) xvi 240—LA (مشق) xii 221; TA vii 70; El Gauh. ii 120—El Bat 89—I. Sîd. vi 88 أيْنُ مُشُقًا Islâh 9r, (Cairo) i 31—LA (وخض) ix 118. في الاقدام Gamh. schol. ويروى ...

м. 25

١٠١ فَتَارَةً يَخِصُ ٱلْأَعْنَاقَ عَن عُرْضِ وَخَضًا وَتَنْتَظُمُ ٱلْأَسْحَارُ وَالْحُجِبُ

[C] فتارة يخض اى يطعن طعنا جائفا السريعا اى لا ينفذ قوله عن عرض اى عن جانب والاسحار جبع سحر وهو الرية  $^2$  الرية [D] السرية [C] السرية  $^3$  [C] السرية [D] السرية [

١.٢ يُنْحِى لَهَا حَدَّ مَدْرِي يَجُوفُ بِهِ حَالًا وَيَصْرُدُ حَالًا لَهْذُمْ سَلِبُ

[C] الإنحاء الاقبال على الشيء وقوله لها اى للكلاب والهدرى القرن قوله ويصرد اى ينفذ يعنى انه يطعن طعنا جائفا يصل الى الجوف قوله لهذه اى قاطع قوله سلب اى طويل

١٠٣ حَتَّى إِذَا كُنَّ مَحْجُوزًا بِنَافِذَةٍ وَزَاهِقًا وَكِلَا رَوْقَبِهِ مُخْتَضِبُ

[C] قوله اذا كنّ اى الكلاب قوله محجوزا اى اصابها الطعن فى موضع حجزتها والحجز الهنع وزاهقا اى هالكا زهقت نفسه اى خرجت وقوله روقيه اى قرنيه وقوله مختضب اى مصبوغ بالدم

(101) I.A (وخض) ix 118; TA v 97 إيخض الإسحار El Gauh. i 542 [as I.A]—Muḥit 2230—BM (1), BM (2), D, BM الاعناق الاعناق الكرب وموضع الكرب الكرب وموضع الكرب ا

(102) D, BM, BM (1), BM (2) حَدْرِيِّ  $-L^*$ حد يدرى  $-L^*$  سحد  $-L^*$  ويصدد ينحى يعتبد والقصد فى انحراف مدرى محد فوق  $-L^*$  ويصدد الثور يجوف به يقلع به جوف الكلب اذا طعنه يُصرد لهذم جازم سلب طويل يعنى القرن

حار [D] المحدد الور حرى المحدد الدرى الدرى [D] المحدد مأخوذ من الدرى ... والمدرى المحدد مأخوذ من الدرى ... والمدرى المحدد المارة وقع في العظم ... سلب الى دفيق المحدد المارى كذا في النسخ ولا يخفى ان الوزن غير عدراة وهو القرن كالمدرى مدراة وهو القرن كالمدرى

(103) I. Sid. vii 152—LA (حجز) vii 198; TA iv 23

فَهُنَّ مِنْ بَيْنِ مَحْجُوزِ بِنَافِنَةٍ وَقَائِظٍ وَكِلاً رَوْقَيْهِ مُخْتَضِبُ

C (1), BM (حتّی اذا كرّ محجوراً ; but in schol. عتّی اذا كرّ محجوراً ...

D حتّی اذا كرّ محجوراً ,ورامها وكلا ...

# ١٠٤ ولى يهز انهزاما وسطم زعلا جذلان قد أفرخت عن رُوعه آأكُرُبُ

[C] ولی یبز ای یبر مرا سریعا زعلا ای نشیطا جدلان ای فرحا قد افرخت والانفراخ الانكشاف عن روعه اى عن قلبه

## ه ١٠٠ كَأْنَهُ كُوْكُ فِي إِنْ عِفْرِيَةٍ مُسَوَّمٌ فِي سَوَادِ ٱللَّيْلِ مَنْقَضِب

قوله فی اثر عفریة ای شیطان قوله مسوّم ای معلم من السومة وهی  $[\mathrm{C}]$ العلامة تقدير البيت كانّ الثور كوكب مسوّم منقضب في اثر عفرية

# ١٠١ وهن مِن واطِي ثِنْيَى حوِيتِهِ وَنَاشِعِ وَعَوَاصِي ٱلْجَوْفِ تَشْخِبُ

[C] وهنّ اى الكلاب وقوله من واطئ نوع واطئ ونوع ناشج قوله ثِثْيَىٰ حويّته الثنايان كالعِقالين ففي الحديث كان فلان ينحر بدنته وهي باركة مثنيّة بثنايين¹ اي معقولة اليد بعقالين وعواصي القلب والجوف عروق اذا تقطّعت لا ترقأ اى لا تزال تدفع بالدم تقضى ولا [C] الثنانين <sup>1</sup> [C]

iv 12; TA ii 272 فرخ) LA (ورع) ix 495—TA v 364 يهزّ أهتزازًا LA (ووع) ولى بهذا 127 ii (فرخ) Asâs (جنل) vii 255 ولى يهذ 127 يهزّ انهزامًا -Khiz. i 488-El 'Askari Gamhara i 57; k. es Sin. p. 60 -Maid. (Cairo) ii 19—Lane 1188—Maid. ii 221 ولى يعد Hariri 134 (schol.)—BM (1), BM schol. (يهذ) يقطع الفلاة والهدة (الهدّة) القطع زعلا اى يستشيط ... والزعل النشاط والانهزام العدو شديد ... يهد يسرع

(105) Magmû'at 203—'Umdah i 202—Kamil 493—De Sacy. Chrest. iii 222, 223—LA (قضب) ii 172; TA i 432; Asâs ii 172; El Gauh. i 93— LA (عفر) vi 263; TA iii 411; El Gauh. i 367; Muhit (عفر); (قضب) Lane 2538—El Qalî iii 67 (anon.)—BM اثر عقربة Cf. Qor' Li 33, 34; انقضاضه كانقضاض الكوكب في اثر Samh. schol. انقضاضه كانقضاض

الجنّ موم اي معلم منقضب اي منقضّ (106) I.A (عصا) xix 298—Naq. 591—BM (1), C(1); Gamh. يثنى —BM, BM (2) The tradition referred to in the gloss is of the Caliph 'Omar, cited I. Athir. Nihâya i 136, lines 5-6. BM (1) يعنى من الكلاب ما يطاء امعاء ومنها ما ينشج للبوت بنفسه

## ١٠٠ أَذَاكَ أَمْ خَاصِبُ بِٱلسِّي مَرْتَعُهُ أَبُو ثَلَاثِينَ أَمْسَ وَهُوَ مُنَقَلِبُ

[C] يقول اذاك الثور يشبه ناقتى ام خاضب صفته كذا وكذا والسيّ ما استوى من الارض ابو ثلاثين فرخًا منقلب اى منصرف الشي [C] 1 الشي 1

## ١٠٨ شَخْتُ ٱلْجُزَارَةِ مِثْلُ ٱلْبَيْتِ سَآئِرُهُ مِنْ ٱلْمُسُوحِ خِدَبُ شَوْقَبُ خَشِبُ

[C] شخت اى دقيق القوائم الجزارة اى اجرة الجازر كالعمالة اجرة العامل وكانوا يأخلون القوائم فى اجرة الجزار فسيّت القوائم جزارة قوله مثل الهيت اى مثل بيت العرب من المسوح باقى شخصه قوله خدبّ اى ضخم شوقب اى طويل خشب اى غليظ خشن

#### ١٠١ كَأَنَّ رِجِلَيْهِ مِسْمَاكَانِ مِن عُشَرِ صَقْبَانِ لَمْ يَتَقَشَّرُ عَنْهُمَا ٱلنَّجَب

[C] المسماك عود يكون في الخباء والعشر من كبار الشجر وله صمغ حلو يقال له شجر العشر والصقب عمود من اعمدة البيت والصقب الطويل من كل شيء والنجب بتحريك الجير الشجر وبالتسكين مصدر

Gamh. schol. والسنّ موضع بنجد Cf. Zoheir Ahl. p. 76 v. 16; 'Alqama p. 26 note (18).

- (108) Dîw. Samau'al b. 'Âdiyâ 13—Ḥayawân iv 103—Wuḥûsh 315, 316—El Fârisî 73<sup>r</sup>—LA (جزر) v 205 سُحَبُ الْجُزَارَةُ مثْلُ 205 نَدْت. LA (شخت) ii 355;
  TA i 558 حدّ (but in marg. خُدِبٌ Kâmìl 449—C

١١٠ أَلْهَاهُ أَ وَتُنُّومُ وَعُقْبَتُهُ مِنْ لَآئِمِ ٱلْمَرْوِ وَٱلْمَرْعَى لَهُ عُقَبُ

[C] من لائح اى ما لاح من نبت مرعى فيه حجارة بيض والهرو جمع الهروة وهى الحجارة البيض تلوح من بياضها وعقبته يقال عقبة الهاشية الهرعى ان ترعى الخلّة عقبة ثمّ تحوّل الى الحيض عقبتها وكذلك اذا تحوّلت من الحيض الى الخلّة والخلّة عقبتها

١١١ يَظُلُّ مُحْتَضِعًا يَبِدُو فَتُنْكِرُهُ كَالًا وَيَسْطَعُ أَحْيَانًا فَيَنْتَسِبُ

مختضعا ای مطأطئ رأسه ویسطع ای یرفع رأسه وینصبه فتحسب انه [C] الظلیم وقوله فتنکره ای یظهر فلا تعرّف

١١٢ كَأَنَّهُ حَبَشِي يَبْتَغِي أَثَرًا أَوْ مِنْ مَعَاشِرَ فِي آذَانِهَا ٱلْخُرَبُ

اى كان الظليم حبشى فى سواده يبتغى اى يطلب اثرا وقوله [من ورا] المعرب اى سندى من السودان الذين فى آذانها ثقب

١١٣ هَجَنُّعُ رَاحَ فِي سَوْدَا مُخْمَلَةً مِنْ ٱلْقَطَائِفِ أَعْلَى ثَوْبِهِ ٱلْهُدَبُ

[C] الهجتّع الظليم الواسع الخطاء وقوله مخملة قطيفة سوداء لها خمل وهي من أكسية العرب والهدب جمع هدبة وهي هدب الازار

(110) Muhit 1433—Ḥayawan iv 103, 112—I. Qut 'Uyun 472—LA (عقب) ii 107; TA i 390—El Gauh. i 83—El Qali i 187—Brönnle 14 [note]—
I. Sid. xii 13—BM schol. المجارة لائع الحجارة لائع الحجارة لائع المناه الى شغله ... وعقبته الى الذي الذي الحده ... عقب الى مرّة بعد مرّة بعد مرّة بعد مرّة بعد مرّة بعد مرة بعد مرة بعد مرة بعد الى مرة بعد مرة بعد الى مرة بعد مرة بعد مرة بعد مرة بعد الى مرة بعد مرة بعد من واعيه عن راعيه ...

(112) I. Duraid geneal. 52—LA (خرب) i 336; TA i 230 معاشر معاشر المحتفى عنى خمائله المحتفى عنى حمائله المحتفى النوج والنوب معاشر يقول كأن الظليم حبشى اى BM schol. يعنى الزنج والنوب يبتغى اثرا لان قد D schol سندى وانها جعله فى هذه الصفة للونه خضع رأسه الى الارض للمرعى

(113) Wuhûsh 309, 310—LA (هجنع) x 247; TA v 556; El Gauh. i 634—LA (هدب) ii 279—TA (قطف) vi 224—TA (خجل) vii 311—D schol. الهجنع الطويل

**29** 

#### ١١٥ أَضَلُّهُ رَاعِياً كَلْبِيَّةٍ صَدَرًا عَنْ مُطْلِب وَطُلَى ٱلْأَعْنَاق تَضْطَرِبُ

[C] كلبية ابل منسوبة الى بنى كلب ومطلب مقصد يقصده وقوله فى اوّل البيت اضّله اى ضيعه يقول اضّل هذا البعير راعيا ابلا كلبية هى من ابل بنى كلب لانها سود وقيل اراد راعيا امرأة كلبية نسبها الى بنى كلب وهى قبيلة والمطلب الهاء الذى اذا شربته الابل اطلبها الكلا وقيل الكلا نفسه وقيل المطلب الهاء البعيد الذى لا ينال الا بطلب شديد ومشقة والطلى الاعناق واحدتها طلية وانّها اضاف الطلى الى الاعناق والمعنى واحد لاختلاف اللفظين وذلك جائز وطلى الاعناق تضطرب اى تتحرّك لانها اصدرا باغيين ووثبا يقول كأن هذا الظليم امّا حبشى او من معاشر السودان من الزنج اى غيرهم أو بعير مقحم وهو الذى قد اقحم سنّا فى سنة وهو ان يثنى ويربع فى سنة واحدة أو يسدس ويبزل فى سنة او جهل اضعف الابطان حادجه وهو الذى يشدّ عليه الحدج ولم يبطنه الطانا نجيداً فأستأخر العدلان فضاع

(114) LA (بطن) xvi 202; TA x 142—LA (قصر) xv 362; TA ix 18—Haffner 108—C, D transpose v. 121 to follow v. 113—D schol. يقول كأن هذا الظلير حبشي أو من بعض السودان من الزنج وغيرهم او بعير BM schol. خأن هذا الظلير حبشي أو من بعض السودان من الزنج وغيرهم او بعير BM schol. ... يريد او كأن هذا الظلير جبل قد اضعف حادجه لم يبطنه ابطانا جيدا لم يشد فاستأخر عدلان وقتبه والحادج الذي يشد بالحدج وانها جعل هكذي لانه جعل جناحي الظلير مسترخيين كانهها مستأخران —Gamh. schol. وراء سنام البعير لها انقطع البطان عنهها عليها مقحم see LA xv 362,

١١٦ فَأَصْبَصَ ٱلْبَكْرُ فَرْدًا مِنْ حَلْآئِلِهِ يَرْتَادُ أَحْلِيَةً أَعْجَازُهَا شَذَبُ

[C] البكر الفتى من الابل وقوله يرتاد<sup>1</sup> اى يطلب والاحلية جمع حلى وهو نبت اذا كان رطبا فهو نصى واذا كان يابسا فهو حلى وقوله اعجازها اى اصولها شذب اى تشدّبت ممّا اكلت وتشذيب الشجر تهذيبها وقطع أصولها

١١٧ عَلَيْهِ زَادٌ وَأَهْدَامٌ وَأَخْفِيَةٌ قَدْ كَادَ يَسْتَلْهَا عَنْ ظَهْرِهِ ٱلْحَقَّبُ

اهدام ای اخلاق الثیاب ویستلّها $^1$  ای یجذبها والحقب حبل یشد اسفل من التصدیر ویکاد  $^1$  [C]

١١٠ كُلُّ مِنَ ٱلْمَنْظُرِ ٱلْأَعْلَى لَهُ شَبَّهُ هَذَا وَهٰذَانِ قَدُّ ٱلْجِسْمِ وَٱلْنَقَبُ

[C] اى كلّ واحد من هؤلاء اعنى الثور الوحشّى الخاضب الظليم والجمل المقحم سواء في قدّ الجسم

1 [Gamh.] مشيه

يقول كلّما ذكرتُ لك من .D schol من النظر BM هذا الطبير قدّ الجسير هذا الحبشي والسندي والبعير المقصير شبه من هذا الظلير قدّ الجسير كلّ من النظر .BM schol عسمه مثل جسمه سواء والنقب الإلوان الإعلى اى البعيد يقول كلّما ذكرت لك من هذا البعير المقصير له شبه صمن هذا الظليم هذا يعنى به المقحير وهذان يعنى الحبشي والسندي كلّ يعنى هذه الاشياء من المنظر الاعلى يعنى احسن .Gamh. schol تشبيه والصورة قدّ اى مشبّه الذي لا يزيد ولا ينقص قال في ابونا معد قدنا من اديمه في يقول ان الظليم يشبه الحبشي او البيت او البكر قدنا من اديمه في يقول ان الظليم يشبه الحبشي او البيت او البكر في أَبُونًا إِبَاسُ :The quotation is from Dfw. xxx v. 77, where it stands في يعنى بهذا المقصم وبهذين الحبشي ... و BM (1) schol قد عمل غير عمل غي

١١٩ حَتَى إِذَا ٱلْهَيْقُ أَمْسَى شَامَ أَوْرَحُهُ وَهُنَ لَا مُؤْيِسُ نَايًا وَلَا كَتُبُ

[C] الهيق ذكر النعام شام نظر الى الموضع الذى فيه افراخه لا مؤيس<sup>1</sup> يعنى ليست افراخه بعيدة فييأس من طلبها ولا قريبة منه فيدركها سريعا والكثب القرب والنأى البعد يونس [C] 1

١٢٠ يَرَقَدُ فِي ظُلِّ عَرَاصٍ وَيَطْرُدُهُ حَفِيفُ نَافِجَةٍ عَثْنُونَهَا حَصِبُ

[C] قوله يرقد 1 يعنى الظليم يعدو عدوًا سريعًا عرّاص 2 غيم كثير 1 الرعد والبرذ حفيفها اى صوتها نافجة ريح شديدة تأتى بمطر 4 عظيم وبرد عثنونها أوائلها حصب التى فيها 5 حصى من شدّة هبوبها وتراب اى كلها [C] 1 عراض  $^{5}$  [C] بامر  $^{5}$  [C] كسير  $^{5}$  عراض  $^{5}$  [C] عراض  $^{5}$  [C] عراض  $^{5}$ 

١٢١ تَبْرِى لَهُ صَعْلَةُ خُرْجًا عُلَامِعَةً فَالْخُرِقُ دُونَ بِنَاتِ ٱلْبَيْضِ مَنْتَهَبُ

[0] تبرى اى تعرض صعلة صغيرة الرأس يعنى النعامة خرجا، فيها سواد وبياض خاضعة مستكنة ذليلة والخرق الارض الواسعة البعيدة تنخرق فتنهب بنات البيض [الفراخ] وقوله دون اى امام افراخها كها قيل دون البئر سرى اى قبل الوصول اليه وقوله منتهب اى يابس

(119) D, Asás (شام) i 337 مونس نايا Khiz. i 561—El 'Askarî 80 — I. Sîd. ix 109—Gamh. موس منه مؤيس —C في الله BM (1), BM (2) schol. هنّ لا شيء مؤيسُ والمعنى ان الافراخ ليس بالبعيد منه بُعدًا مؤيسًا يُؤسُهُ ان يطلبها

<sup>(120)</sup> LA (حصب) i 310—LA (نفج) iii 205; Asâs ii 303; El Gauh. i 165—LA (رقد) viii 319; TA iv 406; El Gauh. i 509—LA (رقد) iv 165—El Qâlî ii 180 عُرَّاصِ وَيَتْبُعُهُ Khiz. i 561—عنو انها Gamh. عراض ويَتْبُعُهُ Gamh. عنو الصفيف الصوت ... يلفحه اى يرميه والحقيف الصوت ... يلفحه المارة عثنونها ما تقدّم منها يقال ... BM schol. والنافحة الربح الشديدة الحارة عثنونها ما تقدّم منها ... وادمد في عدوه اذا سرع

<sup>(121)</sup>  $\tilde{C}(1)$  منتهب -Asâs (نهب) ii 317 ينتهب ;  $\tilde{LA}$  ii 272 ; TA i 497 منتهب مصعلة خرجاء ( $\tilde{C}(1)$  السهب خرجاء ( $\tilde{C}(1)$  السهب خرجاء ( $\tilde{C}(1)$  السهب خرى اى تعارض وتفعل -BM, C, D, BM (1) القفر القفر القفر القفر الطريق فيها مثل فعله ... ادماء بيضاء غبراء خاضعة اى فى عنقها اطهئنان وانخفاض كانهها ينتهبان الارض بينهها -BM schol. بنات القفر الطريق فيها انتهابا كانهها ياكلانها من شدّة العدو ...

١٢٢ كَأَنَّهَا دَلُو بِئِر جَدَّ مَاتِحُهَا حَتَّى إِذَا مَا رَآهَا خَانَهَا ٱلْكُرُبُ

[C D] كانها يعنى النعامة دلو البئر انقطعت فسقطت والكرب الحبل الذي يشدّ به طرف العروة ثمّ يثنى ثمّ يثلث ليكون هو الذي يلى الهاء فلا يعفن¹ الحبل الكبير [والهاتح الذي يجذب الدلو D] [والهائح الذي] يجعل الهاء في الدلو من البئر الفوق للفوق والتحت للتحت بعين [C]

١٣٣ وَيُلْمَهَا رَوْحَةً وَآلَريكِم مُعْصِفَةً وَٱلْغَيْثُ مُرْتَجِبُزُ وَٱللَّيْلُ مُقْتَرِبُ

[C] ويلمّها كلمة واحدة تقال للشيء عند العجب وروحة اى رواحا ومعصفة شديدة الهبوب ومرتجز مُصَوِّتُ بالرعد خفيفه سريع الوقع

١٢٠ لَا يَذْخُرَان مِنَ ٱلْإِيغَال بَاقِيَةً حَتَّى تَكَادُ تَفَرَّى عَنْهُمَا ٱلْأُهُب

لا ينخران اى لا يبقيان اى الظليم والنعامة والايغال شدّة العدو وتفرّى تنشق الاهب الجلود الواحد اهاب [C] الاتغال [C]

١٢٥ فَكُلُّمَا هَبُطًا فِي شَأْوِ شَوطِهِمَا مِنَ ٱلْأَمَاكِنِ مَفْعُولُ بِهِ ٱلْعَجَبُ

[C] الشأو السبق يقال لا يدرك شأوه وهبطا اى نزلا والشوط العدو على وجه واحد يقال عدا شوطا وطاف بالبيت سبعة اشواط والشأو الطلق فى الجرى مفعول به العجب من شدّة الجرى يريد انها يثرن الغبار من كلّ مكان يطأنه وبه العجب اى يكون فيه عدو عجب

(123) Muḥîṭ 2296—Asâs (ويل) ii 348—Khiz. i 560; cf. pp. 561-563—Gamh. والليل مقترب اى قد قرب BM schol. والليل مقترب اى

مفعول به یعنی Gamh. schol. فکلّ ما هبطا 137 ii 137 فکلّ Gamh. schol. الجری

Digitized by Google

الكبير كانه كانه المحالف المح

<sup>(124)</sup> El 'Askari 61—Magmû'at 203—Khiz. i 561—El 'Ukb. ii 168—Gamh. البلاد اذا مضى فابعد ـ BM (2) schol. البلاد اذا مضى فابعد BM schol. قوله باقية لا يبقيان من عدوهها شيئا الّا اخرجاه ـ Gamh. schol. يذخران يختزنان . . . الايفال ضرب من السير

الله يَأْمَنَانِ سِبَاعَ آللَيْلِ أَوْ بَرَدًا إِنْ أَظْلَمَا دُونَ أَطْفَالِ لَهَا لَجَبُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ الله

١٢٧ جَآءَتْ مِنَ ٱلْبَيْضِ زُعْرًا لَا لِبَاسَ لَهَا إِلَّا ٱلدَّهَاسُ وَأَمْ بَرَّةُ وَأَبُ

[C] اى قشر البيض قال الشاعر الله يُكَسَّرُ قَيْشُ بَيْنَهَا وَنُهَاءً الله اراد بالقيض قشر البيض وبالنهاء بضر النون الزجاج والزعر التى لا ريش عليها والازعر لا شعر على جسده والدهاس الرمل اللين السهل 1 cited LA xx 221

١٢٨ كَانَّمَا فُلِقَتْ عَنْهَا بِبَلْقَعَةٍ جَمَاجِمُ يُشُّ أَوْ حَنْظُلُ خَرِبُ

[C] الفلق الشقّ قال تعالى ﴿ فَالِقُ ٱلْحَبِّ وَٱلنَّوَى 1 ﴿ والبلقعة الصحراء الخالية من النبات والشجر والآبنية وقوله عنها اى عن الفراخ والجهاجم عظام الرؤس وخرب قد اخرج ما في جوفه من الشحم 1 Qor. vi 95

١٢٦ مِمَّا تَقَيْضَ عَنْ عُوجِ مُعَطَّفَةٍ ﴿ كَأَنَّهَا شَامِلُ أَبْشَارَهَا جَرَبُ

[C] تقيّض تفلّق عن عوج عن فراخ غير مستقيمة شامل ابشارها جرب الجرب حِكّة في الجسد معروفة لانها سوداء

<sup>(126)</sup> Gamh. ان اهبطا ذون اطلاء لها لجب ,او يردا —C, D, C\*, L\*سباع الارضُ BM omits the verse but gives the schol.

<sup>(127)</sup> LA (رهس) vii 392; TA iv 156—El Qâlî i 35—In Gamhara this is verse 130.

<sup>...</sup>قال .BM (1), D تَبَسُّ (2) هُلُّ سَبُّ بَاللَّ BM (1), D قلقت BM (1), D فَبُه بيض النعام حين خرج الفراخ منه بجماجير يبس او حنظل قد يُبَسُ اي .BM (1) schol اخرج ما فيه بلقعة موضع مستوى لا شيء فيه حنظل يابس

نَقَيْضْنَ (2) BM --خرب, تفيض BM (2)

## ١٣٠ أَشْدَاقُهَا كَصُدُوعِ آلنَّبْعِ فِي قُلَلٍ مِثْلِ آلدَّحَادِيمِ لَمْ يَنْبُتْ لَهَا زَغَبُ

[C D] النبع شجر كصدوع العيدان من النبع والصدوع الشقوق والقلل رؤوس الجبال والدحاريج [جمع دحروجة والدحروجة ] ما يكثل ويدحرج [C مثل دحروجة الجعل وما اشبها ويدوّر ويروى كصدوع النبل C يزقّ [C] يكتد [C] يكتد [C] يكتد [C]

١٣١ كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا كُرَّاتُ سَائِفَة طَارَت لَفَائَفُهُ أَوْ هَيشُر سُلُبُ

[C D] السائفة الرملة المستطيلة لفائفه أكمامه شبّه اعناق الفراخ بدمالق الكرّاث في رؤوسها الثمر والهيشر شجر تثمر اغصانه طويل في رؤوسها مثل الخرز سلب اي سقط ورقه

الخزر [C D] عيدانا [C] <sup>2</sup> بزماليق [C] الخزر

الطويل

ا خَلِلَیَّ مَا بِی مِنْ غَرَاءُ مِنَ ٱلْهَوَی إِذَا أَصْعَدَتْ فِی ٱلْمُصْعِدِینَ عَلَابُ اللهِ [D] اصعدت دهبت مصعدة وعلاب اسر امرأة وهو مبنی علی الکسر ولکته رفعه بفعل

- —كصدوع 232 Muḥṭṭ 629—LA (قلل) xiv 84; TA viii 85; El Gauh. ii 232 كصدوع LA (دحرج) iii 90; TA ii 39 كصدوح El Gauh. (دحرج) i 149— ل الزغب الربي يبق الشراقيا "LA —عن قبلل —C الزغب الربي يبق الشراقيا "BM (2) الدحاريج وهو ما دحرج (2) BM والدحاريج مثل الجوز تلعب به الصبيان من شيء مثل البندقة
- (131) Muḥiṭ 1028—LA (كرث) ii 486; (سلب) i 454, 455; TA i 301; El Gauh. i 63; LA (هشر) vii 125; TA iii 621; El Gauh. i 418—LA (سوف) xi 66 سُلُبُ TA vi 147; El Gauh. ii 34—Asâs (هفل) ii 230—El Aṣmaʿʿ (k. en-Nabū) 23—L هيشر شلب BM schol. مُنسَبّه اعناق الفراخ بدقة الجرجير والسلب التي لقت ما فيه من الحرّاث وعليه ثمر وهيشر يشبه الجرجير والسلب التي لقت ما فيه من الحبّ

**(1)** 

(1) D صعدت, عوانه This pair of verses is not to be found in any MS of the Diwan but D.

تُ فَلَيْتَ تَنَايَا آلْعَتْكِ قَبْل آحتِمَالِهَا شُواهِق يَبْلُغْنَ آلَسَحَابَ صِعَابُ اللهِ الطوال يقول [1] الثنايا الطرق من الجبال الواحدة ثنية والشواهق الجبال الطوال يقول ليت ثنايا جبال العتك شواهق حتى لا تجوّز هذه المرأة لانه يكره فراقها

۲ البسيط

ُ زُرْقِ ٱلْعَيُونِ إِذَا جَاوَرْتَهُمْ سَرَقُوا مَا يَسْرِقُ ٱلْعَبْدُ أَوْ نَابَأْتُهُمْ كَذَبُوا تَالُكُ آمُرُو ٱلْقَيْسِ مُحْمَرُ عَنَافِقُهَا كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا فَوْقَ ٱللَّحِي ٱلصَرَبُ تَلْكَ آمُرُو ٱلْقَيْسِ مُحْمَرُ عَنَافِقُهَا كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا فَوْقَ ٱللَّحِي ٱلصَرَبُ الصَّمَعُ الاحمر ألواحد صربة

البسيط

ا أَمْنُكُرَ أَنْتَ رَبِّعَ آلدَّارِ عَنْ عِفَرِ لَا بَلْ عَرَفْتَ فَدَمْعَ آلْعَيْنِ مَسْكُوبُ
الْأَشْيَمَيْنِ آنْتَحَاهَا بَعْدَ سَاكِنِهَا هَيْمِجْ مِنَ آلنَجْمِ وَآلْجَوْزَا مَهْبُوبُ
الْأَشْيَمَيْنِ آنْتَحَاهَا بَعْدَ سَاكِنِهَا هَيْجِ مِنَ آلنَجْمِ وَآلْجَوْزَا مَهْبُوبُ
[CD] الاشبمان جبلان هيچ رياح تهيچ تهت بشدة والنجم يعنى الثريا

" قَفْرًا كَأَنَّ أَرَاعِيلَ ٱلنَّعَامِ بِهِ قَبَائِلُ ٱلرَّنْجِ وَٱلْحُبْشَانُ وَٱلنُوبُ وَهُو الْحُبْشَانُ وَٱلنُوبُ الْمَاتَ خَرْقَا اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ ا

(5)

<sup>(2)</sup> D فابّت LA (عتك) xii 351; TA vii 159—Yâqût (s.v. عتك) anon. العتك قلّ (٣)

<sup>(1)</sup> LA (نبأ) i 156; TA i 121 تاتيهم — These verses are not in D—cf. Kashsháf 866, on Sur. xx v. 102.

<sup>(2)</sup> Iskâfi 185 منرب C--آنفها.

<sup>(2)</sup> C انتجاها -C\* الاشيهان ef. LA (شام) xv 224; Yûkût i 274, 287; Dîw. lxxv v. 2; Lane 1454.

<sup>(4)</sup> Khiz. i 123; C ان يقلّ بها Cf Diw. lxxv 50; practically the same verse.

ه مِنْ كُلِّ نَضَّاخَةِ آلَذِّفْرَى يَمَانِيَةٍ كَأَنَّهَا أَسْفَعُ ٱلْخَدِّيْنِ مَذُووب

[CD] الذفرى فى قفا البعير وهو الموضع الذى يخرج منه عرقه عن يمين وشمَّال نضَّاحَة تنضَحْ بالعرق يمانية من ابل اليمن اسفع الحدين يعنى ثوراً والسفعة السواد فى خدّيه تغيّرت الى الحمرة مذوُّوب فزع مرعوب

ا إِذَا آكْتَسَتْ عَرَقًا جَوْنًا عَلَى عَرَقٍ يُضْحِى بِأَعْطَافِهَا مِنْهُ جَلَابِيبُ

[(1)] يقول عرقا بعد عرق الجون الاسود وعرق الابل اوّل ما يخرج أسود فإذا غبّ اصفر واعطافها جوانبها والجلابيب الثوب

تُخْتَالُ بِٱلْبُعْدِ مِنْ جَادِى صَوَاحِبِهَا إِذَا تَرَقَّصَ بِٱلْآلِ ٱلْأَنَابِيبِ
 الآل السراب والانابيب الارض المستوية واحدها انبوب

^ كُم دُونَ مَيْدَ مِنْ خُرْقِ ومنِ عَلَمِ كَأَنَّهُ لَاَمِعْ عُرْيَانُ مَسْلُوبُ [C D] خرق فلاة تنخرق فيها الريح تجيء وتذهب والعلم الجبل والعلم في الارض الذي يهتدي به للطريق واللامع الذي يشير بثوب من بعيد الى غيره يقال لهع بثوبه وألهع اذا أشار به

٩ وَمِنْ مُلْمِعَةٍ غَبْرَاءَ مُطْلِمَةٍ تَرَابُهَا بِٱلشِّعَافِ ٱلْغُبْرِ مَعْصُوبُ الْعَالِمِ مَلْمَعَة ارض تلمع بالسراب والشعاف رؤوس الجبل معصوب الاصق ثابت معضوب [C]

وَ كَأَنَّ حَرْبَا اللَّهِ اللَّهِ عَلَى هَاجِرَةٍ فَو شَيْبَةٍ مِنْ رِجَالِ ٱلْهِنْدِ مَصْلُوبُ

مدووب  $C^*$ مدووب مذوب مُذُوُّب D

منه ,عن عرق D--منها C (6)

<sup>(8)</sup> Khiz. i 123; Magmû'at 133—The tenwin is dropped in عُرْيَانُ by poetic license.

<sup>(9)</sup> D بالسعاف الغير معصوب ,ملهعة الارجاء موحشة Khiz. i 123.

<sup>(10)</sup> Magmû'at 133 حرباءه Abu 'l 'Alâ. Saqt ii 76 والشهس ماتعة ذو سبية 76 Khiz. i 123 خوشية D خوسيثة صmitted in C.

الطويل

م بِأَجْرَعِ مِقْفَارٍ بَعْيِدٍ مِنَ ٱلْقُرَى فَلَاةِ وَحُفْتُ بِٱلْفَلَاةِ جَوَانِبُهُ اللهِ وَحُفْتُ بِٱلْفَلَاةِ جَوَانِبُهُ [CD] اجرع مكان يجرع فيه رمل مقفار قفر ما به احد ويروى باجرع محلال اي تحلّ فيه الناس

(6)

(1) Tazyin 79— Maṣâri' 137— Ṭabarî Tafsîr xiv 14 أميا زلت اسقى ربعيا (LA ham' iii 108—LA (سقى) xix 114; TA x 180 أميا زلت اسقى —El Gauh. ii 495 (as and TA also give reading of text)—Muḥît (سقى)—El Gauh. ii 495 (as LA)—I. Sid. xii 11 (as text); but xiv 169; Sîbaw ii 249; C(1); Coupry 153 مولة—Nawâdir 213—Murt ii 11—El Bat 409—Howell ii 269—Aḍdâd 63—Adab 490—Es-Suy. Shaw 210 وقفت على رسم 268—'Ainî ii 176—Agh. xvi 116—Agh. xvi 130; Es-Suy. Shaw 210; El Qâlî iii 125; 'Iqd. iii 361; Gâḥiz l. d. Beautes 335; Tazyîn 79 cite a verse (not found in the MSS or the Diw.):

#### اللهُ إِذَا سَرَحَتُ مِنْ حُبِّ مَى سَوَارِحْ عَلَى ٱلْقُلْبِ آبَتُهُ جَمِيعًا عَوَازِبُهُ اللهِ

Es-Suy. reads غواربه , غواربه ; Tazyin غواربه ; El Qâlî عن القلب ; Agh. عن القلب From Agh. etc., its place must lie between v. 2 and v. 20.

- (2) LA (ش) xix 170 واشكيه Asâs (بث) i 22—Tabari Tafsîr xiv 14 واسقية (sic]—Az. Zarhûnî i 41—Es-Suy. Ham' iii 109—Agh. xvi 116—Es-Suy. Shaw 210—'Ainî ii 176—Addâd 63 تتباوبني احباره El Bat 409—Howell ii 269 ابثه يكلّبني LA (سقي) xix 114; TA x 180—Nawâdir 213.
- (3) 'Ainî ii 176—El Bat 409—C, C\* \_\_\_\_\_Sibaw. ii 249.

ا بِهِ عَرْصَاتُ ٱلْحَيِّ قَوْبُنَ مَنْهُ وَجَرْدَ أَنْبَاجَ ٱلْجَرَاثِيمِ حَاطِبُهُ

[C D] كُلّ بقعة ليس فيها بناء أنهى عرصة سهيّت بذلك لاعتراص الصبيان فيها قوّبن قلعن يقول قلعن ما في الدار من النبات والاثباج الاوساط والجراثيم اصول الشجر وثبج الشيء ظهره يقول جرّد الحاطب ما فوق الجراثيم والعيدان الماطب ما أو [C]

ه تُمَشِّى بِهِ ٱلْتِيرَانُ كُلَّ عَشِيَّةٍ كُمَا آعَادَ بَيْتَ ٱلْمَرْزِبَانِ مَوَازِبِهُ (الله الفرس والموازب ملوك الفرس

 آن سَحِيقَ ٱلْمِسْكِ رَيًا تُرَابِهِ إِذَا هَضَبَتُهُ بِٱلطِّلاَلِ هَوَاضِبُهُ
 [CD] الريّا الرائحة الطيبة هضبته اى امطرته والطلال جمع طلّ وهو الندى

اِذَا سَيْرَ ٱلْهَيْفُ ٱلصَّهِيلَ وَأَهْلَهُ مِنَ ٱلصَّيفِ عَنهُ أَعَقَبَتهُ نَوَازِبُهُ وَالْهِ مِنَ ٱلصَّيفِ عَنهُ أَعَقَبَتهُ نَوَازِبُهُ [C l) الهيف الربح الحارة يقول جاء الصيف وانصرف الحتى وهم اهل الصهيل يعنى اصحاب الخيل والنوازب الظباء يقال نزب الظبى نزيبًا ونزابًا اذا صاح يقول هذا الربع اذا ارتحل عنه اهله [اعقبته الظباء]

مَنظُرْتُ إِلَى أَظْعَانِ مَي كَأَنَّهَا مُولِيَّةٌ مَيْسُ تَمِيلُ ذَوَائِبُهُ
 الميس شجر ودوائب عاليه

<sup>(4) &#</sup>x27;Ainî ii 176, 178—L, C(1) وجدّدن ,قرّبن—C, D, C\*, L\* قوين—Cf. verse of Hishâm (brother of Dhu'r-Rummah) cited LA (معر) vii 30; TA iii 547.

<sup>(5) &#</sup>x27;Ainî ii 176, 177—I. Sîd. xv 170 يُمَشِّى بها 170

<sup>(6) &#</sup>x27;Ainî ii 177.

<sup>(7)</sup> Asâs (مبهل) ii 24. I have supplied اعقبته الظباء at end of the schol., on conjecture.

<sup>(8)</sup> Muhit 822 ... النجل او اثل تميل ... C(1) ميسى Masâri 138— كانها درى Masâri 79—Agh. xvi 130; 'Iqd. iii 361; El Qâlî iii 125, 165 كانها درى النحل او اثل

أَفَأَبِدَيتُ مِنْ عَينَى وَٱلصَّدْرُ كَاتِمُ بِمَغْرُورِقِ نَمَّتُ عَلَيْهِ سَوَا كِبُهُ
 المواحب دموعه يقول اغرورق جفنه اذا امتلأت دموعًا

١٠ هَوَى آلِفٍ جَاءَ آلْفِرَاقُ فَلَمْ يُجِلُ جَوَائِلَهَا أَسْرَارُهُ وَمَعَاتِبُهُ

[CD] برید ابدیت هوی اَلف ولی تجل<sup>1</sup> جوائلها یقول لی توجّه وجوهها کقولك لیر ادر الامر الّا مداره و والمعنی لیر تجل اسراره ومعاتبه جوائلها یقول له تعاتب علی الفراق ویروی ولیر تَجُلُ علی الفراق عدو الفراق عدول [CD] د بحل [CD] ا

ا ظَعَائِنُ لَمْ يَحُلُلُنَ إِلَّا تَنُوفَةً عَذَاةً إِذَا مَا ٱلْبُرْدُ هَبَّت جَنَائَبُهُ [CD] تنوفة فلاة عذاة الله بعيدة من الهياه واراد بالجنائب الجنوب والشهال غداة [CD] عنوفة فلاة عذاة عذاة [CD]

۱۲ يُعَرِّجِنَ بِٱلصَّمَّانِ حَتَّى تَعَذَّرَتُ عَلَيْهِنَ أَرْبَاعُ ٱللَّوَى وَمَشَارِ بُهُ اللَّهِ وَلَا وَمَشَارِ بُهُ (CD) تعدّرت امتنعت ويروى ارتاع واللوى منقطع الرمل

حُقُوْلِكَ لَمْ أُدِرِ ٱلْأَمْرَ إِلَّا مَدَارَهُ and cf. El Gauh. (دور ) i 321; Lane (مدارة) 932.

<sup>(9)</sup> Maṣāri 138—Agh. xvi 130 بالت العينان والعبلت العينان والصدر 136 والمبلت أوليت العينان والصدر 145 إلى العينان والعبلت 165 إلى العينان والعبل العينان والقلب العينان والقلب العينان والقلب العينان والقلب العينان والقلب القلب العينان والقلب القلب النيران ... Gâḥiz l. d. B. 334 ... فاشعلت النيران

<sup>(10)</sup> Es-Suy. Shaw 210 حوائلها ,معائبه ,خاف الفراق ولير يحل Agh. xvi 130 للها ,معائبه ,معائبه ,معائبه ,معائبه ,معائبه ,معائبه فتى خاف الفراق ولير تجل El Qâli iii 125; Maṣâri' 138; Gâḥiz l. d. B. 335 للها , جوائلها ,بكاء فتى حان الفراق ولير تَجُلْ ,جوائلها El Qâli iii 165 للها وامق حال ,مَجَاولُها 165 ولير تخل ,بكى وامق حال ... يحل حوائلها 361 الله حان ,مُجاولُها —Agh.; Es-Suy. Shaw; El Qâlî حوائلها —Agh.; Es-Suy. Shaw; El Qâlî الله جاء الله حاد الله الله توجهه وجهها كتوال الها وجوهها لقولك لير ادر : C, D, C الامر الا مداراة ... لير يعاتب لم يوجهها وجوهها لقولك لير ادر : Charly; D reads : الامر ... له تعاتب له Each gloss seems to have omitted something—the complete gloss might be

<sup>(12)</sup> L, C (1) تعرضت تعرضت  $L^*$  (12) L (13) احباس  $L^*$  (14) المبان وهو موضع بين الدوّ والدهناء L

ا وَحَتَّى رَأَيْنَ ٱلْقِنْعَ مِنْ فَاقِي ٱلسَّفَا قَدِ ٱنْتَسَجَّت قَرْيَانُهُ وَمَذَانِبُهُ [CD] القنع موضع والقريان مجارى الهاء الى الرياض الواحد قرى والهذانب كذلك واحدها مذنب

الَّ وَحَتَّى سَرَتْ بَعْلَ ٱلْكُرَى فِي لَوِيِّهِ أَسَارِيعُ مَعْرُوفِ وَصَرَّت جَنَادِبُهُ [C D] اللوى البقل متى يبس والأساريع دود طوال تكون في الرمل الجنادب ضرب من الجراد ومعروف موضع

ه ا فَأَصَبَحْنَ بِالْجَرَعَا ۚ جَرَعَا ۚ مَالِكِ وَآلُ الصَّحَى تَرْهَى الشَّبُوحَ سَبَائِبُهُ الشَّبُوحَ سَبَائِبُهُ [C D] الشّبوح الشّخوص تزهى ترفع يقول الآل هو السّراب ترفع الشّخوص والسّبائب من الثياب الواحد سبيبة وهو السّراب شبه السّراب بالسّبائب من الثياب العواحد سبيبة وهو السّراب هالسّبائب من الثياب العواحد سبيبة وهو السّراب السّبائب من الثياب العواحد سبيبة وهو السّراب السّبائب من الثياب العواحد سبيبة وهو السّراب العرب ا

ا فَلَما عَرَفْنَا آیة آلبین بَغْتَة ورد ورد الله ورد الفراق رکآئیه
 ایه ابین علاماته

Digitized by Google

<sup>(13)</sup> C (1), L, L\*, D القنع C, C\* النقع L من فافی، - النقع L من فافی، - النقع L من فافی، - البعنی قد انتسجت قریانه بالسفا فانتساجه - El Fârisî - 145 $^{r}$  sch. واثت قریانه بالسفا فانتساجه قریانه فیه وان شئت قدّرت حذف البضاف انتسجت سفا قریانه explanation of Diw. lxii v. 32.

<sup>(14)</sup> LA (عرف) xi 148; TA vi 197 [anon]—LA (سرع) x 17—TA (رسوع) v 378 سرع —Yâqût iv 574; El Gauh. i 597 سرع —D, C\*, LA (ربی الوی المدن علی المدن الله به المدن الله المدن ومعروف واله وسرت وصاحت جنادیه جراده وذلك حین دخل الصیف

<sup>(15)</sup> Ambr. Asâs (سبّ) i 273; سبائبه , C, C\* شبائبه بى 15, 16 are transposed in C—C (sic) الشخوص والشبايب الواحدة شبيبة السراب الواحد سبسب وهو الثوب شبه الثوب —D الشبائب من السايب يريد سبائب الآل وهي طرائقه Ambr. schol. يريد سبائب الآل وهي طرائقه الشخوص

وودت C (16)

[No. 5]

١٧ وَقَرَّبُن لِلْأَظْعَانِ كُلَّ مُوتَّعٍ مِنَ ٱلْبُزُلِ يُوفِي بِٱلْحَوِيَّةِ غَارِبَهُ

[CD] يقال بعير موقع الذا كان في ظهره اثار الدبر والبازل من الابل الذي تر له ثمان سنين ودخل التاسعة ويوفي يرتفع ويشرف والحويّة كساء يدار على ظهر البعير يركب عليه

١٨ وَلَمْ يَسْتَطِعْ إِلْفَ لِإِلْفِ تَحِيّةً مِنَ ٱلنّاسِ إِلَّا أَنْ يُسَلِّمَ حَاجِبُهُ اللهُ وَلَمْ يَسْلِمَ وَاجِبُهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ا

السجف الستر يقال بكسر السين وفتحها احبّر اسود وترائب اى صدرا  $[C\ D]$  البيض  $[C\ D]$ 

رَقُد حَلَفَتْ بِاللّهِ مَيْةُ مَا آلَذِى أَحَدِثُهَا إِلّا آلَذِى أَنَا كَاذِبُهُ
 اوَا فَرَمَانِي آللّهُ مِنْ حَيْثُ لَا أَرَى وَلَا ذَالَ فِي أَرْضِي عَدُو أَحَارِبُهُ
 الله عَدُو الله عَدَارُ عَدَالَهُ
 الله عَدُو الله عَدَارُهُ
 الله عَدَارُهُ
 الله عَدُولُ مَا الله عَدَارُهُ
 المَدَارُهُ
 المَدَارُهُ

[D] نازعتك اى راجعتك يقال للثوب ايضا ينضوه اذا نزعه

<sup>(17)</sup> LA (دفع) ix 443; TA v 329; Asâs i 180 مدفّع –C, D, C\*, L, L\* ويروى –cf. LA (وفي) xx 279<sub>16</sub>—Ambr. schol. ويروى

كُلِّ مُدَفِّعٍ يقول لم يقدر الإلف ان يحيى الله .i 298—Ambr. schol (سلم) نقول لم يقدر الإلف ان يحيى الله الله الرقباء من الناس الا ان يغيز بحاجبه خوفًا (من) الرقباء

<sup>(20)</sup> Maṣàri 138; L, L\*, Agh. xvi 130—El Qâlî iii 125—Es-Suy. Shaw 210; 'Iqd. iii 361; Gâḥiz l. d. B. 335 ما الذي اقول لها vv. 20, 21 are not in C, D or Ambr. They are cited Tazyîn 79 as in text.

<sup>(21)</sup> Gâḥiz l. d. B. 335—Maṣâri 138 اِذَنُ Agh. xvi 130—El Qâlî iii 125—
(1qd. iii 361—Es-Suy. Shaw 210 زال في داري

رَخِيمِ وَمِنْ خَلْقِ تَعَلَّلُ جَادِبُهُ وَمَنْطِقِ رَخِيمِ وَمِنْ خَلْقِ تَعَلَّلُ جَادِبُهُ اللهِ وَمَنْطِقِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَاهُ عَلَالْهُ عَلَاهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَاهُ عَلَيْكُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَالْكُوا عَلَاهُ عَلَيْكُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَا عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَا عَلَا عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَا عَلَاهُ عَلَا عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَاهُ عَل

٢١ هـ تَى تَظْعَنِى يَا مَى عَنْ دَارِ جِيرَةٍ لَنَا وَٱلْهَوَى مَرْحُ عَلَى مَنْ يَغَالِبُهُ ٢٠ مَنَى تَظْعَنِى يَا مَى عَنْ دَارِ جِيرَةٍ لَنَا وَٱلْهَوَى مَرْحُ عَلَى مَنْ يَغَالِبُهُ ٢٧ أَكُنْ مِثْلَ ذِى ٱلْأَلْافِ لُزْتَ كُواعُهُ إِلَى أُخْتِهَا ٱلْأُخْرَى وَوَلَّى صَوَاحِبُهُ ٢٧ أَكُنْ مِثْلَ ذِى ٱلْأَلْافِ لُزْتَ كُواعُهُ عَنِ ٱلدَّوْدِ تَقْبِيدُ وَهُنَّ حَبَالِبُهُ ٢٨ تَقَاذَفْنَ أَطْلَاقًا وَقَارَبَ خَطْوَهُ عَنِ ٱلذَّوْدِ تَقْبِيدُ وَهُنَّ حَبَالِبُهُ

تقاذفن يعنى الالآف تتلو بعضها بعضًا في طلق واحد والذود من الابل من ثلاث الى عشر [تقييد يعنى هو بعير مقيّد  $^1$ [C من ثلاث الى عشر  $^1$ [C بغير مقيد  $^1$ [C]

ای ینبغی لصاحبه ان و Ambr. schol. کا دار مسلم \*Ambr. schol کا دار مسلم \*24) دار مسلم دار مسلم دار مسلم دار مسلم

<sup>(23)</sup> Tazyı́n 79 شاربه — Maşârı' 138; Gaḥiẓ l. d. B. 335; Es-Suy. Shaw 210; 'Iqd. iii 361; Agh. xvi 130 (all) جائبه—Lane 388; Wr. Gr. ii 153; Muḥiṭ 219; Esh-Shar. ii 153; Tahdh. 266; LA (جدب i 250; TA i 176; El Gauh. i 36; El Qâli iii 125, 165; I. Sid. xii 172; Diw. Salâma b. Gandal: Mashriq xiii 178; Kumait (Hor) 31 (all) جادبه—Tahdh. جادبه — Agh. حماً شنت من خدّ اسيل —C, D; 'Iqd.; Esh-Shar.; El Qâli iii 125

<sup>—</sup>عَآئَبُهُ Ambr. يبرح معاضاته ,متى بعضه \*C, C فَانْ يعصه Ambr. يبرح معاضاته ,متى بعضه \*C (1); L عصه C يقول متى يعص الهوى Ambr. schol. تبع فهو عاتبه معاصاته به اى تشقّ عليه كها يقول برّح بى فلان وقوله اسبابه اى اموره التى تأبى منها فهو عائبه

<sup>(26)</sup> TA (الف) vi 43.

<sup>(27)</sup> LA' (الف) x 354; TA vi 43—D وقلّت صواحبه

<sup>(28)</sup> C(1); L, L\* تقاذفن إرقَالًا LA (طلق) xii 100; TA vi 425—LA, TA, L عن الله الله الله الله الله الله الله حد عن -see note in margin of LA.

رُا نَا أَيْنَ فَلَا يَسْمَعْنَ إِنْ حَنَّ صَوْتَهُ وَلَا آلْحَبُلُ مُنْحَلُّ وَلَا هُوَ قَاضِبُهُ [C D] ناين بعدن يعنى الرَّةِف قاضبه اى قاطعه وقضبت الشي، اذا قطعته

" وَأَشَعَثَ قَدْ قَالِسَتُهُ عَرْضَ هُوجَلٍ سَوَآ عَلَيْنَا صَحُوهُ وَغَيَاهِبُهُ (CD) اشعث يعنى صاحبه والهوجل الفلاة التي لا نبات فيها والغياهب الظلام يقول لا يهتدي فيها بعلم ولا بغيره

٣١ وَمُنْخَرَقِ خَاوِى ٱلْمُمَرِّ قَصَاعَتُهُ بِمُنْعَقِدٍ خَلْفَ ٱلشَّرَاسِيفِ حَالَبُهُ ٣١ وَمُنْخَرَق خَاو بلد ينخرق الريح فيه لسعته والشراسيف اطراف الضلوع والحالب عرق في السرة

٣٣ يَكَادُ مِنَ ٱلتَّصْدِيرِ يَسْلُ كُلَّماً تَرَنَّمَ أَوْ مَسَ ٱلْعِمَامَةَ رَاكِبُهُ [D] التصدير الحزام على صدر البعير والترتم! ضرب من الفناء التحزيم [D]

سَ طَوِيلِ آلنَسَا وَٱلْأَخْدَعَيْنِ شَمَرْدَلِ مُضَبَّرَةٍ أُورَاكُهُ وَمَنَاكِبُهُ السَّالِ السَّالِي السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِي السَّالْمِلِي السَّالِي ا

٣٠ طَوَى بَطْنَهُ ٱلتَّرْجَافُ حَتَّى كَأَنَّهُ هِلَالُ بَدَا وَٱنْشَقَ عَنْهُ سَحَالِبُهُ

<sup>(29)</sup> I. Sid. xiii 32.

قايسته .Ambr ــقاسهته D ــقاسهته -C ــقاس

<sup>(31)</sup> L, L\* المقرّ C, D الممرّ  $-C^*$  مخترق Ambr. حاوى Ambr. schol. ويروى منخرق

ريبتل كلها , راكب 7 ii (صدر) Asâs (صدر) — الغهامة — C, L, L\*

<sup>(34)</sup> D التوحاف -C, L الترجاف -C\*, Ambr., C (1) omit.

هُ كَأَنَّ يَمَامِيًّا طُوى فَوْقَ ظَهْرِهِ صَفِيحًا يُدَانِي بَيْنَهُ وَيُقَارِبُهُ وَيُقَارِبُهُ وَيُقَارِبُهُ [C D] الصفيح الحجارة العراض واهل اليمامة يُعْرَفُون بطى الركايا [C D] الصفيح الحجارة العراض واهل اليمامة أيُعْرَفُون بطى الركايا [C D]

٣٦ إِذَا عُجْتُ مِنْهُ أَوْ رَأَى فَوْقَ رَحْلِهِ تَحَرَّكُ شَيْءُ ظَنَّ أَنِّى صَارِبُهُ ٣٦ كَأَتِي وَرَحْلِي فَوْقَ سَيِدِ عَانَةٍ مِنَ ٱلْحُقْبِ زَمَّامٍ تَلُوحُ مَلَاحِبُهُ ٣٧ كَأَتِي وَرَحْلِي فَوْقَ سَيِدِ عَانَةٍ

العانة جماعة الحمير الوحشيّة زمّام أرافع رأسه من النشاط ملاحبه طَرُقه [C D] وامّ  $^{1}$  D

٣٨ رَعَى مَوْقِعَ ٱلْوَسْمِي حَيْثُ تَبَعَقَتْ عَزَالِي ٱلسَّوَاحِي وَٱدْثَعَنَتْ هَوَاضِبُهُ

[CD] الوسمى اوّل المطر تبعّقت¹ تشعّبت والعزالى مخارج المطر من السحاب واصل العزالى افواه المزادة والعزلاء مصبّ الماء من المزادة وارثعنّت² سقطت هواضبه امطاره والسواحى الامطار التى تقشر الارض وارتعنت [C] دورتعنت [C] 1 [C]

اللهُ وَاحِفُ فَٱلصُّلُبُ حَتَّى تَقَطَّعَت خِلَافَ ٱلثُّرَيَّا مِنْ أَرِيكِ مَآرَبُهُ اللهُ وَاحِفُ فَٱلصُّلُبُ حَتَّى تَقَطَّعَت خِلَافَ ٱلثُّرَيَّا مِنْ أَرِيكِ مَآرَبُهُ

[C D] خلاف الثّريّا اي بعد الثريّا وواحف واريك موضعان ومآربه حاجته

<sup>—</sup>بینه .C, D, C, D, L, Ambr. فوق رحله .C, D, L, Ambr. فوق ظهره C, D, L, Ambr. فبّه ظهره بطيّ .C, D, L, Ambr. schol. يهاميا الحجارة اذا طويت البئر والصفح الحجارة الفطح العراض واهل اليهامة معروفون بطيّ الابار ويداني الصفيح يقاربه اي شِدّ طيّه

<sup>(36)</sup> L عجت عنه -D روا-L روا-L

آثار حوافره بالارض , in Asâs (زمّ) i 267--ملاحب أثار حوافره بالارض

L حيث تنعقت "C, D حيث تسعفت D-موقع C, C موضع L, L\* تبعقت -C, D, C, C, C حتى تبعقت -Ambr. schol. تبعقت -Ambr. schol. ارتعنت العزالى ... وهذا مثل ضربه للسحاب الساحية البطر التي تقشر الارض لشدّتها وجبعها سواح وسحوت القرطاس اى قشرته ...

واحف والصلب .Ambr. schol به واحف  $L^*$ من أريب Yaqût iii 412 (39) من موضعان يرعى فيهما تقطعت خلاف الثريا اى بعد طلوع الثريا من اريك مآربه يقول انقطعت حوائجه من هذا الموضع لانّه مرعاه فيتحوّل الى غيره

٠٠ يُقَلُّبُ بِٱلصَّمَانِ قُودًا جَرِيدَة تَرَامَى بِهِ قِيعَانُهُ وَأَخَاشِبُهُ

[CD] يقلّب يتصرّف يعنى المسحل قودا طوالاً يعنى الاَتن جريدة وقد جردها واختارها القيعان ما استوى من الارض الواحدة قاع تكون ارضه طينا حرّا لا رمل فيه والاخاشب الغليظ من الارض الواحد اخشب وارض خشباء اى غليظة والاخشب جبل مكّة شرفها الله جيادها [D] اختارها [T]

ا و يَوْمٍ يُزِيرُ ٱلظُّنِي أَقْصَى كِنَاسِهِ وَتَنْزُو كَنَزُو ٱلْمُعْلَقَاتِ جَنَادِبُهُ

[C1] يريد يزير<sup>1</sup> الظبى اقصى كناسه من شدّة الحرّ والكناس بيت يتخذه الوحشى في اصول<sup>2</sup> الشجر يقيه من الحرّ والبرد وتنزو تثب والبعلقات الوحش التي وقعت في الإشراك فعلقت والجنادب ضرب من الحراد قبول [2] omits, [C] نزيد <sup>2</sup>[C]

ا أُغَرَّ كَلُونِ ٱلْمِلْصِ صَاحِى تُرَابِهِ إِذَا ٱسْتَوْقَدَتْ حِرَّانُهُ وَسَاسِبُهُ

[CD] اغر ابيض من السراب ضاحى ترابه ظاهره والحزّان ما غلظ من الارض وارتفع والسباسب ما استوى من الارض

<sup>(40)</sup> I.A (جرد) iv 90; TA ii 318—D حريدة L\* حريدة C, C\*, D حريدة C, D, LA, TA ترامى به C(1), Ambr., L

رُوْت الله المتودقت TA iii 444—Asâs ii 107 - وضياهبه 19 vi 319 حُزَّاته C—Ambr. schol. ويروى ضاحى سُراته

الاوار ريخ حارة فهي تقلع الحصى Ambr. schol. اذا ما استمهل 43)

الْهَجِيرِ عَبَاغِبُهُ وَقَدْ جَعَلَ ٱلْحِرْبَاءُ يَبْيَضُ لَوْنُهُ ويخضِرُ مِنْ لَفْصِحِ ٱلْهَجِيرِ غَبَاغِبُهُ

[C D] الحرباء دابّة اصغر من الضبّ يستقبل الشهس ويتلوّن غبّاغب جلدة حلقه الواحدة غبغب وغبب أيضًا

هُ وَ يَشْبَكُ بِٱلْكُفَيْنِ شَبْحًا كَأَنَّهُ أَخُو فَجْرَةٍ عَالَى بِهِ آلِجُذْعَ صَالِبُهُ الْجُدْعَ صَالِبه

٢٦ عَلَى ذَاتِ أَلْوَاحٍ طِوَالٍ وَكَاهِلٍ أَنَافَتْ أَعَالِيهِ وَمَارَتْ مَنَاكِبُهُ

[CD] اللوح كلّ عظم عريض والكاهل الغارب انافت ارتفعت ومارت تحرّكت واضطربت

المنس قد كُلْفتُهُ بعد شُقة تعقد منها أبيضاه وحالبه وحالبه وحالبه والشقة السفر البعيد والابيضان عرقان في السرة

رَجِعُ الْفَتَى عَلَى بَدْنِهِ أَوْ تَشْتَعِبْنِي شَوَاعِبُهُ الْفَتَى عَلَى بَدْنُهِ أَوْ تَشْتَعِبْنِي شَوَاعِبُهُ اللهِ اللهِ اللهُ ال

رويسبح \*Fâiq i 314—L, L حتّى كانّه ,وتسبح \*Fâiq i 314—L, L ويسبح \*Fâiq i 314—L, L ويسبح كانه كانه كانه كانه كانه كانه 131 132 عال به الجزء حتّى كأنّه 132

مساكبه C (46)

(47) LA (بيض) viii 391; TA v 14 وابيض Haffner 205; Ambr.; C(1) وابيض I. Sîd. i 165—C, L\* منها مأبضاه (but in marg. corr. to text)—D بيضاه

(48) L على بدنه اى يستعينى سواغبه D—الى بدره C—Ambr. schol. يردّه كالطفل تشتعبنى تجتذبنى جواذب الدهر يريد الموت

المَ الله عَنِ الْحَقِّ طَامِحِ بِعَيْنَيْهِ عَمَّا عَوْدَتُهُ أَقَارِبُهُ وَكُبُرًا طَاطَ عَنِ الْحَقِّ لَا يَكَادَ يَقِّرُ تِيهًا وَكُبُرًا طَاطَ عَنِ الْحَقِّ () طَاطَ مَتَكَبِّر يَوْعَ رأسه عَنِ الْحَقِّ لَا يَكَادَ يَقِّرُ تِيهًا وَكُبُرًا طَاطَ عَنِ الْحَقِّ ()

٥٠ رَكَبْتُ بِهِ عَوْصَآءَ كُلِّ كَرِيهَةٍ وَزُوْرَآ حَتَى يَعْرِفَ ٱلصَّيْمَ جَانِبُهُ اهُ وَأَوْرَآ حَتَى يَعْرِفَ ٱلصَّيْمَ جَانِبُهُ اه وَأَزْوَرَ يَمْطُو فِي بِلَادٍ عَرِيضَةٍ تَعَاوَى بِهِ ذُوْبَانُهُ وَتَعَالِبُهُ اه وَأَزْوَرَ يَمْطُو فِي بِلَادٍ عَرِيضَةً والدَوْبان جماعة الدَثاب الواحد دئب [CD]

٥٢ إِلَى كُلِّ دَيَّارٍ تَعَرَّفْنَ شُخْصَهُ مِنَ ٱلْقَفْرِ حَتَّى تَقْشَعِرَ ذُوَائِبُهُ ٥٢ [لَكَ كُلِّ دَيَّار انسان حَتَى تقشعر دوائبه يقول اذا سبع انسان عواءه قام شعر جسبه

سه قطَعْتُ بِهِ لَيْلًا عَلَى كُورِ نِضُوةٍ تُعَاطِى زِمَامِى تَارَةً وَتُجَاذِبُهُ اللهِ عَلَى كُورِ نِضُوةٍ تُعَاطِى ذِمَامِى تَارَةً وَتُجَاذِبُهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَامَ اللهِ عَلَى عَلَى اللهِ عَلَى

[CD] الرويعى تصغير الراعى والرعن انف الجبل والصدا طائر وهو ذكر البوم والصدا أيضًا الصوت الذي يجيبك اذا تكلّبت

رطوط) LA (طوط) ix 220 إعمّا TA v 180; Ambr. ممّا

<sup>(50)</sup> TA (طوط) v 180 عرضاء دات كريهة L عوضاء دات كريهة D combines the first hemistich of 49 with the second of 50, making but one verse of the two —in margin: زوراء فيه اعوجاج

<sup>(51)</sup> L, D تعارفن TA (دار) iii 217.

<sup>(52)</sup> Khiz. iii 295—TA (ديّار) iii 217—cf. Lane (ديّار) 932.

<sup>(53)</sup> Ambr. تعسّفته اسرى على كور -L, L على على على على -C, D, C\* قطعت به ليلا

بالليل ,اذا ازدهبت رعيا فوقه الصدى xvii 463; TA ix 424 (يهيه) لليل ,اذا ازدهبت رعيا فوقه الصدى xvii 463; TA ix 424 (عبيه) اذا الدهبياه وياه كانه \* صُويْتُ الرويعى xvii 463; TA الدهبياه وياه كانه \* صويت رويع ضلّ 437 (يه) El Gauh. (يه) ii 437 مويت رويع ضلّ 437 (يه) Ambr. schol. اذا زاهبت هذه الناقة رعنا اى تسير الى جانبه

٥٥ أَخُو قَفْرَة مُسْتُوحِشُ لَيْسَ غَيْرُهُ صَعِيفُ ٱلنِّدَآءِ أَصْحَلُ ٱلصَّوْتِ لَاغِبُهُ [D] اصَّحل فيه بُحّة واللاغب البعتى

٥٦ تَلُوْمَ يَهْيَاهِ بِيَاهِ وَقَدْ مَضَى مِنَ ٱللَّلِ جَوْزُ وَٱسْبِطَرَّتَ كَوَاكِبُهُ (CD) تلوّم تمتّث وانتظر يعنى الراعى يقول سمع صوتا يقول يهياه جوز وسط واسبطرّت امتدّت للمغيب
وسط واسبطرّت امتدّت للمغيب
واستطرت [C] المعت [C]

٥ ور يُطف خِرْقٍ كَالْعُقَابِ رَفْعتُها وَقَدْ رَكَضَتْ رَصْفَ ٱلْهَجِيرِ جَنَادِبُهُ
 وريطة يريد ثوبا استظل به والخِرق الرجل الكريد والعقاب الراية يقول

(CD) وربطة يريد ثوبا استظل به والخرق الرجل الكريم والعقاب الراية يقول رفعت الثوب فصار مثل الراية والرصف الحصى والهجير شدّة حرّ الشهس ركضته ضربته الجنادب بأرجلها

٥٧ وَبَيْتِ بِمَهُوْ اَوْ هَتَكُتُ سَمَاءَهُ إِلَى كُوكِ يَزُوى لَهُ ٱلْوَجْهَ شَارِبُهُ (CD) بيت يعني بيت العنكبوت والههواة البثر وسهاء البيت اعلاه والكوكب مخرج الهاء

م، بِمَعْقُودَة فِي نِسْعِ رَحْلِ تَقَلْقَلْت إلَى آلْمَآءِ حَتَى آنقَدَ عَنْهَا طَحَالِبُهُ مِعْقُودَة فِي نِسْعِ رَحْلِ تَقَلْقَلْت الرعت في الانحدار والطحالب [CD] معقودة يعنى سُفرة استقى بها تقلقلت الرعت في الانحدار والطحالب

[CD] معقودة يعنى سفرة استقى بها تقلقلت اسرعت فى الانحدار والطحالب الخضرة التى على وجه الهاء مثل اللبد وهو الغلفق والشبا فى بعض اللغات ويروى حتى انقض عنها طحالبه

M.

G

حس غيره ,اخو نبرة Tahdh. 412-L

يهياه 424 viii 463 ; TA ix بيهاه LA (يهيه) xvii 463 ; TA ix 424 الليل جوش and اليها وقد مضى —Tahdh. 412 ; as LA (جوث)

onot in L, L\*, C(1) or Ambr.

ويزوى L, L\* يروى له C-سهاوه ,يروا به D-يزوى له \*Ambr. schol. يَقْبِض وَجْهِه

<sup>(59)</sup> Ambr., C (1), LA (قطّ ) ix 259; TA v 210 تقلقلت ر. D تقطقطت C, D انقض —C انقض

١٠ فَجَآءَت بِسَجْلٍ طُعْمُهُ مِنْ أُجُونِهِ كُمَا شَابَ لِلْمَوْرُودِ بِٱلْبَوْلِ شَائِبُهُ

[CD] السجل الدلو فيها ماء والإجون تغيير الهاء والمورود المحموم كأن الحبّى وردته والشائب الذي يخلط الشيء بالشيء [والمشوب المخلوط (D)]

١١ فَجَانَت بِسَمِج مِنْ صَنَاعِ صَعِيفَةٍ يَنُوسُ كَأَخَلَاقِ ٱلشَّفُوفِ ذَعَالِبُهُ

[CD] صناع حاذقة بالعمل يعنى العنكبوت ينوس يتحرّك والشفوف الثياب الرقاق الواحد شفّ والذعالب ما تمزق من الثوب يقول نسج العنكبوت له ذعالب يضطرب مثل ذعالب الثوب المتمزّق

٢٠ هِيَ ٱنْتَسَجَتُهُ وَحَدَهَا أُو تَعَاوَنَت عَلَى نَسْجِهِ بَيْنَ ٱلْمَثَابِ عَنَا كِبُهُ [D] البثاب مقام الساقي 1 النادية [D] البثاب مقام الساقي 1

٣٠ هَرَقْنَاهُ فِ بَادِى ٱلنَّشِيئَةِ دَاثِرٍ قَدِيمٍ بِعَهْدِ ٱلنَّاسِ بُقْعِ نَصَائِبُهُ

[CD] هرقناه صببناه واراد ارقناه فقلبت الهمزة هاء بادى النشيئة يعنى حوّضا والنشيئة ما انشى [من] جدار الحوض والنصائب ما أنصب من الحجارة حول الحوض وبقع من ذرق الحمام

الأَمْرِ هِيمِ فَرَاوِ وَعَائِفُ وَنَائِلُ شَيْءً سَيِّي الشَّرْبِ قَاضِبُهُ الشَّرِبِ قَاضِبُهُ (CD] هَيم عَطَاشُ يقول من الأبل ما روى ومنها ما هو عائف ومنها ما يشرب قليلا وقضب شربه اى قطعه [وهى وجوه شرب الهاء (D)]

- اى بهاء من تغيّره كها : Ambr. schol. شاربه C—اجونة C, D—تسمّل (60) خلط للمحموم بالبول شاربه يعنى ربّها خُلِط بول الابل بلبنها للمحموم ليشرب يتداوى بذلك
- (61) LA (علب) i 374; TA i 254 ينوس Asâs (نسج) ii 288—I. Sîd. iii 112 —L, C(1), L\*توش not in D.
- (62) Asâs (نسج) ii 288—L, C(1), L\* وتعاونت—C, C\* بين الهمانّ—Ambr. schol.: الهثاب مقام الساقى حيث يضع رجله
- شىء C-ونابل شى يستىء السرب D-قباثل شَتَّى سَيِّىءُ الشُّرْبِ C السرب سىء الشرب

و1 سُحَيْرًا وَافَاقُ آلسَمَا ﴿ كَأَنَّهَا بِهَا بَقَرُ أَفْتَاوُهُ وَقَرَاهِبُهُ وَ الْهَبُهُ وَ الْهَبُهُ وَلَا اللهُ اللهُ

الله عرون عروب الله مروان أطلقت المناه المعروف ومضاربه عروته عروته المناه المن

١٨ أُلَا رُبَّ مَنْ يَهُوَى وَفَاتِي وَلَوْ دَنَتْ وَفَاتِي لَذَلَّتَ لِلْعَدُوِ مَرَاتِبُهُ الْمَاتِ الدرج الواحدة مرتبة

افناً ه D-فتاؤه C (65)

<sup>(66)</sup> C, D في السواد فيمّنت L, C(1), L\* بالرحال L, Ambr. C(1), L\* transpose 66, 67.

تُومِّ D \_ نَامِّ (67) (67)

ولو ابت D-ولُو أتت C-لزلّت \*D. (68)

<sup>(69)</sup> D, L, L\* سيودى Cf. Diw. xxii rr. 73—83; he refers to his daughter.

الطويل

ا لَقَدْ خَفَقَ ٱلنَّسْرَانِ وَٱلنَّجْمُ بَاذِلٌ بِمَنْصَفِ وَصْلِ لَيْلَةَ ٱلْقَوْمُ كَٱلنَّهُب

يريد والنجير بازل اى بازل بين الدجى ووصل يتواصلون لا ينامون [D] ينتهبون في السير والهنصف ما عن يهين القهر ينتهبون في السير والهنصف  $^2$  [D sic] تتبهون  $^2$ 

ا إِلَيْكَ بِنَا خُوصُ كَأَنَّ عُيُونَهَا قِلَاتُ صَفًا أُودَى بِجَمَّاتِنَهَا سِرْب

الهاء الواحدة [D] وص ابل غايرة العيون والقلات القر في الجبل تهسك الهاء الواحدة قلت والجهّات الماء اجتبع فيها همنا [D] منها [D] قلب [D] قلب [D] القلب [D] القلب [D]

تَزعْزُعُ بِٱلْاعْنَاقِ وَٱلسَّيْرِ وَالْجَدْبِ تَزعْزُعُ بِٱلْاعْنَاقِ وَٱلسَّيْرِ وَالْجَدْبِ السَّرِعَةُ فَى السَّيْرِ وَالْجَدْبِ السَّرِعَةُ فَى السَّيْرِ النَّهَارِ [النَّهَارُ أَ] والجدب [D] أَيْ سَرِنَ سَيْرِ النَّهَارُ [النَّهَارُ أَيْ والجدب [D] أَيْ سَرِنَ سَيْرِ النَّهَارُ [النَّهَارُ أَيْ والجدب [D] أَيْ سَرِنَ سَيْرِ النَّهَارُ [النَّهَارُ أَيْ والجدب [D] أَيْ سَرِنَ سَيْرِ النَّهَارُ النَّهَارُ إِنْ السَّيْرِ وَالْجَدْبِ [D] أَيْ سَرِنَ سَيْرِ النَّهَارُ إِنَّهَا النَّهَارُ إِنْ النَّهُ النَّهُ السَّيْرِ وَالْجَدْبِ [D]

مُ إِذَا مَا تَأْرَبُهَا آلْمَرَاسِيلُ صَرَّرَتْ أَبُوضُ آلنَّسَا قَوَّادَةُ أَيْنُقَ آلَرُكُب

(1)

This fragment is only to be found in D, which says: يهجو الأعور الكلبي الحكم بن عوانة الكلبي الحكم بن عوانة الكلبي الحكم بن عوانة cited LA. v 117 and mentioned Khiz. i 87, 86, Agh. xv 116, 128, and there called

- (1) The latter portion of the schol.: والهنصف ما عن يهين القهر is obscure and possibly corrupt.
- روب و cf. Dîw. xi 59. In the text Prof. Bevan suggests سُرُب ي Sir Chas. Lyall شُرُبُ admitting an iqwâ. D reads سربي.
- نهزن ,الحدب (3) D
- (4) LA (صرّ) vi 125; TA iii 332 تَأْرُتنا —D صرّرت, انبو (in text, but in gloss تَارّتها , فوادة , (صرصرت

ه طُلُوع إِذَا صَاحَ ٱلصَّدَى جَنبَاتِهَا أَمَامَ ٱلْمَهَارَى فِي مُهُوِّلَةٍ ٱلنَقْبِ [D] يقول هذه الناقة طلوع [في] مهوّلة النقب يقول تطلع امام الركب والصدى طائر وهو ذكر البوم جنباتها حولها [والنقب] الطريق في الجبل ومهوّلة موحشة يقول وسلكتها مفزّعةً الجبل ومهوّلة موحشة يقول وسلكتها مفزّعةً ا

٦ إِذَا رَفَعَ ٱلشَّخْصَ ٱلنِّجَادُ أَمَامَهَا رَمَتُهُ بِعَيْنَى فَارِكِ طَامِحٍ ٱلْقَلْبِ

[D] النجاد جمع نجد وهو ما ارتفع من الارض وغلظ والفارك المرأة التي تبغض زوجها فاذا فركت المرأة زوجها نظرت الى كلّ من سواه [و]هذه الناقة تنظر الى كلّ شيء كنظر الفارك

وأذْنِ بَبِينُ ٱلْعِتْقَ مِنْ حَيْثُ رُكِّبَتْ مُولَّلَةٍ زَعْرَا َ جَبِيدَةٍ ٱلنَّصْبِ
 وأذْنِ بَبِينُ ٱلْعِتْقَ مِنْ حَيْثُ رُكِّبَتْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللللَّهُ اللَّهُ الللهِ الللهِ اللَّهُ الللللهِ اللللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ الله

<sup>(5)</sup> D غبباتها (but in schol. (جنباتها

<sup>(9)</sup> D وجدّتك [for وجدّتك [

<sup>(10)</sup> Agh. xvi 121 محيحا هموتكم

كما لصقت ,خبرّت D ولكنها اخبرت انك... 121 Agh. xvi

من صبيبه فبدل 201 (رأب) Agh. xvi 121 من صبيبه فبدل 201 (رأب) i 201 (رأب) ألمه من صبيبه فبدل ألم المرى Abu'l 'Amaithal 57 ألم المرى فطاحت رؤبة المرى فطاحت رؤبة المرى

الطويل عُوجًا بَارَكَ ٱللهُ فِيكُمَا عَلَى دَارِ مَيْ مِنْ صُدُودِ ٱلرَّكَآئِبِ الْمِعَا أَوْ بُرْقَةِ ٱلتَّوْدِ لَمْ يَدَعُ لَهَا جِدَّةً جَوْلُ ٱلصَّبَا وَٱلْحُنَآئِبِ الْمِعَا أَوْ بُرْقَةِ ٱلتَّوْدِ لَمْ يَدَعُ لَهَا جِدَّةً جَوْلُ ٱلصَّبَا وَٱلْحُنَآئِبِ الْمِعَا أَوْ بُرْقَةِ ٱلتَّوْدِ لَمْ يَدَعُ لَهَا جِدَّةً جَوْلُ ٱلصَّبَا وَٱلْحُنَآئِبِ اللهُ كُلُّ خَوَّادِ إِلَى كُلِّ صَعْلَةٍ صَهُولٍ وَرَفْضِ ٱلْمُذْدِعَاتِ ٱلْقَرَاهِبِ اللهُ كُلُّ خَوَّادِ إِلَى كُلِّ صَعْلَةٍ صَعْلَةٍ صَهُولٍ وَرَفْضِ ٱلْمُذْدِعَاتِ ٱلْقَرَاهِبِ

[CD] حوّار ولد الظبية وهو الخشف يخور بصوته والصلعة صغيرة الرأس يعنى الظبية يقول يخور الى امّه ضهول قليلة اللبن يقال ضهل الهاء اذا كان قليلا والظباء توصف بقلّة اللبن الهذرعات ذوات الاولاد من البقر والذرع ولد البقر الوحشيّة والقراهب الهسانّ من البقر والرفض المتفرّق والذرع ولد البقر الوحشيّة والقراهب الهسانّ من البقر والرفض المتفرّق المتقرب [C] عمهول [C] عمهول [C]

عَ تَكُنْ عَوْجَةً يَجْزِيكُمَا ٱللهُ عِنْدَهُ بِهَا ٱلْأَجْرَ أَوْ تُقْضَى ذِمَامَةُ صَاحِبٍ [D] الذمار حتى وحرمة والذمار الذي يستندّ منه

ه وَقَفْنَا فَسَلَّمْنَا فَرَدَّتْ تَحِيَّةً عَلَيْنَا وَلَمْ تَرْجِعْ جَوَابَ ٱلْمُخَاطِبِ 1 عَصْتِنِي بِهَا نَفْسُ تَرِيعُ إِلَى ٱلْهَوَى إِذَا مَا دَعَاهَا دَعُوةً لَمْ تُغَالِب

(v)

- وجا اليوم حتّى يسلّها على \*Yâqût i 578-C, D, C

- (4) Yaqût i 578 منده الخير عندها الكاركية (ممر) xv 112; TA المركزية (ممر) xv 112; TA المركزية (4) كاركية الكاركية الكار
- ... فردّت تحيّة اى لم تقبل .BM schol إلينا \*L, C(1), L\* المناطب المناطب المناطب المناطب المناطب
- (6) BM schol. عصتنى بها يريد بالدار; C(1)

وَعَبْنُ أَرَشَتُهَا بِأَكْنَافِ مُشْرِفٍ مِنَ ٱلزُّرْقِ فِ سَفْكِ دِيَارُ ٱلْحُبَائِبِ
 الله بالدهناء

ألا طَرَقَتْ مَىٰ هَيُومًا بِذِكْرِهَا وَأَيْدِى ٱلثُرَيَّا جُنْدِج فِ ٱلْمَغَارِبِ
 ألا طَرَقَتْ مَىٰ هَيُومًا بِذِكْرِهَا وَأَيْدِى ٱلثُرَيَّا جُنْدِج فِ ٱلْمَغَارِبِ
 أخا شُقَةٍ زَوْلًا كَأَنَّ قَمِيصَهُ عَلَى نَصْلِ هِنْدِي جُرَازِ ٱلْمَضَارِبِ

[CD] شقة سفر بعيد والزول الخفيف الظريف $^1$  والنصل السيف جراز قاطع والزول في هذا الموضع خفيف اللحم كالسيف  $^1$  [D] الطريق  $^1$ 

ا سَرَى ثُمَّ أَغْفَى وَقَعَدَّ عِنْدَ ضَامِرٍ مَطِيَّةِ رَحَّالٍ كَثِيرِ ٱلْمَذَاهِبِ [CD] اغفى وقعة اى نام نومة ويروى مطيَّة قدّاف اى تقادف بالفلوات والبذاهب الطرق

١١ بِرِيمِ ٱلْخُزَامَى هَيْجَتْهَا وَخَبْطَةٍ مِنَ ٱلطَّلِّ أَنْفَاسُ ٱلَّرِيَاحِ ٱللَّوَاغِبِ

[CD] يقول طرقت مى بريح الخزامى يريد هيجتها انفاس الرياح وخبطة من الطلّ الندى واللواغب¹ الرياح البتنسّمة الخفيفة الليّنة كان بها لغوب وهى الاعياء ويروى حرّكتها وخبطة اى ضربة الغناء [C] الاعيا [D] الاعيا [C] الاعيا [C] الاعيا [C] اللواعب [C]

<sup>(7)</sup> C وعينا L, C (1) مشرق BM

<sup>(8)</sup> L هموما —LA (يدى) xx 306; TA x 420—I. Std. ii 3—Murt. iv 81 —BM schol. ... الهيوم الذاهب العقل يعنى نفسه وايدى النجير أوايلها ... TA and I. Std. refer to Labid Mo'all. v 65.

<sup>(9)</sup> L جران –BM جواز –BM جوان نميمه

بعيد الهذاهب BM-اناخ ناغفا D-اناخ وأغفى C (10)

ا وَمِنْ حَاجَتِى لَوْلَا ٱلتَّنَاءَى وَرُبَّمَا مَنَحْتُ ٱلْهَوَى مَنْ لَيْسِ بِٱلْمُتَقَارِبِ الْمُتَقَارِبِ الْمُعَانِيلُ بِيضٌ مِنْ ذُوَّابَةٍ عَامِرٍ رِقَاقُ ٱلثَّنَايَا مُشْرِفَاتُ ٱلْحُقَائِبِ الْمُعَالِيلُ بِيضُ مِنْ ذُوَّابَةٍ عَامِرٍ رِقَاقُ ٱلثَّنَايَا مُشْرِفَاتُ ٱلْحُقَائِبِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ الله

ا يُقِطْنَ آلِجُمَى وَآلَرُمُلُ مِنْهُنَ مَرْبَعُ وَيَشْرَبُنَ أَلْبَانَ آلْهِجَانِ آلَنْجَآئِبِ الْأَلْمَ الْابل وغيرها والهجان الكرام [D] النجائب الكرام من الابل وغيرها والهجان الكرام

٥١ وَمَا رَوْضَةُ بِٱلْخُزْنِ ظَاهِرَةُ ٱلنَّرَى قِفَادٍ تَعَالَى طَيِّبِ ٱلنَّبْتِ عَاذِبِ النَّبِ عَاذِبِ الْمَاتِ النَّعْشَ رَفْعَةً عَلَى ٱلرَّاحِ إَحْدَى ٱلْخَارِمَاتِ ٱلشَّوَاعِبِ اللَّهُ أَوْ تَرْفَعْ مِي ٱلنَّعْشَ رَفْعَةً عَلَى ٱلرَّاحِ إَحْدَى ٱلْخَارِمَاتِ ٱلشَّوَاعِبِ

[CD] متى ابل بكسر الهجزة وهو من البلى وهذه لغة من العرب من يكسر زوائد الفعل الهستقبل فيقولون انا إعلم وانت تضرب ولا يجوز كسر الهاء فلا يجوز ان يقول هو يعلم فان كان ما قبل الفعل مضوما لم يحرّك أوّله ولا يحوز كسر الهجزة الراح جمع راحة قال جرير لأ الستم غير من ركب البطايا واندى العالمين بطون راح لأ ويقال راحات ايضا والخارمات الهنايا وهى الشواعب ايضا وشعوب اسم للهنية معرفة لا تنصرف لانها تشعب الناس اى تهلكهم وتفرقهم قال الشاعر للهنية معرفة لا تنصرف لانها تشعب الناس اى تهلكهم وتفرقهم قال الشاعر للهنية معرفة (C) و يقال فتّى وابدى [C] انتم [C] عصادف [C] المادف [C] الناس الهادف [C] الهادف [C] الناس الهادف [C] الهادف [C] الناس الهادف [C] الهادف [C] الناس الهادف [C] الهادف

- (12) Agh. xvi 115—BM والعطبول العظبول من عطابيل منحت اعطيت العظبول العنق وf. Diw. xlvjii 6; lxxix 13.
- (13) C(1) مثن ربيعة عامر Agh. xvi 115 ; D مثن ربيعة عامر -C هذاب -C الثنايا مثقلات الثنايا مثقلات
- (14) Agh. xvi 115 منهن محضر ,يعظن الحبى -C, D اللبن اللقاح ,يقضن -C الحمى -C الحمى الحما -C الحمى الحما
- (15)  $L^*$  القيظ والحما دون مكّة BM (vv. 14, 15) والحما دون مكّة -BM -BM والحما القيظ والحما -BM القيظ -BM القيظ الق
- (16) Addåd. 33 على القوم, يرفع "C, D, BM, C" ترفع "L, L" على القوم, يرفع 33 C, D, BM, C" الخامرات الدى C, D الخامرات الدى DM schol. ... الشواعب تشعبه تجذبه فيذهب به اى الهوت... BM schol. الخارمات النايات ا

۱۷ فَرُبَّ أَمِيرٍ يُطْرِقُ ٱلْقَوْمُ عِنْدَهُ كَمَا يُطْرِقُ ٱلْخِرْبَانُ مِنْ ذِى ٱلْمَخَالِبِ اللهِ الْمَارِقُ الْحَارِقُ الْحَارِقُ الْمَارِقُ الْمُارِقُ الْمَارِقُ الْمَارِقُ الْمَارِقُ الْمَارِقُ الْمُارِقُ الْمُلْمِلُ الْمُومُ الْمُومُ الْمُارِقُ الْمُارِقُ الْمُارِقُ الْمُارِقُ الْمُارِقُ الْمُلْمُ الْمُارِقُ الْمُلْمِلُ الْمُارِقُ الْمُلْمُ الْمُارِقُ الْمُلْمِلُولُ الْمُلْمِلُولُ الْمُلْمِلُولُ الْمُلْمِلُولُ الْمُلْمِلْمُ الْمُلْمِلُولُ الْمُلْمِلُولُ الْمُلْمِلُولُ الْمُلْمِلُولِ الْمُلْمِلُولُ الْمُلْمِلْمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمِلُولُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلُولُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُ لِمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلْمُ لِمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ لِمُلْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُ

۱۸ تَخَطَّتُ بِالسَمِى عِنْدُهُ وَدُسِيعَتِى مَصَارِيعَ أَبُوابِ غَلَاظَ ٱلْمَنَاكِبِ [CD] الدسيعة كُلُّ نعل محبود والدسيعة ايضا الصحفة؛ لانها تدسع بالطعام الى تغيض عنيض عنيض [CD] الحقق [CD] الحقق

١٩ وَمُسْتَنْجِدِ فَرَجْتُ مِنْ حَيْثُ تَلْتَقِى تَرَاقِيهِ إِحْدَى ٱلْمُفْظِعَاتِ ٱلْكُوَارِبِ العَظيم [D] الكُوارِب العظيمات والكرب العظيم

٢٠ وَرُبُ آمْرِي ذِى خُوْة قَلْ رَمَيْتُهُ بِقَاصِمَةٍ تُوهِى عِظَامَ ٱلْخُواجِبِ [C] ويردى قد صدمته بقاصه توهى والنخوة الكبر والخيلاء وقاصه المداهدة تقصيه الفطية [C] وطلبة [C] المداهدة الفطية [C] المداهدة الفطية [C] المداهدة الفطية [C] المداهدة المداه [C] المداهدة المداه

ا و كُسْبِ يَسُوءُ ٱلْحَاسِدِينَ آحَتُويَتُهُ إِلَى أَصْلِ مَالٍ مِنْ كِرَامِ ٱلْمُكَاسِبِ اللهِ مَنْ كَرَامِ ٱلْمُكَاسِبِ اللهِ مَنْ كَرَامِ ٱلْمُحَاسِنِ ٱلْمُخَاصِنِ ٱلصَّوَارِبِ ٢٠ وَمَاءُ صَرَى عَافِي ٱلثَّنَايَا كَأَنَّهُ مِنَ ٱلْأَجْنِ أَبُوالُ ٱلْمُخَاصِنِ ٱلصَّوَارِبِ

[C] الصرى الماّء المتغير القائم المحبوس عاف دارس¹ والثنايا الطرائق² والأجن تغيّر الماّء والمخاص الابل الحوامل والضوارب انما اراد المضروبة فردّ المفعول الى الفاعل فقال ضوارب [C] درّ المفعول الى الفاعل قال قوارب الطراف [C] دراس [C] الطراف [C] و المراس [C] الطراف [C] و المراس [C] المؤرد الم

كها يطرق الكروان BM (17)

<sup>(18)</sup> C, D, C\* باسمى دونه Asâs (نكب) ii 311; BM, L, L\* باسمى دونه -- باسمى دونه -- BM, C(1), L, L. ونباهتى -- Asâs ونباهتى

<sup>-</sup>قرحب من حيث , تراقيه احدى المقطعات C-يراقيه احد المقطعات D (19) L احدى المفضعات BM فرّجت , احدى المفظعات المفظعات المستنجد الذي يستعين ويستنصر اراد فرّجت عن ثغرة نحره احدى هذه المفظعات التي كربته

<sup>(20)</sup> C(1), C, L, L\* بفاطهه BM -بقصاهه BM schol. توهي تكسر —D omits.

<sup>(21)</sup> D فيط وكسب نعيط

والثنايا الغلظ BM schol. عَاوَ xix 190—لَعَاوُ عَامِ BM schol. والثنايا الغلظ BM schol. والثنايا الغلظ

٣٣ إِذَا ٱلْجَافِرُ ٱلتَّالِي تَنَاسَيْنَ وَصْلَهُ وَعَارَضَنَ أَنْفَاسَ ٱلرِّيَاحِ ٱلْجَنَائِبِ

[0] الجافر الفحل من الابل الذي قد جفر عن الضراب جفر اذا ذهبت غلبته والتالى الذي يتلو الشول ليضربها ويروى تناسين وصله لانهن قد حملن فاعرضن عنه ونسينه

٢٠ عَمِ شَرَكُ ٱلْأَقْطَادِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ مَرَادِي مَخْشِي بِهِ ٱلْمَوْتُ نَاضِب

[C] عبر غامض یعنی الهاء والشرك طرق صغار والاقطار النواحی والهرادی والهرادی جمع مروراة وهی ما استوی من الارض ویروی ناضب بالضاد [والمصب بالصاد والنصب التعب وناضب بعید ویقال نضب الهاء اذا بُعُدَ وذهب فلم یبق منه شیء

٢٥ حَشُوْتُ ٱلْقِلَاصَ ٱللَّلِلَ حَتَى وَرَدْنَهُ بِنَا قَبْلَ أَنْ تَخْفَى صِفَارُ ٱلْكَوَاكِبِ ٢٥ وَدَاوِيَّةٍ جَرْدَا عَجْدَا جَثْمَتُ بِهَا هَبُوَاتُ ٱلصَّفِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ ٢٦ وَدَاوِيَّةٍ جَرْدَا عَجْدَا عَجْدَا عَتْمَتُ بِهَا هَبُوَاتُ ٱلصَّفِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ

[C] وداویة فلاة ویروی دویة جرداء لا نبت بها جدّاء لا ماّ بها ویقال ضرع اجدّ لا لبن فیه جثّبت قامت

٢٧ سَبَارِيتَ يَخْلُو سَمْعُ مُجْتَازِ خُرقِهَا مِنَ ٱلصَّوْتِ إِلَّا مِنْ صَبَاحِ ٱلتَّعَالِبِ ٢٧ سَبَارِيت لا نبت بها ويقال منه الرجل سبروت لا مال له ويقال ضبح الثعلب اذا صاح

- التالى التابع لهن وصله اى .BM schol وعارض L, C وعارضن BM schol وعارض التابع لهن وصله اى وصل هذا الفحل لها لقحن امتنعن عليه وكرهنه وعارض انفاس الرياح اى جعلن يتشبّبن الريح لها لم يرددن الفحل جعلن ينهبن الى شيء أخر وعلن عليه for same construction see Dîw. xxxii 61.
- (24) L, C, BM مرادیّ D. داصب \*C, C\*, L- ناصب D. BM schol. ناضب بلد بعید
- (25) Magmû'at 187.
- (26) El 'Askarî 192; Magmû'at 132; El Gurgânî 131 عَيْمَتُ Esh-Shar. ii 132 مشوت القلاص ادخلتها في الليل BM schol. جداء خيمت بها هفوات حتّى وردن الهاء انها تخفى صغار الكواكب بعد طلوع الفجر يريد وردن قبل الصبح
- (27) Magmû'at 132—LA (ضبح) iii 355; TA ii 186 مجتاز ركبها Yâqût iii 462 [as LA]—D تحلوا

٢٨ عَلَى أَنَّهُ فِيهَا إِذَا شَآءَ سَامِعُ عِرَارُ ٱلطَّلِيمِ وَآخْتِلُاسُ ٱلنُّوَازِبِ ٢٨ عَلَى أَنَّهُ فِيهَا إِذَا شَاءَ سَامِعُ عَرَارُ والنوازِبِ الطباء [CD] الظليد ذكر النعام والعرار صوته يقال عارّ الظليد عرارًا والنوازِب الظباء يقال نزب الظبى اذا صاح

اذَا النَّكَجِ رَضَرَاضُ الْحُصَى مِنْ وَدِيقَةٍ تُلَاقِى وُجُوهَ القَوْمِ دُونَ الْعَصَالَبِ اللهِ التَّهِ أَلْتَبَ أَلْتَب وتوقد من شدّة الحرّ والرضواض صغار الحصى والوديقة حرّ الشبس في الهاجرة وهي الظهيرة والوغر تلاقي وجوه القوم بحرّها دون اللثم يقول العهايم واللثم لا تردّ حرّها

سَ كَأَنَّ يَدَى حِرْبَائِهَا مُتَشَمِّساً يَدَا مُذْنِ يَسْتَغْفِرُ ٱللَّهُ تَائِبٍ وَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَدادُ محرم [D] الحرباء دابّة تستقبل الشهس طول النهار ويروى يدادُ محرم بدا [D] المن [D] 1

الله قَطَعْتُ إِذَا هَابَ ٱلصَّغَابِيسُ هَولَهَا عَلَى كُورِ إِحدَى ٱلْمُشْرِفَاتِ ٱلْغُوارِبِ [C] الضغابيس الضغفاء من الرجال الواحد ضغبوس ويقال لصغار القثاء مفابيس والكور الرحل القنا [C] القنا [C] 1

٣٢ تُهَاوِى بِي ٱلْأَهُوَالَ وَجْنَا ۚ حُرَّةُ مُقَابَلَةٌ بَيْنَ ٱلْجِلَاسِ ٱلصَّلَاهِبِ

وجناء ناقة صلبة قويّة حرّة مقابلة كريهة من قبل امّها وابيها والجلاس [CD] الهشرفات الواحدة جلس الصلاهب الشداد الواحد صلهب  $^{1}$  [C] عرب حرّ  $^{2}$  [C]

(28) D النوادب C, D,  $C^*$  غرار  $L^*$  النوادب

(29) BM, L, L\*, C(1) transpose اذا ثبّ BM—ايتج رضواف (29) BM, L, L\*, C(1) transpose اثبّ ترمض والرضواف الحصى الصغار... واصل الوديقة (29) BM schol. دنو الشبس من الارض... ثبّ ترمّح (29) BM (29) دنو الشبس من الارض...

(30) Ḥayawan vi 121; BM عدا مجوره El 'Askarî 192 متماملا — Magmû'at 132—El Gurganî 131 متماملا — BM, L, C(1), L\* حدربائها وهو جاذل = Esh-Shar. ii 132—LA (شهس) vii 419; Asâs i 330; El Gauh. i 458.

الغوارب جمع غارب وهو ما تقدّم على الظهر وانحدر .BM schol مشرقا C (31) عن العنق...

 $^{(32)}$  C تہاوی ہہ  $^{-}$  یہ  $^{-}$  والجلاس جمع جلس وانہا اخذت من جُلُس نجد

## ٣٠ نُجَاةً مِنَ ٱلشُّدُقِ ٱللَّوَاتِي يَزِينُهَا خُشُوعُ ٱلْأَعَالِي وَٱنْضِمَامُ ٱلْحَوَالِب

[CD] نجاة اى مرتفعة ويروى سناد اى مشرفة خشوع الاعالى ذهاب الاسنهة ولصوقها والحوالب عروق فى اسفل السرة يريد انها ضمر وذلك مما يزينها لصلابتها وبقائها على السفر شدق واسعات الاشداق

#### مُ مُرَاوِحَةُ مَلْعًا زَلِيجًا وَهِزَّةً نَسِيلًا وَسَيْرَ ٱلْوَاسِجَاتِ ٱلنَّوَاصِبِ

مراوحة معاقبة تعاقب بين هذه الضروب من السير والهلع ضرب من  $[C\ D]$  السير فيه سرعة والنسيل مثل عدو الذئب والنواصب الهجدّات في السير والوسج ضرب من السير

## ٣٥ قَذُوفُ بِأَعْنَاقِ ٱلْمَرَاسِيلِ خَلْفَهَا إِذَا ٱلسَّرْبَضِ ٱلْمَعْقُ ٱرْتَمَى بِالنَّجَائِبِ

[CD] قلوف يعنى ناقته تتقاذف فى السير اى تترامى يقول تسبق الابل تجعلهن خلفها والمراسيل سهلة السير والسربخ الصحارى اللينة التراب والمعق البعيد يقال بئر عميقة ومعيقة ويروى اذا السبسب المرت والسبسب الارض المستوية والمرت لا نبت فيها يقال سبسب وبسبس المرث [C] المعنق البعير [C] المحتق المحتق المحتق البعير [C]

## ٣٦ كَانِّي إِذَا ٱلْحُابَتُ عَنِ الرَّكِ لَيْلَة عَلَى مُقْرَم شَاقِي ٱلسَّدِيسَيْنِ صَارِب

اذا انجابت انجلت وذهبت يقول من السير والقرم الذى اقرم وترك للفحلة شاقئ قد انشق نابه اى طلع سديساه ناباه ضارب يضرب فى النوق والبقرم الفحل من الإبل

<sup>(33)</sup> C, D, L الشدف اللواتي فيهن -BM schol. الشدف اللواتي فيهن النحناء -BM انحناء -BM انحناء -BM

<sup>(34)</sup> In D vv. 34, 35 are 38, 39—BM, L وهزة C وهرة C وهرة D, L\*—وسير الواسحات نواصب D—وسير الناشجات الهواضب BM—وسير الواشحات النواضب BM schol. الزليج الزلجان وهو مر سريع وهذه السير هزيزة والنسيل من السير ونصب في سيره اذا جد ومضي

معق بعيد الغور .BM schol المعنق 35)

<sup>(36)</sup> TA (شقاً) i 86.

٣٧ خِدَبٍّ حَنَا مِنْ ظَهْرِهِ بَعْدَ بَدْنِهِ عَلَى قُصْبٍ مُنْضَمِّ ٱلثَّمِيلَةِ شَازِبِ

[CD] خِدبٌ ضخم بعد بدنه ای بعد ما کان بدنًا ویروی بعد سلوة ای بعد رخاء من العیش والثمیلة ما بقی فی جوفه من العلف والهاء شازب<sup>1</sup> ضامر ویروی حنا من صلبه التحالی شازب التحالی ا

عَفَى من صوته [D] عشارب <sup>2</sup> [D] خفى

٣٨ مِراسُ ٱلْأُوابِي عَنْ نُفُوسٍ عَزِيزَةٍ وَإِنْفُ ٱلْمَتَالِي فِي قُلُوبِ ٱلسَّلَآئِبِ ٣٨

[CD] يقول ما حنا من ظهره والسلائب التي سلبت اولادها أي فقدتها ومعنى قوله الف المتالى في قلوب السلائب والمتالى اللاتي تتلوها اولادها والسلائب هي التي ألفت المتالى معها اولادها فالفتها فلها ولدت عزلت عن المتالى ناحية لانها لا تقوى على المتالى لضعفها فاعزلت ناحية مع العوذ وافرد لها مراع كها تفعل بالغنير الرعاة فلها ماتت اولادها حنّت الى المتالى لائتلافها الاول¹ معها لأجل الاولاد التي مع المتالى فينسلى همّها باولاد المتالى وتلهو بها فيأتي الفحل فيردها الى السلائب اللواتي كانت ماتت اولادها فيرجّع الى المتالى² فالف المتالى الذي في قلوب السلائب ممّا حنا ظهره ايضا وأضهره التي ماتت اولادها فيرجّع الى المتالى 1 [C]

٣٠ وَأَنْ لَمْ يَزَلْ يَسْتَسْمِعُ ٱلْعَامَ حَوْلَهُ لَدَى صَوْتِ مَقْرُوعٍ عَنِ ٱلْعَذْفِ عَاذِبِ

[CD] يقول ممّا حنا ظهره واضهره ايضًا ما كان يستسبع من صوت فحل آخر وهو الهقروع والهقروع الهختار وهو القريع ايضًا والعذف الاكل والعاذب<sup>1</sup> القائم الرافع رأسه لا ياكل اراد ندى صوت مقروع عاذب عن العذف يقال ما ذاقت عذفا ولا عذوفا اى شيئًا ممّا يؤكل وقوله ندى بفتح النون مقصور وهو الصوت الضعيف يسهعه بعيدًا وهو هناك شديد قال جميل لا لمَّ لمَّ الله المُواد فؤادى الله النداء بهعنى الهناداة وهو بكسر النون والهدّ قال عنترة لمّا سبعت نداء مُرّة قد علا ومحلّها يبغون قتل الاخيل

<sup>1</sup> [C] يا صاحبي Ahl. p. 42 xix 6 مصدعت [C] يا صاحبي

<sup>(37)</sup> Haffner 220—L, C (1), BM بعد سلوة C, D بعد بدنه -C, D بعد بدنه BM, L منظوم -C مارب -D, C\* منظوم -BM منظوم من ظهره هذا الفحل اى اضهره الهياج فترك العلف والسلوة .schol.

<sup>(38)</sup> C(1), L\* والب

<sup>(39)</sup> D لير تزل C — عن العذب L — عن العدو BM, C(1) — العذف L — المر تزل C — العدو ولبًا يزل , عازب C, D, LA (قرع ) x 139; TA v 461 — وإن — L, L\*, BM schol. عازب C(1) — عاذب BM schol. المقروع المختار يعنى هذا الفحل معًا

# ٣٠ وَفِي ٱلشُّولِ أَتْبَاعُ مَقَاحِيمُ بَرَّحَتْ بِهِ وَآمْتِحَانُ ٱلْمُبْرِقَاتِ ٱلْكُوَاذِبِ

[CD] یقول وبرّحت به هذه الهقاحیر التی تتبع الشول والهقاحیر واحدها مقحر والهقحر الذی قد اقتحر منه سنان فی سنتین وهو ان یثنی ویربع فی سنة او یسدس ویبزل فی سنة فهذه الهقاحیر تتبع الشول ویکششن والکشیش هدیر البکار فیاتی الفحل فیخرجها من الشول فقد برّح به امتحان الببرقات ای یمتحن الناقة فتبرق بذنبها خوفا منه وترفع ذنبها ای تبرق بذنبها یری انها قد لقحت وهی غیر لاقح

ا عَذُبُ الْقَصَايَا عَنْ شَرَاةٍ كَأَنَّهَا جَمَاهِيرُ تَحْتَ ٱلْمُدْجِنَاتِ ٱلْهُوَاضِبِ اللَّهِ الْمُواضِب

[CD] القصايا المتاخّرات عنه وشراة المال خياره جماهيـر رمال عظام والمدجنات السحائب هواضب مواطر يشبّه الابل برمال ممطورة قد تلبدت وذلك لضخمها ٤

1 [C] تبعه 2 [C] عبال <sup>3</sup> [C] الضحيها

اللهُ اللهُ

[CD] اذا ما دعاها يعنى الفحل ويقال اوزغت الناقة ببولها وازغلت<sup>1</sup> به اذا قطعته دفعا والهدى السكاكين والتراثب الصدور ارزغت الناقة ببولها وارغلت <sup>1</sup> [BM, C]

٣٣ عُصَارَةَ جَزْءُ آلَ حَتَى كَأَنَّمَا يُلِقْنَ بِجَادِيٍّ ظُهُورَ ٱلْعَرَاقِبِ

[C] الجزء<sup>1</sup> البقل الذي لا يشرب عليه الهاء آل خثر يلقن يدلكن والجادي الزعفران فُشبّه ابوالها بصفرة الزعفران

1 [C] الجرءي

<sup>(40)</sup> Haffner 115 وللشول-L الهبرهات-L\* الهبرهات

<sup>(41)</sup> Yâqût iii 270; D, LA (شرى) xix 159 القضايا L, C(1) سراة ,يحوط C القصايا -C, BM, L

<sup>(42)</sup> C(1), L, L\* ڪاثار ايزاغ —Haffner 68, 141—LA (وزغ) x 343; TA vi 35
—The scholia of C henceforth to the end are word for word the same as
BM—D varies slightly.

جزه BM — يلاق 36 xiii 36 (اول) L, BM, C جزه BM — يلاق 36 xiii 36 جزه — CD جزء — CD جزء — (1)

الْمُ فَيُلُودِينَ بِالْأَذْنَابِ خَوْفًا وَطَاعَةً لِأَشُوسَ نَظَّارِ الَى كُلِّ رَاكِبِ الْمُ فَيُودِينَ بِالْأَذْنَابِ خَوْفًا وَالاشوس هو الذي ينظر بمؤخر عينه (CD) اشوس يعنى الفحل والاشوس هو الذي ينظر بمؤخر عينه (CD) اشوس يعنى الفحل والاشوس هو الذي ينظر بمؤخر عينه (D) الموس يعنى الفحل والاشوس هو الذي ينظر بمؤخر عينه (D) الشوس يعنى الفحل والاشوس هو الذي ينظر بمؤخر عينه (D) الشوس يعنى الفحل والاشوس هو الذي ينظر بمؤخر عينه (D) الشوس يعنى الفحل والاشوس هو الذي ينظر بمؤخر عينه (D) الشوس يعنى الفحل والاشوس هو الذي ينظر بمؤخر عينه (D) الشوس يعنى الفحل والاشوس هو الذي ينظر بمؤخر عينه (D) الشوس يعنى الفحل والاشوس هو الذي ينظر بمؤخر عينه (D) الشوس يعنى الفحل والاشوس هو الذي ينظر بمؤخر عينه (D) الشوس يعنى الفحل والاشوس هو الذي ينظر بمؤخر عينه (D) الشوس يعنى الفحل والاشوس المؤخر الله (D) الشوس يعنى الفحل والاشوس المؤخر الله (D) الشوس الله (D) الشوس المؤخر الله (D) الشوس الله (D) الشوس الله (D) الشوس الله (D) المؤخر الله (D) الشوس الله (D) المؤخر الله (D) المؤخ

٢٥ إِذَا آسَتُوجَسَتُ آذَانُهَا آسَتَأْنَسَتُ لَهَا الْنَاسِي مَلْحُودٍ لَهَا فِي ٱلْحَوَاجِبِ

[C] استوجست تسبّعت استأنست لها العيون اى نظرت اليه اناسى جمع انسان العين ملحود فى الحواجب الخرق البلاد البعيدة التى انحرقت فى اخرى كانها اتصلت بها قلّصت شهرت الهشارب الهياه زجول برجليها اى دفوع بهما لوث العصائب العمائم

الواسعة التي تخرق [فيها الريح] فتذهب قلّصت ارتفعت في السير يواء أواء] 1

المُ رَجُولُ بِرِجُلَيهُا نَغُوصٌ بِرَأْسِهَا إِذَا أَفْسَدُ ٱلْإِدْلَاجُ لَوْتُ ٱلْعَصَائِبِ الْحَدُ وهو ضرب من السير نغوض [D] وخوط من الوخط وهو بمعنى الوخد وهو ضرب من السير نغوض تحرّك رأسها في السير ويروى زجول برجليها نهوز برأسها نهوز تحرّك رأسها ايضا والعصائب العمايم واللوث الطيّ العمايم واللوث العمايم واللوث الطيّ العمايم واللوث الطيّ العمايم واللوث الطيّ العمايم واللوث الطيّ العمايم واللوث العمايم واللوث العمايم والطيّ العمايم واللوث العمايم والل

٣٨ مِنَ ٱلرَّاجِعَاتِ ٱلْوَحْدَ رَجْعًا كَأَنَّهُ مِرَارًا مُبَارِى صُنتُعِ ٱلرَّأْسِ خَاصِبِ

[D] الراجعات الوخد ضرب من السير صنتع الرأس يعنى الظليم هو الخاضب خضب ساقيه واطراف ريشه لها اكل الرطب وقيل ظليم صنتع اى صغير الرأس صغير الرأس المبع in text.

(44) C, BM بالاذناب -D, L بالاذناب -C (in marg.), -L فيلوين بالاولاد

(47) D نبوز -C وخوط برجلیها

<sup>(45)</sup> L استوجشت ط—له اناسی ,استوجشت L\*, BM, C, Asâs (لحد) ii 220 استوجست LA (انس) vii 310; TA iv 99 (انس) i 441

## اللهِ اللهِ اللهِ عَشْرِينَ وَفَقًا يَشُلُّهُ إِلَيْهِنَّ هَيْمِ مِنْ رَذَاذٍ وَحَاصِبِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمِ

[D] هبلّ ضخير يعنى الظليم ابو عشرين فرخا أو عشرين بيضةً وفقا اى متّفقات عليهن سوى يشلّه اى يطرده الرذاذ المطر الخفيف والحاصب الريح ترمى بالحصى

### ه إِذَا زَفَّ جُنْمَ آللُّكِ زَفَّتْ عِرَاضَهُ إِلَى ٱلْبَيْضِ إِحْدَى ٱلْخُمْلَاتِ ٱلذَّعَالِبِ

[D] الزفيف مقاربة الخطو والخطو الاسراع وجنح الليل اوله عراضه اى تعارضه والمخملات ذوات الزفّ والزفّ الريش شبّه بخمل القطيفة والذعالب السراع

[C BM] تبارى تعارض والصنتع الصغير الرأس والخاضب الذى اكل الربيع فاحمرت ساقاه واطراف ريشه [فاحمرت ساقاه BM] هبل ضخير مسن يعنى الظليم ابو عشرين فرخا او عشرين بيضة يشله يطرده والرذاذ المطر حاصب يعنى ريحا فيها حصباء والزفيف مقاربة الخطو وجنح الليل اى حين مال الليل على الارض عراضه تعارضه نعامة والمخملات ريشها شبهه بخمل قطيفة والذعالب خرق فى اسفل الثوب وهذا مثل ضربه

#### اه ذُنَابِي ٱلشَّفَا أَوْ قَمْسَةُ ٱلشَّمْسِ أَرْمَعًا رَوَاحًا فَمَدًّا مِنْ نَجَاء مُنَاهِب

[C BM] ذنابى الشعافى أخر الليل والشغا بقية من كل شيء وقيسة الشيس غيوب الشيس ازمعا عزما والنجاء السرعة ومهاذب سريع والذنابى بمعنى الذنب الادحى الموضع الذي تفحصه النعام لتبيض فيه كنجم الثريا يعنى البيض

#### الادلاحي 1

[D] يريد سابقته النعامة الى البيض ذنابئى الشفا بقية الشيء اذا بقى منه شيء قليل وقيسة الشبس مغيبها يقول ازمعا الرواح الى البيض فهدًا في السير والنجاء السرعة يتناهبن بالسير

<sup>(49)</sup> TA (هبل) viii 162 مىل ابن -D مىل المال المال المال عشرين وفقا يشله -D مىل المال الما

<sup>(50)</sup> C(1), L\* transpose 50, 51—BM, C, D الدعالب

مهاذب لـ A (شف) xi 82; TA vi 158 مهاذب الشفى او قبشة xi 82; TA vi 158 مهاذب الشفى الله عبادب الشفى الله قبسة الله عبادب الله عبادب الشفا عبادب الشفا الشفا

اه تُبَادِرُ بِالْأُدْحِيِّ بَيضًا بِقَفْرَةٍ كَنَجْمِ النَّرَيَّا لَاحَ بَينَ ٱلسَّحَائِبِ

[D] تعاليه المعالاة المباراة والمجاراة والممارة المسابقة والمفاخرة حتى الذا الخر تعاليه في السير اي تساير، وقوله في الادحيّ اراد الي الادحيّ موضع النعامة وقوله كنجم الثريا شبّه البيض في الادحيّ مجتمعا باجتماع نجوم الثريا في السماء

in text تعالیه 1 reading

سايرة [D] <sup>2</sup>

الطويل الطويل

ا أَلَا حَيِّ رَبْعَ ٱلدَّارِ قَفْرًا جُنُوبُهَا بِحَيْثُ ٱلْحَنَى مِنْ قِنْعِ حَوْضَى كَثْيِبُهَا

[(1 0 1)] الربع المنزل والقنع مكان منخفض وحوضى موضع والكثيب يريد الرمل

و يَادُ لِمَي أَصْبِصَ ٱلْيَوْمَ أَهْلُهَا عَلَى طِيَّةٍ زَوْرَا مَ شَتَّى شُعُوبُهَا عَلَى طِيَّةٍ وَوْرَا مَشَى شُعُوبُهَا

الطيّة النية والوجه الـذي يتوجّهون زوراء معوجّة على غير القصد [C I) ] الطيّة النية والوجه الدي متفرّقة والشعوب الفرق

م وَهَبَتْ بِهَا ٱلْأَرُواحُ حَتَى تَنَكَّرَتُ عَلَى ٱلْعَيْنِ نَكْبَاوَاتُهَا وَجَنُوبُهَا [C D D] الارواح جمع ربح والنكباوات رباح تهب منحرفة بين ربحين الواحدة نكبا، ويروى هبت بها الارباح

بين (52) D يبادر في (52) (52) (53) (53) (53) (53) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54) (54)

 $(\wedge)$ 

This poem occurs twice in D—nos. 16 and 63. There is but slight variation between no. 16 (D) and no. 63 (D).

- (1) [Omitted in C\*.] C,  $D^1$  المنوبها D —قفرا ربوعها D —قفرا جنوبها  $D^1$  موضى  $D^2$  Ambr. schol. وروى ابو عمرو اتعرف ربع الدار  $D^2$   $D^2$  فروى بحيث التقى من ارض قنع انحنى انعطف القنع عند منقطع الرمل حيث يجرى الهاء فهو قنع واقناع وقنعان
- ابو عمرو ديارا بالنصب النيّة والطيّة الوجه الذي يريد زوراء .Ambr. schol (2) ليست على القصد شعوبها فرقها مختلفة واحدة كذا وواحدة كذا
- (3) D الارياح C, D¹ بها D, D¹ وهبت لها M. 65

## م وَأَقُوتُ مِنَ ٱلْآنَاسِ حَتَّى كَانَّهَا عَلَى كُلِّ شَبْدِحِ ٱلْوَةُ لَا يُصِيبُهَا

[CDD] أقوت خلت والآناس جمع انس والشبح الشخص والألوة البمين يقال ألوة بفتح الالف وبضمّها وبخفضها يقول كانّ الشخوص حلفت لا تقربها

ه وَحَتَّى كَأَنَّ ٱلْوَاصِنَ الْأَسْفَعَ ٱلْقَرَا مِنَ ٱلْوَحْشِ مَوْلَى رَسْمِهَا وَنَسِيبُهَا وَنَسِيبُهَا [CDD] الاسفع يعنى الثور والسفعة سواد في خدّيه وقوائمه والواضح الابيض والقرا الظهر مولى رسمها ونسيبها يقول الاسفع لا يفارقها فكانّه صاحبها ونسيبها

ا أَرَشَّت لَهَا عَيْنَاكَ دَمْعًا كَأَنَّهُ كُلِّي عَيِّنِ شَلْشَالُهَا وَصَبِيبُهَا اللَّهُ وَصَبِيبُهَا

[CDD] یقال أرشّت ورَشَّتُ بهعنی واحد عیّن مزادة قد تعیّنت ای تخرّقت والله والشلشال ما اتّصل قطره وتتابع والصبیب ما انصبّ منها یقال شلشل الصبی ببوله ای تتابع [C]

ألّا لَا أَرَى ٱلْهِجْرَانَ يَشْفِى مِنَ ٱلْهَوَى وَلَا وَاشِياً عِنْدِى بِمَي يَعِيبُهَا
 ألّا لَا أَرَى ٱلْهِجْرَانَ يَشْفِى مِنَ ٱلْهَوَى وَلَا وَاشِياً عِنْدِى بِمَي يَعِيبُهَا
 إذا هَبّتِ ٱلْأَرْوَاحُ مِنْ نَحْوِ جَانِبٍ بِهِ أَهْلُ مَي هَاجَ شَوْقِ هُبُوبُهَا

<sup>(4)</sup> C, D¹ على شبح الوة الّا يصيبها \*C, C\* كانها ك—كانها —Ambr. schol. مالى شبح الوة الّا يصيبها \*...قال ابو عمرو أَلُوّة وأَليّة وأليّة

<sup>(5)</sup> Ambr. D,  $D^1$  الواضع الاسفع الفرى -C الاسفع الواضع الواضع -Ambr. schol. وروى ابو عمرو الاعيس وهو الثور...يقول كانّ الثور ولى رسمها لا يفارق الرسم

<sup>(7)</sup> C (7) لا لا ارى

<sup>(8)</sup> D, Agh. xvi 130; Durr. El Ghaw. 40—Tazyin 80 الذا هبّت ... من كلّ جانب I. Sîd. ix 91 شُوْقى جَنوبها -C, D¹, Murt ii 132 من كلّ جانب الارياح , هاج قلبى I. Kh. Wüst. 534 كلبي

٩ هَوْى تَذْرِفُ ٱلْعَيْنَانِ مِنْهُ وَإِنَّمَا هَوَى كُلِّ نَفْسِ حَيْثُ كَانَ حَبِيبُهَا
 ١ تَنَاسَيْتُ بِٱلْهِجْرَانِ مَيَّا وَإِنَّنِى إلَيْهَا لَحَنَّانُ ٱلْقُرُونِ طَرُوبُهَا
 ١ تَنَاسَيْتُ بِٱلْهِجْرَانِ مَيَّا وَإِنَّنِى إلَيْهَا لَحَنَّانُ ٱلْقُرُونِ طَرُوبُهَا
 ١ تَنَاسَيْتُ بِٱلْهِجْرَانِ مَيَّا وَإِنَّنِى إلَيْهَا لَحَنَّانُ ٱلْقُرُونِ طَرُوبُهَا
 ١ تَنَاسَيْتُ بِقَالِ القرونة أَيْضًا والقرينة

ا بَدَا ٱلْيَأْسُ مِنْ مَيْ عَلَى أَنَّ نَفْسَهُ طَوِيلُ عَلَى آثَادِ مَ يَحِيبُهَا الْمَاسُ مِنْ مَيْ عَلَى أَنَّ نَفْسَهُ طَوِيلُ عَلَى آثَادِ مَ يَحْبِهَا الْمَوْى مِنْ حُبِهَا فَأْجِيبُهَا وَعَنْ سَوْفَ وَانَاى البعد [CDD] معناه وأن سوف قلب الهمزة عينا ويروى وأن سوف والناى البعد

الله الله الله الله المورى هل يمور عاصم وكم تشتعبني للمنايا شعوبها الله الله واللهم الله واللهم الله واللهم ولا ينصر هذا الكلام

<sup>(9)</sup> Murt ii 132—Tazyin 80—Durr. El Ghaw. 41--Agh. xvi 130—Şafadî Ambr. اين حل حبيبا 1. Kh. Wüst. 534

بالهجران ميا ,لحنان C تحنّان D¹ الهجران ميا ,لحنان C بالهجران ميا ,لحنان D¹ بالهجران ميا ,لحنان C بالهجران ميا Ambr. transfers vv. 10, 11, 12 to the end of the poem, without gloss.

على ان C, C\* على انّ دارها "D, D" بدا الياس "D, D على ان دارها "C, D على ان دارها "C\* makes one verse out of first hemistich of 11 and second of 12.

وَأَنْ Ambr. فَأَحِيبِهَا D1 مِن حِيهَا وحبيبها (12)

<sup>(13) [</sup>Omitted in D<sup>1</sup>]—D تشتعبنی —Ambr. transposes 14, 15— Ambr. schol. وقوله لير تشتعيني لير تذهب بي

عاصر زوج می رجل من بنی منقر .Ambr. schol رمی الله من .Ambr (14) من بنی منقر .Ambr رمی الله من .

ا وَأَشْعَثُ مَغْلُوبِ عَلَى شَدَنِيةٍ يَلُوحُ بِهَا تَحْجِينُهَا وَصَلِيبُهَا وَصَلِيبُهَا وَصَلِيبُهَا وَصَلِيبُهَا وَصَلِيبُهَا وَصَلِيبُهَا وَصَلِيبُهَا وَصَلِيبُهَا وَالْكَانِ وَلَا اللَّهِ مَعْلُوبُ مِن النعاسِ شَدَيَةَ ناقة منسوبة الى شدن فحل والتحجين وسم [والصليب وسم] كالصليب الحجيب [CD] الحجيب [CD]

الخيى شُقة رَخو العمامة منه بِتَطلابِ حَاجَاتِ الْفُوادِ طَلُوبُهَا
 العمامة من النعاس ومنه اذا ذهبت منته والمنة القوة والنشاط

۱۸ تُحَكِّلِي ٱلسَّرَى مِنْ وَجْهِدِ عَنْ صَفِيحَةٍ عَلَى ٱلسَّيرِ مِشْرَاقٍ كَرِيمٍ شُحُوبِهَا [C D D'] السرى سير الليل وصفيحة الوجه ظاهره والشحوب التغيير [C D D'] التعب [D'] التعب [C] التغييب [C] التغييب [D'] على التعب [D'] التعب ا

<sup>-</sup>Ambr. اهلها -C, -Dاهلنا  $-D^1$  وإلاّ وهو يدعو  $-D^1$ الشحط والاهوال  $-D^1$  (15) يقول هل يجهعن اهلنا وهي في مكان واحد -Ambr. schol. يقول هل يجهعن اهلنا وهي في مكان واحد

<sup>(16)</sup> LA (حجل) xiii 155; TA vii 274 يلوح \*-C, D, D' يلوح --Ambr. تحجيبها

<sup>...</sup>وروى ابو عهرو Ambr. schol. مَنَّهُ D-مُنَّهُ D-مُنَّةً D-اخى D-اخا (17) (17) روروى ابو عهرو Ambr. schol. مِنَّهُ على المطلاب اطراف الهموم طلوبها واكثر ما يجىء فعول فى معنى مفعول مثل سلوب وهى الناقة التي سُلِبُ ولدها طلوبها اى طلبه للحاجة ورفع طلوبها على منّه طلوبها والهاء للفعلة يطلب بها

<sup>(18)</sup> C, D, C\* مشراق , كثير شحوبها , صفيحة D¹ كريم , صحيفة \*C, C . C . مشراق او Ambr. schol. على السر شراق D مشراقا و Ambr. schol. مضيئة مُشْرِقَة شحوبها اى اذا ضمّرت كان ذلك بها حسناً والشحوب تغيّر اللون من السفر

ا كَأَنِّي أَنَادِى مَاتِحًا قُوقَ رَحْلِهَا وَنَى غَرْفُهُ وَٱلدَّالُو نَا ۚ قَلِيبُهَا وَلَى اللهِ وَالهَاتِح الذي يَنْوَلُ اللهُ البثر يَعْرَفُ الدلو والهاتِح الذي يَنْوَلُ اللهُ اللهُ الله وني فترًا واعياءً غرفه يعنى غرفه الها، والناثي البعيد والقليب البثر

رَجَعْتُ بِمَي رُوحَهُ فِي عِطَامِهِ وَكُمْ قَبْلَهَا مِنْ دَعُوةٍ لَا يُجِيبُهَا رَبِهُ اللهُ عَلَيْهَا مِنْ دَعُوةٍ لَا يُجِيبُهَا رَدَت رُوحة نقامي وانشادي بذكر متى

رَ وَحُرِفِ نِيَافِ آلسَّمْكِ مُقُورَةِ الْقَرَا لَا وَاءُ الْفَيَافِي مَلْعُهَا وَخَبِيبُهَا وَخَبِيبُهَا وَخَبِيبُهَا وَخُرِيبُهَا وَحُرِفُ نِيَافِ مَشْرِفَةً عَالِيةً وَهُو مِن الاضداد نِيَافَ مَشْرِفَةً عَالِيةً يَعْنَى النَّاقَةُ مَقَوَّرَةً ضَامِرَةً وَالقَرَا الظهر والفيافي الفلوات والملع والخبيب عنى الناقة مقورة ضاموة والقرا الظهر والفيافي الفلوات والملع والخبيب ضربان مِن السير والسهك به ارتفاع فَرَقًا [CD] وخرق [CD] 1

٢٢ كَأَنَّ قَتُودِى فَوقَهَا عُشْ طَآئِرٍ عَلَى لِينَةً سَوقاً تَهَفُو جَنُوبُهَا وَلَا اللّهُ النّفلة سوقاء طويلة تهفو تهيل مرّة كذا ومرّة كذا ومرّة كذا يقول من علق هذه الناقة وارتفاعها كأن رحلها عثر طائر فوق نخلة طويلة

٢٣ أَقَمْتُ بِهَا إِدْلَاجَ شَعْثِ يُمِيلُهُمْ سَقَامُ ٱلسَّرَى تَوْصِيمُهَا وَدَبِيبُهَا وَدَبِيبُهَا وَدَبِيبُهَا وَدَبِيبُهَا وَدَبِيبُهَا وَدَبِيبُهَا السَّرَى وَالادلاج سِير الليل والتوصيم الفترة والكسل

ونا D—وباغرفه [sic] -D1 وياغرفة D—نائ D1 -نائ D صمايحا (19) D, D1 المعنى كانى D1 -D1 المعنى كانى اذا ناديت هذا الرجل على شفر Ambr. schol. عنوفة بثر انادى وجلان فى بثر بعيدة القعر فلا يسمع من النعاس مثل ذلك ونى غرفه الى ضعف غرفه الماء

يقول اشدّته نسيبي بهى فعاد .Ambr. schol رُوحَهُ .Ambr روحَهُ (20) واجأب عاش بعد ما كان مات من النعاس بذكر مي

<sup>(21)</sup> C نياف السهك , دوا D إيناف السهك . (وا C, D)

سوقاء طويلة الساق تهفو تضطرب جنوب .Kashshâf 1465—Ambr. schol جنوب جنوب النخلة

سقام الكرى ,أملّهم .Ambr - شعثا ,الإدلاج (23)

معدّین یعرورون واللیل جائم علی الارض أفیافاً هَخُوفاً رکوبهاً الله معدّین معدّین معدّ مسرعین معدّ مسرع یعرورون ای یرکبون یقال عروریت الناقة الارض وافیاف الا رکبتها عربًا ویقال جثم الطائر اذا القی نفسه علی الارض وافیاف جمع فیف وهو ما استوی من الارض الدابّة [۵] الدابّة [۵] 1

رَّ مِنَائِيَةُ الْأَخْفَافِ مِنْ شَعَفِ الدُّرَى نِبَالِ تُوالِيهَا رِحَابِ جُبُوبُهَا الْأَخْفَافِ مِنْ شَعَفِ الدُّرَى الإسنمة والذرى جَمع ذروة وذروة كل شيء الله نبال ضخام تواليها لعجازها رحاب واسعة وقوله بنائية يريد بعيدة الاعفاف من الاسنمة

۲۶ زَهَالِيلَ نَجُواتِ إِذَا مَا تَنَاطَحَت لَنَا بَيْنَ أَجُوازِ آلْفَيَافِي سُمُوبُهَا [CDD'] زهائيل مُلس نجوات سراع والاجواز الاوساط والفيائي الفلوات والسبوب وهو ما استوى من الارض تناطحت تقابلت واتصلت واحدها سهب وهو ما استوى من الارض تناطحت تقابلت واتصلت [c, D] سحواب [sic D'] سحواب [C, D]

(24) D فياما مخوفا  $-D^1$ افياما مخوفا  $-D^1$  عاما مخوفا [sic]

(شعف) TA بيسفوحة الآباط عريانة القرا 165 TA ii 165 (سفح) بيسفوحة الآباط عريانة القرا 165 TA ii (سفح) بيسفوحة الآباط عريانة الاخفاف , جيوبها ,من شعف 156 C من شعث D, D¹ من شعث —Ambr. جيوبها —Ambr. schol. من شعث المشافر ومن الاسنية يصف انّها طويلة...رحاب جيوبها واسعة وجيب خلّ شيء صدره ويروى بيسفوحة الاّباط عريانة جنوبها واسعة وجيب خلّ شيء صدره ويروى بيسفوحة الاّباط عريانة جنوبها الست بقصيرة جنوبها المركان المركان

(26) C تجوات D¹ نجوةُ بي the uncontracted form of أَجُوةُ بي the uncontracted form of an adjective, meaning "swift"; pl. تجوات not in Ambr.

(27) LA (غرق) xii 158; TA vii 33; El Gauh. ii 111—Lane 2250—LA (ربض) ix 12—Haffner 79 الذا ارهفت C\*, C, D الذا ارهفت D، D، D، D، Lilah 38°, (Cairo) i 128—I. Sid. vii 143—Ambr. schol. تيهاء...ويروى بتيماء اي ارض بعدة الهاء ا يَا جَارَقُ بِنْتِ فَصَّاصِ أَمَّا لَكُمَا حَتَّى نُكَلِّمَهَا هَمْ بِتَعْرِيضِ الله عَلْمِ مِثْيَتُهَا لَكُمَا كَانًا أَمْكُودَةً مِنْ غَيْرِ تَهْبِيضِ الله عَوْدُ كَأَنَّ آهْتِزَاذَ آارُمْ مِشْيَتُهَا لَقَاءُ مَمْكُودَةً مِنْ غَيْرِ تَهْبِيضِ

[C D] خود ناعبة غضّة [لفّاء] عظيبة الفخذين مبكورة مخدولة والتهبيج غلظ في الوجه مثل الورم من غير وجع واعتلال

الله المُحْرَة أَدْمَهُ الْعَج

الكرة من الابل ادماء بيضاء [والعتق الكرم والنجار الاصل يقول زيّنها الاصل مع حسن اللون وقيل النجار العتق وعيش غير تزليج ألى لا يعرَ فيه [D] فيه [D] خير [D] فيه [D] مريج [D] مريج [D] ومتها [D] أ

ع فِي رَبُرِبٍ مُخْطَفِ ٱلْأَحْشَا مُلْتَبِسُ مِنْهُ بِنَا مَرَضَ ٱلْحُورِ ٱلْمَبَاهِيمِ

الربرب القطيع من البقر وانها يعنى النساء شبّههنّ بالبقر مخطف دقيق [CD] ضامر والهباهيج الحسان [D] الحيان [D]

ه كَأَنَّ أَعْجَازَهَا وَٱلرَّيْطُ يَعْصِبُهَا بَيْنَ ٱلْبُرِينَ وَأَعْنَاقِ ٱلْعُواهِيمِ

[C D] الربط ثياب يعصبها يلتصق بها والبرين الخلاخيل والاساورة والعواهيج الظباء الطوال الاعناق

(9)

<sup>(1)</sup> D مِنْ -C, C فضاض -C بتفريج -C

<sup>(2)</sup> D

عنق النجار D-عتق النجاء عيش فيه 114; TA ii 53 عنق النجار D-عتق النجاء

<sup>(4)</sup> C, D, C+ الحور المناهيج

<sup>(5)</sup> D الربط El Qâli i 151.

ا أَنْقَاءُ سَارِيةِ حَلَّتُ عَزَالِيَهَا مِنْ آخِرِ ٱللَّهِ رِيمَ غَيرُ جُرجُوج

يقول كانّ اعجازها انقاء سارية شبّه اعجازها بالنقا [من] الرمل والسارية  $[C\ 1)$  السحابة تمطر ليلًا وعزاليها مخارج الهآء منها والعزالى افواه المزادة الواحد عزلاء  $[C\ 1]$  عزل  $[C\ 1]$ 

ب تُسْقَى إِذَا عُجْنَ مِنْ أَجْيَادِهِنَّ لَنَا عُوجَ ٱلْأُعِنَّةِ أَعْنَاقَ ٱلْعَنَاجِيمِ
 م صَوَادِى ٱلْهَامِ وَالْأَحْشَاءُ خَافِقَةُ تَنَاوُلَ ٱلْهِيمِ أَرْشَافَ ٱلصَهَادِيمِ

ريد تسقى النساء صوادى الهام منّا اذا عجن من اجيادهنّ عوج [CD] الاعنّة في لينها [ويبسها والصوادى العطاش ارشاف الصهاريج بقايا [CD] الهاّء في الحياض والصهاريج الحياض [D] في [D] في [D] ارشاق [D] [C] عجبا [D] في [D]

٩ مِنْ كُلِّ أَشْنَبَ عَجْرَى كُلِّ مُنْتَكِثِ يَجْرِى عَلَى وَاضِمَ ٱلْأَنْيَابِ مَثْلُوجِ

[D] الشنب يريد به عذوبة في الاسنان منتكث يعنى المسواك واضع [يريد بياض الانياب] مثلوج بارد

وَ الْحَالَةُ مُعْدَ مَا يُغْضَى ٱلْعُيُونُ بِهِ عَلَى ٱلرَّقَادِ سُلَافٌ غَيْرُ مَمْزُوج

اراد كانه سلاف بعد ما يغضى العيون على الرقاد اى ينام به اى يغفى  $^1$  والسلاف اوّل الخبر صفوته البقر  $^1$  [C]

<sup>(6)</sup> El Qalî i 151—LA (حرج) iii 60; TA ii 21; I. Sîd. ix 87— أَنْفَاءُ سَارِيَةٍ an elliptic expression—"mounds of sand [rounded by action] of the rain"—cf. El Qalî i 151 and, post, Dîw. x 18, lxvii 29, 30.

<sup>(7)</sup> LA (عوج) iii 157; TA ii 78 عوج الاخشّة من اعناقهن ,حتّی إذا عجن - C, C\*, D يسقى اذا عجن

<sup>(8)</sup> LA (صهرج) iii 136; TA ii 67 صوارى الهام -C, D ارشاق -C, C\*, D صوادى صوادى

 $<sup>^{(9)}</sup>$  C منکسب  $^{*}$ مغلوج  $^{-}$ الانبات مثلوج منکسب  $^{-}$ 

سلافا \*C\* ارفاد D السلافا

١١ وَمَهْمَهِ طَامِسِ ٱلْأَعْلَامِ فِي صَحَبِ ٱلْسَاصَدَآءِ مُخْتَلِطِ بِٱلتَّرْبِ دَيْجُوج

[CD] الصخب اختلاط الاصوات اراد فى ليل صخب الاصوات اى تصطخب أصداؤه والاصداء [جمع صدى] وهو طائر ويقال انه ذكر البوم والصدى ايضًا الصوت الذى يجيبك اذا تكلّمت فى المكان الخالى عند الجبل

ا أُمرَقْتُ مِنْ جَوْزِهِ أَعْنَاقَ نَاجِيةٍ تَنْجُو إِذَا قَالَ حَادِيهَا أَهَا هِيمِ اللهِ اللهُ اللهِ المَا المِلْمُلْمِ المَالم

١٣ كَأَنَّهُ حِينَ يَرْمِي خَلْفَهُنَّ بِهِ حَادِى ثَمَانٍ مِنَ ٱلْخُقْبِ ٱلسَّمَاحِيجِ

يقول هذا الفحل حادى $^1$  آتِن ثمان $^2$  والحقب الحبير في احقابها  $[{
m CD}]$  والسياحيج الطوال  $[{
m CD}]$  الحادى فحل ابن  $[{
m CD}]$  ثمانين  $[{
m CD}]$ 

١٠ وَرَاكِدِ ٱلشَّمْسِ أَجَّاجٍ نَصَبْتُ لَهُ حَوَاجِبَ ٱلْقَوْمِ بِٱلْمَهْرِيَّةِ ٱلْعُوجِ

اراد وربّ يوم أراكد الشهس اجّاج نصبت له من الاجيج وهو لهب الحرّ المهريّة العوج ابل منسوبة الى حىّ من احياء العرب الحرق [C] ورب زائر [C] أو والحرق [C]  $^2$  [C] يوم مسائر [D] ورب زائر  $^3$  [C]

١٥ إِذَا تَنَازَعَ جَالًا مَجْهَلِ قَذَفٍ أَطْرَافَ مُطَّرِدٍ بِٱلْحَرِّ مَسْوج

[C D] الجال الجانب والمجهل المكان الذي لا علم فيه قذف بعيد مطّرد [C D] يعنى مطّرد الرّل والتنازع ان ترميه بإزاء هذا الجانب الى هذا الجانب

73

M.

K

بالبرد ديجوج D (11)

<sup>(12)</sup> El 'Askarî Gamhara ii 83—D ابرقت—C, D فيّ الله -LA (هُمِّ ) iii 209; TA ii 114—C\* omits this verse. The first hemistich is identical with that of Diw. lxxv 36.

<sup>(13)</sup> C جمان من السخب \*C\* شهانين C\* شهان LA (حدا) لله السخب \*Et Gauh. ii. 460 من السخب عادي ثلاث المادي ال

<sup>(14)</sup> El Fârisí 100°—Khiz. ii 120—Muḥibb 58 واركب C\*, C قواضب القوم.

<sup>(15)</sup> El Fârisî 143<sup>r</sup>, 144<sup>v</sup>—Khiz. ii 120 بالحرّ C\* كال—C, D, Muḥibb 58

# ١١ تَلْوِى آلْثَنَايَا بِأَحْقِيهَا حَوَاشِيَهُ لَيْ آلْمُلَآءَ بِأَبُوابِ آلَتْفَارِيمِ

(C I) الثنايا الطرق في الجبال تلوى باوساطها جوانب هذا الآل والهلاء الهلاحف<sup>1</sup> والتفاريج مصاريع من ساج ويروى باحقيها جوانبه باخيها [C] <sup>2</sup> الهلاحق <sup>1</sup> [C]

١٧ كَأَنَّهُ وَٱلرَّهَا ۗ ٱلْمَرْتُ يَرْكُضُهُ أَعْرَافُ أَزْهَرَ تَحْتَ ٱلرِّيصِ مَنْتُوج

[CD] كانه يعنى الآل والرهاء ما اتسع من الارض والبرت الخالى يركضه يجريه ازهر ابيض يعنى البطر واعرافه اعاليه منتوج خارج من السحاب شبه السراب بالبطر الخارج من السحاب المالية [D] الخالى [D]

١٨ يَجْرِى وَيَرْتَدُ أَحْيَانًا وَتَطْرُدُهُ لَكُبَا اللَّهِ الْقَيْظِيَّةِ آاهُوج

ریح یعنی السراب یرتد<sup>1</sup> یرجع یقول یجی، ویذهب نکبا، ریح [CD] منحرفة ظبأی حارة والهوج الشدیدة [CD] یرید [CD]

١٩ فِي صَحْنِ بَهُمَاء يَهُمَا السَّمَامُ بِهَا فِي قَرْقَرٍ بِلُعَابِ ٱلشَّمْسِ مَضْرُوج

البهاء فلاة لا اهل فيها يهتق يهر مرّا سريعا والسهام السهوم وهي الريح الحارّة والقرقر القاع من الارض الاملس مضروج  $^1$  مستوى مستوى  $^1$  [D]

<sup>(16)</sup> El Fârisî 143 مواشيها بادوات Muḥibb 58; Khiz. ii 120; Kashshâf 1248; LA (حقى) xviii 207 بابواب بجوانبه C, C\*, D حواشيه بابواب يابواب بابواب 48 مراجعة الملاء بابواب 48 xwiii 207 الملاء بابواب 48 xwiii 207 بحقويها

<sup>(17)</sup> El Fârisî المرده 257 أنحت الليل الغراسُ الرَّهَاءَ 143 أن iv 257 أنحت الليل الرَّهَاءَ 143 Asâs ii 44 حويروى اغراس ازهر تحت الليل Muḥibb 59 تطرده اغراس ازهر تحت الليل الكرة الله النّها الكرة ا

<sup>(18)</sup> C, C\* ضها القصبية D—القصية (ظهأ) i 111 (ظهأ) نائلة ; القيظيَّة وفيرقد 111 (ظهأ) —LA (ظهأ) . TA i 93

يهتفّ السراب ii 226 (لعب) ii 359; (بعّب) ii 359 (العب) السهام D السهام -Asâs (هفّ) منافع العباء (19) منافع العباء (19)

٢٠ يُغَادِرُ ٱلْأَرْحَبِيُ ٱلْمَحْضُ أَرْكُبَهَا كَأَنَّ غَارِبَهُ يَأْفُوخُ مَشْجُوجِ

[C D] يغادر يترك والارحبّى بعير منسوب الى أَرْحَب من هُبْدَان والمحض الخالص واليافوخ اعالى الرأس

١٦ رَفِيقُ أَعْيَنَ ذَيَّالٍ تُشَبِّهُ فَخُلُ ٱلْهِجَانِ تَنَحَّى غَيْرَ فَخُلُوجِ

اعين واسع العين أى ثور وحشى يقول هذا البعير وفيق هذا الاعين والعين العين أى ثور وحشى يقول هذا البعير وفيق هذا الاعين من في الفلاة ذيّال يعنى الثور والذيّال الطويل الذنب والهجان البيض من الابل غير مخلوج اى غير مجدوب وقي [C D] عن الارض [C D] هذه [C D] ومع  $^{1}$  [C D] دقيق  $^{1}$  [C D] هذه  $^{2}$  [C D] هذه  $^{2}$  [C D] دقيق  $^{2}$ 

٣٢ وَمَنْهُلِ آجِنِ ٱلْجُمَّاتِ مُجْتَنَبٍ غَلَسْتُهُ بِٱلْهِبِلَاتِ ٱلْهُمَالِيمِ

[CD] البنهل موضع الباً، آجن متغيّر والجهّات مجتمع من مائه غلّسته اتبته غلسًا والهبلّات الابل الضخام والهماليج يسرن سير الهملجة على علمًا والهبلّات الابل الهجمة [C] علم المعلم [C] علم الهجمة [C] علم [C] علم [C] علم المعلم [C] علم المعلم [C] علم المعلم [C] علم ا

٣٣ يَنْفُحنَ أَشْكُلُ مَخْلُوطًا تَقَمُّصُهُ مَنَاخِرُ ٱلْعَجْرَفِيَّاتِ ٱلْمَلَاجِيمِ

[CD] اشكل ابيض تخالطه حمرة يعنى الزبد<sup>1</sup> تقبّصه اى تلبسه كالقبيص والعجرفيّات التى فى سيرها حتّ<sup>2</sup> وعسف<sup>3</sup> من نشاطها وحدّتها والملاجيج من اللجاج يقول تلجّ فى السير

1 [D adds] يخالطه الدم [C] عسفا (D adds) عسفا

٣٠ كَأَنَّمَا ضُرِبَتُ قُدْامَ أَعْيِنِهَا قُطْنُ لِمُسْتَحْصِدِ ٱلْأُوتَارِ مَحْلُوج

[CD] شبّه بياض الزبد ببياض القطن محلوج 1 مردود على مستحصده والمستحصد الحصيف الملحم الثقيل ويروى عهنتها والعهن القطن ملحوج [C]

(22) D البياليج ,الحمّان C

<sup>(20)</sup> C, C\*, D اركبها (practically) the same verse occurs later, Diw. lxxv 31\*.

يشبهه C-رقيق C (21)

يقبَّصه °C, C\* سَعُلُمُ xiii 380 شكل LA (شكل) xiii 380 مناجر °C, C\*

صحلوج , گهستحیش and لهستحیش and به viii 176; TA iv 301 محلوج , گهستحیش D جاددام , C\*, D\*, تعامل بهستحصد الاوبار \*-C, C\* ملحوج

# ٥٠ كَأَنَّ أَصْوَاتَ مِنْ إِيغَالِهِنَّ بِنَا أَوَاخِرِ ٱلْمَيْسِ أَنْقَاضُ ٱلْفُرَادِيمِ

[CD] البيس شجر تعبل منه الرحال والإيغال سرعة السير يقول كأن الاصوات اواخر البيس فجر باضافة الاصوات وفصل بين البضاف والبضاف إليه بقوله من ايغالبن ومثل هذا لا يجوز في الكلام وانبا يجوز في ضرورة الشعر والانقاض اصواتها ويروى اصوات الفراريج

٢٦ تَشْكُو ٱلْبُرَى وَتَجَافَى عَنْ سَفَائِفِهَا تَجَافِي ٱلْبِيضِ عَنْ بَرْدِ ٱلدَّمَالِيمِ

البرى الحلق يجعل في منشق $^1$  [انف] الابل والسفيف حزام الرحل والبيض يعنى النساء يقول في ابرق  $^1$  [D]

٢٧ إِذَا مَطَوْنَا نُسُوعَ ٱلرَّحْلِ مُصْعِدَةً يَسْلُكُنَ أَخْرَاتَ أَرْبَاضِ ٱلْمَدَارِيضِ

[0] مطونا مددنا والنسوع هي حبال الضفر<sup>1</sup> من جلود الواحد نسع يسلكن يعنى النسوع والإخرات<sup>2</sup> اخرات الحزيم الواحد خُرْت والارباض<sup>3</sup> حبال تشدّ على حقو البعير الواحد ربض<sup>4</sup> وهو الحقب والمداريج [جمع مدراج وهي] الناقة تؤخّر جهازها<sup>3</sup>

خال الصفر [C] <sup>1</sup> ارياض

الاخرف خرف الغريم الواحد خرف [C] <sup>2</sup> الاخرف خرف [C] <sup>4</sup> [C] روض

(25) 'Umdah ii 48—El 'Askarî 122—TA (نقض) v 93; LA ix 112—Ḥayawân ii 125 لاصوات Khiz. ii 119—C إيغالهنّ, لاصوات العالهن — Frenkel An-Naḥḥás p. 27 reads:

كَأَنَّ أُصُوَاتَ مِنْ بِغَالِمِنَّ بِنَا أُوَاخِرِ ٱلْمِيسِ أُصُوَاتُ الفَرَارِيجِ كَالْتَ الفَرَارِيجِ Tibrizî comments (citing this verse with اصوات for الموقد داذا (انقاض for الموقد الذا النقاض الموقد الموقد Stb r 76, فرق بين المضاف والمضاف المه أن لا ينوَّن كما قال ذو الرمة Stb r 76, 254, 303; I. Ya'sh 126, 293, 399, 582.

- تشكو الوجى I. Qut. 64-تحافي تشكو الوجي
- مطونا حبال اليس 94 (درج) Abu'l 'Amaithal 37 نسوع العيس LA (درج) iii 94 نسوع العيس —LA (ربض) ix 11, 12; TA v 29; I. Sid. vii 144 [as text]—D احراب, الدماليج —The gloss to this verse is, in C, written at the end of the gloss to v. 26; the verse itself is omitted both in C and C\*, and in margin of C is written: عنا التفسير لم يسبق له اصل ورقبناه على اصل

الطويل

ا أَمَنْزِلَتَى مَي سَلَامُ عَلَيْكُمَا عَلَى ٱلنَّانِ وَٱلنَّائِي يَوَدُ وَيَنْصَعُم

1.

ويروى ايا طللى مى والناءى البعيد يعنى نفسه يقول هو يودّ $^{1}$  وينصح على بعد يودى  $^{1}$ 

م وَلَا زَالَ مِنْ نَوْ السِّمَاكِ عَلَيْكُمَا وَنَوْ النَّرَيَّا وَابِلُ مُتَبَطِّمُ وَافْ النَّرَيَّا وَابِلُ مُتَبَطِّمُ وَافْ كُنتُمَا قَدْ هِجْتَمَا رَاجِعَ الْهَوَى لِذِى الشَّوْقِ حَتَى ظَلَّتِ الْعَيْنُ تَسْفَصُ عَلَّاتُ الْعَيْنُ تَسْفَصُ عَبْرَةً كَادَت لِعِرْفَانِ مَنْزِلٍ لِمَيَّةً لَوْ لَمْ تَسْهِلِ الْمَا تَذْبَهُ عَلَيْ الْمَا تَذْبَهُ الله عَرْقُ وَيُوى لُو لَمْ يَسْهِلِ الله الله عَمْ وَنُوسُ عَرْقُ وَيُوى لُو لَمْ يَسْهِلِ الله عَمْ وَنُوسُ عَرْقُ وَيُونِ لُو لَمْ يَسْهِلِ الله عَمْ وَنُوسُ عَرْقُ وَيُونِ لَوْ لَمْ يَسْهِلِ الله عَمْ وَنُوسُ عَرْقُ وَيُونِ لَوْ لَمْ يَسْهِلُ الله عَلَيْ اللّهُ اللّهُ الله عَمْ وَنُوسُ عَرْقُ وَيُونِ لَوْ لَمْ يَسْهِلُ الله عَلَيْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الله عَلَيْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الله الله عَلَيْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ الله الله الله عَلَيْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ ال

ه عَلَى حِينِ رَاهَقْتُ آلثَّلَا ثِينَ وَآرْعَوْتَ لِدَاتِى وَكَادَ آلِطُمُ بِآلِحُمْلِ يَرْجِمُ لَ [CD] قوله لداتى عبع لدة عنال فلان لدة عنال الما كان فى سنة وراهقت بريد تفتى

لدّة [CD] \* لدّاتي [CD] 1

(1.)

<sup>(1)</sup> L يودى Khiz iv 75, Muḥibb 66, Diw. Ferazdaq ٢٠٠٦, BM, C, D, C\* (هائلتي حتى C—سلامي D سيود (اله)

<sup>(2)</sup> C, C\* لبطح) iii 236; TA ii 125; Asâs i 35—Muḥibb 66— النوء سقوط نجير مع ظهور نجير آخر...ويروى ونوء الثريّا قبله Ambr. sch. متبطح...

<sup>(3)</sup> C جمرتها L—زاعج الهوى—Muhibb 67.

<sup>(4)</sup> C تسبل العين BM, C\* الهاء -C, D, L الهاء -BM, C\* يذبح Naq. 501 - الهاء - عُبْرةً كانت

ارعوت كفّت وقد كاد حلمى يكون .BM sch اورعوت D وكان \*C (5) والمقت دانيت وارعوت لداتى .Ambr. sch اثقل من جهلى فى ذا الاوان اى تركوا الفتوّة والصبا وكفّوا ولداته اسنانه وكاد يكون حلمى اثقل من جهلى قال ابن قتيبة رجح يَرْجُحُ ويَرْجُحُ وقال فى كتاب العين رجح الشىء رجحًا ورجحانًا

ا إذا غير النَّائُ الْمُحِبِّينَ لَمْ يَكُدُ رَسِيسُ ٱلْهُوَى مِن حُبِّ مَيَّةَ يَبْرَحُ

(۱) النأى البعد رسيس الهوى والرسيس الخفى والكلام الخفى قال ابو حزام<sup>1</sup> رسيسه ما رسّ<sup>2</sup> منه وقال غيره رسيس الهوى مسّه واوّله ويقال لم يجد رسيس الحبّى ما رسيس الحبّى ماسى [۵] <sup>2</sup> حرام [۱] <sup>1</sup> ماسى [۵] <sup>2</sup>

 أَلَا أَلُقُرُ بُدِنِي مِن هَوَاهَا مَلَالَةً وَلَا حُبُهَا إِنْ تَنْزِحِ ٱلدَّارُ يَنْزخُ

[CD] اراد ولا حبّها ينزح ان تنزح الدار ينزح يبعد يقول لا يتغيّر عبّا عبدت للها من الحبّ لا في قربها ولا في بعدها

٨ إِذَا خَطَرَتْ مِنْ ذِكْرِ مُيَّةَ خَطْرَةُ عَلَى ٱلنَّفْسِ كَادَتْ فِي فُوَادِكَ تَجْرَحُ
 ٢ تَصَرَّفَ أَهْوَا الْقُلُوبِ وَلَا أَرَى نَصِيبَكِ مِنْ قَلْبِي لِغَيْرِكِ يُمْنَصُحَ

فير الهجر Tabari Tafsîr xvi 101—Murt. ii 12—Magmû'at 210—Bâqir 24 هير الهجر 104 — Muḥibb 66—Kashshâf 955—El 'Ukb. i 397—Khiz. iv 74—C, C\* سيحت BM, L, Agh. xvi 120 هير الهجد BM, xvi 120 سيكت — Agh. xvi 122, 123 — لم أجد ,من ذكر مية 401 (رسس) vii 401 هير تكد , من ذكر مية 1010, 1011, 1026, 1027; Howell ii 211; Mufaṣṣ 122 عير الهجر 122 — Prof. Bevan suggests that ابو حزام the glosa, may be the person mentioned Agh. xvi 1138. Cf. Ahlw. Samm i p. xx.

<sup>(7)</sup> I, BM يندى من C, C\*, D, Ambr., Khiz. iv 75 يذنى من هواها C, C\*, D, BM, Muḥibb 67 هواها ملالة Khiz. iv 75, I. ملامة بيدى Magmu'at 210—In Khiz. there follows a verse (not elsewhere to be found) أَتَقْرُحُ أُكْبَادُ ٱلْهُمِيِّينَ كُلِّهِمْ كَمَا كَبَدى منْ ذَكْر مَيَّةَ تَقْرُحُ

فوادك Ambr., C, C\*, D على النفس I, BM على النفس C, D, BM, L على الفات C, D, BM, L على النفس Muhibb 67—Ambr. schol. على واصله على وكل وجه يمنح يعطى واصله على الردّها بمصير المنحة يقال منحته اذا اعرته ناقتك يحلبها ويشرب لبنها ثعر اردّها بمصير المنحة عطلة

ا وبعض الْهُوى بِالْهَجْرِيمْحَى فَيَمْتَحِى وَحُبَّكِ عِنْدِى يَسْتَجِدُ وَيُرْبَحُ وَيُرْبَحُ [CD] يقول من الناس من يهجر فيمحى حبه وحبّك يتجدد ويزداد ويروى [أرى] الحبّ بالهجران يمحى فيتّحى

ال ذَكُرْتُكِ إِذْ مَرَّتُ بِنَا أَمُّ شَادِنِ أَمَامَ ٱلْمَطَايَا تَشْرَئِبُ وَتَسْنَصُحُ الْمَامَ الْمُعَالِيَا تَشْرَئِبُ وَتَسْنَصُحُ الْمُعَالِيَا تَشْرَئِبُ وَتَسْنَصُحُ الْمُعَالِيَا تَشْرَئِبُ وَتَسْنَصُحُ اللَّهُ مِنْ أَلَّا اللَّهُ مِنْ أَلَّا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن

[CD] هو لهر ينسها فيكون ذكره لها في هذا الوقت فلهر يزل ذكره لها في قلبه ولكنه لها راى الظبية فشبها بها وفضلها على الظبية في الحسن والمهلاحة كان ذلك ذكرا لها والشادن ولد الظبية اذا قوى يقال قد شدن فهو شادن وظبية مشدن اى شدن ولدها تشرئب ترفع رأسها تنظر تسنح تعرض قال ابو حزام تسنح تاتى عن شهالك

ارى الحب بالنجران يهدى L, Ambr., Khiz. iv 76 ويرحج التجران يهدى الحب بالنجران يهدى التحريف L, Ambr., Khiz. iv 76 ويرحج التجريف التحريف التحري

تَرَى ٱلزُّلَ يَكُرَهُنَ ٱلرِيَاحَ إِذَا جَرَتْ وَمَى بِهَا لَوْ لَا ٱلتَّصَرُّجُ تَقْرَحُ إِذَا رَنَحَتْهَا ٱلنَّهُ مِنْهَا ٱلْهُوَشَّحُ إِذَا رَنَحَتْهَا ٱلنَّهُ مِنْهَا ٱلْهُوَشَّحُ

Hamâsa reads وَمَيَّةُ إِنْ هَبَّتَ لَهَا تَفْرَحُ ; in the second verse C, C\* both read وواد, leaving the verse short of two syllables. Qudâma (Naqd) 42 also cites these verses (attributing them to Dhu'r-Rummah), reading المنافق المنافق

(A) أَنَمْ تَعْلَمِي يَا مَثَّى أَنَّا وَبَيْنَنَا مَهَاوِ لِطَرْفِ ٱلْعَيْنِ فِيهِنَّ مَطْرَحُ

Also cited Bâqir 215; Es-Suy. Shaw 208. L, Agh. read فياف نطرف; Es-Suy. Shaw مياو, انى. The first hemistich is identical with that of Diw. lxviii 69 and as it seems more rightly to belong to this latter poem, I leave it there. The second hemistich is a variant of that of v. 34 in this poem. Order in Agh. v 63, 126 & Kâmil p. 420: (A), 11, 12, 15, 16, 38; in Agh. xvi 120: 26, 10; in Es-Suy. Shaw: (A), 11.

(11) Kâmil 420; Agh. v 63, 126 ان مرت; x 163—LA (شرب) i 475; TA i 314—Es-Suy. Shaw 208—cf. Hommel 266.

١٢ مِن ٱلْمُوْلِفَاتِ ٱلرَّمْلَ أَدْمَاءُ حُرَّةً شَعَاعُ ٱلضَّحَى فِي مَتْنِمَا يَتُوصَّحُ [CD] ويروى من الرهات الرمل يقال الف المكان وَأَلِفُهُ ادماء بيضاء حرّة كريمة ويروى من الموطنات

طلا طرف عينيها حواليه يلمص ١٣ تغادر بالوعساء وعساء مشرف [D] تغادر تترك والوعساء الرملة اللينة والطلا ولد الظبية

ا رَأَتْنَا كَأْنًا قَاصِدُونَ لِعَهْدِهَا بِهِ فَهِي تَدْنُو تَارَة وتزحزح [CD] عهدها مكانها الذي عهدت فيه تزهزح تتأخّر يقول خافت على ولدها منّا فهی تدنو [تارة وتزحزح] ای تتأخر

١٥ هِيَ ٱلشِّبُهُ أَعْطَافًا وَجِيدًا وَمُقْلَةً وَمَيَّةُ أَبْهَى بَعْدُ مِنْهَا وَأَمْلَحُم ١٦ أَنَاةً يَطيبُ ٱلْبَيْتُ مِنْ طِيبِ نَشْرِهَا الْعَيْدُ ٱلْكُرَى زَيْن لهَ حِينَ تَصْبِصَح

الراناة] البطيئة  $^1$  القيام زين له اى للبيت قال ابو عمرو اناة حليمة والنشر [D] الرائحة الطيبة

البطية 1

<sup>(12)</sup> A. Zaid, Mashriq xiii 912—Kâmil 420 في لونها [in note في متنه]—LA (الدم) xiv 277; TA viii 182—LA (الف) x 352; TA vi 44—Agh. v 63 النول ابناء ( المولعات , الزمل ابناء ; v 127; x 163 [as text].

<sup>(13)</sup> C(1), BM, L عينها L عينها C omits this verse—Ambr. schol. اى تخلف بالسهلة من الرمل التي تنبت احرار البقول

ومعنى اللام Ambr. عانا عامدون .Ambr. تارة ثمّ تكشح Ambr. schol ومعنى

في العهد بهعني الي

<sup>(15)</sup> Kâmil 421—Agh. v 63 ومية منها بعد ابهى

<sup>(16)</sup> D, L, BM يصبح -Cيمبن طيب حسنها

# ١٠ كَأَنَّ ٱلْبُرَى وَٱلْقَاجَ عِيجَتْ مَتُونَهُ عَلَى عُشَرِ نَهَى بِهِ ٱلسَّيْلَ أَبْطَمُ

[CD] البرى الخلاخيل والعاج اسورة تتخذها نساء الاعراب من العاج وواحد البرى برة وكلّ حلقة تسبّيها العرب برة عيجت لويت على العشر والعشر شجر ناعر لين شبّه قصبها به نبّى 1 به السيل ابطج يقول يُنْبِى الابطح السيل بالعشر الى مكان ينبت 3 فيه والابطح بطن الوادى

1 [D] نهى [C] من الأبطع sic [D] سى الأبطع [C] نهى [C] نهى

# ١٨ لَهَا كَفَلُ كَٱلْعَانِكِ آسْتَنَ فَوْقَهُ أَهَاضِيبُ لَبَّدْنَ ٱلْهَذَالِيلَ نُضْمُ

[CD] العانك رمل منعقد مشرف استن جرى والهذاليل رمال رقاق صغار الواحد هذلول [وهو ما تسفيه الهيح فالعقد منه هذلول والهذاليل عراقيب تصنعها الريح فيتبع بعضها بعضا على الهيل والاستواء كل طرف من الهذلول دون الطرف الآخر [D] [والعانك رمل عظيم لا تقطعه الابل الا حبوًا [C والاهاضيب الدفعات من الهطر الواحدة هضبة اى جلبة المعاضيب للدفعات من الهطر الواحدة هضبة من صفة الاهاضيب للدفايل اى ألزمْنَ بعضها بعضا ونضّع من صفة الاهاضيب

ونصَّم [CD] علية [CD] عبور [CD] عبور

(17) Qudāma 61 نبا كنا في هامش اصح النسخ وقيده باشارة صح وفي الهوازنة قوله نها كذا في هامش اصح النسخ وقيده باشارة صح وفي الهوازنة — متونه الكذا في هامش اصح النسخ وقيده باشارة صح وفي الهوازنة — C, D, Kâmil 421 ستقديم النون وليحرر — C, D, Kâmil 421 متونها — شهي Agh. v 63, C سبقي — Umdah i 222; Ambr. نبي — Kâmil, C(1), L, L\*, D سبقي — C\* transposes vv. 17—23, 25—37 to follow 55—Order in C: 16; 38—43; 45—55; 17—23; 25—36; 56—59, 62; omitting 37, 44, 60, 61—BM schol. البرى الخلاخيل والعاج البسك البيل بهذا العشر فهو احسن واشد لامتلائه وقوله نبي عشود... كانبا عُطِفَتُ الخلاخيل والعاج على عشود... عبس السيل ابطح بذلك العشر وقوله نبي السيل حبس السيل ابطح بذلك العشر وقوله نبي السيل حبس السيل ابطح بذلك العشر وقوله نبي السيل حبس السيل ابطح بذلك العشر

(18) BM,Dالهداليل -C,Dنضّے -C,Dالهداليل -C\*

Digitized by Google

#### ١٩ وَذُو عُذَرٍ فَوْقَ ٱلذُّنُوبَيْنِ مُسَبِّلُ عَلَى ٱلْبَانِ يُطْوَى بِٱلْمَدَارَى وَيُسْرَحُ

[CD] العدر ضفائر الشعر والذنوبان اسفل المتنين<sup>1</sup> والمدارى<sup>2</sup> الحديدة التى تفرّق بها المرأة شعرها والمسبل الرأس المسرّح بالمشط والبان [شجر له] الرائحة الطيبة

الواحدة مدرى وهي [B] 3 البنين [D] البنين [C] البنين

# ٢٠ أَسِيلَةُ مُسْتَنِ ٱلدُّمُوعِ وَمَا جَرَى عَلَيْهِ ٱلْمِجَنْ ٱلْجَائِلُ ٱلْمُتَوَشَّمُ ٢٠.

[CD] اسيلة اى طويلة الخدّ مستنّ الدموع مجراها يعنى طويلة الخدّ والهجنّ الوشاح جاثل يجول لانها ضامرة البطن وما جرى عليها من الهجنّ [اراد الصدر والبطن لان الوشاح يجرى عليها ويروى وما جرى عليه الجهان [D] والجهان حبّ من فضّة كهيئة اللؤلؤ والوشح القلائد

# ٢١ تَرَى قُرْطُهَا فِي وَاضِمِ ٱللِّيتِ مُشْرِفًا عَلَى هَلَكِ فِي نَفْنَفِ يَتَطَوَّحُ

[CD] الليت صفحة العنق مشرفا مرتفعا والهلك والنفنف واحد وهو الهواء بين الجبلين والحايطين او ما اشبه ذلك من فوق الى اسفل وما سقط فيها هلك والنفنف ايضًا ما بين اذنيها وجيدها هكذا يصفها بطول العنق يتطوّح يضطرب

بالمذارى Asås (دنب) i 198 على الباب \*C, C\* على الباب (19) Asås (دنب) i 198 على البان يُطُوَى Ambr. schol. ويشرح وذى غدر D—وذو غدر BM بالمدارى اى شعرها اذا عُقِصَ على البان...

<sup>(20)</sup> LA (جبن) xvi 244; TA ix 163 الوشاح الحاثل لـ -L الوشاح الحاثل -C (المجنّ +-C (المجنّ +-C (المحنّ +

٢٢ وَتَجْلُو بِفَرْعٍ مِنْ أَرَاكٍ كَأَنَّهُ مِنَ ٱلْفَنْبِرَ ٱلْهِنْدِيِّ وَٱلْمِسْكِ يُصْبَصُ

فرع قضيب يعنى السواك كانّه يصبح من العنبر والمسك من طيب  $[C\ D]$  ورئحة فيها يسقى صباحاً

المَّهُ الْمُرَوِّحُ اللَّيْلُ وَالْرَقَى اللَّيْلُ وَالْمَتَوَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ رَامَةَ الْمُتَروِّحُ اللَّهِ اللَّهُ مِنْ رَامَةَ الْمُتَروِّحُ اللَّهِ اللَّهُ وَالدَّرَى المُحوانُ وَالدَرَى اللهُ الل

۲۰ تُحُفُّ بِتُرْبِ ٱلرَّوْضِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ نَسِيمُ كَفَأْدِ ٱلْمِسْكِ حِينَ تُفَتِّمُ ٢٠ هِجَانَ ٱلْتَنَايَا مُغْرِبًا لَوْ تَسَمَّتُ لِلْخُرَسَ عَنْهُ كَادَ بِٱلْقُولِ يُفْصِمُ ٢٥ هِجَانَ الثَّنَايَا مُغْرِبًا لَوْ تَسَمَّتُ لِلْخُرَسَ عَنْهُ كَادَ بِٱلْقُولِ يُفْصِمُ ٢٥ هِجَانَ بيضَ مغرب اى شديد البياض ويروى عذاب الثنايا واضحا والواضح الابيض

وَمُوتُ الْهُوَى لَوْلاً الْتَنَاءَى الْمُبِرِّحُ وَمُوتُ الْهُوَى لَوْلاً الْتَنَاءَى الْمُبِرِّحُ الْمُبِرِّحُ (CD) يقول هى الشفاء والمرض من اجلها أمرض وابرأ وذكرها هميى والتناءى التباعد ابرى 1

يصبح .BM schol \_ ينضح , بفزع 152 Murt ii الله \_ BM schol \_ كانّها صكانّه عنى الهسواك \_ ... عنى الهسواك \_ ... كانّها صباح يعنى الهسواك \_ ... كانتها صباح ـ ... كانّها كانتها كانت

<sup>-</sup>واجه C, D راحة الليل المتطوح Murt ii 152, BM, C\*, C(1), Ambr. L - واجه Ambr. schol. ... الاقتحوان... Ambr. schol. ... الاقتحوان... Ambr. schol. ... رامة موضع رميلة

<sup>(24)</sup> In L, L\* and C(1) only—C(1) يترب الإرض

<sup>(25)</sup> C كاذب القول — Murt ii 152—BM schol, and Ambr. schol. عنه اى عن الثغر...

<sup>(26)</sup> D بابر C, C\*, D والهبر ذكرها C, (1), L بابر Muhibb 67 وموت الهوى فى Agh. xvi 120, BM والبن Agh. والبن الهبر صوت الهوى فى Agh. والبر والهنى BM schol. الهوى يقول اذا دت مات BM schol. الهوى يقول المبرح الشاق يقال برّح بى اى شقّ على يقول Agh. والهبر مات الهوى يقول هكذا لو لا انّها تتباعد...

لم تقل من القيلولة والقلوص الناقة الفتية والجون هبنا الابيض والجون الاسود وهو من الأضداد يرمح يضرب برجله الارض من شدّة الحرّ والجندب شبه الجراد في ظهره نقط

۴. وَبَيدَآءَ مِقْفَارٍ يَكَادُ آرتكاضها بِآلِ آلضَّحَى وَآلَهُجْرِ بِٱلطَّرْفِ يَمْصَحُحُ [CD] وبيداء مفازة مقفار لا شي، فيها ينتفع به والهجر الهاجرة يمصح يذهب يقول كاد ركض الآل بها في الضحى والهجر يمصح بالطرف اي يذهب به ويروى وتيها، مقفار وهي الفلاة

ا کَانَ اَلْفِرِنْکَ اَلْمَحْضَ مَعْصُوبَةً بِهِ ذُرَی قُورِهَا یَنْقَدُّ عَنْهَا وَینْصَمِے [CD] شبّه بیاض الآل بفرند السیف والفرند الجوهر من کلّ شی، والمحض الخالص معصوبة من العصابة ای مشدودة والذری الاعالی والقور جمع قارة وهو جبل مرتفع فی السما، لا له طول ولا له عرض ینقد ینشق وینصح ای یخاط مرّة کذا والمرّة کذا بالخیاط

كاد , رسيس الهوى In D only—D كان —I. Sid. xiv 238

من ذكراك للبوت Kâmil 421, BM, C(1), L, Muhibb 67 من ذكراك للبوت Bâqir 215, Agh. v 63, Esh-Shar. ii—Magmû'at 139 من ذكراك فالبوت Bâqir 215, Agh. v 63, Esh-Shar. ii
41, C, D من ليلي Mughnî 102, Es-Suy. Shaw 207 من ليلي Howell ii 684—C\*

<sup>(39)</sup> ل قلوص Hayawân vi 121—LA (ومع) iii 280; TA ii 146 - ومجهولة Agh. xvi 109—Esh-Shar. ii 41—Es-Suy. Shaw 207—I. Sid. viii 177 ومجهولة من دون

<sup>(40)</sup> C(1), BM, I., Agh. xvi 109, Ambr. والهجر iii 435 مصح) iii 435 مصح اللهجر ناز 435 بالآل يهصع — LA (هجر) vii 115; TA iii 612; El Gauh. i 416 - وبيداء 1. Sid. xii 209 بالآل يهصع

Ambr. عنه Agh. xvi 110—BM schol. عنه Ambr. مرآد الفرند الحرير الابيض Ambr. عنه Agh. xvi 110—BM schol. مرآد ومرّة يغطى الدرى وكانّه قد خيط ...قوله معصوبة به الهاء راجعة الى الفرند...

الله وَيُرَبِّكُ وَ اللهِ مَا أَصَابَهُ مِنَ ٱلْحَرِ يَلْوِى وَأْسَهُ وَيُرَبِّكُ اللهِ وَيُرَبِّكُ وَنَشُوانَ مِنْ طُولِ ٱلنَّعَاسِ كَأَنَّهُ بِحَبْلَيْنِ مِنْ مَشْطُونَةٍ يَتَرَجْكُ وَ وَنَشُوانَ مِنَ طُولِ ٱلنَّعَاسِ كَأَنَّهُ بِحَبْلَيْنِ مِنْ مَشْطُونَةٍ يَتَرَجْكُ وَلَا اعْوجاج يَنزع منها بشطنين اي عبين

المُوتُ الْكُوى عَنْهُ وَقَدْ مَالَ رَأْسُهُ كُمَا مَالَ رَشَّافُ الْفَضَالِ الْمُونَّكِمِ الْمُوتُ الْمُوتُ النّومِ رَقَافِ الفَضَالِ يعنى رَفَّافِ النّعبر [D] ويروى طردت الكرى عنه والكرى النوم رقّاف الفضال يعنى رَفَّافِ النّعبر وهو ما فضل من الكأس رشفها شربها والبرنّج المتمليل [D] أ

هَ إِذَا مَاتَ فَوقَ ٱلرَّحْلِ أَحْيَيْتُ رُوحُهُ يِذِكْرَاكِ وَٱلْعِيسُ ٱلْمَرَاسِيلُ جُنْصُ [CD] أحييت روحه غنيته باشعارى فيكِ فعاش بذلك العيس الابل البيض والمراسيل سهلة السير وهى التى تعطيك ما عندها عفوا جنّج ماثلة صدورها الى الارض وقيل ماثلة في سيرها من النشاط

- (42) D اصابها C, BM, Esh-Shar. ii 41, Ḥayawān vi 121 اصابها C(1), L, L\* omit
- LA \_ يتعاوّ ل , من كأس C(1), BM, L, LA (طوح) iii 368, TA ii 193 شطن) xvii 103, C, D, C\*, Ambr. Magmû'at 133 صن طول c, D, C\*, D, C\* مشطونة اى بثر يستقى دلوها بحبلين فهذا مشطونة اى بثر يستقى دلوها بحبلين فهذا وجلين قايمين على مثابة البئر يتمايل فى النعاس هاهنا وهاهنا وذلك ان رجلين قايمين على مثابة البئر فأذا مالت البئر ناحية احدهما جذبها الأخر لثلا تصيب حول البئر فتُخُرِقُها وكذلك الآخر
- (44) Ambr. BM, D, L طردت Asâs (رشف) i 222 مطردت Magmû'at 133 مطردت C, C\* omit.
- المهارى Ambr. C, C\* عنب Asâs (عنب) ii 69—Agh. xvi 110 المهارى المهارى أن المهارى المهارى المهارى المقلى المهارى المها

#### ٣٠ لَهَا أَذُنُ حَشُرُ وَذِفرَى أَشِيلَةٌ وَخَدُّ كَمِرْآةِ ٱلْغَرِيبَةِ أَسْجَعُم

#### ٣٨ وَعَيْنَا أَحَمِّ ٱلرَّوْقِ فَرْدٍ وَمِشْفَرُ كَسِبْتِ ٱلْيَمَانِي جَاهِلُ حِبْنَ تَمْرَحُ

[CD] احمر الروق اسود القرون يعنى ثورا فردًا منفردا والسبت جلود البقر مدبوغة خانت أم لا با جاهل تضطرب تتحرّك اذا مرحت ويروى كنعل اليهانى او لا [D] ام لا [C] 1

- وعينا احبر الروق BM, C, C\*, D يمرح Ambr. تمرح D وعينا احبر الروق BM schol. والسبت النعال المدبوغة لانه يستحب من المشفر ان يكون يكون المشفر ان يكون كذا خشنا منتصبا والجهل هاهنا خفّة Ambr. schol. المراجع الم

#### وَرَأْسٍ كُجُمَّاعِ ٱلثُّرَيَّا وَمِشْفَرٍ كَسِبْتِ ٱلْيَمَانِي مَاهِلٍ حِينَ يَمْرَحُ

The note in margin (p. 11) says that the first hemistich is that of a verse of Khufâf 'bn Nudba, the second that of a verse of Dhu 'r-Rummah. The two verses are cited LA (جبع) ix 406, 407, and TA v 305 gives the first—Both read اليماني قدّه لي يجرد, and attribute the verse to Dhu 'r-Rummah. The author of the note says that both LA and TA cite the verse incorrectly, the true reading being that of the text; he also remarks that the second hemistich is taken from Tarafa [Mu'all. v. 31]. LA as illustrating the phrase عمام الشربة cites the verse:

وَنَهْبِ كُجُمَّاعِ ٱلثُّرَيَّا حَوَيْتُهُ ﴿ غِمُاشًا بِهُجْتَابِ ٱلصَّفَاقَيْنِ خَيْفَقِ

This (with the variant باجرد محتوت) Asâs (جمع) i 88 attributes to Dhu 'r-Rummah; but it is not in his Dîwân.

#### وَ وَجِلْ كَظِلِّ ٱلذِّئْبِ أَلْحَقَ سَدُوهَا وَظِيفُ أَمَرَّتُهُ عَصَا ٱلسَّاقِ أَرْوَحُ

[C D] قوله كظلّ الذئب أى شخص الذئب والسدو رمى اليدين فى السير امرّته [D] فتلته [D] والاروح واسع اعوج [D] قيّلته [D] قيّلته [D] قيّلته [D]

### ه وَسُوجُ إِذَا ٱللَّيْلُ ٱلْخُدَادِي شَقَّهُ عَنِ ٱلرَّكِ مَعْرُوفُ ٱلسَّمَاوَةِ أَقْرَحُ

[CD] وسوج  $^1$  تسير [الوسيج] والوسيج ضرب من السير يقال وسجت الناقة وسيجا والخداريّ الاسود معروف السهاوة يعنى الصبح وسهاوة الشيء شخصه [واقرح ابيض  $^1$  [C]

# ١٥ إِذَا قُلْتُ عَاجِ أَوْ تَغَنَّيْتُ الْبِرَقَتُ بِمِثْلِ آلْخُوَافِ لَاقِحًا أَوْ تَلَقَّمُ

الجناح اذا زجر الاناث من الابل ابرقت رفعت ذنبها والخوافى يريد [CD] الجناح شبّه به ذنبها يقال ترفع ذنبها لاقحا [D] وليست كذلك [D]

<sup>1</sup> [C] وهي ذو تلفح <sup>2</sup> [D]

39

<sup>(49)</sup> D عصى السلق -C,  $C^*$ , D وطيفاً -C,  $C^*$ , D وطيفاً -C,  $C^*$  وصيف -C (49) -C (40) -C (41) -

<sup>(50)</sup> C اقرح ابیض یعنی بیاض - BM schol. قرّح ابیض یعنی بیاض الصبح الله الصبح

<sup>—</sup>او تلقّح D, BM حتفتيت .وه ع تلفح C, C\* او تلقّح D, BM حقنيت ,لاحقا Ambr. المتلقّحة التي يرى الفحل BM schol. المتلقّحة التي يرى الفحل الفحل القوّة ...

#### ٥٠ تَرَاهَا وَقَدْ كَلَّفْتُهَا كُلُ شُقَّةٍ لِأَيْدِى ٱلْمَهَارَى دُونَهَا مُتَمَتَّمَ

[CD] شقة سفر بعيد متمتّع منتزع كما يمتع الرجل الداو يجذبها من البثر وقيل يتمتّع يتبوّع في السير يقول لا تلحقها المهاري بعد هذا السير الشديد ويروى لأيدى المطايا

### سَه تَمُوجُ ذِرَاعَاهَا وَتَرْمِى بِجَوْزِهَا حِنَازًا مِنَ ٱلْإِيعَادِ وَٱلرَّأْسُ مُكْمَحُ

[CD] تموج اى تجىء وتذهب يريد حركتها فى السير وجوزها وسطها والايعاد ان يوعدها بالضرب والرأس مكمح اى مرفوع يقال كمحت الناقة وأكمحتها اذا جذبت زمامها حتى ترفع رأسها

#### ٥٠ صُهَابِيَّةً جَلْسُ كَأَنِّي وَرَحْلَهَا يَجُوبُ بِنَا ٱلْمُومَاةَ جَأْبُ مُكَدَّحُ

[CD] ويروى يهانيّة صهابيّة منسوبة الى أصهب وذلك فحل جُلس عالية مشرفة والجأب الحمار الغليظ مكدّح اذا عضّته الحمير والموماة الفلاة البعيدة والجوب القطع ويروى يشبّع بنا الموماة 1 See note.

<sup>(54)</sup> C(1), I, BM ورحلها تجوب C, C\*, D ورحلها يشيّ D, L ورحلها يشيّ – D, L جلس سينة وغير الاصبعي – Ambr. schol. والجلس البشرفية. This sire is here called صبب , but in gloss to Diw. xxix 10 صباب , so, too, LA (صبب) ii 20.

# ٥٥ يُقَلِّبُ أَشْبَاهًا كَأَنَّ مِتُونَهَا بِمُسْتَرْشُمِ ٱلْبُهْمَى مِنَ ٱلصَّحْرِ صَرْدَحُ

[C D] اى يصرّف اشباها اى متشابهات [ظهور كبار C] مختارات يعنى الاّتن متونها ظهورها والبهمى نبت ومسترشع البهمى المكان الذى ينبت فيه والصودح ما غلظ من الارض والصودح ما غلظ من الارض ويطول [D adds]

وه رَعَت فِي فَلَاةِ ٱلْأَرْضِ حَتَى كَأَنَّهَا مِنَ ٱلضَّمْرِ خَطِّى مِنَ ٱلسَّمْرِ مُصْلَكِم مَا السَّمْرِ مُصْلَكِم السَّمِ السَّمِ مُصْلَكِم السَّمِ السَّمِ مُصْلَكِم السَّمِ السَّمِ مُسَوِب الى الخطّ يعنى عطّ القطيف وكان الرماح تجلب اليه مصلح معدل

٥٠ وَحَتَّى أَتَى يَوْمُ يَكَادُ مِنَ ٱللَّظَى بِهِ ٱلْتُومُ فِي أَفْحُوصِهِ يَتَصَيَّصُ ٥٠ وَحَتَّى أَنْ فَحوص موضع البيض والتوم هو البيض [يتصيَّح اى يتشقَّق ٥] الله فحوص موضع البيض والتوم هو البيض [٢٥] الله فحوص موضع البيض ومتشقّق [٥] 1

هُ فَظُل يُصَادِيهَا فَظُلَّت كَأْنَهَا عَلَى هَامِهَا سِرْب مِنَ ٱلطَّيْرِ لُوَّح وَطَاش يقول طلّت الحمر سكوتا
 ایصادیها یداریها سرب جماعة من الطیر لوّج عطاش یقول طلّت الحمر سكوتا
 لا تتحرّك كأن بهامِین طیر لا تقدر ان تتحرّك

كان ظهورها 144 HA (رشح) iii 275; TA ii 144 كان ظهورها 144 BM schol (رشح) LA تغلّب \*5—الضحر BM schol صردح مستو من الارض شبّه مكثوث الآتن بالصخر الهلساء .Ambr. schol يقول الفحل من الحمر يقلّب اشباها يريد آتنا متونها صردح .Ambr. schol من الصحر بمسترشح البهمي حيث ترقب البهمي اي تطول...

رقانها من ضهرها رمح منسوب schol. يقول كانها من ضهرها رمح منسوب يقول كانها من ضهرها رمح منسوب يقول كانها من النعطّ بالبحرين وهو مرفأ السفن [ابن] رياح مرفا بلا ههز vi 34, Jacob studien 134, 149.

<sup>(57)</sup> C\* اتوم عن Lane 323—I. Sid. viii 125—Asâs (توم) i 57; El Gauh. ii 266; LA xiv 341; TA viii 214 El Farisî 58<sup>r</sup>—LA (نظی) xx 115 تری التوم

فظلّت تصادیها ,علی رؤسها ,الطیر نوّح 338 Maid. ii 338 سيظلّ D تظلّ +D فظلّت تصادیها ,علی رؤسها ,الطیر نوّح هفت الطیر لوّح یقول Ambr. schol. يصاديها يرفق بها ويداريها سرب قطيع من الطير لوّح يقول كان على رأسها الطير لا تحرّك اى لا تعصى الفحل

٥٩ على مَرْقَب فِي سَاعَةِ ذَاتِ هَبُوةٍ جَنَادِبِهَا مِن شِدةِ الحرِ تمصمح [CD] يقول ظلّت الحمر على مرقب على مكان مرتفع ذات هبوة اى ذات غبار تهصم ای تذهب

وَيَنْ آلَّذِى تَلْقَى بِهِ حِين تصبِح ٦٠ ترى حيث تمسِي تُلْعُبُ ٱلَّرِيصِ بَيْنَهَا قُرَاقِيرُ فِي صَحَرَا ﴿ دِجْلَةَ تَسْبَصَ ١١ كَأَنَّ مَطَايَانَا بِكُلِّ مَفَازَةٍ بِهِ ذَاتُ أَلْوَانِ تَجِدُ وَتَمْزَحُ ١٢ أَبَى ٱلْقَلْبُ إِلَّا ذِكْرَ مَى وَبَرَّحَت

[0] ذوات ألوان لا تدوم على حال يقول انَّها تتغيَّر

<sup>.</sup> Ambr. C(1), L الحر, جنادبها Ambr. C, BM, L الحرب — Ambr. المرقب ما ارتفع من الارض اى فظل يصاديها على مرقب هُبُوة غُبُرة

<sup>(60)</sup> rv. 60, 61, 62 are not in Ambr.—BM جيشي, ثور, ثعلب BM schol. ...رجع الى الناقة فقال حيث يمشى هذه الناقة تلعب [القب BM] الريح اي بهذا الهكان البعيد يقول بحيث تهشى من مضيّها في السير

<sup>(62)</sup> Not in BM or L. It would seem that a better place for it would be between vv. 25, 26-vv. 60, 61 are not in C, C\*, C(1), D and are awkwardly placed after the long parenthesis ev. 55-59.

الطويل

ا أَمِنْ دِمْنَةٍ جَرَّتْ بِهَا ذَيْلَهَا ٱلصَّبَا لِصَيْدَاءَ مَهْلًا مَا عُنَيْكُ سَافِحِ عَنَاكُ سَافِحِ عَ وَيَارُ ٱلَّتِي هَاجَتْ خَبَالًا لِذِي ٱلْهُوَى كَمَا هَاجَتِ ٱلسَّاوُ ٱلْبُرُوقُ ٱللَّوامِمِ عَلَا النَّالُ النَّالُ اللَّهُ اللَّ

11

م بِحَيْثُ آسْتَفَاصَ ٱلْقِنْعُ غَرْبِي وَاسِطٍ نِهَا ۚ وَمَجْتُ فِي ٱلْكَثِيبِ ٱلْأَبَاطِمُ

[C] القنع موضع منخفض يهسك الهاء استفاض اخصب وكثر كلاً، ونهاء بطون الاودية والنهى الغدير مجّت صبّت الاباطح الكثيب والاباطح بطون الاودية الواحد ابطح

ا جَدَا بَارِحُ ٱلْجَوْزَا أَعْرَافَ مُورِهِ بِهَا وَعَجَاجُ ٱلْعَقْرَبِ ٱلْمُتَنَاوِحُ

[CD] حدا ساق والمور التراب الناعر اعرافه اواثله وعجاج العقرب رياح القيظ والمتناوح المتجاوب المتقالب

(11)

مبلًا ای كفّ لا تبك .Khiz. iv 461—BM schol عينك ,حرب (1)

(2) Ambr. omits—C, C\*, D transpose 2 and 3—L کاسأو براوی —C والسأو الهمة - BM schol. والسأو الهمة - BM السأوى - BM السأوى الهمة فاشتاق اليها يقول ديار مية هاجت لي خبالا ...

ويروى بحيث .ix 78; TA v 72—Ambr. schol (فيض) Yâqût iv 891—LA (فيض) ix 78; TA v 72—Ambr. schol استراض [اى] صار رياضا...والقنع قبل اللوى من الرمل حيث برق وينقطع ويروى بحيث استراض...واستفاض اتسع والقنع مسيل الهاء... BM schol. ...واستفاض اتسع والقنع مسيل الهاء...

(4) D بارق C, D بهار عجاج B, C مورة B, C مورة B بها عجاج C, C بارق C ليقول تهبّ هذه هاهنا وهذه من هاهنا يستقبل بعضه C بارق C اعرف C يقول تهبّ هذه هاهنا وهذه من هاهنا يستقبل بعضا...المتناوح المتقابل

ه ثَلَاثَةَ أَحُوالِ وَحَوْلًا وَسِتَّةً كُمَا جَرَّتِ ٱلرَّيْطُ ٱلْعَذَارَى ٱلْمَوَارِحُ [CD] يقول هذه الرياح جرّت ديولها على الدار كما تجرّ العذارى ديولها على الارض

الروقين والعين والعبن والمنطح السفع الخدين بالبين بالرح المنطع الخدين بالبين بالرح الدعم الموقين اسود القرنين يعنى الثور الوحشى واضح القرا ابيض الظهر اسفع اسود مخالطة حمرة والبين الفرق والبارح الذى من قبل يمينك وهو يتشأم والسانح الذى يمر من جهة يسارك [تبارك به D]

بِتَفْرِيقِ طِيَّاتٍ تَياسُرْنَ قَلْبَهُ وَشَقَ ٱلْعَصَامِنْ عَاجِلِ ٱلْبَيْنِ قَادِحُ

[C D] يقول جرى بتفريق طِيّات والطيّة الوجه الذى ينوونه ويتوجّهون اليه تياسرن قلبه أقسمنه كمّا يقتسمن لحم الجزر والميسر وهو القداح وكلّ قمار ميسر والعصا يعنى به اجتماعهم

(5) BM, D البوارح -Ambr. البواوح BM schol. البوارح -BM schol - البوارح التي بها مرح -Ambr. schol البوارح التي بها مرح

خَلِيلَى لَا لَاقَيْتُهَا مَا حَبِيتُهَا مِنَ ٱلطَّيْرُ إِلَّا ٱلسَّانِهَاتِ وَأَسْعَدَا

The verse is cited Murt ii 110 and again attributed to Dhu 'r-Rummah. It may belong to xiv but it is not in the Diwân; nor is a verse, attributed to Dhu 'r-Rummah (Kashshâf 14, Muḥibb 69; I. Sid. xiii 111, Howell ii 916), and which refers to the animals of good augury—it runs:

أَلَا رُبُّ مَنْ قَلْبِي لَهُ ٱللَّهَ نَاصِحْ ﴿ وَمَنْ قَلْبُهُ لِي فِي ٱلظِّبَاءِ السَّوَانِجِ

رِبَهْرِيقَ اطْعَانَ 367 (يسر) Asâs (يسر) ii 367 وشق عصى ,يناسرن D (7) التفريق BM in the gloss eites وخان العصا وَلَا يَلْبَثُ ٱلْوَاشُونَ إِنْ يَقْدُحُوا ٱلْعَصَا إِذَا لَمْ يَكُنْ صُلْبًا عَلَى ٱلْقَدَحِ عُودُهَا وَلَا يَلْبَثُ ٱلْوَاشُونَ إِنْ يَقْدُحُوا ٱلْعَصَا والقادح دابّة تأكل العشب adding

#### مُعَدَاةً آمترَى ٱلْفَادُونَ بِٱلشَّوْقِ عَبْرةً جَمُومًا لَهَا فِي أَسُودِ ٱلْعَيْنِ مَائِكُمِ

[CD] امترى استحلب جموم كثير الهاء الهائح الذى ينزل البثر ويغرق الدلو في الهاء والهاتح الذى يجذب الدلو من فوق

و لَعَمْرُكَ وَ الْأَهُواءَ مِنْ غَيْرِ وَاحِدٍ وَلَا مُسْعِفِ بِي مُولَعَات سَوَانِصَ وَلَا مُسْعِفِ بِي مُولَعَات سَوَانِصَ [CD] من غير واحد يقول من وجوه كثيرة يقول هي لا تسعفني والاهواء مولعات بي تشق علي

١٠ لَقَدْ مَنْصَ الْوُدَ الَّذِى مَا مَلَكَتُهُ عَلَى النَّاقِ مَيَّا مِنْ فُوادِكَ مَانِصُ المَّهِ العَلِيهِ العَلَية العَطِية يقول اعطاها الله تعالى من فؤادك ما لمرتبلكه

ا وَإِنَّ هُوَى صَيْدَاء فِي ذَاتِ نَفْسِهِ بِسَآئِرِ أَسْبَابِ ٱلصَّبَابَةِ رَاجِمُ

Ambr. مائح L, D اسفل العين BM اسود القلب L, D عيره C(1), L قال ابو اسحق الذي اعرف غداة BM schol المغادون الفاح الذي اعرف غداة BM schol المترى الغادون في العين عبرة والامتراء ان تبسح اخلاف الخلاق BM الناقة فتدر يقول استدروا دمعى بغدوتهم يقول كانت غدولهم مبا امترى عينى فحلبت والدمع في اسود العين

گانّه قال والاهواء مولعات .BM schol في L, BM لي C بي Ambr. D بي Ambr. D وكانّه قال والاهواء مولعات بي فشقّ على من غير واحد يقول بي يقول هي تدنو منى والاهواء مولعات بي فشقّ على من غير واحد يقول ليست من باب واحد هي من وجوه شتّى البسعف البؤاتي يسنح يعرض

<sup>(10)</sup> C(1), C, D ما ملکته ای هو من -BM schol. ما ملکته ای هو من منا-BM schol. ما ملکته ای هو من

<sup>(11)</sup> C(1), L معداء C صعداء D, Ambr. BM صعداء — TA صعداء — TA (صيد)

#### ١٢ لَعَمْرُكَ مَا أَشُوانِي ۚ ٱلْبَيْنُ إِذْ غَدًا بِصَيْدَا مَجْذُوذُ مِنَ ٱلْوَصْلِ جَامِصُ

[CD] يقول ان البين حين رمانى اشوانى كانّه لمريُصِب الشوى انّما اصاب مقتلى والشوى القوائم يقال رماه فاشواه اذا اصاب شواه فسلم فاذا رماه فاصماه اذا قتله من ساعته وارماه وانّبا اذا اصابه فنهب به هاربًا قال امرؤ القيس للم فَهُو لاَ تُنْمِى رَمِيَّتُهُ لاَ مَا لَهُ لاَ عُدَّ مِنْ نَفَرِهُ لاَ المجذوذ مقطوع جامح شديد

<sup>1</sup> Ahl. p. 134 v. 7

ا وَلَمْ يَبْقَ مِمَّا كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا مِنَ ٱلْوُدِ إِلَّا مَا تَجِنْ ٱلْجَوَانِصِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

١٠ وَمَا تُغَبُ بَاتَت تَصَفِّقُهُ ٱلصَّبَا قَرَادَةُ نِهِي أَتَأْقَتُهُ ٱلرَّوَائِمَ اللَّهُ الرَّوَائِمَ

[O D] ثغب غدير عذب وتصفّقه ترجفه توارة نهى مستقرّ الغدير والنهى الغدير أتأقته ملأته والروائح السحاب تروح عشيًا والصبا ريح تهبّ من المشرق [C] \* املاته [C] \* [C, D, BM] تروقه [C] \*

١٥ بِأَطْيَبَ مِنْ فِيهَا وَلَا طَعْمُ قَرْقَفِ بِرُمَّانَ لَمْ يَنْظُرْ بِهَا ٱلشَّرْقَ صَابِكِ اللهِ الْطَيْبَ مِنْ اسماء الخمر يريد الله باكرها لم ينتظر أن يصبح ويشربها

<sup>(12)</sup> C, L, BM ازا غذا -Lاسوابی -Lاسوانی -B

فيقول لا استطيع ان أزور ولا Ambr. schol. اتكلّم الآ ما في الصدر التكلّم الآ ما في الصدر

<sup>(14)</sup> L, L\*, C (1) باتت تضعضعه –C, BM اثافته

الشرب \*C – الشرب حابح C – الشرق صائح BM – الشوق صائح , ينظر لها C – الشرب حابح كالشرق صائح الشرق صابح لله قوله برمّان سبعه في شعر الرعى BM schol. – الشرق صابح للهجا الشهس والشرق مشرق الشهس يقول الذي اصطبحها [لير] ينتظر بها ان تطلع الشهس – Ambr. schol. حرمّان موضع – The first hemistich is identical with one cited LA (شأن) xvii 96.

# اً أَصَيْدَا اللهِ عَلْ قَيْظُ ٱلرَّمَادَةِ رَاجِعُ لَيَالِيهِ أَوْ أَيَّامُهُنَ ٱلصَّوَالِمَ اللهِ اللهِ أَوْ أَيَّامُهُنَ ٱلصَّوَالِمَعُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله

الففارة سحابة تكون فوق السحاب والغفارة في غير هذا المبوضع خرقة وألِم المفارة سحابة تكون فوق السحاب والغفارة في غير هذا المبوضع خرقة تضع بعضها البرأة على رأسها تحت الخمار لتصون خمارها تحرى توخى وقصد العين ومنشأ السحاب في ناحية البغرب وذلك السحاب لا يُخْلِف مطره ويروى تحرّى مسقط الدلو اي مغيب الدلو

### ١٨ هَزِيمُ كَأَنَّ ٱلْبُلْقَ مَجْنُوبَةً بِهِ يُحَامِينَ أَمْهَارًا فَهُنَّ دُوامِمُ

[CD] هزيير فيه رعد يقول سبعت هزمة الرعد اى صوته يقول اذا لمع البرق فكانّه بياض بطون الخيل البلق تحمى امهارها بارجلها فهى ترمنع

<sup>(16)</sup> L قيض الرمامة -BM الصائح -BM الصائح -BM الصائح -BM الصائح -BM الصائح -BM

<sup>—</sup>بكام تجرا C, D عقارة C, D تجرى D تحرّى EM, Ambr. كرام تجرا D, Ambr. مستبطر يسترزق الله منه EM schol. حسرا (1)—ركام D, Ambr. وغفارة اى له لباس من فوقه يغطّيه اجشٌ ذو صوت تحرّى توخى ... ذو غفارة اى له لباس من فوقه يغطّيه الجشّ ذو صوت تحرّى توخى ... ذو غفارة ... المعاب لباس يغفره اى سحاب فوق سحاب ومنه سبّى البغفر لانه يغطى القفا رُكام بعضه فوق بعض منشأ العين حيث نشأ من قبل العين والعين ما عن يبين قبلة العراق

١٩ إِذَا مَا آسَدَرَتُهُ ٱلصَّبَا وَتَذَاَّبَتْ يَمَانِيَةٌ تَمْرِى ٱلْذِّهَابَ ٱلْمَنَائِمِ

استدرّته استحلبته والصبا ريح تهبّ من الشرّق ويهانية ريح تأتى من [CD] قبل اليمن وهي الجنوب وتذاءبت من 2D وجه تمري تستخرج والذهاب الامطار والمناثح التي تمنح

جاءت من [<sup>۹</sup>] ا

٢٠ وَإِنْ فَارَقَتْهُ فُرَّقُ ٱلْمُزْنِ شَايِعَتْ بِهِ مُرْجَحِنَّاتُ ٱلْقَمَامِ ٱلدَّوَالِمَے

[CD] المزن السحاب والفارق بمنزلة الحامل يقول اذا فارقته فرّق المزن مرجحنّات ارجحنّت به الغمام الدوالم يريد ان الامطار لا تفارقه يقال جاء يدلح بحمله اذا جاء به متثاقلا والدوالم الثقال

ا عَدَا ٱلنَّاكُ عَنْ صَيْدَا صِينًا وَقُرْبُهَا إِلَيْنَا وَلَكِنْ مَا إِلَى ذَاكَ رَابِعَ

عدا صرف والنأى البعد يقول قربها إلينا رابح اى ذو ربح  $^1$  ولكن لا الى ذاك من سبيل داك  $^2$  من سبيل  $^2$  الك الك من سبيل بالادراك  $^2$   $^2$  الك الك الك الك الك  $^2$  الك

<sup>(19)</sup> امر الذهاب البتائح ,وترابت \*L-البتابح ,امرى (1) (19) مر الذهاب البتائح ,وترابت \*L-البتابح ,امرى (1) (19) البرى BM schol. البرى BM المرى BM أمْرَى ,أو تذاءبت جاءت من كل وجه الذهاب البسح الذى تدر عليه الناقة تذاءبت جاءت من كل وجه الذهاب ويروى تبرى الذهاب البنائح ضربه مثلاً Ambr. schol. امطار ضعاف فصيّر البنائح كانّها ابل تبرى اللبن والأوّل اجود وهو قول الاصمعيّ يقال منحنا الله اى جعلها لنا سقيا

٢٢ سَوَا ۚ عَلَيْكَ ٱلْيَوْمَ أَنْصَاعَت ٱلنَّوَى بِصَيْدَا ٓ أَمْ أَنْحَى لَكَ ٱلسَّيْفَ ذَابِطِحُ ٢٢ سَوَا ۗ عَلَيْكَ ٱلسَّيْفَ ذَابِطِحُ ٢٢ سَوَا الله الاستفهام [CD] انصاعت دهبت والالف في قوله انصاعت مفتوحة لاتها الله الاستفهام

الله طَالَ مَا سُوتُ الْغَيُورَ وَبَرْحَت بِي الْأَعَيْنِ النَّجِلُ الْمِرَاصُ الصَّحَائِكُم اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

المَلْأَئِمُ مَاعَفْتُ حَاجَاتِ الْغُوانِي وَرَاقَنِي عَلَى النَّجْلِ رَقْرَاقَاتُهُنَّ الْمَلَائِمُ الْمُلَائِمُ الْمُلَائِمِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ الله

رَكُبَانَ الْصِبَى وَاسْتَهَشَنِى مُسِرَّاتُ أَضْفَانِ الْقُلُوبِ الطَّوَامِعُ مُ مُسِرَّاتُ أَضْفَانِ الْقُلُوبِ الطَّوَامِعُ الله [CD] [واستهشّنى D] استخفنى مسرّات مخفيات من السرّ والاضغان [الاهواء والطوامح] اللواتى تركن ازواجهنّ فصرن ينظرن الى كلّ شيء

٢١ إِذَا لَمْ نَزُرْهَا مِنْ قَرِيبٍ تَنَاوَلَتْ بِنَا دَارَ صَيْدَا ۖ ٱلْقِلَاصُ ٱلطَّلَآئِمِ

<sup>(22)</sup> BM, C, D اليوم ان ضاعت "L, L" السبق الـC, D, BM, Khiz. iv 461 النوى النصاعت النوى النصاعت الالوى النصاعت التولي

ساعفت دانیت جعلت اقاربها وراقنی Ambr. schol. الغوانی وشاقنی (24) D اعجبنی

<sup>—</sup> واستفزنى D, Asås (همّ) ii 357 استهشنى Ambr., BM, I, L\*, C (1) اى جريت مع اهل الفتوّة .Ambr. schol جسرات BM واستخفنى والصبى استفنى استخفنى مسرّات يقول فى قلوبهن امر قد خبأنه والضغن الهوى الطوامح يطهمن باعينهنّ الى الرجال وليست اعينهنّ سواكن على ازواجهنّ

<sup>(26)</sup> C (1), L نورها  $-L^*$  انول) ii 316 نول) ii 316 نورها  $-L^*$  ای تناولت بنا القلاص دار صیداء ای طلبتها

٢٧ مَحَانِيقُ يَنْفُضَنَ ٱلْجِدَامَ كَأَنَّهَا نَعَامُ وَحَادِيهِنَّ بِٱلْخُرْقِ صَادِحُ ٢٧ مَحَانِيقُ مَانِيقَ ضَمَّر يقال أحنق اذا ضمر والخدام نعال الابل الخرق الارض البعيدة

٢٨ إِذَا مَا ٱرْتَمَى لَحْيَاهُ يَائَيْنِ قَطَّعَتْ فِطَافَ ٱلْمِرَاحِ ٱلْضَّامِنَاتُ ٱلْقَوَارِحُ

[CD] ارتبى لحياه يائين قال يايا حاديبنّ والنطاف قطع البول ترمين بها من المرح والنشاط والضامنات اللواتى ضبن الحمل فى بطونبن ويروى المضمرات القوارح اى اضمرت ما فى بطونها من الحمل والقوارح اللواتى قد استبان حملهنّ يقال قرحت الناقة تقرح قروحًا وهى ناقة قارح ضمر [D] الظاميات [D] 1

٢٩ وَهَاجِرَةٍ غَرَّاءً سَامَيْتُ جِدَّهَا إلَيْكِ وَجَفْنُ ٱلْعَيْنِ بِٱلْمَا ۚ سَافِكِ وَجَفْنُ ٱلْعَيْنِ بِٱلْمَا ۚ سَافِكِ وَالْمَا اللهِ وَهُو الارتقاع [C D] غَرَاء بيضاء من شدة وقع الحرّ والسراب ساميت من السمو وهو الارتقاع

٣٠ عَبُورِيَّةٍ شَهْبَا ۚ يَرْمِي أَجِيجُهَا ﴿ ذَوَاتِ آلْبُرَى وَٱلرَّكُ وَٱلطِّلُ مَاصِحُ ٣٠

[CD] عبوریّة یعنی الهاجرة یرید ان الحرّ الشدید انّها یکون فی طلوع الشعری شهباء من حرّ الشهس اجیجها شدّة حرّها وذوات البُری الابل والبری الحلق فی انف الابل ماصح ذاهب یقول قد مصح الظلّ فی ذلك الوقت وصار ظلّ كلّ شیء تحته

(27) D ينفضى LA (حنق) xi 357; TA vi 325—C (1)

- نطاف C بنطاق L بایین C (1), D ب

(غرر) C(1), L عبراء D حدّها BM وخنق العين بالهاء ماصح Asâs (غرر) -Asâs (غرر) في العاء ,حرّها 107 ان اللهاء بحرّها 107 ان اللهاء بحرّها 107 ان الشهس غرّاء بيضاء علوت اشدّها سابح اي جالٍ

(30) Ambr., L, BM, C (1) غرّاء يرمى حضراء ترمى المسلم -C, D شهباء ترمى المسلم -L, BM, C (1)

#### ٣ تَرَى ٱلنَّاعِجَاتِ ٱلْأَدْمَ يُنْحِى خُدُودَهَا سِوَى قَصْدِ أَيْدِيهَا سُعَارُ مُكَافِمِ

[CD] الناعجات الابل البيض وكذلك الادم والسعار شدّة الحرّ ووهجه مكافح مقابل ينحى خدودها اى يهيلها يقول من شدّة الحرّ تلوى وجوهها فى ناحية غير قصد ايديها

٣٣ لَظَى تَلْفَكُ الْحِرْبَاءَ حَتَى كَأَنَّهُ الْحُو جَرِمَاتٍ بَنَّ ثُوبِيَهِ شَابِكَ الْخُو جَرِمَاتٍ بَنَ ثُوبِيهِ شَابِكِ اللهِ المَانِ نزع ثوبه عنه (CD) يقول ان الحرباء علا عودًا ويبسط يديه عليه كاته انسان نزع ثوبه عنه شابح مدّ يده

٣٣ وَتِيهِ خَبَطْنَا غَوْلَهَا فَارْتَمَى بِنَا أَبُو ٱلْبُعْدِ مِنْ أَرْجَائِهَا ٱلْمُتَطَاوِحُ

التيه ارض  $^1$  تيهاء وهي التنوفة والخبط السير $^2$  [بغير هدي] غولها مهلكها يقال غاله يغوله غولا اذا اهلكه خبطنا اعتسافًا على غير وجه دليل  $^1$  [D] حجمع  $^2$  [D] السبيل

المَّوْتِ الْجِنِّ فِي مُنْكَرَاتِهَا هَزِيزُ وَلِلْأَبُوامِ فِيهَا نَوَاتِمُ وَلِمُ الْمُؤْمِونِ الْجَنِّ فِيهَا نَوَاتِمُ اللهُ

[CD] منكراتها ما ينكر منها لا يعرف [منها] هزيز مثل صوت الرحا

<sup>-</sup> جرصات C(1), BM, L بطح الطبی یسفع C(1), BM, Ambr. حرصات C(1), L بین شویه C(1), BM, D بین ثوبیه D حرمان D بقول کان الحرباء - Ambr. schol. اخو جرمات ای کانه اخذ فی عمل سوء وقد شبح لجلد وذلك انه انتصب علی الشجرة وقد مدّ یدیه فكانه صاحب جُرم قد مدّ لجلد

ای رکبناه .Ambr. schol وتیها C اخو البعد Style الله بغیر هُدًی ابو البعد ای اعظیر البعد یترامی هاهنا وهاهنا من خبطا بغیر هُدًی ابو البعد ای اعظیر البعد یترامی من هاهنا وهاهنا BM از البعد اعظیه ویروی ابو البعد البتطاوح الذی یدنو .schol

<sup>(34)</sup> Ḥayawan vi 54 هرير

هُ إِذَا ذَاتُ أَهُوَالِ ثَكُولُ تَلَوَّنَتُ بِهَا ٱلْعِينُ فَوْضَى وَٱلنَّعَامُ السَّوَارِحُ

[CD] ذات اهوال يعنى أرضا ثكول مهلكة تلوّنت تخيّلت الى عينيك مرّة كذا ومرّة كذا والعين البقر وفوضى متفرّقة

٣٦ تَبَطَّنتُهَا وَٱلْقَيْظُ مَا بَيْنَ جَالِهَا إِلَى جَالِهَا سِتْرًا مِنَ ٱلْآلِ نَاصِمُ

أتبطّنتها سرت في وسطها وجالها جانبها والاّل السراب ناصح ساتر نصحت [CD] الثوب الأا خطته والنصاح الخيط يقول تبطّنتها والقيظ ناصح سترا من الاّل ما بين جالها الى جالها يقول ملاها الاّل ونصب سترا بناصح [C] الناضح [C] نضحت [C] نضحت [C]

[CD] مقورة الإلياط اى ضامرة الجلود والبرى حلقة فى انف البعير والسرائح سيور تشدّ بها النعال

٣٨ نَهَزْنَ ٱلْعَنِيقَ ٱلرَّسْلَ حَتَّى أَمَلَّهَا عِرَاضُ ٱلْمَثَانِي وَالْوَجِيفُ ٱلْمُرَاوِحُ

[CD] نهزن تحرَّكن العنيق فرب من السير وهو العنق والرسل اللين عراض البثاني معارضة الازمّة والوجيف الاسراع في السير والمراوح [من] المراوحة السير [C] و العنق [CD] و الع

ستر 39 xiii (اول) LA (اول) xiii من بين ع

حَرَاجِيجُ حُدُبُ قَدْ كَلَلْنَ مِنَ ٱلسُّرَى تَقَلْقَلُ ا فِي أَرْسَاغِبِنَّ ٱلسَّرَائِحُ تَعَلَّقُلُ ا C(1) تغلغل (1 C(1)

<sup>(35)</sup> L حَلُولَ تَلُولَت C شَكُولَ تَلُونَت D سَكُولَ تَقُولَت لَلَمُ xiv 21; TA viii 52; Asâs ii 118; El Gauh. ii 224; Ambr., C(1) [all] بها الربد C, D السوارح Ambr., BM بها العين C(1), L, L\* السوارح Gey. Zwei Ged. 110—Ambr. schol. المسارح , بها الربد تهلك للناس فيتُكلهم تقوّلت تلوّنت مرّة كذا ومرّة كذا ... فوضى مُرْسلة بعض السوارح ترعى

<sup>(37)</sup> C السدائح -C(1), L – السدائح -C(1), L\* here introduce a verse (not to be found in the other MSS):

<sup>(38)</sup> Ambr., C, L, BM النهز التحرّك في BM schol. والخفيف D—BM schol. النهز التحرّك في اثر بعض المراوح بعضه في اثر بعض الكرامة المراوح بعضه في اثر بعض 102

#### ٣٩ وَتَرْجَافُ أَلْحِيهَا إِذَا مَا تَنَصَّبَتُ عَلَى رَافِعِ ٱلْآلِ ٱلتِّلَالُ ٱلزَّرَاوِحُ

الصغار يقول ان الآل يرفع الثلال الصغار [C D] ترجاف تحريك والزراوح [C D] الزوارح  $^1$  [C]

### · وَطُولُ آغْتِمَاسِي فِي الدُّجَاكُلُّمَا دَعَتْ مِنَ اللَّيْلِ أَصْدَا ُ الْمِتَانِ الصَّوَائِمُ عَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللّ

الدجا ظلهة الليل واصداء جمع صدى وهو طائر يقال له البوم بالليل والصدى بالنهار والصوائح التى تصيح اى تصوت والصياء صوت البوم والضباح  $^1$  صوت الثعلب الصياح  $^1$  الصياح  $^1$ 

# امْ وَسَيْرِى وَأَعْرَاءُ ٱلْمِتَاذِ كَأَنَّهَا إِضَاءُ أَحَسَّتْ نَفْتَح رِيمِ صَحَاضِتُ

الاعراء الخالية من النبات والمتان ما ارتفع من الارض صاعدًا شبَّه السراب [CD] الاعران ضحاضح قليلة الماء والضحاضح لا يغرق فيه

# المُعَلِي حِمْيَرِيَّاتٍ كَأَنَّ عُيُونَهَا فِمَامُ ٱلرَّكَايَا أَنْكُزَنْهَا ٱلْمُوَاتِمَ الْمُوَاتِمَ

[CD] حبيريّات ابل منسوبة الى حبير وحبير قبيلة من اليمن والذمام قليلات الهاء يقول للذى يسقى على ركية ذمّة اى قليلة الهاء انكزتها يقال نكزت الركية اذا قلّ ماؤها وانكزتها أنا والهاتح الذى يسقى من البئر الهائح [C]

<sup>(39)</sup> C (1), L,  $L^*$  على يافح BM على نافح -C الندى -C الندى -C الندى -C الندى -C (زرح) iii 296; -C iii 155.

<sup>(40)</sup> C(1) الصوابح BM—الصوابح BM—الصوائح Ambr., C, D, L—اصداع Hayawan vi 54—ال المثانى اعتمامى المثانى اعتمامى اعتماسى ما ألبس من سواد الليل ...

<sup>-</sup>نفح Ambr. واعراء , الفخ Ambr. واعراء , الفخ Ambr. واغراء , فضخ Ambr. schol. وغريت فليس بها نبت ولا شيء

<sup>(42)</sup> C الموائح Lane 976, LA (نكز) vii 287; TA iv 88; El Gauh. i 439; LA (ذهر) xv 111 انكزتها LA (متح) iii 424; TA ii 220, Ambr., C, C(1), BM, L زمام ركايا

#### ١٢ لَعِمْرُكَ مَا أَشُوانِي ٱلْبَيْنُ إِذْ غَدًا بِصَيْدَا مَجْدُوذٌ مِنَ ٱلْوَصْلِ جَامِصَ

[CD] يقول ان البين حين رمانى اشوانى كانّه لمريُصب الشوى انّما اصاب مقتلى والشوى القواثير يقال رماه فاشواه اذا اصاب شواه فسلم فاذا رماه فاصهاه اذا قتله من ساعته وارماه وانّها اذا اصابه فذهب به هاربًا قال امرؤ القيس لا فَهُو لا تَنْبِى رَمِيَّتُهُ لا مَا لَهُ لا عُدَّ مِنْ نَفَرِهُ اللهِ مَحدود مقطوع جامح شديد

<sup>1</sup> Ahl. p. 134 v. 7

اللهُ اللهُ

١٠ وَمَا ثَغَبُ بَاتَت تُصَفِّقُهُ ٱلصَّبَا قَرَارَةُ نِهِي أَتَأْقَتُهُ ٱلرَّوَائِمَ

لغدير عذب وتصفّقه ترجفه أقرارة نهى مستقرّ الغدير والنهى الغدير [CD] ثغب غدير عذب وتصفّقه ترجفه أولام أتأقته ملاّته والروائح السحاب تروح عشيّا والصبا ريح تهبّ من الهشرق  $^{1}$  [C] الملاته  $^{2}$  [C, D, BM] تروقه  $^{2}$  [C] الملاته  $^{3}$  [C] الملاته  $^{2}$ 

ا بِأَطْيَبَ مِنْ فِيهَا وَلَا طَعْمُ قَرْقَفِ بِرُمَّانَ لَمْ يَنظُرْ بِهَا ٱلشَّرْقَ صَابِمُ اللهِ الطَّمْ ويشربها [CD] القرقف من اسهاء الخمر يريد أنّه باكرها لم ينتظر أن يصبح ويشربها

<sup>(12)</sup> C, L, BM اذا غذا Lاسوابی -D اسوانی -BM

فيقول لا استطيع ان أزور ولا Ambr. schol. اتكلّم الله المتطيع ان أزور ولا الكلّم الآ ما في الصدر

<sup>(14)</sup> L, L\*, C(1) باتت تضعضعه --- C, BM اثافته

<sup>(15)</sup> D الشرب -C الشرب حابح -C الشرق صائح -C الشرق صائح -C الشرب المعه في شعر الرعى -D schol. هوله برمّان سبعه في شعر الرعى الذي اصطبحها -D ينتظر بها ان تطلع الشهس والشرق مشرق الشهس يقول الذي اصطبحها -D The first hemistich is identical with one cited LA (مأن -D) xvii 96.

#### 

الففارة سحابة تكون فوق السحاب والغفارة في غير هفا المبوضع خرقة تضع بعضها المرأة على رأسها تحت الخمار لتصون خمارها تحرى توخى وقصد العين ومنشأ السحاب في ناحية البغرب وذلك السحاب لا يُخْلِف مطره ويروى تحرى مسقط الدلو اي مغيب الدلو

١٨ هَزِيهُ كَأَنَّ ٱلْبُلْقَ مَجْنُوبَةً بِهِ يُحَامِينَ أَمْهَادًا فَهُنُ رَوَامِصُ

[CD] هزيم فيه رعد يقول سبعت هزمة الرعد اى صوته يقول اذا لبع البرق فكانّه بياض بطون الخيل البلق تحبى امهارها بارجلها فهى ترمنع

<sup>(16)</sup> L قيض الرمامة -BM -الهلائح BM -الهلائح -Khiz, iv 461 -- الهائح -Xaqût ii 814.

<sup>—</sup>بكام تجرا C, D عقارة C, D تجرى — تحرّى EM, Ambr. كرام تجرا D, Ambr. بستبطر يسترزق الله منه EM schol. و الله منه الله منه الله منه وقله يعطّيه اجشّ ذو صوت تحرّى توخى السحاب ذو غفارة اى له لباس من فوقه يعطّيه اجشّ ذو صوت تحرّى توخى ... ذو غفارة اى له لباس من فوقه يعلن قبلة العراق رايح آتٍ فى الرواح لبذا السحاب لباس يغفره اى سحاب فوق سحاب ومنه سبّى المغفر لانه يغطى القفا رُكام بعضه فوق بعض منشأ العين حيث نشأ من قبل العين والعين ما عن يبين قبلة العراق

<sup>(18)</sup> D. تحامین D. Ambr., BM بیحامین -C (1), BM, مجنونة D. مجنونة -C (1), BM, الله الله الله -C, D بحامین امبارا فهن -Ambr. schol بیضربن بارجلهن تحیین امبارهن فهی ضوارح یضرحن بارجلهن فیستبین بیاض بطونهن گذالك اذا برقت البرقة استبان بعض الفیم

١٩ إِذَا مَا آسَدَرَتُهُ ٱلصَّبَا وَتَذَاَّبَتْ يَمَانِيَةٌ تَمْرِى ٱلْذِّهَابَ ٱلْمَنَائِكُم

استدرّته استحلبته والصبا ريح تهبّ من الشرق ويهانية ريح تأتى من قبل اليمن وهي الجنوب وتذاءبت من  $^1$  ڪل وجه تهري تستخرج والذهاب الامطار والهنائح التي تهنح

جاءت من [٩]

٢٠ وَإِنْ فَارَقَتْهُ فَرَّقُ ٱلْمُزْنِ شَايَعَتْ بِهِ مُرْجَحِنَّاتُ ٱلْغَمَامِ ٱلدَّوَالِمَحِ

[CD] المزن السحاب والفارق بمنزلة الحامل يقول اذا فارقته فرّق المزن مرجحنّات ارجحنّت به الغمام الدوالج يريد ان الامطار لا تفارقه يقال جاء يدلح بحمله اذا جاء به متثاقلا والدوالح الثقال

ا عَدَا ٱلنَّأَى عَنْ صَيدًا حِينًا وَقُربُهَا إِلَيْنَا وَلَكِنْ مَا إِلَى ذَاكَ رَابِطِ

عدا صرف والنأى البعد يقول قربها إلينا رابح اى ذو ربح  $^1$  ولكن لا الى ذاك من سبيل داك  $^2$  من سبيل  $^2$  الك من سبيل بالادراك  $^2$   $^2$  الكادراك  $^2$   $^2$  المناط

<sup>(</sup>sic)—BM امرء الذهاب الهتائج ,وترابت \*L, L-الهتابح ,امرى (1) (19) الهبرى (sic)—BM أُمْرَى ,أُوْ تذاّءبت ، Ambr المبرى الصبى او تذاّبت الهبرى .BM schol أمْرَى ,أُوْ تذاّءبت جاءت من كلّ وجه الذهاب الهبائح ضربه مثلا .Ambr schol المطار ضعاف فصيّر الهنائح كانّها ابل تهرى اللبن والاوّل اجود وهو قول الاصمعى يقال منحنا الله اى جعلها لنا سقيا

٢٢ سَوَآءٌ عَلَيْكَ ٱلْيَوْمَ أَنْصَاعَت ٱلنَّوَى بِصَيْدَآءَ أَمْ أَنْحَى لَكَ ٱلسَّيْفَ ذَابِطِ ٢٢ سَوَآءٌ أَمْ أَنْحَى لَكَ ٱلسَّيْفَ ذَابِطِح (CD) انصاعت دهبت والالف في قوله انصاعت مفتوحة لاتّها الله الاستفهام

الله طَالَ مَا سُوتُ الْفَيُورَ وَبَرَحَت بِي الْأَعِينَ النَجِلُ الْمِرَاصَٰ الصَحَائِمُ اللهِ اللهِ المَراصَ الصَحَائِمُ اللهِ ال

المَلْأَئِمُ وَسَاعَفْتُ حَاجَاتِ الْغُوانِي وَرَاقَنِي عَلَى النَّجْلِ رَقْرَاقَاتُهُنَّ الْمُلَائِمِ وَسَاعَفُ عَلَى النَّجْلِ رَقْرَاقَاتُهُنَّ الْمُلَائِمِ اللهِ وَمَا اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ ا

رَكُبَانَ الْصِبَى وَاسْتَهَشَنِى مُسِرَّاتُ أَضْغَانِ الْقُلُوبِ الطَّوَامِمِ مَسِرَّاتُ أَضْغَانِ الْقُلُوبِ الطَّوَامِمِ اللهِ [CD] [واستهشنی D] استخفنی مسرّات مخفیات من السرّ والاضغان [الاهواء والطوامح] اللواتی ترکن ازواجهن قصرن ینظرن الی کلّ شیء

٢٦ إِذَا لَمْ نَزُرْهَا مِنْ قَرِيبٍ تَنَاوَلَتْ بِنَا دَارَ صَيْدَا ٓ ٱلْقِلَاصُ ٱلطَّلَا يُصِ

<sup>(22)</sup> BM, C, D اليوم ان ضاعت "L, L" السبق الـC, D, BM, Khiz. iv 461 النجى الـالوى النجى ال

<sup>(23)</sup> L\* بين الاعين L-RM schol. الاعن L-بين الاعين "C, D, Ambr., BM الاعين "BM schol. الاعت انفه Ambr. schol. مراض فيها استرخاء من غير سقم وَسُؤْتُهُ فيها يرى برّحت شقّت على

سَاعَفْت دانیت جعلّت اقاربها وراقنی Ambr. schol. الغوانی وشاقنی D (24) الغوانی وشاقنی اعجبنی

واستفزنی D, Asâs (همّ) ii 357 استهشنی Ambr., BM, I, L\*, C(1) رواستفزنی D, Asâs (همّ) ii 357 استهشنی Ambr. BM, I, L\*, C(1) والصبی الفتوّه الفتوّه مسرّات یقول فی قلوبهن امر قد خبأنه والصبی البوی الطوامح یطبحان باعینهنّ الی الرجال ولیست اعینهنّ سواکن علی ازواجهنّ

<sup>(26)</sup> C(1), L لير تدرها \*L-لير نذرها \*Asâs (نول) ii 316 (نول) Ambr. schol. الير تدرها \*L-لير تدرها القلاص دار صيداء اي طلبتها

٢٧ مَحَانِيقُ يَنْفُضَنَ ٱلْحِدَامَ كَأَنَّهَا نَعَامُ وَحَادِيهِنَّ بِٱلْخُرْقِ صَادِحُ الرَّحِ وَالْحِدام نعال الابل الخرق الارض [CD] محانيق ضبر يقال أحنق اذا ضمر والخدام نعال الابل الخرق الارض البعيدة

٢٨ إِذَا مَا ٱرْتَمَى لَحْيَاهُ يَائَيْنِ قَطَّعَتْ نِطَافَ ٱلْمِرَاحِ ٱلْضَّامِنَاتُ ٱلْقَوَارِحُ

[CD] ارتبى لحياه يائين قال يايا حاديهن والنطاف قطع البول ترمين بها من المرح والنشاط والضامنات اللواتى ضمن الحمل فى بطونهن ويروى المضمرات القوارح اى اضمرت ما فى بطونها من الحمل والقوارح اللواتى قد استبان حملهن يقال قرحت الناقة تقرح قروحًا وهى ناقة قارح ضمر [D] الظاميات [D] 1

٢٩ وَهَاجِرَةٍ غَرَاءَ سَامَيْتُ جِدَّهَا إلَيْكِ وَجَفْنُ ٱلْعَيْنِ بِٱلْمَا ۚ سَافِكُ وَهُو الْرَبَقَاعِ (C D) غَرَاء بيضاء من شدة وقع الحرّ والسراب ساميت من السمو وهو الارتقاع

٣٠ عَبُورِيَّةٍ شَهْبَآءَ يَرْمِي أَجِيجُهَا ذَوَاتِ آلْبُرَى وَٱلرَّكَ وَٱلطَّلُّ مَاصِحُ ٣٠

[CD] عبوريّة يعنى الهاجرة يريد ان الحرّ الشديد انّها يكون فى طلوع الشعرى شهباء من حرّ الشهس اجيجها شدّة حرّها وذوات البرى الابل والبرى الحلق فى انف الابل ماصح ذاهب يقول قد مصح الظلّ فى ذلك الوقت وصار ظلّ كلّ شىء تحته

(27) D ينفضى LA (حنق) xi 357; TA vi 325—C (1) كانّه

- نطاف C بنطاق Ambr., D, L بيايين BM بيايين C بيايين C بيايين C بيايين C بنطاق المنطق الله C (1), D, L بيايين BM بيايين D بيايين D بيايين Ambr., C (1), L, L\* المراح المنطق المنطق المنطق المنطق In Ambr., C (1), BM, L, L\* this is v. 31, following vv. 29, 33, 34, which are transposed to 28, 29, 30—BM schol. يأين أحمى لحياه يعنى لحى الحادى يأين أجر وحداء الضامنات الحادى المناقق قوله يايا المواتى ضمن الولادهن اى حملن والقوارح اللواتى استبان حملهن من الإبل ناقة قارح

(غور) C(1), L عبراء D حدّها BM وخنق العين بالهاء ماصح Asâs (غرر) -Asâs (غرر) في العين بالهاء ماصح BM حدّها 107 في الهاء ,حرّها 107 في عند الماء ,حرّها 107 في الهاء ,حرّها 107 في الهاء ,حرّها 107 في الهاء ,حرّها 107 في الهاء بيضاء علوت اشدّها سابح الى جالٍ

(30) Ambr., L, BM, C (1) غرّاء يرمى C, D شهباء ترمى المسباء ترمى المسباء ترمى

#### ا تَرَى ٱلنَّاعِجَاتِ ٱلْأَدْمَ يُنْحِى خُدُودَهَا سِوَى قَصْدِ أَيْدِيهَا سُعَارُ مُكَافِمَ اللَّهُ

[CD] الناعجات الابل البيض وكذلك الادم والسعار شدّة الحرّ ووهجه مكافح مقابل ينحى خدودها اى يهيلها يقول من شدّة الحرّ تلوى وجوهها فى ناحية غير قصد ايديها

٣٢ لَظُى تَلْفَكُ الْحِرْبَاءَ حَتَى كَأَنَّهُ الْحُو جَرِمَاتٍ بَزَ ثُوبِيهِ شَابِكُ سَالِهُ الْحُلَمِ الْحَرباء علا عودًا ويبسط يديه عليه كاته انسان نزع ثوبه عنه شابح مدّ يده

٣٣ وَتِيدٍ خَبَطْنَا غَوْاَهَا فَارْتَمَى بِنَا أَبُو ٱلْبُعْدِ مِنْ أَرْجَائِهَا ٱلْمُتَطَاوِحُ

التيه ارض  $^1$  تيهاء وهى التنوفة والخبط السير  $^2$  [بغير هدى] غولها مهلكها يقال غاله يغوله غولا اذا اهلكه خبطنا اعتسافًا على غير وجه دليل  $^2$  [D] السبيل

اللهُ اللهُ

[CD] منكراتها ما ينكر منها لا يعرف [منها] هزيز مثل صوت الرحا

 <sup>-</sup> جرصات C(1), BM, L بسفع C, BM, Ambr. حرصات C(1), L بسفع C(1), BM, L يقول كان الحرباء .Ambr. schol سابح BM, D بين ثوبيه C-حرمان D كانه اخذ في عمل سوء وقد شبح لجلد وذلك انّه انتصب على الشجرة وقد مدّ يديه فكانّه صاحب جُرم قد مدّ لجلد

ای رکبناه .Ambr. schol وتیها C اخو البعد یترامی هاهنا وهاهنا من خبطا بغیر هُدًی ابو البعد ای اعظیر البعد یترامی هاهنا وهاهنا من BM ارجائه ای من نواح ه والهتطاوح الذی یترامی من هاهنا وهاهنا schol. اخو البعد اعظهه ویروی ابو البعد الهتطاوح الذی یدنو

<sup>(34)</sup> Ḥayawan vi 54 مرير

هُ إِذَا ذَاتُ أَهْوَالِ ثَكُولُ تَلَوْنَتُ بِهَا ٱلْعِينُ فَوْضَى وَٱلنَّعَامُ السَّوَارِحُ

[CD] ذات اهوال يعنى أرضا ثكول مهلكة تلوّنت تخيّلت الى عينيك مرّة كذا ومرّة كذا والعين البقر وفوضى متفرّقة

٣٦ تَبَطَّنْتُهَا وَٱلْقَيْظُ مَا بَيْنَ جَالِهَا إِلَى جَالِهَا سِتْرًا مِنَ ٱلْآلِ نَاصِمُ

<sup>1</sup> تبطّنتها سِرت فی وسطها وجالها جانبها والاّل السراب ناصح ساتر نصحت [CD] الثوب الاً خطته والنصاح الخيط يقول تبطّنتها والقيظ ناصح سترا من الاّل ما بين جالها الی جالها يقول ملاًها الاّل ونصب سترا بناصح [C] الناضح [C] ناضح [C] ناضح [C] ناضح [C] ناضح [C] ناصحت [C]

٣٧ بِمُقُورَةِ ٱلْأَلْيَاطِ عُوجٍ مِنَ ٱلْبُرَى تَسَاقَطُ فِي آثَادِهِنَ ٱلسَّرَائِكَ السَّرَائِكَ ٢٧

[CD] مقورة الإلياط اى ضامرة الجلود والبرى حلقة فى انف البعير والسرائح سيور تشد بها النعال

٣٨ نَهَزُنَ ٱلْعَنِيقَ ٱلرَّسْلَ حَتَّى أَمَلَّهَا عِرَاضُ ٱلْمَثَانِي وَالْوَجِيفُ ٱلْمُرَاوِحُ

[CD] نهزن تحرّكن العنيق<sup>1</sup> ضرب من السير وهو العنق<sup>2</sup> والرسل اللين عراض البثانى معارضة الازمّة والوجيف الاسراع في السير والمراوحة المراوحة السير [C] <sup>2</sup> العنق [C] السير [C]

سِتْر 39 xiii (اول) من بين LA (اول)

حَرَاجِيجُ حُدْبٌ قَدْ كَلَلْنَ مِنَ ٱلسُّرَى تَقَلْقَلُ ا فِي أَرْسَاغِبِنَّ ٱلسَّرَائِحُ تَعَلَّقُلُ ا £ 1 C (1)

(38) Ambr., C, L, BM النهز التحرّك في BM schol. والخفيف D --BM schol. النهز التحرّك في BM schol. النهز المثاني الازمّة المراوح بعضه في اثر بعض

<sup>(35)</sup> L عول عنول تلوثت D شكول تلوّنت C شكول تقولت LA (غول) xiv 21; TA viii 52; Asâs ii 118; El Gauh. ii 224; Ambr., C(1) [all] بها الربد C(1), L, L\*—Ambr., BM السوارح C(1), L, L\*—Ambr. schol. المسارح بها الربد cf. Gey. Zwei Ged. 110—Ambr. schol. تهلك للناس فيثكلهم تغوّلت تلوّنت مرّة كذا ومرّة كذا ... فوضى مُرْسلة بعض السوارح ترعى

<sup>(37)</sup> C السدائح C(1), L\* here introduce a verse (not to be found in the other MSS):

### ٣٩ وَتَرْجَافُ أَلْحِيهَا إِذَا مَا تَنَصَّبَتُ عَلَى رَافِعِ ٱلْآلِ ٱلتِّلْالُ ٱلزَّرَاوِحُ

الصغار يقول ان الّال يرفع التلال الصغار و [C D] ترجاف تحريك والزراوح  $^1$  [C D] الزوارح  $^1$ 

## · وَطُولُ آغْتِمَاسِي فِي ٱلدُّجَاكُلَّمَا دَعَتْ مِنَ ٱللَّيْلِ أَصْدَآ ُ ٱلْمِتَانِ ٱلصَّوَاتِكُمِ اللهِ عَن

الدجا ظلمة الليل واصداء جمع صدى وهو طائر يقال له البوم بالليل واصدى بالنهار والصوائح التى تصيح اى تصوت والصياح صوت البوم والضباح  $^1$  صوت الثعلب  $^1$  [C]

# اع وَسَيْرِى وَأَعْرَاءُ آلْمِتَانِ كَأَنَّهَا إِضَاءُ أَحَسَّت نَفْتَح رِيمِ ضَحَاضِتُ

[CD] الاعراء الخالية من النبات والمتان ما ارتفع من الارض صاعدًا شبَّه السراب بالغدران ضحاضح قليلة الماء والضحاضح لا يغرق فيه

## وَمَامُ ٱلرَّكَايَا أَنْكُزَتُهَا كَأَنَّ عُيُونَهَا فِمَامُ ٱلرَّكَايَا أَنْكُزَتُهَا ٱلْمُوَاتِدَ

[CD] حبيريّات ابل منسوبة الى حبير وحبير قبيلة من اليمن والفمام قليلات الهاء يقول للذى يسقى على ركية ذمّة اى قليلة الهاء انكزتها يقال نكزت الركية اذا قلّ ماؤها وانكزتها أنا والهاتح¹ الذى يسقى من البثر الهائح [C]

<sup>(39)</sup> C (1), L,  $L^*$  على نافح الندى BM على نافح —C لحييها—Ambr., C,  $C^*$ , D على رافع ,الزوازح LA (زرح) iii 296; TA ii 155.

<sup>(40)</sup> C(1) الصوابح BM-الصوابح BM-الصوائح Ambr., C, D, L-اصداع Hayawan vi 54-اى واملها ايضا طول Ambr. schol-اغتماسى المشانى اعتمامى اغتماسى ما ألبس من سواد الليل ...

<sup>—</sup>نفح Ambr. schol. واغراء .- C, D, L واغراء .- Ambr. schol. واغراء .- Ambr. schol. غريت فليس بها نبت ولا شيء

<sup>(42)</sup> C الموائح Lane 976, LA (نكز) vii 287; TA iv 88; El Gauh. i 439; LA (ذهر) xv 111 انكزتها LA (متح) iii 424; TA ii 220, Ambr., C, C(1), BM, L إذا الكرتها Sid. xvi 161 إذا الكرتها

٢٣ محانِيق تضحِي وهي عوج كانها بجوز الفلا مستاجرات نوائم

 $^{2}$ محانيق ضمّر عوج من الهزال والجوز الوسط وقوله مستأجرات  $^{1}$  ثوائح [D] اراد انينها في السير نوابح [D] ع

الهستاخوات [D] 1

م موارِق مِن داج حدا اخرياتِهِ وما بِتن معروف السماوةِ واضِم

[CD] الدجا الليل البظلم¹ أخرياتها ساق أخره والسباوة الشخص معروف السباوة الصبح واضح ابيض يقول الصبح حدا أواخر الليل أو ساقها 1 [omitted] las

هُ تراءى كمِثلِ الصدع في منصفِ الصفا بِحيث المها والملقيات الروازِح

[CD] ترامى بدا الصبح يقول بدا الصبح كمثل [الصدع في] الصفا واليها البقر والها الماء والهاءات الابل قد القيت من الاعياء والروازح المعييات ويريد ترامي الصبح في الفلاة كهثل الصدع في الصفا

السرى عنى وعن شدنية عني وعن شدنية طواء يداها للفلا وهو نازح

[D] شدنيّة ناقة منسوبة الى شدن وهو فحل والنازح البعيد

(43) L بجور -BM بجور -BM بجور -BM (43) المتاخرات بنوابح -BMxi 356 (with lacuna)—Murt iii 21 مجانيق, بجوب الفلا C omits— تطوى فهى (1) C

 $(44)\ \ \, {
m C}$  موارق  $-{
m L}$  عوارق  $-{
m BM}$ , D, L\* موارق  $-{
m C}$ , C\*, D واضح , وما بين Ambr. قارع -C(1) Ambr., BM (margin) موارق یعنی هذه الابل قد تفدت .BM schol موار ومن  $-C^*$  وما بتن من داج إى قد انجردت من الليل ألبس السواد...وما بتن يعنى الابل

(45) Ambr., BM, C(1) گوجه السدر -L گهلگل -L آراهی گوجه -Lتراءى يعنى الصبح كانه صدع في صفا بحيث المها اى بحيث BM schol. ... ترى الصبح بحيث يكون ... Ambr. schol. تلوّن بقر الوحش يعنى الفلاة المها الملقيات اللواتي سقطن من الاعياء اي حيث الابل قد سقطت ترآءى الصبح بهذه الموضع والروازح التي تسقط من الاعياء

-طوى يديبا جوز الفلا D-طواء يداها للفلا (46) Ambr., L, BM, C (1) طوى يديبا جوز الفلا [طواء] ای قطویان .Amhr. schol -طواء بهعنی قطوی الفلا .BM schol اذًا النَّهُ اللَّهُ اللَّ [C D] الوأي الشديد يعنى حمار والثميلة ما بقى في جوفه من العلف والماء

٢٨ مِنَ ٱلْحُقْبِ لَاحَتُهُ بِرَهْبَا مُرِبَّةٌ تَهُزُ ٱلسَّفَا وَٱلْمُرْتِجَاتُ ٱلْرُوالمِصُ

[C D] وحته غيرته ورهبا موضع مربّة مقيمة يعنى ريحًا حارّةً يقول غيرته هذه الريح والسفا شوك البهمي والحقب حمير الوحش والمرتجات الآتن اللواتي ارتجن ارحامها على مآء الفحل اى اغلقن وارتجن الباب تهزّ السفا يقول تهزّ هذه الريح السفا اى تحرّك وتسقطه ويقال ارتجت الباب اذا اغلقته  $^{1}$ [C] والرياع

جو رعى مهراق المزنِ مِن حيث ادجنت مرابيع دلوياتِهِن النواضِمِح [C D] يقول رعى حيث يهرق الهزن ماءه والهزن السحاب اذا حيث لبست السهاء بالغيم مرآبيع تمطر في الربيع

هُ جَدًا قَصْةً ٱلْأَسَادِ وَٱرْتَجَزَتُ لَهُ بِنُو السِماكينِ الغيوث الروائِمِ

[CD] جدا مطر عام والاسد نوء الاسد ارتجزت صوتت يعنى صوت الرعد قضة اى بعثه نوء الاسد ويروى قضّة الآساد اى عند انقضاء الاسد

(47) C(1), L\*, L ما انطوى باقى C-دوى صوته باقى Brönnle 128 [note]— I. Sid. viii 47; xv 174—LA (واى) xx 255; TA x 383 —ازا انجابت يقول اذا اصبح لير .iii 394—Ambr. schol (قرح) ينكسر من التعب ولكنه يصبح كانّه حبار شديد [sic]

رهبی موضع مربّة ریح تأیّت حارّة فهی Ambr. schol. برهباء لاحته ... والمرتجان الآتن ارتجن ارحامهن

ادجنت مطرت المرابيع يوما او يومين بندى ورشن والمرابيع .Ambr. schol من السحاب بمنزلة الموابيع من الابل وهي التي تحمل في اوّل الوبيع

الجدى البطر العام .LA (قضّ) ix 86; TA v 80-Ambr. schol الجدى وقوله قضّة الاساد يريد عداء قضاض الاسد والروائح التي تروح قال الشيخ ابو يعقوب رواية عبران بن رياح جدًا قَضَّهُ الاساد من قضَّه اى تبعه نوء الاساد

105

M.

اه عَنَاقَ فَأَعْلَى وَاحِفَيْنِ كَأَنَّهُ مِنَ ٱلْبَغْيِ لِلْأَشْبَاحِ سِلْمُ مُصَالِمُ

الموضع بالبدل مهراق كانه قال رعى عناق  $^1$  يقول رعى هذه الموضع ولا يفزع ولا يفزع  $^1$  [C]

مَ يُصَادِى أَبِنَتَى قَفْرِ عَقِيمًا مُغَارَةً وَطَيًّا أَجَنَّتُ فَهَى لِلْحَمْلِ صَادِحُ وَطَيًّا أَجَنَّتُ فَهَى لِلْحَمْلِ صَادِحُ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ الم

[CD] يصادى يدارى ابنتى قفر اتانين عقيها لا تحمل مغارة مفتولة الخلق [CD] وطيًا مفتولة الخلق [CD] اجنّت حملت جنينا فارح رامح يقال ضرحه اذا رمحه ويروى واخرى أُجنّت و الحرى أُجنّت و حنينا [C] وحنينا [C]

٥٠ نَحُوصَيْنِ حَقْبَاوَيْنِ غَارَ عَلَيْهِمَا طَوِى ٱلْبَطْنِ مَسْحُوجَ ٱلْمَقَدَّيْنِ سَابِمَ

[CD] النحوص الاتان التي لم تحمل سنتها حقباوين في حقبها بياض غار عليهها من الغيرة طوى البطن ضامر [مسحوج] مستجرح والسحج جرح له وانّها كدح والبقد ما بين الاذنين من القفا سابح يسبح<sup>1</sup> في سيره سايح يسيح [D]

(51) C, D, L, BM وَاجِفَينَ —C, D عتاق —Yâqût iii 733—TA (وحف) vi 265 عناق—TA (عنق) vii 28 (as text)—تاق an ancient stone tower in the Dehna, mentioned by Dhu 'r-Rummah, here and Dîw. xli 38. In later times called after him عناق ذي الرمّة Yâqût, TA and LA (عنق) xii 150.

—يصاد (1) C (1), L اثننى \*L صارح C قفر C (L قفر C (1) عليه المخارة مفتولة الخلق اغرت الحبل اذا شدت BM schol. ... عقيبا لا تحبل مغارة مفتولة الخلق اغرت الحبل اذا شدت على ما في بطنها اجنّت حبلت ضارح رامح تضرب الفحل اذا دنا منها

—(53) لَـ تُخَرَّمْنُ BM سايىح C [text], D, BM سايىح BM تُخَرَّمْنُ [sic] مسحوج معضوض المقدّين المقدّ في مؤخّر القفا وهو من Ambr. schol. الإنسان مجرى الجلير من مؤخّر الرأس يريد معضّ الشعر سابح في عدوه يدعو بيده دحوًا

 $^{(54)}$  D بالقمر C, BM بالقمر، C, Dبالفقر،  $^{-}$ 

ه تَتَلَّيْنَ أُخْرَى آلِحُزَءِ حَتَى إِذَا آنْقَضَت بَقَايَاهُ وَٱلْمُسْتَمْطَرَاتُ آلَرُوَآئِكُ [C] تتلّين تتبّعن البقل في الربيع لانه يُجزئهن أن عن الباء والمستمطرات الامطار والروائح اللاتي تأتى عشيا الامطار والروائح اللاتي تأتى عشيا أو [C] أ

87 وَطَارَتْ فِرَاخُ ٱلصَّيْفِ فَاسْتُوفَضَ ٱلْحُصَى حَوَادِيهِ وَاصْفَرَتْ لَهُنَّ ٱلصَّحَاضِهُ وَطَارَتُ وَالْمَهِ المَارِ [CD] استوفض استسعى واستحث حواديه يعنى قوائمه يعنى قوائم الحمار والضحاضح الهاء القليل استوقض [C] 1

٥٠ دَعَاهُنَّ مِنْ ثَأْجِ فَأَزْمَعْنَ وِرْدَهُ أَوِ ٱلْأَصْهَبِيَّاتِ ٱلْعَيُونُ ٱلسَّوَادِهُ عَالَمُ مَنْ البحرين على ليال وعين اصهب وراء كاظمة اراد ان العيون دعتهن اليها

٥٨ فَظَلَّتْ بِأَجْمَادِ ٱلرِّجَاجِ سَوَاخِطًا صِيَامًا تُغَنِّي تَحْتَهُنَّ ٱلصَّفَائِكُ

الإجهاد ما غلظ من الارض وارتفع سواخط سخطن من مواتعهنّ فتحوّلن عنها صياما قياما والصفائح الحجارة الرقيقة

<sup>(56)</sup> C واستوقض --- omitted in BM, I, L\*, C(1) and Ambr.

<sup>(57)</sup> El Bat 363; LA (صهب) ii 21; TA i 341 — Ambr , BM [text], C, D — السوائح - L — السوائح - BM schol. الهضبيات ,من شاج - BM فضت بقايا الجزو وانقطعت الامطار طلبن الهاء فأراد دعاهن العيون السوائح من ثأج

<sup>(58)</sup> LA (زَجِّ) iii أ112; TA ii 52—Yâqût ii 918—El Baṭ 363—Bekrî 435, يغاورن .Ambr. يغاورن

#### ٥٩ يُعَاوِرْنَ حَدَّ ٱلشَّمْسِ خَزْرًا كَأَنَّهَا قِلَاتُ ٱلصَّفَا عَادَتْ عَلَيْهَا ٱلْمَقَادِح

1 Mu'all v. 59.

١٠ فَلَمَّا لَسِنَ ٱللَّيْلَ أَوْ حِينَ نَصَّبَتْ لَهُ مِنْ خَذَا آذَانَهَا وَهُوَ جَانِعُم

[CD] لبست الليل ادّلجن فيه خذا آذانها استرخاءها والاخذى الهسترخى الاذن وجانع يعنى الليل

٦١ حَدَاهُنَ شَحَّاجُ كَأَنَّ سَحِيلَهُ عَلَى حَافَتَيْهِنَ ٱرْتِجَازَ مُفَاضِمَ

[CD] شمّاج يعنى الحمار سحيله نهاقه والحافة الجانب كانّ صوته على جانب الآتن ارتجاز من اثنين يرتجزان ليفضح كلّ واحد منهما صاحبه مفاضح فيه فضاح وسباب

(59) L جدّ , حررًا D جزرًا ,عادن عليه D هر , جذرًا ,تعاورن D جررًا ,تعاورن D جادت المفارح D المفارح D المفارح D المفارح عادت كرّت المقادح D المهاد عادت كرّت المقادح D المهاد عنها مرّة ويصدرن عنها مرّة

(60) BM, L من خذا D, L\* من خذاء —El Bat 362; Muzhir i 157 من خذا —Et Bat 362; Muzhir i 157 من خذا —Tabarî Tafsîr i 111; xi 93-—Adab. 235 من خذا —ef. LA (احذا) بالمن يعنى الليل يقول نصّبت الأذن خذًا وكانت قبل ذلك قد خفضنها نصّبت يعنى الليل يقول نصّبت آذانها البرد وكانت قبل ذلك قد خفضنها —El Bat and Muzh. أو حين an abbreviation for: "or about that time."

(61) BM, D مفاصح L, L\* محرتيبن, سحالها El Bat 362—Goldziher Abh. 81 (note)—C (1) omits—Asâs (فضح) ii 134 حجرتيبن Ambr. schol. سحيله نهيقه يقول كان نهيق هذا الحمار... ارتجاز صوت فيه سباب وفضاح

٦٢ يُحَاذِرْنَ مِنْ أَدْفَى إِذَا مَا هُوَ ٱنْتَحَى عَلَيْهِنَ لَمْ تَنْكُمِ ٱلْفُرُودُ ٱلْمَشَائِكُمِ

[CD] ادفى مقلوب الاذان الى وجهه وقيل ادُفى ماثل الى جانب من النشاط انتحى اعتمد عليهن والفرود المنفردة من الآتن والمشائح المحاذر يقال شايح اذا حاذر

١٣ كَمَا صَعْصَعَ ٱلْبَاذِي ٱلْقَطَا وَتَكَشَّفَتُ عَن ٱلْمُقْرَمِ ٱلْغَيْرَانِ عِيطُ لَوَاقِصِح

صعصع  $^1$  [ای فرق والمقرم فحل الابل والغیران من الغیرة عیط  $^2$  ابل طوال الاعناق  $^2$  [C] غیظ  $^2$  [C] غیظ  $^2$  [C] غیظ  $^2$  [C]

١٤ فَجَاءَت كَذُودِ ٱلْخَارِبِينِ يَشُلُّهَا مِصَلَّكَ تَهَادَاهُ صَحَارٍ صَرَادِحُ

[CD] يقول جاءت الحمر كنود الخاربين والنود من الابل من ثلاث الى عشر والخارب الذى يسرق الابل يقول الحمار يطرد الآتن كما يطرد الخارب الذى يسلّما يطردها مصك ضخير شديد يعنى الحمار تهاداه صحار تلقيه هذه الى هذه صرادح [جمع صردحة وهي] ارض صلبة

الله مَوْقُ اللهُ مَوْقُ وَعَلَمُ مَرْفَقَيْهِ وَعَلَوِيًا لَهُ فَوْقَ زُجَّى مِرْفَقَيْهِ وَعَلَوْحُ الْمَوْقَ حَدَّه والوحوحة صوت [CD] ذا اسهم يعنى الصائد طاويا اى جائعًا زجّا الموفق حدّه والوحوحة صوت يخرج من الصدر لا يفهم الحج [C] أو المراق ال

(62) Fâiq ii 246 لينج L, D من دفىء L ينج C, D انتجى C, D الدفى الذى كان فيه ميلًا يقال مرّ يتدافى اى يحرّف المشائح الدفى الذى صوته البحّاذر يقول تهرب من الفحل الشحّاج الذى صوته البحّ

مشل (1) L, L\* مصل تهاداه صَحَادٍ مصل حصل تهاده صحادٍ همال در الخاربان لصّان واحدهما خارب ... تهاداه ... والخاربان لصّان واحدهما خارب ... تهاداه المحتوية واحدها ترمى به هذه الصحر الى هذه الهجر الصرادح اماكن غلاظ مستوية واحدها تهاداه اى ترامى به هذه الهجر الصرادحة اللازق بها وهو اخفى له تهاداه اى ترامى به هذه المحتوية واحدها ... ; see Dozy supplement s.v. هدى ... and D. Sacy. Chrest. Ar. ii 363.

فوق D, C, Ḥamâsa i 474, Haffner 205—C (1), L, BM فوق —C فوق —C بات جانسا Asâs (رّجّ) i 257; Abu'l 'Amaithal 31; LA (جنرل) xiii 113 جاذلًا المهرت LA (سهر ) vi 49; TA iii 285 جاذلًا المهرت —BM schol. وهاوح صياح

109

الله نَبْعَدُ عُطُوى كَأَنَّ رَنِينَهَا بِأَلُوى تَعَاطَتُهُ ٱلْأَكُفُ ٱلْمُواسِمُ اللهُ اللهُ

الْقُرَائِكُ عَلَى بَعْدَ وَهْنِ تَخَرَّمَتْ بَنِيهَا بِأَمْسِ ٱلْمُوجِعَاتُ ٱلْقَرَائِكِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

مَنَ ٱلْصَفَحَةِ ٱلْسَرَى صَحَار وَواضِمَ مَنَ ٱلْصَفَحَةِ ٱلْسَرَى صَحَار وَواضِمَ الْحَارِ وَواضِمَ الله المناب الأيسر الله المناب الأيسر حيث تلتقى حيرة الظهر وبياض البطن وصحرة في اللون بياض الى الحمرة والواضح

الابيض وكذا ظهر الحمار الى الحمرة وبطنه ابيض

١٦ فَلَمَّا آسْتَوَتْ آذَانُهَا فِي شُرِيعَةٍ لَهَا غَيْلُمُ لِلْبُتْرِ فِيها صَوَائْكُم

[C D] غيلم واسعة كثيرة الهاء والبُتر الضفادع استوت آذانها يقول وضعت اؤوسها تشرب الهاء

<sup>(66)</sup> I., C(1) نبعة تبكو \*L-تهطو BM, Asâs (عطو) ii 85—BM يرنينها BM يرنينها BM يرنينها BM schol. الإلوى الوتر

القوارح \*BM, C(1), I, I, I القوارح \*BM, C(1), I, I القوارح \*BM, C(1), I, I القوارح \*BM, C(1), I, I القرائح تفجع بعد وهي ثكلي تخرّمت بنيها اي Ambr. schol. القرائح تُقُرِحُ قلوبهن هذه الهنايا القرائح تُقُرِحُ قلوبهن هذه الهنايا القرائح تُقرِحُ اللهامان المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة قرحة قرحة

<sup>—</sup>اخا سقوة ترمى على ك—اخا سقوة D—اخا قترة Ambr. اخا شقّة يعنى الصايد يرمى على حيث تلتقى صحار وواضح Ambr. schol. من الصفحة اليسرى اى حيث تحتمع ذا وذا عند الفريصة محال من الصفحة اليسرى اى حيث تحتمع ذا وذا عند الفريصة محال [Ambr. الجانب الايسر وانّها اختار الايسر لان الفؤاد فيه صحار حمرة الى بياض واضح بياض وهو ما وضح حيث تلتقى على مَقَطِّ الجنب يريد بين بياض البطن وصحرة الظهر وهو لون الحمار

عيلم Ambr., BM-غيلم (69)

[No. 11]

· اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْدِ اللهُ اللهُ

١٧ فَأَجْفَلْنَ أَنْ يَعْلُونَ مَتْنًا يُثِرْنَهُ ۚ أَوِ ٱلْأَكْمَ تَرْفَضَ الصَّخُورُ ٱلْكُوابِصِ

[CD] المتن من الارض ما ارتفع وصلب ويثرنه اى يثرن الغبار منه والاكهر<sup>1</sup> الجبال الصغار<sup>2</sup> والكوابح التى تكبح حوافر الحمير يقال كبحه اذا ضربه وكبحه ايضًا اذا ردّه فكان<sup>3</sup> يردّ ما يصيبها فلا يؤثر فيها ترفض الصخور تقطّع وتقرق ويروى وأجلين<sup>4</sup>

<sup>1</sup> [D adds] جمع اكمة وهي الصخور [D adds] الصخور غير صخور [D adds] <sup>2</sup> واحفلن [D]

٧٠ يُنَصِّبْنَ جَوْنًا مِنْ عَبِيطٍ كَأَنَّهُ حَرِيقٌ جَرَتْ فِيهِ ٱلرِّيَاحُ ٱلنَّوَافِمُ

[C I) ينصّبن اى يرفعن جونا يريد غبارا والعبيط الطرىّ يعنى الغبار كانّه حريق يقول¹ كانّ الغبار دخان الحريق

يقول كانّه الغبار جان حريق والجون الاسود ههنا [D]

٧٣ فَأَصْبَحْنَ يَطْلُعْنَ ٱلنِّجَادَ وَتُرْتَمِى بِأَبْصَارِهِنَ ٱلْمُفْضِيَاتُ ٱلْفُواسِمُ الْفُواسِمِ الْفُواسِمِ الواسعة [CD] النجاد ما غلظ من الارض وارتفع والمفضيات الصحارى والفواسج الواسعة

تنتى اى BM, L بخاطيه Ambr. لخاطيه Ambr. بخاطئه BM, L بحاطئه BM, L انجرف لها فصادف سهمه ناطح اى يبرّ شديدا ولو وقع فى اللحم ما اصابه ناطح والكيح جانب الجبل بخاطيه لانّه اراد برمية ذات خطاء كما يقال تامر وثمر

(71) C(1) فاجلون Ambr. إن يعلون -C فاجلون BM فاجلون (71) D, L, C(1) الكوائح Ambr., C الكوائح Ambr., BM, L, L\* الكوائح BM schol. الكوائح الصوادم ويروى نقعا يثرنه Ambr. schol. جزم لانّه جواب إن يعلون

—غبيط التراب المرتفع من مكان غير محفول .BM الخفاف (72) C(1) كالله الغبيط التراب المرتفع من مكان غير محفول .BM schol. الغبيط التراب المرتفع من مكان غير محفول ... وقوله من ... الخفاف الرياح ... كان عبيط وهو التراب الذي قد ظهر من غير ان يكون حفر ترابه قبل ذلك هي عبطنه اي اثرنه وكذلك العبيط من الابل البعير ينحر من غير علة ويقال للرجل قد اعتبط اذا مات صحيحا من غير مرض وقد عبط الثوب اذا شقه وهو جديد من غير ان تخلق

يطعنّ النجاد BM-الهقضيات C

الرجز المُّهُ الْمُلَا الْمُلِومُ اللهُ ا

۱۳ الرجز

ا أَتَعْرِفُ ٱلدَّارَ تَعَفَّتُ أَبَدًا بِحَيْثُ نَاصَى ٱلْخُيْرَاتِ ٱلْأَوْهُدَا

تعقّت درست ناصى واصل الخيّرات ارض لينة التراب والاوهد المنخفض من  $[\mathrm{C}\,\mathrm{D}]$ 

السُقِينَ مِنْ نَوْءِ ٱلسِّمَاكِ أَعْهُدَا بَوَادِيًا مَرًّا وَمَرًّا عَوْدًا

11

11

 $<sup>(1,\,2)</sup>$  D يا ايهذا الصدا -C الصدى -I. Sid. viii 162 الصدى -I. Sid. viii -C0 الضبوح -C1. Sid. viii -C1. Sid. viii -C1.

<sup>(3, 4)</sup>  $\tilde{C}$  اما هیّجتك Dمهرته ام

نسباً Gey. 134-نسب —Gey. 134-نسباً

<sup>(2)</sup> C, D, C\*, Gey. 142 ناضى cf. LA (نصى) xx 200 ي.

من نو السها Cسقين من نو (3)

الرح

ا قِفَا نُحَيِّى ٱلْعَرَصَاتِ ٱلْهُمَّدَا وَٱلنُّوى وَٱلرَّمِيمَ وَٱلْمُسْتُوقَدَا [C] الهمد البالية يقال همدت اى خمدت والنؤى ما يراد دخول البيت لهنع

سَ وَٱلسَّفَعَ فِي آيَاتِهِنَ ٱلْخُلَّدَا بِحَيْثُ لَاقَ ٱلْبُرَقَاتُ ٱلْأَصْمُدَا

والسفع يعنى الاثافى والسفعة لون اسود الى الحمرة والآية كالعلامة من [CD] والسفع يعنى الاثافى والسفعة لون اسود الى الحمرة والاصمد ما غلظ من الارض وارتفع والبرقة  $^1$  البرق $^2$  تبرق  $^2$  [D] البرقات  $^1$  [C] البرقات  $^1$ 

ه نَاصَيْنَ مِنْ جَوْزِ ٱلْفَلَاةِ أَوْهُدَا أُسْقِينَ وَسُمِّ السَّحَابِ ٱلْأَعْهَدَا [CD] ناصين أتصلن ومعناه دون جوز الفلاة وسطها وأوهد جمع وهد وهو ما انخفض من الارض والوسمى اوّل مطر الربيع [D, C]

بَوَادِیاً مَرا وَمَرا عُودًا سُقیا رَوَآءِ لَمْ یَکُن مُصَرِدًا
 وَآکتَهَلَ ٱلنَّبْتُ بِهَا وَآسْتَأْسَدًا وَلَوْ نَأَى سَاکِنُهَا فَأَبْعَدَا

١٤

As Geyer observes, the last fragment, No. xiii, has but one verse (the first), which is not a variant of one in the present poem. Geyer suggests that v. 1 of No. xiii should be placed between xiv 1 and 2.

- (4)  $C, C^*$  البرقات الإصمدا D البرقاب الإضمدا
- ناصین D —ناضین (5)
- (9) D omits vv. 9, 10.

113

n

ا وَقَدْ أَرَى وَالْعَيْشُ غَيْرُ أَنْكُدَا مَيًّا بِهَا وَالْخُورَاتِ الْخُردَا الْخُردَا (C D) الخفرات النساء الحسنات المنسترات وهي الحقّ الخريدة هي الحرّة العربيّة البيضاء [البيض C)

ه ا غُرَّ ٱلثَّنَايَا يَسْتَبِينَ ٱلْأُمْرَدَا وَٱلْأَشْمَطَ ٱلرَّأْسِ وَإِنْ تَجَلَّدَا [CD] الاغرَّ الابيض والاشبط الشائب يقال شبطت الشيء اذا خلطته وسبَّيت الشيب شُبطًا [لاختلاطها بالشعر الاسود [D]

ا قَوَاتِلَ ٱلشَّرِقَ قَتِيلًا مُقْصَدًا إِذَا مَشَيْنَ مِشْيَةً تَـأُوّدًا [C] قواتل الشرق يقول شرقن يبكرن¹ والهقصد الهقتول² [يقال رماه [C] المفعول [D] المفعول [C] اذا شرق املن [D] اذا شرق املن [D] المفعول [D]

ا هَزَّ ٱلْقَنَا لَانَ وَمَا تَخَضَّدَا يَركُضَنَ رَبْطَ ٱلْيَمَنِ ٱلْمُعَضَّدَا وَلَا الْمُعَضَّدَا وَالرَيطَ ضَرِبُ مِن الثيابِ [CD] التخضّد هو اللين ويقال المعضّد الموشى [CD] النبات [D] النبات [CD] النبات [CD]

ا وَأَعْيِنَ آلْعِينِ بِأَعْلَى خَوْدًا أَلِفْنَ صَالًا نَاعِمًا وَغَرْقَدًا [CD] العين البقر الواحد عيناء وخود موضع والضال السدر البرّي ألفن البقر والفرقد شجر المهمه

<sup>(12)</sup> D خطر يُبَدّ —the gloss of D is hardly legible, but it may be meant for [البيض] The last word (البيض) has crept in from the next gloss. C's gloss might read: مُبِدّ —بيداء [فلاة] واسعة

<sup>(13, 14)</sup> D أي -C\* وقد ارى والعيس عبرا

<sup>(18)</sup> The schol. of C is incomplete (the last two words are not in D). Possibly we should add: فأقصده

<sup>(19)</sup> D الوشى C\* عندا +D schol, at end reads (for الوشى القنا)—obviously—النبات

<sup>(21)</sup> LA (خود) iv 145; TA ii 346—Yaqût ii 488—LA (بقرر) xiv 319; TA viii 204.

<sup>(22)</sup> Yâqût ii 488—Gey. القر (sic)—LA (غوقد) iv 321.

[No. 14]

٣٣ وَمَهُمَهُ نَا اللهِ لَمَنْ تَأَكَدًا مُشْتَبِهِ يُعْيِى ٱلنِّعَاجَ ٱلْأَبَّدَا هُ وَمُهُمَهُ وَالْإِنْمَ يُعْيِى وَٱلْهَدُوجَ ٱلْأَرْبَدَا مَثْنَى وَآجَالًا بِهَا وَمُفْرَدَا وَالرَّبُم يَعْيِى وَٱلْهَدُوجَ ٱلْأَرْبَدَا مَثْنَى وَآجَالًا بِهَا وَمُفْرَدَا [CD] الرئم الطبى الابيض والهدوج الطليم وذلك في مشبته اذا هدج والاربد الاغبر والاسود شهه [C] 1

٢٧ تَحْيَشَى بِهَا آجُونَا ﴿ بِالْقَيْظِ ٱلرَّدَا إِذَا شِنَاخًا قُورِهَا تَوَقَّلَا (CD) الجوناء القطا شبّهها الى السواد والردا الهلاك والشناخ انف الجبل والعقب [CD] والقور] الجبال الصغار توقد استدخن والشباح [C] أ

راً وَأَعْتَمْ مِنْ آلِ آلْهَجِيرِ وَآرَتَدَا يَسْتَهْلِكُ ٱلْهِلْبَاجَةَ ٱلصَّفَنْدُدَا [CD] الآل السراب والهلباجة الوعم من الرجال الثقيل الضفنددا كثير اللحم السين

٣٠ أَوْ بِأَنَاذِ ٱلْبُومِ أَوْ صَوْتِ ٱلصَّدَا أَوْ خَالَطَ ٱلْبِيدُ ٱلدَّجِيَّ ٱلْأَسُودَا

تلكّدا ,الابدا D (23, 24)

<sup>(25)</sup> D يعنى C\* الازبدا

<sup>(27)</sup> C, D بالقيض Gey. القابض

<sup>(28)</sup> LA (شنخ) iii 509; TA ii 265 شناخ انفه Tahdhîb [as cited LA] as text — C\*, C شاحًا [sic].

الصفيدرا "C, C" الضفيدرا (30)

<sup>(31, 32)</sup> D ينوح كالثكلى -Cتنوّح الثكلى تهيج

<sup>(33, 34)</sup> C البوم D has a lacuna at the beginning of the verse, which reads البوم ... sic—C البوم [sic]—C\* [sic] او نامان البوم [sic]—C\* [sic] البيداء النجن كأو بأنّانِ البُومِ?

[No. 14]

ه عَرَيتُ مُ مُبَاضِبًا مُويَدًا أَعْيَسَ مَعَّاجًا إِذَا آلْحَادِى حَدَا [CD] الضاضب الضخم الوهم والمؤيّد الموتق والاعيس الابيض المهمد [CD] المهمد [

اللهُ اللهُ

الابل مردّدا<sup>8</sup> ای لیس [له] عرق سوی عرقها<sup>4</sup> علیهر اسجب العرامر الابل مردّدا<sup>8</sup> ای لیس [له] عرق سوی عرقها<sup>4</sup> [C] او حملا [D] او حملا [D]

٣٩ فَمَاسَ حَتَّى زَافَ وَهُمَّا أَصْيَدَا وَأَرْدَفَ ٱلْنَابَ ٱلسَّدِيسَ قَيِّدَا

[CD] يقول انّه ماس تخيّل حتّى زاف<sup>1</sup> اى مشى متبخترا والوهر الضخير والاصيد الرافع رأسه من النشاط الناب<sup>2</sup> من سنّه<sup>3</sup> فاذا خرج فهو سديس [الاصيد<sup>4</sup> الاخايل<sup>5</sup> شبّه هذا الفحل بالاخايل<sup>6</sup> [القيّد الاقود] والاقود الطويل العنق [ايضا]<sup>6</sup>

الطرد [C] الباب [C] الباب [C] الباب [C] الباب [C] الباب [C] داق [C] الباب [C] ق [C] الباب [C] ا

اللهُ مِنْهَا ٱلطَّرِفَاتِ ٱلْغُيْدَا ضَمَّا وَأَحْصَى عِيطَهَا تَفَقُدَا اللهُ مَيْسَتُهُ فَأُوفَدَا وَآنصَبُ نِسْعَانِ بِهِ وَأَصْعَدَا اللهُ مَيْسَتُهُ فَأُوفَدَا وَآنصَبُ نِسْعَانِ بِهِ وَأَصْعَدَا

ميسته رحله والهيس شجر تعبل منه الرحال يشبّه [بجلّ] فأوفد اى فاشرف والنسعان الحقب [والتصدير [والانصباب] الانخفاض يقول ينخفض مرّة ويرتفع اخرى [D]

الخفض [D] <sup>1</sup>

مقاجا C, C\* صباضها ,معباجا ,اعبس ,موتّدا D صباصها (35, 36)

في نحيها \*C-اقرم من D-اقرم في C (37, 38)

<sup>(39, 40)</sup> D السديس الباب راق C, C\* الباب سديد رزاف وهير الاصيدا. The part within brackets is not in D, and (as it stands) has no meaning. It is probably an interpolation and its proper place should be between النشاط and النشاط. As regards v. 40, Sir Charles Lyall has referred me to two verses in his Diw. of 'Abid. i 29 and xii 8. In the latter we have the phrase: سَدُنُ الْبَهَا لَسُدِيس usually means "docile."

<sup>(41, 42)</sup> C, Gey. المغيطها -C\* غيطها D واحضا

حلله \*C+ فاوقدا C, C+, D خاله

هُ كَأَنَّ دَفْتَيْهِ إِذْ تَزَيَّدَا مَوْجَانِ طَلَّا لِلْجَنُوبِ مُطْرَدًا وَلَا لَلْجَنُوبِ مُطْرَدًا [CD] كان دقته الدقتان الجنبان اذا تزيّدا مشه فوق العنق مطرد وطرده

العين [D] <sup>8</sup> تزيد [D]

المُسَمَرَت أَطُلَالُهُ وَأَلْبَدَا وَهَدّ إِذْ أَزَارَ ثُمّ هَدْهَدَا [D وَهُدّ إِذْ أَزَارَ ثُمّ هَدُهَدَا [D وَهُدًا إِذْ أَزَارَ ثُمّ هَدُهَدَا [D وَهُدُ اللهِ عَوَاصِرِهِ [انسبرت¹ ای احبرت وألبد یلبد علی [D و المخاذه بالبول البعیر ]

1 sic, see note.

وع في ذَاتِ شَامِ تَضِرِبُ الْمُقَلَّدَا رَقْشَاءَ تَنْتَاحُ اللَّغَامَ الْمُزْبِدَا [CD] مدهد أي صوّت مدهد في هذه أي رجّع فيه مدهد في ذات شاما أي في الشقشقة شاما سود تخالط ألوانها [رقشاء فيها نقط يعني الشقشقة واللغام الزيد والبجاج [D] [D] واللغام الزيد والبجاج [D] وهي السفر [C] المحرح [D] المجرح [D]

اه دُوم فِيهَا رِزْهُ وَأَرْعَدَا إِذْ جَاوَرَتُ أَمُّ ٱلْهَدِيرِ ٱلْأَرْأَدَا [C D] دَوْم رَبِّع رِزِه صوته طرب الارآد جبع رأد وهو طرف اللّحى وأمّ الهدير الشقشقة طرق [C] و روه [C] الشقشقة طرق [C] و روه [C] المؤردة [C] و روه [C] المؤردة [C] المؤ

<sup>(45, 46)</sup> C + omits vv. 45-50.

<sup>(47)</sup> Omitted in C, but the last two words of the preceding gloss عواصوه (which I have placed at the beginning of this present gloss) refer to this verse and can have no connection with الله in v. 46. The first four words of the next schol. in C (wanting in D) also refer to this verse واطلاله خواصره . The complete schol. reads: يضرب أفخاذه بول البعير واطلاله خواصره المبرت احبرت وألبد يلبد على يضرب افخاذه بالبول البعير وَأَسُمَارَرَتُ is not found in the dictionaries, perhaps we should read وَاسْمَارَرَتُ

وهد اذ أراد .Gey وهد وادزار ثم D وهدهد اذ ادار ثم Gey.

<sup>(49, 50)</sup> D سامى C, D سامى D بياح اللجام La بياح اللجام D بياح اللجام El Gauh. (دوم ) i 196; (دوم ) ii 285—LA (نتح ) iii 451; TA ii 234 تنتاح LA (رقم ) xv 107; (زّ) vii 220 تنتاخ Lane 2761—C, C\* omit 50.

<sup>(51, 52)</sup> LA (رَوْ) vii 220; TA iv 37—LA (دوم) xv 107; TA viii 298—Lane 936—El Gauh. (دوم) i 196; LA iii 431; TA ii 434—C الازادا , رزوة الله المأواد المؤونة والله المأواد المؤونة والله المؤونة والمؤونة والم

مه كَأَنَّ تَحْتِى نَاشِطًا هُجَدَّدًا أَسْفَعَ وَضَاحَ ٱلسَّرَاةِ أَمْلُدًا [CD] ناشط ثور وحشى يخرج من ارض الى ارض [مجدد في عديه جُدَّتان سوداوان السفعة سواد يضرب الى الحمرة يعنى السواد الذي في عديه [CD]

هه أُخَا اَطْرَادِ مُستَهِيلًا مُفْرَدًا أَخْنَسَ اِجْفِيلَ الضّحَى مُزَاّدًا [CD] اَواد مُفزع مستهيل من الهول يقول لا يحبسه أحد أن يَتقدّم إليه اخنس قصير الانف كالبقر وكانها خنس مفزع إجفيل بالضحى ان الكلاب تأتيه بالفداة فيجفل مؤاّد مفزع مستهل [C]

٥٧ قَاطَ ٱلْحُصَادَ وَٱلنَّصِيَّ ٱلْأَغِيدَا وَٱلْجُزَّ مَسْقِيَّ ٱلسَّحَابِ ٱلْأُربِدَا [C D] الحصاد ما يبس من النبات والنصيّ الاغيد الناعر والجزء ايضا النبت نبت نديد لونه النجاد [C D] النظاد [D] النظاد [C D] النظاد [D] النظاد [D] النظاد [D] النظاد [C D] النظاد [D] النظاد [D] النظاد [C D] النظاد [D] النظا

وه بَحُفِرُ أَعْجَازَ آلَرْخَامَى آلْمَيْلَا مِنْ حَبْلِ حَوْضَى حَيْثُ مَا تَرَدَّدَا [CD] الرخامي أنبت له اصول بعضها فضّ يَجفر عنها التراب تأكلها الدوابّ والميّدة المائلة والميّدة الدوارة حوضى مكان الحبل حبل الرمل المالة [C] المايد [D] المايد [D] المود [D] المود [D] المحام [C] الدرارة [D] الدرارة [D] الدرارة [D] الدرارة [D] الدرارة [D] المال الدرارة [D] المال ا

١١ وَٱلْقِنْعَ أَصْلَالًا وَأَيْكًا أَحْصَدَا حَتَّى إِذَا شَمَّ ٱلصَّبَا وَأَبْرَدَا

محددا D (53, 54)

<sup>(55, 56)</sup> D احاطر [sic]—C\* اخاطراد "C, D, C\* مرادا "C, C, C\* احاطر إذ D —D حبش "C (in schol.) حبش

<sup>-</sup> فاض D- فأض C- الفضاء .Gey النضاء \*C- والنضاد D- والنضاو C, C, C, C حافض D- والنضاو C, C, C حصد) iv 129 التَّصِيَّ الرُّغْيَدا 129 نام المحصاد والتَّصِيَّ الرُّغْيَدا

<sup>(59, 60)</sup> C, C\*, D البويّدا D البويّدا. The gloss of C runs: البورد. (59, 60), that of D (partly illegible): البود البود

<sup>(61, 62)</sup> D اذا قيم ,حصّدا ,وابكا ,اضلالا LA (ريق) xi 429; TA vi 366.

٣٠ سَوْفَ ٱلْعَذَارَى ٱلرَّائِقَ ٱلْمُجَسَّدَا وَٱنْتَظَرَ ٱلدَّلُو وَشَامَ ٱلْأَسْعُدَا مَوْفَ الْغَيْوقُ حِينَ عَرْدَا كَأَنَّهُ ٱلْعَيْوقُ حِينَ عَرْدَا كَأَنَّهُ ٱلْعَيْوقُ حِينَ عَرْدَا [C D] الفدفد ما استوى من الارض والعيوق نجم يشبّه الثور به عرّد اى ارتفع

أين طَرَّادَ وُحُوشٍ مِصِيدًا كَانَّمًا أَطْمَارُهُ إِذَا عَدَا
 مصيد كثير الصيد اطباره اخلاق الثياب الواحد طبر

79 جُلِّلِنَ سِرْحَانَ ٱلْفَلَاةِ مِمْعَدَا يَحُثُ ضِرُوا ضَارِيًا مُقَلَّدًا [CD] الضرو الضارى¹ والضارى٤ البعتاد٤ الضرى مقلّد٩ في عنقه شبه القلادة معلّق [D ] الضرو الظهر [D C] المنفاد [D ] المنفاد [D ] المنفاد [D ] و المناد [D ] المنفاد [D ] المنفاد

١٧ أَهْضَمَ مَا تَحْتَ ٱلصُّلُوعِ أَجِيدًا مُوَثَّقَ ٱلْجِلْدِ بَرُوقًا مِبْعَدًا

[CD] الاهضر غائض الحشا اجيد طويل الجيد بروقًا رافع ذنبه مبعد بعيد المدى في الجرى

وسامر C, D العذار الرايق المخضد xi 429; TA vi 366—D العذار الرايق المخضد

ii 421 — غرّدا TA (عرد) نضاء C, C\*, D — الاقضاء C— الا فضاء TA (عرد) ناز 421 — TA (عرد) قال ذو الرمّة يصف الثور

<sup>(67, 68)</sup> C, C\*, D غدا (عود) ii 421—LA (معد) iv 412; TA ii 503.

فروا D فرّ ضرّیا \*C, C+ بُلّنُ iv 412; TA ii 503 فروا D فرّ ضرّیا \*C, C+ بُلّنُ Eic] فروا CD فروا و الله Eic] فروا و بند بنا با which has no meaning.

رهقا C, C\* ارهقا C ارهقا D المقا C المقا D المقاطنة for أَفُا فَي المقاطنة by change of the second hamza into

مه كَأَنَّ تَحْتِى نَاشِطًا هُجَدَّدَا أَسْفَعَ وَصَاحَ ٱلسَّرَاةِ أَملَدَا [CD] ناشط ثور وحشى يخرج من ارض الى ارض [مجدد في عديه جُدَّتان سوداوان السفعة سواد يضرب الى الحمرة يعنى السواد الذي في عديه [CD]

هه أُخَا الطَّرَادِ مُستَهِيلًا مُفْرَدًا أَخْنَسَ إَجْفِيلَ الشَّحَى مُزَادًا [CD] اراد مُفزع مستهيل¹ من الهول يقول لا يحبسه أحد أن يَتقدّم إليه اخنس قصير الانف كالبقر وكانها خنس مفزع إجميل بالضحى ان الكلاب تأتيه بالغداة فيجفل مزاد مفزع مستهل [C]

٥٧ قَاظَ ٱلْحُصَادَ وَٱلنَّصِيِّ ٱلْأَغْيَدَا وَٱلْجُزَّ مَسْقِیِّ ٱلسَّحَابِ ٱلْأُربَدَا [C D] الحصاد ما يبس من النبات والنصيّ الاغيد الناعم والحزود ايضا النبت نبت نديد لونه النجاد [C D] النضاد [C D] النضاد [D] النضاد [C D] النضاد [C D] النضاد [D] النضاد [C D] النصاد [C D] النضاد [C D] ال

المُدَّدُ الْمُحَادُ الْرَخُامَى الْمُدَّدُ الْمُدَّدُ مِنْ حَبْلِ حَوْضَى حَيْثُ مَا تَرَدَّدُا [CD] الرخامى أنبت له اصول بعضها عض يَجفر عنها التراب تأكلها الدواب والميدة المائلة والمُدْدة الدوارة حوضى مكان الحبل حبل الرمل المائلة [D] المهايد [D] المهاد [D] المهايد [D] المهايد [D] الدرارة [D] الدران or الدرانة or المهايل [D] المسيل [D] ا

١١ وَٱلْقِنْعَ أَصْلَالًا وَأَيْكًا أَحْصَدَا حَتَّى إِذَا شَمَّ ٱلصَّبَا وَأَبْرَدَا

محددا D (53, 54)

<sup>(55, 56)</sup> D احاطر إذ [sic]—C\* اخاطراد "C, D, C\* احاطر إذ D —C, C\* مرادا "C\* صرادا "C\*

 $<sup>^{(57, 58)}</sup>$  C والنضاء  $^{-}$  والنضاء  $^{-}$  والنضاء  $^{-}$  والنضاء  $^{-}$   $^{-}$  والنضاء  $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$   $^{-}$ 

<sup>(59, 60)</sup> C, C\*, D البويّدا D البويّدا. The gloss of C runs: البويّد المايد المايد الدوان, that of D (partly illegible): البود البائلة والبيل الدران see post Dîw. xvi v. 26.

٣٣ سَوْفَ ٱلْعَذَارَى ٱلرَّائِقَ ٱلْمُجَسَّدَا وَٱنْتَظَرَ ٱلدَّلُو وَشَامَ ٱلْأَسْعُدَا مَوْفَ ٱلْعَدُوفَ حِينَ عَرَّدَا كَأَنَّهُ ٱلْعَيْوقُ حِينَ عَرَّدَا كَأَنَّهُ ٱلْعَيْوقُ حِينَ عَرَّدَا [C D] الفدفد ما استوى من الارض والعيوق نجم يشبه الثور به عرد اى ارتفع

٧٠ عَايَنَ طَرَّادَ وُحُوشِ مِصِيدًا كَانَّمًا أَطْمَارُهُ إِذَا عَدَا [CD] مصيد كثير الصيد اطماره الحلاق الثياب الواحد طمر

19 جُلِلْنَ سِرْحَانَ ٱلْفَلَاةِ مِمْعَدَا يَحُثُ ضِرُوا صَارِيًا مُقَلَّدَا [CD] الضرو الضارى والضارى المعتادة الضرى مقلّد في عنقه شبه القلادة معلّق [DC] الضرو الضارى [DC] المنفاد [DC]

٧١ أَهْضَمَ مَا تَحْتَ ٱلصَّلُوعِ أَجْيَدًا مُوثَقَ ٱلجِلْدِ بَرُوقًا مِبْعَدَا (CD) الاهضم غائض الحشا اجيد طويل الجيد بروقًا رافع ذنبه مبعد بعيد البدى في الجرى

سر حَتَى إِذَا هَأْهَى بِهِ وَأُسَدًا وَانْقَصْ يَعَدُو الرَّهَقَى وَاسْتَأْسَدَا وَانْقَصْ يَعَدُو الرَّهَقَى وَاسْتَأْسَدَا [CD] هاهي 4 به والله اي اغراه والضد والمالله [CD] هاهي 4 به والله D omits

وسامر C, D العذار الرابق الهخضد xi 429; TA vi 366—D العذار الرابق الهخضد

<sup>(65, 66)</sup> D غرد -C\* (عود) -C\* (الاقصا -C\*, -C\*, -C\*, -C\* (عود) -C\* (عود) -C\* (عود) -C\* قال ذو الرمّة يصف الثور

<sup>(67, 68)</sup> C, C\*, D غدا —TA (عود) ii 421—LA (معد) iv 412; TA ii 503.

رهقا C, C\* ماهاته C, C\* ماهته C ارهقا D مُأْهُى بعدو ارهقا D مُأْهُى بعدو ارهقا

[No. 14]

٥٧ لَا بِسًا أَذْنَيْه لَمَا تَعَوَّدًا فَآنْدَفَعَ ٱلشَّاةُ وَمَا تَلَدُّدًا وَآنَدُفَعُ الشَّاةُ وَمَا تَلَدُّدًا [CD] الشاة الثور الوحشى الهندفع في الجرى وما تلدّد اي وما ينحزف عبر [C] الهاة الثور الوحشى الهندفع [D] الهرتفع [D]،الهدفع [C] عماست [D sic] وماست [D sic]

٧٧ كَالْبَرْقِ فِي ٱلْقَارِضِ حِينَ أَنْجَدَا وَكَانَ مِنْهُ ٱلْمَوْتُ غَيْرَ أَبْعَدَا وَكَانَ مِنْهُ ٱلْمَوْتُ غَيْرَ أَبْعَدَا وَلَا مِنْهُ الْعَدَ يَعْنَى بَعِيدَ كَمَا يَقَالَ [CD] العَارض السَّحَابِ المِعْتَرض انجد اى ارتفع ابعد يعنى بعيد كما يقال الله اكبر بمعنى كبير

٧٩ حَتَّى إِذَا سَامِي ٱلْعَجَاجِ أَصْعَدَا تَحْسِبُ عُثْنُونَ دُخَانٍ مُوقَدَا

السامى  $^1$  المرتفع العجاج الغبار عثنون كلّ شىء اوّله [C D] السامى  $^1$  [D] الساهى

١٨ مِنْ كُلِّ أَمْثَالِ يَقُدُ ٱلْقَرْدَدَا بَاتَتْ لِعَيْنَهِ ٱلْهُمُومُ عُودًا مَالًا وَلَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ا

مَ حَوَائِمًا تَمْنَعُهُ أَنْ يَرْقُدَا إِلَّا غِشَاشًا حَافِيًا مُسَهَدًا [لا غِشَاشًا حَافِيًا مُسَهَدًا [C D] حواثم يعنى الهبوم تخوّفه هول البؤوس والغشاش العجلة وقوله الله غشاشا يقول الله نوم على عجلة

<sup>(75, 76)</sup> C\* لابسا C, D لابسا

حتّى شاه D-حتّى اذا شاه ۲۹, ۵۵) (79, 80)

نقر \*C, C-يقد (81, 82)

الطويل الطويل المَّنْ مَنْ أُمَيْمَةَ شَارِعٌ فَصِنْعُ قَسًا فَاسَبَكِياً أَوْ تَجَلَّداً الطويل العَيْلَ بَعْدِى مِنْ أُمَيْمَةَ شَارِعٌ فَصِنْعُ قَسًا كَانَتْ مِنَ ٱلْحَيِّ مُنْشَدَا اللهُ وَعُسَاءُ مُشْرِفِ وَبَيْنَ قَسًا كَانَتْ مِنَ ٱلْحَيِّ مُنْشَدَا اللهُ اللهُو

ع وَلَا زِلْتُمَا فِي حَبْرَة مَا بَقِيتُمَا وَصَاحَبْتُمَا يَوْمَ الْجُسَابِ مُحَمَّلًا [C D] الحبرة والحبور السُرور والفرح والمحبور المسرور قال الله تعالى الله تعالى الله على أَمُهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ اللهِ

ه تَكُن إِذَا مَا النَّسْعُ بَعَلَ آعُوِجَاجِهَا تَصَوْبُ فَى حَيْرُومِهَا ثُمَّ أَصْعَلَا [1] تصوّب انحدر والتصوّب الانحدار واصعد ارتفع والإصعاد الارتفاع والتصويب والتصعيد التحدير والتعلية [1] حيزومها صدرها ومنه قول طرفة عبَابَ النَّهَاءِ حَيْرُومُهَا حَمَّا قَسَمَ الثَّرْبُ النِّهَاءُ لَا يَسُقُ حَبَابَ النَّهَاءِ حَيْرُومُهَا حَمَّا قَسَمَ الثَّرْبُ النِّهَاءُ لَا يَالَيَدِهُ اللهِ اللهِ عَبَابَ النَّهَاءِ حَيْرُومُهَا حَمَّا قَسَمَ الثَّرْبُ النِّهَاءُ لَهُ الْهَدِهِ عِلَى النَّوْبُ النَّهُ اللهُ ا

10

- (1) D فضيع \*C+فضع -Cفضع قسى
- (2) C\* ديارا بين
- (3) D فقال ,بنا ذو حداً ه "C, C" منادٍ ووجدٍ ثم رِدّا لا اكهدا ,قفا لا D schol. [sic] الحد العبا يقول مانباهُ من سي دو اعبًا يعني عنك
- الحد العبا يقول مانباهُ من سبى دو اعنًا يعنى عنك [sic] (4) C, C\* لقيتما -C+ (4) C, C+ (4) (4) (4) (5) (6)
- (5) C,  $C^*$  اعوجاجه C,  $C^*$ , D اعوجاجه D اعوجاج، رتبین  $As\hat{a}s$  وتصعدا C,  $C^*$  وتصعدا C,  $C^*$  وتصعدا C,  $C^*$  وتصعدا C

м. 121

١١ أُولَى لَمَنْ هَاجَتْ لَهُ أَنْ يَكْمَدُا الْوَلَى وَلَوْ كَانَتْ خَلَا مُبِيَّدًا [C D] أُولِي من الوعيد من قولك أولى لك [اي قد وليتك شرّا C] والخلاء النفالية سد فاسه البيض D] sic بيدا واسعة

٣ وَقَدْ أَرَى وَٱلْعَيْشُ غَيْرُ أَنْكَدَا مَيًا بِهَا وَٱلْخَفرَاتِ ٱلْخُرْدَا [CD] الخفرات النساء الحسنات المتسترات وهي الحقّ الخريدة هي الحرّة العربيّة البيضاء [البيض C

١٥ غُرُّ ٱلثَّنَايَا يَسْتَبِينَ ٱلْأَمْرَدَا [CD] الاغر الابيض والاشمط الشائب يقال شمطت الشيء اذا خلطته وسميت الشيب شُهْطًا [لاختلاطها بالشعر الاسود [ا]

١٧ قَوَاتِلَ ٱلشُّرْقَ قَتِيلًا مُقْصَدًا اذَا  $[\mathrm{C}$  والمقصد المقتول  $^2$  والمقصد المقتول  $[\mathrm{C}\,\mathrm{D}]$ يبكن [C] اذا شرق املن [D] الهفعول [C] <sup>2</sup>

١١ هز القنا لان وما تخضدا يركضن ربط اليمن المعضدا  $^1$  التخضّد هو اللين ويقال المعضّد الموشىّ والريط ضرب من الثياب  $^1$  [C D] الببات  $^1$  [C D] النبات  $^1$  [C D] الببات  $^1$  [C D] الببات

٢١ وَأَعْيُنَ ٱلْعِبِنِ بِأَعْلَى خَوْدًا أَلْفُنَ صَالًا نَاعمًا وَغَرْقَدًا [C D] العين البقر الواحد عينا، وخوّد موضع والضال السدر البرّيّ ألفن البقر

والغرقد شجر الهههه

the gloss of D is hardly legible, but it may be meant for علا يبدا البيض] The last word (البيض) has crept in from the next gloss. C's gloss might read : بيد بيداء [فلاة] واسعة, an intensive.

رأى \*C+ وقد ارى والعيس عبرا D (13, 14)

<sup>(18)</sup> The schol. of C is incomplete (the last two words are not in D). Possibly we should add: فأقصده

<sup>(</sup>الوشى D schol. at end reads (for تحضدا "C") عن القنا D schol. at end reads (ألوشى الثياب obviously—النبات

<sup>(21)</sup> LA (خود) iv 145; TA ii 346—Yâqût ii 488—LA (بقير) xiv 319; TA

<sup>(22)</sup> Yâqût ii 488—Gey. القر استركا (sic)—LA (غوقد) iv 321.

[No. 14]

٢٧ تَخْشَى بِهَا آجُونَا ﴿ بِالْقَيْظِ آلَرْدَا إِذَا شِنَاخًا قُورِهَا تَوَقَّلُا [CD] الجوناء القطا شبّهها الى السواد والردا الهلاك والشناع أنف الجبل والعقب [CD] والقور] الجبال الصغار توقد استدعن والشباح [0] أ

79 وَأَعْتُمْ مِنْ آلِ ٱلْهَجِيرِ وَأَرْتَدَا يَسْتَهْلِكُ ٱلْهِلْبَاجَةَ ٱلصَّفَنْدُدَا [CD] الآل السراب والهلباجة الوغير من الرجال الثقيل الضفندد عثير اللحم السبين

الفَقَدَ الفَقَدَ الفَقَدَ الفَقَدَ الفَقَدَ الفَقَد جَمِع فَاقد وَ الفَقَدَ الفَقَد جَمِع فَاقد وَ الفَقد جَمِع فَاقد وَهِي التِّي فَقَدت مِن نظر عَنِهَا وَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

٣٠ أَوْ بِأَنَاذِ ٱلْبُومِ أَوْ صَوْتِ ٱلصَّدَا اللَّهِ خَالَطَ ٱلْبِيدُ ٱلدَّجِيَّ ٱلْأَسُودَا

تلكدا ,الابدا D (23, 24)

الازبدا \*C – يعنى D (25)

<sup>(27)</sup> C, D بالقيض Gey. القابض

<sup>(28)</sup> LA (شنخ) iii 509; TA ii 265 شناخ الله Tahdhîb [as cited LA] as text — C\*, C شاحًا [sic].

<sup>(30)</sup> D الضفيدوا -C, C\* الصفيدوا

<sup>(31, 32)</sup> D بنوح كالثكلى -C ينوح كالثكلى

<sup>(33, 34)</sup> C البوم D has a lacuna at the beginning of the verse, which reads او بابان البوم sic—C او بابان البوم [sic]—C\* [sic] او بابان البوم أو بأنانِ البوم!

[No. 14]

ه عَرَيْتُ مُ مُبَاضِبًا مُويَّدًا أَعْيَسَ مَعَّاجًا إِذَا ٱلْحَادِى حَدَا [CD] الضاضب الضخم الوهم والمؤيّد الموتق والاعيس الابيض الصبحب [CD] المهمر [CD] المهمر

٣٠ أَقْرَمَ فِي ٱلْإِبْلِ تِلَادًا مُتلَدًا مُقَابَلًا فِي نَجْبِهَا مُرَدُّدًا

[CD] أو جهلا قرما والقرم هو الفحل تلادا مولّدا عندهم النجب الكرام من الابل مردّدا الى ليس [له] عرق سوى عرقها [O] او حبلا [D] او حبلا [D]

٣٩ فَمَاسَ حَتَّى زَافَ وَهُمَّا أَصْيَدَا وَأَرْدَفَ ٱلْنَابَ ٱلسَّدِيسَ قَيِّدَا

[CD] يقول انّه ماس تخيّل حبّى زاف 1 اى مشى متبخترا والوهم الضخم والاصيد الرافع رأسه من النشاط الناب 2 من سنّه افاذا خرج فهو سديس [الاصيد 4 الاخايل 5 شبّه هذا الفحل بالاخايل 6 [القيّد الاقود] والاقود الطويل العنق [ايضا] 8

الطرد [C] الناب [C] الناب [C] الناب [C] الناب [C] الناب [C] واق [C] الناب [C] 5 [C] الناب [C] 5 [C] الناب [C] 6 [C] الناب الناب [C] 6 [C] الناب الناب

ا وَضَمْ مِنْهَا ٱلطَّرِفَاتِ ٱلْغُيْدَا ضَمَّا وَأَحْصَى عِيطَهَا تَفَقَّدَا اللهُ مَيْسَتُهُ فَأُوفَدَا وَآنصَبْ نِسْعَانِ بِهِ وَأَصْعَدَا

ميسته رحله والبيس شجر تعبل منه الرحال يشبّه [بجلّ] فأوفد اى فاشرف والنسعان الحقب [والتصدير [والانصباب] الانخفاض يقول ينخفض مرّة ويرتفع اخرى [D]

 $^{1}$  [D] الخفض

<sup>(35, 36)</sup>  $^{\circ}$  C,  $^{\circ}$  صباصبا  $^{\circ}$  مقاجا  $^{\circ}$  معباحبا , اعبس موتّدا  $^{\circ}$ 

<sup>(37, 38)</sup>  $^{\circ}$  اقرم فی  $^{\circ}$ اقرم فی  $^{\circ}$ 

<sup>(39, 40)</sup> D السنيس الباب راق "C, C" الباب سديد رزاف وهير الاصيدا. The part within brackets is not in D, and (as it stands) has no meaning. It is probably an interpolation and its proper place should be between النشاط and النشاط. As regards v. 40, Sir Charles Lyall has referred me to two verses in his Diw. of 'Abid. i 29 and xii 8. In the latter we have the phrase: السَّدِيس . وَأُرُونَ نَابَهَا لَسُدِيس usually means "docile."

واحضاً ,عيطها D, Gey. غبطها \*C\* غبطها D عبطها (41, 42)

حلله +C\* فاوقدا C\*, C\*, D فاوقدا

- III - --

- र्ग प्राप्तिक प्रोप्तिक के सम्बद्धिक <del>राज्यात । के व्यक्ति</del> From . SEP AND A 12 MONTHS C'IN THE LINE TO A LA PP AN ME AND A MINISTER THE CALL A THE LOS AFTER 12 MEDICAL TRANSPORT LAST TERMINAL TO THE TERMINAL TO TH The same with the same of the and a security and a security security with the contract of
- جف المراجعية ويوالو المستخدم الوالو المستخدم المراكو المراجعة المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم الم

مه كَأَنَّ تَحْتِى نَاشِطًا هُجَدَّدَا أَسْفَعَ وَضَاحَ ٱلسَّرَاةِ أَمْلَدَا [CD] ناشط ثور وحشى يخرج من ارض الى ارض [مجدد في عديه جُدتان سوداوان السفعة سواد يضرب الى الحبرة يعنى السواد الذي في عديه ©]

ه أُخَا الطَّرَادِ مُسِتَهِيلًا مُفْرَدًا أَخْنَسَ اجْفِيلَ الضَّحَى مُزَادًا [CD] اواد مُفزع مستهيل من الهول يقول لا يحبسه أحد أن يتقدّم إليه اخنس قصير الانف كالبقر وكانها خنس مفزع إجفيل بالضحى ان الكلاب تأتيه بالغداة فيحفل مؤاد مفزع مستهل [C]

٥٧ قَاطَ ٱلْحُصَادَ وَٱلنَّصِيِّ ٱلْأَغِيدَا وَٱلْجَزَءَ مَسْقِیَ ٱلسَّحَابِ ٱلْأُربِدَا [C D] الحصاد ما يبس من النبات والنصيّ الاغيد الناعير والجزء ايضا النبت نبيد لونه النبد لونه النجاد [C D] النخاد [C D] النخا

وه بَحُفِرُ أَعْجَازُ آلرَّضَامَى آلْمُيْلًا مِنْ حَبْلِ حَوْضَى حَيْثُ مَا تَرَدَّدُا [CD] الرخامي نبت له اصول بعضها عقى يَجفر عنها التراب تأكلها الدواب والمبيّد الهائلة والمبيّدة الدوارة حوضى مكان الحبل حبل الرمل الهائلة [D] الهايد [D] الهايد [D] الهود [D] عص عص بعض [D] المهايد [C] الدران or الدرانة or الدرانة [D] الهميل [D] المهميل الميارة [D] المهميل [D] الهميل [D] ا

١١ وَٱلْقِنْعَ أَصِلَالًا وَأَيْكًا أَحْصَدًا حَتَّى إِذَا شَمَّ ٱلصَّبَا وَأَبْرَدَا

محددا D (53, 54)

<sup>(55, 56)</sup> D احاطر إذ [sic]—C\* احاطر إذ C, D, C\* مرادا —C, C\* احاطر إذ D —D — احبش —C\* احبش +C — احبش —C (in schol.)

<sup>-</sup>فاض D—فأض D—الغضاء .Gey—النضاء C—والنضاد D—والنضاو D . C , C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C . C

<sup>(59, 60)</sup> C, C\*, D البوئدا D البوئدا. The gloss of C runs: البوئدا. that of D (partly illegible): البود البائلة والبيل الدران - see post Dîw. xvi v. 26.

<sup>(61, 62)</sup> D افلالا (ويق) xi 429; TA vi 366.

٣ سُوفَ ٱلْعَذَارَى ٱلرَّائِقَ ٱلْمُجَسَّدَا وَٱنْتَظَرَ ٱلدَّلُو وَشَامَ ٱلْأَسْعُدَا الْمَوْفَ وَشَامَ ٱلْأَسْعُدَا عَرَدَا وَلَمْ يَقِلُ إِلَّا فَضَاءً فَدْفَدَا كَانَّهُ ٱلْعَيْوِقُ حِينَ عَرَدَا [C D] الفدفد ما استوى من الارض والعيوق نجم يشبّه الثور به عرّد اى ارتفع

٧٠ عَايَنَ طَرَّادَ وُحُوشِ مِصِيدًا كَانَّمَا أَطْمَادُهُ إِذَا عَدَا (CD) مصيد كثير الصيد اطماره اخلاق الثياب الواحد طمر

الله مُعلَّدُ الله مُعَدَّدً الله مُعَدَّدً الله مُعَدَّدً الله مُعَلَّدًا الله مُعَلَّدًا الله مُعَلَّدًا الله مُعَلَّدًا الله و [C D] الضرو الضارى والضارى والمناد و [D ] الضرو الظهر [D C] المناد [D

١٧ أَهْضَمَ مَا تَحْتَ ٱلصَّلُوعِ أَجِيدًا مُوَثَّقَ ٱلْجِلْدِ بَرُوقًا مِبْعَدًا

[CD] الاهضر غائض الحشا اجيد طويل الجيد بروقًا رافع ذنبه مبعد بعيد الهدى في الجرى

سَهُ حَتَّى إِذَا هَأُهَى بِهِ وَأَسْدًا وَانْقَضَ يَعْدُو آلَرَّهَقَى وَاسْتَأْسَدًا وَانْقَضَ يَعْدُو آلَرَّهَقَى وَاسْتَأْسَدُا [CD] هُاهِي 4 به واسّد اي اغراه والضد والمستالية والمستالية العدو [CD] هُاهِي 4 به واسّد اي اغراه والضد 2 الصيد 2 ماهاته [C]

وسامر C, D العذار الرابق الهخضد xi 429; TA vi 366—D العذار الرابق الهخضد

<sup>(65, 66)</sup> D غرّد  $C^*$  فضاء  $C^*$  الاقصا $C^*$  الاقصاء  $C^*$  فضاء  $C^*$  فضاء  $C^*$  انتخار  $C^*$  فضاء  $C^*$  ف

<sup>(67, 68)</sup> C, C\*, D غدا TA (عود) ii 421—LA (معد) iv 412; TA ii 503.

فروا D فر فريا \*C, C\* بَلُنُنَ C, C\* فروا D فروا CD فروا الله الله Esic] بعيث T have ventured on the emendation يُعَثُّى which has no meaning.

رهقا C, C\* ماهاته C, C\* ماهته C ارهقا D مأهً أمّا مأهً أمّا مأهً أمّا مأهً أمّا مأهً أمّا مأهً أمّا ما ك المتعدو ارهقا D د.

[No. 14]

ه > لَا بِسًا أَذْنَيه لَمَا تَعَوْدًا فَآنْدُفَعَ آلَشَاهُ وَمَا تَلَدُدًا [CD] الثاة الثور الوحشى البندفع أفى الجرى وما تلدّد اى وما ينحزف عجر [D] الثاة الثور الوحشى البندفع أو [D] البرتفع [C] البرتفع [C] البرتفع أو المرتفع أو المرتفع أو البرتفع أو البرتف أو البرتفع أو ال

٧٧ كَالْبِرْقِ فِي ٱلْقَارِضِ حِينَ أَنْجَدَا وَكَانَ مِنْهُ ٱلْمَوْتُ غَيْرَ الْبَعَدَا وَكَانَ مِنْهُ ٱلْمَوْتُ غَيْرَ الْبَعَدَا [CD] العارض السحاب المعترض انجد اى ارتفع ابعد يعنى بعيد كما يقال الله اكبر بمعنى كبير

٧٩ حَتَّى إِذَا سَامِي ٱلْعَجَاجِ أَصْعَدَا تَحْسِبُ عُثْنُونَ دُخَانٍ مُوقَدَا

السامي  $^1$  المرتفع العجاج الغبار عثنون كلّ شيء اوّله [C D] السامي  $^1$  [D] الساهي  $^1$  الشاهي  $^1$ 

٨١ مِنْ كُلِّ أَمْثَالِ يَقُدُ ٱلْقَرْدَدَا بَاتَتْ لِعَيْنَيْهِ ٱلْهُمُومُ عُودًا مِنْ كُلِّ أَمْثَالِ يعنى قوائم الثور تشبه بعضها بعضا والقردد الارض الصلبة

مَ حَوَا ثُمَّا تَمْنَعُهُ أَنْ يَرْقُدا إِلَّا غِشَاشًا حَافِيًا مُسَهَّداً [لا غِشَاشًا حَافِيًا مُسَهَّداً [CD] حوائد يعنى الهبوم تخوّفه هول البؤوس والغشاش العجلة وقوله الله غشاشا يقول الله نوم على عجلة

<sup>(75, 76)</sup> C\* لابسا C, D لابسا

حتّى شاه D حتّى الاا شاه 4C, C\*

نقر \*C, C-يقد D القر-C, C

الطويل الطويل المَّيْمَةُ مَنْ أُمَيْمَةُ شَارِعُ فَصِنْعُ قَسًا فَاسْتَبْكِياً أَوْ تَجَلَّدَا الطويل العَيْرَ بَعْدِى مِنْ أُمَيْمَةُ شَارِعُ وَبَيْنَ قَسًا كَانَتْ مِنَ ٱلْحَيِّ مُنْشَدَا اللهُ وَعُسَاءُ مُشْرِفِ وَبَيْنَ قَسًا كَانَتْ مِنَ ٱلْحَيِّ مُنْشَدَا اللهُ اللهُ

سَ فَقَالًا لَعَمْرِى مَا إِلَى أُمِّرِ سَالِمِ بِنَا ذُو جَدَآا ثُمَّ رَدًا لِأَكْمَدَا [CD] الجداء الغَناء ما بنا ما فينا ذُو غنى يغنى عنك [CD] الجداء الغناء ما بنا ما فينا ذُو غنى يغنى عنك [CD] عنده [CD] عنده [CD] عنده [CD] عنده [CD]

ه تَذِنُ إِذَا مَا ٱلنَّسْعُ بَعْدَ آعوِجَاجِهَا تَصَوّب فِي حَيْرُومِهَا ثُمَّ أَصْعَدَا [D] تصوّب انحدر والتصوّب الانحدار واصعد ارتفع والإصعاد الارتفاع والتصويب والتصعيد التحدير والتعليق [ع] حيزومها صدّرها ومنه قول طرفة عِبَابَ ٱلْمَاءِ حَيْرُومُهَا حَمَّا قَسَمَ ٱلتَّرْبَ ٱلْمُفَائِلُ بِٱلْيَدة عِبَابَ الْمَاءِ حَيْرُومُهَا حَمَّا قَسَمَ ٱلتَّرْبَ ٱلْمُفَائِلُ بِٱلْيَدة عِبَا الانحدار [D] الانحدار [D] 1 والقعود [D] 1 والقعود [D] 1 والقعود [D] 1

10

A fragment. The verse, cited Murt ii 110 (note) and LA (سنح ) iii 321;

الله عَلَيْلَى لَا لاَقْيْتُهَا مَا حَيْيْتُهَا مِنَ ٱلطَّيْرِ إِلَّا ٱلسَّانِحاتِ وَأَسْعَدُا لِكُ

may belong to this poem, and, if so, it probably followed v. 2—cf. note to Dîw. xi v. 6.

فضيع \*C-فضع C-فضع قسى (1)

(2) C\* ديارا بين

M.

(3) D فقال ,بنا ذو حداً، \*C, C\*منادٍ ووجدٍ ثمر رِدّا لا اكبداً ,قفا لا D schol. [sic] الحد العبا يقول مانباهُ من سي دو اعبًا يعني عنك

(4) C, C\* لقيتما "Aggag Edn. Bittner p. 2.

(5) C,  $C^*$  یان , ثہر صعّدا Dاعوجاجه C,  $C^*$ , Dاعوجاجه Dانتین Asâs وتصعدا ,تحدّر فی ,اعوجاجها ,تثن i 68 وتصعدا ,تحدّر فی

Q

٦ أنين الفتى المسلول ابصر حوله على جهد حالٍ من ثناياه عودا

... ﴿ [D] ثناياه من استثناه من خاصّته¹ والسّلالِ السعال والإواخذ وقول المريض يسأل الناس أُحباداه أم به كان [سلالا مستيسر وهذا في سعالي عندها منعته فهو ملوى عنه sic

احسانته [D] <sup>1</sup> الهسلال [D] 2 8 [D] selgyl 4 cf. Maid. i 388; I Sid. xiii 119

الطويل

ا أَلَا أَيْهَا ٱلرَّبْعُ ٱلَّذِي غَيْرُ ٱلْبِلِّي كَأَنْكُ لُم يَعَهُدُ بِكُ ٱلْحَي عَاهِدَ r ولم تمشى مشى الأدم في رونق الضحى بجرعا ال البيض الحسان الحرائد [C] الجرعاء الرمل في الارض المستوية والادم الظباء البيض ورونق الضحي ارتفاعه والخرائد الحسان الواحدة خريدة [ويروى في اوعس النقا والاواعس جهام الرمل الواحده وعساء والجرعاء الرمل في الارض المستوية [D

٣ تَرَدّيتَ مِنْ أَلْوَانِ نَوْرِ كَأَنَّهَا ﴿ زَرَابِي وَآنَهَلَّتْ عَلَيْكَ ٱلرَّوَاعِدُ

 $^{8}$ ترديت تلبس الرداء البوايد البالية  $^{1}$  والنور  $^{8}$  الزهر والزرابي بسط منقوشة  $[\mathrm{C}\,\mathrm{D}]$ وانهلت انصبت وهذا دعاء للربع

1 this refers to v. 4 الواحدة زربية [D] 8 الفرد [D] 2

(6) C اتين الفتا "Asås (ثنى) i 68; C, C-على جهد "D الفنا "C\* The last ten words of the gloss are printed انین الفتی Asâs علی جہل

- (1) C, D ايها الربع —C(1), Ambr., L; I. Sid. x 194 [margin]; xi 193 .Ambr. الا ايّهذا الهنزل الدارس الذي Sîbaw i 267 ايّها الرسير [margin] والمعنى كانّك ليرير بك احدٌ .schol
- (2) C(1), L في رُوْنَق الضَّعَى C, D فِي عبد النقى TA (جرع) v 299 I. Sid. x 141 في اوعس النَّقا; x 194 [margin]; xi 193—Ambr. schol.
- (3) LA (فوه) xvii 427; TA ix 405; I. Sid. x 194; xi 193 [الرواعب] but , كانّه .Ambr وٱرتَجَّتْ عَلَيْهَا , تَرَدَّيْتُ مِنْ أَفُواه [Ambr وآرتَجَّتْ عَلَيْهَا -آلوان نول -L\* وانهلت عَلَيْكَ , تردّيتَ منْ أَلْوَان -L، وانهلت عَلَيْكَ , تردّيتَ منْ أَلُوَان D's gloss [sic] بلبس الردّا التي ايد التالبة. In the marginal note I. Sid. x 194 the reading of the text is approved, with the alteration to ale

وَهُلْ يَرْجِعُ السَّلِيمَ أَوْ يَكْشِفُ الْعَمَى بِوَهِيِنَ أَنْ تَسَقَى الرَّسُومُ الْبَوَائِدُ وَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرُ ارِي خَيْمَة وَمستَوقَد بَيْنَ الْخُصَاصَاتِ هَامِدُ وَسَرِيبُ بِأَرْوَاقِ السَّوارِي كَأَنَّهُ قَرَا الْبَوِ تَغْشَاهُ ثَلَاثُ صَعَائِدُ وَلَا الْبَوِ تَغْشَاهُ ثَلَاثُ صَعَائِدُ اللَّهُ وَلَى السَّاوِدِي وَقَد ضَرِبَتُهُ السَّوارِي وَهِي السَّابِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُلْمُا اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ ا

اُقامَتْ بِهِ خُرِقا اَ حَتَى تَعَذَّرَتْ مِنَ ٱلصَّيْفِ أَحْبَاسُ ٱللَّوَى وَالْغَرَاقِدُ
 [CD] تعدّرت امتنعت واصعبت على طالبها واحباس اللوى موضع محبس الهاء والغراقد شجر وهو الغرقد والغردق

م وَجَالَ ٱلسَّفَا جَولَ ٱلْحَبَابِ وَقَلَّصَتْ مَعَ ٱلنَّجِمِ عَن أَنْفِ ٱلْمَصِيفِ ٱلْأَبَارِدُ [CD] السفا شوك البهبى يقول لها جق به جالت به الريح الحباب الهاء وهو طرايقه التى تعلوه والإبارد الغداة والعشى قلصت ارتفعت انف المصيف اقده والنجم يعنى الثريّا الله والنجم يعنى الثريّا [CD] معلوم [D] علوم [CD] عليه [CD] الله الحرب الماء [CD] عليه الشريا

(4) I. Sid. x 194 [margin] ويروى وهل يرجع الرّلان يرجع الرّلان - xi 194 [margin] ويروى وهل يرجع الرّلوم - - البوارد - البوائد التى بادت ... ويروى وهل - Ambr. schol. البوائد يرجع الرّلاف

(5) لَ غَيْبَة -C, C الا جذم اولى خيمة -L الله جذم اولى خيمة -C, C الله جذم اولى خيمة -C الله جذم اولى خيمة -C الله جذم اولى خيمة -C [margin].

(6) L\*, L ضريب لارواق .Ambr ضربت لاوراق C\*, C ضريب بأُرْوَاق .Ambr كانّه , ضريب لارواق .L بارواق .C (1) قرى البَوِّ عـقرى البوء .D قرى البوّ .T .Sid. xi 194 [margin] كانّه ,لأرواق .

(7) C (1) والقراقد -D والقراقد -D والقراقد -D وتغيّرت وتغيّرت

### ٩ وَهَاجَتْ بَقَايَا ٱلْقُلْقُلَانِ وَعَطَّلَتْ حَوَالِيَّهُ هُوجُ ٱلرِّيَاحِ ٱلْحَوَاصِدُ

[CD] القلقلان¹ نبت له ثهر كثهر التنّوم أو كثهر الجرجار² وهاجت بقايا اى يبست من شدّة الحرّ وحواليّه ما اثهر منه جعل ثهره كالحلى عطّلت حواليّه اخرجت ما فيه من الثهر [والهوج الرياح الشديدات الهبوب تحصد ما في الرطب وتيبسه D]
ما في الرطب وتيبسه [D]
الجرجير [C] ² القلقلات [C]

### ١٠ وَلَمْ يَبْقَ فِي مُنْقَاضِ رُقْشِ تَوَائَمٍ مِنَ ٱلزُّغْبِ أَوْلَادِ ٱلْمَكَاكِيِّ وَاحِدُ

[CD] منقاض حيث ينقاض بيض المكاكيّ واحدها مُكّاء الكاف وهو طائر موقش مختلف الالوان يعنى النصّة تواثير اثنين زغب عليها زغابة [يقول طارت الفراخ في أواخر الصيف عليها زغب [D] عطارت الفراخ في أواخر [O] الى يتعلق [D] adds السهه [D] المكالي [C]

#### ١١ فَلَمَّا تَقَضَّى ذَاكَ مِنْ ذَاكَ وَأَكْتَسَتْ مُلَاثَ مِنَ ٱلْآلِ ٱلْمَتَانُ ٱلْأَجَالِدُ

يريد من ذاك الوقت اكتست الهتان ملاء من الآل والهتان ما صلب من الارض ومثله الاجالد وهي الاماكن الصلبات [ويروي الحداب الاجالد الحداب ما ارتفع من الارض والآل السراب والهلاء الثياب [D]

#### ١٢ تَيَمَّمُ نَاوِى آلِ خَرْقَاءَ مَنْهَلًا لَهُ كُوكُ فِي صَرَّةِ ٱلْقَيْظِ بَارِدُ

[CD] تيبير قصدوا الناوى الذى ينوى البلدة يطفيها يأتيها والصرّة شدّة الحرّ والهنهل موضع والكيهب معظير الياء واكثره

<sup>(9)</sup> C المُواصِد D المُواصِد C, L مُوالِّهِ هُوْج المُواج D المُواج L المُواجِد D المُواج المُواج (الله المُواج L المُواجِد الله المُواج المُو

<sup>(10)</sup> L, D مِنْقَاصِ C, C الرُّعُبِ C مِنْقَاصِ C, D مِنْقَاصِ C, D مِنْقَاصِ C, D ما البكالي D, D البكالي

<sup>(11)</sup> C(1), L, L\* الآل البتان C, D الآل البتان LA (جلد) iv 99—I. Sid.  $\times$  162—Ambr. schol. يقول فلبًا تقضّى ذلك الرُطب من اليبس اى ذلك الرُطب من اليبس اى المقت من هذا

<sup>(12)</sup> C (1) خَرَّةِ , مُنْهَلًا , يتمَّر D خَرَّةِ , مُنْهَالًا , يتمَّر L, C فَرَّةً Ambr. اهل Ambr. فَرَّةً spring mentioned by Yâqût.

#### ١٣ لَقَى بَيْنَ أَجْمَادٍ وَجَرْعَا أَنَازَعَت حِبَالًا بِهِنَ ٱلْجَازِئَاتُ ٱلْأُوَابِد

[C] لقى الشىء الملقى المطروح يقول هذا المنهل ملقى بين اجهاد وجرعاء فلاة اجهاد ما غلظ من الارض والجرعاء الارض ذات الرمل نازعت جاذبت الاوابد المتوحّشات

### ١٦ تَنَزَّلَ عَنْ ذِيزَآءَةِ ٱلْقُفِّ وَٱدْتَقَى مِنَ ٱلرُّمْلِ وَٱنْقَادَتْ إِلَيْهِ ٱلْمَوَادِدُ

[C] تنزّل اى تحدر والزيزاءة ما غلظ مى الارض وارتفع مثل الاكهة وانقادت [C] التفعت والموارد الطرق

#### ه ١ لَهُ مِنْ مَغَانِي ٱلْعِينِ بِٱلْحَيِّ قَلْصَتْ مَرَاسِيلُ جَوْنَاتُ ٱلذَّفَارَى صَلَاخِدُ

المغانى المنزل والوطن قلّصت شمّرت مراسيل سهلة السير تعطيك عندها  $^{\circ}$  عفوًا من غير حقّ الجونات الذفارى من العروق وصلاحد شديد عفوًا  $^{\circ}$  عفف  $^{\circ}$  عفف  $^{\circ}$  عفف  $^{\circ}$ 

#### ١٦ مُشَوِّكَةُ ٱلْأَلْحِي كَأَنَّ صَرِيفَهَا صِياحُ ٱلْخَطَاطِيفِ ٱعْتَقَتْهَا ٱلْمَرَاوِدُ

[C] مشوّكة الالحى قد اخرجت انيابها يعنى فيها مسان صريفها صوت اسنانها والخطاطيف البكرات التي يسقى بها وهى المحالة وقيل الخطاطيف البكرات والمراود الحديدة البكرات [C] البكرات [C] البكرة [C] الكران [C] البكرة [C]

(13) C(1), L (نزع ) LA (انزع ) LA (انزع ) LA (انزع ) x 228; x 228; x 228; x 228; x 228; x 40) x 522 x 40) x 522 x 621 x 622 x 622 x 631 x 631 x 632 x 632 x 633 x 643 x 643

(14) Yaqût ii 966 تَحَدَّرُ عُنْ 186 LA (قود) ii 186—LA (قود) iv 373; TA ii 478—L ويروى وانقدّت يقال طريق منقدّ اى Ambr. schol. المراود L —478—L (انقاد 573 [s.v. ]

—عن معان (1) —D الرمادي [but in gloss النفاري D. الرمادي طان C. الرمادي الدفاري النفاري النفاري الدفاري المعان —C. المعان —L. Sîd. x 214 [margin] معان [margin] معان العرق Ambr. schol. ...

اعتفتها ,مُشرِّكة الأَلْحى I. Sid. x 214 [noto]—الهوارد L. الهوارد I. Sid. x 214 [noto] اعتفتها مُشرِّكة الأَلْحى اعتفتها صريغها \*Lالهواود مود وهو العود الذى تجرى عليه البكرة 125

٧١ يُصَعِّدُنَ رُقْشًا بَيْنَ عُوجٍ كَأَنَّهَا وَجَاجُ ٱلْقَنَا مِنْهَا نَجِيمُ وَعَارِدُ

[0] رقشا يعنى الشقاشق والبقع أ الالوان فيها نقط [بين] عوج بين انياب عوج كانها زجاج القنا وهي ازجّة والزجّ الحديدة في اسفل الرمح نجيم عنى نُجُمْرُ وعارد طويل يعنى نُجُمْرُ وعارد طويل نجيم [C] علي الافق [C] أ

١٠ إِذَا أُوجَعَتَهُنَّ ٱلْبُرَى أَوْ تَنَاوَلَتْ قُوى ٱلصَّفْرِ فِي أَعْطَافِهِنَّ ٱلْوَلَآئِدُ

البرى الحلق في أنوف الابل والضفر $^1$  حبال من جلود مضفورة $^2$  من النسوع والاعطاف الجوانب والولائد الإماء $^3$  النسوع [C] الاخا $^3$  [C] الخا

١٩ عَلَى كُلِّ أَجْأَى أَوْ كُمَيْتٍ كَأَنَّهُ مُنِيفُ ٱلدُّرَى مِنْ هَضْبِ تَهْلَانَ فَارِدُ

ا جأى المجامع بعير يخالط لونه سواد والكهيث اقل سواد واجاء والصلب جبلان [C] اجأى المحال جبل منيف الذرى الاعالى [فارد] منفرد وسلمى [ $^{1}$  [C] الخاء [ $^{2}$  [ $^{2}$  [ $^{3}$  ]

· ا أَطَافَتْ بِهِ أَنْفَ ٱلنَّهَادِ وَنَشَرَتْ عَلَيْهِ ٱلتَّهَاوِيلَ ٱلْقِيَانُ ٱلتَّلَآئِدُ · .

[C] اطافت اى بالبعير وانف النهار اوّله والتهاويل الإلوان المختلفة من الصوف وغيره والقيان الإماء والتلاثد المولّدات

<sup>(17)</sup> D, L تَصُعَّدُنَ —C. تَصُعَّدُنَ —LA (نجم ) xvi 45 ; (عرد) iv 279 ; TA ix 73 ; ii 420—I. Sîd. x 214—D عرد اى غلظ —Ambr. schol. عرد اى غلظ

I. Sid. x 214—الظفر من C—الطفى فى اعطافينَّ D—فى أولادهنّ I. Sid. x 214—الصقر فى اعناقينّ (1) —قوى الضفر Ambr. عن اعطافينّ [note] الى اوجعتينّ Ambr. schol. وى اعناقينّ \*لـاحمن اعطافينّ [margin] البرى عند مدّ الازمّة أو تَنَاوَلَتُ الولائدُ فوق [قوى أ] الضفر وانّها تَنَاوَلُنهُ لِيُشُدُدُنهُ والضفر ما ضُفِرَ من النسع

<sup>(19)</sup> I. Sid. x 214 (note) القرى من صهب -C منيف القرى منيف الذرى من صهب -L الندا من هضب -L فارد -C (1) منيف القوى من هضب -L منيف القوى

<sup>(20)</sup> I. Sid. x 214 (note)—L\*, L, C(1) التلائد C, D الولائد. 126

٢١ وَرَفَعْنَ رَقَمًا فَوْقَ صُهْبِ كَسَوْنَهُ قَنَا ٱلسَّاحِ فِيهِ ٱلْآنِسَاتُ ٱلْخُرَائِدُ

[C] الرقم النقش المدور والصهب الابل يخالط بياضها حمرة يريد كسون الرقم قنا الساج عيدان الهودج والآنسات والخرائد الحسان

٢٢ يُمسِّحْنَ عَنْ أَعْطَافِهِ حَسَكَ ٱللِّوَى كَمَا تَمسَّمُ ٱلرُّكُنَ ٱلْأَكُفُ ٱلْعُوابِدُ [0] اعطافه جوانبه والعطف الجانب والحسك شوك والركن يعنى ركن البيت

رَمْلِ ٱلْغِنَا ﴿ وَعُلِقَتْ بِأَعْنَاقِ أَدْمَانِ ٱلظِّبَا ﴿ ٱلْقَلَائِدُ الْقَلَائِدُ الْقَلَائِدُ الْقَالَ الْعَلَا لَا الْقَالَ الْقَالَ الْقَالَ الْقَالَ الْعَلَا لَا اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

٢٠ مِنَ ٱلسَّاكِنَاتِ ٱلرَّمْلَ فَوْقَ سُويْقَةِ إِذَا طَيْرَتْ عَنْهُ ٱلْأَنِيسَ ٱلصَّوَاخِدُ ٢٠ مِنَ ٱلسَّمْسِ أَرطَى تَأَزَّرَتُ بِهِ ٱلزَّرْقُ أَوْ مِمَّا تَرَدَى أَجَارِدُ ٢٥ يُظَلِّلْنَ دُونَ ٱلشَّمْسِ أَرطَى تَأَزَّرَتُ بِهِ ٱلْرَقِي أَوْ مِمَّا تَرَدَى أَجَارِدُ ٢٥ وَخَيْهُ بِالْدَهْنَاءُ وَاجَارِدُ مُوضَعَ مَعْرُونَ أَكْتُبَةً بِالْدَهْنَاءُ وَاجَارِدُ مُوضَعَ مَعْرُونَ

اللهُ بَكُنْ اللهُ عَلَى الْخُلُوبِ وَأُسْلَتَ عَلَى الْأَجْنَفِ الْعُلْيَا غُصُونُ مَوَالِّلُ اللهُ وَلَهُ تَعَالَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ا

<sup>(21)</sup> I. Sîd. x 214 (note) and C وَرُفَعُنُ -L ورقعن -D وزقعن -D وزقعن -L marg. قنا السباح -L

<sup>(22)</sup> TA (حسك) vii 119 عوابد العوابد الخسط الركن الحسل -L\*, Ambr, I. Sîd. x 214 (note) الاكفّ العوائد -C, D كما يمسح

<sup>(23)</sup> C تبطن — LA (غنا) xix 377; TA x 272—Asâs (نطق) ii 298—Yâqût iii 819 (where the right sense of the verse is given).

عنها C, D عنها L عنه

<sup>(25)</sup> D يُطْلَلُنُ C, L أُجارد - تَطْلَلُنُ [Yâqût].

<sup>(26)</sup> L\*, C, D عصون C, D خضون ,الاجنف L جالاجنب C(1) Ambr. L\* يعنى الظباء بحثن Ambr. schol. خصون ,بحثى الظباء بحثن الجُنُوب الجُنُوب الثرى ليبتردن بالثرى في الرطب اى لتكون الجنوب على الثرى الرطب فالبسنها من فوق غصون موائد اى تمايل وتهتز من النعبة المعنى انهن يبتردن اى جنوبهن على ثرى رطب ومن فوق اغصان الشجر يقال تماد اى يبتردن اى جنوبهن على ثرى رطب ومن فوق اغصان الشجر يقال تماد اى see ante Diw. xiv. v. 59.

٢٧ أَلَا خَيلَتْ خَرْقَا ۗ وَهُنَا لِفُتية هُجُودٍ وَأَيْسَارُ الْمَطِيّ وَسَائِدُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ واللهُ واللهُ واللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ ال

رم أَنَاخُوا لِتُطُوى تَحْتَ أَعْجَازِ سُدُفَةِ أَيَادِى ٱلْمَهَارَى وَأَجُفُونُ سَوَاهِدُ اللهِ [C] السدفة آخر الليل عند السَخر وهي الاعجاز والسواهد السواهر يقال لقوائم [الابل] أيسار وهي وسائد سافرة أيداد [sic] أيسار وهي وسائد سافرة [sic] أيسار وهي وسائد سافرة المنامو ليسري واد نافره [sic]

رم وَأَلْقُوا لِأَحْرَارِ ٱلْوُجُوهِ عَلَى ٱلْحُصَى جَدَائِلَ مَلْوِیّا بِهِنَ ٱلسَّوَاعِدُ [0] الجدائل عنى الأَرْمة والجداول السواعد [ايضا] وناموا الاحرار الكرام ونامو [0] الجداول [0] الزمة الحدائد [0] الجداول [0] المجداول [

" لَدَى كُلِّ مثلِ آلْجُفْنِ تَهُوى بَالَهِ بَقَايَا مُصَاصِ آلْعِتْقِ وَٱلْمُضِحِ بَالِدُ اللهِ الْحَافِ الْدَى كُلِّ بَعِيرِ مثل الجفن يعنى جفن [CD] لدى ببعنى عند يقول اناخوا لدى كُلِّ بعير مثل الجفن يعنى جفن السيف وهي ضهيرة أله شخصه والمصاص الخالص من كُلِّ شيء والعتق الكرم والمنح بارد اى رق قد برد يقول اذا كان الرجل مجهودًا جاء المنح باردًا من التعب والمناق [C] مهورة [C] مهورة [C] مهورة [C] مهورة [C]

- (27) L مجوم -C, D هجود , وسائد -L\*, C, Ambr. L مجوم -L\*, L هجوم -L\*, C, D هجوع -L\*, D هجوع -Ambr. schol. هجوع -Ambr. schol. هجوع العالم البطى الدى الابل يقول ناموا فجعَلُوا ايسار الابل البطى وسائدهم
- يقول .Ambr. schol سوقة \*C(1) L لنظوى D ليطوى Ambr. schol سوقة L وتفاق النظوا لتُطُوَى الايدى تحت الليل فذلك ان الايدى كانت تجىء وتذهب في السير فاراد انْ يطويها الساهد الذي قد ارق والاعجاز الاواخر سدفة بقايا سواد من الليل
- (29) L\*, L, Ambr. C(1) جداول C جداول Ambr. L\*, L حوادل C جداول Ambr. L\*, L ملويًا بهن Ambr. schol. على الصفا , ملويًا تهن C ملويًا بهن Ambr. schol. احرار الوجوه كرامها وعتاقها اى توسّدوا الجدائل يريد الازمّة points out that احرار الوجوه reans 'cheeks,' not as explained in the glosses of C and Ambr.
- (30) L\*,  $\pm$  الله مضاف -C ( $\hat{\bf I}$ ) بآله  $\pm$  الله  $\pm$  الله  $\pm$  الله  $\pm$  الله  $\pm$  الله  $\pm$  الله ( $\pm$  الله  $\pm$  الله الله  $\pm$  الله الله  $\pm$  الل

#### ٣ وَلَيْلِ كَأَنْنَا ۚ ٱلرُّويْزِيِّ جُبْتُهُ بِأَرْبَعَةِ وَٱلشَّخْصُ فِي ٱلْعَيْنِ وَاحِدُ

اثناء الرويزيّ اراد تثنيته  $^1$  والرويزيّ  $^2$  طيلسان شبّه الليل في سواده جبته  $^3$  قطعته ويروى وليل ڪجلباب  $^4$  العروس ادّرعته الخيال  $^3$  [C]  $^4$  [Sic D] بلينه  $^4$  [C] بليه  $^4$  [C] بلينه  $^4$  [C] الخيال  $^4$  [C] بلينه  $^4$  [

#### ٣٢ أَحَدُ عَلَافِي وَأَبْيَضُ صَادِمُ وَأَعْيَسُ مَهْرِئُ وَأَشْعَثُ مَاجِدُ اللهِ

[CD] قال جبت الليل باربعة ثمر فسر الاربعة فقال احبر اسود يعنى الرحل علافى منسوب الى علاف حى من العرب يعبلون الرحال والابيض سيف صارم قاطع والاعيس الابيض يعنى بعيره واشعث يعنى نفسه والهاجد الكثير الهفاخر والقصايد هذه الاربعة شخصها فى العين واحد لاجتهاعها سواد الليل والههرى من الابل منسوب الى مهرة حى من عرب اليمن قال بعضهم علاف قرية تعمل فيها الرحال ويروى واروع ماجد والاروع الذى يروعك بجهاله وهيبته

#### ٣٠ أُخُو شُقَّةٍ جَابَ ٱلْفَلَاةَ بِنَفْسِهِ عَلَى ٱلْهَوْلِ حَتَّى لَوْحَتُهُ ٱلْمَطَّاوِدُ

شقّة سفر بعيد جاب الفلاة بنفسه قطعها لوّحته هزلته وضمرته والمطاود الذهاب في الاسفار

#### طوحته [D] ا

R

<sup>(31)</sup> L واجد , جبته , الزويزى D يبينه , الزويرى El (Askarî p. 175, 187—Hayawân iii 77; Agh. xix 139; LA (روز) vii 225; TA iv 41 وليل كجلباب العروس ادّرعته Murt iii 13 — Muwâzana 34; Esh-Shar. i 49; El 'Ukb. ii 136; Magmû'at 190 [as Agh.] — Asâs (روز) i 249—I. Manzûr p. 15 [as Agh.]; p. 19 as text, with the errors والرعته 'Umdah i 203 قطعته with variant ادرعته الزويرى, ii 29, 45 [as Agh.].

<sup>(32)</sup> Murt iii 13—'Umdah ii 29—C واشعب D—واشعب Agh. xix. 139— Agh. xix. 139— LA (علف) xi 162; TA vi 204—Muwâzana 34—Magmû'at 190—Asâs (روز)) i 248—Esh-Shar. i 49 وعبس احمر غدافي El 'Askarî 175, C(1) 'Umdah احمر غدافي El 'Ukb.ii 136—واروع ماجد

٣٥ وَأَشْعَتُ مِثْلِ ٱلسَّيْفِ قَدْ لَاحَ جِسْمَهُ وَجِيفُ ٱلْمَهَارَى وَٱلْهُمُومُ الْأَبَاعِدُ .
[CD] واشعث يعنى صاحبه أمثل السيف في ضبوره ودقته وقيل شبّه بالسيف في إمضائه والوجيف ضرب من السير مضائه [C] أو المناه المنارة [D] أو المنارة المنارة

ه سَقَاهُ ٱلْكُرَى كَأْسَ ٱلنَّعَاسِ وَرَأْسُهُ لِدِينِ ٱلْكَرَى مِنْ آخِرِ ٱللَّالِ سَاجِدُ اللَّالُ سَاجِدُ اللَّهُ مَدْرَ ٱلْمُطِيِّ وَمَا دَرَى أَجَائِرَةً أَعْنَاقُهَا أَمْ قَوَاصِدُ اللَّهُ اللَّهُ مَدْرَ ٱلْمُطِيِّ وَمَا دَرَى أَجَائِرَةً أَعْنَاقُهَا أَمْ قَوَاصِدُ اللهِ مَا مَنَهُ ٱلسَّيْرُ عَاصِدُ اللهِ مَا مَنَهُ ٱلسَّيْرُ عَاصِدُ اللهِ مَا مَنَهُ ٱلسَّيْرُ عَاصِدُ اللهِ عَاصِدُ اللهِ مَا مَنَهُ ٱلسَّيْرُ عَاصِدُ اللهِ مَا مَنَهُ آلسَيْرُ عَاصِدُ اللهِ مَا مَنَهُ آلسَيْرُ عَاصِدُ اللهِ اللهُ اللهِ ا

[CD] الناشئ الشاب والفريد المغنّى [منّه] اذهب مُننّه اى قُوَّته وقال فيه الراجز لللهُ قَدْ يَنْشَطُ ٱلْفَتْيَانُ بَعْدَ ٱلْهَنِّ وَبَعْدَ طُولِ ٱلسَّفْرِ لِلْهُ غَنِّى ﴿ وَالمِنْ مصدر منّة ههنا عاصد الله لاو للهوت يقال عصد البعير اذا لوى عنقه للهوت عضد [C] عضد [C] الشعر [C] الشعر [C] الشعر [C] الشعر [C] الشعر [C]

٣٨ وَقُفٍّ كَجِلْبِ ٱلْغَيْمِ يَهْلِكُ دُونَهُ نَسِيمُ ٱلصَّبَا وَٱلْيَعْمَلَاتُ ٱلْعَوَاقِدُ

[C] القفّ ما غلظ من الارض وارتفع والجلب¹ طرّة الغير شبّه القفّ بالجلب² لغبرته³ واليعملات الابل التي تستعمل والعواقد التي تعقّد شخوصها قال بعدت الارض ولا يبلغها النسير من طولها ويهدأ⁴ البرق والسحاب والهدأ [C] 1 العبرته [C] 2 الحلب [C] 1 الحبرة [C] 2 الحلب [C] 1

(34) كيبوم والمهاوى , وخيف Esh-Shar. i 59 هموم والمهاوى .— Magmû'at 133— Murt iii 13.

سقاه نعاس كأس سكر فرأسه Murt iii 13—El 'Askarî 221—Esh-Shar. i 59 سقاه نعاس كأس سكر فرأسه L\* كاس النعبام —L\* كاس النعبام — Magmû'at 133 كاس النعبام —Ambr. schol. سجد لغير دين انّها Ambr. schol. اوّل الليل

(36) Magmû'at 133—Murt iii 13—C اعناقه , أحاثرة -L اعناقه , أحاثرة -L اعناقه , أحاثرة الهبت له اى لصاحبه .-L (as text)—Ambr. schol احاثرة الهبت له اى اقبت الأبل على القصد اى انا مستيقظ وهو نايم وما درى البطى اعناقها ام قواصد

(37) Murt iii 13 الغرير C, D الناشى الناشى الخرير E\*, L, C(1) الغرير (37) الناشد (18) كاناشد (18) كاناشد (18) كاناشك (18) كان

(38) L القِّبا -C, D القّبا , ڪملب

٣٩ تَرَى ٱلْقَنْةَ ٱلْقَوْدَا مِنْهُ كَأَنَّهَا كُمِّتُ يَبَادِى رَعْلَةَ ٱلْخَيْلُ فَارِدُ

القنّة رأس الجبل والقوداء الطويلة والرعلة قطعة من الخيل متقدّمة  $[C\ D]$  والكهيت فرس يبارى رعلة الخيل يفعل مثل فعلها فى الهسير يقال فلان يبارى فلانا يفعل مثل فعله

 $^{1}$  [C] ذروة الجبل (D) وهي ايضا قطع من الحباري

ع قَمُوسَ ٱلذُّرَى فِي ٱلْآلِ يَمَّتُ خَطْمَهُ حَرَاجِيمَ بَلَّاهَا ٱلْوَجِيفُ ٱلْمُوَاخِدُ

ا بَرَاهُنَّ عَمَّا هُنَّ إِمَّا بَوَادِئُ لِخَاجِ وَإِمَّا رَاجِعَاتُ عَوَائِدُ اللَّهِ عَوَائِدُ

[CD] ويروى امّا بوادى لحاج يقول امّا مستأنفات لتجهيد وإمّا عائدات عمّا هنّ الذي هنّ عليه

rr وَكَاآنِنْ بِنَا هَاوَيْنَ مِنْ بَطْنِ هَوْجَلِ وَظَلْمَآءَ وَٱلْهِلْبَاجَةُ ٱلْجِبْسُ رَاقِدُ rr

[CD] وكائن يعنى كم هاوين من المهاواة في السير والهوجل الفلاة التي يتاه فيها والهلباجة الوغير العاجز والجبس¹ الفدم² الثقيل³ ويروى الهلباجة النكس⁴ وهو الضعيف من الرجال

 $^{1}$  [D] المقدم  $^{2}$  [D] المقدم  $^{3}$  [D] المقدم  $^{4}$  [D] النكس

رُقْنَةُ الحقباء ,منها I. Sid. x 77 منها L\*, L منها I. Sid. x 77 منها

- D المواغد L, L كطمها -C (1), Ambr., L المواخد D -D كطمها -D المواخد Ambr. schol. وقد اوّله والمواغد المبارى عطم هذا لقفّ وهو اوّله والمواغد المبارى عنواغدان كانّهما يتباريان
- براهنّ أن ما هنّ Ambr. براهنّ 323 xv (عبم ) LA (عبم ) Ambr. قراهنّ أن ما هنّ Ambr. schol. البعنى براهنّ انّهنّ إمّا Ambr. schol. المعنى براهنّ انّهنّ إمّا المعنى براهنّ أن الله عنى حوائجهنّ وإمّا عوائد راجعات وموضع أنْ رَفْعْ وذلك انّ برا لابل ان يرفع وان ما حَشُوْ
- الجيش واقد C ـ والهلباجة ,الحلس راقد ,هوين L ـ والهلباجة ,هاوين (42) (42) [in gloss مِنْ هَوْلِ ـ D ـ الجيش راقد D ـ الجيش مِنْ هَوْلِ

\ البسيط

ا یَا دَارَ مَیَّةَ لَمْ یَتُرُكُ لَنَا عَلَمًا تَقَادُمُ آلْعَهْدِ وَآلُهُوجُ آلْمَرَاوِیدُ [D] الهوج الریاح تهت بشدة کاتها هوجاء والمراوید التی تجی، وتذهب ویروی تقادم الدهر

مَ سُقْيَا لِأَهْلِكِ مِنْ حَي تُقَسِّمُهُم رَيْبُ ٱلْمَنُونِ وَطِيَّاتُ عَبَادِيدُ

تقسّمهم فرّقهم والهنون الدهر والهنون أيضًا الهوت والطيّات واحدها طيّة وهي نية الوجه يقصدونه عباديد متفرّقات يقول جاءت الخيل عباديد وعبابيد ويناديد وشماطيط اي متفرّقات  $^{1}$  [C] وعباديد  $^{2}$  وعباديد  $^{3}$  [C] الهوت  $^{3}$  [C]

م يَا صَاحِبَى ٱنْظُرَا آوَاكُمَا دَرَجُ عَالٍ وَظِلَّ مِنَ ٱلْفِرْدَوْسِ مَمْدُودُ عَلَى مَا الْفَرْدُوسِ مَمْدُودُ عَلَى الْفُرِدُوسِ مَمْدُودُ عَلَى الْفُرْدُوسِ مَمْدُودُ عَلَى الْفُرْدُوسِ مَمْدُودُ عَلَى الْفُرْدُ وَالْفُرْدُ عَلَى الْفُرْدُ عَلَى اللَّهُ الْفُرْدُ عَلَى اللَّهُ الْفُرْدُ عَلَى اللَّهُ الْفُرْدُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمِ اللَّهُ الْمُعَلِي عَلَى اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الل

[CD] تؤنسان تنظران آنست الشيء اذا ابصرته والحبول الابل التي تحمل عليها النساء اشتملت توارت والحبال حبال الرمل والقود الطوال والاشيم موضع ويروى هل تبصران

ه عَوَاسِفَ ٱلْرَمْلِ يَسْتَقْفِى تَوَالِيهَا مُسْتَبْشِرُ بِفِرَاقِ ٱلْحَيِّ غِرِيدُ [D] عواسف الرمل يعسفنه على غير طريق يستقفى يتبع تواليها أواخرها غريد طَرِب يعنى الحادى

(|v|)

- يترك بها El 'Ukb. i 185 علم (1) \_\_ علم (1) \_\_ علم \_\_ (1)
- (2)  $L^*$ , C عبارید -L, C(1) عبارید
- عالي D عالي
- (4)  $C(1), L, L^*$  اشتهات -C استلهت  $-L^*$  استلهت طال ما استلهت  $-L^*$
- (5) D مستبشر C(1), L مستبشر C(1), L; Asâs (قفو) ii 177 مستبشر C omits.

#### ٦ أَلْقَى عِضِيَّ ٱلنَّوَى عَنْهُنَّ ذُو زَهَرٍ وَحْفَ عَلَى أَلْسُنِ ٱلرَّوَادِ مَحْمُودُ

يقال للرجل اذا قام بالبوضع ألقى عصى النوى وألقى عصاه ذو زهر نبت له زهر وحف كثير الالتفاف والروّاد الذين يرتادون الكلا يكون على السنهم حبيد يقول لمّا رأوه نبتا حسنا نزلوا به لكنه [0] كنه [0] كنه [0] كنه [0]

حتى إذا وجفت بهمى لوى لبن وأبيض بعد سواد الخضرة العود العود (۵) وجفت جرت اى طردتها الربح بهبوبها لها يبست والوجيف ضرب من السير ولبن موضع واللوى منقطع الرمل

مُ وَغَادَرَ ٱلْفَرْخُ فِي ٱلْمَثْوَى تَرِيكَتُهُ وَحَانَ مِنْ حَاضِرِ ٱلدَّحْلِينَ تَصْعِيدُ

[CD] تريكته بيضته التى خرج منها غادر ترك وكل متروك تريكة وحاضى الدّحلين اهله اراد وحان من الذين يحضرون الدحلين والحاضر الذى على الهاء والدحل هوّة فى الارض يضيق اعلاها ويتّسع اسفلها [يكون فيها ماء البطر تصعيد اى ارتفاع D]

٩ ظَلَّت تُحَفِّقُ أَحشَائِي عَلَى كَبِدى كَأْنَنِي مِنْ حِذَارِ ٱلْبَيْنِ مَوْرُودُ
 ١ البين الغراق والاحشاء ما ضبّت الضلوع من البطن والمورود المحموم
 ١ البين الغراق والاحشاء ما ضبّت الضلوع من البطن والمورود المحموم
 ١ الحتى ترده

١٠ أَقُولُ لِلرَّكِ لَمَّا أَعْرَضَتْ أَصُلًا أَدْمَانَةٌ لَمْ تُرَبِيهَا ٱلْأَجَالِيدُ

[CD] الإجاليد الجلد وهي الارض الصلبة يقول هذه الظبية الأدمانة من ظباء الرمل اصلاً الهساء وهو من العصر أني غروب الشهس وذلك الإصيل والاصيلان وهو ببعني واحد

<sup>(6)</sup> D ذى I. Sid. x 174—C(1) الوراد (1)

<sup>.</sup> سوادة \*L حسبي اذا ,أُوخَفَتْ Yaqût iv 348 - D تبجي اذا ,أُوخَفَتْ

من حاضر C(1), C, D من حاضن E(1), C, D من حاضر

<sup>(9)</sup> D خلللت L\*, C, D احشاء C(1), L احشاء El Baṭ Sharḥ I. 'l Qais. 46 من حداد السن

<sup>(10)</sup> D اَمْ تُزَيِّنُهُا اِدَامَةً — C(1), L\*, L تَد لِيها أَدْمَانَةً لَـ C(1), L\*, L أَمُ تُزَيِّنُهَا اِدَامَةً i 47 عارضت El Gauh. (ادم) ii 257; LA xiv 277; TA viii 181—cf. Ishtiqaq 44, 20—For the anomalous use of the imperfect after ما يا 120; Es-Suyûṭī Shaw. 231; El Qâlī iii p. 135.

ا ظَلَّتُ حِذَارًا عَلَى مُطْلَنْفِي خَرِقِ تَبدى لَنَا شَخْصَهَا وَآلَقَلْبُ مَرُوودُ [C D] مطلنفى الارض بالارض يعنى ولد الظبية خرق لاصق بالارض مزؤود الفزع والزؤدة الفزع والزؤدة الفزع والزؤدة الفزع والزرد [C] المحالية مزرود [C] مطلنفى [C] المحالية على المحالية ا

ir هٰذَا مَشَابِهُ مِنْ خَرْقَا أَنْعُرِفُهَا وَٱلْعَيْنُ وَٱللَّوْنُ وَٱلْكَشَحَانِ وَٱلْجِيدُ اللَّهِ مَشَانَ مَشْدُودُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

ابو غسّان مالك بن مسبع مشدود اى حجابه  $^1$  شديد وذلك انه رأى فيه ما يكره فقال هذا عليه ما يكره فقال هذا يكره فقال هذا عليه بالما يكره فقال هذا يكره فقال يكره بالما يكره بالما يكره فقال يكره بالما ي

ا إِذَا ٱلْهُمُومُ حَمَاكَ ٱلنَّوْمَ طَارِقُهَا وَاعْتَادَ مِنْ طَيْفِهَا هَمْ وَتَسْهِيدُ وَتَسْهِيدُ [CD] حماك منعك طيفها ما يأتيه منها كانه طيف يأتيه والتسهيد السهر

العَدُودَ عَلَى عَبِراَنَهُ أَجُل مَهُرِيّهُ مَخَطَتُهَا غَرْسَهَا الْعِيدُ وَالْقَدُودَ عَيْداً والعيرانة الناقة التي تشبه عير الفلاة في نشاطه والبرح والشدّة اجد موثقة الخلق شديدة مخطتها اي مسحت عن وجهها الغرس وهو الذي يكون على الاولاد مثل البخاط على انوفها اذا وقعت من امّهاتها أخذ الراعي بانوف الحوران فخرط ما عليهن من جلد وماه ثم نفخ في انوفها حتّى تفيق وتريح والغرس ما عليهن من جلد وماه ثم نفر فيه دم والعيد قوم من مهرة تنسب اليهر العيديّات والههاري يقول هي من نتاج العيد العيد البخط [0] والفرح [0] والمهاري وما المحوارة [0] والفرح [0] والفرح [0] والفرح [0] والفرح [0] والفرح [0] والفرح [0] والمهاري وما الحوارة [0] والفرح [0] والفرد والعيد قوم من مهرة الموارث [0] والفرد والعيد قوم من مهرة الموارث [0] والفرد والعيد قوم من مهرة المؤلف [0] والمؤلف [0] والفرد والعيد قوم المؤلف [0] والمؤلف [0] والفرد والعيد قوم المؤلف [0] والمؤلف [0] والفرد والعيد قوم المؤلف [0] والمؤلف [0] وا

.cf. Tahdh. p. 181 مطلنفي ,مذؤد پل-منبود لـ مزرود C مطلنفي مذؤد با سام درود الم

(12) D, L تعرفها —C(1), C, L\* العين —L\* العين العين العرفها

مسدود C(1), L, L\* Abu 'l 'Alâ. 30 غسان \*L-مردود C(1), L, L Abu 'l 'Alâ. 30

(13, 15) These two verses are cited together by Abu 'l 'Alâ without the interposition of v. 14—El Aṣma'i Fuḥûlat ash-Shu'arâ ed. Torrey, Zeitsch. D. M. G. vol. 65, p. 503 among estimates of different poets وأو الرمّة لانّه بدوي ولكن ليس شعره شعر العرب ثمّ قال [يعنى الاصمعيّ] الآ واحدة التي يشبه العرب وهي التي يقول فيها ﴿ والباب دون ابي غسّان مسده د الله

(15) D, L عبرانة حرج ix 275 (منط) v 220 (منط) v 220 منط) v 240 منط) ii 244 منط) v 220 منطط); القيود ii 101 عبرانة حرج Asâs (عيد) ii 244 حرج Abu 'l 'Alâ. 30.

### ١٦ نَظَّارَةٍ حِينَ تَعْلُو ٱلشَّمْسُ رَاكِبَهَا ﴿ طَرْحًا بِعَيْنِ لَيَاحٍ فِيهِ تَجْدِيدُ

اذا علت الشهس راهبها فهى تنظر فى ذلك الوقت لا ينكسر طرفها يمينًا وشهالا من التشاط طرحًا اى نظر بعيد واللياح ثور يسمى لياحا لبياضه والتجديد خطوط سود فى قوائهه

الأ تُبجَاءَ مُجفَرَة سَطَعاءَ مُفرِعَة فِي خَلْفِهَا مِنْ وَرَاءُ ٱلرَّحْلِ تَنْضِيلُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الوسط مجفرة ضحَبة الجنبين والسطعاء طويلة العنق مفرعة اى مشرفة تنضيد يعنى كثرة الحمر عجيزتها قد نضّد اللحم فيه بعضه على بعض والمنضود والمنضّد المتراكب كثيرة [D] 1

١٨ مَوَّارَةِ ٱلصَّبْعِ مِسْكَاتٍ إِذَا رُحِلَتُ تَهْوِى ٱنْسِلَالًا إِذَا مَا ٱغْبَرَّتِ ٱلْبِيدُ

موّارة  $^1$  الضبع تهور ضبعها اذا سارت اى تهى، وتذهب والضبع العضد مسكات  $^8$  لا ترغو والبيد الفلوات مسكات  $^1$  [C] مسكات  $^2$  [C] مسكات  $^2$ 

١٩ كَأَنَّهَا أَحْدَرِيُّ بِٱلْفَرُوقِ لَهُ عَلَى جَوَاذِبَ كَٱلْأَدْرَاكِ تَغْرِيدُ

احدری حیار منسوب الی احدر وهو فحل والفروق 1 موضع جواذب قلیلات البن یعنی الا آتن والادراك الحبال  $^8$  واحدها درك یعنی هی محدوبات  $^4$  ڪالحبال  $^5$  تغرید ای صوت وقیل الادراك حبال توصل بها الحبال [القصار یقال فی غیر هذا البوضع حدیث [تدارك  $^4$ ] اذا انتظم  $^4$ [Sic C] الجبال  $^4$ [C]  $^5$ [C] هی یحد ما غیر [Sic D] هو محدقة  $^5$ [C] کالجبال  $^5$ [C]

مُوَّارَةُ ٱلضَّبْعِ مِثْلُ ٱلْحَيْدِ حَارِكُهَا كَأَنَّهَا طَالَةٌ فَى دَقَهَا بَلَقُ El Azharí says he cannot find in the Dîwân of Dhu 'r-R.

<sup>(16)</sup> C بعینی  $-L^*$ , L, C(1) بعینی -C, D بعینی -L بعینی -L بعینی  $-L^*$ , C(1) بعینی -C(1) بعینی -C(1)

<sup>(17)</sup> D بمجرفة (1 $-L^*$ , L بمجرفة (1-C, C المبرّة (1-C) مجرفة (1-C) مجرفة

ر مسكات D مسكاة [sic]—L\*, C مسكاة D مسكات مسكات الرجع [sic]—L\*, C مسكات — موارة الرجع البترت مسكات — موارة البترت — A verse (of this metre) cited LA (طول) xiii 440; TA vii 424 and ascribed to Dhu 'r-Rummah, begins with the same two words

<sup>(19)</sup> Yaqût iii 887—C (1) القروق -L المدرى -L القروق -L القروق -L المدرى بالإدراك -L

٢٠ مِنَ ٱلْعِرَاقِيَّةِ ٱللَّاتِي يُحِيلُ لَهَا بَيْنَ ٱلْفَلَاةِ وَبَيْنَ ٱلنَّخْلِ أَخْدُودُ ٢٠ مِنَ الْفَلَاةِ وَبَيْنَ ٱلنَّخْلِ أَخْدُودُ

[CD] الفلاة البادية والنخل الريف¹ والاخدود ما حدّت السيول في القيعان وهي الاخاديد واحدها اخدود ويروى بَيْنَ النَقْع والنقع الارض التي طينها حرّ تبسك الهاء العراقيّة يقول هي من حبير العراق تحيل لها اخدود اي تؤثر فيه تحيل اي يأتي على اثرها حول لا تدرس الاحافيف [C] الاحافيف [C] الديف [C] الريق [C] والقاع القاع الارض التي طينها حرّ يبسك الهاء [C] الفلاة الارض التي عليها حمرة [D]

ا تَرَبُّعَتْ جَانِبَى رَهْبَى فَمَعْقُلَةٍ حَتَّى تَرَقُّصَ فِي ٱلْآلِ ٱلْقَرَادِيدُ

تربّعت اقامت فی الربیع ورهبی ومعقلة موضعان والقرادید [واحده قردود وهو] کل مکان مرتفع فهو قردود

٢٢ تَستَنُ أَعْدَا عَرِيَانٍ تَسَنَّمُهَا غُرُ الْغَمَامِ وَمُرْتِجَاتُهُ السُّودُ

[CD] تستن يعنى الحبير اى تعلو اعداء الطريق والاعداء الجوانب والعدوة الجانب يقال بضر العين وكسرها وقريان مجارى الهاء الى الرياض والواحد قرى قال العجّاج ﴿ مَاء قُرِيّ ا ﴿ تستّبها ركبها والغر البيض ومرتجّاته وعنى السحائب ارتججن وامتججن بالهاء المتحض [C] المتحض [C] المتحض [C] المتحض [C] التجى [C] التجى [C] التجن السحائد [C] التجن الهاء المتحض [C] التجن السحائد [C] التجن الهاء المتحض [C] التجن الهاء المتحض [C] التجن الهاء المتحض [C] التجن الهاء المتحض [C] المتح

٣٣ حَتَّى كَأَنَّ رِيَاصَ ٱلْقُفِّ أَلْسَهَا مِنْ وَشْيِ عَبْقَرَ تَجْلِيلُ وَتَنْجِيدُ

[CD] القفّ ما غلظ من الارض وعبقر موضع شبّه الرياض وما فيها من الزهر بوشى عبقر وهي ثياب منقوشات والوشى النقش وتنجيد تزيين ألا يقال ينجّد بيته اذا يزينه ألا

ا (C] قريته [C] <sup>2</sup> قرتين

بها C ــ تحيل D ــ التي L ــ اللاتي C, D يها C, D

<sup>(21)</sup> C رهبا or رهبی Bekri مرقض Bekri مرقض المجاد و دونا ما رهبی - المجاد و دونا المجاد و دونا

<sup>(23)</sup> LA (نجد) iv 425; TA ii 512; LA (عبقر) vi 208—El Qâlî i 27—El Baṭ 12—El Gauh. (نجد) i 262—C(1), L\* رياض القبّ Es-Suyûṭī Ashbâh iv 170 تنجيد , حروف القبّ

٢٠ حَتَّى إِذَا مَا آسَتَقَلَّ ٱلنَّجُمُ فِي غَلَسٍ وَأَحْصَدَ ٱلْبَقْلُ مَلْوِی وَمَحْصُودُ

[CD] النجم الثريّا اذا [استقلّ اي] طلعت في آخر الليل وهو غلس واحصد حان حصاده والهلويّ اليابس

هُ وَظُلَّ لِلْأَعْيَسِ ٱلْمُزْجِي نَوَاهِضَهُ فِي نَفْنَفِ ٱللُّوحِ تَصْوِيبُ وَتَصْعِيدُ

[CD] الاعيس الابيض يعنى الهُكَاء وهو طائر لا يزال يمكو اى يصفر ونواهضه فراخه حيث نهضت يزجيها يسوقها بين يديه تطير قدامه يعلمها الطيران واللوح ما بين السهاء والارض ونفنف طوله وبُعده والنفنف المهلكة يهلك فيه الناس من بعده تصويب انحدار وتصعيد ارتفاع ينقض مرّة منحدرا ويصعد اخرى ويفعل هذا عند يبس البقل

<sup>1</sup> [C] الهملك <sup>2</sup> [C] الهملك <sup>8</sup> [C] الهكي

٢٦ رَاحَتْ يُقَحِّمُهَا ذُو أَزْمَلِ وَسَقَتْ لَهُ ٱلْفَرَائِشُ وَٱلسَّلْبُ ٱلْقَيَادِيدُ

راحت الآتن يقصّها يحبلها على كلّ امر صعب ذو ازمل اى صوت عنى الحبار الازمل الصوت وسقت حبلت يقول جبعت ماء الفحل قال الله تعالى ﴿ وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ ٤ ﴿ اى وما جبع قال الاصبعى الفرائش واحدها فريش وهي من الخيل والحبير حين تضع وتأتى عليها ايام لا يقال للناقة فريش ويقال الفرائش حديثات النتاج قال خالد يقال لذات الحافر اذا أرادت الفحل انها الفريش والفرش من الابل صغارها لاتها لا تطبق الحبل والسلب اللواتي فقدت اولادهنّ والقياديد الطوال

<sup>1</sup> [C] مورد ورمل والدوى صوت الّخ Qor'. lxxxiv. 17. هورد ورمل والدوى صوت الّخ

137

<sup>(24)</sup> L منوى L\*, C, D ماوى El Bat Sharh Diw. I. 'l Qais 46 او ملو sic].

<sup>(25)</sup> LA (جوا) xviii 170 في نفنف الجوّ [giving also reading of text]—D تصويب \*L, C تصويب "L, C تصويب "L, C تصويب

الفرائش 374; TA ii 478 والقبّ ,ارمل 255 أقود) iv 374; TA ii 478 والقبّ ... الفرائش 374; TA ii 478 والقبّ , راحت يقوّمها 1. Sid. viii 45 والقبّ , راحت يقوّمها 1. Sid. viii 329; (فرش) viii 218; TA iv 333 [as text]—El Asma'î k. el Khail 31—Fâiq ii 4 باتت يقحمها El 'Ukb. i 181 والقبّ , ذو ارمل Muḥîṭ 1773 والقبّ , ذو ارمل , راحت تعجّمها 1773 والقبّ , ذو ارمل , راحت تعجّمها 1773 يفخمها 1773 والقبّ , ذو ارمل , راحت تعجّمها 1773 يفخمها 1773 والقبّ ... لا ... دو ارمل ... بارمل C

٢٧ أَدْنَى تَقَادُفِهِ ٱلتَّقْرِيبُ أَوْ خَبَبُ كَمَا تَدَهْدَى مِنَ ٱلْعَرْضِ ٱلْحَلَامِيدُ

[C] التقاذف في السير والتقريب والخبب ضربان من السير كها تدهدي اي سقط والعرض الناحية يعنى ناحية الجبل والجلاميد الحجارة ويروى كها تدهدي من السفح والسفح ناحية الجبل

٢٨ مَا ذِلْتُ مُذْ فَارَقَتْ مَى لِطِيَّتِهَا يَعْتَادُنِي مِنْ هَوَاهَا بَعْدَهَا عِيدُ

الطبّة النبّة والوجه الذى يقصدونه والعيد ما اعتادك يقال عاده واعتاده [CD] ببعنى واحد

٢٩ كَأَنَّنِي نَازِعُ يَثْنِيهِ عَنْ وَطَنٍ صَرْعَاذِ رَآئِحَةً عَقْلُ وَتَقْيِيدُ

النازع یعنی انتزع الی وطنه ای یشتاق ویحنّ یثنیه ای یردّه العصران  $[C\ D]$  الغداهٔ والعشیّ وقوله رائحهٔ ای عشیهٔ یقول یثنیه عن وطنه عصران یثنیه فی رائحهٔ عقل وتقیید

1 Reading in text

الطويل الطويل الطويل المُحْتَّ بِالدُّرْقِ خَلْقَةٌ مِنَ ٱلْأَرْضِ أَمْ مَكْتُوبَةٌ بِمِدَادِ الطويل الرق وَيُهُ بِمِدَادِ الرق عثيب بالدهناء يقول كانها خلقة من الارض سوداء الوق عثيب بالدهناء يقول كانها خلقة من الارض سوداء [C] الزرق كثيب بالدهناء يقول كانها خلقة من الارض سوداء الله المناء المنا

(1A)

قال ابو عبرو خُلْقَة اى خُلِقَتْ Ambr. schol. ام مكتوبة C ملتوتة (1) ماتوتة (1) من الارض لا دمنة له

<sup>(27)</sup> LA (عرض) xvii 382; TA (عرض) v 44; El Gauh. ii 424—El Qâlî i 119 عرض) x44—Haffner 156—Howell ii 1293—I. Sid. x 70—I. Ya'îsh 1371—omitted in L\*, L, C(1) and D. The first hemistich is nearly identical with the second hemistich of Diw. i. v. 48.

فرقت L, C(1) فارقت (28)

<sup>(29)</sup> Lane 1679—LA (صرع) x 66; TA v 412—El Gauh. i 604—C, D نافط — Asâs (روح) i 247—I. Sid. xiii 223—Islah 199 v.—Addád 131—C(1), L\* واثمة عقد علم المنافط علم المنافط علم المنافط علم المنافط علم المنافط علم المنافط المنافط

م وَمَا أَنَا فِي دَارِ لِمَيْ عَرَفْتُهَا بِجَلْدٍ وَلَا عَيْنِي بِهَا بِجَمَادِ مَ أَصَابَتُكُ مَى يَوْمَ جَرْعَا مَالِكِ بِوَالْجِدَةِ مِنْ غُلَّةٍ وَكُبَادِ عَالَمَ مَالِكُ مِوْالْجَةِ مِنْ غُلَّةٍ وَكُبَادِ وَلَا عَيْنِي فِي البطن (CD) الوالجة الداخلة والغلة حرارة كالعطش والكباد داء يكون في البطن الصدر [D] الوالجة [O] المحتة [O] المح

ه طَوِيلُ تَشَكِّى ٱلصَّدْرِ إِيَّاهُمَا بِهِ عَلَى مَا يَرَى مِنْ فُرْقَةٍ وَبِعَادِ [D] طويل يقول على ما بينهم من البعد

ا إِذَا قُلْتُ بَعْدَ ٱلشَّحْطِ يَا مَى نَلْتَقِى عَدَنْنِي بِكُرْهِ أَنْ أَرَاكِ عَوَادِي عَوَادِي [c] الشَّحْط البعيد عدتني عوادي [اي] صرفتني صوارف

 « وَدَوِيَةٍ مِثٰلِ ٱلسَّمَا ۚ ٱعْتَسَفْتُهَا وَقَدْ صَبَغَ ٱللَّيْلُ ٱلْحُصَى بِسَوَادِ

[O] دوية فلاة مثل السهاء في استوائها اعتسفتها سرت فيها على غير هداية [D] داوية ودوية وهو ببعني الفلاة شبهها بالسهاء في استوائها

٨ بِهَا مِنْ حَسِيسِ ٱلْقَفْرِ صَوْتُ كَأَنَّهُ غِنَا الْنَاسِي بِهَا وَتَنَادِ

[C D] الحسيس الصوت يقول أن هذه الفلاة اشبه الى اذنيك صوتا ودويًا من سكونها وخلوها أو الله واناسى جبع انسى وكان اصله اناسين فقلبت النون ياء]
وجلودها [C] الشبه كان بها صوتا [D] المناسكة المناسك

(2) D تعفوا

(6) Ambr. omits.

(7) Esh-Shar. i 49—Howell p. ii 383—I. Sid. ix 6.

<sup>(5)</sup> C, (5) C, (5) الصدر اياهها به (5) C, (5)

قال ابو عمرو من حسيس القفر .Ambr. schol ـُوينادى C, C+ صوتا \*C (8) عمرو من حسيس القفر كانّه صوت مُردّد ويروى اغانى ناسٍ وقوله وتناد يعنى الجنّ تنادى بعضا بعضا

[No. 18]

ا إِذَا رَكْبُهَا ٱلنَّاجُونَ حَانَت بِجُوزِهَا لَهُمْ وَقَعَةً لَمْ يَبْعَثُوا لِحَيَادِ

[CD] الناجون المسرعون جوزها وسطها وقعة نومة لم يبعثوا لحياد يقول لم يحيدوا عن الطريق لشدّة تعبهم! [C] 1 لفتهم 1

١٠ وَأُرْوَاحِ خَرْقِ نَازِحٍ جَزَعَتْ بِنَا ﴿ زَهَالِيلُ تَرْمِي غَوْلَ كُلِّ نِجَادِ

[OD] ارواح جهع ريح وانّها قيل في الجهع ارواح بالواو لأن الياء في ريح اصلها واو فقلبت بكسرة الراء وخرق ارض بعيدة فتنخرق تذهب والنازح البعيد النجاد ما ارتفع من الارض الواحد نجد بالراء مكسور [O]

١١ إِلَى أَنْ يَشُقُّ ٱللَّيْلَ وَرُدُ كَأَنَّهُ وَرَاءَ ٱلدُّجَى هَادِى أَغَرَّ جَوَادِ

[C D] ورد احبر یعنی الصبح الدجی الظلبة الواحدة دجیة وهی الظلبة والهادی العنق اغرّ جواد یعنی فرسًا [وهادی کلّ شیء اُوّله D]

١٢ وَلَمْ يَنْقُضُوا ٱلتُّورِيكَ عَنْ كُلِّ نَاعِمِ وَرَوْعَا مَا تَعْمِى بِٱللَّفَامِ سِنَادِ

[O] قوله 1 تعبى اى ترمى اللغام زبد الناقة سناد مشرفة 2 ناعج جمل ابيض والنعج الإبيض وروعاء ناقة حديدة [القلب وقوله تعبى اى ترمى الخ $^1$  [D] مشرد [C] 2 مشرد [C] 3

حالب D — جَائَتُ C — حانت بجوزها .... Ambr — بحورها \*C — نحورها (9) C, D حانت لهم وقعة اى جاء وقت النزول .... لِحِياد لِأَكُل .... Ambr. schol ما اكل فهو حيّادٌ

<sup>(10)</sup> D جزعت , حرق +C\*

الى ان يشق ورد كأنّ نواره \*C, C

ينقصوا ,تعبّى D—وروعا (12) (12)

١٣ وَكَآئِنْ ذَعْرْنَا مِنْ مَهَاةٍ وَرَامِمِ بِلَادُ ٱلْوَرَى لَيْسَتْ لَهُ بِبِلَادِ

[CD] وكاثن يعنى كر ذعرنا أفزعنا من مهاة بقرة ورامح ثور لان قرنه بهنزلة الرمح فهو رامج والورى الخلق يقول لا يقيم مع الانس في مكان

١٤ نَفُتْ وَغُرَةُ ٱلْجُوزَا ۚ مِنْ كُلِّ مَرْبَعِ لَهُ بِكِنَاسٍ آمِنٍ وَمَرَادِ

[C D] الوغرة شدّة الحرّ والجوزاء نجم مربع مكان يقير به والكناس بيت الوحش

ه ١ وَمِنْ خَاصِبٍ كَٱلْبُكْرِ أَدْلَمِجَ أَهْلُهُ فَرَاعَ مِنَ ٱلْأَحْفَاضِ نَحْتَ بِجَاد

[ČD] الخاضب الظليم الذي أكل الربيع وهو البقل<sup>1</sup> فخضب اطراف ريشه وساقيه من الثلط والثلط ذرقه أقال ثلط البعير اذا خرج ما في بطنه رقيقا شبه الظليم بالبكر من الأبل اذا ادلج اهله ساروا بالليل فراع البكر عن الإحفاض والإحفاض جبع حفض وهو متاع البيت وسبّى البكر الذي يحمل متاع البيت حفض لحبله الحفض يقول هذا الظليم مثل البكر الذي ادلج اهله فراع [من خوف الحبل فاختفي تحت البجاد والبجاد كساء فيه خطوط ]

 $^{1}$  [C] مشاطة او البلط ردفه  $^{2}$  [C] مشاطة او البلط  $^{6}$  [C D] النجاد

١٦ ذَعَرْنَاهُ عَنْ بِيضٍ حِسَانٍ بِأَجْرَعِ حَوَى حَوْلَهَا مِنْ تُرْبِهِ بِإِيَادِ

[CD] ذعرناه ای فزعناه والاجرع لین الرمل الهنبسط والایاد مستتر وکل ما استترت به ورفعته فهو إیاد [ونصبت الانها تکرة موصولة D]

omitted.

ويروى مِنْ كُلِّ مَرْبًا Ambr. schol. بكناس D—عن كناس أمين C\*, C (14) (14) مَنْظُرة .... والمِرادُ حيث تَرُود

... وزاع ... Ambr. schol. عن الاحفاظ , فراغ "C, C" فزاع ... Ambr. فراع (15)

iv 43; El Gauh. i 211; TA—باجرع ,جرى L\*, C دعرناه D -باجرع ,جرى ii 293 ناه - TA دفعناه 293 - Ambr. قوگل شيء يستند Ambr. Schol. تُرْبَةً - Ambr. حوله TA دفعناه 293 اليه وهو إياد يعنى انّه ستر البيض

141

<sup>(13)</sup> D ليست لنا , دعونا (رمح) نفأيّن C, D ليست لنا , دعونا (رمح) iii 278; TA ii 145; LA (كين) xvii 254; TA (كان) ix 327; (كان) x 28; El Gauh. (كين) ii 405 (all) بلاد العدى (عرى) xx 269; TA x 389; El Gauh. ii 561; LA (الله xviii 64; El Gauh. (رمح) i 175; Asâs i 241; Addâd 44, C, C\*, D; Brönnle 126; I. Sid. vi 28; viii 40; El 'Ukb. ii 69 (all, as text).

الطويل الطويل

لِمَيَّةَ أَيْهَاتَ ٱلْمُحَيَّا مِنَ ٱلْعَهْدِ
وَجُرِدْتُ تَجُرِيدَ ٱلْحُسَامِ مِنَ ٱلْغِمْدِ
وَعَمْرُو وَشَالَتْ مِنْ وَرَائِي بَنُو سَعْدِ
دُجَى ٱللَّيْلِ مَحْمُودُ ٱلنِّكَايَةِ وَٱلرِفْدِ
ضَرَبْنَاهُ فَوْقَ ٱلْأَنْشِينَ عَلَى ٱلْكَرْدِ]

ا أَلَاحَيْ أَطْلُالًا كُحَاشِةِ آلْبُرْدِ
اللَّهِ أَعَاذَت بِي تَمِيمُ نِسَاءَهَا
وَمَدْت بِضَبْعَيْ آلرِبَابُ وَمَالِكُ
وَمِنْ آلِ يَرْبُوعِ زُهَا كَأَنَّهُ كَأَنَّهُ
وَمِنْ آلِ يَرْبُوعِ زُهَا كَأَنَّهُ كَأَنَّهُ الْكَانَةُ وَمَالِكُ عَبُودهُ

19

A fragment to be found only in D and Ambr. The vv. 2—5 are included in the Dîwân of El Ferazdaq (No. 313) and are claimed by both poets [Agh. xvi 116; xix 23]—LA ii 417 and TA i 600 attribute v. 5 [as in text] to Dhu 'r-Rummah, but an almost identical verse to El Ferazdaq. El Gauh. i 256 ascribes it to El Ferazdaq.

- (1) Ambr. الهحيل ـ LA xvii 367—Ambr. schol. هيهات = ايهات ـ الهحيل ـ LA xvii 367—Ambr. schol. الهحيل الذي اتى عليه حول ويروى الهحيا وهو الطلل الذي حيّى قال الاصمعيّ سمعت من يحدّث ان الفرزدق مّر بذي الرمّة في بني ملكان وهو ينشد هذه الابيات فقال له أُعُرِضُ لى عنها يا غيلان
- (2) Agh. xvi 116 بين تبير 122 بيجريد اليهانى ,اعاذت بين تير 22 يجريد إيهانى ; xix 22 يجريد اليهانى Tîw. El Feraz. (No. 313) اليهانى Dîw. El Feraz. (No. 313) اليهانى من ,الى تبير "Umdah 213" اليهانى من ,الى تبير "Ambr. schol" ادافع عنها وامنع كها تقول اعيذك بالله
- ومالك Agh. xvi 116, xix 22; D الرباب ودارم (313) Agh. xvi 116, xix 22; D الرباب ودارم (130) Umdah 213 وسالت Ambr. schol. يقال مدّ ضبعه اي اعانه ورفعه يقول كانوا اتبعًا لي ومعونة
- (4) Dîw. El Feraz. (313) النكاية والورد Agh. xix 23 النكاية والرفد (313) Agh. xvi. 116 (as text)—D النكابة (Umdah 213 [sic] Ambr. schol. وهاء جيش كثير ويقال كم زهاؤهم اى كم قدرهم محمود لانه يُقاتِلُ العدو والرفد المعونة
- (5) Dîw. El Feraz. (313) قَرَبُنَاهُ , هب عتوده , وكُنّا Agh. xix. 23 هال الجبار Agh. xix. 23 هي Agh. xix. 24 هي المناه هي 16 هي 16 هي 16 هي المناه هي 16 هي 18 هي المناه هي 16 هي 18 هي المناه هي 18 ه

مَعَاقِلُ صَعْبَاتُ طِوَالٌ عَلَى ٱلْعَبْدِ رَأَى نَفْسَهُ فِيهَا أَذَلٌ مِنَ ٱلْقِرْدِ

٢ تَمَنَّى آبْنُ رَاعِی الْإبْلِ شَتْمِی وَدُونَهُ
 ٧ مَعَاقِلُ لَوْ أَنَّ الْنُمَیْرِیَّ رَامَهَا

۲ البسید

ا يَا دَارَ مَيْةَ بِٱلْخُلْصَا ۚ فَٱلْجُرَدِ سَقَا وَإِنْ هِجْتِ أَدْنَى ٱلشَّوْقِ لِلْكَمَدِ

قوله أدنى الشوق للكهد اى اقربه العلم والخلصاء والجرد موضان والجرداء [C D] ارض لا نبت فيها قربه [C] افرته  $^1$  [D] افرته  $^1$ 

r مِنْ كُلِّ ذِى لِحَبِ بَاتَتْ بَوَارِقُهُ تَجْلُو أَغَرَ ٱلْمُعَالِي حَالِكَ ٱلنَّضَدِ

[CD] قوله لجب [ای] الصوت الهختلط یعنی صوت الرعد ذی لجب اراد سحابا اغر ابیض حالك اسود والنضد ما تراكب الاعالی من السحاب والهتاع  $^1$  وغیر ذلك [والبوارق البرق  $^1$  [C] الهناع  $^1$ 

مُجَلْجِلُ ٱلرَّعْدِ عَرَاصًا إِذَا ٱدْتَجَسَتْ نَوْءِ ٱلثُرَيَّا بِهِ أَوْ نَثْرَة ٱلْأُسَدِ

قوله مجلجل عظیم الصوت عرّاص  $^1$  کثیر البرق لا یفتر  $^2$  لبعه والارتجاس زری  $^3$  الرعد ویروی مواصل الرعد دری  $^3$  الرعد ( $^2$  الری  $^3$  دوی  $^5$  ادی  $^5$  دوی  $^5$  الریعبر  $^5$  الریعبر

معاقد D معاقل .—D معاقد

دأى D رأى Ambr. دأى

(1) C\*, C حجت ادنى D حجت ادنى Bekrî 316—Khiz. iv 410—C\* وقال يبدح بلالا ابن احوز التبيبي المنا يبدح بلالا ابن احوز التبيبي حيث قتل الله البهلب بن صفرة وقال يبدح هلالا بن احوز التبيبي حيث قتل الله البهلب بن صفرة يبدح هلالا بن احوز التبيبي حين قتل الله الله المهلب بن ابي صفرة التبيبي حين قتل الله للهلب بن ابي صفرة التبيبي حين قتل اللهلب بن ابي صفرة الهلال بن ابي صفرة الهازئي — Khiz. iv 120 هلال بن احوز الهازئي 93. No doubt Hilâl is meant.

for yyla for jes

(2) C نحب C(1) L زجل جائي نحب (2) رُوْعُالي رُوْعُ زجل

(3) C(1) عرّضاء -C(1),  $L^*$ , L ارتجزت الرعد , ارتجزت  $-L^*$ , C عرضاء  $-L^*$ , D نوّ

ه أَرْضًا مَعَانًا مِنَ ٱلْحَيِّ ٱلَّذِينَ هُمُ الْهَلُ ٱلْجَيَادِ وَأَهْلُ ٱلْعَدُوِ وَٱلْعَدَدِ

[CD] [ويروى اهل الهجد والهجد شدّة الفضائل D] قوله معانا والهعان الوطن قال هذه الارض عامرة بهم والجياد الخيل والعدو الشدّة والعدد الكثرة

ا كَانَت تَحِلُ بِهِ مَى فَقَدُ قَدُفَت عَنَا بِهِ شُعبَةً مِن طِيّةً قِدَدِ [CD] قوله شعبة اى فرقة والطبّة النية والوجه الذي يتوجّبون البه بقصد وقدد مختلفة متفرّقة شغبة [S]

عُراء يَجُرِى وِشَاحَاهَا إِذَا ٱنصَرَفَت مِنْهَا عَلَى أَهْضَمِ ٱلْكَشْحَيْنِ مُنْخَضِدِ
 [CD] قوله الوشاح علادة الهضر عبيص والكشح الخاصرة ومنخضد لاصق ضامر الازار [D]

٨ يَجُلُو تَبَسُمُهَا عَنْ وَاضِمِ خَصِ خَصِ تَلَاٰلُو ٱلْبَرقِ فِ ذِى لَحَةٍ بَرِدِ

[CD] قوله واضح ابیض یعنی ثغرها الخصر بارد ذی لجّة یعنی سحاب له لجّة واللّجّة بفتح اللام هو الصوت الشدید یعنی صوت الرعد برد فیه برد ویروی فی ذی عارض والعارض السحاب برد فیه برد [D] یروقه [C]

<sup>(4)</sup> D مالاً الله C مادياً

<sup>(5)</sup> L\*, L, C(1) اهل القباب واهل الجود

<sup>(6)</sup> L عنابه L\*, C, D, L, C شغبة D عنابه L\*, C, D, L, C عنابها -C (1) قذفت L\*, C, D, L, C (1) عنابها ينة +L\*, C, D, L, C (1)

<sup>(7) &#</sup>x27;L\*, L, C(1) بيضاء يجرى [so, too, margin of C]—C [lacuna] غراء الوشاح الصاح المناح [b] عرى المناح المن

#### ٩ تَطَوَّفَ ٱلرُّورُ مِنْ مَي عَلَى عَجَلٍ بِمُسْلَهِمَّيْنِ جَوَّابَيْنِ لِلْبَعَدِ

[CD] قوله الزور يعنى خيالها الزائر فى النوم والمسلهمّر الضامر¹ من التغيّر قوله الجوّابين يعنى قطّاعين جاب اى قطع ومنه قول تعالى اللهِ الَّذِينَ جَابُوا السَّخْرَ بالُوَادى² اللهِ اللهُ اللهِ المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِيَّ المِلْمُلِيِّ المِلْمُلِيِّ المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْ

<sup>1</sup> [C] لهغر <sup>2</sup> Qor'. lxxxix. 8.

#### ١٠ حُيْتَ مِنْ زَائِرِ أَنَّى آهَتَدَيْتَ لَنَا وَكُنْتَ مِنَّا بِلَا نَحْوٍ وَلَا صَدَدِ

القرب والتدانى عيف وببعنى من أين والنحو القصد والصدد عدم  $^1$  القرب والتدانى  $^1$ 

#### ١١ وَمَنْهَلِ آجِنِ قَفْرِ مَحَاضِرُهُ خُضِرٍ كَوَاكِبُهُ ذِي عَرْمَضِ لَبِدِ

[CD] قوله ومنهل موضع الهاء آجن متغيّر يقال أجن الهاء يأجن اجنًا اذا تغيّر طعهه ولونه لطول وقفه وكوكب مطلع الهاء وكوكب كلّ شيء مطلعه وكثرته خضر لكثرة مائها والعرمض شيء اخضر مثل اللبد واللبد يكون على وجه الهاء لبد متلبّد

وقوقه [C] <sup>1</sup>

#### ١٢ فَرَجْتُ عَنْ جَوْفِهِ ٱلظَّلْمَاءَ يَحْمِلُنِي غَوْجُ مِنَ ٱلْعِيدِ وَٱلْأَسْرَابُ لَمْ تَرِدِ

 $^4$ غوج  $^1$  يعنى بعير من العيد  $^2$  الى من ابل العيد والعيد  $^3$  قبيلة من مهرة  $^4$  ابلهم نجائب والاسراب سرب القطا يقول وردتُ هذا الهنهل قبل ورود القطا  $^1$  [C] هبرة  $^3$  [C] الغيد  $^3$  الغيد  $^3$  [C] عوج  $^3$ 

145

M.

T

 $<sup>(9) \;\;</sup> L^*, L$ على عرض (C(1) على عجل Cعلى عجل C(1)على عرض عجل عجل عجل عجل عجل عجل عجل عجل عجل أيان

<sup>(10)</sup> L وانت منّا -C, -C وانت منّا -C وائر أنّى -C

<sup>(11)</sup> L\*, L, C, C(1) قفر محاضره خضر گواگبه -D خضر گواگبه قفر محاضره خضر گواگبه -D قفر محاضره خضر گواگبه ل

<sup>(12)</sup> D, Khiz. iv 120 — فرجت - L فرجت - C — فرحت - D, C, L عن جوفه - D, C, L فرحت - C. - Khiz. D — خوله - C. - Khiz. D — خوله - C. - Khiz. D — خوله - C. - العبد - Khiz. D, عوج - C. - العبد - C. - العبد - C. - العبد - D. الغبد - C. - الغبد - D. الغبد - C. - - C.

#### ١٣ حَابِي ٱلشَّرَاسِيفِ أَقْتَى ٱلصَّلْبِ مُنسَرِحٌ سَدُو ٱلذِّرَاعَيْنِ جَافِي رَجْعَةِ ٱلْعَضْدِ

[CD] حابى 1 يعنى مشرف مرتفع والشراسيف اطراف الاضلاع اقنى الصلب يريد فقاره فيها كالحدب منسرح منطلق والسدو رمى اليدين في السير جافى رجعة العضد يقول انّ مرافقه يجفوا عن جنبه لا يبسّه جابى [D] حانى [D] 1

#### ا بَاقٍ عَلَى ٱلْأَيْنِ يُعْطِى إِنْ رَفَقْتَ بِهِ مَعْجًا رُقَاقًا وَإِنْ تَخْرُق بِهِ بَخِدِ

[CD] الأين الإعياء يقول يبقى سيره على الاعياء لا ينقطع معجا رقاقا اى سيرا ليّنا تخرق به ضرب من السير يحبل عليه بالسوط ويستحثّه سيرا سريعا وهو الوخد

ه ١ أُو حُرَةُ عَيْطُلُ تَبْجَآءُ مُجْفَرَةً دَعَائِمَ ٱلزُّورِ نِعْمَت زُورَقُ ٱلْبَلَدِ

[CD] حرّة كريبة يعنى ناقة عيطل طويلة العنق ثبجاء عظيمة الوسط مجفرة ضخية والدعائير الضلوع فكلّ ضلع دعامة يقول هى ضعية ضلوع الصدر والزورق سفينة صغيرة

#### ١٦ لَانَتْ عَرِيكُتُهَا مِنْ طُولِ مَا سَمِعَتْ بَيْنَ ٱلْمَفَاوِزِ تَنْآمَ ٱلصَّدَى ٱلْغَرِدِ

[CD] يقول لانت عربكتها بعد شدّة واصل العربكة السنام تناّم<sup>1</sup> صوت يقال نأم<sup>2</sup> ينثير والصدى طائر غرد مغرّد مصوّت وقيل الصدى ذكر البوم تام [C] <sup>1</sup> تتام [C] المريتيم [C] علم يتيم [C] المريتيم [C] المريتيم المريتيم [C] المريتيم المريتيم المريتيم المريتيم [C] المريتيم المريتيم

 $<sup>(13)\ \ \, \</sup>mathrm{C}$  جابی  $^*\mathrm{L}$ نف  $-\mathrm{L}$ نف  $-\mathrm{L}$ ن  $(1)\ \, \mathrm{L}$ نف  $-\mathrm{L}$ 

<sup>(14)</sup> Haffner 124—Khiz. iv. 120—ان رفعت Tahdh. 681—مُشُيًّا رُقَاقًا Tahdh. 681—LA—رقّ) xi 416 زُفَاقًا 7A vi 358—D يجد C—يجد C—يجد كفاقت به

<sup>(15)</sup> L, D, C, El Gauh. (زرق) ii 89; (نعم) ii 339 ثبجاء LA (زرق) xii 5; (نعم) xvi 66; TA vi 369; ix 80 ثبجاء Lane 1228—Khiz. iv 119—Mufaṣṣ. 124—Iṣlaḥ 103—C مُحَقَّرَة Howell ii 227—I. Ya"sh 1036.

<sup>(16)</sup> Khiz. iv 120 تنام L, L, L الصدى الغدد بين المهامه ,أودت عريكتها L, L تنام C العرد بين المهامه ,اوبت C (1) تنام C النام المهامه ,انام أن is a النام النام .

١٧ حَنْتُ إِلَى نَعَمِ ٱلدَّهْنَا فَقُلْتُ لِهَا أُمِّى هِلَالًا عَلَى ٱلتَوْفِيقِ وَٱلرَّشَدِ ١٨ اَلْوَاهِبَ ٱلْمِائَةَ ٱلْجُرْجُورَ حَانِيَةً عَلَى ٱلرِّبَاعِ إِذَا مَا ضَنَّ بِٱلسَّبِدِ ١٨ اَلْوَاهِبَ ٱلْمِائَةَ ٱلْجُرْجُورَ حَانِيَةً عَلَى ٱلرِّبَاعِ إِذَا مَا ضَنَّ بِٱلسَّبِدِ

الهائة من الابل والجرجور $^1$  الضخم ويقال ابل جراجر $^2$  والرباع ما ينتج في الربيع والواحد ربع والسبد الهال وقوله ما له سبد ولا لبد والسبد الشعر يعنى به الهعزى واللبد الصوف يعنى به شعر الضأن حانية عاطفة  $^1$  [C] الحرحور  $^2$  [C] الحراحر  $^2$ 

١٩ وَٱلتَّارِكَ ٱلْقِرْنَ مُصْفَرًا أَنَامِلُهُ فِي صَدْرِهِ قِصْدَةُ مِنْ عَامِلٍ صَرِدٍ

القرن الذي يقاومك في الحرب والقتال مصفرًا انامله من الهوت والإنامل  $[C\,D]$  الإصابع والقصد الكسر من القنا $^1$  والعامل مقدّم الرمح صرد نافذ يقال صرد السهر واصردته اذا انفذته من الرمية [ويقال يقصد الرمح  $^1$  القتا  $^1$ 

رَ وَالْقَائِدَ ٱلْخَيْلُ تَمْطُو فِي أُعِنْتِهَا إِجْدَامَ سَيْرٍ إِلَى ٱلْأَعْدَا مُنجَرِدِ الْعَدَام منجرد اي مستبر به [c]

اً حَتَّى يَبُّضْنَ كَأَمْثَالِ ٱلْقَنَا ذَبَلَت مِنْهَا طَرَآئِقُ لَدُنَاتُ عَلَى أُودِ اللهِ وَالْأُود العوج شبّه [CD] ينضن اى يرجعن ويروى يصرن واللّدن اللين والأود العوج شبّه النجيل بعوج الرماح

٢٢ رَفَعْتَ مُجْدَ تَميِمِ يَا هِلَالُ لَهَا وَفَعَ ٱلطِّرَافِ عَلَى ٱلْعَلْيَا ۚ بِٱلْعَمْدِ [c] الطراف بيتُ من ادم والعلياء المكان المرتفع

<sup>(17)</sup> C, D, L, Kâmil 260 Khiz. iv 120 L'A-Tha'lab arte poetica 93.

<sup>(18)</sup> C على الرفاع (1) -C الجرجوح -D الجرجوح -C (1) على الرفاع (18) -C (1) على الرفاع (18) -C (19) Zwei Ged. pp. 154—159.

<sup>(19)</sup> L\*, C, L, C(1) قصده — D. قصده The first hemistich is almost identical with that of v. 7 of the poem of Abu'l Muthallam Carm. Hudh. p. 34 and cited Mughni (قد) 84.

<sup>(20)</sup> C(1), L احدام C اجذام القائد الخيل منكوبا دوابرها C احدام C

حتّی يبضن xii 91 ; TA vi 423 (طرق) حتّی يبضن xii 91 ; TA vi 423 (طرق) حتّی يبضن cf. Lane 1849.

<sup>(22)</sup> Asås (طرف) ii 46—Kâmil 32.

٢٣ حَتَّى نِسَا الْهُ تَمِيمِ وَهُي نَائِيَةٌ بِقُلَّةٍ آلْخُزْنِ فَالْصَمَّانِ فَالْعَقَدِ ٢٣ وَلَيْ الْعَلَم مِن الرض والعقد ما المرض والعقد ما الجمع من الرمل

٢٦ كَانُوا ذَوِى عَدَدِ دَثْرِ وَعَآئِرَةٍ مِنَ ٱلسِّلَاحِ وَأَبْطَالًا ذَوِى نَجَدِ

[CD] دثر ای کثیر ویروی دهم وهو الکثیر ایضا یقال للشی، الکثیر من السلاح وغیره عائرة عینین وذلك أن بصرك یعیر همها وهها كها یقال عار الفرس اذا افلت وذهب فی وجه لا ترید ویقال اسد عائر ای عیّار انّها عیّال باللام فهو الذی یتبختر فی مشیه عال یعیل نجد شدّة والنجد الشدّة والشجاعة

<sup>1</sup> [C] غائرة <sup>2</sup> [C] يغور <sup>3</sup> [C] غار <sup>4</sup> [D] غائرة <sup>4</sup> [D] غائرة <sup>5</sup> [C] ينتجنر <sup>6</sup> [C] غيال <sup>7</sup> [C] غيال <sup>8</sup> [C] ينتجنر

٢٧ فَمَا تَرَكْتَ لَهُمْ مِنْ عَيْنِ بَاقِيَةٍ إِلاَّ ٱلْأَرَامِلَ وَٱلْأَيْتَامَ مِنْ أَحَدِ ٢٧ فَمَا تَرَكْتَ لَهُمْ مِنْ عَيْنِ بَاقِيَةٍ إِلاَّ ٱلْأَرَامِلَ وَٱلْأَيْتَامَ مِنْ الصَّورَاتِ وَٱلصَّيدِ ٢٨ إِلَّا السَّدِ إِذْ جَمْعُنَا تَكُسُو جَمَاحِمَهُمْ بِيضًا تُدَاوِى مِنَ ٱلصَّورَاتِ وَٱلصَّيدِ ٢٨ إِلَيْ السَّدِ إِذْ جَمْعُنَا تَكُسُو جَمَاحِمَهُمْ بِيضًا تُدَاوِى مِنَ ٱلصَّورَاتِ وَٱلصَّيدِ ٢٨ إِلَيْ السَّدِ إِذْ بَاعِدُ الآمِلُ فِي إِنْ الْعَامَ الْعَلَا كَانَ الْعَلَا كَانَ الْعَلَا اللَّهِ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللل

[CD] الصيد داء يأخذ الإبل في افواهها فترفع رؤوسها وتلويها فإذا كان بالرجل كبر قيل أصيد كأن به ذلك الداء والصور الهيل اصور مائل يقول هذه البيض فهي السيف تداوى الصور اى تداوى من الكبر

<sup>(23)</sup> Kāmil 32—Bekrì 354, 605 نازحة; نازحة (354)—LA (دوا) xviii 303 (دوا) يباحة الدوّ بانية D وهي نائية D بانية باحقد باحقد باحق باعقد الدّوّ

<sup>(24)</sup> L\*, Kâmil 32 اذا ضافتك مجمعة (in note) اذا نابتك - L\*, L بالابناء - الحتف بالاباء ,مجمعة الحتف الحتف الحتف بالاباء ,مجمعة الحتف

<sup>(25)</sup> L\*, L, C (1) ودّت لحى -C, D لجى +L\* لجى -L.

<sup>(26)</sup> L غاثرة -C, D غاثرة -C (1), L عائرة -C (1) عائرة -C (1) من الخيول

<sup>(27)</sup> C(1), L غير الارامل -C, D, C\* غير الارامل

<sup>(28)</sup> D Lize I-cf. Kâmil 567,; Naq. 992.

[No. 20]

٢٩ رَدُّت عَلَى مُضِرَ ٱلْحُمْرَا مُ شِدِّنَا أَوْتَارَهَا بَيْنَ أَطْرَافِ ٱلْقَنَا ٱلْقَصَد

[OD] شدِّتنا بكسر الشين اوتارها ذحولها¹ والقصد٩ الهتكسّر وشدِّتنا حهلنا في الحرب [ويروى شدِّتنا بكسر الشين O]٩ في الحرب [ويروى شدِّتنا بكسر الشين O]٩ والقصر [C] ١ دخولها [C]

Phot in D, and implies that in the first sentence C reads بفتح الشين

" وَالْحَيِّ بَكْرِ عَلَى مَا كَانَ عِنْدَهَا مِنَ ٱلْقَطِيعَةِ وَٱلْخِذَلَانِ وَٱلْحَسَدِ اللّهِ مَا كَانَ عِنْدَهَا مِنَ ٱلْقَطِيعَةِ وَٱلْخِذَلَانِ وَٱلْحَسَدِ اللّهِ مَا أَنْ وَهُ اللّهِ مُ مُقَرَّنَةً حَتَّى دَفَعْنَا إِلَيْهِمْ رُمَّةَ ٱلْقَوْدِ اللّهِ إِنْ أَنْ وَهُ اللّهِ عَنْ اللّهِ عَنْ اللّهِ عَنْ اللّهِ عَنْ اللّهِ اللّهُ عَنْ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللل

٣٢ فِي طَحْمَة مِنْ تَمِيمٍ لَوْ يُصَلَّى بِهَا دُكْنَا تَبِيرٍ لَأَمْسَى مَائِلَ ٱلسَّنَدِ ٢٢ وَلَ الطَّحَبة الوقعة الشديدة وثبير جبل والسند ما ارتفع منه وسند كل شيء اعلاه الشاريدة [C] الدفعة [D] المؤمنة [D] الدفعة [D] الدفعة [D] الدفعة [D] الدفعة [D] المؤمنة [D] المؤمنة

٣ لَوْ لَا ٱلنَّبُوةُ مَا أَعْطُوا بَنِي رَجُلٍ حَبْلَ ٱلْمَقَادَةِ فِي بَحْرِ وَلَا بَلَدِ

<sup>(29)</sup> L, C(1) مولتنا اوطارها -L, L\*, C(1) مولتنا اوتارها –L, L\*

<sup>(30)</sup> D عندهم C(1) والحزان والحسد

<sup>(31)</sup> Asâs (رمّر) i 244.

<sup>(32)</sup> C, L طبحة (in marg. corrected to text]— لويضلّ (in marg. corrected to text]— لأشحَى ,طنعة ,لو يظل

بني احد (1) L+, L البُنُوَّة C, D البُنُوَّة L+, C النبوة L-, C

الوافر ۲۱

ا أَلَا يَا دَارَ مَيَّةً بِٱلْوَحِيدِ كَأَنَّ رُسُومَهَا قِطَعُ ٱلْبُرُودِ [CD] الرسر اثار الدار [يقول اخلقت هذه الدار [D] وبليت كما حلقت هذه البرود

مَ سَقَاكِ ٱلْغَيْثَ أُولُهُ بِسَجْلِ كَثِيرِ ٱلْمَا مُرْتِجِزُ ٱلْرُعُودِ [CD] الغيث سحاب وأصل الارتجاز صوت الرعد الناء [D] الغيث سحاب وأصل الداو فيها الهاء [D]

" نَشَاصُ الدَّلُوِ أَوْ مَطَرُ الثَّرِيَّا إِذَا الرَّكِزَتُ عَلَى إثرِ السُعُودِ [CD] النشاص على قول الاصبعى النشاص السحاب الذى يرتفع بعضه فوق بعض ليس بمنبسط فى السهاء ويروى او نوه الثريّا ودعا للدارا بالسقيا وانّها يريد ان تخصب ارضها ويكثر نباتها فتجهل مرعاتها واراد عن الدار [D] ا

عَ فَهِجْتِ صَبَابَتِي وَلِكُلِّ إِلْفِ تَهِيمِ ٱلشَّوْقَ مَعْرِفَةُ ٱلْعُهُودِ (CD) صبابتي شوقي والعبود الإماكن التي كان تعبّدهم فيها

هُ غَدَاةً بَدَت لِعَيْنِي عِنْدَ حَوْضَى بُذُو ٱلشَّمْسِ مِنْ جِلْبِ نَضِيدِ [CD] قال الاصمعيّ الجلب السحاب الذي يعترض في الافق رقيق ليس فيه ماء نضيد مركوم بعضه فوق بعض الخلب [1] الخلب الناسات الناسات الخلب الناس الخلب الناسات الخلب الناس الخلب الناس الخلب الناس الخلب الناس الخلب الناس الخلب الناسات الخلب الناس الخلب الناس الخلب الناس الخلب الناس الخلب الناس الناسات الناس الن

۲

<sup>(1)</sup> C\*, C بالوخيد Yâkût iv 908—TA (وحد) ii 527—Goldz Abh. i 81.

<sup>(2)</sup> Goldz Abh. i 81.

نشاض \*C-نشاظ C) (3)

<sup>(4)</sup> D معرفه

<sup>(5)</sup>  $C^*$ على خلب النَّفيد  $C^*$ , C وحوصى  $C^*$  من خلب  $C^*$  من خلب  $C^*$ 

الغدائر أَخُدَاتِ يُصِبْنَ عَثَاعِثَ آلْحُجَبَاتِ سُودِ يُصِبْنَ عَثَاعِثَ آلْحُجَبَاتِ سُودِ [C D] الغدائر فالشعر ذا غدائر يعنى فروعها واردات طويل والحجبات رؤوس الاوراك الواحدة حجبة والعثاعث لينها شبها بالعثاعت وهي ارض بها شيء من الرمل فرعتان [0] و العذائر [0] العذائر

مُقَلَدُ حُرةٍ أَدْمَاءً تَرمِى بِحِدْتِهَا بِفَاتِرةٍ صَيُودِ
 اراد تریك مقلّد حرّة وذا غدائرا فقدّم وأخّر وادماء یعنی ظبیة ومقلّدها عنقها فاترة ساكنة الطرف یعنی عینها وحرّة كریمة والحرّ الكریم واحد
 والعتیق بمعنی واحد
 عذائر [0] 1

أقُولُ لِصُحْبَتِى وَهُمُ بِأَرْضِ هِجَانِ ٱلتَرْبِ طَيِّبَةِ ٱلصَّعِيدِ
 عُشِيَّةَ أَعْرَضَتْ أَدْمَا الْ بِكُر بِنَاظِرَةٍ مُكَحَلَةٍ وَجِيدِ
 آعرضت سنحت ومكثت من النظر يعنى ظبية ادماه اى بيضاه والادم
 فى الظباه والابل الخالص والجيد العنق
 بياض [0] المحد العنق

١٠ أَصِدُوا لَا تَرُوعُوا شِبْهَ مَيْ صُدُورَ ٱلْعِيسِ شَيْئًا مِنْ صُدُودِ ١١ وَلَوْ عَايَنْتِنَا لَعَلَمْتِ أَنَّا نَمُدُ بِحَبْلِ آنِسَةٍ شَرُودِ ١١ نَرَى فِيهَا إِذَا ٱنْتَصَبَتْ إِلَيْنَا مَشَابِهَ فِيكِ مِنْ كَحَلٍ وَجِيدِ

صيودي C. محدثها \*C, C صيود ,بحديها (7) D صيودي

<sup>(9)</sup> C بكر

<sup>(10)</sup> C صدور العيس D صدور العيس - العيش -

عليّا لعلمن انّا , حيل آسية D-بحبل آنسة , عاينتنا لعلمت (11)

<sup>(12)</sup> D ليا C -ترا فيها التصبت , توافيها

اللهِ وَكَائِنْ قَدْ قَطَعْتُ إِلَيْكَ خَرْقًا يُمَيِّثُ مُنَّةً ٱلرَّجُلِ ٱلجُليدِ [CD] اراد وكم قطعت والخرق الارض البعيدة الاطراف تنخرق فتذهب يميّث يضعف والهنّة القوّة [C] تميت [1]

ا وكُمْ نَفْرتُ دُونَكَ مِنْ صِوَارِ وَمِنْ خُرجاً مُرْبَلَةٍ وَخُودِ [CD] الصوار القطيع من البقر والخرجاء نعامة فيها سواد وبياض والذكر اخرج ومرثلة لها رئال والرئال افراخ النعام واحدها رأل وخود فعول من الوخد والوخد ضرب من السير سريع

ه ا تَقَاصُرُ مَرَّةً وَتَطُولُ أُخرَى تَسُفُّ ٱلْمَرُو أَوْ قِطَعَ ٱلْهَبِيدِ [CD] يقول تقاصر تخفض عنقها مرّة وترفع مرّة اذا رعت طأطأت رأسها وتارة تسفّ الهرو تأكله والهرو الحصى والنعام تأكل الحجارة والهبيد الحنظل الهكسر

١٦ وَإِنْ نَظَرَتْ إِلَى شَبِمِ أُعَبَّتْ كَإِنْجَاجِ ٱلْمُعَبَّدَةِ ٱلشَّرُودِ

الشبح الشخص وامجّت عدت وانطلقت بسرعة ويقال امجّ حين أجدّا [CD] في العدو  $^1[D]$  ياخد  $^1[D]$  ياخد  $^1[D]$ 

ا يَشُلُّ نَجَاوُهَا وَتَبُوعُ بَوْعًا ظُهُورَ أَمَاعِزٍ وَبُطُونَ بِيدِ اللهِ الطرد ونجاؤها سرعتها تبوع بوعًا تبسط والأماعز [CD] يشل يطرد والشل الطرد ونجاؤها سرعتها تبوع بوعًا تبسط والأماعز الإماعز [C] الإماعل [D] الإماعل [C] الإماعل [D] أ

<sup>(13)</sup> D نمس D-پبیت -C\*, C خرقا -C خرقا (13) مبس [sic].

ر (15) C\*, C بسف D تسقّ

<sup>(16)</sup> C الشرود, شيح المعبدة -D المعبدة ال

<sup>(17)</sup> C, C\* فلهور اماغر— الماعز الماعز treated as a triptote by poetic license.

## ١٨ بِأَصْفَرَ كَٱلسِّطَاعِ إِذَا ٱصْمَعَدُتْ عَلَى وَهُلِ وَأَعْصَلَ كَٱلْعَمُودِ

[CD] اصفر واعصل یعنی ساق النعامة وانّها قال اصفر لانها تأکل الربیع واصفرت ساقها والسطاع عبود النعیمة واصبعدّت جدّت فی عدوها واستهرّت فیه علی وهل ای علی فزع واعصل اعوج یعنی ساق النعامة

ساقه [C] <sup>3</sup> (بنه اڪل [C] ساقه

١٩ كَأَنَّ عَلَيْهِمَا قطْعَاتِ بَيْتٍ بِحَيْثُ ٱلرَّقَ مِنْ كَرَشِ ٱلْجُلُودِ

الرق  $^1$  الرق  $^1$  التكريش  $^8$  وانقباضها ويروى كأن عليها قطعات بيت  $^8$  الرق  $^1$  من كرش الجلود من كرش الجلود  $^1$  [D] نبت  $^1$  الريش  $^2$  [C] البرق  $^3$  الريش  $^3$ 

٢٠ تَطِيرُ عِفَا هُمَا غَبَرَتُ عَلَيْهَا كَجِلِ ٱلرَّهْبِ مِنْ خَلَق ٱللَّبُودِ

[CD] العفاء الريش وهو الاوبار ايضا غبرت اى بقيت يقول يطير ريشها من شدّة عدوها والجلّ الجلال والرهب الناقة المهزولة شبّه ريش النعام بالجلال

اً وَيُومِ يَتُرُكُ الْأَرَامُ صَرعَى يَلُذْنَ بِكُلِّ هَيدُبَةٍ بَرُودِ [CD] الآرام الظباء الواحد رثم والصرعى من شدّة الحرّ الهيدية شجرة كثيرة الورق وبرود باردة

٢٢ بَحَثْنَ جَوَانِبَ ٱلْأَرْطَاةِ حَتَّى كَأَنَّ عُرُوقَهَا شُعَبُ ٱلْوُدِيدِ

153

Digitized by Google

U

<sup>(18)</sup> C\*, C, D كالسطاع, باصفر كالعبود 190; TA iii 368 (ظفر) vi 190; TA iii 368 وأصفر كالعبود

<sup>(19)</sup>  $^{\circ}$  البرق البرق أببت  $^{\circ}$  البرق أببت  $^{\circ}$  البرق أببت  $^{\circ}$  البرق أببت  $^{\circ}$ 

<sup>(20)</sup>  $^{\rm C}$  عفاءة  $^{\rm C}$ 

يترك \*C+ ضرعى C

<sup>(22)</sup> D الارطات "C, C\* transpose بحثن — C, C\* transpose vv. 22, 23.

رَّ عَلَى جُواْنِهَا بِهِيكِ الْمُواْفِي الْرَوْاتِكُ فِي الْمُواْفِي الْرِنَّ عَلَى جُواْنِبِهَا بِهِيكِ [CD] الرواتك الأبل! ترتك في سيرها رتكت ورتكانا الا الا الا الا الرواتك الابل في الآل وهو الهوافي شبه الآل في سرعة جريه وانظراده بطائرة يهفوا وقيل الهوافي الابل تهفوه اي تمرّ مرّا سريعا فتغرق الرواتك من الابل في الهوافي السراع لان الهوافي اسرع من الرواتك هيد اي صوت يعني الحادي وقوله بهيد زجر وهو حكاية صوت الحادي

1 C omits 2 [C] ارتكت 3 [C] فانطرد [C] وانطرد [C] 5 [C] ارتكت 5 [C] 6 وانطرم 7 [C] 6 بظاير

۲۸ كَنَصْلِ ٱلسَّيْفِ أَخْلَصَهُ صِقَالً وَلَمْ يَعْلَقْ بِهِ طَبَعُ ٱلْحُدِيدِ ٢٨ كَرِيمِ ٱلْوَالدَيْنِ وَتَسْتَغِيثِي بِأَدُوعَ لَا أَصَمَّ وَلَا صَلُودِ ٢٩ كَرِيمِ ٱلْوَالدينِ ويجوز نصبه [CD] كريمِ مجرور على الصفة آراد تلاد اغر كريم الوالدين ويجوز نصبه على الهدح كانه قال اعنى كريم الوالدين والاروع من الرجال الذي يروعك بجماله ومنظره يقول ليس اصر بداعيه عن النداء الصلود اي جامد الكفّ مأخوذ من قولك صلد الزند اذا لم يور ناره

نهید ,عرق D بهید (23) نهید

<sup>(24)</sup> C البياض, بسابعة, النياض البياض, بسابعة, النياض البياض ا

<sup>(25)</sup> D برجل, انتخعى C\* places this verse before 27; and C transposes 25, 26.

<sup>(26)</sup> D اليه تنهيى C —اليه

سبقت بها ,مفيد D — المقيد ,تلاذ \*C , C سيقت به D سبقت به (27)

صقال D سقال C صقال

۲۲ الرجز

ا هَلْ تَعْرِفُ ٱلْمَنْزِلَ بِٱلْوَحِيدِ قَفْرًا مَحَاهُ أَبَدُ ٱلْأَبِيدِ

سَوَالدَّهُرُ يُبلِي حِدَّةَ ٱلْجَدِيدِ لَمْ يُبْقِ غَيْرَ مُثَلِ رُكُودِ

[1] مثل متنقبات یعنی الاثانی رکود مقیبات

ه عَلَى ثَلَاثٍ بَاقِيَاتٍ سُودِ وَغَبْرَ بَاقِي مَلْعَبِ آلْوَلِيدِ وَغَيْرَ بَاقِي مَلْعَبِ آلْوَلِيدِ وَغَيْرَ مَرْضُوخِ آلْقَفَا مَوْتُودِ أَشْعَتَ بَاقِي رُمَّةِ آلتَّقَلِيدِ

[C D] مرضوخ القفا مدقوق يعنى الوتد والرمّة القطعة من الحبل باقية في هذا الوتد لم ينزع وسمّى ذا الرمّة لقوله رمّة التقليد

۲۲

<sup>(1)</sup> Eş-Şid. p. 62—Agh. xvi 114.

<sup>(2, 4, 5, 6, 7, 8)</sup> These are very variously cited—generally: LA, TA, Murt, El Bat, I. Qutaiba and Khiz. following one version, and C, D, Ey Sid., 'Aini, Gamhara that of the text.

<sup>(2)</sup> LA (رمّ) xv 143; TA viii 318; El Baṭ 294; I. Qut. 334; Murt i 14 (رمّ) LA (رمّ) xv 143; TA viii 318; El Baṭ 294; I. Qut. 334; Murt i 14 فيها 15. Khiz. i 51 فيها ابد الإبيد

<sup>(4)</sup> LA (رَمّ) xv 143; TA viii 318; Khiz i 51; Murt i 14; I. Qut. 334; El Bat 294 (see v. 2)—D; Eṣ-Ṣid. p. 62; 'Aini i 412 مثّل ركود C, Gey. مثّل ركود

<sup>(5)</sup> LA (رَمّ) xv 143; TA viii 318; Murt i 14; Khiz. i 51; I. Qut. 334 — غير ثلاث دي 142. Eş-Şid. 63 على ثلاث ماثلاث سود — Eş-Şid. 63 غير ثلاث ماثلاث سود — C, D, Gey. (as text)—'Aini i 412.

باق \*C (6)

<sup>(7, 8) &#</sup>x27;Ainî i 412 وبعد مرضوخ — Gamh. 65 (as text)—I. Qut. 334— Addâd 95—Esh-Shar. ii 40; Khiz. i 51 مو ضوح — El Baṭ 294; LA (رمم) xv 143; TA viii 318 وغير مشجوج القفا موتود فيه بقايا 318 — Murt i 14 as LA— اشعث مضروب القفا موتود فيه بقايا رمّة 822 El Gauh. (مّ) ii 292 (as text); Kumait (Horowitz) 24—Agh. xvi 110 — Es-Suy. Shaw 52—Muzhir ii 221—Naq. 270—Şafadî—Eş-Şid. 140.

9 نَعَمْ فَأَنْتَ آلْيُومَ كَآلْعَمُودِ مِن آلْهَوَى أَوْ شَبِهُ آلْمُورُودِ [CD] البورود الخبرة والعبود ما انضبت عليه الضلوع من البطن والعبود الذي ضعف الذي ضعف

ا يَا مَى ذَاتَ ٱلْمَبْسَمِ ٱلْمَبْرُودِ بَعْدَ ٱلْرَقَادِ وَٱلْحُشَا ٱلْمَخْضُودِ [CD] المخضود ايبس الرطب والخضد الغض اذا كسرته

١٧ رَأَتْ شُجُونِي وَرَأَتْ تَخْدِيدِي مِنْ مُجْحِفَاتِ زَمَنِ مِرَيدِ

الشجون تغیّر اللّون والتخدید المطوی الجلد مرّید $^1$  متکبر والمجحفات [CD] ما اضرّ بالناس من تصاریف الزمان [وحوادثه  $^1$  [C] مزید

19 نَقَحْنَ جِسْمِي عَنْ نَضَارِ ٱلْعُودِ بَعْدَ آهْبَزَازِ ٱلْغُصْنِ ٱلْأَمْلُودِ [CD] الاملود اذا انثنت من ورقها واغصانها والنضار ههنا الخالص والاملود الملس الاملس

<sup>(9, 10)</sup> Esh-Shar. ii 40—C, Eṣ-Ṣid. 63 كالعبود Gamh. 65, C, D كالعبود

يا متى .--C, Es-Ṣid. يا متى دات Esh-Shar. ii 40 --- بمتى دات

<sup>(13, 14)</sup> Muzhir ii 250 والجيد من أدمانة عتود Esh-Shar. ii 40—Eṣ-Ṣid. ; D والجيد من أدمانة عبود Gey., C, والكشح من ين xiv 276 ; TA viii 181 [as Muzhir]—C عنود Eṣ-Ṣid. عنود -C\*, D عنود

<sup>(15, 16)</sup> D غرّ الصبا منبع [sic].

<sup>(17, 18)</sup> C تحدیدی iii 464; TA ii 242 مِرِّیدِ 242 — انتخاب انتخا

<sup>(19, 20)</sup> LA (نقر) iii 464; TA ii 242—Faîq ii 279; TA (نقر) iii 571; LA vii 71 بعد اضطرب العنق الأملود ,نقّح C, D (as text)—C\* يقعن -- يقعن -- يقعن -- يقعن الأملود ,نقّ

الله بَلْ قَطَعْتُ الْوَصِلَ بِالصَّدُودِ قَدْ عَجِبَتْ أَخْتُ بَنِي لَبِيدِ اللهُ قَطَعْتُ الْوَصِلَ بِالصَّدُودِ وَأَتْ غَلَامَى سَفَرٍ بَعِيدِ ٢٣ وَهَرَبَتُ مِنِي وَمِنْ مَسْعُودِ رَأَتْ غَلَامَى سَفَرٍ بَعِيدِ ٢٣ وَهَرَبَتُ مَنْ الرَّمَةُ عَاشَ حَثَيرًا روى الاصمعَى قال رأيته اذا اراد ان يدخل خباءه توجًا على دخل وكان أكبر من دى الرمّة

٢٥ يَدْرِعَانِ ٱللَّيْلَ ذَا ٱلسُّدُودِ مِثْلَ ٱدِّرَاعِ ٱلْيَلْمَقِ ٱلْحَدِيدِ

يدرعان يلبسان والسدود الظلم واليلمق يلمق القبا وهو بالفارسيّة يلمه  $^2$  [C D] يمان ويلمق ويلمق  $^2$  [D] يملق ويلمق ويلمق  $^2$ 

اللهم اللهم عاضع متواضع كاته بهكسّر والحيود الآكام! التي فيه الخيود الآكام! التي فيه الالام [C D]

آ تُضْحِى بِهِ ٱلرَّوعاءُ كَالْبَلِيدِ وَفِتيةٍ غِيدٍ مِن التَّسْهِيدِ [CD] الروعاء الحديد القلب الذكيّة ترتاع من كُل شيء يقول تهشي من بُعد المكان كالبليد الذي فيه الفتور والضعف وهو الليّن والتسهيد السهر وقوله غيد جمع اغيد والاغيد الوسنان الماثل العنق والغيد النعومة يقال امرأة غيداء وغادة ايضًا ناعمة بيّنة الغيد

(21, 22) Agh. xvi 114 قد سخرت Esh-Shar. ii 40 قد سخرت Abu'l 'Ala 84 هن مسعود —I. Sid. ix 34 [margin] gives readings قد عجبت اخت بنی لبید

(23, 24) Agh, xvi 114 منّى ومن سلم ومن وليد Esh-Shar. ii 40 [as Agh.]— Eṣ-Ṣid. شهربت \*C\* وهزئت Lṛlaḥ Introd. 5 r—Abu'l 'Alâ 84 قد هزئت منى ومن مسعود [margin] اخت بنى لبيد وهزئت منى ومن مسعود وهزئت منى ومن مسعود وهزئت

(25, 26) Agh. xvi 114; LA (حَوْدُ) iv 121 السدود 121 السدود المدل الليل ذا السدود 151; I. Sid. ix 34 يعتسفان الليل ذا الحويد 151; El Gauh. (حَوْدُ) i 222 [as LA]—Esh-Shar. ii 40 مثل الذراع 122 [as LA]—Abu'l 'Alâ 84—I. Sid. ix 34 [margin] as text.

خاشع الجنود , كوكب حويد C\*, C سهب C\*, C كي مايخ الجنود , كوكب حويد C\*, C كي حويد الجنود , كوكب حويد الكارد , كال حويد الكارد (حرد الكارد عسف) أن 121 (حرد الكارد عسف) أن 121 كارد (حرد الكارد الكارد

(29, 30) D به بها -C به -Abu'l 'Alâ 84 (compounding it with r. 55) وفتية مثل النشاوى غيد. These verses here cited in the order: 23, 22, 24, 25, 26.

٠. \*

# جَابُوا إِلَيْكِ ٱلْبَعْدَ مِنْ بَعِيدِ

٣ يُعَارِضُونَ ٱللَّيْلَ ذَا ٱلْكُدُودِ أَغْرَاضَ كُلِّ وَغُرَةٍ صَيْخُودِ

[CD] يقول هؤلاء الفتية هم اغراض كل وغرة والوغرة شدّة الحرّ والغرض الهدف وصيخود يوم شدّة الحرّ وصخرة صيخودة اى شديدة وتصخد الحرباء بحرّ الشبس الحرباء بحرّ الشبس الحد [C adds] من الحد الحد الحد [1] الحد الحد [1] عدم الحد [1] الحد الحد [1] عدم الحد [1] الحد الحد [1] عدم الحد [1] الحد [1] عدم الحد [1] الحد [1] عدم الحد [1] الحد

٣٣ وَدَلَهِ مُخْرَوِّطِ ٱلْعَمُودِ سَيْرًا يُرَاخِي مُنَّةَ ٱلْحَلِيدِ

[C D] [الدلج سير الليل C] مخروط ذاهب مستمرّ والعبود يعنى استقامة السير المِنّة القوّة

ه من ذَا قُحم وَلَيْسَ بِٱلتَّهُويدِ حَتَّى ٱسْتَحَلُّو قِسْمَةَ ٱلسُّجُودِ

[CD] إذا قحم [D] اراد يسيرون سيرًا قحما والقحم جمع قحمة والقحمة الامر العظيم يحمل الرجل نفسه عليه والتهويد الصعب قسمة السجود والتقصير في الصلاة وهو اسقاط ركعتين من الرباعيّات

<sup>(30\*)</sup> Only in D. The gloss to vv. 29, 30 in D ends: وجابوا قطعوا, which applies to v. 33 of D's text [30\* in the present text]—C and C\* instead of 30\* read: سيرًا يراخى آلخ; which latter is not to be found in D; although it gives the gloss.

<sup>(31, 32)</sup> Eṣ-Ṣid. الليل ذا الكرود "Gey. عراض كلّ الليل بالكؤود "Gey." الليل ذا الكرود "I. Sid. ix 34 يعتسفان الليل ذا السدود; the note in the margin says the reading of the text is correct, and cites in support Dîwân lxxv 28.

ودلج مخروط العمود سيرا يراخى منّة الجليد (33, 34) C, Eṣ-Ṣid., Gey. مخروط العمود D جابوا اليك البعد من بعيد ودلج مخروط العمود From the gloss of D, the verse: جابوا النخ should follow v. 30.

قد استحلّوا Abu'l 'Alâ 84 استحلّوا Eṣ-Ṣid. استحلّوا

## ٣٧ وَٱلْمُسْمَ بِٱلْأَيْدِى مِنَ ٱلصِّعِيدِ نَبَّهُتُهُمْ مِن مَهُجَعِ مَردُودِ

من الصلاة الرباعيّات و $[D]^1$ الصعيد هو التراب يقول تيمّبوا الصلاة عند عدم الهاء مهجع مقام مردود مجنوب معامر[C] مقام[C] مقامر[C] مقامر[D] عدم [D] عدم عامر[D] التصعيد اي

٣٩ عَلَى دُفُوفِ يَعْمَلَاتٍ قُودِ وَٱلنَّجْمُ بَيْنَ ٱلْقِمْ وَٱلنَّعْرِيدِ

[CD] الدفوف الجنوب والدفّ الجنب يعملات ابل تستعمل قود طوال النجم الثريا والقرّ يعنى القبّة وهو ان يكون الدلّو في وسط السماء على الرأس والتعريد ان تميل في ناحية التعريد والتعريد الارتفاع ايضًا

اعَ يُحَلِّقُ ٱلْجُوزَاءَ فِي صُعُودِ إِذَا سُهَيلُ لَاحَ كَٱلْوقودِ

[CD] الوُقود النار بضر الواو والوَقود بفتح الواو وهو الحطب وسهيل اسم  $^{2}$ [CD] نجم [والتحليق الارتفاع  $^{2}$ [C والتحلق  $^{1}$  C والتحلق  $^{2}$ D omits.

٣٣ فَرْدُ كَشَاةِ ٱلْبَقَرِ ٱلْمُطُرُودِ وَلَاحَتِ ٱلْجَوْزَا كَٱلْعُقُودِ

الشاة الثور الوحشى والعقود قلائد الدرّ الواحده عقد والعنن $^1$  الاعتراض يقول ان البقر عارضن $^2$  الثور  $^2$  [C D] عارض  $^2$  [C D]

<sup>(37, 38)</sup> D تنهتيم ,مزؤد ,مع الصعيد -C\* من التصعيد -Eṣ-Ṣid. مهجع الهودود Abu'l 'Alâ 84. The first four words of the gloss in D have evidently crept in from the last gloss.

<sup>(39, 40)</sup> Gey. دُووف —C, D, C\* والتغريد —LA (عود) iv 280; TA ii 421 وهمَّت الجوزاء بالتعريد

يتحلق C+ (عرد) ii 421 ; Es-Sid., D يستخلق C+ الصعود , يستخلق C+ الصعود , يستخلق

<sup>(43, 44)</sup> Eṣ-Ṣid. كالعقود C, D, Gey. كالعنقود. The reading of Eṣ-Ṣid. seems the best, but wants authority.

[No. 22]

هَ عَارَضْنَهُ مِنْ عَنَنِ بَعِيدِ كَأَنَّهَا مِنْ نَطَرِ مَمْدُودِ وَمَنْهَلِ مِنْ آلْقَطَا مَوْرُودِ وَمَنْهَلِ مِنَ آلْقَطَا مَوْرُودِ وَمَنْهَلِ مِنَ آلْقَطَا مَوْرُودِ وَمَنْهَلِ مِنَ آلْقَطَا مَوْرُودِ (CD) البنبل الباء الذي ورد فيه

المَّنِ ٱلصَّرَى ذِى عَرْمَضِ لَبُودِ تَكُسُوهُ كُلُّ هَيْفَةٍ رَوُودِ الْحَسُوهُ كُلُّ هَيْفَةٍ رَوُودِ

[CD] والاجن الهغيّر والصرى الهاء الذى يحبس ويطول مكثه واستفاضه 1 والعرمض الذى على وجه الهاء كاللبد السواد القنى 2 القنا [C] القبا [D] القبا [C] 1

اه مِنْ عَطَنٍ قَدْ هَمْ بِٱلْبِيُودِ طُلَاوَةً مِنْ جَآئِلِ مَطْرُودِ

[CD] الطلاوة كُفْتات البعر والدجال تجى، به الربح فتطليه على الهاء مطرود يعنى البعر والطلاء الهرتفع والدحالي [C] عائنات [D] كافنات [D] عائنات [D] الدحالي [C] عائنات [D] عائنات

سه طَافِ كَحَمِّ ٱلْمُرجَلِ ٱلرَّكُودِ وَرَدْتُ بَيْنَ ٱلْهُبِ وَٱلْهُجُودِ [CD] الحَمَّ الشحر الهذاب الهت الإهباب من النوم والهجود النوم يقول وردت هذا الهنهل في آخر الليل الإهباه [D]

ه بِأَرْكُ مِثْلِ ٱلنَّشَاوَى ٱلْغِيدِ وَقُلْصِ مُقُورَةِ ٱلْخُلُودِ [CD] يعنى الصبح والناس منها منتبه وناثم والنشاوى السكارى وقلص اناث الابل مقورة ممكورة ضامرة

<sup>(45, 46)</sup> C, Eṣ-Ṣid.; Gey. من عنق D—من عبق C—عارضه C+ عارضه C+ all C+ all

<sup>(47, 48)</sup> D منظومان ــ C\* منطومات ــ Es-Ṣid., Gey. منظومان ــ C\* omits 47.

زوود \*C - لبود .Es-Sid البود .C

جائل .Es-Sid صائل .C\*, C, D-بالبيود .C, Es-Sid صهر بالنبود التابود .

بين اللهب \*C-الهب والركود D بين اللهب

<sup>(55, 56)</sup> The first words of the gloss belong to the sentence (unfinished) of the preceding gloss.

٥٧ عُوجِ طَوَاهَا طَيَّةُ ٱلْبُرُودِ تُنْحِى بِأَلْجِيهِا رُووسَ ٱلْبِيدِ ٥٧ عُوجِ مَن الهزال تنحى اى فى السير والبيد الصحارى

٥٩ يُصِبِحنَ بَعْدَ ٱلطَّلْقِ بِٱلتَّحْرِيدِ وَبَعْدَ شَدِّ ٱلْقَرَبِ ٱلْمَمْسُودِ [c] الطلق [سير] إلى الها، والليلة الاولى اذا كان دونه ليلتان والقرب سير الليل الى الها،

11 یَخُرُجْنَ مِنْ ذِی ظُلَمِ مَنْضُودِ شَوْآئِیًا لِلسَّائِقِ ٱلْغِرِیدِ [CD] شوائیا ای سوابق والشُو السبق والغرید الذی یرجع فی صوته یطرب یعنی الحادی یقول هن یسبقن الحادی یطرب یعنی الحادی یقول هن یسبقن الحادی یستقن [C] و شوابتا [C] و شوا

سه إذا حَدَاهُنَ بِهِيدِ هِيدِ صَفَحْنَ لِلْأَزْرَارِ بِآلْخُدُودِ مَنَعْنَ مِثْلُ ٱلصَّخْرَةِ ٱلصَّخُودِ تَرْمِى ٱلسَّرَى بِعَنْقِ أَمْلُودِ اللهُ الصَّخْرَةِ ٱلصَّخْرَةِ الصَّخْرَةِ مَا الصَّخْرَةِ عَنَى ناقته ملهومة مجتبعة والصيخود التي اصابتها الشهس بحرها املود ريّان مهتلئ

Digitized by Google

<sup>(57, 58)</sup> Es-Sid.

<sup>(59, 60)</sup> Not in D—Eṣ-Ṣid. الطلق الشديد —Aḍdâd 28 التحريد —Aḍdâd ; Abu'l 'Alâ 84 الطلق التجريد—Quṭrub Aḍdâd (cod. Berol. Peterm.) الطلق القرب المسهود schol. وبعد سبد القرب المسهود ألم ; schol. من بعد Haffner Aḍdâd المسهود في بيت ذي الرمّة الشديد هاهنا

شوائبا 48 Abu'l 'Ala 84-شوابتا "Eṣ-Ṣid. شوائبا 44 - شوائبا 44 Abu'l "Ala الله قوائبا 54 (61, 62).

<sup>(63, 64)</sup> D بالازرار, يهيد هيد Abu'l 'Alâ 84 الازرار - This group is cited in the order 59, 62, 63, 64, 55 (or 30), 36, 37.

<sup>(65, 66)</sup> C\*, C تبعن D, Es-Ṣid. يتبعن LA (صخد) iv 231 تبعن TA (صخد) ii 394 (as text).

الله وهَامَة مَلْمُومَة آلجُلْمُودِ وَكَاهِلِ تَمْ إِلَى تَصْعِيدِ اللهُ وَهَامَة مَلْمُومَة آلجُلُمُودِ وَكَاهِلِ تَمْ إِلَى تَصْعِيدِ اللهُ عَلَى سَرَاة مِسْحَلِ مَرْوُودِ السَّرَى قُتُودِي عَلَى سَرَاةٍ مِسْحَلِ مَرْوُودِ السَّرَاة الظهر وسراة كل شي اعلاه [CD] اي على ظهر حماد قرح والسراة الظهر وسراة كل شي اعلاه

ه دنی بَدُواْتِ مُتَلِفٍ مُفِيدِ أَمْضَى عَلَى آلْهُوْلِ مِنَ ٱلطَّرِيدِ الطَّرِيدِ [CD] متلف مفيد يتلَف ماله ويفيد غيره والطريد البطرود الذي1 وراءه من يطلبه وراءه من يطلبه دراه امر ويطلبه [CD]

اللَّحِنَّةِ الْحُسُودِ إِنَّكَ سَامِ سَمْوَةً فَمُود [CD] ساء يقال ساء اذا احزنه والاجنّة العدوان واراد انّها تقول انك سام العدارة [C] ساء يقال ساء اذا جرته صريمة [C] العدارة [C] انك [C] انك [C] انك [C]

وهامة .C, Es-Sid وهامة O-C, Es-Sid وهامة

<sup>(71, 72)</sup> C\*, C, D آبد شرود ,جُدَّتَيْن Eṣ-Ṣid. آبد شرود ,جُدَّتَيْن Eṣ-Ṣid. آبد شرود ,حُدَّتِين Eṣ-Ṣid. تبرى لقياد Gey. آبد طيود Gey. آبد شرود . المتابع المت

<sup>(73, 74)</sup> C\*, C, D يقول بنتى ,كيود Eṣ-Ṣid. كنود Eṣ-Ṣid. يقول بنتى ,كيود transposed in C with 75, 76. I give D's gloss as I find it—perhaps we might read: اتقول اياها حين راتنى امرها هُهاما

مقید \*C, D, Es Sid. وذی C, D, Es Sid. مقید \*C, D, Es Sid. مقید

<sup>(77, 78)</sup> Eṣ-Ṣid. omits v. 77—Gey. الاحبّة D —Eṣ-Ṣid. ولاحبّة -Gey. ولاحبّة كبودى Gey. قبود \* - سبوة فبودى - C\* سبوة فبودى

۳۳ الطويل

ا أَلاَ لاَ أَرَى كَالدَّارِ بِالنَّرْقِ مَوْقِفًا وَلاَ مِثْلَ شَوْقٍ هَيَّجَتْهَ عَهُودُهَا عَشِيَّةً أَثْنِي الدَّمْعَ طَوْرًا وَتَارَةً يُصَادِفُ جَنْبَى لِحْيَتِي فَيَجُودُهَا [CD] اثنى الدمع اى ارده يجودها فيقع عليها مثل البطر

م وَمَا يَسْفَكُمُ ٱلْعَيْنَانِ مِنْ رَسْمِ دِمَنَةٍ عَفَتْهَا ٱللَّيَالِي تَحْسُهَا وَسُعُودُهَا وَسُعُودُهَا [اللَّيَالِي تَحْسُهَا وَسُعُودُهَا [اللَّيَالِي تَحْسُهَا وَسُعُودُهَا [اللَّيَالِي تَحْسُهَا وَسُعُودُهَا [اللَّيَالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّيَالِي اللَّهُ اللَّ

۲۲

 $C\left(1
ight),\,L$  قال ذو الرمّة يهجو امره القيس بن سعد بن زيد مناة بن تهيم

<sup>(79, 80)</sup> Eṣ-Ṣid. الحمد والتحميد C, D والتحميد -v. 79 is cited Dîw. Zoheir D. M. G. Arab. No. 103, fol. 12<sup>B</sup> [as text].

<sup>(81, 82)</sup> C المُعْدُود. D, Es-Sid. المهدود -C\*

<sup>(82\*)</sup> From Muhibb, p. 100; not, however, to be found in Kashshâf (or elsewhere).

Kashsháf 1401—Muḥibb 100—والبوت اونى لى من الوريد

عبورها L - عُهُورها C, D أهيحنه C, D عبورها L

<sup>(2)</sup> C سينى ,يصادف -C, D يصادف ,جنبى -C

<sup>(3)</sup> L, C (1) جوما تسقح العين C—وما تسقح العينين D—مرت عُبُرَة العينين (3) D مسفح المسفح المسفح

وَأُمْلَى عَلَيْهَا ٱلدَّهُرُ حَتَى تَرَبَّعَتْ بِهَا ٱلْخُنْسُ آجِالُ ٱلْمَهَا وَفَرِيدُهَا الْحَالُ الْمَهَا وَفَرِيدُهَا الله الدهر طال عليها تربَّعت اقامت ايام الربيع الخنس قصار الانوف يعنى البقر آجال المها أقاطيع البقر والفريد منها الهفرد

ه لَقَدْ كُنْتُ أَخْفِي حُبَّ مَي وَذِ كُرُهَا رَسِيسُ ٱلْهُوَى حَتَّى كَأَنْ لَا أُرِيدُها [CD] رسيس الهوى ما بطن منه وقيل رسيس الهوى أوّله ومشه

ا كَمَاكُنْتُ أَطْوِى آلَنْفُسَ عَنْ أُمِّ سَالِمِ وَجَارَاتِهَا حَتَى كَأَنْ لَا أَهِيدُهَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ ال

<sup>(</sup>١) L عليها الفعى -C, D الدهر -Ambr., C (1), L\*

حتى L, D وجاراتها C, D وحاراتها L—كها كنت L, D وحاراتها D—كها كنت L, D وحاراتها D—كها كنت L, D وحاراتها D—كان اصمرها على كل Ambr. schol. أُمِّ خَالِدٍ Ambr. كَأَنَّنِي D—كان شيء اى لا ابليها ولا اهتربها

عوهج طويلة العنق من النساء .Ambr. schol -لها D, L عوهج طويلة

بيد جمع بيداء وهي الارض المستوية Ambr. schol. بيد جمع بيداء وهي الارض

ا وَصَحْبِي عَلَى أَكُوارِ شَدْقِ رَمَتْ بِهَا طَرَائِفُ حَاجَاتِ آلْفَتَى وَتَلِيدُهَا [CD] الاكوار الرحال شدق ابل واسعات الاشداق والطرائف مستحدثة والتليد القديم

ا تُغَالِى بِأَيْدِيهَا إِذَا زَجَلَتْ بِهَا سُرَى ٱللَّيْلِ وَاصْطَفَتْ بِحَرْقِ خُدُودُهَا [CD] تعالى ترتفع في السير رجلت سقّت يقول اصطفّت خدودها في السير والخرق البعيد من الارض
والخرق البعيد من الارض
اوسعت السعة [D] رحلت نسقت [D]

ا وقادت قلاص الرّكبِ وجناء حرّة وسُوج إذا انْضَمَّت حَشَاهَا قَتُودُهَا اللهِ وَاللهِ عظيمة صلبة حرّة الله وجناء عظيمة صلبة حرّة كريمة وسوج كثيرة الوسج وهو ضرب من السير والقتود عيدان الرحل

ان ضَنِينَهُ جَفْنِ ٱلْعَيْنِ بِٱلْمَآ كُلَّمَا تَضَرَّجَ مِنْ هَجْمِ ٱلْهُوَاجِرِ جِيلُهَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

إِذَا ٱلْتَقَتْ أَرْبُعَ أَيْدٍ تَهْجِهُ حَفَ حَفِيفَ ٱلْغَيْثِ جَادَتْ دِيهُهُ تَهْجَمِهُ اللَّبِينَ اللَّهِ مِن الضرع ويقال هجمت البيت اذا هدمته وهجمت على القوم أتيتهم بسرعة

<sup>1</sup> [C] ابتل <sup>2</sup> [C] الصب <sup>3</sup> Ru'ba: Ahl. p. 186 vv. 9, 10. تهجه [C] تهجمه [C]

(11) C على اكوار C, D على الإكوار C, D بها C, D على اكوار C الساحات. Ambr. schol. البُلُدان هذه الحاجات

(12) C اليل واطفت , تغالى ,زلجت -L واصطفت , اذا ارحاً الحرودها -D اليل واطفت , تغالى , إنجلت -C , D واصطفت , زلجت -C (1) تغالى ترامى زجلت -D العالى تبايل -D تغالى العالى تبايل -D تغالى أدامى تبايل العالى تبايل سواءً -D أنها العالى تبايل سواءً العالى ا

 ه ا كَأَنَّ ٱلدَّبِي ٱلْكُنْفَانَ يَكْسُو بُصَافَتُهُ عَلَابِي حُرجُوجٍ طَوِيلٍ وَرِيدُهَا [CD] الدبي صغار الجراد والكتفان يكتف في مشيته وذلك اذا خرج نخمة المجاد والكتفان يكتف في مشيته وذلك اذا خرج نخمة المجاد عربوج طويلة الظهر وقوله طويل

وريدها اى عنقها لأنّ الوريد عرق فى العنق ً 1 [D, C] مجمر [D] 1 [D, C]

ا إِذَا حَرَمُ ٱلْقَيْلُولَةُ ٱلْجُمْسُ وَٱرْتَقَتْ عَلَى رَأْسِهَا شَمْسُ طَوِيلُ رُكُودُهَا (كُودُهَا [CD] الخبس ان يترك الها، اربعة ايّام ويكون وردهم في اليوم الخامس يقول طلبهم الها، يبنعهم ان يقيلوا

١٠ أَلَا قَبَهَ آلَٰهُ آمْراً آلْقُيسِ إِنْهَا كَثِيرُ هَخَازِيهَا قَلِيلُ عَدِيدُهَا اللهُ آمْرُو آلْقُيسِ إَنْهَا خَصْلَةً مَنْ آخُيرِ اللَّا خَصْلَةً تَسْتَفِيدُهَا ١٨ فَمَا أَحْرَرْتُ أَيْدِى آمْرِي آلْقَيْسِ خَصْلَةً مِنَ آخُيرِ اللَّا خَصْلَةً تَسْتَفِيدُهَا ١٩ تَضَامُ آمْرُو آلْقَيْسِ بْنُ لُومِ حُقُوقَهَا وَتَرْضَى وَلَا يُدْعَى لِحُكْمِ عَمِيدُهَا ١٩ تَضَامُ آمْرُو آلْقَيْسِ بْنُ لُومٍ حُقُوقَهَا وَتَرْضَى وَلَا يُدْعَى لِحُكْمِ عَمِيدُهَا ١٩ وَمَا آنتُظِرَتْ فِي جُلِّ أَمْرِ شُهُودُهَا وَلَا آسَتُوْمِرَتْ فِي جُلِّ أَمْرِ شُهُودُهَا وَلَا آسَتُوْمِرَتْ فِي جُلِّ أَمْرٍ شُهُودُهَا وَلَا آسَتُوْمِرَتْ فِي جُلِّ أَمْرٍ شُهُودُهَا وَلَا آسَتُوْمِرَتْ فِي جُلِّ أَمْرٍ شُهُودُهَا

<sup>(15)</sup> D علابى ,يكسو بُصَاقه D—الكتفان يعلو انصافه ,علاتى D (15) ... والعلابي جمع علباء وللبعير علباوان وهما عصبتان Ambr. schol. تأخذان من القفا الى الكاهل... والحرجوج التى ضمرت وطالت مع الارض والوريد حبل العاتق فاراد انّها طويلة العنق

اذا حرّم (16) Ambr., D

<sup>(17)</sup> D اذا قبح -C (1), L, L\* انا قبح -L

 $<sup>^{(19)}</sup>$   $^{L*}$ ,  $^{L}$ ,  $^{C}$ (1) نضام  $^{C}$ (1) نصام  $^{C}$ (

<sup>(20)</sup> L [sic] استومرت -C في جل ولا استسورت -C ولو استمرت -C, D ولو استعمرت في جلّ -C, with variants in notes: استغمرت and استؤذنت

ا وَأَمْثُلُ أَخْلَاقِ آمْرِي آلْقَيْسِ أَنَّهَا صِلَابٌ عَلَى طُولِ آلْهَوَانِ جُلُودُهَا اللهُ وَالْمَوْلِ بَلُودُهَا اللهُ الْمُولِ آلْهُ وَالْمَوْلِ اللهُ ال

السبال [شوارب] يقول هم عجم [لان] شواربهم<sup>1</sup> حمر سواسية في الشرّ خاصّةُ

السرخاصة <sup>2</sup> [C] سواربهم

الْهُ الْحَدَبَ أَرْضُ آمْرِي آلْقَيْسِ أَمْسَكَ قُرَاهَا وَكَانَتْ عَادَةً تَسْتَعِيدُهَا اللهُ الْحَدَبَ أَرْضُ آمْرِي آلْقَيْسِ أَمْسَكَ قُرَاهَا وَكَانَتْ عَادَةً تَسْتَعِيدُهَا اللهُ مَ عَذَارِيهَا عَلَى شَرِّ عَادَة وَبِآللُّومِ كُلِّ آللُّومِ يُغْذَى وَلِيدُهَا اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ ا

مَ إِذَا مَرِئِيَّاتَ حَلَلْنَ بِبَلْدَةٍ مِنَ ٱلْأَرْضِ لَمْ يَصْلُصُ طَهُورًا صَعِيدُهَا اللهُ اللهُ مَرْئِيُ بَاعَ بِٱلْكُسْرِ بِنْتَهُ فَمَا رَبِحَتْ كَفَ ٱلَّذِى يَسْتَفِيدُهَا اللهُ مَرْئِيْ بَاعَ بِٱلْكُسْرِ بِنْتَهُ فَمَا رَبِحَتْ كَفَ ٱلَّذِى يَسْتَفِيدُهَا اللهُ اللهُ مَرْئِيْ بَاعَ بِٱلْكُسْرِ بِنْتَهُ فَمَا رَبِحَتْ كَفَ ٱلَّذِى يَسْتَفِيدُهَا اللهُ ا

على :عضّ xix 135 (21) D وامثال — Tahdh. 198—C (1), L, L\*; LA (سوا) على عضّ I. Qut. 341, C\*, C, D على عُضّ El 'Askarî 136 على عُضّ

<sup>(22)</sup> LA (سوا) xix 135; TA x 187.—Tahdh 198.—Murt i 38 صهر مجلس 38 (Askari 136.—Ambr. schol. ولا يقال سواسية الرّ في الهجياء

<sup>(23)</sup> D قرامها احدبت ارض  $L^*$ اذا اجذبت أيدى -C(1)

<sup>(24)</sup> L تشب جواریها -C, D تشب عذاریها -C (1), L

<sup>(25)</sup> I. Qut. 341 مَرُثيات ,طهور [as variant]—C مرثيّات نزلن 341 مَرُثيات ,طهور (1) —C اذا مَرثيات .—L اذا مربيّات .—Ambr.

<sup>(26)</sup> LA (کسر) vi 455 بنته بالکسر بنته امری، باع بالکسر بنته - TA iii 522 (کسر) اذا ما امره قد بالکوس - بالکسر بیته - C(1), L\*, L بالکسر بیته - Ambr. بالکسر بنته بالکوس بیته بالکوس بیته بالکسر بنته - C

٢٠ عَوَى مَرَئِى لِي فَعَصَّبُ رَأْسَهُ عِصَابَةَ خَرْيِ آَيْسَ يَبْلَى جَدِيدُهَا اللهِ عَرَابَةَ خَرْيِ آَيْسَ يَبْلَى جَدِيدُهَا اللهَ عَرَعْتُ بِكَذَّانِ آمْرِي آلْقَيْسِ لَابَةً صَفَاةً يُنَزِّى بِآلْمَرَادِى خُيودُهَا اللهَ عَرَعْتُ بِكَذَّانِ آمْرِي آلْقَيْسِ لَابَةً صَفَاةً يُنَزِّى بِآلْمَرَادِى خُيودُهَا

الكذّان  $^1$  حجارة واللابة حجارة صلبة والمرادى صخور تكسر بها الصخور [C D] وحيودها  $^2$  جراثيمها واحدها حيد  $^4$  ينزى  $^5$  المرادى يرفعها عنها  $^4$  [C] تترى  $^4$  [C] جيد  $^4$  [C] جباثيها  $^4$  الكدان  $^4$  [C] تترى

سَ فَأُصِبَحْتُ أَرْمِيكُمْ بِكُلِّ غَرِيبَةٍ تَجِدُّ ٱللَّيَالِي عَارَهَا وَتَزِيدُهَا وَتَزِيدُهَا [CD] اراد ارميكم بكل قصيدة غريبة تجد الليالي عارها اي تجدد عارها

مروى بي "L+عوا مراي D-عصائب .-C (1), L\*, L, Ambr عوا مراي D-عصابة

<sup>(30)</sup> L, L\* omit, cf. Dîw. liii 17---D دُوْبِ ـ Ambr. دُوْبِ ـ Ambr. دُوْبِ ـ Ambr. عند ابن رياح شرّ بالنصب

<sup>—</sup> يَحْسُدُ .Ambr. يطيفوا C, D وياده ,تطيقوا ,يحشد Ambr. وياده ,تطيقوا ,يحشد (31) (31) — المبتمر دعوتير بورد وهو هاهنا الابل ترد الهاء .Ambr. schol. وياده الوياده الى ردّه ودفعه وانّها ضربه مثلاً فيقول استجلبتم فضربه مثلاً فيقول استجلبتم هجاءى انتمر لا تُطيقوننى وقد يحسد الاوراد من لا يذودها اى قد يجلب الشرّ على نفسه ولا يقدر ان يدفعه

<sup>(32)</sup> Goldz Abh. 96.

معد سند الأزمل بحب و أنه و مند خدر بر القرى وقروده معد سند الأزمل بحب و أنه و مند خدر بر القرى وقروده معد عيل صوده معد الموم و المراب و أنه المراب و المراب المرا

الطوين المُخَلَّ حِثْثَ نَفْسِي عَشِيهَ مَشْرِفِ وَيَوْمَ بُوكَ حَرْوَى فَقَتَ لَهُ صَبْرًا المَا حِثْثَ شخصت وارتفعت قال أعبروا بن الاطابة الاَ وَقَائِل حُنَّهَا جَمَانَتُ وَجَائِثُ مَكَالَكِ تُحْبَعِي أَوْ تَسُتَرِيحِي اللهِ

- الآ لير تَبِنُ بوهر وبان شووها كالير يَثُنَ . C : كالمرابية وبان شووها كالير تَبِنُ بوهر وبان شووها كالير يبق يومًا شووها كالكام . [sio] على حباع شامة على يومًا شووها كالكام كالشامة في الوجه يقول هذه القوافي لا يقدر يقول لهذه القوافي لا يقدر كالشامة في الوجه يقول هذه القوافي لا يقدر كالشام ورها الذا سارت في الناس to the reading ...
- \*L-يشقها .كلّ منزل كاكلّ موسر L. (34) Ambr., Gonz Aoh. (96; L. C. موسر كالله منزل كالله القوافي بهفه القوافي بهفه القوافي بهفه المالية المالية التعرب أباع فيه الابل وتشتري فاذا اشتروا ابلا وسُمْرها بساتهم استروا استروا استروا المسترد كاللهمة المسترد استروا المسترد المس
- (35) Not in C—er. 35 and 36 are not in L\*.

(36, 37) Not in L, Ambr., C (1).

ء ح

(1) C وهذه القصيدة تستى أحجية العرب Khiz iv 52—Bekri 561—Hamdani 163—C اللوى مشرق. —The well-known verse cited in the gloss is (incorrectly) quoted, LA (جشاً) i 40, with the reading تقضى; TA i 52 as text. It is also cited Hamisa (Bulturi) i v. 3; Khiz i 423, 'Aini iv 115; Khmil 753, Tahdhib 443 etc.

м. 169

م تَحِنْ إِلَى مَيْ كَمَا حَنْ نَازِعُ دَعَاهُ ٱلْهُوَى فَٱرْتَادَ مِنْ قَيْدِهِ قَصْرًا

[CD] نازع بعير يحنّ الى وطنه اراد ارتاد من قيده الشعب1 فوجده مقصورا2 وقيل قصرا اى ضيقا يقول تحنّ الى مى كها حنّ هذا البعبر لصاحبته3 يعنى ناقته

الصديّ [C] 3 مهجورا [D] 2 الشبعة [D] السعة 1 [C]

م فَقُلْتُ آربَعا يَا صَاحِبَى بِدَمنَة بِذِى آلَرِّمْثِ قَدْ أَقُوت مَنَاذِلُهَا عَصِراً [CD] اربعا اى اقیما اقوت اقفرت وخُلت عَصرا ای دهرا ودمنة البنزل قد توشع بحلول الناس فیه ویروی بذی الرمث اقوت بعد ساکنها عصرا وذو الرمث موضع ینبت فیه الرمث ارفقا فیما [C] ا

مَ أَرَشَتْ بِهَا عَيْنَاكَ حَتَّى كَأَنَّمَا تَحُلَّاذِ مِنْ سَفْسِ ٱلدُّمُوع بِهَا نَذْرَا

[CD] ارشّت ورشّت ای سالت بالبکاء یقول کلّها رأیت منازلها بکیت فکانّها علیك نذرا لا بدّ من قضائه

ه وَلَا مَى اللَّا أَنْ تَزُورَ بِمُشْرِفِ أَوِ ٱلزَّرْقِ مِنْ أَطْلَالِهَا ذِمَنَا قَفْرَا [CD] يقولُ لا تقدر عليها حتى تقطع بلدا1 قفرا بعيدا والاطلال ما شخص من آثار الديار قفرا خالية والدمن الهنازل بلد [D] المدار الديار قفرا خالية والدمن الهنازل الديار قفرا خالية والدمن المنازل الديار قفرا خالية والدمن الهنازل الديار قفرا خالية والدمن المنازل الديار الديار قفرا خالية والدمن المنازل الديار والدمن المنازل الديار والديار والدي

٢ تَعَفَّتُ لِتَهْتَانِ ٱلشِّتَا ۚ وَهَوْشَتْ بِهَا نَائِجَاتُ ٱلصِّيفِ شُرْقِيَّةً كُذْرَا

[CD] تعقّت درست والتهتان انسكاب المطر وهوّشت حرّكت وهيّجت والنائجات الرياح الشديدات الهبوب [وهو مشتقّ من النأج وهو النوى وقال العجاج و وَالنّحَدَرُتُهَا ٱلنَّائِجَاتُ مَنْأُجا [D ( الشرقة الله الشرقة عقول جاءت من قبل الشرق كدرا فيها غبار مُن شدّة الهبوب

الدوى [C] البود [D] البود [C] الناجيات [D ك] أُلَّتُخُذِيُّتُهُ [D] Ahl. Diw. v 4 وَٱلتَّخَذِيُّتُهُ

(2) L\*, L, C(1) احنّ Khiz. iv 53.

(4) D محلان

(5) D, L تزور  $C^*$ , C تزور  $C^*$ , C ولا الزرق C

بذى الرمث \*In L, C(1) vv. 3, 4 are transposed with 5, 6—C(1), L, L بذى الرمث الرمث \*In L, C(1) vv. 3, 4 are transposed with 5, 6—C(1), L, L

<sup>(6)</sup> LA (هوش) viii 259; TA iv 369; El Gauh. i 501—C, D بها ناجیات Muhît 2201.

 أَمَا ظُبِيدٌ تَرعَى مساقط رَملَة كَسا الواكف العادى لَها ورقا نضرا الواكف العادى المساقط حيث يسقط الغيث والواكف المطر ويروى خلا الواكف الغادى يقول انكشف المطر للظبية عن الورق النضر الاخضر الناعم والنضر الحسن ويروى مساقط روضة

م تلاعاً هَراقَت عند حوضى وقابلت من آخبل ذى اللادعاص أميلة غفراً عند حوضى التلعة مسيل الهاء الى الوادى يريد التلاع هراقت الهاء عند حوضى وقابلت اى استعلت والاميلة عبيع ميلة وهي جبل من الرمل مستطيل طوله ايام بعرض ميل ونحوه غفرا تضرب الى الحمرة وهو الاميل من الرمل مسيرة يوم او يومين وعرضه نصف يوم او نحو ذلك والادعاص كثبان الرمل

1 [C D] والإملة <sup>2</sup> [D] اميل

٩ رَأْتُ أَنسًا عِنْدَ ٱلْحُلَا فَأَقْبَلَتُ وَلَمْ تُبِدِ إِلَّا فِي تَصَرّفِهَا ذُعْرَا [CD] انسًا اى رأت انسانا عند الخلاء اى عند الخلوة وتصرّفها جولًا يقول لير تبد ذعرا انّها مدّت عنقها ومالت به والذعر الفزع
 ٢ إنسًا [C] إنسًا [C]

مِ ا بِأَحْسَنَ مِنْ مَي عَشِيَةَ حَاوَلَت لِتَجْعَلَ صَدْعًا فِي فُوادِكَ أُو وَقُرَا اللهِ اللهِ اللهِ الطبية المسن من مي والصدع الشق والوقر تأثير في العظم

ا بِوَجْهِ كَقُرْنِ ٱلشَّمْسِ حُرِّ كَأَنَّمَا تَهِيضُ بِهٰذَا ٱلْقَلْبِ لَمْحَتُهُ كَسْرَا
 ا قرن الشبس جانبها حر كريم تهيض تنكسر بعد جبر ويقال هاضه يهيضه هيضا
 عرضه ثمر [0] أوراً

<sup>(7)</sup> L\*, L, C (1) نضرا -L مساقط روضة فها مغزل

املة (B) L عُوضِ D, C, C(l) مالة

<sup>(9)</sup> C(1), L بعد الخلاء فاعرضت ــ L\* ذارا

<sup>(10)</sup> C(1), C, L وُقُواً

<sup>(11)</sup> LA (هيض) ix 117; TA v 99—not in D.

ا وعَيْنِ كَأَنَّ أَلْبَابِلِيَّنِ لَبَّسَا بِقَلْبِكَ مِنْهَا يَوْمَ مَعْقُلَة سِحُرا [CD] يقول كأن البابليين أراد هاروت وماروت لبسا خلطا ومعقلة موضع بالدها

ا وَذِى أَشْرِ كَالْأَقْحُوانِ آرتَدَتْ بِهِ حَنَادِيكِمِ لَمْ يَقْرَبْ سِبَاخًا وَلَا بَحُرا [CD] الاشر التحزيز في الاضراس والحناديج وهي حناديج في الرمل الواحد حندوج حناديد [C] اطراف الاسنان [C] ا

١٤ وَجِيدٍ وَلَبَّاتٍ نَوَاصِعَ وَاضِمِ إِذَا لَمْ تَكُنْ مِنْ نَصْمِ جَادِيِّهَا صَفْرًا

[C D] الجيد العنق والناصع شديد البياض وهو الصافى من كلّ لون ومن الرأى ايضا يقال رأى ناصع اى بَيّنْ واضح ابيض والوضح البياض والجاديّ<sup>1</sup> الزعفران الحادي [C]

ه ا فَيَا مَى مَا أَدْرَاكِ أَيْنَ مُنَاخُنَا مُعَرَقَةَ ٱلْأَلِحَى يَمَانِيةً سُجْرَا [CD] معرَّقَة الالحَى قليلة لحم اللحى سجراء يضرب لونها الى الحبرة والاسجر هو الاحبر في بياض يهانية ابل اليهن [ويروى فيا مى بالرفع على الاسر [D] سجرا عمونة [C] المعرفة على الاسر [D]

19 قَل الْكَنْفَلَتُ بِالْخُزْنِ وَاعُوجِ دُونَهَا ضَوَارِبُ مِنْ خَفَانَ هُجْتَابُهُ سَدُرا [CD] اكتفلت بالحزن جعلته خلفها كالكفل كساء يجعل على عجز البعير ليركب عليه الرديف ضوارب أودية منخفضات الواحد ضارب وخفّان لابسة أوسدرا مكان D وسدرا مكان D omits. 2 [C] مجتابة الحريد مجتابة [CD] و مدينا و

وعينا L\*, D وعين L, C(1), C-وعينا

(13) D اردت به سباحا ولا بحرا -C اردت به سباحا ولا بحرا -C رسباحا ولا بحرا -C, C\* رصباحا -C, C\* رصباحا بكرا -C (1), L, L\* omit 13, 14.

(14) D نصح , ووضع , تواضع , والناث -C(1) omits  $-C^*$ , C, D نصح , صفرا -C,  $C^*$  النواصع -C

(15) D ارداك بيوم مناخنا -C(1), C, D معرفة -Khiz. iv 53 (as text); i 379 أ دربك -L\* ما ادربك أن -L\*

ا حَرَاجِيهِ مَا تَنْفَلُكُ إِلَّا مُنَاخَةً عَلَى آخُسُفِ أَوْ نَرْمِي بِهَا بِلَدا قَفْرًا [CD] حراجيج طوال ضامرات من الهزال والنسف! ان تبيت على غير علف وتنفك ههنا بهعنى تنفصل [يقول ما تنفصل من بلد الى بلد الله مناخة على النسف [D] مناخة على النسف [D]

ر و ور<sub>س</sub>

المُخْنَ لِتَعْرِيسِ فَمِنْهُنَ صَارِفُ يُغَنِّى بِنَابَيْهِ مُطَلَّحَةً صُعْراً وَالتعريسَ النزول عند السحر [CD] ويروى أنخن بتعريس قليلاً وصارف¹ والتعريسَ النزول عند السحر وصارف بنابيه يحك احدهما على الآخر فيسمع لها صوت وهو الصريف مطلّحة معنية² صعر مائلة الواحدة صعراء³ والصعر الهيل صعرا [C] مغنيه [C] التعريس قليل بصارف [D] أ

١٩ وَمُنْتَزِعٍ مِنْ بَيْنِ نِسْعَيْهِ جِرَّةً نَشِيطٍ ٱلشَّجَاجَاتُ إِلَى ضِرْسِهِ نَوْرَا

[C D] ومنتزع اى يخرج من بين الحقب والتصدير جرّة كها ينشج الذى ينشج الذى به الشجاء وهو عود يعترض فى الحلق [والنشيج كأنه تنفّس الصعداء ولا اخرج جرّته [C] النسيح [C] النسيد [C]

رَ عَوَاهُنَ قُولُ آلَرَكِ سِيرُوا إِذَا آكُتَسَى مِنَ آللَيْلِ أَعْلَى كُلِّ رَابِيَةٍ خِدْرَا اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ عَدر من سواد الليل

را وَتَهْجِيرُنَا وَالْمَرُو حَامِ كَأَنَّمَا يَطَأَنَ بِهِ وَالشَّمْسُ حَامِيةٌ جَمْرًا [CD] او طواهن ایضا تہجیرنا والتہجیر سیر الهاجرة والمرو الحجارة البیض<sup>1</sup> جرت علیها الشہس فصار کاته جمر التى بالمرو [C adds]

<sup>(17)</sup> Bâqir 111; C; D; Mughni 31; Es-Suy. Ham'i 120 الخشف الصفى المناق ا

<sup>(18)</sup> Khiz. iv 53 قليل فصارف -D صغرا-D بتعريس

نسيح Agh. xvi 115—C

والشهس بادية C, D والشهس حامية (21)

۲۲ وَأَرْضِ خَلْآ ُ تَسْحَلُ ٱلرِّيكُ مَتْنَهَا كَسَاهَا سَوَادُ ٱللَّيْلِ أَرْدِيَةً خُضَوَا [C D] تسحل ای تقشر یقال سحل خمسین سوطا وهو ضرب وانها اخذ من القشر خضرا ای سودا یعنی سواد اللیل شوطا [C D]

رم قموس بخمس الركب تيهاء ما يرى بها الناس الا أن يمروا بها سفرا [C] الخمس الهاء الذي يطلبونه في اليوم الخامس بعد يقد لهر الهاء البعة ايّام يقول هذه الارض تقبس به اي تخفيه من بعدها والقبس الغوص يقال قبس اذا غاص تيهاء يتاه فيها من سعتها ويروي قبوص يقول هذه الارض تقبص ليس لصاحبها طبأنينة [D] الخبس الورد في اليوم الخامس وقبوس بعيدة الهاء تقبس بالهاء اي تخفيه في بطنها وتيهاء لا نبات فيها من سعتها ويروي...الخ عاض [C] العوض [C] العوض [C] العوض [C] من سعتها ويخبس الورد الغامس العوض [C] العوض [C] من سعتها ويخبس الهاء الهاء

rr طَوْتَهَا بِنَا ٱلصَّهُ ٱلْمَهَارَى فَأَصْبَحَتْ تَنَاصِيبُ أَمْثَالَ ٱلرِّمَاحِ بِهَا غَبَرا

التناصیب الصُّوی وهی الاعلام امثال الرماح  $^1$  من طولها وتناصیب واناصیب غبرا یقول هی القیام المعترفات  $^2$  تری  $^3$  من بعدها یری  $^3$  [C]  $^3$  الریاح  $^3$  [C]

٢٥ مِنَ ٱلْبُعْدِ خَلْفَ ٱلرَّكِ يَلْوُونَ نَحُوهَا بِأَعْنَاقِهِمْ كُمْ دُونَهَا نَظَرًا شَرْرًا

[C] يلوون نحوها باعناقهم يقول يلتفتون لينظروا كها ساروا ونصب نظرا على التمييز

[D] ... يلتفتون الى ورآمهم لينظروا كم قطعوا منها ونصب نظرا على التمييز ويروى كم ساروا [sic] والشزر النظر في جانب

وارض فلات الله A note in margin of I. Sid. ix 2 reads وارض فلات الله عند الله عند الله الله الله عند الله عند

<sup>(23)</sup> C\*, C, D ما رَأَى ,لغيس D بيرى ,فغيس ,قبوس لغيس ,لغيس ك. وغيس ,لغيس ك. وغيس ألركب الله L\* الركب الله الركب الله الركب الله الركب الله الركب الله الركب الله تخفيه من given in the gloss : عبوس applies better to either بعدها ; all the texts, however, read قبوس or قبوس or قبوس وقبوس والمراكبة والمراكبة

<sup>(24)</sup> LA (نصب) ii 256; TA i 487—C(1), L\*, C, L اناصیب L\*, C, C(1) الریاح

يثنون , كم جاوزوا (L\*, L, C(1) يلوون (25)  $\widetilde{C}$ , D يثنون ,

٢٦ إِذَا خُلَفَت أَعْنَاقَهُ بَسِيطَة مِنَ ٱلْأَرْضِ أَوْ خَشْنَاءَ أَوْ جَبَلًا وَعُرَا [CD] الخشناء الارض الغليظة والبسيطة الارض البستوية الواسعة والوعر الصلب الغليظ ايضًا

٢٧ نَظُرْنَ إِلَى أَعْنَاقِ رَمْلٍ كَأَنَّمَا يَقُودُ بِهِنَ ٱلْآلُ أَحْصِنَةً شُقْرًا [CD] اعناق الرمل اوائله يقول كان الرمل جَبْل اشقر والآل السراب

٢٨ وَسِقْطٍ كَعَيْنِ ٱلدِّيكِ عَاوَرْتُ صَاحِبِي أَبَّاهَا وَهَيَّأْنَا لِمَوْقِعِهَا وَكُرَا

[C] السقط النار سقط من الزند الاعلا وهو الذكر عاورت صاحبى اى تداولتُ الزند انا مرّة وهو مرّة والزند الاسفل هو الانثى والوكر مثل البعر وما اشبه مبّا يشعل فيه النار

[D] السقط النار من الزند وابوها يعنى الزند وهو الاعلا وعاورت صاحبى اى بدلنا الزند انا مرَّة وهو مرَّة والزند الاسفل هى الانثى...اللَّخ

٢٩ مُشَهَّرةً لَا يُمْكِنُ ٱلْفُحُلُ أُمَّهَا إِذَا نَحْنُ لَمْ نُمْسِكُ بِأَطْرَافِهَا قَسْرًا [CD] مُشَهَّةً بعني الناد لا يعنن الفحل أمَّا العني لا تستقر حتى تبسك

[CD] مشهّرة یعنی النار لا یبکن الفحل امّها [یعنی لا تستقرّ حتّی تبسك وامّها الزند قسرا ای تبسك باطرافها [D ] [یقول اذا اراد ان یقدح حالت حتّی یبسکها قسرا ای قهرا [C ]

٣٠ أَخُوهَا أَبُوهَا وَٱلصَّوَى لَا يَضُرُّهَا وَسَاقُ أَبِيهَا أُمُّهَا آعْتَقَرَتْ عَقْرَا

[CD] اى الحو الزند ابو الزند والضوى النحافة [وصغر الجسير يقول لا يضرّ النار ان يكون الزند والزند الشجر [CD] [اعتقرت كبدت وقطعت [وساق النار ان يكون الزند والزند الشجرة واحدة وساق ابيها اى ساق الشجرة [D ابيها امّها أيا وذلك انّها من شجرة واحدة وساق ابيها اى ساق الشجرة [D

(27) L,  $L^*$  بہنّ -L یقود بہا -L اخضبة -L نظرنا -L ابہنّ -L اللہ اثباج

<sup>(26)</sup> C(1), L, L\* اذا جاوزت

<sup>(28)</sup> El Bat 38—LA (عور) vi 297; TA iii 430; TA (سقط) v 155—C البانا لا L, C (1) الديك نازعت —I. Sîd. xvii 21 ليوضعها —L ليوضعها —L الديك نازعت —This is the first enigma—the fire-stick.

<sup>(29)</sup> C(1), Lاذا هی لیر C, Dاذا هی لیر - - اذا در C

<sup>(30)</sup> LA (ضوا) xix 224; TA x 221; El Gauh. ii 509; Muḥṭṭ 1260; C(1); Haffner 80 عقرت لل عقرت L عقرت D اعتقرت C, D, L اعتقرت L, L\*, C(1) transpose 30 and 31.

ا قَدِ آنْتَتَجَتْ مِنْ جَانِبِ مِنْ جُنُوبِهَا عَوانًا وَمِنْ جَنْبِ إِلَى جَنْبِهَا بِكُرَا اللهِ اللهِ عَنى القرصة الله قدمت منها النار والبكر القرصة التي لم تقدم منها قط

۳۲ فَلَمَّا بَدَت كَفَّنْتُهَا وَهَى طَفْلَة بِطُلْسَاءَ لَمْ تَكُمُّلُ ذِرَاعًا وَلَا شَبَرا [D] لمّا بدت یعنی النار كفتها عظها وهی طفلة صغیرة والطلساء الحمرة تضرب الی السواد ویروی وهی سخلة ای طفلة صغیرة حظها [D] د حقهه ال

٣٣ فَقُلْتُ لَهُ أَرْفَعَهَا إِلَيْكَ وَأَحِيمًا بِرُوحِكَ وَأَقْتَتُهُ لَهَا قَيْتَةً قَدْرًا [D] بروحك اى بنفخك اى انفخها نفخا رقيقا واجعل فوقها من الحطب قليلا قليلا قليلا

سَ وَظَاهِرُ لَهَا مِن يَابِسِ ٱلشَّحْتِ وَٱسْتَعِنْ عَلَيْهَا ٱلصَّبَا وَٱحْعَلْ يَدَيْكَ لَهَا سَرَا [D] البظاهرة ان يجعل شيئًا فوق شي والشخت الدقيق

ه وَلَمَّا تَنَمَّتُ تَأْكُلُ ٱلرِّمْ لَمْ تَدَعْ ذَوَابِلَ مِمَّا يَجْمَعُونَ وَلَا خُصْرًا [D] تنبَّت ارتفعت والرقر ما يبس من الشجر تنبت [D]

٣٦ فَلَمَّا جَرَت فِي آلِخُزُلِ جَرِيًا كَأَنَّهُ سَنَا آلْفَجْرِ أَحْدَثْنَا خِلَالِقِنَا شُكْرًا اللهُ ال

in C vr. 31—48 are omitted (probably through negligence of the modern transcriber).

<sup>(32)</sup> LA (طلس) vii 431—L كفنتها \*L-كبنتها LA (طلس) vii 431—L كقفتها

<sup>(33)</sup> LA (حيا) xviii 232 (وحايها), on authority of El Aṣmaʿi); TA x 108; LA (رُوحٌ) ii 379 [خذها]; TA i 575; El Gauh. i 123; Lane (رُوحٌ) 1180; Muḥîṭ 1772 (all as text)—LA (روح)) iii 286; TA ii 147 واجعله لها قيتة قدرا 147 (روح)) i 247.

<sup>(34)</sup> D السحب, نايس Muzhir i 265.

<sup>(35)</sup> C(1), L تنبّت - D. الروم - تنبّت - L, L فوايل + rv. 35, 36 transposed in L, L\* and C(1)—Asâs (سقط) i 292 فلما تبشى السقط في العود 292 اسقط لم يدع

الفجر حدّتنا ١١ (36)

٣٨ نَزَلْنَا بِهَا لَا نَبْتَغي عِنْدَهَا ٱلْقِرَى وَلٰكِنَّهَا كَانَتْ لِمَنْزِلِنَا قَدْرَا ٣٨ نَزَلْنَا بِهَا لَا نَبْتَغي عِنْدَهَا ٱلْقِرَى وَلٰكِنَّهَا كَانَتْ لِمَنْزِلِنَا قَدْرَا ٣٨ وَمَضْرُوبَةٍ فِي غَيْرِ ذَنْبٍ بَرِيكَةٍ كَسُرْتُ لِأَصْحَابِي عَلَى عَجَلٍ كَسُرًا الله الله المالة ال

ع وَسُوداً مِثْلِ ٱلْتُرْسِ نَازَعْتُ صَحْبَتِي طَفَاطِفَهَا لَمْ نَسْتَطِعْ دُونَهَا صَبْرَا [D] سُوداء يعنى الكير والطفاطف لحم الخاصرة نازعت صحبتى الخذت منها واحدة هي [D] منها واحدة هي واحد هو [D] 2 صاحبي [D] 1

الله وَأَبِيضَ هَفَافِ آلْقَمِيصِ أَخَذْتُهُ فَجِئْتُ بِهِ لِلْقَوْمِ مُغْتَصِبًا ضَمْرًا [D] يعنى فؤاد الشاة هَفَاف رقيق يعنى الجلد الذي فوقه والاغتصاب والاعتباط واحد يعنى ان تذبح الدابّة من غير علّة ضمرا اى لطيفة واحد وسو ان (sic) والاعتباط واحد وسو ان (sic)

177

Z

<sup>(37)</sup> Ḥayawân iv 10—L, L\*, C(1) مداخله D مداخله [sic]—Second enigma: the ant-hill.

عندها الكرى D omits—Hayawan iv 10—C(1) عندها

<sup>(40)</sup> L transposes 41 and 40 –D صاحبى –C(1), L\* واسود پيل LA (طف) xi 126 –L, LA (طف) vi 182 –Fourth enigma: the forgebellows.

<sup>(41)</sup> L فجئت به للقرح معتبطاً ,واببض هفهاف LA (هف) xi 264; TA vi 275 —القهيص انتضيته وألقيت بين القوم مهتضها 183 (قهص) Asás (قهص) not in L\*—Fifth enigma: the heart of a sheep slain for guests.

القطا والهجر الكلام القبيع من عنين على المنها عنين عنين المنها من عنين المنها المنها المنها المنها القطا والهجر الكلام القبيع المناه التلام القبيع المناه التلام القبيع المناه التلام القبيع المناه التلام ا

جَمْ وَانْ ظُلِمَتْ لَمْ تَنْتَصِرْ مِنْ ظَلَامَةٍ وَلَمْ تُبْدِ نَابًا لِلْقِتَالِ وَلَا ظُفْراً هُمْ وَأَنْ ظُلُمَتْ لَمْ يَابًا لِلْقِتَالِ وَلَا ظُفْراً هُمْ وَأَنْ طُلُمَ يَحْتَمِلُ وِزْراً هُمْ وَأَنْ يَحْتَمِلُ وَزُراً اللهِ وَلَا عَنَى النَّظَافُ وهو طائر وقبل يعنى الليل وَلاج دخال ولج اى دخل

\*هُ وَأَسُودَ وَلَاجٍ مَعَ آلنَّاسِ لَمْ يَلِمْ بِإِذْنِ وَلَمْ يَقْرِنْ عَلَى نَفْسِهِ وِذْرَا اللهِ وَلَمْ يَقْرِنْ عَلَى نَفْسِهِ وِذْرَا اللهِ عَلَيْهِ آلْخُمْسَ ثُمَّ تَرَكْتُهُ وَلَمْ أَتَّخِذْ أَرْسَالَهُ عِنْدَهُ ذُخْرًا [1] وروى قضت عليه الله يقول قضت الكفّ على الله فلم اقض

[D] ويروى قبضت عليه الكفّ يقول قبضت الكفّ على الليل فلم اقبض منه شيئًا وهذا يدلّ على آية الليل

<sup>(41\*)</sup> Only in L, C(1), L\*—There are two versions of this verse, both of which I give.—The first has the authority of LA, TA, D, Asâs, C\*; and the second of L, C(1), L\*.

<sup>(42)</sup>  $C^*$ , L قترا  $C^*$ ,  $C^*$  قبرا  $C^*$ ,  $C^*$  قبرا  $C^*$ ,  $C^*$  احدى يديها  $C^*$  احدى احدى يديها  $C^*$  احدى يديها  $C^*$  احدى يديها  $C^*$  احدى يديها  $C^*$  احدى وليتها  $C^*$ 

<sup>(43)</sup> C, D وطينا النا هجرا (1) —C\*, L, L\* نقول (1) —Eventh enigma: the Umm Hobain, or the Qatà.

اذا ظلمت لم تسال الناس نصرة ولم تبد نابا الَّخ (1-وإن لـ (44)

<sup>(45) [</sup>D's version]—D ولريحتال —not in L\*, C(1)—Eighth enigma: night (or the sand-martin, or the bat).

<sup>(45\*)</sup>  $^{^{^{^{\prime}}}}$ الم يقرن  $^{^{\prime}}$   $^{^{\prime}}$   $^{^{\prime}}$   $^{^{\prime}}$   $^{^{\prime}}$   $^{^{\prime}}$ 

<sup>(46)</sup> C(1), L قبضت عليه الكفّ -C\* نصبت -In L, L\*, C(1) these ev. 45\*, 46 are 51, 52—C(1) واساله (178

# الأُجلَادِ يُحْبِى جَنِينُهَا لِأُولِ حَمْلِ ثُمَّ يُورِثُهَا عَقَرَا لَا وَمَلِ ثُمَّ يُورِثُهَا عَقَرَا الله [D] يعنى البيضة يقول لا تفرخ أنه واحدًا ولا تعود ثانية يفول لا تفرخ أنها الله واحدًا ولا تعود ثانية يفول لا تفرخ [D] المناح [D] ال

٨٥ وَأَشْعَتُ عَادِى ٱلصَّرِيَانِ مُشَجِّمِ بِأَيْدِى ٱلسَّايَا لَا تَرَى مِثْلَهُ جَبْرًا

[D] اشعث یعنی الوتد الذی یدار به الخباء والضرّتان ضفوانه سبّیا بذلك لثدائیهها والوتد مشجّع مبّا یضرب والسبایا الولاید وهی الإماء لا تری مثله جبرا ای لا تری یجبر یعنی الاشعث مسحح د لتدانیها الله الذین یداریه الحی والضرنان صفیاه [D] مسحح حیرا د الفیار میدارد الحی والضرنان صفیاه [D] د منیر د کنیا د کنیا

٢٩ كَأَنَّ عَلَى أَعْرَاسِهِ وَبِنَآئِهِ وَئِيدَ جِيَادٍ قُرْحٍ ضَبَرَتُ صَبْرَا

اعراسه حيث اوتد وعرّس اقام ومن روى إعراسه بكسر $^1$  الهمزة شبّه الوتد برجلِ والوئيد $^2$  صوت حوافر الخيل ضبرت وثبت  $^1$  [D] الوبيد  $^2$  [C D] الوبيد

ه وَدَاع دَعَانِي لِلنَّدَى وَزُجَاجَةٍ خَعَسْيتُهَا لَمْ تَقْرِ مَآ وَلَا خَمْرا

 $^{1}$ وداع دعانى يعنى الربط للندى اى للسخاء والزجاجة يعنى فم $^{1}$  المرأة لم تقر يعنى الزجاجة ولم تلزم تخفض وداع دعانى يعنى الرعد سبعت صوته قد دعانى للشراب وللندى وهو السخاء من  $^{1}$   $^{1}$ 

<sup>(47)</sup> L يوژما —in L\*, C(1) follows 44—Ninth enigma: the egg.

<sup>(48)</sup> D خبرا "C\* اخبرا [in gloss إخبرا "C" لغبرا "C" خبرا "C" خبرا "C" خبرا (C(1) خبرا "C" خبرا (C(1) خبرا "C" خبرا "C"

<sup>(49)</sup> C\*, C, D وبناته , صبّرت الله viii 12 ; TA iv 189—D وبيد , وبناته , صبّرت L, L\*, C(1) omit.

ا ﴿ وَذِى شُعَبِ شَتَى كَسُوتُ فَرُوجَهُ لِغَاشِيَةٍ يَوْمًا مُقَطَّعَةً حَمْرًا (CD) وذى شعب يعنى السفود شتّى متفرّقة وفروجه ما بين شعبه لغاشية لقوم غشون مقطّعة يعنى قطع اللحم [D] والمحمد اللحم عسوف [D] المحمد الم

٥٢ و خَضَراً فَى وَكُرِينِ غَرْغُرْتُ رَأْسَهَا لِأَبْلِى إِذْ فَارَقْتُ فِى صُحْبَتِى عُذْراً [CD] وخضواه يعنى القارورة وكرين اى فى علاقين غرغرت رأسها جعلت غرغرة وهى سداد القارورة التى يسد به رأسها لابلى عذرا لاصحابى اى فعلا جميلا وغرغر الشى، اعلاه

يشدّ [C] ع شديد [C] يشر

سى وَفَاشِيَة فِي ٱلْأَرْضِ تَلْقَى بَنَاتِهَا عَوَارِى لَا تُكْسَى دُرُوعًا وَلَا خِمْرًا [CD] فَاشِية حَثيرة يعنى شجرة الخنطل ونباتها الخنطل عوارى بلا ورق

اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عُذِيرَ بِنَعْمَةٍ مِنَ ٱلْعَيْشِ إِلَّا أَنَّهَا خُلِقَتْ زُعْرَا اللهُ الل

ه هُ مُلَجَةَ الْأَمْرَاسِ مُلْسًا مُتُونَهَا سَقَتْهَا عُصَارَاتُ الْثَرَى فَبَدَت عُجراً وَكُمَارَاتُ الْثَر [CD] محبلجة الإمراس مفتولة مدمجة والإمراس الحبال يعنى اغصان الشحرة عجر مستديرة

وَ اللَّهُ مَا الْمُطَايَا سُفْنَهَا لَمْ يَذُقْنَهَا وَإِنْ كَانَ أَعْلَى نَبْتِهَا نَاعِمًا نَضْرَا [CD] البطايا الابل سفنها شبهنها يقال سافه يسوفه سوفا اذا شبَّه والنضر الحسن

<sup>(51)</sup> L\*, C, D, C(1) يوم L—يوم Asâs (شعب) i 323—Twelfth enigma: the spit.

<sup>(52)</sup> LA (غرر) vi 325 ان فارقت (13 نفرقت بخرين بناية) TA iii 447 أخرر بناية فارقت (52) الذفارقت (52) الذفرين المناية ا

<sup>(53)</sup> D. وغاشية L, C(1) فاشية Fourteenth enigma: the colocynth shrub.

not in L, L\*, C(1). اشباها ,غذین C—العیس ,اشباه ,غدین استاها ,غذین استاما ,غذین استاها ,غذین اس

not in L, C(1), L\*.

كان اعلا C, D سفنها C, L سفنها C, D

٥٠ وَأَقْصَمَ سَيَّارٍ مَعَ ٱلْحَيِّ لَمْ يَدَعُ عَرَاوُحُ حَافَاتِ ٱلسَّمَاوِ لَهُ صَدْراً فَ وَالْحَاقِ السَّمَاوِ لَهُ صَدْراً [CD] اقصم أى مكسور يعنى خلالا يخلّ بها البيوت قد انكسر طرفه جعلوا يخلّون به جوانب سهاء البيت لم يدع له صدرا والحافات الجوانب يغلّون به جوانب سهاء البيت وسهاوه ويقال اراد بقوله اقصم الهلال يقال سهاء البيت وسهاوة البيت وسهاوه ويقال اراد بقوله اقصم الهلال

وكل شيء ارتفع فهو سهاء

م و اصغر من قعب الوليد يعنى العين ألوليد قبابًا مبنّات و اوديه خضرًا [Ch] اصغر من قعب الوليد يعنى العين أيقول هي اصغر من كلّ شيء وترى بها كلّ شيء ويروى واصغر من قعب [الصبيّ C] [النضار ويروى بها كلّ شيء ويروى واصغر من قعب [الصبيّ C] [النضار شجر يتخذ منه آنية والنضار الذهب والوليد الصبي C] بها [C] النظار [D] العنزة [D] العنزة [D]

وَ هُو سُعْبِ أَبِي أَنْ يَسَلُكُ آلَعُفُر بَينَهُ سَلَكُتُ قُرَانَى مِنْ قَيَاسِرَةً سَمْراً [0 b] شعب يعنى فوق السهم وهو الغرض الذي يذهب في أسفل العود يدخل فيه الوتر الغفر الولد الاروى والاروى اناث الوعول الواحدة اروية سلكت دخلت قراني يعنى قرناء يعنى الوتر وهي منفتلة في بعضها بعض والقياسرة الابل الضخام يقال بعير قيسرى يقول ابت الغفر ان تسلك هذا الشعب لانه ليس شعب في جبل فانّها هو فوق السهم

رَبُعِيَةٍ قَدْ لَبَأْتُهَا بِكَفَّى مِنْ دُوِيَةً نَفُرًا سَفُرًا وَمُرْبُوعَةً رَبُعِيةً وَلَا لَمُأَةً رَبَعَيةً تَنْبَتَ فَى ايَّامِ الربيع يعنى الكمأة ربعيّة تنبت فى ايَّامِ الربيع للبَّتِه البَّتِها الطعمتها اصحابى اوّل ما خرجت كانّها اللباء والدوّيّة البريّة والنفر المسافرون ويروى فى داويّة سَفَرًا اى نهارا والسفر ضوء النهار وهو من قولهم اسفر الصبح يقول اطعمتها السفر نهارا

<sup>—</sup>سيّار مع الركب, اقسير 124; TA x 184 (سمو) LA (سمو) بيّار مع الركب, اقسير 184; TA x 184 (سمو) حيّار مع الركب (C, D, L) السماء L حيّا الحي الحي السماء L. Sid. ix 2—D [sic] واقصير شنا رمّع (Fifteenth enigma: the tent skewer.

<sup>(58)</sup> L قبابا ,قعب -C, C(1) ترى به بيوتا -C, C(1) قبابا ,قعب -C, C(1), -C قبابا -C, -C Sixteenth enigma : the eye.

رقع سلكت C, D فوقه سلكت ,قرانى ,الغفر L, C (1) العقر C, D فوقه سلكت ... - العقر L+ العقر الله الله الله الله الغفر بينه سلكت قرانى viii 54 قران) xvii 213; TA ix 310 قراسية سُهُر القرن) xvii 213; TA ix 310 قوناسية سُهُر Seventeenth enigma: the notch in the arrow.

<sup>(60)</sup> Asás (لباً) ii 216; LA i 146; TA i 122 وربعية مربوعة , في دوّية , سفراً سفراً الباً) ii 216; LA i 146; TA i 122 سفراً سفراً vi 35 أَسُفُراً سفراً vi 35 السفراً سفراً vi 35 المنافراً سفراً حدود المنافراً المنافراً بالمنافرة المنافرة المنافرة

الاً وَوَارِدَةً فَـرُدًا وَذَاتِ قَرِينَةً تُبِينُ مَا قَالَتْ وَمَا نَطَقَتْ شِعْرَا (CD) يعنى قطاة ترد مفردة وترد ومعها قرينتها تبيّن ما قالت تقول قطا قطا تعرف بصوتها

الله وَبِيْضَاءَ لَمْ تَطْبَعُ وَلَمْ تَدْرِ مَا آلْخَنَا تَرَى أَعَيْنَ ٱلشَّبَانِ مِنْ دُونَهَا خُزْرَا (CD) بيضاء يعنى الشهس لمرتطبع لمرتدنس والطبع الدنس ويروى [وجارية C] [لمرتدر ما الخنا [و]جارية اى تجرى والخنا الفساد في المنطق D]

۱۳ إِذَا مَدَّ أَصْحَابُ آلصَّبَا بِأَكُفِهِمْ إِلَيْهَا لِيُصبُوهَا أَتَتَهُمْ بِهَا صِفْرَا [D] مفرا اى فارغة اللهِ اللهُ ا

١٠ وَمُسْدِحٍ بَيْنَ ٱلرَّجَا لَيْسَ يَشْتَكِى إِذَا ضَمَّ وَٱبْتَلَّتْ جَوَانِبُهُ فَتْرَا

[CD] اصل المنسدح الملقى نفسه على الارض فانّها يعنى الدلو وقيل يعنى الاراء [CD] الرشاء وهو الحبل وقيل يعنى اللسان والرجا الجانب والفتر الإعياء والوهن ويروى اذا كظّة اى ارهق واعجل عضا [C] ركض [C] د الاعيا [C] والرشا [C] د الرشا [CD] د الرشا [CD

الله أَخَا ثِقَةً بَدْرَا مَوْطِنِ الله أَخَا ثِقَةً بَدْرَا مَا وَوَلِهُ بَدِراً مِن البِبادِرَةُ بَدْراً مِن البِبادِرَةُ أَخَا ثِقَةً بَدْراً مِن البِبادِرَةُ أَخَا ثِقَةً بَدْراً مِن البِبادِرَةُ أَقَا تَحْمُلُ سَيِّنَ سِهَا وَقُولِهُ بَدُراً مِن البِبادِرَةُ [CD] ويروى اخا نجدة صقراة اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ال

<sup>(61)</sup> L, C(1) make this verse follow 56 and precede 65—L, C(1) وواردة قوداء —Nineteenth enigma: the Qatâ.

<sup>(62)</sup> Not in L, C(1)—Twentieth enigma: the sun.

<sup>(63)</sup> Not in L, C(1)—D باكفهر اليهر C اليها

١٦ وإن مات منهم واحد لا يهمها وإن صل لم تتبعه في بلد شبرا ٧٧ وَأَسْمَرَ قَوَّامِ إِذَا نَامَ صُحْبَتى خَفيف ثياب لَا يُوَارى لَهُ إِزْرَا ١٨ عَلَى رَأْسِهِ أَمُّ لَهُ يَهْتَدِى بِهَا جِمَاعَ أُمُورِ لَا يُعَاصِى لَهَا أَمْرَا امّ له يعني الحراب $^1$  وهي الحربة [D]

الدابة 1

١٦ اذًا نُزَلَت قيلُ أَنزَلُوا وإذَا عَدْت عَدْت ذَات برزيق تخال بِها فخرا [C D] البرزيق¹ الموكب² الضخم³ وقيل الجماعة قال الشاعر اللهُ تَظَلُّ جِيَادُنَا \* مُتَمَطِّراتٍ ﴿ بَرازِيقًا تُصَبِّحُ أَوْ تُغيرُ اللهِ [المواريق اسح وبعير C] [برزايق نصح او تعيّر D] البروق [C] <sup>1</sup> اليركب [CD] 3 3 (sic) 4 [C D]

<sup>(66)</sup> D يتبعه, مطلّ الله عــ ا

<sup>-</sup>Twenty-توارى , الثياب , وابكم قوام Tabari Tafsir i 36-ازرا PejyJ-- ازرا Tabari Tafsir i 36third enigma: the javelin.

نعاصى ,امّ لنا نقتدى Tabarî Tafsîr i 36 بنا نقادى

<sup>(69)</sup> C بخال ,ذات بريق Tabarî Tafsir i 36-بها فخرا ,يخال ,ذات بريق Tabarî Tafsir i 36-بها فخرا The verse cited in gloss is given ازا عذت عذت C, D الزريق تنال. LA (برزق) xi 300—The verse cited LA (بكر) v 145 and TA iii 59 وُقُوفًا لَدَى ٱلْأَبْوَابِ طُلَّابَ حَاجَةٍ عَوَانِ مِنَ ٱلْحَاجَاتِ أَوْ حَاجَةً بِكُرَا and attributed to Dhû 'r-Rummah (which, from the metre should belong to this poem), is to be found in the Diwan of El Farazdaq: Boucher, قُعُودُ لَدَى p. ۲۱, reading

البسيط

ا يَا دَارَ مَيْة بِآلُحُلْصَا عَيْرَهَا سَمْ الْعَجَاجِ عَلَى جَرْعَائِها ٱلْكَدَرَا [CD] السّتِ الصّبِ والكدر الغبار والجرعاء الرمل الهنبسط ويروى على ميثائها الم

مسانتها [D] مثيائها <sup>1</sup> [C]

مَ قَدْ هِجْتِ يَومَ ٱللَّوى شَوْقًا طَرَفْتِ بِهِ عَينِي فَلَا تَعْجِمِي مِنْ دُونِيَ ٱلْحُبْرَا سَيْقُولُ بِآلِزُرْقِ صَحْبِي إِذْ وَقَفْتُ بِهِمْ فِي دَارِ مَيْةَ أَسْتَسْقِي لَهَا ٱلْمَطَرَا الزرق اكثبة المالدهنا استسقى اقول لها سقاك الله موضع [C D]

عَ لَوْ كَانَ قَلْبُكَ مِنْ صَخْرِ لَصَدْعَهُ هَيْمِجِ ٱلدِيَارِ الْكَ ٱلْأَحْزَانِ وَٱلذِكَا وَ وَأَنْدَا اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

7.6

ا...يمدح عمر بن هبيرة الفزارى  $L^*$  وقال ذو الرمّة يمدء هبيرة الفزارى  $L^*$ 

- صيثايها ,سافى العجاج .Ambr نسح ,يا دار ميّة بالعليا "Ambr. العجاج رياح تأتى بالغبار وسافى العجاج الذى يسفى التراب Ambr. schol العجاج ويروى نسج العجاج يقال سفت الريح التراب ثمّ يقال تراب يسفى اى يمرّ الميثله المُسيل الواسع مثل نصف الوادى او ثالثية والكدر الغُبار فاراد بسافى العجاج الكدرا
- (2) C (1), D, L قد هجت -L, C (1) طرفت C طرفت C طرفت -Ambr. schol. اصبت به مثل الطرفة لا تعجمی ای لا تکتمی یقول افصحی بها سالتك خبّرینی لا تکتمینی
- (3) D وقعت C, L, C(1) يقول -C, C\* transpose 2 and 3.
- (4)  $C^*$ , C, D, L, C(1),  $L^*$ صغر D, L, C(1) معتبع الديار الصدّعة C والكدر D مينج الرياح والكدر
- الزفرة دخول النفس الى داخل ويروى وخطرةً له اى لقلبه نحا .Ambr. schol (5) النورة دخول النفس الى داخل ويروى وخطرةً له اى تقلبه نحوها

#### الخطر [D] 1

الله عُجْمة الدهنا وَمر بعنها روض تَناصى أَعَالى ميثه الْعَقراً (CD) العجمة معظم الرمل وكثرته والمربع منزلهم بالربيع تناصى تواصل والميث جمع ميثاء وهى مصب الهاء الى الرياض والعقر رمال لا نبت بها الواحدة عاقره

1 [C D] المثبة جمع مثبتات [Sic D] المثبة جمع مثبتات المثبة المثبة

### مُحتى إِذَا هَرْتِ ٱلْبُهْمَى ذَوَائِبَهَا فِي كُلِّ يَوْمِ يُشَهِى ٱلْبَادِي ٱلْحَضَرَا

[CD] يقول من شدّة الحرّ<sup>1</sup> يتهنّى البدو ان يكون حاضرة لاجل التخويش واللوح<sup>2</sup> والبهبى نبت له حبّ كحبّ الشعير وله شوك ويسبّى شوكه السفا والصفار والعرب ولونه يضرب الى الحبرة وذوائبها اعاليها لاجل الحيوش والثلوج [C]. لاحد البحبوس واللوح <sup>2</sup> [D] sic لاجل الحيوش والثلوج

Ambr. يحضر الجفرا , تشتو بمعقلة ,غرّاء انسية Ambr. الجفرا , تشتو بمعقلة ,غرّاء انسية Ambr. الجدر (1) سَبُّدُوا حوله تبدوا بمعقلة اى حين ينفسخ .Ambr. schol يحفر (1) سَبُّدُوا الحرّ تبدوا بمعقلة الى سويقة اى ما بين هذه وهذه وآنسة لها انس ليست بنفور تبدو اى تظبُرُ حتّى تحضر الحفر فى الصيف وهو حفر سعد وحفر الربانان بينهما مسيرة ليلة

mentioned by Yâqût as a place in the Dehna.

D—تناضى C, C\*, L سبدو الى L, C(1) سبدو الى [marg. مُتبة ,تسوء لى C, C\*, L سبدالله ... [marg. مثبة ,تشوء الى ,الدنيا —C(1), L\*, الدنيا —Ambr. schol. بناصى ,تشكوا الى ,الدنيا يشتو الى جانب العجهة ... Ambr. schol سبباك —-[مثبه ... واصل ويروى اعالى من الرمل ... روض مكان يستنقع فيه الهاء ... يناصى يواصل ويروى اعالى ميثه تواصل الدهنا الدو والدهنا حمراء

(8) D البارى C, L البادى البادى -C(1) omits Ambr. schol. من شرّة المر يُشَرِّى البادى وهو الذى يبدو ويشتهى ان يكون فى المصور من شدّة المحرّ فالبادون الذين فى البادية يشتهون المحضر

185

Digilized by Google

#### ٩ وَرَفْرَفَتْ لِلزُّبَانَى مِنْ بَوَارِحِهَا هَيْفُ أَنَشْتْ بِهَا ٱلْأَصْنَاعَ وَٱلْخُبِرَا

[CD] الرفرفة صوت الرياح والزبانى يعنى زبانى العقرب وهو قرناها وانّها اراد بالزبانى الوقت والبوارح رياح الصيف والهيف ريح حارّة انشّت ايبست الاصناع مصانع الهاء والنخبر مواضع فيها ماء

١٠ رَدُوا لِأَحداجِهِم بزلًا مُخَيَّسَةً قَدَ هَرمَلَ ٱلصَّيفُ عَنْ أَكَافِهَا ٱلْوَبرَا [CD] الاحداج مراكب النساء الواحدة حدج مخيَّسة مذللة هرمل اسقط

11 تَقْرِى ٱلْعَلَابِيّ مُصِفَر ٱلْعَصِيمِ إِذَا غَبّت أَخَادِيدُهُ جَونًا إِذَا آنْعَصَرَا [CD] العصيم ما سال من العرق وعصارة الشي عصيمة يقول يجعل ذلك العرق الذي يخرج من دفرياتها كالعرني العلابي جمع العلباء غبّت مضي لها يوم وليلة واكثر جون اسود وعرق الابل اذا غبّت [اخاديده] اصفر واشتد وهو اسود ساعة يخرج واخاديده خطوطه ومسائله

### ١٢ كَأَنَّهُ فِلْفِلُ جَعْدُ يُدَحْرِجُهُ نَضْضِ آلذَّفَارَى إِذَا جَوْلَانُهُ آنْحَدَرا

[CD] اراد كأن العرق فلفل شبّه العرق الذي ينحدر من ذفرياتها بالفلفل في مخرجه وسواده والجعد الهنقبض وجولانه ما جال منه والذفاري مخرج العرق من قفا البعير وهو الذفرى والنضخ بالخاء الهعجمة

<sup>—</sup>وَرُقُرَقَتُ 136 Bat 156 كناس . I. Sid. x 133 قد زفرت ,بها الاصناع El Bat 156 عليه ... Sid. x 133 وزفزفت ... Ambr. مورفزفت D, C, L وزفزفت ... انشّت ايبست

<sup>(10)</sup> Ambr., C عن اكتافها LA (هرمل) xiv 220; TA viii 167; El Gauh. ii 253; I. Sîd. xiii 33 عن اعناقها L\*, L عن اكتاقها I. Sîd. xiii 33, margin as text—Ambr. schol. بُزُّلا اى ردّوها من المرعى ... هرمل الصيف الوبر اسقطه

<sup>—</sup>مجونا ,عنت اخادید ,العصیم \*L—العضیم ـC (1), L تفری طسیقری C (1) یقری C (1) العلباوان ... هما صفراوان وقد بیّنت ذلك فی Ambr. schol. فول مصفر العصیم الاخادید مجری العرق كالاخادید فی الارض... یقول هذه الابل تقری العلابی مصفر العصیم تقری تضیف قال یوصل العرق الی العلابی و تقریه كما یقری للضیف

<sup>(12)</sup> D كانها مفلفل

الشَبهُ تُهَا النَّطْرَةَ الْأُولَى وَبهُ جَنَهُا وَهُنَّ أَحْسَنُ مِنْهَا بَعْدَهَا صِوراً الشَّهُ مِنْ مِنْ مَنْ مَنْ صِيرانِهَا صُوراً الشَّبهُ مِنْ بَقَرِ الْخُلُصا أَعْينَهَا وَهُنَّ أَحْسَنُ مِنْ صِيرانِهَا صُوراً الشَّهُ مِنْ بَقَرِ الْخُلُصا أَعْينَهَا وَهُنَّ النساء الحسن النساء العسن من البقر بعد تلك النظرة والبهحة الحسن من البقر بعد تلك النظرة والبهحة الحسن

٥١ مِنْ كُلِّ عَجْزاً فِي أَحْشَائِهَا هَضَمْ كَأَنَّ حَلَى شُواْهَا أَلْبِسَ ٱلْعُشَرَا [C1] عَجْزا، عظيمة العجيزة شواها يداها ورجلاها والعشر النبت الناعم شبه عظامها بذلك

المياء في شفتيها حوة لعس كَالشَّمس لَمَّا بَدَت أَوْ تُشْبِهُ الْقَمرَا
 اللهى والحوة واللعس كله اسود وهو سواد الشفتين اللهى أيضا
 واليه [0] اللها [0]

۱۷ حُسَانَةُ آجِد بَحُلُو كُلَّمَا آبْسَمَتْ عَنْ مَنْطِقِ لَمْ يَكُنْ غَثَّا وَلَا هَذَرَا [CD] الجيد العنق ويروى لم يكن غثًا والبعنى الذي لا خير فيه والهذرا كثرة الكلام الهدر[DC] المهدر الكلام

(13) C(1) اطلال الهودج والهاء راجعة الى القنا اى -Ambr. schol. الهودج الهودج

- (14) Yākût ii 461; I. Sid. i 53; viii 42; LA (صور) vi 144 (خلص) viii 295; TA iii 342; TA iv 389; El Gauh. (صور) i 349; (خلص) i 505, all (us β) —C, D (as a)—Ambr. منه وَبَهَجَتُهُ وَأَشَبَنْهُ (otherwise us a)—C(1), L, L\* الشَّبَنْهُ البقر الإولى وبحته . وهن احسن منه بعدها صورا —The first version given is a, the second β—LA, TA iii 342 and I. Sîd. i 53 vocalize صُورًا
- كان حلى C\*, D كَأَنَّ جُلَّ \*C, D كَان على C (1), L, L كَان على C (15)
- (16) The first hemistich is identical with that of Diw. i 19
- ای تحلو .Ambr. schol عیا C حثا C حثا C حیا ک

19 ثُمَّ ٱسْتَقَلُّوا فَبَتُوا ٱلْبَيْنَ وَاَجْتَذَبَتْ حَبْلَ ٱلْجُوارِ نَوَى عَوْجَا ُ فَٱنْبَتَرَا ٢٠ مَا زِلْتُ أَتْبِعُ فِي آثَارِهِمْ بَصَرِى وَٱلشَّوْقُ يَقْتَادُ مِنْ ذِي ٱلْحَاجَةِ ٱلْبَصَرَا ٢٠ مَا زِلْتُ أَتَى فَلَكُ ٱلْخَلْصَآ ، دُونَهُمُ وَاعْتَمْ قُورُ ٱلصَّحَى بِٱلْآلِ وَاَخْتَدَرَا ٢٢ مَتَى أَتَى فَلَكُ ٱلْخَلْصَآ، دُونَهُمُ وَاعْتَمْ قُورُ ٱلصَّحَى بِٱلْآلِ وَاَخْتَدَرَا ٢٢ يَبْدُونَ لِلْعَبْنِ تَارَاتٍ وَيَسْتُرهُمْ رَيْعُ ٱلسَّرَابِ إِذَا مَا خَالَطُوا ٱلْخَمَرا ٢٣ كَأَنَّ أَظْعَانَ مَي إِذْ رَفَعْنَ لَنَا بَوَاسِقُ ٱلنَّخْلِ مِنْ يَبْرِينَ أَوْ هَجَرَا ٢٣ كَأَنَّ أَظْعَانَ مَي إِذْ رَفَعْنَ لَنَا بَوَاسِقُ ٱلنَّخْلِ مِنْ يَبْرِينَ أَوْ هَجَرَا ٢٣ كَأَنَّ أَظْعَانَ مَيْ إِذْ رَفَعْنَ لَنَا بَوَاسِقُ ٱلنَّخْلِ مِنْ يَبْرِينَ أَوْ هَجَرَا ٢٣ كَأَنَّ أَظْعَانَ مَيْ إِذْ رَفَعْنَ لَنَا بَوَاسِقُ ٱلنَّخْلِ مِنْ يَبْرِينَ أَوْ هَجَرَا عَنْ يَلْقَائِهِ ٱخْتَصَرَا ٢٣ يُعَارِضُ ٱلزُرْقَ هَادِيهِمْ وَيَعْدِلُهُ حَتَى إِذَا بَانَ عَنْ تِلْقَائِهِ ٱخْتَصَرَا

(18) L, C(1) لونه حوّ (239) i 239 لونه حرّ Ambr. جُرِّ Ambr. چُرِ Ambr. schol.

(19) Verses 19-32 are only in L, Ambr., L\*, C(1) and are wanting in C, C\* and D-Ambr. schol. يقول كانوا في مكان فتفرّقوا عوجاء يعنى بها النيّة النيّة على القصد فانبتراى انقطع

النظرا ,أطُرُدُ Ambr. النظرا , زلت اتبع L—البصر , زلت أطرد 14 ii (طرد) Asas (عارد) أَطُرُدُ Ambr. والنظرا , زلت اتبع لـ—البصر , زلت أطرد كالنظرا من أثارهم وقوله والشوق يقتاد من Ambr. schol. ذي الحاجة اي يقود النظر من الرجل الذي حاجة

Asás—واعتم قور الضحى ,فلك الدهناء 171 نام v 313; TA iii 171 (خدر) LA (خدر) v 313; TA iii 171 قدر L\*, L أورُ Ambr. فدر C(1)—واحتدبا ,قور الفلا 141 (فلك) فلك نجف من النجف مستدير لا يبلغ ان يكون Ambr. schol.—الضحي جبلا القور الجبال الصغار ويروى قُوْرُ اختدار القور بالاّل سَتَرُهُ اتّخَذَهُ خِدْرًا

يبدون يظهرون ربع Ambr. schol. كالطوا خَبَرًا ,للعين احيانا .22) السراب ما يجيء ويذهب يقول يسترهم الخَبَر وهو ما وَارَاكَ مِنَ الشجر

(23) L اضعان—Ambr. schol. عبرين خلف اليهامة—cf. Dîw. xxix v. 26.

ای حادی الاظعان .Ambr. schol بان L, C, D اذا ناع ,حادیهم .Ambr. و الاظعان .Ambr. محادی الاظعان .Ambr. من النرق لا یقدر یرکبها حتّی اذا ناع الحادی مال عن تلقاء الزرق اختصر ای اختصر الرمل وهو الزرق وذلك انّه لا یستطیع ان برگب الزرق وقوله یعارض ای یسیر معارضًا لها فی احدی الشقتین ویعدله عن معظم الرمل

وَجه الطَّعَائِنَ خَلْ يَعْسِفُ الصَّفِرَا عِدًا يُواعِدْنَهُ الْأَصْرَامَ وَالْعَكَرَا عَنَّا رَحَا جَابِرِ وَالصِّبْصُ قَدْ جَشَرَا وَزُوْرَةٍ مِنْ حَبِيبٍ طَالَ مَا هَجَرَا قَدِ آجَرَهَد بِهَا آلْإِدْلَاجُ وَانشَمَرا حَتَى آنْفَائَى الْفَاوُ عَنْ أَعْنَاقِهَا سَحَرَا

Ambr. schol. وجه الهطى خلال L (1), L وجه الظعاين خُلُّ Ambr. (25) له اى للحادى وعث ما سهل ولان اقام الحادى وجه الظعائن على الطريق قوله خلّ يعسف الضفر الخلُّ يُبُرُّ فى الضفر وهو رمل متعقد

Ambr. schol. حِدًّا عَدًا عِدًا عِدَابِ Ambr. schol. عَرَابِ \*L غرابِ (1) L, (26) قوله يواعدنه الإصرام اى الأظعان يواعدن العدّ الإصرام كمّا تقول وَاعَدتُكُ المَسْجِدُ البرق حجارة ورمل والعدُّ الذي لا ينقطع ماؤه إذًا ذهبه ماً، جمّ مكانه ما، الإصرام القطيع من الناس الواحد صِرْمُ والعكر من الإبل ما بين العشرين الى الثانين الى الإربعين

Ambr. schol. حاير ما خُنَسَتْ Ambr. بعد ما رحلت Ambr. عاير ما خُنَسَتْ Ambr. عليه ما رحلت الرحا قطعة من الرمل نجفة قدر نصف ميل ورحا جابر موضع ويروى رحا حاير وجشر انفلق

ای زار الخیال .Ambr. schol فاتح (1) فایح .Ambr. خزامی باتح (28) بنفحة من خزامی وفایح امکنة مفتّحة الخزامی نبت طیّب الریح وقیل فایح بین رملین

يقول ما ابعدها اجرهد مضى Ambr. schol. —الإدلاج Ambr. -الاحداج (29) (29) وجدّ الادلاج السير

(30) Yâqût iii 849.-El Gauh. (فاً) ii 529.-LA (فأو) xx 2; TA x 274: Ambr.; 1. Sid. x 131 حقها وقعت "C(1), L وقعت -C(1), L وقعت يريد ما نزلت واستراحت يقول كان ذلك وقعة في السحر حتّى انفأى اي انشق والفأو مكان اي انشق فخرج منه والهكان لا ينشق اتّها الهعني وافقوا السحر بالفأو فكان السحر خرج من ذلك الهوضع حين صاروا فيه قوله عن اعناقها اي عن اعناق الإبل

٣١ يَسْمُو إِلَى ٱلشَّرَفِ ٱلْأَقْصَى كَمَا نَظَرَتْ أَدْمُ أَحَنَّ لَهُنَّ ٱلْقَانِصُ ٱلْوَتَرَا ٣١ وَمَنْهَلِ آجِنِ قَفْرِ مَحَاضِرُهُ تُذْرِى ٱلرِّيَاحُ عَلَى جَمَّاتِهِ ٱلْبَعَرَا ٣٢ وَمَنْهَلِ آجِنِ قَفْرِ مَحَاضِرُهُ تُذْرِى ٱلرِّيَاحُ عَلَى جَمَّاتِهِ ٱلْبَعَرَا ٣٣ أُورَدْتُهُ قَلِقَاتِ ٱلصَّفْرِ قَدْ جَعَلَتْ تُبْدِى ٱلْأَخِشَّةُ فِي أَعْنَاقِهَا صَعَرَا ٣٣ أُورَدْتُهُ قَلِقَاتِ ٱلصَّفْرِ قَدْ جَعَلَتْ تُبْدِى ٱلْأَخِشَةُ فِي أَعْنَاقِهَا صَعَرَا

الضفر يعنى الابل قد سارت حتّى ضهرت واسترخت حبالها والضفر [CD] الحبال في الخدود وتضفر اى تفتل فتلا شديدا والاخشّة  $^1$  جمع خشاش وهي حلقة في عظم انف البعير والصعر الميل [ويروى تشكو الاخشّة  $^1$  [C] الاحشة  $^1$  [C] تبدى  $^2$  [C] الاحشة

٣٠ فَأَسْتَكُمْسُ ٱلْوِرْدُ عَنْهَا بَعْدَ مَا صَدَرَت يَحْوِى ٱلْحَمَامُ إِلَى أَسْأَرِهَا زُمَرَا ٣٠ مَرْمِي ٱلْفِجَاجَ بِآذَانِ مُؤَلَّلَةٍ وَأَعْيُنِ كُتُمِ مَا تَشْتَكِي ٱلسَّهَرا ٣٠ أَقُولُ لِلرَّكِ إِذْ مَالَتْ عَمَائِمُهُمْ شَارَفْتُمُ نَفَحَاتِ ٱلْجُودِ مِنْ عُمَراً ٣٠ أَقُولُ لِلرَّكِ إِذْ مَالَتْ عَمَائِمُهُمْ شَارَفْتُمُ نَفَحَاتِ ٱلْجُودِ مِنْ عُمَراً

يريد انّها بصرها تشرف بصرها الى كلّ Ambr. schol. تسموا Ambr. (31) هخص يقول لا ينكسر طرفها ولا يفتر والشرف ما ارتفع من الارض وقوله احنّ لها القانص الوتر اى يبضّ القانص وهو الصايد الوتر فسمع للوتر كالحسّ

#### ابيضّ [Ambr.] 1

- (32) C(1) على جهّاته محاضرة L-محاضره \*L-تزرى (1) حالى محاضره الرياح البعر الى تقلع من موضعه فامّا تدروه الرياح فتطيّر على جهّاته جمع جهّة وهو مجتمع الهاء

- (35)  $L^*$  زومي (1) آترمي -L [ترمى [-C (1) السَدَرًا -C (1) السَّدَرًا -C (1) السَّدِر الطَّرَق مؤلِّلَة محدَّدة كتم لاتدمع -Ambr. schol. السَّدر ثقل في العين
- يريد مُن Ambr. schol. مَنْيَتُهُمْ ,لِلرَّكْبِ بَعْدَ ٱلشَّرَى مَالَتْ عَمَائُمُهُمْ . Ambr. الفجاج الركب وعُمَر بن هُبَيْرَة

الم يعرب على خرص البراجية العالم الأوالي المستداع المارا الما يعد نبير جنب والعال بعا تعيث على المارا إساراً

ا استها وتنهو به نفرش موقع با ۱۱ تا ۱۱ سر ۱۱ تا وجات لهجاد آن استها وتها استهاد دارد سرته سهما خورس فیرهٔ داشتها وتنها با دارد سوریس دارد.

الله 17 الله الله 20 على كه 10 الله 10 الله الله 10 الله الله 10 الله الله 10 الله 10 الله الله 10 الله 10 الله الله 10 الله

جُدُ الْعَدِيْنِ جَدَّاكَ ٱللَّذَانِ هُمَا كَانَا مِنَ ٱلْعَرَبِ ٱلْأَنْفَيْنِ وَٱلْغُرَرَا [CD] العديّان عدى عبد مناة بن ادْ وهط ذى الرمّة وعدى بن فزارة مناف بن اوف [D] العديين [D] مناف بن اوف [D] العديين [D] العديين [D] العديين [D] العديين [D] العديان ابن عبد مناة بن ادّ [D] العديين [D] العديان ابن عبد مناة بن ادّ [D] العديين [D] العديان ابن عبد مناة بن ادّ [D] العديين [D] العديان ابن عبد مناة بن ادّ [D] العديان ابن عبد مناة بن ادْ الْمُ

وَ حَلَلْتَ مِنْ مُضَرَ آلْحَمْرَآءَ ذِرُوتَهَا وَبَاذِخَ آلْعِزِ مِنْ قَيْسِ إِذَا هَدَرَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا مَكُرُمَةً إِذَا آلْقَنَا بَيْنَ فَتْقَى فِتْيَةٍ خَطَرَا اللَّهُ وَاللَّهُ عَنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا مَنْعُوا وَآلُمنْشِونَ بِجِلْدِ آلْهَامَةِ آلشَّعَرَا اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

<sup>(43)</sup> Ambr. اللذان له -Dاللذان له -Dاللذان له -Dاللذان له -Dاللذان عدى بن عبد مناة بن أدّ رهط ذى الرمّة وعدى بن فزارة

العيض الشجر -L استطالا ندى (1) استطالا -L استطالا -L استطالا -L العيض والمائق وهو ذو شوك والسدر من العيض واراد بقوله عيضين حَيِّين واتّبا عَنى كثرة العدد والهنعة

<sup>(45)</sup> L,  $L^*$ , Dالعرّ -L,  $L^*$  الخراء -Dاذا زخرا -L, -Lالعرّ -Dالعر، المناه -Dالعر، المناه -Dالعر، المناء -Dالعر، المناه -Dالعرب -Dالع

العاذية \*L (47)

يسطاع ان D يسطاع

۷۷ الوافر

ا نَبَتْ عَيْنَاكَ عَنْ طَلَلِ بِحُزْوَى عَفْتُهُ ٱلرِّيكِ وَامْتَنَكَ ٱلْقِطَارَا [CD] نبت عيناك اى انكرته عفته درسته وامتنع من البنحة وهى العطية والقطار البطر

م بِهِ قطع الْأُعِنَةِ وَالْأَثَافِي وَأَشْعَثُ خَاذِلٌ فَقَدَ الْإَصَارَا [CD] الاشعث الوتد قد شعث رأسه من الضرب خاذل مقيم متخلف في الدار ويروى جاذل بالجيم اى منتصب والاصار طنب البيت وهو حبل يشد بالوتد

77

(In C and C\* only.)

(2) C, C\* طرفت 'Imrân 'bn Mûsa mentioned Agh. xiii 130<sub>1s</sub> as a son of Talha 'bn 'Ubeidallâh.

1

(1) Dîw. Garir ii 185—LA (حزا) xviii 191; TA x 87; El Gauh. ii 461—Agh. xvi 117; vii 62 وامتضع Asâs (منح) ii 263; 'Umdah 213' —C, C' نبت عيناك "Umdah بنت El Qâli ii 142.

(2) C, C\* حاذل ثابت ; schol.: جاذل قطع ; schol.: جاذل ثابت ; schol.: عاذل ثابت

Digilized by Google

BB

حُأنَ رُسُومَهُ بُسِطَتُ عَلَيْهَا ثِيَابُ ٱلْوَشْيِ أَوْ لَبِسَ ٱلنِّمَاراً
 الوشى النقش والنمار جمع نمرة وهى بردة صغيرة

مَ مَنَاذِلُ كُلِّ آنِسَةٍ رَدَاحٍ يَزِينُ بَيَاضُ هَجْجِرِهَا آلَجُمَارَا هُ تَبَسَّمُ عَنْ أَشَانِبَ وَاضِحَاتٍ وَمِيضَ ٱلْبَرْقِ أَنْجَدَ فَاسَتْطَارَا [CD] الشنب برد الاسنان وعَدوبتها واضحات بيض فاستطار لمع والوميض [ضوء] البرق جمع [0] الم

ا أُوانِسَ وُضْمِ ٱلْأَجْيَادِ عِينِ تَرَى مِنْهُنَ فِي ٱلْمُقَلِ آحُوِرَارَا

[CD] أوانس تأنس وضّح الاجياد بيض الاعناق عِين واسعات الاعين والحور والاحورار شدّة بياض العين مع شدّة سواد الحدقة ومنه قولهم دقيق حواري لشدّة بياضه

مُ أَعَبُدَ بَنِي آمْرِي الْقَسِ ابْنَ لُؤْمِ اللهِ عَسَالُ قَضَاعَةَ أَوْ نِزَارَا
 ٩ فَتُخْبَرُ أَنَّ عِيصَ بَنِي عَدِي تَفَرَّعَ بَيْنَهُ الْخُسَبَ النَّضَارَا

[CD] العيص الاصل تفرّع علا وطال والحسب ما يعدّه الإنسان من المفاخرة والنضارا الخالص والنضارا الذهب

النظار [C] ا

انتسقت عليه , بيوت الوشم .Const الوسى (3)

ثقال .Const انسة ثفال "C, C" انسة رداح (for ثقال)—Const.

عينا ,واضح C\*, C عين ,وضح (6)

باشره \*C, C\* ساشرة (7)

اعبد C, C\* تسئل D, C\* اعيد "C, C\* اعبد

<sup>(9)</sup> D تفرّع C, C\* تفرّع D, C\* بيته D, C\* بيته

١٠ وَأَنَّ بَنِي آمْرِيُ ٱلْقَيْسِ آبْنِ لُوْمِ أَبْتُ عَيْدَانُهَا اللَّهِ ٱنْكِسَارَا وَأَنِّي حِينَ تَزْخُرُ لِي رِبَابِي عَمَاعِمَ أَمْنَعُ، ٱلتَّقَلِينَ جَارَا وَأَنِّي حِينَ تَزْخُرُ لِي رِبَابِي

تزخر $^1$  تکثر وتجتمع والرباب قیل قبائل مجتمعة وذو الرّمة منهم وقیل الرباب تیم وعدی وعکل وضبّة وعماعم جماعات  $^1[\mathrm{C}]$ 

۱۲ أَنَاسُ أَهْلَكُوا ٱلرُّوسَآء قَتلًا وَقَادُوا ٱلنَّاسَ طَوْعًا وَاعْتِسَارَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَرَآء حَمَاى أَطُوادًا كِبَارَا اللهُ الواحد طود يعنى بالاطواد شدّة القوم وارتفاعهم على غيرهم العدد العدم العدد العدم العدد العدم الع

المَجْدِ وَالْعَدَدَ الْكُثَارَا عَلَيْكَ ظَهْرًا جَسِيمَ ٱلْمَجْدِ وَٱلْعَدَدَ ٱلْكُثَارَا وَمِنْ زَيْدِ عَلَوْتَ عَلَيْكَ اللهُ وزيد يعنى زيد بن مناة والكثار الكثير

ه ا أَنَا آبُنُ ٱلْرَاكِزِينَ بِكُلِّ ثَغْرِ بَنِي جَلِّ وَخَالُ بَنِي نَوَارَا [CD] الثغر المكان الذي يخاف منه العدة وجلّ بن عدى ابن عبد مناة بن اد

11 وَتَرْخُرُ مِنْ وَرَآ حَمَاكَ عَمْرُو بِذِى صَدَّيْنِ يَكْتَفِى آلْبِحَارَا [C] الصَّدَانِ عَانِهِ الجبل يعنى الجيش ذَى الصَّيِّينَ ثُبَّه بالجبل القوم ونكتفى نأخذه ونغلبه

الضدين [C] <sup>2</sup> الضدان [C]

ترخر ,غياغير D ــ نزجز \*D ـ ترخر

<sup>(12)</sup> C, C° واقتدارا C, D اهلكوا الريشاً LA — واقتدارا C, D اهلكوا الريشاً LA — واقتدارا vi 242; El Gauh. i 363—Muḥit 1395.

حماة \*C, C\*, Const. منهم D-رايت فيهم -C, D, C\*

cf. LA xiii 128, 514. سفوارا C, C+ نوارا D-نوارا C, C+ الذاكرين

<sup>(16)</sup> C, D النجارا D, C\* عبرو C-عبرو C, C\* ضدين -D النجارا D, C+ النجارا ,يكتفى , تزخر -C - -C وازجر -C - -C

19 ثُمَّ آسْتَقَلُوا فَبَتُوا ٱلْبَيْنَ وَاَجْتَذَبَتْ حَبْلَ ٱلْجُوارِ نَوَى عَوْجَا ُ فَانْبَرَا ٢٠ مَا زِلْتُ أَتْبِعُ فِي آثَارِهِمْ بَصَرِى وَآلَشُوقَ يَقْتَادُ مِنْ ذِى ٱلْحَاجَةِ ٱلْبَصَرَا ٢٠ مَا زِلْتُ أَتْبِعُ فِي آثَارِهِمْ بَصَرِى وَآلَشُوقَ يَقْتَادُ مِنْ ذِى ٱلْحَاجَةِ ٱلْبَصَرَا ٢١ مَتَى أَتَى فَلَكُ ٱلْخُلُصَا الْمُونَةُ وَوَرُ ٱلصَّحَى بِآلْالِ وَآخَتَدَرَا ٢٣ يَبْدُونَ لِلْعَبْنِ تَارَاتٍ وَيَسْتَرُهُمْ رَيْعُ ٱلسَّرَابِ إِذَا مَا خَالَطُوا آنْخُمَرَا ٢٣ يَبْدُونَ لِلْعَبْنِ تَارَاتٍ وَيَسْتَرُهُمْ رَيْعُ ٱلسَّرَابِ إِذَا مَا خَالَطُوا آنْخُمَرَا ٢٣ كَأَنَّ أَظْعَانَ مَي إِذْ رَفَعْنَ لَنَا بَوَاسِقُ ٱلنَّخُلِ مِنْ يَبْرِينَ أَوْ هَجَرَا ٢٣ كَأَنَّ أَظْعَانَ مَي إِذْ رَفَعْنَ لَنَا بَوَاسِقُ ٱلنَّخُلِ مِنْ يَبْرِينَ أَوْ هَجَرَا ٢٣ كَأَنَّ أَظْعَانَ مَي إِذْ رَفَعْنَ لَنَا بَوَاسِقُ آلَنَّخُلِ مِنْ يَبْرِينَ أَوْ هَجَرَا ٢٣ كَأَنَّ أَطْعَانَ مَيْ إِذْ رَفَعْنَ لَنَا وَاسِقُ آلَنَحْلِ مِنْ يَبْرِينَ أَوْ هَجَرَا ٢٣ كَأَنَّ أَطْعَانَ مَيْ إِذْ رَفَعْنَ لَنَا عَرَابُ وَاسِقُ آلَنَا عَنْ تِلْقَائِهِ آخَتَصَرَا ٢٣ يُعَارِضُ آلْرُرْقَ هَادِيهِمْ وَيَعْدِلُهُ حَتَى إِذَا بَانَ عَنْ تِلْقَائِهِ آخَتَصَرَا ٢٣ يَعَارِضُ آلْرُوقَ هَادِيهِمْ وَيَعْدِلُهُ حَتَى إِذَا بَانَ عَنْ تِلْقَائِهِ آخَتَصَرَا

<sup>(18)</sup> L, C(1) لونه حوّ Asâs (ركز) i 239 لونه حرّ Ambr. حُمِّ Ambr. جُمِّ Ambr. schol. ويروى لونه زهت رفعت

<sup>(19)</sup> Verses 19-32 are only in L, Ambr., L\*, C(1) and are wanting in C, C\* and D-Ambr. schol. يقول كانوا في مكان فتفرّقوا عوجاء يعنى بها النيّة النيّة على القصد فانبتراى انقطع

<sup>(23)</sup> L اضعان — Ambr. schol. اضعان خلف اليهامة — cf. Diw. xxix v. 26.

ای حادی الاظعان .Ambr. schol بان L, C, D اذا ناع ,حادیهم .Ambr. schol و حادیهم .Ambr. ما الزرق ... و الزرق ... و الزرق ... و الزرق ... و الزرق الحادی عن الزرق لا يقدر يركبها حتّی اذا ناع الحادی مال عن تلقاء الزرق اختصر ای اختصر الرمل وهو الزرق وذلك انّه لا الحادی الزرق وقوله یعارض ای یسیر معارضًا لها فی احدی الشهتین و یعدله عن معظم الرمل

الله المنافعة المناف

Ambr. schol. وجه البطى خلال L (1). وجه الظعايان خُلُّ Ambr. (25) له اى للحادى وعث ما سهل ولان اقام الحادى وجه الظعائن على الطريق قوله خلَّ يعسف الضفر الخلُّ يَبُرُّ في الضفر وهو رمل متعقد

Ambr. sehol. جدًّا ، عدًّا ، عداب Ambr. --عزاب \* ا --غراب (۱) ا (۱۵) قوله يواعدنه الإصرام اى الاطعان يواعدن العدّ الاصرام كمّا تقول وَاعَدتُك المَّهُ جِدُ البرق حجارة ورمل والعدُّ الذي لا ينقطع ماؤه إذا ذهبه ما مجمّ مكانه ما الاصرام القطيع من الناس الواحد صِرْمُ والعكر من الابل ما بين العشرين الى الثلثين الى الاربعين

Ambr. schol. حاير ما خَنَسَتْ Ambr بعد ما رحلت Ambr. schol. و (27) (27) خنست توارت الرحا قطعة من الرمل نجفة قدر نصف ميل ورحا جابر موضع ويروى رحا حاير وجشر انفلق

ای زار الخیال Ambr. schol. فاتح (C(1) فایح Ambr. خزامی باتح (28) بنفحة من خزامی وفایح امکنة مفتّحة الخزامی نبت طیّب الریح وقیل فایح بین رملین

يقول ما ابعدها اجرهد مضى Ambr. schol. الإدلاج Ambr. الاحداج 1 (29) وجد الادلاج السير

(30) Yaqut iii 849.-El Gauh. (فَ) ii 529.-LA (فَأُو) xx 2; TA x 271: Ambr.; 1. Sid. x 131 حقها وقعت 1. Sid. x 131 حقها وقعت - C(1). L حقها وقعت - Ambr. schol. قوله فها وقعت يريد ما نزلت واستراحت يقول كان ذلك وقعة في السحر حتى انفأى اي انشق والفأو مكان اي انشق فخرج منه والهكان لا ينشق انّها المعنى وافقوا السحر بالفأو فكان السحر خرج من ذلك الموضع حين صاروا فيه قوله عن اعناقها اي عن اعناق الإبل

٣١ يَسْمُو إِلَى ٱلشَّرَفِ ٱلْأَقْصَى كَمَا نَظَرَت أَدْمُ أَحَنَ لَهُنَّ ٱلْقَانِصُ ٱلْوَتَرَا ٣١ وَمَنْهَلِ آجِنٍ قَفْرٍ مَحَاضِرُهُ تُذْرِى ٱلرِّيَاحُ عَلَى جَمَّاتِهِ ٱلْبَعَرَا ٣٢ وَمَنْهَلِ آجِنٍ قَفْرٍ مَحَاضِرُهُ تُذْرِى ٱلرِّيَاحُ عَلَى جَمَّاتِهِ ٱلْبَعَرَا ٣٣ أُوْرَدْتُهُ قَلِقَاتِ ٱلضَّفْرِ قَدْ جَعَلَتْ تُبْدِى ٱلْأَخِشَةُ فِي أَعْنَاقِهَا صَعَرَا ٣٣ أُورَدْتُهُ قَلِقَاتِ ٱلصَّفْرِ قَدْ جَعَلَتْ تُبْدِى ٱلْأَخِشَةُ فِي أَعْنَاقِهَا صَعَرَا

[C D] قلقات الضفر يعنى الابل قد سارت حتّى ضمرت واسترخت حبالها والضفر الحبال فى الخدود وتضفر اى تفتل فتلا شديدا والاخشّة بمع خشاش وهى حلقة فى عظير انف البعير والصعر الميل [ويروى تشكو الاخشّة C] وهى حلقة فى عظير انف البعير والصعر الميل الحشة [C] الرحشة [C] د

٣٠ فَاسْتَكُمْسُ ٱلْوِرْدُ عَنْهَا بَعْدَ مَا صَدَرَت يَحْوِى آخْمَامُ إِلَى أَسْأَرِهَا زُمَرَا ٣٠ مَرْمِى ٱلْفِجَاجَ بِآذَانٍ مُؤَلَّلَةٍ وَأَعْيُنٍ كُتُمٍ مَا تَشْتَكِى ٱلسَّهَرا ٣٠ أَقُولُ لِلرَّكِ إِذْ مَالَتْ عَمَائِمُهُمْ شَارَفْتُمُ نَفَحَاتِ آجُودِ مِنْ عُمَرا ٣٠ أَقُولُ لِلرَّكِ إِذْ مَالَتْ عَمَائِمُهُمْ شَارَفْتُمُ نَفَحَاتِ آجُودِ مِنْ عُمَرا

#### ابيضٌ [Ambr.] [

- (32) C(1) حلی جهّاته محاضره  $L^*$ محاضره  $L^*$ محاضره جهّاته مخاص به جهّاته من موضعه فامّا تدروه الرباح فتطیّر علی جهّاته جمع جهّة وهو مجتمع الهاء

- (35) L\* ترمي (or يرمي -L, L, L, L السهر -Ambr. السُدَرًا -C -C (1) السُدَرًا -C (1) الشجاج الطرق مؤللة محدّدة كتم لاتدمع -Ambr. schol. السدر ثقل في العين
- يريد مُن Ambr. schol. مَنْيَتُهُمْ ,لِلرَّكْبِ بَعْدَ ٱلشَّرَى مَالَتْ عَمَائُهُمْ Ambr. مَنْيَتُهُمْ ,لِلرَّكْبِ بَعْدَ ٱلشَّرَى مَالَتْ عَمَائُهُمْ (36) الفجاج الركب وعُمَر بن هُبَيْرَة

٣٧ كُم جُبْتُ دُونَكُ مِنْ تَيهَا مُظْلِمَةِ تِيهِ إِذَا مَا مُغَنِّى جِنِّهَا سَمَراً [CD] ويروى غبراء مظلمة جبت قطعت والسامر الذي يتحدّث في الليل يقال للواحد سامر والجماعة سُبَّرُ إِنَّا [C]

٣٨ وَمُزْبِدٍ مِثْلِ عُرْضِ ٱللَّيْلِ جُلَّتُهُ يُهِلَّ شُكْرًا عَلَى شَطَّيْهِ مَنْ عَبَرًا [D] عرض الليل جانبيه والاهلال رفع الصوت يقال اهل واستهل

٣٩ أَنْتَ ٱلرَّبِيعُ إِذَا مَا لَمْ يَكُنْ مَطَرْ وَٱلسَّائِسُ ٱلْحَازِمُ ٱلْمَفْعُولُ مَا أَمَرَا ٣٩ مَا زِلْتَ فِي دَرَجَاتِ ٱلأَمْرِ مُرْتَفِعًا تَسْمُو وَيَنْمِي بِكَ ٱلْفَرْعَانِ مِنْ مُضَرَا ٣٩ مَا زِلْتَ فِي دَرَجَاتِ ٱلأَمْرِ مُرْتَفِعًا تَسْمُو وَيَنْمِي بِكَ ٱلْفَرْعَانِ مِنْ مُضَرَا ٣٩ مَتَى بَهَرْتَ فَمَا تَخْفَى عَلَى أَحَدِ إِلَّا عَلَى أَحَدِ لَا يَعْرِفُ ٱلْقَمَرَا ٣٦ مَتَى بَهَرْتَ فَمَا تَخْفَى عَلَى أَحَدِ إِلَّا عَلَى أَحَدِ لَا يَعْرِفُ ٱلْقَمَرَا ٣٦ أَنَا وَإِيّاكَ أَهْلُ ٱلْبَيْتِ بَجْمَعُنَا حَسَّانُ فِي بَاذِخٍ فَخْرُ لِمَنْ فَخَرَا

<sup>(37)</sup> L, L\* جنها اذا ما تغنّی Ambr., C, D اذا ما تغنّی Hayawân vi 54 بهجاه Ambr. جنه -Ambr. schol. سمر لمرينم

<sup>(38)</sup> C (1) مرید -L سرید -L مرید -L مرید -L مرید -L schol. مُزْبِّدِ یعنی الفُرات...یُہلّ یکبّر ویرفع صوته -L

<sup>(40)</sup> LA (بہر) v 148; TA iii 62 (بہر) الفُرعان, مرتقیا C, D النہی وتسہو بك الفُرعان, مرتقیا -C (1), L\*, L درجات المجد -C (1), L\*, L سہوا وتنہی بك -C (1), L\*, L سہوا وتنہی اللہ -C (1) سہور وتنہی بك -C (1) مرتقیا تسہو

<sup>(41)</sup> LA (بهر) v 148; TA iii 62 على اكبه El Gauh. i 290; I. Yaʻish i 149; C, D, L, L\*, Ambr. الّا على احد —C(1), L, L\* — قلم خالفرت الله ناطوت بهرت الكبد وقد بهرت الكبد الكبد الكبد الكبد Maid. ii 884—I. Qut. Mukht. p. 259 على احد ,وقد بهرت و259

اللهُ عَجُدُ الْعَدِيْنِ جَدَّالَ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَالْعُرَا مِنَ الْعَرَبِ الْأَنْفَيْنِ وَالْغُرَا (CD) العديّان عدى عبد مناة بن ادّ (هط دى الرمّة وعدى بن فزارة مناف بن اوف [D] العديين [D] العديين [C] العديين [D] العديد [D] العديين [D] العديد [D] العديد

<sup>(43)</sup> Ambr. اللذان له -Dاللذان له -Dاللذان له -D, -Dاللذان هها -Dاللذان عدى بن عبد مناة بنأد رهط ذى الرمّة وعدى بن فزارة

العيض الشجر Ambr. schol.—استطالا ندى (1)—استطالا "L (4+) استطالا "Ambr. schol. الملتف وهو ذو شوك والسدر من العيض واراد بقوله عيضين حَيِّين واتّها عُنى كثرة العدد والهنعة

<sup>(45)</sup> I,  $L^*$ , Dالعزّ L,  $L^*$  الخبراء -Dاذا زخرا -Dالعر -Dالعر -Dالعر (45) من ذروتها مدرا -Dالعر (45) هدرا

العاذية \*L (47)

يسطاع ان D يسطاع

۲۷ الوافر

ا نَبَتْ عَينَاكَ عَنْ طَلَلِ بِحُزْوَى عَفَتُهُ ٱلرِّيصَ وَامْتَنَصَ ٱلْقِطَارَا [CD] نبت عيناك اى انكرته عفته درسته وامتنح من البنحة وهى العطية والقطار البطر

بِهِ قِطَعُ ٱلْأَعِنَةِ وَٱلْأَثَافِي وَأَشْعَتُ خَاذِلٌ فَقَدَ ٱلْإَصَارَا (CD) الاشعث الوتد قد شعث رأسه من الضرب خاذل مقير متخلف في الدار ويروى جاذل بالجير اى منتصب والاصار طنب البيت وهو حبل يشدّ بالوتد

77

(In C and C\* only.)

(2) C, C\* طرفت—'Imrân 'bn Mûsa mentioned Agh. xiii 130<sub>15</sub> as a son of Talha 'bn 'Ubeidallâh.

11

- (1) Dîw. Garir ii 185—LA (حزا) xviii 191; TA x 87; El Gauh. ii 461—Agh. xvi 117; vii 62 وامتضح Asâs (منح) ii 263; 'Umdah 213' امحته الربح -C, C\* نبت عيناك -'Umdah بنت El Qâli ii 142.

BB

٣ كان رسومه بسِطت عليها ثِيابُ ٱلْوَشِّي أَوْ لَبِسَ ٱلنِّمَارَا الوشى النقش والنهار جمع نمرة وهي بردة صغيرة [D]

وَميضَ ٱلْبَرْقِ أَنْجَدَ فَأَسْتُطَارًا الشنب برد الاسنان وعنوبتها واضحات بيض فاستطار لمع أ والوميض [CD][ضوء] البرق معع [C] عمع

و اوانِس وضم الاجيادِ عِينِ ترى مِنهن فِي المقلِ احوِرارا

[CD] أوانس تأنس وضّع الإجياد بيض الاعناق عِين واسعات الاعين والحور والاحورار شدّة بياض العين مع شدّة سواد الحدقة ومنه قولهم دقيق حواري لشدة بياضه

ظباء الرمل باشرن المغارا ٧ كَأَنَّ حجالهن اوت [CD] الحجال الخدور والبغار كنس الوحش يقول هنّ تكنس¹ في خدورهنّ كالظباء في كنسهنّ کس [D] <sup>1</sup>

ألم تسأل قضاعة اعبد بني امري القيس ابن لوم ٩ فَتُخْبَرُ أَنَّ عيصَ بنِي عدِي

[CD] العيص الاصل تفرّع علا وطال والحسب ما يعدّه الانسان من الهفاخرة والنضارا الخالص والنضارا الذهب

النظار [C] 1

انتسقت عليه ,بيوت الوشير .Const الوسى C

عينا ,واضح C\*, C عين ,وضح (6)

باشره \*C, C—ناشرة (7)

اعبد C, C\* تسئل D, C\* عيد C+ اعيد

بيته C, C\* تفرّع D, C\* بينه D, C\*بيته C, C\*بيته 194

ا وَأَنَّ بَنِي آمْرِيُ ٱلْقَيْسِ آبْنِ لُوْمِ أَبَتْ عَيْدَانُهَا اللَّ آنْكِسَارَا وَأَنِّي بَنِي آمْرِي الْقَلِينَ جَارَا وَأَنِّي حِينَ تَرْخُرُ لِي رِبَايِي عَمَاعِمَ أَمْنَعُ ٱلثَّقَلِينَ جَارَا

تزخر تکثر وتجتمع والرباب قیل قبائل مجتمعة وذو الرّمة منهم وقیل الرباب تیم وعدی وعکل وضبّة وعماعم جماعات  $^1[C]$ 

۱۲ أَنَاسُ أَهْلَكُوا ٱلرُّوسَاءَ قَتْلًا وَقَادُوا ٱلنَّاسَ طَوْعًا وَاَعْتِسَارَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَرَآءَ حِمَاى أَطُوادًا كِبَارَا اللهُ الواحد طود يعنى بالاطواد شدّة القوم وارتفاعهم على غيرهم العدد العدم [D] اطوله الي جبال الواحد طود يعنى بالاطواد شدّة القوم وارتفاعهم على العدد العدم [D] العدد العدم العد

ا ومِنْ زَيْدِ عَلَوْتُ عَلَيْكَ ظَهْرًا جَسِيمَ ٱلْمَجْدِ وَٱلْعَدَدَ ٱلْكُثَارَا الْكُثَارَا [c] علُوت عليك اى اثقلتك وزيد يعنى زيد بن مناة والثثار الثثير

ه ا أَنَا آبْنُ ٱلرَّاكِزِينَ بِكُلِّ ثَغْرِ بَنِي جَلِّ وَخَالُ بَنِي نَوَارَا [CD] الثغر البكان الذي يخاف منه العدة وجلّ بن عديّ ابن عبد مناة بن اد

11 وَتَرْخُرُ مِنْ وَرَأْ حَمَاىَ عَمْرُو بِذِى صَدَّيْنِ يَكُتَفِى آلْبِحَارًا [C] الصَّدَانِ عانبا الجبل يعنى الجيش ذَى الصَّدِينِ شَبَّه بالجبل القوم ونكتفى الخده ونغلبه

 $^{1}$  [C] الضدين  $^{2}$  [C] الضدان

تزخر , غماغم D ــ نزجز \*D ـ تزخر (11)

<sup>(12)</sup> C, C\* واقتدارا C, D اهلكوا الريشاً C—اناس C—وناس —C+ واقتدارا —C

حماة \*C, C\*, Const. منهم D-رايت فيهم -C, D, C\*

cf. LA xiii 128, 514. سافران C, C\* فوارا D-نوارا -cf. LA xiii 128, 514.

[No. 27]

١٧ يَعُدُ ٱلنَّاسِبُونَ إِلَى تَمِيمِ .بيُوت ٱلْعِنِ أَرْبَعَةً كِبَارَا ١٨ يَعُدُونَ ٱلرِّبَابَ لَهُمْ وَعَمْرًا وَسَعْدًا ثُمَّ حَنْظَلَةَ ٱلْحِيَارَا ١٩ وَيَهْلِكُ بَيْنَهَا ٱلْمَرَئِيُ لَغُوا كَمَا أَلْغَيْتَ فِي ٱلدِّيَةِ ٱلْحُوارَا

المرثى أمنسبة الى امرى القيس ألغيت اى أهملت وسقطت والحوار [C] المرثى أوغذ في الدية [C] المراى [C] المراى [C]

r. هُمُ وَرَدُوا ٱلْكُلَابَ وَلَسْتَ مِنْهُمْ وَلَا فِي ٱلْخَيْلِ إِذْ عَلَتِ ٱلنِّسَارَا

النسار  $^1$  موضع كانت للعرب فيه وقعة والنسار جمعة جبال متجاورة [C D] النسار الإنسر والنسار والهنسر [والانسر  $^3$ [C D] الغزى والغارة بمعنى واحد D omits.

ا الله المنظر المنظر المنظر المنظر المنظر المنطر المنوارا المنطر المنوارا المنطر المن

196

<sup>(17) (&#</sup>x27; يقد – El Qàli ii 142; 'Umdah Cairo ii 219; Agh. xvi 117; Howell i رؤوس العزّ – Dîw. Garîr ii 185 - بيوت المجد 1384 – يوت المجد

<sup>(18)</sup> الله عبرا C, C\* وسعد El Qâlî ii 142; Agh. xvi 117; Dîw. Garîr ii 185; Howell i 1384; 'Umdah ii 219 لها Const. لها Const. لها

<sup>(19)</sup> El Qali ii 142; LA (لغو) xx 116; TA x 328 وسطها الهوري —Dîw. Garir ii 185—Howell i 1384 ويذهب بينها Agh. xvi 117; vii 62— 'Umdah Cairo ii 219—I. Ya'ish i 766, 767.

<sup>(20)</sup> C\* فيهم.—Const. فيهم. The gloss has been made chaotic by an attempt to shew that النسار is a synonymn of منسر.

نقد D ـ يقد بها C\*, C نقد D

٢٣ عَزَزْنَا مِن بَنِي قَيْسٍ عَلَيْهِ فَوَارِسَ لَا يُرِيدُونَ ٱلْفِرَارَا [اللهِ اللهُ اللهُ

المَوْ عَلَيْهِمْ وَالْخَيْلُ تَرْدِى تَرَى فِيهَا مِنَ ٱلطَّعْنِ أَزْوِرَارَا المَيْلُ الرَّمَاحِ العطاش (CD) الرديان ضرب من جرى النحيل والازورار الميل [يعنى الرماح العطاش الحرب (D) الحرب (D) في جانب [C] 1

ه ا أَبُو شَعْلِ وَمَسْعُودٌ وَسَعْدُ يُرَوُّونَ ٱلْمُذَرَّبَةَ ٱلْجِـزَارَا الْمُخَرِّبَةَ الْجِـزَارَا الْمُخَرِّبُ الْمُخَرِّبُ الْمُخَرِّبُ الْمُخَرِّبُ الْمُخَرِّبُ الْمُخَرِّبُ الْمُخَرِّبُ الْمُخَرِّبُ الْمُخَرِّبُ الْمُخْرِبُ الْمُحْرِبُ الْمُخْرِبُ الْمُحْرِبُ الْمُحْرِبُ الْمُحْرِبُ الْمُحْرِبُ الْمُحْرِبُ الْمُحْرِبُ الْمُحْرِبُ الْمُحْرِبُ اللَّهُ اللّ

٢٧ وَمِثْلِ فَوَارِسِ مِنْ آلِ جَلِّ إِذَا مَا ٱلْحُرْبُ رَفَّعَتِ آلْازَارَا ٢٨ وَجِيْ بِفَوَارِسِ كَبِنِي شِهَابٍ وَمَسْعَدَةَ ٱلَّذِي وَرَدَ ٱلْحُفَارَا ١١] مسعدة جد دي الرقة من قبل أقه

٢٩ فَجَآءَ بِنِسُوةِ ٱلنَّعْمَانِ غَصِبًا وَسَارَ بِحَيِّ كِنْدَةَ حَيْثُ سَارَا ٣٠ أُولَاكَ فَوَارِسْ رَفَعُوا مُحَلِّى وَأُورَتَكَ آمْرُو ٱلْقَيْسِ ٱلصَّغَارَا ٣٠ أُولَاكَ فَوَارِسْ رَفَعُوا مُحَلِّى

<sup>(23)</sup> D غررنا -C وعرزنا -C وعرزنا -C الله -C وعرزنا -C عليه علان الله عبلان عبلان

<sup>(24)</sup> D The latter half of the schol, in C belongs to verse 32 post, where it will be found.

<sup>(25)</sup> C,  $C^*$  المذرتية الحوارا , ابو شغل [sic]  $-C^*$ , C المدريّة الجزارا -LA (شعل) xiii 378 mentions the بنو شعل as a tribe of Tamim.

فجئ .-Const نجيب ,التمهيد ,فيهم D التمهيد ,فيكم ,فجوب \*Const التمهيد ,فيكم ,فجوب \*Const منكم ,بفوارس

ومثل not in C, C\*, or Const.—D

وجئ .Const. وجا C-وجا

حين ,وجا +C, C غضبا -C الحي ,حيث ,وجي (29) D عضبا

واورتك °C (30)

٣١ جلبنا الخيل مِن كنفي حفير عراض آلخيل تعتسف آلقفارا ٣٢ بكل طمرة وبكل طرف يزين مَفِيض مَقْلَتِهِ آلْعِذَارا [CD] طمرة أ فرس واثبة يقال طمر يطمر اذا وثب الطرف الفرس الكريم

اظهر يظهر [C] عظهرة <sup>3</sup> [C] اظهر

م فرعن الحزن ثم طلعن منه يضعن ببطن عاجنة المهارا [CD] فرعن علون وعاجنة موضع والحزن موضع غليظ والحزم<sup>1</sup> اغلظ من الحزن 1 [C] الحزن

٣٠ أجنة كُل شازبة مزاق طواها القود واكتست اقورارا [CD] اجنّة جمع جنين وهي الولد في بطن أمّه شازبة ضامرة مزاق خفيفة سريعة يعنى الفرش¹ والقود لاتها لا تنقاد في السير الاقورار الضمر الفرس [C D] ا

كقد البرد انهم فاستطارا ٣٥ يقد على معرقبِها سلاها [CD] معرقبها عراقيبها والسلا من الناقة للولد كالمشيمة من المرأة انهج اخلق واستطار نشف<sup>1</sup> انتشر [C] أ

وَهُنَ كَذَاكَ يَبْعَدُنَ آلْنَزَارِا ٣٦ نزرن بمراة عمرو بن

<sup>(31)</sup> Asâs (عرض) ii 73 جابنا -D عراض العيس تعتسف جابنا -Dعراض العيس ,جنبنا .C, C\* omit v. 31—Const عراض العيس

<sup>(32)</sup> C, C\* طهرة -D, C طهرة -D, C طهرة -C طهرة -C طهرة -C

<sup>(33)</sup> D عاجنه - Yâkût [s.v. عاجنه] iii 583.

<sup>;</sup> افاؤا كلّ شاذبة مزاق براها القود واكتست xii 219; TA vii 70 (مزق) LA (مزق) -- واكتسب ,اجنة 252 second hemistich as LA--C, D, C\* احنة شاربة D

<sup>(36)</sup> D المزارا المزارا . المزارا . نزرن بامرأة -C, C المزارا . ورن رباضة -C المزارا . ورن رباضة

الطلاقة ,قبيل ,وكثرن \*C, C+ الطلافة ,قتيل ,واكثرنا D

٣٨ أَتَفْخُرُ يَا هِشَامُ وَأَنْتَ عَبْدُ وَعَارُكَ أَلْأَمُ آلْغِيرَانِ غَارًا ٣٨ وَكَانَ أَبُوكَ سَاقِطةً دَعِيًّا تُردِدُ دُونَ مَنْصَبِهِ فِخَارًا ٣٩ وَكَانَ أَبُوكَ سَاقِطةً دَعِيًّا تُردِدُ دُونَ مَنْصَبِهِ فِخَارًا ٣٩ وَكَانَ أَبُوكَ سَاقِطةً دَعِيمً وَأَنْكُرَتِ آلشَّمَائِلَ وَآلَنْجَارًا ٣٨ نَفَتْكُ هَوَازِنُ وَبَنُو تَمِيمٍ وَأَنْكُرَتِ آلشَّمَائِلَ وَآلَنْجَارًا ٥٠ النَجَارُ اللَّهُ وهو النصاب ايضا والشائل الطباع والنجار اللون وقيل النجار اللون

اع اَفْخُراً حِينَ تَحْمِلُ قَرْيَتَاكُمْ وَلُوْماً فِي ٱلْمَوَاطِنِ وَٱنْكِسَارَا الْخُرا حِينَ تَحْمِلُ قَرْيَتَاكُمْ وَلُوماً فِي ٱلْمَوَاطِنِ وَآنْكِسَارَا الذِّمَارَا مَتَى رَجَتِ آمْرُو ٱلْقَيْسِ ٱلسَّرَايَا مِنَ ٱلْأَخْلَاقِ أَوْ حَمَتِ ٱلذِّمَارَا الذَمار كَلَ مَا يَجَبُ عَلَى الانسان جِمايته والذَّبِ عنه

جَمُّ اللَّمَ الْأَمَ الثَّقْلَيْنِ كَهُلًا وَشُبَّانًا وَأَلْأَمَهُمْ صِغَارًا اللَّهُمُ اللَّلُولُ اللَّهُمُ اللَّ

المُورِّي نِسْبَةَ الْمَرَثِيِّ لُوماً كُمَا بَيْنْتَ فِي الْأَدَمِ الْعُوارَا الْمُولَى الْمَرْقِيِّ الْمُولِي [DC] المرئي منسوب الى امرئ القيس وهد حيّ من بني تميد والعوار الفساد في الاديم

هُ إِذَا نَسَبُوا إِلَى ٱلْعَلْيَا ۚ قَالُوا أُولَاكَ أَذَلُ مَنْ حَصَبَ ٱلْجِمَارَا

<sup>(38) [</sup>omitted in C, C\*.]

<sup>(39)</sup> Asâs (سقط) i 292 دعانا , ابوك  $-C^*$ , C دعانا , تردد -D دعانا , تردد

وہنی \*C (40)

قریتاکیر افخرا .—Const. اتفخر قریتاکیر -D قریتاکیر افخرا .—Const. افخرا

زجت .Const ضعارا \*C - کہلا C - کہل (43) (43)

<sup>(44)</sup> LA (بين) xvi 215; TA ix 149—LA (عور) vi 295; TA iii 429 — المزنى 295, C\*, C الغوارا \*D — المرايّ يوما

<sup>(45)</sup>  $C^*$  الآك اذلّ من حصب الجمارا D الجمارا D الخمارا C omits—Const. العلماء

اللهُ لَعَنَ ٱلْإِلَهُ بِذَاتِ غِسْلٍ وَمُرْأَةً مَا حَدًا ٱللَّيْلُ ٱلنَّهَارَا ٣٠ نِسَاءُ بَنِي آَمُرِيُ ٱلْقَيْسِ ٱللَّوَاتِي وحوههم ۴۸ أَضَعْنُ مُوَاقِتُ ٱلصِّلُواتِ عَمْدًا المشاعل والجرارا [DC] المشاعل آناة من جلود يجذب فيه النبيذ وربّها كان له قوائر

ا إِذَا ٱلْمُرَنِّي شَبَّتْ لَهُ بَنَاتُ عصبر براسه إبة وعارا [DC] الإبة الفضيحة وكلّ فعل يس

·ه إذا المرئي سِيق لِيومِ فخرِ اهِي ١٥ إذًا مُرئية ولدت غلاما فالام مرضع

نشغ ادخل ای شفی ویروی بالعین ومعناهها واحد [D]ای جری شقی [C] سقی <sup>1</sup> [D]

وحل بِشِر مرتكضِ قرارا [D] المرتكض الرحم يركض فيه الولد

غسل .cf. Yâqût s.v ومراة D—ومرة +C ومرّت C+

<sup>(47)</sup> C, C\* ——D ——Goldz Abh. 96

El — اطعن D مواقت +T. Sid. iv 104—C, D, C مواقت +El —El Gauh. (شعل) ii 200 وحالفن Muḥîṭ 1095—LA (شعل) xiii 378; TA vii .Fâiq i 328 وحالفن 290 ii وأب) Fâiq i 328.

<sup>(49)</sup> C, D, C\* المواء -C المواء -C المواء بأسا ,المواء -C المواء البسه ,المواء -C المواء -عقدن برأسه i 152; TA i 118 (مرأً) Lane 2913—Kumait (Hor.) مرأً) [and see note in margin]—TA (وأب) i 499; LA ii 290 عصبن; Asâs ii عصبن El Gauh. i 107 عقدن 320

البواع °C+ وهين °C, C+ اهين (sic)—D الما الهر سيق (50)

x 232; TA—اذا امراة C, C الشع +C, C المخارا +C, C الماة Haffner 34—LA (نشع) x 232; TA v 524 نشغ LA (نشغ) x 339; El Gauh. ii 8 نشغ LA (حير) v 305 نشع

<sup>(52)</sup> C نشأ  $-C^*$ نشا  $-C^*$ نشا  $-C^*$  تنشأ  $-C^*$  تنسأ  $-C^*$  تنسأ

سه إذَا ٱلْمُوئِيُّ شُقَ ٱلْغِرْسُ عَنْهُ تَبَوَّأً مِنَ دِيَادِ ٱللَّوْمِ دَارَا

[CD] الغرس الجلدة التي تكون على وجه الولد [تبوّأ اي حلّ وانشد مسعان1 راوية ذي الرمّة هذا البيت وهو هذا D

1 sic [? حماد]

[الله إذًا مَا شِئْتَ أَنْ تَلْقَى لَئِيمًا فَأُوقِد تَأْتِكَ ٱلْمَرَئِي نَاراً]

ا ذُكُرْتُ فَأَهْتَاجَ ٱلسَّقَامُ ٱلْمُضِمَرُ وَقَد يَهِيمِ ٣ مَيًّا وَشَاقَتُكَ ٱلرُّسُومُ ٱلدُّثَرُ آريُّهَا وَنُويْهَا ٱلْمُدَعْثُ [CD] الرسوم آثار الديار والآرى مرابط الدوابّ والبنتأى1 النؤى وهو ما يجعل حول البيت 1 [C] الهيثاء D omits.

ه بَحَيْثُ نَاصَى ٱلْأَجْرَعَيْنِ ٱلْأَيْسَرُ فَهِجْنَ وَقَرَا وَاقِرَا لَا بَجْبُو ناصى واصل والاجرعان $^{1}$  الرمل والايسر موضع والوقر الكسر  $[\mathrm{D}]$ الإجرعين 1

الغرش °C-المرأ اشق C (53)

M.

(54) D فاقد تاتك -Cالمراء -Cالمراى , فاوقد بايك -C

The whole poem is given in Es-Siddîqî pp. 5—10.

- (1, 2) LA (ناى) xx 171; TA x 354; El Gauh. ii 551; Asâs ii 270—C, D, C\* 'Askarî Gamh. ii. 188.
- (3, 4) El 'Askari Gamh. ii. 188—LA (نای) xx 171; TA x 354; El Gauh. ii 551 D الميثاء C الميثاء C الميثاء TA (يسر) iii 630—Gey. 135 آراوها .Gey ونويها
- (5, 6) TA (يسر) iii 630—Yâqût i 419—Eṣ-Ṣid. الإنسر, فهضن—C, D وقرا وقرا فهجن وقوا وقواء الابحو °C-الابحر, بجنب ناضي C CC

201

أم الدُمُوعُ سُجَّمُ أَمْ تَصْبِرُ وَلَيْسَ ذُو عُذْرٍ كَمَن لَا يُعْذِرُ
 وَمَا إِلَى مَطْمُوسَةٍ مُسْتَعْبِرُ قَفْرٍ يَعْفِيها الْعَجَاجُ الْأَكْدُر
 [D] مستعبر مستبكى يقول استعبر اذا بكى يعقيها يدرسها

ا قَدْ مَرَ أَحُوالُ لَهَا وَأَشْهُرُ وَقَدْ يُرَى فِيهَا لِعِينِ مَنْظَرُ اللَّهُ مُرَى فِيهَا لِعِينِ مَنْظَرُ اللَّهُ مُوَدِّ أَنْسَاتُ خُفَّرُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ ا

٥١ أَتْرَابُ مَي وَٱلْوِصَالُ أَخْضَرُ وَلَمْ يُغَيِّرُ وَصَلَهَا ٱلْمُغَيِّرُ وَصَلَهَا ٱلْمُغَيِّرُ الْمُغَيِّرُ وَصَلَهَا ٱلْمُغَيِّرُ وَلَمْ يُغَيِّرُ وَالْحَبِيبُ يَهْجُرُ اللهُ عَدَتْنِي عَادِيَاتُ شُجَّرُ عَنْهَا وَهَجْرُ وَٱلْحَبِيبُ يَهْجُرُ اللهُ عَدَتْنِي عَادِيَاتُ شُجَّرُ عَنْهَا وَهَجْرُ وَٱلْحَبِيبُ يَهْجُرُ اللهُ عَدَتْنِي عَادِياتُ مَا اللهُ الله

عدتنی عادیات صرفتنی صوارف شجّر موانع  $^1$  یقال شجره ای منعه [CD] مواضع  $^1$  [C'D]

ا أَتَدَكَ بِٱلْقُومِ مَهَادٍ ضَمَّو خُوصٌ بَرَى أَشْرَافَهَا ٱلْتَبَكُّرُ الْتَبَكُّرُ الْتَبَكُّرُ [CD] خوص غائرات العيون واشرافها اسنيتها والتبكر سير البكرة

٢١ قَبْلُ ٱنْصِدَاعِ ٱلْفَجْرِ وَٱلتَّهَجُّرُ وَخُوضُهُنَّ ٱللَّيْلَ حِينَ يَسْكُرُ

التهجّر  $^1$  سير الهاجرة يسكر يتسكر  $^2$  الابصار بظلامه تستير الابصار بطلاسة  $^2$  [D]  $^1$  التهجير  $^2$  [D]  $^1$ 

او الدمموع (1 (٦, ١٥)

العجاج الاغبر, مستغبر C\* العجاج

<sup>(12)</sup> Asás (خضر) i 155.

<sup>(13, 14)</sup> C, C\* about

اتراب بز 155 i (خضر) Asâs (اخضر)

<sup>(19, 20)</sup> الله —EṣṣṢid. مهارى Asâs (بكر) i. 40—D خوصهنّ TA (قور) iii 511 خوض ترى \*C—انصدام العين

<sup>(21, 22)</sup> Asâs (قور) ii 187 وهوصيانّ ii 187 (قور) i 40 — Ṭabarî Tafsîr xiv 9 وهوضينّ وهوضينّ

سَ حَتَى تَرَى أَعْجَازَهُ تَقَوْرُ وَيَسْتَطِيرُ مُسْتَطِيرُ مُسْتَطِيرُ أَشْقَرُ اللهَ اللهُ اللهُ

المُعْسِفُنَ وَاللَّيْلُ بِهَا مُعْسِكُرُ مُهَامِهَا جِنَّانُهُنَ سُمْرُ سُمْرُ وَمَنْهَلِ أَعْرَى خَبَاهُ الْحُضِّرُ طَامِى النِّطَافِ الْجِنِ لَا يُجْهَرُ لَا يُجْهَرُ الماء وخباه ما حوله والنطاف الهاء طامى مرتفع الجن متغير لا يجهر لا ينظف ولا يطيب يقال جهرت منه الحبأة ونظفته اعرى خباه الحضر تركوا النزول به ونظفته اعرى خباه الحضر تركوا النزول به ونظفته [2] 1

٢٦ أَنْهَاتُ منهُ وَالنَّجُومُ تَزَهَرُ وَلَمْ يُغَرِّدُ بِٱلصَّبَاحِ ٱلْحُمْرِ ٢٦ أَنْهَاتُ منهُ وَالنَّجُومُ الواحد منه حمَّرة [C] انهلت ارویت یغرد یصوت والحبر طیر الواحد منه حمّرة

٣١ تَحْمِلُنِي زَيْافَةٌ تَغَشَّمَرُ صُهِبًا أَبُوهَا دَاعِرُ تَبَخَّرُ ٣١ الله انهلت منه صبًا يعنى الابل ناقة تزيف تتبختر في سيرها تغشير تقتحم

سَّ تُحَدُّو سُرَاهَا أَرْجُلُ لا تَفْتُر كَأَنَّهُنَ ٱلشَّوْحَطُ ٱلْمُوتَـرُ اللهِ الشَّوْحَطُ ٱلْمُوتَـرُ الذي [CD] الشوحط القسى وأصل الشوحط شجر تعمل منه القسى والموتر الذي عليه أوْتار

<sup>(23)</sup> LA (قور) vi 437; TA iii 511.

بلا معسكر, جناتهن "C, C, C+جنانهن بنا معسكر, شمر D بيا معسكر

الحضر, جباه .Ex-Ṣid يهجر D-حياه الحضر xix 277 (عوا)

منها C, D منه Eṣ-Ṣid. منها C, D

وبختر (1-صعبا ,داعر وبحتر 32) iii عنوب المتر C\*, C, D داغر - اغر (31, 32) قام (31, 32) وبختر المتر المتر (31, 32)

<sup>(33, 34)</sup> C سراها راجل لا يفتر \*TA (تبحتر) iii 32—C\* راجل لا يفتر \*O. C. C. الشوخط

٥٥ وَأَذْرُعُ تَسْدُو بِهَا فَتَمْهَرُ إِذَا آزْدَهَاهَا آلْقَرَبُ آلْعَشَنْزَرُ

[C D] السدو رمى اليدين تمهر تسيع فى سيرها ازدهاها استخفّها واذا كان بينك وبين الهاء مسير يوم او ليلة وذلك الهسير هو القرب والعشنزر السير الشديد

اَنشُد ابو عبيدة لأبى الزَّحْفِ الكَلِينِي الْ وَدُونَ لَيْلَى مَهْمَهُ سَمَهْدَرُ اللهِ جَدْبُ أَلُهُمُ اللهُ الْعَشَنْزَرُهُ اللهُ الْعَشَنْزَرُهُ اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ ال

٣٧ كَمَا آذِدَهَى حُقْبَ ٱلْفَلَاةِ ٱلْأَصْحَرُ ذَاكَ وَإِنْ يَعْرِضْ فَضَا ﴿ مُنْكَرُ

[CD] ازدهى استخفّ والحقب حبير الوحش قيل حقب لبياض حقبها وُبطونها الاصحر الذي بياضه الى حبرة [فهو فحل العانة D]

٣٦ كَأَنَّهُ تَحْتَ ٱلسَّمَامِ ٱلْمُرْمَرُ يَهُمَا اللَّهُ يَجْتَازُهَا ٱلْمُغَرِّرُ ٢٦

[CD] السهام طهر سريع في الطيران شبّه الابل بالسهام في طيران لسرعته كانة يعنى الفضاء وهو ما اتّسع من الارض والهرمر حجارة [منها بيض مكسرها شديد البياض ناعمة يهماء لا يهتدي فيها يعنى الفلاة [D]

ا كَأَنَّمَا ٱلْأَعْلَامُ فِيهَا سُيَّرُ بِهَا يَضِلُّ ٱلْخُوْتَعُ ٱلْمُشَهَّرُ

الإعلام الجبال والإعلام حجارة تنصّب في الطريق يهتدى بها وهي  $[C\ D]$  الصوى الواحدة صوة يقول كانها  $[C\ D]$  الشراب والخوتع الدليل والهشهر الهعروف بالدلالة  $[D\ D]$ 

٣٣ وَالْمُسْبَطِرُ ٱللَّاحِبُ الْمُنَيْرُ جَاذَبْنَ حَتَّى يَسْتَظِلَّ ٱلْأَعْفَرُ

[CD] المسبطر الممتد واللاحب الطريق الذي فيه اثر الناس والهنير العلم وقوله جاذبن حتى يستظل الاعفر اى يسرن الى وقت الهاجرة حتى يستظل الظبى فيه والاعفر الطبى الذي لونه لون التراب

<sup>(35, 36)</sup> D العشنزر "C" تهدوا بها العرب, فتمهر C

تعرض D -- وان تعرف \*C, C, C -- الاصحر -E إلى الاصحر -C, C -- وان تعرف \*C, D, C -- الاصحر

<sup>(39, 40)</sup> TA (ختع) v 311 المغوّر

<sup>(41, 42)</sup> TA (ختع) v 311; LA ix 414 يضل -C, D, C\* المشتهر -G يظل -G يظل

هَ عَجْدُولَةً فِيهَا ٱلنَّحَاسُ ٱلْأَصْفُرُ كَأَنَّهُنَّ مَأْتُمُ مُسْتَأْجُرُ

محدولة محكمة الفتل يعنى الازمّة والنحاس الاصفر يعنى الحلق  $[{
m C\,D}]$  التى في انوف الابل وهي البرى والمأتم الجمع من النساء ومن الرجال أيضا يكون في الحزن وفي الفرح جميعًا

اً وَ نَائِحَاتُ مُوجَعَاتُ حُسَّرُ وَإِنْ حَبَا مِنْ أَنْفِ رَمْلٍ مَنْخِرُ اللهِ مَنْخِرُ اللهِ مَنْخِرُ اللهِ مَنْخِرَ اللهِ مَنْفِر مِتَقَدِّم

اعنق مُقُورُ ٱلسَّرَاةِ أَوْعَرُ مَاشَينَهُ وَٱلْقَصِدُ عَنْهُ أَزُورُ

اعنق طویل العنق مقور املس السراة الظهر یقول هو أملس الظهر لا البات فیه اوعر غلیظ شدید ماشینه ای مشین عنه فی جانب ای عن المنخر فی الرمل ازور ماثل

اه حَتَى إِذَا مَا آبِيَضَ مِنْهُ مُقْفِرُ حَطَمْنَهُ حَطْمًا وَهُنَّ عُسَرُ الشاط [CD] حطمنه كسرنه عشر ثائلات الاذناب من النشاط

سى وَإِنْ بَدَا آخَرُ نَآءُ أَغْبَرُ كَأَنَّهُ فِي رَيْطَةٍ فُخَدَّرُ اللهِ وَإِنْ بَدَا آخَرُ نَآءُ أَغْبَرُ

٥٥ بَيْضَاءَ تَطْوِى مَرْةً وَتَنْشُرُ رَمَيْنَهُ بِأَعْيَٰنِ لَا تَسْدُرُ ٥٠ بَيْضَا وَالْعَيْنِ لَا تَسْدُرُ ٥٠ وَقَد أَنَاخَ اللَّهِدُ الْمُعْوِرُ بَعْدَ اللَّهِحَى وَأَظْهَرَ الْمُطَهِّرُ الْمُطَهِّرُ اللَّهِدة المستعجل والمغوّار الذي يقيل عند الهاجرة المظهّر الظهيرة

النحاس الإخضر D (15, 46)

وان 282 TA viii ; لا حبا 158 (خطم) نا 158 (خطم) : TA viii عبا 158 (خطم)

اوغر C\*, C وغر (49, 50)

<sup>(51, 52)</sup> Asás (خطينه خطينه خطينه (51, 52) LA xv 79; TA viii 282 خطينه حطينه — C, C\* عشر — D, Eṣ-Ṣid., C\* حطينه حطين — Eṣ-Ṣid. ما انتص ما ابيض

ناء اغير \*C+ ريطة Eṣ-Ṣid. حربطه \*C+ ريطه (53, 54)

رمينه .C, D, C\* رميته الـC, D تسدر .Y—Eṣ-Ṣid الـC, D رميته C\*, Eṣ-Ṣid رمينه

اناح D (57, 58) اناح

وه وَأَضَ حِرِباً ۗ أَلْفَلَاةِ آلْأَصِعَرِ كَأَنَّهُ فَو صَيد أَو أَعُورُ الْعَالِةِ آلْفُ فَعَالِهِ الصيد داء يأخذ البعير في رأسه فيميله فيقال بعير أصيد وصاد أيضا وقيل للمتكبر لميله بوجهه عن الناس الاصغر [3] 1

الا مِنَ ٱلْحَرُورِ وَآحزَأَلُ ٱلْحَرْورُ فِي ٱلْآلِ تَخْفَى مَرَةً ويَظْمَرُ اللهِ وَيَظْمَرُ وَيَظْمَرُ [C] الآل السراب والحزور الأكام الصغار احزال ارتفع الحزار [C] الآل السراب والحزور الأكام الصغار احزال التفع

الطويل ا أَلَا يَاٱسْلَمِي يَا دَارَ مَيْ عَلَى ٱلْبِلَى ۖ وَلَا زَالَ مُنْهَلًا بِجَرْعَآثِكِ ٱلْقَطْرُ

[CD] اراد الا ياهذه اسلمى والهنهل الذى يجرى صبًا والجرعاء من الرمل الهنبسط ولا زال دعاء للدار

(59, 60) C, D, C\* الاصغر -Eş-Şid. الاصعر

(61, 62) D, Eṣṣsid. من الحرور -C, C\* واحزاًلّ -D واحزاًلّ -Eṣ-Ṣid. واحزاًلّ -Eṣ-Ṣid. Diw. xl 17 احزالًا واحزالًا واحزالًا الحزور الحرور عليه العرور الحرور الحرور عليه العرور الحرور الحرور

٩٩

(1) Bāqir 53—'Aini iv 285; ii 6—El Gauh. (يا) ii 581; LA xx 386; TA x 461—Agh. v 38 الا فاسلمى; v 40; xvi 128 الا عاسلمى —Mughni 105 (ك) - Es Suy. Shaw. 210—El Qâlî iii 126—How. p. i 194—'Iqd. ii 87 (margin); iii 362—az-Zarhûni i 29—El Gâḥiz l. des Beautés 336.—Lane 76—Wr. Gr. ii 92—TA (جوع) v 299—Kâmil 84, BM يأسلمى -'Umdah ii 41, 214, 240—El 'Ukb. i 207, ii 205—Es. Suy. Ham' iii 81; iv 3—In Kâmil and 'Iqd. followed by two verses said to have been heard from the mouth of an Arab:

رَأَيْتُ غُرَابًا سَاقِطًا فَوْقَ قَضْبَةً مِنَ ٱلْقَضْبِ لَمْ يَنْبُتُ لَهَا وَرَقَ 1 نَضُرُ فَقُلْتُ غُرَابٌ لِٱغْتِرَابٍ وَقَضْبَهُ لِقَضْبِ ٱلنَّوَى هٰذِى ٱلْعِيَافَةُ وَٱلزَّجْرُ مَلَى اللهِ اللهِ مَلَا اللهِ مَلَا اللهِ مَلَا اللهِ مَلَا اللهِ مَلِيهِ عَمْرو الجرعاء مرتفع من الرمل مستو

and so 'Iqd.

ا فَإِنْ لَمْ تَكُونِي غَيْرَ شَامِ بِقَفْرَةٍ تَجُبُّرُ بِهَا ٱلْأَذْيَالَ صَيْفِيةً كُدْرُ الْأَذْيَالَ مَا جَرَته [CD] الشام جمع شامة وهي بقعة تخالف لون الارض والاذيال ما جَرَته الربح كَجَرِّ المِرَاة ذيلها صيفيّة رياح الصيف الكدر فيها غبرة

عَ وَحَتَى آَعَتَرَى آَابُهُمَى مِنَ آلَصَيْفِ نَافِضَ كَمَا نَفَضَتْ خَيْلُ نَوَاصِيَهَا شُقْرُ هُ وَحَاضَ آَلْقَطَا فِي مَكْرَعِ آلْخَيِّ بِٱللِّوَى نِطَافًا بَقَايَاهُنَّ مَطْرُوقَةٌ صُفْرُ هُوَ

المكرع الذى يكرع منه الماء واللوى منقطع الرمل الى المحدد من الارض يقول خاض القطا نطاف الماء وهو بقاياه مطروقة قد طرقتها الابل فاصفرت يقول القطا اذا جاء شربًا يقع فى نطاف سريا  $^{1}$  الجدر  $^{1}$   $^{2}$  الجدر  $^{1}$   $^{2}$ 

(3) 'Ümdah Cairo i 181—Magmû'at 190—Agh. v 40 وروى 'Vimdah Cairo i 181—Magmû'at 190—Agh. v 40 وروى 'Ambr.; 'Aini ii 7 الإزر السملاته الازر الناوي الأولى الناوي ال

Ambr. schol. من مكرع BM من مكرع C—فى معرك Ambr. schol. (5) 'Ainî ii 7 في معرك 4 أصلت المكرع البكرع الدى تكرع الابل فيه من ماء المطر تدخل فيه يقال كرم فيه اذا دخل فيه وشرب منه...واللوى موضع

#### ا فَلَمَّا مَضَى نَوْ ٱلزُّبَانَى وَأَخْلَفَت هَوَادٍ مِنَ ٱلْجُوزَا وَٱنْفَمَسَ ٱلْغَفْرُ

[C D] روى ابو عبرو واغتبس ويروى فلبًا مضى نوء الثريا<sup>1</sup> والثريا<sup>1</sup> نجير والهوادى الاوائل يعنى به نجوما تطلع واحدها هاد والخالفة التى تأتًى من بعدها وانغبس افل وغاب مثل ما انغبس الشيء في الهاء الاجفال [C D] الزبانا [C]

رَمَى أُمّهَاتِ الْقُودِ الّذِي مِنَ السَّفَا وَأَحْصِدَ مِنْ قُرِيانِهِ الْزَهْرِ النَّضِرِ [CD] أُمّهات القرد يريد امّهات القردان وهي النقرة التي في رأس البعير لان القردان تجتبع فيها والسفا شوك البهبي يريد لذع امّهات القرد واتّها يريد التناهي في الحرّ والقريان مجاري الها، الى الرياض الواحد، قرى واحصد يبس والنضر الاخضرا اذا جفّ القريان فهو نهاية الحرّ الحصّل [2] الحرّ

 مَأَجْلَى نَعَامُ ٱلْبِينِ وَٱنْقَلْبَتْ بِنَا نَوْى عَنْ نَوَى مَيْ وَجَارَاتِهَا شَرْرُ

[CD] اجلى انكشف وذهب والبين القطع من الارض<sup>1</sup> والنوى الوجه الذى يقصدونه وينوونه يقول انقلبت بنا نوى شزر اى على غير قصد البين الفرقة .But BM. Ambr

208

<sup>(6) &#</sup>x27;Ainî ii 7, C, D, C\* نوه الثريا "L\*, BM, L حالنهاني اخلفت C\*, C, D حالنهاني اخلفت L\*, BM, L حالنهاني اخلاص -C\*, C, D حالفات -C [margin], L\*, L, C(1) حالفات حالف -C [text], 'Ainî, D هواد من الجوزاء نجوم تطلع قبل الجوزاء واخلفت يجيء -Ambr. schol وقال ابو عبرو وحتّى مضى نوه الزباني وهو كوكب -Ambr. schol بعدها من العقرب والنوه سُقوط النجير ...والهوادي من الجوزاء نجم تطلع قبل الجوزاء

<sup>\*</sup>C, C=قربانه النظر ,واخضر D—واحصد \*Aini ii 7; BM, L, C(1), L واحضل D—D واحضل النّضُر BM النّضُر BM واحضل الله الله النّضُر BM النّضُر البعير والفرسن ما إصاب الارض منه والفرسن دون الرسغ الى والزهر النور والزاهر دون الزهر وهو ثهر النبت Ambr. schol. الارض...

عن نوى بين \*C, C انقلبت \*C, D, C انفلتت BM انفلتت C, D, C انفلت C, C انفلتت BM انتخلف يقال للقوم اذا مضوا قد شالت نعامتهم وقد اللقوم اذا مضوا وخفّوا قد شالت نعامتهم Ambr. schol. يقال للقوم اذا مضوا وخفّوا قد شالت نعامتهم اذا ارتحلوا ومضوا...والبين الفُرْقة 1 so, too, BM

#### ٩ وَقُرْبُنَ بِٱلزُّرْقِ ٱلْجُمَائِلَ بَعْدَمَا تَقَوْبَ عَنْ غِرْبَانِ أُورَا كِهَا ٱلْخُطْرُ

[CD] الزرق اكثبة بالدهناء والجهائل جمع الجهالة¹ ويعنى² الاوراك من خلف الظهر وهى الغربان وقبل الغراب رأس الورك وتقوّب³ اى انقطع وانقشر⁴ فذلك من الخطر

 $^{1}$  [C] يغوب  $^{3}$  [C] يغوب  $^{3}$  الإحبال  $^{4}$ 

#### ١٠ صُهَابِيَّةً غُلْبَ ٱلرِّقَابِ كَأَنَّمَا تُنَاطُ بِأَلْجِيهَا فَرَاعِلَةٌ غُثُرُ

صهابيّة يعنى الإبل يقول هي من اولاد صهاب وهو فحل اشدق واسعة [CD] الاشداق

- (9) لـ (خطر) v 336; (زرق) xii 5; (غرب) ii 137; El Gauh. (خطر) i 314; TA iii 184, vi 368 الحمائل Abu'l 'alâ: Saqt az-Zand ii 108— Aṣmâ'î Khail 74—TA (غرب) i 408 الخمائل BM; Bekrî 437, نخرب عن BM; Bekrî 437, الخمائل BM; Bekrî 437, تقرب عن المعنى ا

C حمابية شدق كان رؤسها تناط بالحيها فراعلها العشر -1). C\* [first hemistich as C]—then second hemistich, in D:

-- تناط بالحاها فراعلها العثر \*in C نياط باعلاها غراعلة العثر

وروى ابو عبرو وصهابيّة شدقًا كانّ رؤوسها صهابيّة يعنى هذه . Ambr. schol الإبل نسبها الى فحل أراه من شقّ اليهن يقال له صهاب قال الاصبعيّ اذا قلتَ صهابيّة كذا وكذا فنسبت وانّها تريد الصببة واذا لم تنسب الى شيء فانّها يريد اولاد الصُهابيّ وان اراد الصُهبة استقام يكون قد نسبه الى فُعَاليّ كما قالوا حيّ حزوى حزاويّ وبعير طلاحيّ يأكل الطلح ...فراعلة واحدها فرعل وهو ولد الضبع

Digitized by Google

ا تَحَيْرِنَ مِنْهَا قَيْسَرِيًا كَأَنَّهُ وَقَدْ أَنْهَجَتْ عَنْهُ عَقِيقَتُهُ قَصِرُ [CD] القيسري الضخر الهامة يعنى بعيرًا يقول كانه قصر في عظمه وعقيقته وبره وانهجت الحلقت الحلقت [CD] القيسوت الحلقت الحلقت [CD]

ا رَفَعْنَ عَلَيْهِ ٱلرَّقْمَ حَتَّى كَأَنَّهُ سَحُوقٌ تَدَلَّى مِنْ جَوَانِبِهَا ٱلْبُسُرِ [CD] الرقيم من الثياب كل ما كان نقشه مدوّرا وهو مشتق من مرقوم والسحوق النخلة الطويلة التحليلة

الله مَا أُدرِى أَجَوْلَانُ عَبْرَةِ تَجُودُ بِهَا ٱلْعَيْنَانِ أَحْجَى أَمْ ٱلصَّبْرُ اللهِ مَا أَدرِى أَجُولَانُ عَبْرَةِ تَجُودُ بِهَا ٱلْعَيْنَانِ أَحْجَى أَمْ ٱلصَّبْرُ [C D] يقول ابكى امر اصبر ويروى احرى أمر الصبر المحرى [C] اجدى [C] المحرى المحرى [C] المحرى ال

ا فَفِي هَمَلَانِ ٱلْعَيْنِ مِنْ غُصَّةِ ٱلْهَوَى شَفَانُ وَفِي ٱلصَّبْرِ ٱلْجُلَلَادَةُ وَٱلْأَجْرُ الْأَلْفِ لَمْ يَقْطَعْ هَوَى مَيَّةَ ٱلْهَجْرُ الْأَلْفِ لَمْ يَقْطَعْ هَوَى مَيَّةَ ٱلْهَجْرُ الْوَى الله عمرو اذا النأى افنى طوله باقى النوى أيقول ليست ممن انسى هواها النسى هواها النسى التي القوا [D] وروى الله عمرو اذا النسى النبى النبى القوا [D] النسى هواها النسى التبيى [D] النبى القوا [D] النبي النبي القوا [D] النبي الن

—انهجت \*L, L عقيصته ,[انهيجت .marg انهبت D وقد اهتجت \*Ambr. schol انهجت D انهجت Ambr. schol انهجت عقيرن يعنى النشاط منها من الابل قيسريًا جملًا ضخر الهامة .

(12) C, C\* وقعن BM, D, I, L\* وقعن C\* سير "C+ وقعن —Ambr. schol. تدلّى البسر شبّه العهون وهي الصوف الإحمر الدي يزين به بالبُسر الاحمر على نخلة

(13) LA (شناً) i 95; TA i 81 إحرى امر الصبر, فاقسر لا 18 TA i 81 (شناً) i 95; TA i 81 إحرى امر الصبر, الحرى امر الصبر الحجى الصبح. —Ambr. transposes vv. 25, 26, 27 to lie between 12 and 13; schol. عاليها اخلق ان افعله يقال ما احجى فلانا بذلك اى ما اخلقه المالة...

سقاء ,غضة D الله الله

- مية الهجر ,افنى طوله \*C(1), BM, I, L ك- منه اجر ,اودى طوله \*Ambr. schol. مية الورق اذا لم يبق Ambr. schol. ... الفول اذا طال الهجر نفى على هوى مية الورق اذا لم يبق عبره ورق الهوى هذا مثل يعنى الهجر BM schol. على غيره ورق الهوى حتى صار له ورقا يابسا

#### ا تَمِيمِيَّةُ حُلَّالَةٌ كُلَّ شَتُوةٍ بِحَيْثُ ٱلْتَقَى ٱلصَّمَّانُ وَٱلْعَقَدُ ٱلْعَفْرُ الْعَفْرُ الْعَفْر [CD] يقول في اوّل الصبّان وأخر العقد والعقد رمال منعقدة والعفرا الحبرة الى البياض

الغفر [C] 1

١٧ بِأَرْضِ هِجَانِ ٱلتَّرْبِ وَسُمِيَّةِ ٱلتَّرَى عَذَاةٍ نَأْتُ عَنْهَا ٱلْمُلُوحَةُ وَٱلْبَحْرُ

[CD] وروى ابو عبرو فلاة نأت عنها هجان الترب بيضاء التراب وسميّة اصابها وسميّ وهو اوّل نزول مطر الربيع عذاة طيبة لا يسقيها الّا ماء السهاء وجمعها عذوات والبحر الامصار والبلدان [والبرّ البادية C]

١٨ تَحُلُّ ٱللَّوَى أَوْ جُدَّةَ ٱلرَّمْلِ كُلَّمَا جَرَى ٱلرَّمْثُ فِي مَا ۗ ٱلْقَرِينَةِ وَٱلسِّدْرُ

[CD] اللوى منقطع الرمل الى الجدد¹ وجدد² الرمل خطوطه فيه وهى الطرائق التى فيه واحدها خدّة² والقرينة مصنعة يصنع لهاء البطر يقول اذا املاًت جرى فيها الرمث والسدر³

 $^{1}$  [C] عند  $^{2}$  [C] العدد

قال ابو عبرو والعقد الغفر العَقدُ رمال تلتوى Ambr. schol. (16) (16) ويتعقّد بعضها في بعض الواحده عَقدَة حيث التقى الصبّان يقول اخر الصبّان وادنى الدهناء وهيا موضعان...

رهجان اللون 48 (مأج) ii 71; (بحر) i 24—LA (مأج) iii 185; TA iii (عنو) Asâs (عنو) ii 71; (بحر) i 24—LA (مأج) iii 185; TA iii (عنو) ii 61—C, D, — الملوحة xix 271 عنداه (عندا) ii 515; LA (عندا) xix 271 —المؤجة ,غداه — Fâiq. ii 64—Eâiq. ii 64—Fâiq. ii 64—In Ambr. transposed with v. 18; schol. بارض هجان يعنى بيضاء الترب اصاب ثراها الوسمى وهو اوّل مطر الربيع... عنداة وعنى نأت بعُدت عن الملوحة وهى السباخ والبحر... ونأى عنها الريف لانها بدو البر مثل البادية والبحر الريف مثل بغداد والكوقة والبَصْرة وانشد كاك فيها تاجرا بحريًا كل نشر من مُلائه البصريًا كل

 ا تَطِيبُ بِهَا ٱلْأُرُواحُ حَتَى كَأَنَّهَا يَخُوضُ ٱلدَّجَى فِي بَرْدِ أَنْفَاسِهَا ٱلْعِطْرُ [CD] يقول اذا برد الليل وهبّت الريح تلك البلدة والطيب في البرد أطيب منه ريحًا في الحرّ يقول اذا حرّكت الريح الخزامي والنبت فاح رائحة العطر والدجي الظلم الواحدة دجية

رَ بِهَا فِرَقُ ٱلْآجَالِ فَوضَى كَأَنَّهَا خَنَاطِيلُ أَهْمَالُ غُريْرِيَّةٍ زَهْرُ [CD] الآجال اقاطيع الوحش الواحد اجل فوضى متفرّقة وخناطيل جهاعات من الابل اهمال مهملة غريريَّة منسوبة الى غرير [الى بنى غرير زهر الى بيض D]

را حرى حين يمسى أهلها من فنائهم صهيل الحياد الأعوجيات والهدر والهدر [CD] حرى حين يمسى أهلها من فنائهم صهيل الحياد [CD] حرى اى خليق وجدير عند البساء تسبع من افنيتهم صهيل الجياد وهدر الابل يقول هم اهل البدو وعزّ ويسار لهم الخيل والابل والاعوجيات منسوبة الى اعوج واعوج كان فحلا لغنى وعز يسار لهم [C] وعر يسار بهم [D] عقيق [C] وعر يسار بهم [D] عقيق [C]

۲۲ لَهَا بَشَر مِثْلُ آلْحُرِيرِ وَمَنْطِق دَقِيقُ آلْحُواشِي لَا هُرَا ۖ وَلَا نَزْرُ [CD] البشر جبع بشرة وهي ظاهر الجلد ويروي رخير الحواشي اي لين نواحي الكلام لا هراء كثير يعني بغير معنى نزر قليل يقول كلامها بين القليل والكثير ويروي ولا هذر والهذر الكثير بلا معنى

القطر L—العطر L - BM (L\*) بجوض C - بحوض C - كانها BM (19) ويقال للشاة اذا حسنت سحنتها وركب بعض شعرها بعضا الاسلام اى قد دجا وذاك من آية الحمل ويقال ما كان ذاك مذ دجا الاسلام اى آلبس الناس

Wuḥûsh 173. 4 فرق الإجال L\*, BM, C, D فرق الرجال BM — مهال BM — Wuḥûsh 173. 4 فوضى مختلطة خناطيل أقاطيع ...قال ابو عبرو واحد Ambr. schol. الخناطيل خنُطلٌ

(22) El Qàli i 155—Brönnle 132—Iṣlāḥ 81—C. Murt. ii 159 — Howell ii 1717—Muḥṭṭ 2169—'Ainī iv 285; ii 7—Esh-Shar. ii 260—Aḍdâd 156—LA (مرأ) i 177; El Gauh. i 29; Asâs ii 354; TA i 138—LA (نزر) vii 57; TA iii 563—BM — ولا حذر C\*, D ولا حذر Ambr. and all others مرقيق الحواشي 1001 Nights, night 963—El 'Ukb. i 10; ii 497— I. Ya'ish 18, 185—El Fârisî 102 [anon.]—Ambr. schol. ويروى ولا هذر الهراء الذي يتكلّم بها جرى على لسانه

## رَعَيْنَانِ قَالَ ٱللّٰهُ كُونَا فَكَانَتَا فَعُولَانِ بِٱلْأَلْبَابِ مَا تَفْعَلُ ٱلْخُمْرُ وَعَيْنَانِ قَالَ الله كونا حسنتين فكانتا والإلباب العقول [CD] اراد قال الله كونا حسنتين فكانتا والإلباب العقول

## ٢٥ وَتُبْسِمُ لَمْكَمِ ٱلْبَرْقِ عَنْ مُتَوضِمِ كَنُورِ ٱلْأَقَاحِي شَافَ أَلُوانَهَا ٱلْقَطْرُ

[CD] اراد تبسير كلبح البرق فاسقط الكاف ونصب باسقاط الخافض ويقال ان يكون على تقدير تبسير تبسيا مثل لبح البرق فبثل نعت البصدر فاقام اللبح مقام مثل فنصبه لانه قد أقامه مقامه ونعت البصدر محذوف متوضّح ثغر يبرق ثاف¹ جلى يقال ثافه² يشوفه³ اذا جلاه والقطر البطر ويروى ثاف¹ الوانها العصر أى البطر قال ابو عبرو والعصر البطر قال الله تعالى ﴿ وَأَنْزَلْنَا مِنَ ٱلْبُعْصِرَاتِ مَا قَبَّاجًا ﴿ وَالبعصرات السحاب وقيل العصر يريد الوقت لان الاقاحى وغيره من الزهر يحسن عند وقت العصر والاقاحى له زهر ابيض وله رائحة طيبة

<sup>1</sup> [C] سافه <sup>2</sup> [C] سافه <sup>3</sup> [C] سافه Qor'. lxxviii 14

ه عَمَا زِلْتُ أَدْعُو ٱللَّهَ فِي ٱلدَّارِ طَامِعًا بِخَفْضِ ٱلنَّوَى حَتَى تَضَمَّنُهَا ٱلْحِدْرُ وَ الله المجو الله المجام

<sup>(23) 1001</sup> Nights, night 963 فعولان Esh-Shar. ii 260; Es-Suy. Shaw 211; C, D, L, L\*, C\*, C(1); Abul 'alâ: Risâlat al Ghufrân 127; 'Ainî iv 285, ii 7 (all فعولان)—Agh. xvi 122 فعولين—Murt. i 15 قوله كونا فكانتا يريد ان تجنًا فجاءتا فعولان الحاليات عريد ان تجنًا فجاءتا فعولان الخبر فعولان بالإلباب اى سحرنا الإلباب زهبتا بالعقول كيا تذهب الخبر فعولان يستانفهها قال الاصبعي فعولين بالإلباب فقال له اسحق بن سُويَد الا قلت فعولان فقال لو شِنْتَ سَبَّحْتَ

كأن الاقاحى ii 335 وضع) ii 335—Khiz. iii 483—Asâs (وضع) ii 335—كلون \*L, L\*, C\* كأن الاقاحى iii 403—Ambr. schol ويروى العصر .Ambr. schol —العَصْرُ , تبسّر 404 ; TA iii 404 (عصر) حمن عن ثغر اسنانه واضحة ... ومن روى العصر اراد ان الرياح عن متوضّع عن ثغر اسنانه واضحة ... ومن روى العصر اراد ان الرياح تسكن عند العصر عند العشيّ

النوى النيّة التي تريدها ومن قال النوى البُعْدُ Ambr. schol. ادم \*4) (25) فقد اخطأ انّها الناى البعد . . . قال ابو عبرو بخفض النوى الّا يتفرّقوا ينزلون ساعة

رم فَلَمَا السَّتَقَلَّتُ فِي حُمُولِ كَأَنَّهَا حَدَائِقَ نَخْلِ الْقَادِسِيَّةِ أَوْ حَجْرُ (CD) حدائق بساتين الواحدة حديقة ويروى حزائف اى جماعات الواحدة حديقة وما حولها حزيقة وحجر سوق اليمامة وما حولها عرايق [C] عرايق [C]

رَجَعْتُ إِلَى نَفْسِى وَقَدْ كَادَ يَرْتَقِى بِحَوْبَائِهَا مِن بَيْنَ أَحْشَائِهَا آلصَدْرُ ٢٧ رَجَعْتُ إِلَى نَفْسِى وَقَدْ كَادَ يَرْتَقِى بِحُوبَائِهَا مِن بَيْنَ أَحْشَائِهَا آلصَدْرُ ٢٧ [CD] الحوباء النفس عقلت ونظرت وقد كدت الهلك حزنًا

٥- وَحَيْرَانَ مُلْتَحِجٍ كَأَنَّ نَجُومَهُ وَرَاءُ ٱلْقَتَامِ ٱلْعَاصِبِ ٱلْعَبُونُ ٱلْخُزرِ

[CD] حيران يعنى الليل يحار فيه فلا يهتدى فيه ملتبّ صار مثل اللبّة من شدّة سواده والقتام الغبرة بين السهاء والارض فكأن النجوم وراء ذلك عيون خزر لا ضوء لها العاصب الثابت اللاصق

٢٩ تَعَسَّفْتُهُ بِٱلْرَكِ حَتَّى تَكَشَّفَتُ عَنِ ٱلصَّهِ وَٱلْفِتيَانِ أَرْوَاقَهُ ٱلْخُصُرُ ٢٩

وروى ابو عمرو تخوفته بالركب حتّى تقوضت تعسّفته سرت فيه على غير هداية وارواقه اعاليه والصهب الابل في ألوانها صهبة اي حمرة والركب ركبان الابل والخضر السّود  $^1$  [C] وارواقه  $^1$ 

<sup>(26)</sup> C, D, C\* حدائق -BM, L, C(1), L\* بواسق  $-L^*$  الله  $-L^*$  . Sid. xvi 125 ويروى في -Ambr. schol. ويروى في -Ambr. schol. ويروى في حبول حزايق نخل اي جباعات نخل

<sup>- -</sup> كَادَ يَلْتَقِى .Ambr صن دون \*C كان يرتقى D كدت ترتقى \*Ambr كانّه عاتب نفسه فقال يا عبد الله ارجع الى نفسك والحوباء .Ambr schol النفس الهعنى وقد كاد يرتفع ويجيش الصدر بحوبائها والهاء للنفس

<sup>(28)</sup> Lالنعدر  $L^*$ الاعين C(1)النعدر -Ambr. schol. والعاصب الثابت ومنه اذا ألصق بفيه اذا ألصق بفيه اذا ألصق المنابع ا

<sup>(29)</sup> C(1), L, L\* اوراقه الخذر ,حتى تعسّفت -C, D, BM, C\* ارواقه الخذر ,حتى تعسّفت الله -Ambr. schol. وروى ابو عمرو تجوّبته الله دخلت فيه وروى ابضا حتى تقوّضت الله الكله وهو التقوّض والخُضْر يريد سواد الليل 112

#### ٣٠ وَمَا أَ هَتَكُتُ ٱلدِّمنَ عَنْ آجِنَاتِهِ بِأَسْأَرُ أَخْمَاسٍ جَمَاجِمُهَا صُعْرُ

[CD] آجناته ما تغيّر منه يقال ماً، آجن وأجن متغيّر من طول الهكث والدمن البعر يقول هتكت البعر عن ذلك الهاً، باساًر اخهاس اى بإبل ابقت الإخهاس منها بقايا والاسار البقايا والإخهاس جهع خهس وهو ان تفقد الها، اربعة ايام وترد في اليوم الخامس جهاجهها اى رؤوسها ماثلة

#### ٣١ تَرُوحَنَ فَأَعْصُوصَبِنَ حَتَّى وَرَدْنَهُ وَلَمْ يَلْفِظِ ٱلْغَرْثَى ٱلْخُدَارِيَّةَ ٱلْوَكُرُ

[CD] تروّحن سرن رواحًا والرواح أخر النهار واعصوصبن اجتمعن مشتقٌ من العصبة لانها جماعة الغرثي الجائعة يعنى العقاب وهي الحداريّة لسوادها يقول لم يخرج العقاب من وكره وذلك سحرا

سَمُلُ ٱلسَّكَارَى هَتَكُوا عَنْ نَطَافِهِ غَشَاءُ ٱلصَّرَى عَنْ مَنْهَلِ جَالُهُ حَفْر [C D] مثل السكارى من النعاس نطافه أنه الهاء والغشاء ما عليه من البعر والغشاء والهنهل موضع الهاء وجاله ما حوله حفر واسع ليس بهطوى والحفر من الابار التى ليست مطوية والصرى الهاء المتغير الهجتمع والحفر من الابار التى ليست مطوية والصرى الهاء المتغير الهجتمع الضرى [C] نضافة [C] أ

٣٠ وَغِيدٍ نَشَاوَى خَضْخَضُوا طَامِيَاتِهِ لَهُنَّ وَلَمْ يَدْرَعْ بِهِ ٱلْخَامِسُ ٱلْكُدْرُ

اراد مثل السكارى وغيد نشاوى يعنى أصحابه نشاوى اى سكارى من شدة النوم وطامياته مرتفعاته وقوله لهن يعنى الابل والخامس هو القطا الذى يرد الهاء خهسا وهو اليوم الرابع والكدر القطا ألوانها كُدر والاغيد اللين وجهعه غيد اى قد لانوا من النعاس واسترخت اعناقها فهالت [يقول أورد [C1]

<sup>1</sup> An incomplete sentence.

<sup>(31)</sup> C الغرث ii 228 — الغرث — BM الغرث — Asâs (لفظ) ii 228 — الغرث — LA (خدر ) v 314 ; TA iii 171 ; El Gauh. i 312.

<sup>(32)</sup> L السكارى "Ambr. C(1), L, L" الضرى C السكارى "L—السكرى L السكرى (32) ... والجَفْر البئر التى ليست بهطوّية ... والجَفْر البئر التى ليست بهطوّية ... والجَفْر البئر التى ليست بهطوّية الجفر

- ا تَطِيبُ بِهَا الْأُرْوَاحُ حَتَى كَأَنَّمَا يَخُوصُ الدَّجَى فِي بَرْدِ أَنْفَاسِهَا الْعِطْرُ [CD] يقول اذا برد الليل وهبّت الربح تلك البلدة والطيب في البرد أطيب منه ربطًا في الحرّ يقول اذا حرّكت الربح الخزامي والنبت فاح رائحة العطر والدجى الظلم الواحدة دجية
- رَ بِهَا فِرَقُ ٱلْآجَالِ فَوضَى كَأَنَّهَا خَنَاطِيلُ أَهْمَالُ غُرَيْرِيَّةٍ زَهْرُ [CD] الآجال اقاطيع الوحش الواحد اجل فوضى متفرّقة وعناطيل جماعات من الابل اهمال مهملة غريريَّة منسوبة الى غرير [الى بنى غرير زهر الى بيض D]
- رم حرى حين يمسى أهلها من فنانهم صهيل الحياد الأعوجيات والهدر [CD] حرى حين يمسى أهلها من فنانهم صهيل الحياد [CD] حرى اى خليق وجدير عند البساء تسبع من أفنيتهم صهيل الجياد وهدر الابل يقول هم اهل البدو وعزّ ويسار لهم الخيل والابل والاعوجيات منسوبة الى اعوج واعوج كان فحلا لغنى وعز يسار لهم [C] ووعر يسار بهم [D] عقيق [C]
- ۲۲ لَهَا بَشُر مِثُلُ آخُرِيرِ وَمَنْطِق دَقِيقُ آخُواشِي لَا هُرَا ۚ وَلَا نَزْرُ [CD] البشر جمع بشرة وهي ظاهر الجلد ويروي رخير الحواشي اي لين نواحي الكلام لا هراء كثير يعني بغير معنى نزر قليل يقول كلامها بين القليل والكثير ويروي ولا هذر والهذر الكثير بلا معنى
  - القطر L—العطر \*C, D, BM, L-بجوض C—بحوض \*C—كانها BM (19) ويقال للشاة اذا حسنت سحنتها وركب بعض شعرها بعضا .Ambr. schol قد دجا وذاك من آية الحمل ويقال ما كان ذاك مذ دجا الإسلام اى آلبس الناس
  - Wuhûsh 173. 4 فرق الإجال L\*, BM, C, D فرق الإجال BM سمهال BM سمهال BM سمهال Wuhûsh 173. 4 فوضى مختلطة خناطيل أقاطيع ... قال ابو عمرو واحد Ambr. schol. الخناطيل خنُطلُ

  - (22) El Qàli i 155—Brönnle 132—Iṣlāḥ 81—C. Murt. ii 159 Howell ii 1717—Muḥîṭ 2169—'Ainî iv 285; ii 7—Esh-Shar. ii 260—Aḍdâd 156—LA (مرأً) i 177; El Gauh. i 29; Asâs ii 354; TA i 138—LA (نزر) vii 57; TA iii 563—BM ولا حنر C\*, D ولا حنر Ambr. and all others رخير الحواشي 1001 Nights, night 963—El 'Ukb. i 10; ii 497—I. Ya'ish 18, 185—El Fârisî 102 [anon.]—Ambr. schol. ويروى ولا هذر الهراء الذي يتكلّم بها جرى على لسانه

### ٢٣ وَعَيْنَاذِ قَالَ ٱللَّهُ كُونَا فَكَانَتَا فَعُولَاذِ بِٱلْأَلْبَابِ مَا تَفْعَلُ ٱلْخُمْر

[CD] اراد قال الله كونا حسنتين فكانتا والإلباب العقول

## ٢٠ وَتَبْسِمُ لَمْصَ ٱلْبُرْقِ عَنْ مُتَوَضِّحِ كَنُورِ ٱلْأَقَاحِي شَافَ أَلْوَانَهَا ٱلْقَطْرُ

[CD] اراد تبسير كليم البرق فاسقط الكاف ونصب باسقاط الخافض ويقال ان يكون على تقدير تبسير تبسيا مثل لهم البرق فيثل نعت المصدر فاقام اللهم مقام مثل فنصبه لانه قد أقامه مقامه ونعت المصدر محنوف متوضّح ثغر يبرق شاف جلى يقال شافه يشوفه اذا جلاه والقطر الهطر ويروى شاف الوانها العصر أى الهطر قال ابو عبرو والعصر الهطر قال الله تعالى الله ويرد أنْزُننا مِنَ ٱلْهُعْصِرَاتِ مَا تُرَبَّا جَالِهُ والمعصرات السحاب وقيل العصر يويد الوقت لأن الاقاحى وغيره من الزهر يحسن عند وقت العصر والاقاحى له زهر ابيض وله رائحة طيبة

<sup>1</sup> [C] سافه <sup>2</sup> [C] سافه <sup>3</sup> [C] سافه <sup>4</sup> Qor'. lxxviii 14

# رَاتُ أَدْعُو اللهَ فِي الدَّارِ طَامِعًا بِحَفْضِ النَّوَى حَتَى تَضَمَّنُهَا الْجُدْرُ وَ الله المَو الله المِو الله المَو المَو الله المَو الله المَو المَ

<sup>(23) 1001</sup> Nights, night 963 فعولان Esh-Shar. ii 260; Es-Suy. Shaw 211; C, D, L, L\*, C\*, C(1); Abu'l 'alâ: Risâlat al Ghufrân 127; 'Ainî iv 285, ii 7 (all فعولان)—Agh. xvi 122 فعولين Murt. i 15 قوله كونا فكانتا يريد ان تجنًا فجاءتا فعولان الكانتا يريد ان تجنًا فجاءتا فعولان الخمار الخمار فعولان بالإلباب اى سحرنا الإلباب زهبتا بالعقول كما تذهب الخمر فعولان يستانفها قال الإصمعيّ فعولين بالإلباب فقال له اسحق بن سُويد الا قلت فعولان فقال لو شئت سَبَّحْتَ

كأن الاقاحى ii 335 وضع) ii 335 كأن الاقاحى ii 335 كان الاقاحى المفصر الله العُصُرُ , تبسّر 1404 TA (عصر) vi 254; TA iii 404 العُصُلُ , تبسّر عن العصر عن ثغر اسنانه واضحة ... ومن روى العصر اراد ان الرياح تسكن عند العصر عند العشيّ

النوى النيّة التي تريدها ومن قال النوى البُعْدُ Ambr. schol. ادم 25) لم النوى الله النوى الله يتفرّقوا فقد اخطأ انّها الناى البعد ...قال ابو عبرو بخفض النوى الّا يتفرّقوا ينزلون ساعة

رم فَلَمَا استَقَلَت فِي حُمُولِ كَأَنَّهَا حَدَائِق خُلِ الْقَادِسِيَّةِ أَو حَجْر (CD) حدائق بساتين الواحدة حديقة ويروى حزائق الى جماعات الواحدة حديقة ويروى حزائق الى جماعات الواحدة حريقة وما حولها حرايق [C] عرايق [C] عرايق [C]

رَجَعْتُ إِلَى نَفْسِي وَقَدْ كَادَ يَرْتَقِي بِحَوْبَائِهَا مِنْ بَيْنَ أَحْشَائِهَا آلصَّدْرُ رَبِي اللهِ اللهِ اللهِ الله الله عقلت ونظرت وقد كدت الهلك حزنًا [CD]

٨٠ وَحَيْرَانَ مُلْتَحِجٍ كَأَنَّ نَجُومُهُ وَرَآءُ ٱلْقَتَامِ ٱلْعَاصِبِ ٱلْعَبُونُ ٱلْخُزر

[CD] حيران يعنى الليل يحار فيه فلا يهتدى فيه ملتبّ صار مثل اللبّة من شدّة سواده والقتام الغبرة بين السهاء والارض فكأن النجوم وراء ذلك عيون خزر لا ضوء لها العاصب الثابت اللاصق

رَّ الْمُسْفَتُهُ بِالْرَكْبِ حَتَى تَكَشَّفَت عَنِ الصَّهْبِ وَالْفِتيَانِ أَرْوَاقَهُ الْخُصْرِ وَالْفِتيَانِ أَرْوَاقَهُ الْخُصْرِ [CD] وروى ابو عبرو تخوفته بالركب حتى تقوضت تعسَّفته سرت فيه على غير هداية وارواقه اعاليه والصب الابل في ألوانها صببة اي حبرة والركب ركبان الابل والخضر السود

واوراقه [C] 1

I. Sid. xvi 125—نقل \*L-بواسق \*BM, L, C(1), L حدائق \*E, D, C. مواسق نخل ويروى في Ambr. schol. حزايق ,في الحدوج Ambr. schol. حبول اي مع حبول حزايق نخل حبول اي جباعات نخل

<sup>--</sup>كَادَ يَلْتَقِى Ambr. من دون \*C-كان يرتقى D-كدت ترتقى \*Ambr. دُكَادَ يَلْتَقِى Ambr. schol. كَانّه عاتبُ نفسه فقال يا عبد الله ارجع الى نفسك والحوباء Ambr. schol. النفس الهعنى وقد كاد يرتفع ويجيش الصدر بحوبائها والهاء للنفس

<sup>(28)</sup> Lالنعار - - الاعين - - الاعين - - النعار -

<sup>(29)</sup> C(1), L, L\* اوراقه المناسبة المنا

### ٣. وَمَأْ هَتَكُتُ ٱلدِّمنَ عَنْ آجِنَاتِهِ بِأَسْأَرِ أَخْمَاسٍ جَمَاجِمُهَا صُعْرُ

[CD] آجناته ما تغيّر منه يقال ماً آجن وأجن متغيّر من طول الهكث والدمن البعر يقول هتكت البعر عن ذلك الها اسار اخهاس اى بإبل ابقت الإخهاس منها بقايا والاسار البقايا والاخهاس جبع خبس وهو أن تفقد الها اربعة ايام وترد في اليوم الخامس جهاجمها اى رؤوسها مائلة

#### ٣ تَرُوحَنَ فَأَعْصُوصَبِنَ حَتَّى وَرَدْنَهُ وَلَمْ يَلْفِظِ ٱلْغَرْثَى ٱلْخُدَارِيَّةَ ٱلْوَكُرُ ٣

[CD] تروّحن سرن رواحًا والرواح أخر النهار واعصوصبن اجتمعن مشتق من العصبة لانها جماعة الغرثي الجائعة يعنى العقاب وهي الخداريّة لسوادها يقول لر يخرج العقاب من وكره وذلك سحرا

سَمُلُ السَكَارَى هَتَكُوا عَنْ نَطَافِهِ غَشَاءَ الصَّرَى عَنْ مَنْهَلِ جَالُهُ حَفْرُ (CD) مثل السكارى من النعاس نطافه الهذه والغشاء ما عليه من البعر والغشاء والبنهل موضع الباء وجاله ما حوله حفر واسع ليس بمطوى والحفر من الابار التى ليست مطوية والصرى الباء المتغير المجتمع الضرى [0] عنفاقة [0] 1

٣٠ وَغِيدٍ نَشَاوَى خَضْخَضُوا طَامِيَاتِهِ لَهُنَّ وَلَمْ يَدْرَعْ بِهِ ٱلْخَامِسُ ٱلْكُدْرُ

اراد مثل السكارى وغيد نشاوى يعنى أصحابه نشاوى اى سكارى من شدّة النوم وطامياته مرتفعاته وقوله لهن يعنى الابل والخامس هو القطا الذى يرذ الهاء خمسا وهو اليوم الرابع والكدر القطا ألوانها كُدر والاغيد اللين وجمعه غيد اى قد لانوا من النعاس واسترخت اعناقها فمالت [يقول أورد 1]

An incomplete sentence.

<sup>(30)</sup> C(1), L, BM, L\* متكت -C(1) جمامها -Ambr. schol. يقول هذه المناس من اجسامها اى هزلت الاخماس من اجسامها اى

<sup>(31)</sup> C الغرث ii 228 — الغرثي LA — الغرثي - BM — الغرثي العرني ii 228 — الغرث ii 228 (غدر) LA (خدر) v 314; TA iii 171; El Gauh. i 312.

<sup>(32)</sup> L السكرى "Ambr. C(1), L, L" الضرى "—السكارى "Ambr. C(1), L, L" السكرى ... والجَفْر البئر التى ليست ببطوّية ... والجَفْر البئر التى ليست ببطوّية ... Ambr. schol حفر C, D جاله جفر يقول بين جفر متهدّم الجال وبئر متهدّمة الجفر

لریدر بشعث Ambr. یدیع "EM بها BM بین Ambr. یدیع "Ambr. درید ویروی وغید...غید اناس فی اعناقهر لین من النعاس.... Ambr. schol.... قال ابو عمرو به یعنی بالهاء

ا تَحَيْرِنَ مِنْهَا قَيْسَرِيًّا كَأَنَّهُ وَقَدْ أَنْهَجَتْ عَنْهُ عَقِيقَتُهُ قَصِرُ [CD] القيسري الضخير الهامة يعنى بعيرًا يقول كانه قصر في عظمه وعقيقته وبره وانهجت الحلقت الحلقت [CD] القيسري الخلقت الحلقت [CD] القيسري الخلقت الحلقت [CD]

ا رَفَعْنَ عَلَيْهِ ٱلرَّقْمَ حَتَى كَأَنَّهُ سَحُوقَ تَدَلَّى مِنْ جَوَانِبِهَا ٱلْبُسُرِ (CD) الرقم من الثياب كل ما كان نقشه مدوّرا وهو مشتق من مرقوم والسحوق النخلة الطويلة (CD) النخلة الطويلة

۱۳ فَوَ ٱللهِ مَا أَدْرِى أَجَوْلَانُ عَبْرَةٍ تَجُودُ بِهَا ٱلْعَيْنَانِ أَحْجَى أَمْ ٱلصَّبْرُ [C D] يقول ابكى امر اصبر ويروى احرى أمر الصبر الحرى المرافقة [C] المحدى [C] المحدى [C] المحدى المرافقة المرافقة

—انهجت \*L, L عقيصته ,[انهيجت .marg انهجت D وقد اهتجت \*Ambr. schol انهجت D انهجت Ambr. schol انهجت عقيرن يعنى النشاط منها من الابل قيسريًا جملًا ضخر الهامة . يريد كانّه قصر في عظهه

Ambr. schol. جوانبها السير "C, C, C وقعن "BM, D, I, L وقعن "C, C وقعن "Ambr. schol. تدلّى البسر شبّه العهون وهي الصوف الاحمر الدي يزين به بالبُسر الاحمر على نخلة

سقاء ,غضة D الفاء الفاء

- مية الهجر افنى طوله \*C(1), BM, L, L صنه اجر اودى طوله \*Ambr. schol. مية الورق اذا لر يبق Ambr. schol. الهجر نفى على هوى ميّة الورق اذا لر يبق Ambr. schol. افنى طوله ورق الهوى هذا مثل يعنى الهجر BM schol. على غيره ورق الهوى حتّى صار له ورقا يابسا

الَّهُ الْعَفَرُ الْعَقَدُ وَالْعَقَدُ وَالْعَقَدُ وَالْعَقَدُ وَالْعَقَدُ وَالْعَقَدُ الْعَقَدُ الْعَقْدُ وَالْعَقَدُ الْمُعْوِلُ الْمُعْمِدُ وَالْعَقَدُ وَالْعَلَدُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِقُلُولُ وَاللَّهُ وَاللَّالِقُلُولُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِقُلُولُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِقُلُولُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّالِقُلْكُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالُولُولُ اللَّهُ اللَّاللَّالَالِ اللْعُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

ا بِأَرْضِ هِجَانِ ٱلنَّرْبِ وَسَمِيَّةِ ٱلنَّرَى عَذَاةٍ نَأْتُ عَنْهَا ٱلْمُلُوحَةُ وَٱلْبَحْرُ الرَّبِ الله التراب وسبيّة اصابها وسبيّ وهو اوّل نزول مطر الربيع عذاة طيبة لا يسقيها الّا ماه السهاه وجمعها عذوات والبحر الامصار والبلدان [والبرّ البادية ]

اللّوى أو جُلّة الرّمْلِ كُلّمَا جَرَى الرّمْثِ فِي مَا الْقَرِينَةِ وَالسِّدُرُ اللّوى اللّوى منقطع الرمل الى الجدد وجدد الرمل عطوطه فيه وهى الطرائق التى فيه واحدها حدّة والقرينة مصنعة يصنع لها البطريقول اذا املأت جرى فيها الرمث والسدر الحدد [C] المحدد [C] المنذر [C] عدد [C] المحدد [C]

قال ابو عبرو والعقد الغفر العَقِدُ رمال تلتوى Ambr. schol. الغفر (16) (16) ويتعقّد بعضها في بعض الواحده عَقِدَة حيث التقى الصبّان يقول اعر الصبّان وادنى الدهناء وهما موضعان...

رهجان اللون 4 Asâs (عنو) ii 71; (بحر) i 24—LA (مأج) iii 185; TA iii 94 (عنو) مجان اللون 17 (بحر) ii 71; (بحر) ii 185; TA iii 94 (عنوا) حداه والمحاسلة المحاسلة والمحاسلة المحاسلة المحاسلة المحاسلة المحاسلة والمحاسلة والمحاسلة والمحاسلة المحاسلة المحاسلة

 ا تَطِيبُ بِهَا الْأُرُواحُ حَتَى كَأَنَّهَا يَخُوصُ الدَّجَى فِي بَرْدِ أَنْفَاسِهَا الْعِطْرُ [CD] يقول اذا برد الليل وهبّت الريح تلك البلدة والطيب في البرد أطيب منه ريحًا في الحرّ يقول اذا حرّكت الريح الخزامي والنبت فاح رائحة العطر والدجى الظلم الواحدة دجية

رَ بِهَا فِرَقُ ٱلْآجَالِ فَوْضَى كَأَنَّهَا خَنَاطِيلُ أَهْمَالُ غُريْرِيَّةٍ زَهْرُ [CD] الآجال اقاطيع الوحش الواحد اجل فوضى متفرّقة وخناطيل جماعات من الابل اهمال مهملة غريريّة منسوبة الى غرير [الى بنى غرير زهر الى بيض D]

رى حين يمسى أهلها من فنائهم صهيل الحياد الأعوجيات والهدر [CD] حرى حين يمسى أهلها من فنائهم صهيل الحياد [CD] عرى اي خليق وجدير عند البساء تسبع من أفنيتهم صهيل الجياد وهدر الابل يقول هم اهل البدو وعزّ ويسار لهر الخيل والابل والاعوجيات منسوبة الى اعوج واعوج كان فحلا لغنى وعز يسار لهم [C] ووعر يسار بهم [D] عقيق [C] وعز يسار لهم [C] وعور يسار بهم [D] على حقيق [C]

ا لَهَا بَشَر مِثْلُ آلْحَرِيرِ وَمَنْطِق دَقِيقُ آلْحَوَاشِي لَا هُرَا ۖ وَلَا نَزْرُ وَلَا نَزْرُ [CD] البشر جمع بشرة وهي ظاهر الجلد ويروى رخيم الحواشي اي لين لواحي الكلام لا هراء كثير يعني بغير معنى نزر قليل يقول كلامها بين القليل والكثير ويروى ولا هذر والهذر الكثير بلا معنى

القطر L—العطر \*C, D, BM, L — بجوض C, D, BM, L — كانها BM (19) القطر للشاة اذا حسنت سحنتها وركب بعض شعرها بعضا الاسلام اى قد دجا وذاك من آية الحمل ويقال ما كان ذاك مد دجا الاسلام اى ألبس الناس

(20) L نرق الرجال L\*, BM, C, D فرق الإجال BM — فرق الرجال Wuḥûsh 173. 4 — Ambr. schol. فوضى مختلطة خناطيل أقاطيع ...قال ابو عمرو واحد الخناطيل خنطلً

(21) 'Aini iv 285 بيشى , حرًا BM الاعوجية , جرى sic]—C, C\* حرى الاعوجية , حر (1) لاعوجية . حر (1) حرى [margin حر , من قبابهر \*لــ قبائهر , حر (1) تهسى].

(22) El Qàli i 155—Brönnle 132—Işlâh 81—C. Murt. ii 159 بأهراء والمراء الأحراء المراء الأحراء الأحراء المراء المر

## ٢٠ وَعَيْنَانِ قَالَ ٱللَّهُ كُونَا فَكَانَتَا فَعُولَانِ بِٱلْأَلْبَابِ مَا تَفْعَلُ ٱلْخُمْرُ

[CD] اراد قال الله كونا حسنتين فكانتا والإلباب العقول

# ٢٠٠ وَتَبْسِمُ لَمْصَ ٱلْبُرْقِ عَنْ مُتَوضِمِ كَنُورِ ٱلْأَقَاحِي شَافَ أَلُوانَهَا ٱلْقَطْرُ

اراد تبسير طلبح البرق فاسقط الكاف ونصب باسقاط المخافض ويقال ان يكون على تقدير تبسير تبسيا مثل لهم البرق فبثل نعت المصدر فاقام اللهم مقام مثل فنصبه لانه قد أقامه مقامه ونعت المصدر محفوف متوضّح ثغر يبرق شاف جلى يقال شافه يشوفه اذا جلاه والقطر البطر ويروى شاف الوانها العصر أى البطر قال ابو عبرو والعصر الهطر قال الله تعالى ﴿ وَأَنْزَلْنَا مِنَ ٱلْبُعْصِرَاتِ مَا الْبُعْرِ من الزهر يحسن السحاب وقيل العصر يريد الوقت لأن الاقاحى وغيره من الزهر يحسن عند وقت العصر والاقاحى له زهر ابيض وله رائحة طيبة

<sup>1</sup> [C] سافه <sup>2</sup> [C] سافه <sup>3</sup> [C] سافه <sup>4</sup> Qor'. lxxviii 14

# ه م فَمَا زِلْتُ أَدْعُو ٱللّٰهَ فِي ٱلدَّارِ طَامِعًا بِحَفْضِ ٱلنُّوَى حَتَى تَضَمَّنُهَا ٱلْحِدْرُ وَ لَا يَقْبُوا فَلْمَا رَكِبْتُ وَحَصَلْتَ فَي هُودِجَهَا وَلَا أَرْكِبْتُ وَحَصَلْتَ فَي هُودِجَهَا وَلَا اللّٰهِ مِنْ البقامِ المِقَامِ

<sup>(23) 1001</sup> Nights, night 963 فعولان Esh-Shar. ii 260; Es-Suy. Shaw 211; C, D, L, L\*, C\*, C(1); Abu'l 'alâ: Risâlat al Ghufrân 127; 'Ainî iv 285, ii 7 (all فعولان)—Agh. xvi 122 فعولين—Murt. i 15 قوله كونا فكانتا يريد ان تجنًا فجاءتا فعولان الحاليات عريد ان تجنًا فجاءتا فعولان الخبر فعولان بالإلباب اى سحرنا الإلباب زهبتا بالعقول كها تذهب الخبر فعولان يستانفهها قال الإصبعي فعولين بالإلباب فقال له اسحق بن شُويد الا قلت فعولان فقال لو شئت سَبَّحْتَ

كأن الاقاحى ii 335 وضع) ii 335 كأن الاقاحى ii 483—Asâs (وضع) ii 335 كأن الاقاحى ii 335 كل الدين الدين

النوى النيّة التى تريدها ومن قال النوى البُعْدُ Ambr. schol. ادم \*4) [25] فقد اخطأ انّها الناى البعد . . . قال ابو عبرو بخفض النوى الّا يتفرّقوا ينزلون ساعة

٢٦ فَلَمَّا أَسْتَقَلَّتُ فِي حُمُولِ كَأَنَّهَا حَدَائِقُ نَخْلِ ٱلْقَادِسِيَّةِ أَوْ حَجْرُ [CD] حداثق بساتين الواحدة حديقة ويروى حزائق أي جماعات الواحدة حديقة ويروى حزائق الى جماعات الواحدة حزيقة وحجر سوق اليمامة وما حولها عرايق [C] عرايق [C] عرايق [C]

رَجُعْتُ إِلَى نَفْسِي وَقَدْ كَادَ يَرْتَقِي بِحُوبَائِهَا مِنْ بَيْنَ أَحْشَائِهَا الصَّدْرُ رَبِي اللَّهُ الصَّدْرُ اللهُ الصَّائِهَا الصَّدْرُ اللهُ ال

مَ وَحَيْرَانَ مُلْتَحِيم كَأَنَّ نَجُومُهُ وَرَآء آلْقَتَامِ آلْعَاصِ آلْعَبُونُ آلْخُزر مَا الْعَبُونُ آلْخُزر مِنْ الْعَبُونُ آلْخُزر مَا الْعَلَامِ اللَّهِ الْعَلَامِ اللَّاعِ آلْعَالِمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِلْمُ اللّه

[CD] حيران يعنى الليل يحار فيه فلا يهتدى فيه ملتبّع صار مثل اللبّة من شدّة سواده والقتام الغبرة بين السهاء والارض فكأن النجوم وراء ذلك عيون خزر لا ضوء لها العاصب الثابت اللاصق

رواقه الحضر المحتفى المحتفى المحتفى المحتفى المحتفى المحتفى والفيتان أرواقه الحضر الحضر والفتان أرواقه الحضر [CD] وروى ابو عمرو تخوفته بالركب حتى تقوضت تعسفته سرت فيه على غير هداية وارواقه اعاليه والصهب الابل في ألوانها صببة اى حمرة والركب ركبان الابل والخضر السود واوراقه [C]

<sup>(26)</sup> C, D, C\* حداثق -BM, L, C(1), L\* بواسق -L\* آ. Sid. xvi -L Sid. xvi -L ويروى في -Ambr. schol. ويروى في الحدوم حرايق رفع حرايق نخل حرايق نخل اي جباعات نخل

<sup>- -</sup> كَادَ يَلْتَقِى .Ambr صن دون \*C كان يرتقى D كدت ترتقى \*Ambr كان عاتب نفسه فقال يا عبد الله ارجع الى نفسك والحوباء .Ambr schol النفس الهعنى وقد كاد يرتفع ويجيش الصدر بحوبائها والهاء للنفس

<sup>(28)</sup> L الخدر  $L^*$ الخدر -C (1) الخدر -Ambr. schol. والعاصب الثابت ومنه الحال الحدر عصب الربق بفيه الحال ألصق بفيه

<sup>(29)</sup> C(1), L, L\* تعسّفت تعسّفت +C, D, BM, C\* ارواقه الخذر ,حتّى تعسّفت +Ambr. schol. وروى ابو عمرو تجوّبته اى دخلت فيه وروى ايضا حتّى تقوّضت اى انكشفت ارواقه اى اعاليه يعنى الليل وهو التقوّض والخُضْر يريد سواد الليل 214

## ٣ وَمَا أَ هَتَكُتُ ٱلدِّمنَ عَن آجِنَاتِهِ بِأَسْأَر أَحْمَاسٍ جَمَاجِمُهَا صُعْرُ

[CD] آجناته ما تغيّر منه يقال ماً، آجن وأجن متغيّر من طول الهكث والدمن البعر يقول هتكت البعر عن ذلك الهاً، باساًر الحماس اى بإبل ابقت الاخماس منها بقايا والاسار البقايا والاخماس جمع حمس وهو ان تفقد الها، اربعة ايام وترد في اليوم الخامس جماجمها اى رؤوسها ماثلة

#### ٣١ تَرَوْحَنَ فَأَعْصُوصَبْنَ حَتَّى وَرَدْنَهُ وَلَمْ يَلْفِظِ ٱلْغَرْتَى ٱلْخُدَارِيَّةَ ٱلْوَكُرُ

[CD] تروّحن سرن رواحًا والرواح أخر النهار واعصوصبن اجتبعن مشتقٌ من العصبة لانها جهاعة الغرثي الجائعة يعنى العقاب وهي الخداريّة لسوادها يقول لم يخرج العقاب من وكره وذلك سحرا

سَكُارَى هَتَكُوا عَنْ نِطَافِهِ غَشَاءَ ٱلصَّرَى عَنْ مَنْهَلِ جَالُهُ حَفْرُ [C D] مثل السكارى من النعاس نطافه أنه الها، والغشاء ما عليه من البعر والغشاء والمنهل موضع الها، وجاله ما حوله حفر واسع ليس بهطوى والحفر من الابار التى ليست مطوية والصرى الهاء المتغير الهجتمع والحرى [C] أنضافة [C] أنفافة [C] أنفا

٣٣ وَغِيدٍ نَشَاوَى خَضْخَضُوا طَامِيَاتِهِ لَهُنَّ وَلَمْ يَدْرَعْ بِهِ ٱلْخَامِسُ ٱلْكُدْرُ

اراد مثل السكارى وغيد نشاوى يعنى أصحابه نشاوى اى سكارى من شدة النوم وطامياته مرتفعاته وقوله لهن يعنى الابل والخامس هو القطا الذى يرد الهاء خبسا وهو اليوم الرابع والكدر القطا ألوانها كُدر والاغيد اللين وجبعه غيد اى قد لانوا من النعاس واسترخت اعناقها فهالت [يقول أورد 1]

An incomplete sentence.

(30) C(1), L, BM, L\* يقول هذه —C(1) جمامها —Ambr. schol. يقول هذه المتحت الاخماس من اجسامها اى هزلت الاخماس من اجسامها اى المتحت الاخماس من المسامها اى المتحت الاخماس من المسامها اى المتحت الاخماس من المسامها اى المتحت الاخماس من المتحت الاخماس من المتحت المتحت الاخماص من المتحت المتح

(31) C الغرث ii 228 — الغرث — BM الغرث — Asâs (لفظ) ii 228 — الغرث — الغرث — LA (خدر) v 314; TA iii 171; El Gauh. i 312.

\*Ambr. C(1), L, L - نضافه \*C - الضري C - السكاري \*L - السكري (32) لـ (32) ... والجَفْر البِئر التي ليست بيطوّية ... Ambr. schol - حفر C, D جاله جفر يقول بين جفر متهدّم الجال وبئر متهدّمة الجفر

لریَدْرُج بِشُعْثِ Ambr. عدیع \*C-بها BM-لهن C, D-بهنّ Ambr. هداد. ... ویروی وغید... غید اناس فی اعناقهر لین من النعاس.... Ambr. schol. ... قال ابو عمرو به یعنی بالهاء

#### ٣٠ كَأَنْ عَجَرْ ٱلْعِيسِ أَطْرَافَ خُطْمِهَا بِحَيْثُ ٱنْتَهَى مِنْ كُرْسِ مَرْكُوهِ ٱلْعُقْر

[CD] الخطير جمع خطام والمركوة الحوض الصغير والعقر من الحوض مقام شاربه حيث تقوم الابل في اصل الحوض والمعنى في ذلك بحيث انتهى العقر كرس¹ مركوة والكرس² هو البعر³ وانتهى انقطع صار في طرف المطن اى حيث صار هذا العقر وانشدنى رجل من الرواة قول امرى القيس

﴿ فَرَامَاهَا فِي فَرَائِضِهَا ﴿ بِإِزَاّهِ ٱلْحَوْضِ أَوْ عُقُرِهُ ﴿ اللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ الْعَرْسُ وَقَالَ دَرِيدَ بِنَ الصّبَّة في الكرس الله يريد شرنبث القدمين شنا ﴿ يزاول بالعشّية كّل كرس ﴿ وَالشَرْنِيثُ وَالْمُرْنِيثُ وَالْمُرْنِيثُ وَالشَرْنِيثُ وَالشَرْنِيثُ وَالْمُرْنِيثُ وَلَا لَمُنْ الْمُؤْمِنِينُ وَلَا لَا لَهُ وَلَا لَا لَهُ اللَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِيَّالِيثُونُ وَلَيْنُ لِللَّهُ لِيَعْ لِيَعْمُ لِلللَّهُ لِيَعْلَى اللَّهُ لِي الْعَلْمُ لِي الْعَلْمُ لِيَعْلَيْكُونُ وَالْمُؤْمِنِينُ وَلَا لَهُ لِي لِيعَالِينُ لِي الْعَلْمُ لِي الْعَلْمُ لِي الْعَلْمُ لِي اللَّهُ لِي الْعَلْمُ لِي الْمُنْ لِي الْعَلْمُ لِي الْعَلْمُ لِي الْمُؤْمِنِ لَا لَهُ لِي الْعَلْمُ لِللْمُنْ لِي الْعِلْمُ لِي الْعَرْسُ لِللْمُ لِيْ الْعَلْمُ لِي الْعَلْمُ لِي الْعَلْمُ لِي الْعَلْمُ لِي الْعُلْمُ لِي الْعَلْمُ لِي الْعَلْمُ لِي الْعَلْمُ لِي الْعُلْمُ لِي الْعَلْمُ لِي الْعُلْمُ لِي الْعُلْمُ لِي الْعِلْمُ لِي الْعُلْمُ لِي الْمُنْ الْمُعْلِمُ لِلْمُ لِي الْعُلْمُ لِي الْمُنْ لِي الْعُلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِي الْمُنْ الْمُنْ لِي الْعُلْمُ لِي الْمُنْ لِي الْمُنْلِمُ لِلْمُ لِي الْمُنْ لِي الْمُنْ لِي الْمُنْ لِي الْمُلْمُ لِي الْمُنْلِمُ لِلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمِي لِلْمُلْمُ لِلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْم

1 [C] گرش (C] واکرش (Diw, De Slane مرا المالي الما

## هُ مَلَاعِبُ حَيَّاتٍ ذُكُورٍ فَيَمَّمَتْ بِنَا مَصْدَرًا وَٱلشَّمْسُ مِنْ دُونِهَا سِتَرُ

[CD] اراد كان مجرّ الخطير في الارضِ ملاعب حيّات شبّهها بآثار الحيّات يقول مجرّ الخطام مثل مجرّ الحيّة فيبّبت اي قصدت مصدرا اي مذهبا ومسلكا قبل طلوع الشهس

البركو الحوض الصغير Ambr. schol. كرس البركو الحوض الصغير المعلى البركو الحوض المعلى البركوة شبّه صغره به يكون يجعله الرجل ليوم او يومين وانّها أخذَ من البركوة شبّه صغره به يكون ... C reads اللغين D omits the words after مع الرجل البعيران والثلاثة فيتّخذه لذلك... C reads تراوك (which stands يزاول in the Ms). C reads الكرش . The verse cited is to be found Agh. ix p. 12. There it appears in the form:

تريد شرنبث القدمين شثنا يبادر بالجرائر كلّ كرس and again Agh. xiii 136 under the form :

تريد شرنبث القدمين شننا يباشر بالعشية كلّ كرس The corrupt versions of C and D suggest a variant يزاول for يبادر, or القدمين and الكفّين, or القدمين. The verse is to be found Qalî ii 164 and Poëtes Chrétiens: Cheikho p. 767 (with variants).

قال ذكور لاتّها اقوى واشدّ ... من قوله Ambr. schol. حياة \*C\* حياة \*Ambr. schol. هَا ذَكُور لاِنّها السّيَاطِ اللهِ كَأَنَّ مَزَاحِفَ ٱلنُمَيَّاتِ فِيها قُبَيْلَ ٱلصَّبْعِ آثَارِ السّيَاطِ اللهِ [cited LA xi 29]

#### ٣٦ إِذَا مَا ٱدْرَعْنَا جَيْبَ خَرْقٍ نَجَتْ بِنَا غُرَيْرِيَّةٌ أَدْمُ هَجَآئِنُ أَوْ سُجْرُ

[CD] ادّرعناه ادخلناه فيه وألبسناه مثل الدرع وجيب الرمل مدخله نجت أسرعت يقال نجا ينجو اذا أسرع غريريّة مسوبة الى بنى غرير وهم حى من اليمن لهم ابل نجائب أدم بيض هجائن بيض كرام سجر فى بياضها حمرة ولا يكون الادمة البياض الّا فى الابل والظباء

# ٣٠ حَرَاجِيكِ تُغْلِيهَا إِذَا صَفَقَتْ بِهَا قَبَآئِلُ مِنْ حَيْدَانَ أَوْطَانُهَا ٱلشِّحْرَ

[CD] الحراجيج التي طالت من الارض من الهزال الواحدة حرجوج تغليها في البيع صفقت بها والصفقة اذا واصفت¹ بها والهواصفة² انعقاد البيع وحيدان قبيلة من مهرة واليها تنسب الابل الههريّة والشحر بلاد الههرة بارض عُهان

 $^{1}\left[ C
ight]$  الوصيف  $^{2}\left[ C
ight]$ 

#### ٣٨ تَرَانِي وَمِثْلَ ٱلسَّيْفِ يَرْمِي بِنَفْسِهِ عَلَى ٱلْهَوْلِ لَا خَوْفُ حَدَانًا وَلَا فَقْرُ

[C I) مثل السيف يعنى صاحبه يقول هو مثل السيف في امضائه يقول لم يحرم فيخاف ولا يخشى فقرا فيطلب الهال واليسار<sup>1</sup> الثار [1]

#### ٣٠ نوم بِأَفَاقِ ٱلسَّمَا وَتَرْتَمِي بِنَا بَيْنَهَا أَرْجَا وَيَة غُبر

(۱۱) قوله نؤمّ بآفاق السهاء اى نأتمّ بالكواكب ونهتدى بها والارجاء النواحى والجوانب دوّيّة فلاة تسمع لها دوّيّا [وآفاق] السهاء نواحيها وقيل الدوّيّة الهستوية وبعضهم يقول داويّة بالالف

<sup>(36)</sup> C, D, C\* جيب خرق --BM, L, L\* جيب خرق

<sup>.(37) (</sup>C, C\* لبيع يقال -I, C(1), L\* لها -BM. D سبب -C, BM, L وصّفت بها -C), والصفق البيع يقال -C, BM, D التعليها -C\* شخر بعيدان -C مفق على يده يصفق صفقا وبارك الله في صفقته اي في بيعه وحُيْدَانَ يريد مهرة بن حيدان يقال حيدان بن معدّ تغليها تبيعها بثهن غال

<sup>(38) (,</sup> BM, C\*, L\*, L(1) ترامى الترائى (, L, C(1), L\* يهضى BM, C, D يهضى نفسه وصاحبه ...حدانا يعنى ساقنا يقول Ambr. schol. يرمى الهر نجىء مستجيرين من جريرة اى لم تجىء بنا خوف ولا فقر الى ذلك المكان

<sup>-</sup> بها بینها ،نؤمّ (الله - C, C, C, بنا بینها ،نؤمّ (اله - C, BM نومّ (اله - C, BM نومّ نقصد (اله اله داويّة اله - داويّة

ع نَصِى ٱللَّيْلُ بِٱلْأَيْامِ حَتَى صَلَاتُنَا مُقَاسَمَة يَشْتَقُ أَنْصَافَهَا ٱلسَّفْرُ وَ لَهِ اللَّهِ اللَّهُ السَّفْرِ (CD) نصى اى نصل الليل بالنهار والسفر المسافرون جمع سافر مثل شارب وشرب وصاحب وصحب يشتق انصافها السفر يقول نصل نصف صلوة الحاضر لانا مسافرون

الْ نُبَادِرُ إِدْبَارَ ٱلشُّعَاعِ بِأَرْبَعِ مِنَ ٱثْنَيْنِ عِنْدَ آثْنَيْنِ مُسَاهُمَا قَفْرُ

[CD] يقول نبادر من قبل ان تغيب الشهس نصلّى العصر وقوله باربع ركعات نصلّى كلّ واحدة منهها ركعتين صلاة الهسافر فيها ركعتان اثنين عند اثين اى عند بعيرين والقفر الخالى

rr إِذَا صَمَحَتْنَا ٱلشَّمْسُ كَانَ مَقِيلَنَا سَمَاوَةُ بَيْتٍ لَمْ يُرَوِّقُ لَهُ سِتْرُ اللهِ اللهُ اللهِ الهُ اللهِ الله

[CD] صبحت الشبس اشتد وقعها علينا وحرها يقول صبحتنا الشبس وصهدتنا وصخبتنا وصخبتنا وصخدتنا والسهاوة سقف البيت قوله لم يروق اى لم يرتفع له ستر وانها هو ظلّ ثوب رفعناه

محدتنا [C] فهخت [C] محدثنا

٣٣ إِذَا ضَرَبَتُهُ ٱلرِّيكِ رَنَّقَ فَوْقَنَا عَلَى حَدِّ قَوْسَيْنَا كَمَا رَنْقَ ٱلنَّسُرُ

[CD] رَتَّى حَفْق واضطرب يعنى الثوب الذى يستظلّون به على طرف قوسينا اقيها فشدًا بهما طرفى الثوب فهو يخفق فوقهها كها يخفق النسر بجناحه ويروى كها حُفِّق النسر

الشعار \*C- مهاهها قفر 411 Bat 411 - تبادر \*D, C - نبادر \*El Bat 411

<sup>(42)</sup> BM, Ambr. صحقنا -C(1), C, D, L

<sup>(43)</sup> BM, C, D رنق L, L\*, LA (رنق) xi 419; TA vi 362; Asâs i 246 النشر \*LA, TA ضربتنا LA, TA کہا خفق

عَجِبْتُ لِفَخْرِ لِآمْرِي آلْقَيْسِ كَاذِبِ وَمَا أَهْلُ حَوْرَانَ آمْرُو آلْقَيْسِ وَٱلْفُخْرُ الْفَالُ عَوْرَانَ آمْرُو آلْقَيْسِ وَٱلْفُخْرُ [D] حوران آسر قرية وامرؤ القيس فخذ [من] الني عامر قحد [D] عدد [D] المنافذة المنافذ

وَمَا فَخُرُ مَن لَيْسَت لَهُ أُولِيَّة تُعَدُّ إِذَا عُدَّ ٱلْقَدِيمُ وَلَا ذِكُرُ الْعَمَى آمَرُو ٱلْقَيْسِ بنَ سَعْدِ إِذَا آعَتَرَت وَتَأْبَى ٱلسِّبَالُ ٱلصَّهْبُ وَٱلْآنُفُ ٱلْحُمْرُ الْمَالُ الصَّهْبُ وَٱلْآنُفُ ٱلْحُمْرُ

العجم وليست من العب وانفها الحمر ان يكون كذلك لانّها من العجم وليست من العرب وذلك ان سبال العجم صهب حمر وسبال العرب سود واعتزت انتهت وانتسبت قال الشاعر الاسبت العرب المواطن يعتزونا الله من المواطن يعتزونا الله ويروى امرؤ القيس بن زيد ويروى امرؤ القيس بن زيد ويروى امرؤ القيس بن زيد

بالرو الديس بل ريد يزيد [1] <sup>3</sup> في [1] <sup>2</sup> ابوهم [1] ا

المَّنَمَ أَصُلُ آمْرِي آلْقَيْسِ مَعْشَر بَحِلُ لَهُمْ لَحُمْ آلْخَنَازِيرِ وَآلْخَمْر الْخَمْر الْخَمْر الْخَمْر الْخَمْر النارير وشرب الخمر النارير وشرب النارير وأنسل النارير وأنسل النارير وشرب النارير وأنسل النارير وشرب النارير وش

۴۸ نِصَابُ آمْرِي الْقَيْسِ الْعَبِيدُ وَأَرْضُهُمْ فَجُرْ الْمَسَاحِي لَا فَلَاةً وَلَا مِصُرُ الْمَسَاحِي لَا فَلَاةً وَلَا مِصُرُ اللهِ النصاب الاصل يقول اصلهم عبيد يقول هم حرّاثون ويروى نصاب امرئ القيس النبيط

اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

<sup>(44)</sup> BM, D, L, C(1), L\* جوران -C, C\* جوران — Ambr. حوران امرء القيس – -C(1) عجبت لعجز

<sup>(45)</sup> LA (وأل) xiv 245; TA viii 151 وما نحن مَنْ; El Gauh. ii 248— De Sacy Anth. 472 فخر ومن

<sup>(46)</sup> C, D, C\* سبل) xiii 343—Ambr. تُسَهَّى 'Umdah. ii 61—Ambr. schol. تُسَهَّى تُدعى الى سعد

<sup>(47) &#</sup>x27;Umdah ii 61.

مهر المساحي Umdah ii 62 - المساجي 48) C\*

<sup>(49)</sup> C, D تخلق الى C-تخطا الى "Umdah ii 62" لـ الفقر الـ "Umdah ii 62" لـ لـ الفقر الـ الفقر الـ (1) (1- الفقر الـ الفقر -Ambr. schol. and BM schol. تخطّ اي جاوز الى القفر BM schol. تخطّ اي جاوز الى القفر

ه تُحِبُ آمَرُو آلْقَيسِ آلْقِرَى أَنْ تَنَالُهُ وَتَأْبَى مَقَارِيهَا إِذَا طَلَعَ آلنَسُرُ [CD] مقاريها مستضافها القرى والنسر نجم يطلع في الشتاء المحاصة يقول في دلك الآوان السماء [D] السماء [D]

اه هَلِ ٱلنَّاسُ اللَّا يَا ٱمْرَءَا ٱلْقَيْسِ غَادِرُ وَوَافِ وَمَا فِيكُمْ وَفَا ُ وَلَا غَدْرُ اللهِ اللهُ اللهُ وَلَا غَدْرُ اللهُ وَلَا غَدْرُ اللهُ وَلِا اللهُ عَدْرُونَ بَنِمَةً وَلاَ يَظْلَمُونَ اللهُ عَدْدُونَ بَنِمَةً وَلاَ يَظْلَمُونَ اللهُ عَدْدُلُ فِي يَقُولُ لاَ نَفْعُ عَنْدُهُمْ وَلاَ ضَرَّ النَّاسُ حَبَّةٌ عُرِدُلُ فِي يَقُولُ لاَ نَفْعُ عَنْدُهُمْ وَلاَ ضَرَّ النَّاسُ حَبَّةً عُرِدُلُ فِي يَقُولُ لاَ نَفْعُ عَنْدُهُمْ وَلاَ ضَرَّ اللهُ اللهُولِ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُو

٥٠ إِذَا آنتَمَتِ ٱلْأَجْدَادُ يَوْما إِلَى ٱلْعَلَى وَشُدَّت لِأَيَّامِ ٱلْمُحَافَظَةِ ٱلْأَزْرُ ٥٠ عَلَا بَاعُ قُومِي كُلَّ بَاعٍ وَقَصَّرَت بِأَيْدِى آمْرِي ٱلْقَيْسِ ٱلْمَذَلَّةُ وَٱلْحَقُرُ وَلَّقُونُ مَعَالًى وَدُونَهَا إِذَا آذَتَمَرَ ٱلْأَقُوامُ يُحْتَضَرُ ٱلْأَمْرُ وَلَا تَفُوتُ آمْراً ٱلْقَيْسِ ٱلْمَعَالِي وَدُونَهَا إِذَا آذَتَمَرَ ٱلْأَقُوامُ يُحْتَضَرُ ٱلْأَمْرُ وَلَا يَقُولُ لا يشاركون في امر ولا يشاورون (D) الاثتمار المشاورة المقاورة الإيشاركون في امر ولا يشاورون مشورة [D] المشاق [O] المشاق [O] المشاق [O]

ه فَمَا لِأُمْرِي الْقَسِ الْحُصَى إِنْ عَدَدْتَهُمْ وَمَا كَانَ يُعطِيهَا بِأُوتَارِهَا الْقَسُر [CD] الحصى العد والكثرة الوتر هو الذحل يقول هم كثير ان عددتهم ثمر لا يؤخذون حقوقهم الا بسلطان وقاض لاتهم اذلاً، والقسر القهر وكذلك القصر

وقال ابو عمرو النسر كوكب يطلع في الصيف 'Umdah ii 62—Ambr. schol.' وقال ابو عمرو النسر كوكب يطلع في

<sup>(51)</sup> Naq. 329 ووافى, يامرا, وفأ Umdah ii 62.

ويروى اذا مدّت الغابات انتهت اعترت والهمافظة في الحرب. Ambr. schol. ويروى اذا مدّت الغابات انتهت اعترت والهمافظة في الأمر شدّ لذاك ازاره

<sup>(53)</sup> BM, C, D, L\* بايد ــ L بايد

<sup>(55)</sup> BM, Ambr., L عدوتم -C عدوته -L [in marg.] معدوته -L [in marg.] الوتر الذحل اذا طلبت الوثر وهو النحل

ده أُرَحْمُ جَرَت بِالُودِ بَينَ نِسَائِكُمْ وَبَينَ ابْنِ خُوطٍ يَا اَمْرَءَا اَلْقَيسِ أَمْ صِهْرُ [CD] قال بعضهم ابن خوط رجل من بنى امر القيس يقول أبين اساتكم وبين ابن خوط قرابة امر مصاهرة نكاح

٥٠ تَحِنُ إِلَى قَصْرِ آبْنِ خَوْطٍ نِسَاؤُكُمْ ۚ وَقَدْ مَالَ بِٱلْأَجْيَادِ وَٱلْعُذَرِ ٱلسُّكُرُ

[CD] قوله تحنّ الى قصر يعنى قصر ابن خوط وذلك انهنّ اصبن بسرير معه فى قصره والإحياد الإعناق والعذر الضفائر من الشعر ويروى تحنّ الى عرش ابن خوط والعرش السرير

مه حَنِينَ ٱللِّقَاحِ ٱلْخُورِ حَرَّقَ نَارَهُ بِغَوْلَانِ حَوْضَى فَوْقَ أَكْبَادِهَا ٱلْعِشْرُ

[CD] اللقاح الابل التي لها ألبان والخور الابل الكثيرات الألبان الغزار الرقاق وانّها تكثر ألبانها عند رقّتها وواحدة الخور خوّارة والغولان نبت وهو من الحبض كلّ ما كان مالحًا الى اكل الغولان ثمّ تشرب الهاء تغيب عنه تسعة ايّام وهو العشر حرّق ناره يعنى حرارة العطش وحرّق اكبادها يقول تحنّ نساؤكم الى ابن خوط حنين الابل الى الهاء

أَهُ وَمَا زَالَ فِيهِم مُنذُ شَبَّتُ بَنَاتُهُم عَوَانُ مِنَ ٱلسَّواَتِ أَوْ سَوْءَةُ بِكُرُ (CD) عوان قد كان قبلها سوءة بكر اى مبتدأة والسوءة الفضيحة والعيب الغيبة [C] عوان قد كان قبلها سوءة [C] والسؤة [C] عوان قد كان قبلها سوءة الفضيحة والعيب الفيبة [C] عوان قد كان قبلها سوءة المناسقة [C] عوان قد كان قبلها المناسقة [C] عوان قد كان قبلها سوءة المناسقة [C] عوان قد كان قبلها سوءة المناسقة [C] عوان قبلها للمناسقة [C] عوان قبلها [C] عوان قبلها للمناسقة [C] عوان

نسائكم \*L-والسكر \*BM, L-البكر D

C, D حوضى xiv 24; TA viii 52—L, C(1), L\* حمص BM حموض C, D حموضى LA (غول) xiv 24; TA viii 52—L, C(1), L\* حموصى Onwards كلّ ما كان D's gloss varies from كان من النبت يقول تحنّ نسائكم الى ابن خوط حنين اللقاح اذا اكلت الغولان ثم لم تشرب الهاء وتغيب عنه تسعة ايام وهو العشر حراق العشر ناره يعنى حرارة...الخ

<sup>(59)</sup> BM, L, L\*, C(1) وما اصبحوا الله ترى في ديارهم عوان من السوات [BM reads وما اصبحوا - [- [- [- [- [- ]] او سوءة بكر - - - او امراة بكر - - او امراة بكر - الم

رَ وَإِنِّي لَأَهْجُوكُمْ وَمَا لِي بِسَبِّكُمْ بِأَعْرَاضِ قَوْمِي عِنْدَ ذِي نَهْيَةٍ عُذْرُ اللهِ عَنْدَ وَي

الطويل الطويل

خُلِيلَى لَا رَبعُ بِوَهْبِينَ مُخْبِرُ وَلَا ذُو حِجَى يَسْتَنْطِقُ ٱلدَّارَ يُعْذَرُ [CD] الربع المنزل ويروى لا رسم والرسم اثر الدار والحجا العقل يقول الذي يستنطق الدار

تَ فَسِيزًا فَقَدْ طَالَ ٱلْوُقُوفُ وَمَلَّهُ قَلَآئِصُ أَمْثَالُ ٱلْحَنِيَّاتِ ضَمَّرُ الْصَالِحِ ٱلَّذِي الْحَنِيَّاتِ ضَمَّرُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ اللْمُواللَّهُ الللْمُولُ اللْمُنَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

اصاح  $^1$  یرید یا صاحبی یقول لو کان ما ہی من الحب به  $[\nabla]$  عزّیته  $[\nabla]$  والتظرته وقفت علیه

 $^{1}$  [۱) غيرته  $^{2}$  [D] غيرته  $^{2}$  غيرته عيرته عيرته إلى غيرته الم

ای اصلی خیر من اصلکم فَکَیْف Ambr. schol. لسبکم رَبُّ هجیکم BM (60) شتهکم (۳۰)

- قلائص جمع Ambr. schol. أشباه Ambr. BM, L, C(1) امثال (1) (2) امثال Ambr. schol. وللرئص وليس هو بقلوص ولا قلائص واتّما يقال لها قلائص كما يقال للشيوخ كنّا في امر كذا وكذا فتيانًا وهم شيوخ ومثله قول ابن يعفر عنا رُبَّ فتيانِ بَعَثْتُ لغارة الله

وانَّها يربد رِجالا محنَّكين...شبّه الابل بالقسى في ضهرها واعوجاجها

(3) C, I, L\*, C(1), C\* یعزی -BM یعری -D یعزی -Ambr. یعزی -Ambr. کا الله - Ambr. کا الله - Em الله - Ambr. دعاه لك -Ambr. schol اصاح دعاه لك -Ambr. schol یقول لم ادعه لغیر تعزیهٔ والتعزیهٔ ان یصیره وینظر -Ambr. schol الخیر یرقب وینتظر حتّی یقف علی الدار قال ابو عمرو وقوله به ای بصاحبه

عَ لَكَ ٱلْخَيْرُ هَلَّا عُجْتَ إِذْ أَنَا وَاقِفُ أَغِيضُ ٱلْبُكَا فِي دَارِهَ هِي وَأَذْفَرُ وَأَذُفُرُ [لَكَ الْخَيْرُ عَلَّمَ عَلَمْت ولير تستعجلني اغيض البكا النبير عجت عطفت ولير تستعجلني اغيض البكا السفح الدمع من عيني

 أَبِالْذُرْقِ أَطْلَالُ لِمَيْةَ أَقْفَرَتُ ثَلَاثَةَ أَحُوالٍ تُراحُ وَتُمْطُرُ

 [CD] الزرق اكثبة بالدهنا الاطلال ما شخص من آثار الديار اقفرت خلت

قال ابو عبرو أُغيضُ أُرْسلُ دموعي Ambr. schol. فقال ابو عبرو أُغيضُ أُرْسلُ

<sup>(4, 5, 11)</sup> On the last page of the Ms C, these verses are thus cited:

لك الجزء هل لا عجت اذ انا وقف اغيض البكا في دار ميّ وأزفر
فتصبر ان قالت لصبري صبابتي الي جزعي امكيف امكان أعبر
[v. 11 as text]

<sup>(6)</sup> Bekrî 538—BM الرحل, مستبد D, L+ الرحل (ححل) xiii 253; TA vii 319—C(ألل الرحل) يا الرحل (from the description in LA xiii 252) seems to be a winding cavern containing water, commonly found in limestone rocks. Gar'a Mâlik was in the region of El Khalsa', where such caverns were seen by El Azhari—Ambr. schol. محضر مكان مياهيم التي يقول اذا نزلت في القفر فقد بدت واذا نزلت على الهاء فقد حضرت

<sup>(7)</sup> C(1), L\*, L بنى الزرق Ambr., BM, C, D (as text).

٨ يَهِبِهِ آلْبُكَا أَنْ لَا تَرِيمَ وَأَنْهَا مَمَو لِأَصْحَابِي مِرَارًا وَمَنْظُرُ
 ٨ يَهِبِهِ آلْبُكَا أَنْ لَا تَرِيمَ وَأَنْهَا مَمَو لِلْأَصْحَابِي مِرَارًا وَمَنْظُرُ
 ١٥ لا تريم لا تبرح بمعنى انها لا تريم والنصب جائز يقول لو درست لم تَبِنْ

ا إِذَا ما بَدَت حُرْوَى وَأَعْرَضَ حَارِكُ مِنَ ٱلرَّمْلِ تَمْشِي حَولَهُ ٱلْعِينُ أَعْفَرُ
 ا إِذَا ما بَدَت حُرُوى موضع وحارك سنام من الرمل مرتفع والعين البقر أعفر لونه
 يجيل الى الحمرة

ا وَجَدْتُ فُوَّادِی كَادَ أَنْ يَسْتَفِرْهُ رَجِيعُ ٱلْهَوَی مِنْ بَعْدِ مَا يَتَذَكَّرُ (CD) رجيع الهوی ما رجع اليه بعد دهابه عن غيره [CD] رجيع الهوی ما رجع اليه بعد دهابه عن غيره [CD]

ا عَدَيْنِي ٱلْعُوادِي عَنْكِ يَا مَيْ بُرْهَةً وَقَدْ يُلْتُوَى دُونَ ٱلْحَبِيبِ فَيُهْجَرُ الْعَوادي اي صرفتني الصوارف برهة زمانًا

قال ابو عمرو يقال يهيج Ambr. schol. يهيج Ambr. عبريم يهيج BM (8) هواه نظره الى آثار منزلها ألّا تريم يعنى الاطلال انّها لا تبرح فابكى كلّما اربتُها حزنت ولو ذهبت الاطلال لم أُحْزِنُ

خلیع الہوی ,یستخفّه 133 El Khafâgi 133 کاد ان یستخفّه Khiz. iv 91, D کاد ان یستخفّه El Khafâgi 133 فؤادی \*El Khafâgi 133 من بعض ,یستفزّه BM --من اجل ما یتذکر وروی Ambr. schol. من بعد L, C من بعد O, Ambr. Khiz. من بعد عمرو یستفزّه ای یستخفّه ویروی خبال الصبی من بعض رجیع الہوی ما کان ذهب ام رجع

Ambr. (وقد يتنأى .but in schol) وقد يُنتأهى BM ولهجر (61-D) المشامى المسلم. (11) المناى ويروى يلتوى والالتواء الهطل .BM schol فَيُهْجَرُ عدتنى الى صرفتنى الصوارف عنك برهة اى دهرا وحقبة .Ambr. schol معتنى الصوارف عنك برهة اى دهرا وحقبة اذا لم يستقم وقوله وقد يلتوى دون الحبيب يقال التوى دونى فى الحاجة اذا لم يستقم ويروى يُنتَوَى اى يُطلب نيّة بعيدة عنه ويروى يُلتأى دور الحبيب اى يحتبس من قوله فلاًيًا عرفت الدار بعد توهّم ومن روى يلتوى فهو يُعَاجُ عنه

Digitized by Google

يريد عدتنى .Ambr. schol ارضك اصدر Maṣâri' 61 نحو ارضِكِ .Ambr (12) العوادى على انّنى فى كلّ سير اصور التفت واميل قال ابو عُمرو اصور مآئل التفت

قال ابو عبرو كلَّما خفت خفقةً قوله هفوة اى خفقة (14) Ambr. schol.

انّها الدنيا D—قصير C, D—فصبر L—الحرّ BM, L, C, D ببتلى المرة .- C, D انّها الدنيا D المرة .- Ambr. schol انّها مى فصبرا يقول فاّصبرى صبراً

<sup>(16)</sup> C(1), L, L\* مِيّا L, C, D مِّه —Ambr. C(1), L\*, BM مِيّا —Ambr. schol. مَيّا عمرو المُنَوِّر حين خرج نوره وزهره

۱۹ وَفِي ٱلْعَاجِ مِنْهَا وَٱلْدَمَالِيكِ وَٱلْبَرَى قَنَا مَالِي لِلْعَيْنِ رَيَّانُ عَبْهَرُ ١٩ وَفِي ٱلْعَاجِ مِنْهَا وَالبرى خلاخل قنا اوصال عبهر غليظ [مبتلئ [D]]

مَ خُرَاعِيبُ أُملُودِ كَأَنَّ بَنَانَهَا بَنَاتُ ٱلنَّقَا تَحُفَى مِرَارًا وَتَظْهَرُ وَلَهُمُ وَ اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّ

الاً تَرَى خَلْفَهَا نِصِفًا قَنَاةً قَوِيمَةً وَنِصِفًا نَقًا يَرْتَحَجَ أَوْ يَتَمَرْمَرُ [CD] نِصْفًا على البدل من خلفها ويجوز نصف قناة فيرتفع بالابتداء اراد نصف قناة خبره قناة يكون بالابتداء وخبره في موضع الحال

يريد عسْرًا وقال والامر بالناس ارود ليس هو أُرْوُدُ من كذا وقوله اقلّى عليك اللوم فالخطب أَيْسُرُ اى يسير وقال ابو عمرو رأد الوشاحين اى يرود وشاحها اصفر في لونه بياض وصفرة وقيل اصفر من الطيب

- (19) BM (قنو) x 305—Ambr. العينين (1—فتى مالئ TA) x 305—Ambr. schol. ...والقنا هاهنا الإوساط.
- وابدت لنا 1.1 LA (بنى) vii 386; (بنى) xviii 100—I. Sid. xv 131 أوابدت لنا 1.2 LA (بنى) vii 386; (بنانا الموابقة الموابق
- (21) C, C, L, L\*, Ambr., BM, TA (مرّ) iii 540 نصفا , الصف —Murt. ii 112 نصف قناة قويهة ونصفا ... —Sibaw i 190, Khiz. ii 480 ونصف , نصف قناة والارتجاج الترجرج والتمرمر نحو منه ... ـ.. —Ambr. schol ونصف ... يتمرمر دون الارتجاج قليلًا...

٢٢ تَنُو ُ بِأَخْرَاهَا فَلَا يًا قِيَامُهَا وَتَمْشِى ٱلْهُويْنَا مِنْ قَرِيبٍ فَتَبَهُرُ ٢٢ وَتَمْشِى ٱلْهُويْنَا مِنْ قَرِيبٍ فَتَبَهُر [CD] تنو، تنهض متثاقلة اخراها عجيزتها فلأيا اى بطيئًا والهوينا الرفق فتبهر البهر هو العياء

٣٣ وَمَا ۚ كَلُونِ ٱلْغِسْلِ أَقُوى فَبَعْضُهُ أَواْحِنُ أَسْدَامُ وَبَعْضُ مُعَوْرُ ٢٣ وَمَا ۚ كَلُونِ ٱلْغِسْلِ الْعَلَى الخطمي اقوى خلا واقصر وآجن متغيّر اسدام متدققة

۲۴ وَرَدْتُ وَأَرْدَافُ ٱلنَّجُومِ كَأَنَّهَا قَادِيلُ فِيهِنَ ٱلْمَصَابِيكِ تَزْهَرُ ٢٥ وَقَدْ لَاحَ لِللَّارِى ٱلَّذِى كَمَّلُ ٱلسَّرى عَلَى أُخْرَيَاتِ ٱللَّيْلِ فَتَقَ مُشَهَّرُ ٢٥ وَقَدْ لَاحَ لِللَّارِى ٱلَّذِى كَمَّلُ ٱلسَّرى عَلَى أُخْرَيَاتِ ٱللَّيْلِ فَتَقَ مُشَهَّرُ عَلَى اللهِ وَاعْرَهُ فَتَقَ مَشَرِيعَنَى اللهِ وَاعْرَهُ فَتَقَ مَشَرِيعَنَى اللهِ وَاعْرَهُ فَتَقَ مَشَرِيعَنَى اللهِ وَاعْرَهُ فَتَقَ مَشْرَيعَنَى اللهِ وَاعْرَهُ فَتَقَ مَشْرَيعَنَى اللهِ وَاعْرَهُ فَتَقَ مَشْرَيعَنَى اللهِ وَاعْرَهُ فَتَقَ مَشْرَيعَنَى اللهِ اللهِ وَاعْرَهُ فَتَقَ مَشْرَيعَنَى اللهِ وَاعْرَهُ فَتَقَ مَشْرَيعَنَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ وَاعْرَهُ فَتَقَ مَشْرَيعَةً وَاعْرَهُ فَتَقَ مَشْرَيعَتَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُولِ اللهُ ا

٢٦ كَلُوْنِ ٱلْحُصَانِ ٱلْأَنْبَطِ ٱلْبَطْنِ قَائِمًا تَمَايَلَ عَنْهُ ٱلْحُلُّ وَٱللَّوْنُ أَشْقِرُ ٢٦ كَلُوْنِ الْطَنْ الْبَطْنِ الطَنْ البيض وكذا يكون الصبح يحمر ثمر يبيض

<sup>(22)</sup> Ambr. من بعيد —Ambr., C, L, D, BM, Agh. الهوينا —LA (نوأ) i 171; TA i 129 عن قريب —Agh. xv 166 تبوء —Khiz. ii 48, LA, TA, الهوينى — Khiz., Agh., C, D, L, BM من قريب

<sup>(23)</sup> C, D, L مغوّر - Ambr., C (1), LA (سدم) xv 175; Khams Rasá'il 249 معوّر مندفن - Ambr. schol. معوّر مندفن

ويروى وارداف الثريّا قال الجوزاء رديف الثريّا Magmû'at 185--Ambr. schol. ويروى وارداف الثريّا

<sup>(25)</sup> LA (مَشهر) vi 102; (فتق) xii 171; TA vii 41, Asâs ii 121; LA (نبط) ix 288; TA v 229—Esh-Shar. i 52—El 'Askarî 187—Adab 135—Ibn Manzûr Nithâr 68

<sup>(26)</sup> Muḥîṭ 2034; BM جَلّ —Esh-Shar. i 52 البيض البطن El Gauh. (نبط) i 566—LA ix 288; TA v 229 الحصان El 'Askarî 187—I. Mançûr Nithâr 68—El Aşma'î k. al Khail 351. 2 حكوض -Ambr. schol. وقال ابو البياض في الذنب فهو اشعل واذا كان في مواضع فهو الملق واذا كان في الحري رجليه فهو ارجل واذا كان في الركبتين فهو مُجبَّبُ فاذا كان فوق الرسغ فهو محجّل واذا كان في الوجه فهو اغر واذا كان مستطيلا دقيقا فهو شهراخ واذا كان على انفه فهو ارثم واذا كان على شفته فهو الهظ واذا كانت قرحة مفعولة اى قد نُتفَتْ فهو مُغرَّب

ه تُحِبُ آمَرُو آلْقَسِ آلْقِرَى أَنْ تَنَالَهُ وَتَأْبَى مَقَارِيهَا إِذَا طَلَعَ آلنَّسُرُ [CD] مقاريها مستضافها القرى والنسر نجم يطلع في الشتاء المحاصة يقول في دلك الآوان السهاء [D] السهاء [D]

٥٠ إِذَا آنتَمَتِ آلاً جَدَادُ يَوْما إِلَى آلْعَلَى وَشُدَّت لِأَيَّامِ آلْمُحَافَظَةِ آلاُزْرُ وَمُ إِنَّا الْمُحَافَظَةِ آلاُزْرُ وَمُ اللَّهُ وَالْحُقَرُ وَمُ عَلَا بَاعُ قَوْمِي كُلَّ بَاعٍ وَقَصَرَت بِأَيْدِى آمْرِي آلْقَيْسِ آلْمَذَلَّةُ وَآلْخَقُرُ الْأَقْوَلُمُ يَحْتَضُرُ آلاُمُّونُ وَمُ تَفُوتُ آمْراً آلْقَيْسِ آلْمَعَالِي وَدُونَهَا إِذَا آذَتَمَرَ آلاُقُوامُ يُحْتَضُرُ آلاُمُونُ وَلَا يَشَاوِرونَ الْمُعَالِي وَدُونَهَا إِذَا آذَتَمَرَ آلاُقُوامُ يُحْتَضُرُ آلاُمُونُ آلاَمُونُ وَلَا يَسَاوِرونَ الْمُعَالِي وَدُونَهَا وَالْمُعَالِي وَلَا يَسَاوِونَ فَي امْرُ ولا يَشَاوِرونَ وَلَا يَسَاوِرونَ الْمُعَالِقِ اللَّهُ الْمُعْرِقُ [1] البشاق [2] البشاق [2] البشاق [3] البشاق [3] البشاق [3] المُشاق [3] المُشاق [3] المُشاق [3] المُشاق [3] المُشاق [3] المُشاق [4] المُشاق [4] المُشاق [5] المُشاق [5] المُشاق [5] المُشاقِ [5] المُسْلِقِ [5] المُشاقِ [5] المُسْلَقِ [5] المُسْلِقِ [5] المُشاقِ [5] المُسْلَقِ [5] المُسْلَقِ [5] المُسْلَقِ [5] المُسْلِقِ [5] المُسْلَقِ [5] المُسْلِقِ [5] المُسْلِقِ [5] المُسْلَقِ [5] المُسْلَقِ [5] المُسْلَقِ [5] المُسْلِقِ [5] المُسْلَقِ [5] المُسْلِقِ [5] المُسْلَقِ [5] المُسْلَقِ [5] المُسْلَقِ [5] المُسْلَقِ [5] المُسْلَقِ [5] المُسْلَقِ [5] المُسْلِقِ [5] المُسْلِقِ [5] المُسْلَقِ [5] المُسْلَقِ [5] المُسْلَقِ [5] المُسْلِقِ [5] المُسْلِقِ [5] المُسْلَقِ [5] المُسْلَقِ [5] المُسْلَقِ [5] المُسْلِقِ [5] المُسْلِقِ [5] المُسْلِقِ [5] المُسْلِقِ [5] المُسْلِقِ [5] المُسْلَقِ [5] المُسْلِقِ [5] الم

ه فَمَا لِآمْرِيُ ٱلْقَيْسِ ٱلْحُصَى إِنْ عَدَدْتَهُمْ وَمَا كَانَ يُعطِيهَا بِأُوتَارِهَا ٱلْقَسُرُ [CD] الحصى العد والكثرة الوتر هو الذحل! يقول هم كثير ان عددتهم ثمر لا يؤخذون حقوقهم الا بسلطان وقاض لاتهم اللهم والقسر القهر وكذلك القصر

وقال ابو عبرو النسر كوكب يطلع في الصيف 'Umdah ii 62—Ambr. schol.' 'Umdah ii 62-

<sup>(51)</sup> Naq. 329 ووافي, يامرا, وفأ Umdah ii 62.

ويروى اذا مدّت الغابات انتهت اعترت والهدافظة في الحرب. Ambr. schol. ويروى اذا مدّت الغابات انتهت اعترت والهدافظ يقال للرجل اذا عزم على الامر شدّ لذاك ازاره

<sup>(53)</sup> BM, C, D, L\* باید -L

<sup>(54)</sup> C, C\* محتصر BM محتصر -L, L\* omit.

<sup>(55)</sup> BM, Ambr., L عدوتم -C عدوته -L [in marg.] الوتر الذهل اذا طلبت الوتر وهو الذهل اذا طلبت الوتر وهو النحل

ده أَرْحَمْ جَرَتْ بِالْوِدِ بَيْنَ نِسَائِكُمْ وَبَيْنَ ابْنِ خُوطٍ يَا امْرَءَا الْقَسِ أَمْ صِهْرُ الْمَسِ

[C D] قال بعضهم ابن خوط رجل من بنی امر القیس یقول اُبین نساتکم وبین ابن خوط قرابة ام مصاهرة نکاح  $^1$  [C] من

٧٥ تَحِنْ إِلَى قَصْرِ آبْنِ خَوْطٍ نِسَاؤُكُمْ ۚ وَقَدْ مَالَ بِٱلْأَجْيَادِ وَٱلْعُذَرِ ٱلسُّكُرُ

[CD] قوله تحنّ الى قصر يعنى قصر ابن خوط وذلك انهنّ اصبن بسرير معه في قصره والإجياد الاعناق والعذر الضفائر من الشعر ويروى تحنّ الى عرش ابن خوط والعرش السرير

م، حَنِينَ ٱللِّقَاحِ ٱلْخُورِ حَرَّقَ نَارَهُ بِغَوْلَانِ حَوْضَى فَوْقَ أَكْبَادِهَا ٱلْعِشْرُ

[CD] اللقاح الإبل التي لها ألبان والخور الإبل الكثيرات الألبان الغزار الرقاق وانّها تكثر ألبانها عند رقّتها وواحدة الخور خوّارة والغولان نبت وهو من الحيض كلّ ما كان مالحًا الى اكل الغولان ثيّر تشرب الهاء تغيب عنه تسعة ايّام وهو العشر حرّق ناره يعنى حرارة العطش وحرّق اكبادها يقول تحنّ نساؤكم الى ابن خوط حنين الإبل الى الهاء

أَهُ وَمَا زَالَ فِيهِم مُنذُ شَبَّتُ بَنَاتُهُم عَوَانَ مِنَ ٱلسَّوْآتِ أَوْ سَوْءَةُ بِكُرُ (CD) عوان قد كان قبلها سوءة ابكر اى مبتدأة والسوءة الفضيحة والعيب الغيبة [C] عوان قد كان قبلها سوءة [C] والسؤة [C] والسؤة [C] عوان قد كان قبلها الغيبة [C] عوان قد كان قبلها الغيبة [C] عوان قد كان قبلها الغيبة [C] عوان قد كان قبلها سوءة القبلها سوءة القب

BM—او صبر \*L\*, BM, D, Ambr. خوت L -خوط -C(1), L\* حوط -BM ابن خوط مولى لبنى تبيير -BM schol -بين بناتكير ابن خوط مولى لبنى تبيير الكلام - BM الكربين بناتكير خوط رجل من بنى امرئ القيس رماه بابن خوط

نسائكم \*L+ والسكر \*BM, L البكر D

C, D حوضى MM حميص \*LA (1), L ناب xiv 24; TA viii 52—L, C (1), L نافول) xiv 24; TA viii 52—L, C (1), L محيص BM حصوصى onwards النقاح النقاح النقاح النقاح النبت يقول تحنّ نسائكم الى ابن خوط حنين اللقاح اذا اكلت الفولان ثمر لم تشرب الهاء وتغيب عنه تسعة ايام وهو العشر حراق العشر ناره يعنى حرارة...الخ

رَا فَا إِلَى لَأَهُ جُوكُمْ وَمَا لِي سِسِّكُمْ بِأَعْرَاضِ قُومِي عِنْدَ ذِي نَهْيَةٍ عُذْرُ وَالْجِمِعُ نَهِي [CD] يقول اتّى غير معذور اذا سببتكم وسببتموني والنهية العقل [والجمع نهي ال

الطويل الطويل

ا خَلِيلَى لَا رَبْعُ بِوَهْبِينَ مُخْبِرُ وَلَا ذُو حِجَى يَسْتَنْطِقُ ٱلدَّارَ يُعْذَرُ [CD] الربع الهنزل ويروى لا رسم والرسم اثر الدار والحجا العقل يقول الذي يستنطق الدار

- فَسِيزًا فَقَدْ طَالَ ٱلْوُقُوفُ وَمَلَّهُ قَلَآئِصُ أَمْثَالُ ٱلْحَنِيَّاتِ ضَمَّرُ الْصَاحِ ٱلَّذِى لَوْ كَانَ مَا بِي مِنَ ٱلْهَوَى بِهِ لَمْ أَدْعُهُ لَا يُعَزَّى وَيُنْظَرُ الصَاحِ ٱلَّذِى لَوْ كَانَ مَا بِي مِنَ ٱلْهَوَى بِهِ لَمْ أَدْعُهُ لَا يُعَزَّى وَيُنْظَرُ

اصاح  $^1$  یرید یا صاحبی یقول لو کان ما ہی من الحب بہ [7] عزّیته [7] وانتظرته وقفت علیه

عيرته [C] غيرته [D] <sup>8</sup> الحنيّات القسى

ای اصلی خیر من اصلکم فَکَیْف Ambr. schol. اسبکیر الاً هجیکیر BM (60) متبکیر شتبکیر شتبکیر (60)

- حجى \*L, L تعذر C مُعْذُرُ ,لا رسم (1, L, L, L, C ربع \*V BM, L, L, C ربع \*(1) (1) الرسير اثر الدار...ونزول لاربع والربع دار القوم Ambr. schol. رسم Ambr. schol رسم مبنيّة وهبين ارض بناحية البحرين لبنى تميم...يقول الذي يستنطق الدار فيقول لها أحيى هذا احمق لا يعذر ومعذر اي صاحب عذر لا يلام

وانَّها يربد رِجالا محنَّكين...شبّه الابل بالقسى في ضمرها واعوجاجها

عَ لَكَ ٱلْخَيْرُ هَلَّا عُجْتَ إِذْ أَنَا وَاقِفُ أَغِيضُ ٱلْبُكَا فِي دَارِهِ مَيْ وَأَزْفَرُ وَأَزْفَرُ الْبَكَا وَلَا النَّا وَلَا النَّا وَلَا النَّا اللَّالِي اللَّا النَّا اللَّلْمَا اللَّالَّا اللَّا اللَّا اللّ

 أَبِالْذُرْقِ أَطْلَالُ لِمَيْةَ أَقْفَرَتْ ثَلَاثَةَ أَحُوالٍ تُراحُ وَتُمْطَرُ

 [CD] الزرق اكثبة بالدهنا الاطلال ما شخص من آثار الديار اقفرت علت

قال ابو عمرو أُغيضُ أُرسلُ دموعي (4) Ambr. schol.

ام كيف إن كانت اصبر .Ambr. schol كان أُصْبِرُ Ambr. D يصيرى (5) كيف إن كانت اصبر عند الجزع ... يريد ام كيف اصبر عند الجزع ... فتنظر جواب هُلًا عُجُتَ

<sup>(6)</sup> Bekrî 538—BM الرحل, مستبد الرحل, LA (حصل) xiii 253; TA vii 319—C(1) رحل -The الرحل (from the description in LA xiii 252) seems to be a winding cavern containing water, commonly found in limestone rocks. Gar'a Mâlik was in the region of El Khalsa', where such caverns were seen by El Azhari—Ambr. schol. محضر مكان مياههم التي يقول اذا نزلت في القفر فقد بدت واذا نزلت على الهاء فقد حضرت

<sup>(7)</sup> C(1), L\*, L بذى الزرق Ambr., BM, C, D (as text).

٨ يَهِبُحِ ٱلْبُكَا أَنْ لَا تَرِيمَ وَأَنْهَا مَمَّ لِأَصْحَابِي مِرَارًا وَمَنْظَرُ
 ١٤ تريم لا تبرح بمعنى انها لا تريم والنصب جائز يقول لو درست لم تَبِنْ

اِذَا ما بَدَت حُرْوَى وَأَعْرَضَ حَارِكُ مِنَ ٱلرَّمْلِ تَمْشِي حَولَهُ ٱلْعِينُ أَعْفَرُ الْحَارِ اللهِ الْعِينِ البقر أعفر لونه يحيل الى الحمرة

ا وَجَدْتُ فُوادِی كَادَ أَنْ يَسْتَفِرْهُ رَجِيعُ ٱلْهَوَی مِنْ بَعْدِ مَا يَتَذَكَّرُ (CD) رجيع الهوی ما رجع اليه بعد ذهابه عن غيره [CD] رجيع الهوی ما رجع اليه بعد ذهابه عن غيره [CD]

ا عَدَيْنِي ٱلْعُوادِي عَنْكِ يَا مَيْ بُرْهَةً وَقَدْ يُلْتُوَى دُونَ ٱلْحَبِيبِ فَيُهْجَرُ الْعَوادي اى صرفتنى الصوارف برهة زمانًا [CD] عدتنى العوادي اى صرفتنى الصوارف برهة زمانًا

قال ابو عمرو يقال يهيج Ambr. schol. يهيج Ambr. يريم .يهيج BM (8) هواه نظره الى آثار منزلها ألّا تريم يعنى الاطلال انّها لا تبرح فابكى كلّما اريتُها حزنت ولو ذهبت الاطلال لم أُحْزِنُ

بدت حزوى 4 Ambr., C, D, L, C(1), L\* بدت حوضى Ambr., C, D, L, C(1), L\* ويروى اذا قابلت حزوى...اعفر يعنى الحارك Ambr. schol. يهشى الحارك ....قال ابو عهرو اعفر مثل لون التراب ....قال ابو عهرو اعفر مثل لون التراب

خلیع الہوی ,یستخفّه 133 El Khafâgi اللہ یستخفّه (10) Khiz. iv 91, D کاد ان یستخفّه El Khafâgi 133 فؤادی \* C (1), BM, L, L من بعض ,یستفزّه اللہ کے سروی سلمت کے سلمت سلمت کے سلمت کے سلمت سلمت سلمت کے سلمت کے سلمت سلمت کے سل

Ambr. (وقد يتنأى but in schol.) وقد يَنتأهى BM ولهجر (11) Masari 61—D وَهُهُرُ (11) فَيُهُجُرُ BM schol. يُنْتَبَى يَفْتَعُلُ من الناى ويروى يلتوى والالتواء الهطل BM schol. وَهُهُرُ مُعَدَنى الْيَ صَوفتنى الصوارف عنك برهة اى دهرا وحقبة Ambr. schol. وقوله وقد يلتوى دون الحبيب يقال التوى دونى فى الحاجة اذا لم يستقم ويروى يُنْتَوَى اى يُطلب نيّة بعيدة عنه ويروى يُلْتأى دور الحبيب اى يحتبس من قوله فلأيًا عرفت الدار بعد توهّم ومن روى يلتوى فهو يُعَاجُ عنه

يريد عدتنى .Ambr. schol ارضك اصدر Maṣâri' 61 انحو ارضِكِ .Ambr العوادى على انّنى فى كلّ سير اصور التفت واميل قال ابو عَمرو اصور مآثل التفت

قال ابو عبرو كلَّما خفت خفقةً قوله هفوة اى خفقة (14) Ambr. schol.

(16) C(1), L, L\* مِيّا L, C, D مِّ Ambr. C(1), L\*, BM مِيّا Ambr. schol. مَيّا عبرو الْهُنَوِّر حين خرج نوره وزهره

Digitized by Google

<sup>—</sup>سرى , تضرب اله Asas ii 31 —تضرب Asas ii 30; TA i 347 —تضرب , نَتَفَيَّرُ الله Maṣari 61 أثرن , نَتَفَيَّرُ الله —C ( 1) — ناشر سترا , فان تحدث —C , D —تأثرن , نَتَفَيَّرُ الله — السّر الله الايّامُ من غضب —Ambr. schol. سرًّا , فان تحدث —Ambr. او النواء فالسرّ مكتتم لا اتغيّر لك لا أضع سرّك ولا اتغيّر اكون على العهد ويروى تضرب الايّام يريد تهضى يقال ضرب الزمان ضربة الى مضى قال ابو عهرو فها تحدث الايّام

اتّها الدنيا D—قصير C, D—فصير L—الحرّ BM, L, C, D سيبتلى المرة .Ambr. ما الدنيا D—Ambr. schol اتّها منّ فصيرا يقول فاّصبرى صبراً

١٨ وَبَيْنَ مَلَاثِ ٱلْمِرْطِ وَٱلطَّوقِ نَفْنَفُ هَضِيمُ ٱلْحُشَا رَأَدُ ٱلْوِشَاحَيْنِ أَصَفَرُ اللهُ اللوث الطتى والنفنف والمهوى واحد وهو متذبذب المبرط وراد الوشاحين جائل يقول راد يرود اذا جال اصفر من الطيب [يقول بين ملاث المبرط ...]

۱۹ وَفِي ٱلْعَاجِ مِنْهَا وَٱلْدَّمَالِيكِ وَٱلْبُرَى قَنَّا مَالِي لِلْعَيْنِ رَيَّانُ عَبْهَرُ ١٩ وَفِي ٱلْعَاجِ مِنْهَا وَالبرى خلاحل قنا اوصال عبهر غليظ [ممتلئ D]

رَ خُرَاعِيبُ أَمْلُودِ كَانَّ بَنَانَهَا بَنَاتُ النَّقَا تَحْفَى مِرَارًا وَتَظْهَرُ (CD) عراعيب لينة طوال يعنى الاصابع املود نواعم ملس والبنان اطراف الاصابع بنات النقا دواب تكون في الرمل صغار بيض ملس وقد تخرج من الرمل فنظهر وتستخفى

الاً تَرَى خَلْفَهَا نِصِفًا قَنَاةً قَوِيمَةً وَنِصِفًا نَقًا يَرْتَحَجَ أَوْ يَتَمَرْمَرُ [CD] نَصْفًا على البدل من خلفها ويجوز نصف قناة فيرتفع بالابتداء اراد نصف قناة خبره قناة يكون بالابتداء وخبره في موضع الحال

...وقوله اصُفر یرید انّه صفْرُ ای خال .Ambr. schol نواد (1 - رأد \*1) الله الله الله (18) من هذا کها قال بشر قال قد یجی، افعل ولاً یکون هذا افعل من هذا کها قال بشر الله وَلَاتُ کُرًا فی رَکُوبَه أَعْسُرُ الله

يريد عشرًا وقال والامر بالناس ارود ليس هو أُرْوَدُ من كذا وقوله اقلّى عليك اللوم فالخطب أيْسُر اى يسير وقال ابو عبرو رأد الوشاحين اى يرود وشاحها اصفر فى لونه بياض وصفرة وقيل اصفر من الطيب

- (19) BM قنو) x 305—Ambr. العينين (1—فتى مالئ TA) x 305—Ambr. schol. ...والقنا هاهنا الأوساط.
- وابدت لنا 131 LA (بني) vii 386; (بني) xviii 100—I. Sid. xv 131 نبات الدت لنا 14. الله LA (بني) vii 386; (بني) xviii 100—I. Sid. xv 131 ابنانها كان بنانها كان بنانها كان المواجه عمرو بنات Tahdh. 663 n. 2—Ambr. schol. النقا دويبّات تكون في الرمل اصغر من العظاء يقال لها شحمة الارض...
- (21) C, C\*, L, L\*, Ambr., BM, TA (مرّ) iii 540 نصفا , نصف فناة قويهة ونصفا ... Murt. ii 112 ... Sibaw i 190, Khiz. ii 480 ... نصف قناة 480 ... Sibaw i 190, Khiz. ii 480 ... يتحرّك والارتجاج الترجرج والتمرمر نحو منه ... Ambr. schol ... ونصف ... يتمرمر دون الارتجاج قليلًا ...

٢٢ تَنُو ُ بِأَخْرَاهَا فَلَا يًا قِيَامُهَا وَتَمْشِى ٱلْهُو يُنَا مِنْ قَرِيبٍ فَتَبَهُرُ ٢٢ تَنُو ُ بَنُو تنهض متثاقلة اخراها عجيزتها فلأيا اى بطيئًا والهوينا الرفق فتبهر البهر هو العياء

٣٣ وَمَا ۚ كَلُونِ ٱلْغِسْلِ أَقُوى فَبَعْضُهُ أَوَاحِبَنُ أَسْدَامُ وَبَعْضُ مُعَوْرُ ٢٣ وَمَا ﴿ مُعَوْرُ اللهِ مَا الغَسْلِ يعنى الخطمي اقوى خلا واقصر وآجن متغيّر المدام متدققة

۲۴ وَرَدْتُ وَأَرْدَافُ آلَنْجُومِ كَأَنَّهَا قَمَادِيلُ فِيهِنَ آلْمَصَابِيمَ تَزْهَرُ ٢٥ وَقَدْ لَاحَ لِلسَّارِى آلَّذِى كَمَّلُ آلسُرى عَلَى أُخْرَيَاتِ آللَّيْلِ فَتَقُ مُشَهَّرُ ٢٥ وَقَدْ لَاحَ لِلسَّارِى آلَّذِى كَمَّلُ آلسُرى عَلَى أُخْرَيَاتِ آللَيْلِ فَتَقَ مُشَهَّرُ يعنى الليل عَلَم اخريات الليل أواخره فتق مشتر يعنى المبح

٢٦ كَلُوْنِ آخِصَانِ آلاً نَبَطِ آلْبَطْنِ قَائِمًا تَمَايَلَ عَنْهُ آلِخُلُّ وَٱللَّوْنُ أَشْقَرُ ٢٦ كَلُوْنِ آلْجُلُّ وَٱللَّوْنُ أَشْقَرُ ٢٦ كَلُوْنِ آلْجُلُّ وَاللَّوْنُ أَشْقَرُ (CD) انبط البطن ابيض وكذا يكون الصبح يحمر ثمر يبيض

<sup>(22)</sup> Ambr. من بعيد .Ambr., C, L, D, BM, Agh. الهوينا المجال المجال i 171 ; TA—الهوينى i 174 — جن قريب Agh. xv 166 عن قريب Khiz., ii 48, LA, TA, من قريب Khiz., Agh., C, D, L, BM من قريب

<sup>(23)</sup> C, D, L مغوّر — Ambr., C (1), LA (سعم) xv 175; Khams Rasa'il 249 معوّر مندفن — Ambr. schol. معوّر مندفن

ويروى وارداف الثريّا قال الجوزاء رديف الثريّا . Magmû'at 185--Ambr. schol ويروى وارداف الثريّا قال الجوزاء رديف الثريّا

<sup>(25)</sup> LA (شهر) vi 102; (فتق) xii 171; TA vii 41, Asâs ii 121; LA (نبط) ix 288; TA v 229—Esh-Shar. i 52—El 'Askarî 187—Adab 135—Ibn Manzûr Nithâr 68

<sup>(</sup>نبط) Muḥiṭ 2034; BM حَلَّ —Esh-Shar. i 52 البيض البيض البيض البطن i 566—LA ix 288; TA v 229 الحصان El 'Askarî 187—I. Mançûr Nithâr 68—El Aşma'î k. al Khail 351. 2 حكوض —Ambr. schol. عبرو اذا كان البياض في الذنب فهو اشعل واذا كان في مواضع فهو البلق واذا كان في الحربتين البلق واذا كان في الحربتين فهو مُجَبَّبُ فاذا كان فوق الرسغ فهو محجّل واذا كان في الوجه فهو اغر واذا كان مستطيلا دقيقا فهو شهراخ واذا كان على انفه فهو ارثم واذا كان على شفته فهو ألهظ واذا كانت قرحة مفعولة اى قد نُتفَتُ فهو مُغَرَّب مُغَد واذا كان في وجهه فهو مُغَرَّب

۲۷ تُهَاوِی بی الطَّلْمَاءَ حَرْف کَانَهَا مُسیّت الْطُواف الْعَجِیزَةِ أَصْحَرُ (CD) تهاوی تهوی حوف ای ناقة ضامرة والهسیّح الهخطط یعنی حمار اصحر احمر یضرب الی البیاض اصحر احمر یضرب الی البیاض والهشیع [0] و الهشیع [0] و الهشی

٢٨ سِنَادُ كَأَنَّ ٱلْمِسْمَ فِي أُخْرِيَاتِهَا عَلَى مِثْلِ خَلْقَاءُ ٱلصَّفَاحِينَ تَخْطُرُ ٢٨ سِنَادُ كَأَنَّ ٱلْمِسْمَةِ فِي أُخْرِيَاتِهَا عَجِيزَتِهَا خَلْقَاء مَلْسَاء والسَّنَادُ (CD) سَنَادُ نَاقَة مَشْرُفَة الهِسْمِ الشَّلِيلِ أَخْرِياتِهَا عَجِيزَتِهَا خَلْقَاء مَلْسَاء والسَّنَادُ الهِشْرُفَة

والسناء [C] السناء [C] السناء 1 [C]

· مُغَمِّضُ أَطْرَافِ آلْخُبُوتِ إِذَا آكْتَسَى مِنَ ٱلْآلِ جُلَّا نَازِحُ ٱلْمَا مُقْفِرُ صَالَحَ مُقْفِرُ مُ

[CD] الخبوت ما انخفض من الارض الواحد خبت يقول تراه من بعده كانّه مغمّض لا يستبين اراد نمّاض الحزابيّ مغمّض اطراف خبوته يقول صار الاّل على الارض كالجلّ

Ambr. schol. سناء كان ,يخطر C—الهسج من ,مثل اعراض (1, L\*, C(1) سناء كان ,يخطر C—الهسج من ,مثل اعراض (28) عند عجز وروى ابو عمرو نجاة يطير الهسج وقال الهسج الشليل يكون عند عجز الناقة ويروى نجاة يُسُنُّ الهسج نجاة ناجية وهي فعلة من النجاء ...حين تخطر حين تشول بذنبها...

الجرانى C-ابترا لها C-ابترا لها L, L\*, BM, Ambr. التجرانى C-ابترا لها D-ابترا لها C-ابترا لها C-ابترا لها C-ابترا لها D-ابترا لها C-ابترا لها C-ابترا لها C-ابترا لها C-ابترا لها C-ابترا كانسانى القرام المسلم الم

(30) Ambr. LA (سحر) vi 14; TA iii 258 صغبض المعار L, L\*, BM, D, C صغبض اطراف الخبوت...ثير استانف فقال المجاه —مغبض اطراف الخبوت النباض نازح الهاء مقفر يقول هذا النباض نازح الهاء

٣١ تَرَى فِيهِ أَطُرافَ ٱلصِّحَارَى كَأَنَّهَا خَياشِيمُ أَعْلَامٍ تَطُولُ وَتَقْصُرُ ٣١ وَكُا فَي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الآل مرة [CD] خياشير اعلام انوف جبال تطول وتقصر يقول تظهر مرة وتخفيها الآل مرة

سَ يَطَلُّ بِهَا آخِرْبَا الشَّمْسِ مَاثِلًا عَلَى آجُذُلِ اللَّا أَنَّهُ لَا يُكَبِّرُ سَرَ اللَّا أَنَّهُ لَا يُكَبِّرُ اللَّا أَنَّهُ لَا يُكَبِّرُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الل

سَ إِذَا حَوْلَ ٱلطِّلُ ٱلْعَشِّي رَأَيْتَهُ حَنِيفًا وَفِي قَرْنِ ٱلضَّحَى يَتَنَصَّرُ الله الطَّلُ العَشِي رَأَيْتَهُ حَنِيفًا وَفِي اوَّل النهار يستقبل الهشرق عاله الله عالم النهار يستقبل الهشرق عالم النهار يستقبل الهشرق عالم النهار يستقبل الهشرق عالله عالم النهار يستقبل الهشرق عالم النهار يستقبل الهشرق عالم النهار يستقبل الهشرق عالم النهار يستقبل الهشرق النهار يستقبل الهشرق النهار يستقبل النهار يستقبل النهار يستقبل النهار يستقبل النهار يستقبل الهشرق النهار يستقبل النهار النهار النهار النهار يستقبل النهار النها

الأُعلَى وَرَاحَ كَأَنَهُ مِنَ ٱلصِّحِ وَآسَتِقْبَالِهِ ٱلشَّمْسَ أَخْضَرُ وَآسَتِقْبَالِهِ ٱلشَّمْسَ أَخْضَرُ اللهِ اللهِ الضَّمِ وَآسَتِقْبَالِهِ ٱلشَّمْسَ أَخْضَرُ اللهِ اللهِل

<sup>(32) &#</sup>x27;Askari Gamh. ii 269 للشهس ماثلاً — Ambr. كل الشهس المناه — Esh-Shar. ii 132 كالى البغر ماثلاً — El Bat 393 كالشهس ماثلاً — El 'Askari Sinâ' 192 ; Magmû'at 195 الشهس المناه — Addad 185. 6 كالشهس ماثلاً (حول المناه عن البغل المناه — LA (حول ) xiii 206 كالشهس ماثلاً — I. Qut. 338 للها المناه — المناه المناه — المناه بناه — كالشهس المناه — كالشهس المناه كالمناه — كالشهس المناه كالمناه كالمناء كالمناه كالمناه كالمناه كالمناه كالمناه كالمناه كالمناه كالمناء

<sup>(33)</sup> LA (ولي) xx 296—LA (حول) xiii 206; TA vii 295; El Gauh. ii 177—Esh-Shar. ii 132—Addâd 131—I. Qut. 338—Al Gurgani 131—Hayawân vi 120—Al Iskâfî 153—El Bat 393—El 'Askarî 192—Magmû'at 195—Muḥiṭ 480.

<sup>(34)</sup> C, D الجبر C الجبر C الجبر C العبر Shar. ii 132—El Bat 392—Ilayawan vi 120—Fâiq. i 228—El 'Ukb. i 15 النفح لاستقباله Islah 149 النب النفح التب النفح التب النفح (ضحم) ii 185; LA iii 356; TA (ضحم) ii 186—Ambr. schol. ويروى اصفر الإعلى وقال هو هكذا الحرباء يصفر على الشبس ويحضر 229

٣٦ سَمُونَا لَهُ حَتَّى صَبَحْمَا رِجَالَهُ صُدُورَ ٱلْقَنَا فَوْقَ ٱلْعَنَاجِيمِ تَخْطِرُ ٣٦ سَمُونَا لَهُ حَتَّى صَبَحْما رِجَالَهُ صَدُورَ ٱلْقَنَا فَوْقَ ٱلْعَنَاجِيمِ تَخْطِرُ (CD) سِمِنَا لِبَقَافِنَا صِحِنَا مِن الصِحِ فَعَالَ أَتَنَاهِمِ صِلاَمًا والعَنَاجِيمِ الطَّمِالِ

[C D] سمونا ارتفعنا صبحنا من الصبح يقول أتيناهم صباحًا والعناجيج الطوال من الخيل

٣٧ بِذِى لَجَبِ تَدْعُو عَدِيًّا كُمَاتُهُ إِذَا عَثْنَتِ فَوْقَ ٱلْقَوَانِسِ عِثْيَرُ

[CD] اراد بذى لجب جيشا كثير<sup>1</sup> الاصوات تدعو عديّا كهاته تقول يا الله عدىّ<sup>2</sup> والكهى من الرجال الذى يكهى شجاعته الى وقت الحاجة اليها اى يسترها وقيل الكهىّ الذى يكهى عدوّه اى يقهره عثّنت عثير والعثان<sup>3</sup> الغبار واصله الدخان والقوانس بيض الحديد الواحدة قونس [والعثير معلوم 2]

يا لعدى [C] تحبس كثير [C] يا لعدى [C] عهده عسنت عرب والعثار [U] عهده عسنت عرب والعثار [U] 3

٣٨ وَإِنَّا لَحَى مَا تَزَالَ حِيادُنَا تُوطِّأً أَكْبَادَ آلْكُمَاةِ وَتَأْسِرُ ٢٨ وَإِنَّا لَكُمَاةِ وَتَأْسِرُ ٢٨ وَإِنَّا لَكُمَاةِ الكهاة اى تركب أكتافهم والإكباد واحدها كبد

- (35) Ambr., C, C\*, D introduce v. 49 between vv. 34, 35—Ambr. والقنا تَتَطَيَّرُ —BM يتيسّر —L ينكسر Yâqût ii 499 يتيسّر [Egypt. ed. as text]—BM schol. المجاء واثل بسطام بن قيس عبرو بن هند عبّر النعمان ابو الصهباء mentioned Agh. xii 121. Cf. post Dîw. lxvii v. 85, Naq. i 313 et sqq.—Ambr. schol. مثيخ واثل بسطام ابن قيس بن مسعود بن قيس بن خالد الله بن عبرو بن هيّام بن دهل بن مُرّة بن شيبان قتلته بنو ضبّة وعبرو بن هند قتلته بنو تغلب
- (36) C, D حرحاله L, L\*, BM, Ambr. رجاله
- عدى اخو تيم يقال عدى تيم وتيم عدى المسلم. الكوانس, عثيث (37) دى الموانس, عثيث (37) بذى لجب بجيش له لجب صوت عثنت ويريد هاهنا غبّرت ويقال للدخان عثان والقوانس اعلى البيض والعثير الغبار
- جيادنا افراسنا والكماة ،Magmû'at 90 (وطأً) ii 337— Ambr. schol جيادنا افراسنا والكماة ،Magmû'at 90 (وطأً) الشجاع الواحد كمى الشجاع الواحد كمى 230



الْ عَلَى الْخَفْرَيْنِ آلَ مُحَرِّقٍ وَلَاقَى أَبُو قَابُوسَ مِنَّا وَمُنْذِرُ اللهُ عَلَى الْجُوسَ مِنَّا وَمُنْذِرُ

[CD] اخذنا قتلنا الجفران بثران آل محرّق بطن من بطون اليمن احد اللخميّين وهو جدّ ابى النعمان وانشد الله وفتيان صدق قد كساهر محرّق اللخميّين اذا يكسو اجاد وانعما الله وقوله وانعما [اى اجاد] واراد الا قابوس النعمان بن منذر واراد المنذر بن النعمان

محرّق supply الحفرين بثرين <sup>2</sup> [C] قتلن <sup>3</sup> supply محرّق <sup>4</sup> [C] المحمدين <sup>5</sup> D omits.

. ﴿ وَأَبْرَهَةَ آصَطَادَتَ صُدُورُ رِمَاحِنًا جِهَارًا وَعُثَنُونُ ٱلْعَجَاجَةِ أَكُدُرُ

ابرهة بن الصباح ملك من ملوك حمير وعثنون العجاجة أوّلها وعثنون |C|D| كل شيء أوّله

1 see note.

امَّا تَسَحَى لَهُ عَمْرُو فَشَكَ صُلُوعَهُ بِنَافِذَةٍ كَجُلَا وَأَلْحَيلُ تَضْبِرُ اللهِ اللهِ اللهُ عَمْرُو فَشَكَ عَلَا وَاللهِ اللهُ اللهُ

الله عنى مسعدة وهو جدّه من قبل أمّه والحوّاء المرفرس الْقَالَى مِنَ الْقَوْمِ تَعْشُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المِ

الجَفْرَيْنِ موضع محرَّق هو احد Ambr. schol. محرَّق BM (39) الجَفْرَيْنِ موضع محرَّق BM (39) هولاء اللخميّين قال وهو احد اباء النعمان وانشد للله وَفَتْيَانُ صِدْقٍ قَدْ كَسَاهُمْ مُحَرِّقٌ وَكَانَ إِذَا يَكُسُو أَجَادَ وَأَكُرَمَا لِللهُ ابو قَابوس النعمان ومنذر ابوه

cf. Noldeke Țabari p. 218—Ambr. schol. الرهة بن الصباح ملك حمير

El Gauh. (ضحا) آنَّ 507 فارس الهيجاء 826 Bekrî 826—والقتلى 42° TA (هبل) بنَّ 507—الضحياء ويروى فارس الهَيْجَاّء Ambr. schol. البحوّاء 162 (هبل) 731

٣٣ يُقَدِّمُهَا لِلْمَوْتِ حَتَّى لَبَانُهَا مِنَ ٱلطَّعْنِ نَضَّاحُ ٱلْجَدِيَّاتِ أَحْمَرُ

[CD] لبانها صدرها والجديّات الدفع من الدم الواحدة جديّة والنضخ كلّها غلظ كالدهن والخُلُوق وما اشبهها والنضع بالحاء غير معجهة كلّ ما رق كالهاء والخلّ وما اشبهها

 $^1$  [C] الدمع،  $^2$  [C] عزية

عَمْ كَأَنَّ فُرُوجَ ٱللَّامَة ٱلسَّرِدِ شَدَّهَا عَلَى نَفْسِهِ عَبْلُ ٱلذِّرَاعَيْنِ مُخْدِرُ

[CD] اللأمة الدرع وفروجها شقوق¹ اسافلها والسرد ادخال الحلق بعضها في بعض عبل غليظ مخدر داخل في اجبته كها يدخل الجارية في خدرها يعنى الاسد²

اسود [D] اسراء [C] الاسد [BM] سعوق [C] سعوق

هُ وَعَمِي ٱلَّذِى قَادَ ٱلرِّبَابَ جَمَاعَةً وَسَعَدًا هُوَ ٱلرَّاسُ ٱلْرَئِيسُ ٱلْمُومَرُ

روى عن الاصمعى [انّه] قال الذى قاد الرباب ابو سهر العدوى شريف وهو عطيّة بن عوف وقال غيره هو يزيد واختلف القولان فى ذلك وسعد قبيلة

شيمر [C] 1

العدمليّ القديم المشهر المعروف وذلِكَ عَمِى الْعُدْمُلِيّ الْمُشَهّر المعروف [العدمليّ القديم المشهر المعروف

(43) L, L\*, BM, C(1) يقدّمها في الحرب —C [in margin] الحزيّات —Ambr.

وفروجها ما شقّ منها بين [من] BM schol. (سرد) i 284 (سرد) Asâs (سرد) i 284 (سرد) السد — BM schol. ومن خلفها ... ومخدر داخل فى اجبته وهو الاسد ويروى جُيُوب فروج شقوق وما شقّ من يديها وخلفها من الدرع والسرد عبل الدرع يقال سَرْدُها يَسُرُدُها سَرُّا فصيّر هذا المصدر يقول كانّ هذه الفروج شدّها على نفسه اسد عبل الذراعين ... مُخدرُ دخل فى اجمته يقال خدر وأخدر اذا دخل فى الخدر عن ابى عمرو

الذى قاد الرباب رجل منهر شريف يكنى BM schol. وسعدهم Agh. xv 78 وسعدهم 45) الذى قاد الرباب عكل وتيم وضبّة وعدى وانّها سبّوا الرباب Ambr. schol. الرباب سبّيت الحرقة التى تجمع القداح ربابة وسعد بن زيد مناة ابن تهيم والذى قاد الرباب رجل شريف منهم يكنى ابا شهم

الله الله الله الله الله المسان من الابل الواحدة ناب يقول اذا كانت الابل النيب وهي الفوان السنور الدرع واجتيب البست البست والحرب العوان التي كان قبلها حرب وهي ثانية

اً أَبَا عِزْ قَوْمِي أَنْ تَخَافَ ظَعَالَنِي صَاحًا وَأَضَعَافُ ٱلْعَدِيدِ ٱلْمُجَمَهِرُ الْمُجَمِهِرُ وَلَا عَنْ قَوْمِي الْمَجَمِ الْمَجَمِومِ ويقال جمهوه اذا جمعه والعديد الكثرة

ه لَهَا حَوْمَةُ ٱلْعِزِ ٱلَّتِي لَا يَرُومُهَا هُجِيضٌ وَمِنْ عَيْلَانَ نَصِرُ مُوزْرُ مُوزُرُ الَّتِي لَا يَرُومُهَا هُجِيضٌ الذي مَا يحمل دابّته على الدي البخاض مؤرّر شديد مقويا قويًا الله [D] التي لم تحمل دابته [D] التي تحمل ثانية [C]

Digitized by Google

but see gloss]—C بنو القوم D—الإعز "L—لاغر ومنقر ,بنوء القوم BM (47) لا العرب القوم BM (47) لا العرب القوم BM (47) لا العرب العزم (C(1)—اعطيناها رمّة "D—اعطينا رمّة امرها لا الله الله الله Ambr. schol. بنو القرم L, L\*, C بنى ضبّة اعطتنا ازمّة امرها اى صرنا نحن نقودهم فى هذا الوقعة ومنقر بنى تبيم [vocalized]

الناب وهي الناقة الهسنّة التي قد قلّت [لبنها] فلا يركب فيها .Ambr. schol (48) ولا تلقح

<sup>(49)</sup> BM عُزُّ -C\* المهجر -Asâs (جمهور) i 90.

لها يريد للظعائن Ambr. عيلان Ambr. غيلان C(1), C, D, BM غيلان Ambr. عيلان (50) و (50) او للابل وهى احسن وحومة العزّ كثرته ومعظهه لا يرومها لا يتعاطاها مُخيض وهو الذي يحمل دابّته على المخاضة لا يرومها لا يطلب ولا يقدر يقال ما يُرام فلان اي ما يُقدّرُ عليه عيلان يريد قيس عيلان مؤزّر شديد

اه تجبر السُلُوقي الرِباب وراءها وسَعد يَهزُونَ الْقَنَا حِبنَ تَدْعَرُ الْقَنَا حِبنَ تَدْعَرُ [CD] السلوقي الدروع وهي منسوبة الى سلوقية وهي قرية بالشام ولها تنسب الكلاب السلوقية وتذعر تفزع وسعدا قبيلة وهي [C]

ه وَعَمرو وَأَبِنَا النّوارِ كَأَنّهم الجومُ الثّرَيّا فِي الدّجَاحِينَ تَبهُر or وَعَمرو وَأَبِنَا النّوارِ مَن بني عدى والدجا الظلمة تبهر يغلب ضومها

ه فَهَلْ شَاعِر أَوْ فَاخِرْ غَيْرُ شَاعِرِ بِقَوْمٍ كَقَوْمِي أَيْهَا ٱلنَّاسُ يَفْخَرُ النَّامُ مَعْدِ وَغَيْرِهَا بِطَمِّ كَأَهْوَالِ ٱلدُّجَى حِينَ يَزْخَرُ النَّامِ مَعْدِ وَغَيْرِهَا بِطَمِّ كَأَهْوَالِ ٱلدُّجَى حِينَ يَزْخَرُ الله والطَّمِ العَدْدِ الكثير يقال زخرا النبات اذا كثر وتراحم الاسلام والطَّمِ العَدْد الكثير يقال زخرا النبات اذا كثر وتراحم اذجر [0] ا

هه هُمُ ٱلْمَنْصِبُ ٱلْعَادِي هَجُدًا وَعِزَّةٌ وَهُمْ مِنْ حَصَى ٱلدَّهْنَا وَيَبْرِينَ أَكْثَرُ الْمَنْطِبِ السَّلِ والعادي القديم والمجد كثرة الفضائل والمفاخر [CD]

وقوله حین تبهر ای حین تغلب ضواها یعنی النجوم یقال فی الکلام بهرتهن فلانة حسنًا ای غلبتهن حسنًا

النوار بنت جلّ بن عدى بن gloss إلو لا اليست, بنو عدى  $\mathbb{Z}$  النوار بنت جلّ النوار بنت جدّ النوار بنت جدّ النوار بنت بن ادّ

او فاخر يعنى بلسانه من غير ان يقول الشعر .Ambr. schol

\*L, L+ يطبّر كامواج (1) Ambr. L, L+ بطبّر Ambr. BM غيرهم, غَلَى Ambr. L, L+ المبرّ كامواج (54) المدين معدّ المدير المدير المعلو المدير المدير

العادي القديم ويقال .Magmû'at 90—Ambr. schol الهنصب العالى \*لـ (55) لعادي العالى \*L

السلوقيّة الدروع منسوبة الى سلوق قرية باليمن .-Ambr. schol السلوقيّة الدروع منسوبة الى سلوق قرية باليمن الابل

٥٦ وَهُمْ عَلَّمُوا آلنَّاسَ ٱلرِّيَاسَةَ لَمْ يَسِرُ بِهَا قَبْلَهُمْ مِنْ سَاتِّرِ ٱلنَّاسِ مَعْشَرُ ٥٦ وَهُمْ يَوْمَ أَجْرَاعِ ٱلْكُلَابِ تَنَازَلُوا عَلَى جَمْعِ مَنْ سَاقَتْ مُرَادُ وَحِمْيَرُ ٥٧ وَهُمْ يَوْمَ أَجْرَاعِ ٱلْكُلَابِ تَنَازَلُوا عَلَى جَمْعِ مَنْ سَاقَتْ مُرَادُ وَحِمْيَرُ

[C I] مراد وحمير من اليمن واجراع جمع جرع وهو منعطف الوادى والكلاب موضع كانت فيه وقعة في الجاهلية

۸ه بِضَرْبِ وَطَعْنِ بِٱلرِّمَاحِ كَأَنَّهُ حَرِيقٌ جَرَى فِى غَابَةٍ يَسَعَّرُ ۹ه عَشِيَّةَ فَرَّ ٱلْحَارِثِيُونَ بَعْدَمَا قَضَى ثَحْبَهُ فِى مُلْتَقَى ٱلْقُومِ هَوْبَرُ الانا اراد يزيد بن هوبر وهو رجل من بنى الحارث بن كعب ويروى وهَى فَوَقَ الطراف الاستة وهو نرض (۱) وهوى من [۱]

١٠ وَقَالَ أَخُو جَرْم أَلَا لَا هَوَادَةٌ وَلَا وَزُرُ إِلَّا ٱلنَّجَآ، ٱلْمُشَمِّرُ

ا نحو جرم یعنی وعلة الجرمی والهوادة الصلح وانشد الحو جرم یعنی وعلة الجرمی والهوادة الصلح وانشد الحوم فَی تَمِیمِ أَوَاصِرُ اللهِ اللهِ فَمَنْ كَانَ یَرْجُو فِی تَمِیمِ وَاصْدِ [C] أَلَا الجرم فی تمیم واصبر [C]

بها غيرهم 168, ii 301 بها غيرهم

قال يوم اجراع الكلاب وهو وقعة كانت قُبَيْل Ambr. schol. (57) (57) الاسلام والثلاب ماء واجراعه منعطفه واحدها جرع وهو منعطف الوادى قال الاصمعى ما كان بها حميرى واحد انّها كانت نهد وجرم وبنو الحرث بن كعب

بضرب بطعن ۱۱<sup>۱۰</sup> (58)

<sup>(59)</sup> C(1), Ambr. القوم C, D القوم Mufass 43, Khiz. ii 232—Agh. xv 78 الخيل هوبر LA (هبر) vii 108 : TA iii 609—AbuT Ala هوبر زيد TA iii 609—AbuT Ala الحارثيّان I. Yafish 341—Es-Suy. Hamf iv 64—BM schol. يعنى زيد بن هوبر المهادية عنى الحارثيّ يقال هوبر للقافية قضى نحبه ابو عبرو اوبر وهو من بنى الحرث بن كعب كان سيّدًا ورأنًا قتلوه

اخو جرم وُعلَة الجرميّ .Ambr. schol سخزم \*L-اخو حزم Agh xv 78--C باخو جرم وُعلَة الجرميّ .Agh xv 78--C اخو حزم القرابة والصلح واصل الهوادة اللين يقال بينهم هوادة اى لين وسكون ومنه هُوَّدُ القوم في السير والوزر الهلجأ والنجاء الهشيّر يشمّر فيهضى كها يهضى في حاجة ويشمّر فيها هذا مثل

ال وَعَبِدُ يَغُوثِ تَحجِلُ الطَّيْر حَولَهُ قَدِ احْتَزَ عُرشَيهِ الْحُسَامِ الْمَذَكُرُ [C] عبد يغوث بن وقاص بن صلاءة الحارثي سيّد بني حارث من بني الحارث بن كعب قتل يوم الكلاب وعرشيه لحمتان في عنقه وفيهما الاجدعان

- (61) C(1) حقر المسام. وقد هذا المسام. وقد حد (1) وقد حد (1) المسام. وقد حد (1) المسام. وقد حد (1) المسام. وقد المسام. وقد حد (1) المسام. وقد حز عرش) Agh. xv 78—Ambr. schol. احتر المسام. والعباوان عبد يغوث المسام. والعباوان قرب من الاخدعين والعباوان العصبتان الصفراوان اللتان تأخذان من القفا الى الكاهل قال الاصمعى وقد حز عرشيه اصل الرقبة عرشان والحسام السيف القاطع والهذكر ليس بانيث وقال ابو عمرو والعرشان حبلا العانق وهما عرقان في صفحتى العنق ويروى قد احتر
- (62) Agh. xv 78, D حندف BM, L, Magmû'at 90, Naq. 789 حندف BM schol. اثبا نصب آل خندف على المدح لانه لا يوصف ظاهر يكنّى بنا يسمع الناس آل خندف نصبه على المدح Ambr. schol. اراد ابى الله آلا بنا يسمع الناس لانه لا يوصف مُكنّى بظاهر فاتها مكنّى وآل ظاهر فنصبه على المدح وخبر انّنا اراد ابى الله آلا انّنا بنا يسمع الصوت لها رجع من ذكر بنا فهو الخبر والانام الخلق وهو جميع ولفظه واحد لانّه قال يبصر
- (63) LA (هوم) xvi 109; (عرش) viii 206 الهامة الأولى Magmû'at 90—Ambr. schol. يريد ان النبوّة والخلافة في مُضُر
- Ambr. schol. ونضعف احيانا I. Sîd. xiv 176—Agh. xv 78 ويضعف Ambr. schol. يقول الاا ما انتسبنا الى مضر فها الناس غيرنا ونضعف اضعافا وما نتهضّر يقول نضعف على من يفاخرنا قبل ان نبلغ الى مضر اى نكتفى ان يقول نحن من بنى تهيم نكتفى بانفسنا من قبل ان نبلغ الاب الاكبر يقول نحن من بنى تهيم نكتفى بانفسنا من قبل ان نبلغ الاب الاكبر

الله الله المَصْرُ الْحُمْرَاء عَبَّ عُبَابُهَا فَمَنْ يَتَصَدَّى مَوْجَهَا حِينَ تَطْحَرُ وَالْعَبَابِ مَجْتَمِع الباء وكثرته يتصدّى يتعرّض الماء وكثرته يتصدّى يتعرّض تطحر تدفع

انّها قيل مضر .Ambr. schol فهن BM Ambr فها ك-حين تضجر (1) (65) المهراء للقُبَّةِ التى كان اعطاها ايّاه نزار عبّ عبابها اى ماج موجها وهذا مثل يقال جاء فى عُباب الناس اى فى جمعهم والعباب والاباب الهوج يعنى القبّة الحمراء التى كان اعطاها ايّاه .BM schol يتصدّى يتعرّض... نزار ومضر وربيعة واياد بنو نزار بن معدّ

انا ابن النبيّين Magmúʿat 90 – أن سوف Ambr. عن سوف Magmūʿat 90 – 10 (66) ويروى انا ابن النبيّين Schol. الكوام ومن دعا له الشيخ ابواهيم الّخ الكوام ومن دعا ابا غيرهم لا بدّ عن سوف يقبر

<sup>(67)</sup> C, D, L\* انّا سمونا. This is v. 69 in D.

رُحْمَتُلُ تَحُلُّ اى تنزل Ambr. schol. الإباطيح (68) L, L\* C (1)

<sup>(70)</sup> Magmû'at 90.

انتمى انتسب واسمو عَنُوة قهرًا وقيل .Ambr. schol له في الهجد \*17) [71] طاعةً

ابو عمرو وَحَيْثُ تَحَلُّ ٱلْمُشْعَرَاتُ فَتُنْحَرُ مِن .Magmutat 90—Ambr. schol (72) الحلّ اي تصير حلالًا وقد حَلَّتْ

<sup>(73)</sup> C(1), L, L\* وبطحاء النكاح

الذا فُتَح سواء مد واذا كُسِرَ قَصَرَ Ambr. schol. القينا , وراءنا , وكر\*) (71) وراءنا , وكر\*) وسوى بهعنى غير قال الشاعر فى سَوَاء بالفتح وهو يريد غير للشاعر فى سَوَاء بالفتح وهو يريد غير للشاع مِنْ نِسَاء سَوَآئهَا فَأَمَّا عَلَى لَيْلَى فَإِنّى لاَ أَبْلِى اللهِ وَقَدْ كُنْتُ أَبْلِى مِنْ نِسَاء سَوَآئهَا فَأَمَّا عَلَى لَيْلَى فَإِنّى لاَ أَبْلِى اللهِ وَقَدْ كُنْتُ اللهِ اللهِ مِنْ نِسَاء سَوَآئهَا فَأَمَّا عَلَى لَيْلَى فَإِنّى لاَ أَبْلِى اللهِ وَلَـ دُلُولِ اللهِ اللهِ عَلَى لِهُ اللهِ عَلَى لِهُ اللهِ عَلَى لَيْلَى فَإِنّى لاَ أَبْلِي اللهِ عَلَى لاَ اللهِ عَلَى لِهُ اللهِ عَلَى لِهُ اللهِ عَلَى لَيْلُى اللهِ عَلَى لِهُ اللهِ عَلَى لِهُ اللهِ عَلَى لِهُ اللهِ عَلَى لِهُ اللهِ عَلَى للهُ اللهِ اللهِ عَلَى لِهُ اللهِ عَلَى لَيْلُى اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ ال

<sup>(75)</sup> C, D, C\* نحن سَوَّدُنَا Ambr. BM, L, L\*, C(1), Kumait 118; LA (رفل) xiii 311; TA vii 349; El Gauh. ii 192; Lane 1127 رقلنا صَوَّدُنا وشَرَفنا ويروى الأا نحن سَوَّدنا

يقول تُعِيرُهم الهنابر اي لا يصعدها غيرنا يريد لغيرنا منبر .Ambr. schol (76) آلًا ما أُعرناه

<sup>(77)</sup> C, C(1) بوالده Fâiq. ii 69, D, BM, Ambr., L والده BM المناب - BM البنين تلدهم - BM المناب المطأ اراد الياس تدهى البنين تلدهم - BM schol الماء وتذكر تلدهم في خندف المناب الماء وتذكر تلدهم في المناب المعند المناب المناب المعند المناب ال

٧٠ وَمِنَّا بُنَاةُ ٱلْمَجْدِ قَدْ عُلِمَتْ بِهِ مَعَدُ وَمِنَا ٱلْجَوْهُرِ ٱلْمَتَحَيِّرُ ٧٩ أَنَا آبَنُ خَلِلِ ٱللَّهِ وَآبَنُ ٱلَّذِي لَهُ ٱلْكَمْشَاعِرُ حَتَّى يَصِدُرَ ٱلنَّاسُ تَشْعَرُ

الطويل

ا لَقُد حَكَمَتْ يَوْمَ ٱلْقَضِيَّةِ بَيْنَنَا وَبَيْنَ آمْرِي ٱلْقَيْسِ ٱلرِّمَاحُ ٱلشُّواجِرُ مَ عَشِيَّةً جَمْعُ مِنْ عَدِيِّ بِخُوفِهَا مُهِينُ لِآنَافِ آمْرِي ٱلْقَيْسِ حَاقِرُ ع وَمَا كَانَ إِثْرُ لِآمْرِي ٱلْقَيْسِ عِنْدَنَا بِأَدْنَى مِنَ ٱلْجَوْزَا ۚ لَوْ لَا ٱلْمُهَاجِرُ

م قَتَلْنَاكُم عُصِبًا وَرَدَّت عَلَيْكُم بسُلْطَانِنَا مِنَّا قَرَيش وَعَامِرُ

الطويل

ا لِمَيَّةُ أَطْلَالَ بَحُزُوكَ دُوَاتُرَ عَفْتُهَا ٱلسَّوَافِي بَعْدُنَا وَٱلْمُوَاطِرَ

[D] الدواثر التي قد انهحت<sup>1</sup> عفتها درستها السوافي الرياح تسفى التراب والمواطر السحائب محت درست [D]

A fragment only to be found in D.

(TT)

<sup>(78)</sup> L\*, C, C\*, Ambr. بنات L, D, BM بنات Magmû'at 90.

ابو عمرو البَشَاعر البُدُن حين تدمى Ambr. schol. حين تدمى يقول اذا قضى الناس حجّهم انصرفوا

<sup>(3)</sup> D اللطاننا الطاننا (3)

<sup>(4)</sup> D الحوزاء

وقال يمدح بلالا ابن ابي بردة ابن ابي موسى الاشعرى C, D

<sup>(1)</sup> Es Suy. Shaw 226—Khiz. iii 645—'Ainî iv 218; Khiz. i. 452; Gamhara 63. 239

r كَأَنَّ فُوادِى هَاصَ عِرفَانُ رَبْعِهَا بِهِ وَعَى سَاقٍ أَسْلَمَتُهَا ٱلْجَبَائِرُ r كَأَنَّ فُوادِى هَاصَ عَرفَانُ رَبْعِهَا بِهِ وَعَى سَاقٍ أَسْلَمَتُهَا ٱلْجَبَائِرُ اللَّهُ على [D] هاض كسر والوعى الجَبْرُ اسلمتها سقطت عنها والجبائر ما يشدّ على الكسر الكسر

" عَشِيَّةً مَسْعُودُ يَقُولُ وَقَدْ جَرَى عَلَى لِحَيِّى مِنْ عَبُرةِ ٱلْعَيْنِ قَاطِرُ عَلَى الْحَيِّى مِنْ عَبُرةِ ٱلْعَيْنُ الْعَسَائِرُ عَلَى الْدَادِ تَبْكِى أَنْ تَفَرَّقَ أَهْلُهَا وَأَنْتَ آمَرُو قَدْ حَلَّمَتْكَ ٱلْعَسَائِرُ عَلَى فَلَا صَبْرَ إِنْ تَسْتَعِبَرَ ٱلْعَيْنُ إِنْنِي عَلَى ذَاكِ إِلَّا جَوْلَةَ ٱلدَّمْعِ صَابِرُ هَ فَلَا صَبْرَ إِنْ تَسْتَعِبَرَ ٱلْعَيْنُ إِنْنِي عَلَى ذَاكِ إِلَّا جَوْلَةَ ٱلدَّمْعِ صَابِرُ هَ فَلَا صَابِرُ على كُلّ حال ثمّ استثنى حال جولة الدمع في العبرة على العبرة وان يرده فانه يقصره لا يقدر ان يرده العبر[0] والصابر[0] الصابر[0] الصابر[0] المابر[0] المابر[0

٢ فَيَا مَى هَلْ يُجْزَى بُكَآءِى بِمِثْلِهِ مِرَارًا وَأَنْفَاسِى إلَيْكِ ٱلزَّوَافِرُ
 [D] الزفرة صوت يخرج من الصدر والزفرة ما يشد بالنفس لأنها خروجها والبكاء يهد [ويكسر]

والجبائر .Ambr. schol —وهى C, L\*, L —وهى Ambr. schol —4Ainî iv 218 — والجبائر .

<sup>(3)</sup> I. Khal. Wüst. 534 من واكف الدمع

ر4) D حكيتك —Khiz. iii 645—I. Khall. i 406 [vv. 3, 4]—Const. schol. حكيتك —Ambr. العشائر اى وصفوك حليبًا هداماً. العشائر اى وصفوك حليبًا فلم تبكى العدادات العربية المرابكي العدادات ا

<sup>(5)</sup> Ambr.; Khiz. iii 645; L, Const. فلا ضير أن D, C, C\*, L\* فلا صبر D. حوله صبر D, C, C\*, L\* منا صبر D. حوله أن تستعبر موضع أن Ambr. Schol. جولة العين التحول على ذلك الوجد الا جولة الدمع الى تجول في العين

 « وَأَتِي مَتَى أُشْرِف عَلَى ٱلْجَانِبِ ٱلَّذِى بِهِ أَنْتِ مِنْ بَيْنِ ٱلْجَوَانِبِ نَاظِرُ

يريد واتّى متى اشرف على الجانب الذي لك فيه منزل قاص  $^1$  اليه ناظر من بين الجوانب  $^2$  من الارض

دون الجانب [D] <sup>2</sup> فاض الجانب

٨ وَأَنْ لَا يَنِي يَا مَى مِنْ دُونِ صُحبَتِي لَكِ ٱلدَّهْرَ مِنْ أَحدُوثَةِ ٱلنَّفْسِ ذَاكِرُ الْأَنْ يَنَالَ ٱلْكُبُ تَهْوِيمَ وَقَعَةٍ مِنَ ٱللَّيْلِ إِلَّا ٱعْتَادَنِي مِنْكِ زَآئِرُ اللَّهُ لَا يَنَالَ ٱلرَّكْبُ تَهْوِيمَ وَقَعَةٍ مِنَ ٱللَّيْلِ إِلَّا ٱعْتَادَنِي مِنْكِ زَآئِرُ اللَّهُ إِلَّا ٱعْتَادَنِي مِنْكِ زَآئِرُ اللَّهُ إِلَّا الْعَيَالُ شِهِهَا تَأْمَهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ اللللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ ا

ا وَإِنْ تَكُ مَى حَالَ بَينِي وَبَينَهَا تَشَآءِى ٱلنَّوَى وَٱلْعَادِيَاتُ ٱلشَّوَاجِرُ [D] التشاءى النوى والنوى النية وهو الوجه الذى يقصدونه والعاديات الشواجر وهى الصوارف الموانع

ا ا فَقَدْ طَالَ مَا رَجِّيتُ مَيًّا وَشَاقَنِي رَسِيسُ ٱلْهُوَى مِنْهُ دَخِيلُ وَظَاهِرُ

M.

241

Digilized by Google

нн

نصب الف أنّى Sibaw i 388—Ambr. schol. وَأَيَّنُ Khiz. iii 644, 645—D. وَأَيَّنُ Khiz. iii 644, 645—D. يريد أنّنى على ذلك صابر الّا جولة الدمع وأنّنى متى اشرف يريد وأنّنى ناظر متى اشرف على الجانب الذي به انتِ من بين الجوانب

وان لا متى يا مى من دون Dاحدوثة لك Dاحدوثة النفس \*C, L, L متى يا مى من دون Dاحدوثة لك O, L, L منى لا يفتر ذاكر شيء يذكره في صدره وذلك من Ambr. schol. دون صحبتى لا أُعُلُمهم وموضع أن نصب على النَسَق

<sup>(9)</sup> El Fârisî 152r.

<sup>(10)</sup> L خارت وان -C\*, -C\* السواجر, جال وان -C\*, -C\* السواجر, -C\* وان -C\* وان -C\* تشاءى تباين الماءى تباين ما قد حال

مِنَ ٱلْبِرق علوى السنا (11) omitted in C, L, C(1), L\*—C\* (second hemistich) استا علوى السنا (2nd hemist. of v. 13]—D, C\* رحبت مى "Const. Ambr. وَجَيْتُ مِيًّا عَلَيْهِ البَاطِنِ (2nd hemist. of v. 13]...

ا لَقَدْ نَامَ عَنْ لَيلِي لَقِيطٌ وَشَاقَنِي مِنَ ٱلْبَرْقِ عُلُوِى ٱلسَّنَا مُتَيَاسِرُ [لَا لَعَن عَلْمِ السَّاء البرق على السَّاء البرق [D] لقيط صاحبه علوى السنا جاء من اعليه والسنا الضوء يعنى ضياء البرق متياسر على يسار

الله والتلامج بينى وبينه وحومان حزوى فاللوى والحرائر الحرائر [D] ارقت له اى سهرت والشلج بينى وبينه لانه قال هذه القصيدة وهو باصبهان والحومان ما غلظ من الارض واللوى منقطع الرمل والحرائر موضع رمل والحرائر [جمع] الحرّة ويروى والثلج رؤوس الجبال وحومان حزوى

<sup>-1</sup>ورثتنی می مثل الذی به -1, C, D ورثتنی مثل ما بالذی به -1, C, D اورثتنی مثل ما به D ما بالذی مثل ما به -1 ها مثل ما بالذی به یرید -1 مثل ما بالبعیر الذی به هوًی بُعید وقاصر رجل قصر قیده

<sup>(13)</sup> D, C\* متياسر C, L, C(1) متباشر C\* makes a compound verse of first hemistich of 11 and the second of this verse—Ambr. schol. متياسر اى

<sup>(14)</sup> L والحواهر -C, L, -D والحواهر -D والحواهر -C (1), C, L والحواهر -Bekri والله والثلج بينى وبينه لانّه كان -Ambr. schol. والثلج بينى وبينه لانّه كان البرق اى ارقت له الى الصبح باصبهان فالحرائر مكان البرق اى ارقت له الى الصبح

ه ١ وَقَدْ لَاحَ لِلسَّارِى سُمِيلُ كَأَنَّهُ قَرِيعُ هِجَانٍ عَارَضَ ٱلشَّولُ جَافِرُ [D] السارى الذى يسرى فى الليل وسهيل نجم يطلع من ناحية اليمن يقول لاح سهيل كانه فحل أبيض والجافر الذى هدّأت عليه وسكّنت والشول الابل [اللقح]

11 نَظُرْتُ وَرَآئِي نَظْرَةَ ٱلشَّوْقِ بَعْدَمَا بَدَا ٱلْجَوْ مِنْ جَيِّ لَنَا وَٱلدَّسَاكِرُ 17 فَظُرْتُ وَرَآئِي نَظْرَةَ ٱلشَّوْقِ بَعْدَمَا بَدَا ٱلْجَوْ مِنْ جَيِّ لَنَا وَٱلدَّسَاكِرُ [D] [الجي] مدينة أصفهان والدساكر القرى والبيوت والجوّ موضع معروف الحيل 1 reading in text

١٧ لِأَنْظُرَ هَلْ تَبِدُو لِعَينَى نَظْرَةً بِحَوْمَانَةِ ٱلْرُرِقِ ٱلْحُمُولُ ٱلْبُواَكِرُ الْأَنْظُ مَن الارض [CD] حومانة [الزرق] اكتبة بالدمنا والحومانة القطعة الغليظة من الارض والجمع حومان

١٨ أُجَدَّتُ بِأَغْبَاشٍ فَأَضْحَتْ كَأَنَّهَا مَوَاقِيرُ نَحْلِ أَوْ طُلُوحٌ نَوَاضِرُ اللهِ والحمول ما عليه من الظعن والطلوح شجر نواضر خضرة حسنة

<sup>(15)</sup> C, L, LA (درس) vii 386; (قرع) x 139; TA v 462; El Gauh. i 614; Asâs (افحل) ii 124; El 'Ukb. ii 422 all as text—LA (جفر) ix 48; (جفر) v 214; TA v 51; iii 105; El Gauh. i 529, 298; Muḥṭṭ 262; 1371 first hemistich: حافر الشعرى سهيل كانه ; second hemistich as text—LA (فحل) xiv 31, TA viii 56 first hemistich as text, second hemistich وفحل المادي (from v. 41 post)—D, C\* لقد لمع المادي المادي

<sup>(16)</sup> C(1), C, L, L\* هن على الجوّ D-بدا الجوّ من حى "C+ كلى الجوّ من جُيّ Bekrî و 259 ألجى مَدينة اصبهان] بدا الجَوْ من جُيّ Const. حالجوّ من جُيّ بدا الجَوْ من جُيّ so, too, TA x 80—Ambr. schol. الى الجَوْ من جَيّ والدساكر بيوتها

<sup>(17)</sup> C(1), L\*, C, L هل تدنو -D, C\* هل تبدو -L, L\* العينين دنوة -L, L العينين دنوة -C, D

<sup>(18)</sup> D خنت -C, -Cاجنت -Cاجنت -C, -Cاجنت -Cاخنت -Cاخنت -C18) طلوع -C243

19 طُعَائَنُ لَمْ يَسْلُكُنَ أَكْنَافَ قَرْيَةً بِسِيفٍ وَلَمْ تَنْغُضْ بِهِنَ ٱلْقَنَاطِرُ [(1)] الإخناف النواحي والجوانب السِيف والنغض التحرّك والقناطر قناطر الها، الها، الاحتراك [(1)] عشاطئ البحر something omitted as الاحتراك [(1)] عشاطئ البحر something omitted as

# ، تَصَيَّفُنَ حَتَّى آصَفَرَ أَقُواعُ مُطْرِقٍ وَهَاجَت لِأَعْدَادِ ٱلْمِيَاهِ ٱلْأَبَاعِرُ

ا وَطَارَ عَنِ ٱلْعُجْمِ ٱلْعِفَا ﴿ وَأُوجَفَتْ بِرَيْعَانِ رَقْرَاقِ ٱلسَّرَابِ ٱلْطُوَاهِرُ [CD] العجم صغار الابل والعفاء الوبر وربعان السراب اوّله الرقراق ما جاء وذهب [والظواهر ما ارتفع من الارض [D]

# ٢٢ وَلَمْ يُبْقِ أَلْوَآءُ ٱلثَّمَانِي بَقِيَّةً مِنَ ٱلرُّفْبِ إِلَّا بَطْنُ وَادٍ وَحَاجِرُ

[C D] الإلواء جمع لِوِّي¹ واللوى لوى² الرمل والثهانى الهضاب يقول يبس البقل من الارض الله بطن واد وحاجر لأن الشهس والريح لا تيبّسه³ توطيه [D] ترطبه [C] ³ لوء [C] كان الماء [C] توطيه [D] توطيه [D]

<sup>--</sup> تنقض -C(1), -C(1) تنفض—لهریسکهر  $-L^*$ ,  $-L^*$ ,  $-L^*$  (19) منغض -C(1),  $-L^*$  (19) الم قوله لهر -C(1) (نغض) نخص -C(1) (نغض) نخفض بهنّ القناطر ای لهریسون علی القناطر کها تسیر دوابّ الریف ای هنّ فی البدو ولهریأتین قریة ولا بحرًا والسیف الساحل

انواع مطرق 564 D, Yâqût iv فرات مطرف (20) ...

وطارت D وطارت

<sup>(22)</sup> Yaqût i 934 من النبت اليماني 23 xx 132 (لوى) xx 132 من النبت النبت اليماني 23 (لوى). —LA (بيق ممّا أن xx 132 التاءي التاءي التاءي التاءي كالتاءي التاءي التاء

٣٣ فَلَمَّا رَأَيْنَ ٱلْقِنْعَ أَسْفَى وَأَخْلَفَتْ مِنَ ٱلْعَقْرَبِيَّاتِ ٱلْهُيُوجِ ٱلْأُوَاخِرُ

[CD] القنع<sup>1</sup> مجارى الوادى فيه ماء ونبات اسفى طار منه السفا وهو شوك البهمى والعقربيّات رياح تجىء بنوء العقرب والعقرب نجم والهيوج<sup>2</sup> ما هاج من الرياح والاواخر المتأخرة واخلفت يعنى انها صارت خلف الرطب فايبست [البقل]3 واذهبت ماؤه

 $^{1}$  [C] القبع  $^{2}$  [C] البوج  $^{2}$  القبع القبع الخبار  $^{3}$ 

المَوَى مِن سِقطِ حَوضَى سِلْدُفَةٍ عَلَى أَمْرِ ظَعَّانِ رَعَتهُ الْمَحَاضِرُ اللهوى يعنى الظعائن يقول [CD] روى ابو عمرو جذبن الكرى وقوله جذبن الهوى يعنى الظعائن يقول نزعن هواهن من هذا المكان اتين الماء

المَّبَوْنَ قَلْ نَكُبْنَ حُوضَى وَقَابَلَتْ مِنَ ٱلْرَمْلِ تَبْجَا ُ ٱلْجَمَاهِيرِ عَاقِرُ الْجَمَاهِيرِ عَاقِرُ الْمَلِ تَبْجَا ُ ٱلْجَمَاهِيرِ عَاقِرُ [CD] روى ابو عبرو وقد جاوزن حوضى وقابلت من الزُّرْق والرمل جميعه يكون إجراء لها وقد عدلن الله حوضى موضع والجماهير ما غلظ ثبجاء

عظيمة الوسط والثبج هو الوسط العظيم الكبير

عدات [D] عدات [C] حزاء لها قد [C] حرالها وقد [D] الومل <sup>1</sup>[C]

٢٦ وَتَحْتَ ٱلْعُوالِي وَٱلْقَنَا مُسْتَظِلَّةً ظِبَا أَعَارَتُهَا ٱلْعُيُونَ ٱلْجَادِرُ الْجَادِرُ وَكَا الْعُوالِي الْعُالِي الْعُوالِي الْعُوالِي الْعُوالِي الْعُلِياءِ النَّاءِ الْعُوالِي النَّاءِ اللَّهُ النَّاءِ اللَّهُ النَّاءِ اللَّهُ النَّاءِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّل

(24) Ambr. رَحُوْضَى (كَافَعُان بَالبِخَاطِر بِحَوْضَى -L خَوْضَى مِوْضَى مِوْضَى (24) Ambr. وودond hemistich as v. 25, making one verse of the two] -C(1), L\* سقط حوضى منقطع الرملة...على Ambr. schol. البخاض المرطعّان اى اذا راى هذا الرحل امر اتبعه

(25) Ambr. حزوى (1) حزوى بثبجان D حزوى بثبجان L makes a compound verse of 24, 25, as above—Ambr. schol. من اخر وقوله قابلت ثبجاء يقول صبحن فى مكان قابلتهن فيه من الرمل ثبجاء اى ضخمة الثبج اى الرمل

(26) C عارته Ambr. Const. El 'Ukb. i 15 في القنا 1. Ya'ish 243—Sibaw i 237—Ambr. schol. أمينا قدّم النعت نُصِب على المتال التقدير ظباءً مستظلّةً فلبًا قدّم النعت نُصِب على

#### ٢٠ هِيَ ٱلْأَدْمُ حَاشًا كُلِّ قَرْزٍ وَمِعْصَمِ وَسَاقٍ وَمَا لِيتَتْ عَلَيْهِ ٱلْمَازِرُ

(۱) حاشا من حروف الجرّ وحاشا ما بعدها والمعصير موضع السوار واللوث الطيّ يقول هذه الاظعان وهي الادم اي ظباء بيض الّا ما استثني

ت وغُبراً يَحْمَى دُونَهَا مَا وَرَاءَهَا وَلاَ يَخْتَطِيهَا الدَّهُرَ إِلَّا مُخَاطِرُ اللهُ مُخَاطِرُ اللهُ الل

" سَخَاوِى مَاتَت فَوقَهَا كُلُّ هَبُوةٍ مِنَ ٱلْقَيْظِ وَأَعْتَمْت بِهِنَ ٱلْحَزَاوِر ". السَخَاوِي ارض لينة التراب ماتت فوقها كلّ هبوة والهبوة الغبار والحزاور واحدها حزور

ا قَطَعْتُ بِحَلْقَا ﴿ الْدُفُوفِ كَأَنَّهَا مِنَ الْحُقْبِ مَلْسَاءُ الْعَجِيزَةِ صَامِرُ الْحَقْبِ مَلْسَاءُ الْعَجِيزَةِ صَامِرُ الوحش سبيت (CD) خلقاء الدفوف ملساء الجوانب يعنى الناقة والحقب حبر الوحش سبيت حقب لاحقابها

<sup>(27)</sup> L من الادم عاش -C, D هي الادم حاشا -C

<sup>(28)</sup> L عن الغز المدرك (135 ـــ لله المدرك (1 ـــ Asâs ـــ المجورت الغز المدرك (1 ـــ المخر عن الغز المدرك المدرك

يحتطبها (1-يحتطيها لـ-وغبراء يقتات الاحاديث ركبها 186 (قوت) Asâs (قوت) ii 186 ...يختطبها تخطاها اى تجعل دونها ما وراءها حمّى لا يقرب ولا يختطيها يقول ما دونها من الفلوات تجعل ما وراءها حمّى فلا يقرب ولا يختطيها الّا من خاطر بنفسه

<sup>(30)</sup> Asás (موت) ii 265 سخاوي -C, D, L\* فوقها -L فوقها -L

مساء L –ما سآء D

٣٢ سَدِيسُ تُطَاوِى ٱلْبُعْدَ أَوْ حَدُّ نَابِهَا صَبِي كَخُرْطُومِ ٱلشَّعِيرَةِ فَاطِرُ

[CD] السديس من الابل<sup>1</sup> قيل الفاطر شبه البازل والبازل الذي بدا نابه عليه تسع سنين<sup>2</sup> صبأ اي يفطر ويبزل وانفطر نابها حتى فطر<sup>3</sup> كحرطوم الشعيرة

٣ إِذَا ٱلْقَوْمُ رَاحُوا رَاحَ فِيهَا تَقَادُفُ إِذَا شَرِبَتْ مَا ٓ ٱلْمَطِيِّ ٱلْهَوَاجِرُ

[C D] التقاذف الترامي في السير يقول عقرتها الهواجر حتّى اخرجت الدموع من عيونها

٣٠ نَجَاةً يُقَاسِي لَيْلَهَا مِنْ عُرُوقِهَا إِلَى حَيثُ لَا يَسْمُو آمْرُو مُتَقَاصِرُ

ه ﴿ زَهَالِيلُ لَا يَعْبُرُنَ خَرْقًا سَبَحْنَهُ بِأَكُوارِنَا إِلَّا وَهُنَّ عَوَاسِرُ وَالْمِلُ عَوَاسِرُ وَ

والعواسر روافع اذنابهن من النشاط تقول عسرت الناقة بذنبها مَو الله عَدْ مَو الله عَدْ مَو الله عَدْ مَو الله عَدْ مَو الله عَدُوفَة عِتَاق مُهَانَات وَهُنَ صَوابِرُ سَوابِرُ

<sup>(32)</sup> Haffner 76—C, D, C\* او جدنابها —C(1), L او حدنابها —I. Duraid Geneal. 252 البيد عناز , تطاوى البيد

<sup>·</sup> اذا عصرت "L, C(1), L واح فيهم لا --- اذا الركب i 317 (شرب) --- اذا عصرت "L, C(1), L ---

الى with variant يسمو له ,غروبها 930 El Fârisî عروبها (34) [الهُتُقَاصِرِ نجاة سريعة...ويروى ليلها عارقاتها اى صائراتها .Ambr. schol

<sup>(35)</sup> C, L سجنه [sic].

<sup>(36)</sup> D نجتبتنا  $^+$ C, L, L\* صوایر  $^+$ صوایر  $^-$ صوایر نمیننا  $^+$ نجتنا  $^+$ 0 iv  $^-$ 285 نمینا علی فحد الرحال صوابر

ا لَقَدْ نَامَ عَنْ لَيلِي لَقِيطٌ وَشَاقَنِي مِنَ ٱلْبَرْقِ عُلُوِيْ ٱلسَّنَا مُتَيَاسِرُ اللهِ وَلَا الْبَرق (D) لقيط صاحبه علوى السنا جاء من اعليه والسنا الضوء يعنى ضيآء البرق متياسر على يسار

المَّوْتُ لَهُ وَالْتُلْمِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ وَحُوماَنُ حُرُوكَ فَالْلُوكَ وَالْحَراَئِرُ [كُرُ الْمِقَتِ لَه اى سهرت والثلج بينى وبينه لاته قال هذه القصيدة وهو باصبهان والحومان ما غلظ من الارض واللوى منقطع الرمل والحرائر موضع رمل والحرائر [جبع] الحُرَّة ويروى والثلج رؤوس الجبال وحومان حزوى

<sup>-</sup> اورثتنی می مثل الذی به - L\*, C, D اورثنی مثل ما بالذی به - Const. اورثتنی مثل ما بالذی به - D الذی - - - - D الذی مثل ما به - D الذی - - D الذی - D الذی - D الذی الذی - D الذی

<sup>(13)</sup> D, C\* متياسر C\* makes a compound verse of first hemistich of 11 and the second of this verse—Ambr. schol. متياسر اى

<sup>-</sup> (14) L والحواهر - (1), C, L والحواهر - (14) - (14) - (14) - (14) - (14) - (14) - (14) - (14) - (14) - (15) - (14) - (14) - (14) - (14) - (14) - (14) - (15) - (14) - (15) - (14) - (15) - (15) - (14) - (15) - (15) - (15) - (14) - (15) - (15) - (15) - (15) - (15) - (16) - (16) - (14) - (15) - (16) - (16) - (14) - (14) - (15) - (15) - (14) - (15) - (15) - (15) - (16) - (16) - (17) - (17) - (18) - (18) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) - (19) -

۱۵ وَقَدْ لَاحَ لِلسَّارِى سُمَيْلُ كَأَنَّهُ قَرِيعُ هِجَانٍ عَارَضَ آلَشُولَ جَافِرُ [D] السارى الذى يسرى فى الليل وسهيل نجم يطلع من ناحية اليمن يقول لاح سهيل كانه فحل ابيض والجافر الذى هذات عليه وستنت والشول الابل [اللقح]

17 نَظُرْتُ وَرَأَئِي نَظْرَةَ ٱلشَّوقِ بَعْدَما بَدَا ٱلْجَوْ مِنْ جَيِّ لَنَا وَٱلدَّسَاكِرُ الْخَوْ مِنْ جَيِّ لَنَا وَٱلدَّسَاكِرُ [D] [الجي] مدينة أصفهان والدساكر القرى والبيوت والجوّ موضع معروف الجي reading in text الجي

١٧ لِأَنْظُرَ هَلْ تَبْدُو لِعَينَى نَظْرَةً بِحُومَانَةِ ٱلزَّرْقِ ٱلْحُمُولُ ٱلْبَوَاكِرُ اللَّهُ وَكَالَةُ وَلَا اللَّهُ اللَّ

الجُدَّت بِأَعْبَاشٍ فَأَضْحَت كَأَنَّهَا مَوَاقِيرُ نَخْلٍ أَوْ طُلُوحٌ نَوَاضِرُ الله والحمول ما عليه من الظعن والطلوح شجر نواضر خضرة حسنة

<sup>(15)</sup> C, L, LA (دنس) vii 386; (قرع) x 139; TA v 462; El Gauh. i 614; Asâs (فحل) ii 124; El 'Ukb. ii 422 all as text—LA (جغر) ix 48; (جغر) v 214; TA v 51; iii 105; El Gauh. i 529, 298; Muḥṭṭ 262; 1371 first hemistich: حافر الشعرى سهيل كانه ; second hemistich as text—LA (فحل) xiv 31, TA viii 56 first hemistich as text, second hemistich وفحل المساعر (from v. 41 post)—D, C\* لقد لمع المساعر السارى لقد لمع حجان دس منه المساعر السارى يقول كان سهيلا فحل ابيض اى هذا فى المخار عارض الشول اى لم يتبعها يقول كان سهيلا فحل مختار عارض الشول اى لم يتبعها كانس. xxx v. 25. The two verses, owing to their superficial similarity, are confused one with the other in citation.

<sup>(16)</sup> C(1), C, L, L\* بدا الجوّ ما بدا الجوّ من حي "Bekrî كي" الجوّ من جَيّ Const. كي "Bekrî كي" الجوّ من جَيّ Const. كي الجوّ من جَيّ Ambr. LA (جيا) xviii 174 من جَيّ so, too, TA x 80—Ambr. schol. اي ألتفتُ بعد ما بدا لي الجَوْ من جَيّ والدساكر بيوتها

<sup>(17)</sup> C(1), L\*, C, L هل تبدو -D, C\* هل تبدو -L, L\* عينين دنوة -L, L العينين دنوة -C, D

<sup>(18)</sup> D - اهذت -C - اهذت -C, -L - اهذت -C, -C - اهذت -C, -C - اهذت -C - اه - اهذت -C - اهذت -C - اه - اهذت -C - ا

، تَصَيَّفْنَ حَتَّى أَصْفَرَّ أَقُواعُ مُطْرِقٍ وَهَاجَتُ لِأَعْدَادِ ٱلْمِيَاهِ ٱلْأَبَاعِرُ

الاقواع جمع قاع يقول جاء الصيف وجفّت مناقعها وغارت فغلّت وطلبت<sup>1</sup> الاعداد وهي الهياء القديمات التي لا ينقطع ماؤها هاجت<sup>2</sup> لانهم كانوا يشربون من مياه السماء والغدران يبست مادت [D] أو علمت وظلت [D] أو علمت وظلت [D]

ا وَطَارَ عَنِ ٱلْعَجْمِ ٱلْعِفَا وَأُوجَفَتْ بِرَيْعَانِ رَقْرَاقِ ٱلسَّرَابِ ٱلْطُّوَاهِرُ ( وَطَارَ عَنِ ٱلْعَجْمِ صَعَار الابل والعفاء الوبر وربعان السراب اوّله الرقراق ما جاء وذهب [والظواهر ما ارتفع من الارض [ ]

٢٢ وَلَمْ يُبْقِ أَلُوْآءُ ٱلثَّمَانِي بَقِيَّةً مِنَ ٱلرَّهْ إِلَّا بَطْنُ وَادٍ وَحَاجِرُ

الالواء جمع لِوَى  $^1$  واللوى لوى  $^2$  الرمل والثمانى المضاب يقول يبس البقل من الارض الا بطن واد وحاجر لأن الشهس والريح لا تيبسه  $^3$  من الارض الا بطن  $^3$  [C] ترطبه  $^3$  [C] ترطبه  $^3$  [C] ترطبه  $^3$  [D] ترطبه  $^3$  [D] ترطبه  $^3$  [C] ترطبه [C] تربيب ترابيب ترابيب

<sup>--</sup> تنقض \*C(1), C تنغض-لهريسكهر L\*, L. يَسْكُنَّ اطرافَ ,تنغض -C(1) (19) قوله لهر LA (نغض) ix 106 ولهر ينغض ix 106 (نغض) كَنُغُضْ بهنّ القناطر اى لهر يسرن على القناطر كها تسير دوابّ الريف اى هنّ فى البدو ولهر يأتين قرية ولا بحرًا والسيف الساحل

<sup>(20)</sup> C, L مطرف D, Yâqût iv 564 انواع مطرق

وطارت D وطارت

<sup>(22)</sup> Yaqût i 934 يبق مبّا في الثماني 132 xx 132 (لوى) بين مبّا في الثماني 134 (حاجر بحاجر C(1), L, C, L\* التاءي I. Sid. x 129.

٣٣ فَلَمَّا رَأَيْنَ ٱلْقِنْعَ أَسْفَى وَأَخْلَفَتْ مِنَ ٱلْعَقْرَبِيَّاتِ ٱلْهُيُوجُ ٱلْأُوَاخِرُ

[CD] القنع 1 مجارى الوادى فيه ماء ونبات اسفى طار منه السفا وهو شوك البهمى والعقربيّات رياح تجىء بنوء العقرب والعقرب نجم والهيوج 3 ما هاج من الرياح والاواخر المتأخرة واخلفت يعنى انها صارت خلف الرطب فايبست [البقل]3 واذهبت ماؤه

 $^{1}$  [C] القبع  $^{2}$  [C] القبع القبع القبع والرطب مايبس النخ

۲۴ جَذَبْنَ ٱلْهُوَى مِنْ سِقْطِ حَوْضَى بِسُدْفَةِ عَلَى أَمْرِ ظَعَّانِ رَعَتْهُ ٱلْمُحَاضِرُ [CD] روى ابو عبرو جذبن الكرى وقوله جذبن الهوى يعنى الظعائن يقول نزعن هواهن من هذا المكان اتين الماء

الْجَمَاهِيرِ عَاقِرُ الْجَمَاهِيرِ عَاقِرُ الْجَمَاهِيرِ عَاقِرُ الْجَمَاهِيرِ عَاقِرُ الْجَمَاهِيرِ عَاقِرُ الْجَمَاهِيرِ عَاقِرُ الله الله عمرو وقد جاوزن حوضى وقابلت من الزُّرق والرمل جميعه يكون إجراء لها وقد وعدان الله حوضى موضع والجماهير ما غلظ ثبجاء عظيمة الوسط والثبج هو الوسط العظيم الكبير عدات [D] عدات [C] عدات [D] عدات [C] عدات [D] ع

٢٦ وَتَحْتَ الْعُوالِي وَالْقَنَا مُسْتَظِلَّةً ظِبَا أَعَارَتَهَا الْعُيُونَ الْجَاذِرُ ٢٦ وَتَحْتَ العوالى يعنى اعالى الهوادج والقنا عبدان الهوادج اراد تحت العوالى ظباء مستظلة شبّه النساء بالظباء

روى وقابلت L خقان ,الهخاطر ,حوضى كالله الهخاطر ,حوضى الهخاطر ,حوضى الهخاطر (24) Ambr. وقابلت لله الهخاطر ,حوضى وقابلت الهخاطر [second hemistich as v. 25, making one verse of the two]—C(1), L\* سقط حوضى منقطع الرملة ...على Ambr. schol. الهخاضر المرطقان اى اذا راى هذا الرحل امر اتبعه

<sup>(25)</sup> Ambr. حزوى (1) حزوى, ثبجان -D حزوى (1) معزوى -D سakes a compound verse of 24, 25, as above—Ambr. schol. من آخر وقوله قابلت ثبجاء يقول صبحن فى مكان قابلتهن فيه من الرمل ثبجاء اى ضخمة الثبج اى الرمل

<sup>(26)</sup> C عارته —Ambr. Const. El 'Ukb. i 15 في القنا —I. Ya'îsh 243—Sibaw i 237—Ambr. schol. والتقدير ظباه مستظلّة فلهّا قدّم النعت نُصِب على المال

#### ٧٠ هِيَ ٱلْأَدْمُ حَاشًا كُلِّ قَرْنٍ وَمِعْصَمِ وَسَاقٍ وَمَا لِينَتْ عَلَيْهِ ٱلْمَازِدُ

الطيّ يقول هذه الاطعان وهي الادم اي ظباء بيض الله ما استثنى الطيّ يقول هذه الاطعان وهي الادم اي ظباء بيض الله ما استثنى

### ٢٨ إذا شَفَ عَنْ أَجْيَادِهَا كُلُّ مُلْحَمِ مِنَ ٱلْقَزِّ وَٱحْوَرَّتْ إِلَيْكَ ٱلْمَحَاجِرُ

الجيادها اعتاقها وقوله اذا شفّ عن اجيادها والقزّ الحرير والاحورار النال المحاجر وهي محاجر العين واحورّت ابيضّ بياضها واسود سوادها

وَعُبْرَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل

وغبراء یعنی فلاة یحمی دونها ما ورامها یقول ما دونها من الفلوات ویجعل ما ورامها حمی لا یقرب ولا یختطیها الدهر الا مخاطر بنفسه والدهر نصب علی الظرف یرید لا یختطیها الدهر

" سَخَاوِى مَاتَت فَوقَهَا كُلُّ هَبُوةٍ مِنَ ٱلْقَيْظِ وَٱعْتَمَتْ بِهِنَ ٱلْحَزَاوِرِ ".
السخاوى ارض لينة التراب ماتت فوقها كل هبوة والهبوة الغبار والحزاور واحدها حزور

الله قطعت بِخَلْقاً الدُّفوفِ كَأَنَّهَا مِنَ الْحُقْبِ مَلْسَاءُ الْعَجِيزَةِ ضَامِرُ الْحَقْبِ مَلْسَاءُ الْعَجِيزَةِ ضَامِر الوحش سبيت [CD] خلقاء الدفوف ملساء الجوانب يعنى الناقة والحقب حبر الوحش سبيت

صيّت الدفوف ملساء الجوانب يعنى الناقة والحقب حمر الوحش سمّيت [CD] حقب لاحقابها

<sup>(27)</sup>  ${f L}$ من الادم حاشا  ${f C},\,{f D}$ من الادم حاشى  ${f C}(1)$ 

<sup>(28)</sup> L أحور (28) L أجورت (28) L أجورت (28) (28) المنافغ (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28) (28

يحتطبها (ا ـ يحتطيها ما ـ وغبراء يقتات الاحاديث ركبها ii 186 (قوت) Asâs (قوت) ii 186 في يحتطبها الى تجعل دونها ما وراءها حمّى لا يقرب ولا يختطيها يقول ما دونها من الفلوات تجعل ما وراءها حمّى فلا يقرب ولا يختطيها الّا من خاطر بنفسه

<sup>(30)</sup> Asás (موت) ii 265 قوقها "L" ---فرقها السخاوي --- الموت --- فرقها --- المخاور اكام صغار --- المخاور اكام صغار

مساء L ـ ما سآء D (31)

٣٢ سَدِيسُ تُطَاوِى ٱلْبُعْدَ أَوْ حَدُّ نَابِهِا صَبِى كَخُرْطُومِ ٱلشَّعِيرَةِ فَاطِرُ ٣٢ سَدِيسَ من الابل قيل الفاطر شبه البازلِ والبازل الذي بدا نابه عليه تسع سنين صبأ اي يفطر ويبزل وانفطر نابها حتى فطرة كخرطوم الشعبة

اتت عليه بسبع سنين [D] \$ D omits بيطر وانكل وانقطر نابها حتى مطر [sic D] } \$ . . نابا يعطء تقطر نابها حتى قطب [C]

س إِذَا ٱلْقُومُ رَاحُوا رَاحَ فِيهَا تَقَادُفُ إِذَا شَرِبَتْ مَا َ ٱلْمَطِيِّ ٱلْهَوَاجِرُ اللهُوَاجِرُ [CD] التقادف الترامي في السير يقول عقرتها الهواجر حتى الحرجت الدموع من عيونها

٣٥ زَهَالِيلُ لَا يَعبُرنَ خَرقًا سَبَحنَهُ بِأَكُوارِنَا إِلَّا وَهُنَ عَواسِرُ ٢٥ وَهَالِ عَواسِرُ وَهُالِ ع [CD] زهاليل يعنى البلس والخرق الارض البعيدة الواسعة الاكوار الرحال والعواسر روافع المنابهن من النشاط تقول عسرت الناقة بذنبها

٣٦ يُنَجِّينَنَا مِنْ كُلِّ أَرْضَ هَخُوفَةٍ عِتَاقَ مُهَانَاتُ وَهُنَّ صَوَابِرُ

<sup>(32)</sup> Haffner 76—C, D, C\* او جدنابها C(1), L او جدنابها I. Duraid Geneal. 252 البيد [كناز ]

<sup>(33)</sup> Asâs (شرب) i 317 براح فيهير C, D راح فيهير L, C(1), L\* الركب i 317

الى with variant يسهو له ,غروبها 930 El Fârisî الله [with variant] يسهو له ,غروبها 300 Ambr. schol. الهُتَقَاصر

<sup>(35)</sup> C, L سچنه [sic].

وهنّ على 285 iv (عضد) -D وهنّ على 285 iv (عضد) وهنّ على -D المحال صوابر

الَجَبَائِرُ الْمَاتِ عَلَانُ رَبِعِهَا بِهِ وَعَى سَاقِ أَسْلَمَتُهَا ٱلْجَبَائِرُ وَعَى سَاقِ أَسْلَمَتُهَا الْجَبَائِرُ الْجَبَائِرُ الْجَبَائِرِ اللَّهَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

وَيَا مَى هَلْ يُجْزَى بُكَآءِى بِمِثْلِهِ مِرَارًا وَأَنْفَاسِي إلَيْكِ ٱلزَّوافِرُ
 الزفرة صوت يخرج من الصدر والزفرة ما يشد بالنفس لأنها خروجها والبكاء يهد [ويكسر]

والجبائر Ambr. schol. والجبائر C, L\*, L. وهي Ambr. schol. والجبائر وهي ما شدرت به الكسر من الإعواد واسلمتها تركتها

<sup>(3)</sup> I. Khal. Wüst. 534 من واكف الدمع

<sup>(4)</sup> D حكيتك Khiz. iii 645—I. Khall. i 406 [vv. 3, 4]—Const. schol. حكيتك المنافر الى وصفوك حليبًا العشائر الى وصفوك حليبًا فلم تبكى Ambr. schol. الى وصفوك حليبًا فلم تبكى

<sup>(5)</sup> Ambr.; Khiz. iii 645; L, Const. أن D, C, C\*, L\* فلا صبر D, C, C\*, L\* فلا صبر D, C, L فلا صبر كالله أن تستعبر موضع أن الله الله أن تستعبر موضع أن الوجد الله جولة الدمع الى تجول في العين رفع يريد انّني صابر على ذلك الوجد الله جولة الدمع الى تجول في العين

اى هال تبكين مثل (6) Khiz. iii 645—Ḥamasā ii 367—Ambr. schol. مرازًا (Const. يكاثى إما ابكى)

 « وَأَتِّي مَتَى أَشْرِفُ عَلَى ٱلْجَانِبِ ٱلَّذِی بِهِ أَنْتِ مِنْ بَیْنِ ٱلْجَوَانِب نَاظِرُ

يريد واتّى متى اشرف على الجانب الذي لك فيه منزل قاص اليه [D] ناظر من بين الجوانب من الارض

 $^{1}$  [D] فاض ون الجانب  $^{2}$  [D] دون الجانب

ا وَإِنْ تَكُ مَى حَالَ بَينِي وَبَينَهَا تَشَآءِى ٱلنَّوَى وَٱلْعَادِيَاتُ ٱلشَّوَاجِرُ [D] التشاءى النوى والنوى النية وهو الوجه الذى يقصدونه والعاديات الشواجر وهى الصوارف الهوانع

ا ا فَقَدْ طَالَ مَا رَجَّيْتُ مَيًّا وَشَاقَنِي رَسِيسُ ٱلْهَوَى مِنْهُ دَخِيلُ وَظَاهِرُ

Μ.

241

Digitized by Google

нн

نصب الف أنّى Sibaw i 388—Ambr. schol. وَأَيَّنُ Khiz. iii 644, 645—D يريد أنّنى على ذلك صابر الّا جولة الدمع وأنّنى متى اشرف يريد وأنّنى ناظر متى اشرف على الجانب الذي به انت من بين الجوانب

وان لا متى يا مى من دون Dاحدوثة لك Dاحدوثة النفس \*Ambr. schol متى يا مى من دون الكرم فى صدره وذلك من Ambr. schol لا ينى لا يفتر ذاكر شىء يذكره فى صدره وذلك من النَسَق

<sup>(9)</sup> El Fârisî 152r.

<sup>(10)</sup> L فازتك  $-C^*$ السواجر , جال , جال  $-C^*$  وان  $-C^*$  وان -D وان -D حال -D تشاءى تباين الماءى الماءى تباين الماءى الماءى

مِنَ ٱلْبُرِق علوى السنا (11) omitted in C, L, C(1), L\*—C\* (second hemistich) السنا مِنَ ٱلْبُرِق علوى السنا (2nd hemist. of v. 13]—D, C\* رحبت مى -Const. Ambr. رُجَّيْتُ مِنَّا الباطن (11) schol. الدخيل الباطن

ا فَقُدُ أُورَثَتْنِي مَيْ مِثْلُ ٱلَّذِي بِهِ هَوَى غَرْبَةٍ دَانَى لَهُ ٱلْقَيدُ قَاصِرُ الذي به القيد والغربة البعدة اواني الذي قد قصر قيده رسفه [۵] الذي قد قصر قيده رسفه [۵] القيد [من القيد [من القيد [من الاً مالاً القيد [من القيد [من القيد [من القيد [من القيد [من القيد

ا لَقَدْ نَامَ عَن لَيْلِي لَقِيطٌ وَشَاقَنِي مِنَ ٱلْبَرْقِ عُلُوِى ٱلسَّنَا مُتَيَاسِرُ الْبَرْقِ عُلُوِى ٱلسَّنَا مُتَيَاسِرُ [D] لقيط صاحبه علوى السنا جاء من اعليه والسنا الضوء يعنى ضياء البرق متياسر على يسار

البحر [D] المحالية المحالية المحرومان المحرومان المحروم المحروبية والمحرائر والمحرائر والمحروبية المحروبية المحروبية المحروبية المحروبية والمحروبية والمح

-1ورثتنی می مثل الذی به -1, C, D ورثتنی مثل ما بالذی به -1, C, D ورثتنی مثل ما به D ما بالذی به -1 اورثتنی بالذی مثل ما به -1 ها -1 ها -1 ها الذی به یرید omitted in C\*—Ambr. schol. ویروی وقد اورثتنی مثل ما بالذی به یرید مثل ما بالذی به هؤی بُعید وقاصر رجل قصر قیده

(13) D, C\* متياسر C, L, C(1) متباشر C\* makes a compound verse of first hemistich of 11 and the second of this verse—Ambr. schol. متياسر اى

Bekri — فالهوى C (1), C, L — والحواهر D — والحواهر L — والحواهر 14) — Bekri — قوله والثلج بينى وبينه لانّه كان Ambr. schol. فالجرائر مكان البرق اى ارقت له الى الصبح

۱۵ وَقَدْ لَاحَ لِلسَّارِی سُهَیْل کَأَنَّهُ قَرِیعُ هِجَانِ عَارَضَ آلشُولَ جَافِرُ [D] الساری الذی یسری فی اللیل وسهیل نجم یطلع من ناحیة الیمن یقول لاح سهیل کانه فحل ابیض والجافر الذی هذات علیه وستنت والشول الاہل [اللقح]

11 نَظُرْتُ وَرَآئِي نَظْرَةَ ٱلشَّوقِ بَعْدَما بَدَا ٱلْجَوِّ مِنْ جَيِّ لَنَا وَٱلدَّسَاكِرُ الطَّرْتُ وَرَآئِي نَظْرَةَ ٱلشَّوقِ بَعْدَما بَدَا ٱلْجَوْ مِنْ جَيِّ لَنَا وَٱلدَّسَاكِرُ القرى والبيوت والجو موضع معروف الجي] [D] [الجي] مدينة اصفهان والدساكر القرى والبيوت والجوّ موضع معروف الجي reading in text

١٧ لِأَنْظُرَ هَلْ تَبِدُو لِعَيْنَى نَظْرَةً بِحُومَانَةِ ٱلزَّرْقِ ٱلْحُمُولُ ٱلْبُواكِرُ الْبُواكِرُ [CD] حومانة [الزرق] اكتبة بالدمنا والحومانة القطعة الغليظة من الارض والحيم حومان

ا أُجدَّت بِأُعْبَاشٍ فَأَضْحَت كَأَنَّهَا مَواقِير نَحْلِ أَوْ طُلُوح نَواضِر الله الله والحمول ما عليه من الظعن والطلوح شجر نواضر خضرة حسنة

<sup>(15)</sup> C, L, LA (روس) vii 386; (قرع) x 139; TA v 462; El Gauh. i 614; Asâs (غرض) ii 124; El 'Ukb. ii 422 all as text—LA (جفر) ix 48; (جفر) v 214; TA v 51; iii 105; El Gauh. i 529, 298; Muḥfṭ 262; 1371 first hemistich: حافد الشعرى سهيل كانه ; second hemistich as text—LA (فحل) xiv 31, TA viii 56 first hemistich as text, second hemistich وفحل) xiv 31, TA viii 56 first hemistich as text, second hemistich وفحل أن تسميلاً فحل أبيض أي قريع هجان دس منه البساعر (from v. 41 post)—D, C\* يقول كان سهيلا فحل ابيض أي هذا في هذا في الشول أي لم يتبعها يقول كان سهيلا فحل مختار عارض الشول أي لم يتبعها Diw. xxx v. 25. The two verses, owing to their superficial similarity, are confused one with the other in citation.

<sup>(17)</sup> C(1),  $L^*$ , C, L هُل تدنو -D,  $C^*$  هل آبدو -L,  $L^*$  هل دروه -L, -L

طلوع \*C, L حفلوح C, L -نواظر \*D, C -اجدت L -اجدت C, L طلوح -C, L طلوح -D, C -اجدت 243

المَّ اللَّهُ يَسْلُكُنَ أَكْنَافَ قَرْيَةً بِسِيفٍ وَلَمْ تَنْغُضْ بِهِنَ ٱلْقَنَاطِرُ اللَّهُ اللَّلَّةُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ الللْمُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُ

# .، تَصَيْفُنَ حَتَّى أَصْفَرْ أَقُواعُ مُطْرِقٍ وَهَاجَتُ لِأَعْدَادِ ٱلْمِيَاهِ ٱلْأَبَاعِرُ

الاقواع جمع قاع يقول جاء الصيف وجفّت مناقعها وغارت فغلّت وطلبت الاعداد وهي المياه القديمات التي لا ينقطع ماؤها هاجت لانهم كانوا يشربون من مياه السهاء والغدران يبست مارت [D] 1 مارت [D] 2

ا وَطَارَ عَنِ ٱلْعَجْمِ ٱلْعِفَا وَأُوجَفَت بِرَيْعَانِ رَقْرَاقِ ٱلسَّرَابِ ٱلْطُّوَاهِرُ [CD] العنعم صفار الابل والعفاء الوبر وربعان السراب اوّله الرقراق ما جاء وذهب [والظواهر ما ارتفع من الارض [D]

# ٢٢ وَلَمْ يُبْقِ أَلْوَاءُ ٱلثَّمَانِي بَقِيَّةً مِنَ ٱلرُّهُ إِلَّا بَطْنُ وَادٍ وَحَاجِرُ

[C D] الإلواء جمع لِوِّي واللوى لوى الرمل والثماني الهضاب يقول يبس البقل من الارض الله بطن واد وحاجر لأن الشبس والريح لا تيبَّسه والريح [C] ترطبه [D] ترطبه [C] 3 [C] لوء [C]

<sup>(20)</sup> C, L مطرف D, Yâqût iv 564 انواع مطرق

وطارت D (21)

<sup>(22)</sup> Yâqût i 934 من النبت اليهاني 21 xx 132 (لوى) xx 132 من النبت النبت. اليهاني 21 C(1), L, C, L\* وادٍ رحاحم التاءي -I. Sid. x 129.

٣٣ فَلَمَّا رَأَيْنَ ٱلْقِنْعَ أَسْفَى وَأَخْلَفَتْ مِنَ ٱلْعَقْرَبِيَّاتِ ٱلْهَيُوجُ ٱلْأُوَاخِرُ

[CD] القنع 1 مجارى الوادى فيه ما ونبات اسفى طار منه السفا وهو شوك البهمى والعقربيّات رياح تجى بنو العقرب والعقرب نجم والهيوج ما هاج من الرياح والاواخر المتأخرة واخلفت يعنى انها صارت خلف الرطب فايبست [البقل] واذهبت ماؤه

 $^{1}$  [C] القمع  $^{2}$  [C] القمع الرطب مايبس النخ

المُوك مِنْ سِقْطِ حَوْضَى بِسُدْفَةِ عَلَى أَمْرِ ظُعَّانِ رَعَتْهُ الْمُحَاضِرُ وَ الْمُحَاضِرُ ( CD ) روى ابو عمرو جذبن الكرى وقوله جذبن الهوى يعنى الظعائن يقول نزعن هواهن من هذا المكان اتين الماء

الجَماهِيرِ عَاقِرُ الْجَماهِيرِ عَاقِرُ الْجَماهِيرِ عَاقِرُ الْجَماهِيرِ عَاقِرُ الْجَماهِيرِ عَاقِرُ الْجَماهِيرِ عَاقِرُ الْجَماهِيرِ عَاقِرُ [CD] روى ابو عبرو وقد جاوزن حوضى وقابلت من الزُّرْق والرمل جبيعه يكون إجراء لها وقد عدلن الله حوضى موضع والجماهير ما غلظ ثبجاء عظيمة الوسط والثبج هو الوسط العظيم الكبير عدات [D] عدات [C] الومل [C] عدات [C] ع

٢٦ وَتَحْتَ ٱلْعَوَالِي وَٱلْقَنَا مُسْتَظِلَّةً ظِبَآ أَ أَعَارَتْهَا ٱلْعُيُونَ ٱلْجَاْذِرُ [CD] العوالي يعني اعالى الهوادج والقنا عيدان الهوادج اراد تحت العوالي ظباء مستظلة شبه النساء بالظباء

<sup>(23)</sup> C(1), L\*, L, C واجفلت , القنع -LA (قنع -LA

Ambr. معزوى وقابلت L ضعّان ,المخاطر ,حوضى L ضعّان ,حُوْضَى L صفّان ,حوضى وقابلت L [second hemistich as v. 25, making one verse of the two]—C(1),  $L^*$  سقط حوضى منقطع الرملة على Ambr. schol. المخاضر المر ظعّان اى اذا راى هذا الرحل امر اتبعه

<sup>(25)</sup> Ambr. حزوى (1) حزوى بنجان D حزوى (1) معزوى L makes a compound verse of 24, 25, as above—Ambr. schol. خافنه على آخر وقوله قابلت ثبجاء يقول صبحن فى مكان قابلتهن فيه من الرمل ثبجاء اى ضخمة الثبج اى الرمل

<sup>(26)</sup> C اعارته Ambr. Const. El 'Ukb. i 15 في القنا I. Ya'îsh 243—Sibaw i 237—Ambr. schol. والتقدير ظباء مستظلة فلها قدّم النعت نُصِب على

### ٧٠ هَى ٱلْأَدْمُ حَاشًا كُلِّ قَرْدٍ وَمِعْصَمِ وَسَاقٍ وَمَا لِيثَتْ عَلَيْهِ ٱلْمَازِدُ

(۱۱) حاشا من حروف الجرّ وحاشا ما بعدها والمعصم موضع السوار واللوث الطيّ يقول هذه الإظعان وهي الادم اي ظباء بيض الله ما استثنى

#### ٢٨ إذا شُفَّ عَنْ أَجْيَادِهَا كُلُّ مُلْحَمِ مِنَ ٱلْقَزِّ وَٱحْوَرَّتْ إِلَيْكَ ٱلْمَحَاجِرُ

الجيادها اعناقها وقوله اذا شفّ عن اجيادها والقزّ الحرير والاحورار الله المحاجر وهي محاجر العين واحورّت ابيضّ بياضها واسود سوادها

نَ وَغُبُرَا اللَّهُ يَحْمِى دُونَهَا مَا وَرَآءَهَا وَلاَ يَخْتَطِيهَا ٱلدُّهُرَ إِلَّا مُخَاطِرُ

وغبراء يعنى فلاة يحمى دونها ما ورامها يقول ما دونها من الفلوات ويجعل ما ورامها حمى لا يقرب ولا يختطيها الدهر الا مخاطر بنفسه والدهر نصب على الظرف يريد لا يختطيها الدهر

" سَخَاوِى مَاتَت فَوقَهَا كُلُّ هَبُوةٍ مِنَ الْقَيْظِ وَاعْتَمْت بِهِنَ الْحَزَاوِرُ الْحَزَاوِرُ السَخَاوِي ارض لينة التراب ماتت فوقها كلّ هبوة والهبوة الغبار والحزاور واحدها حزور

٣١ قَطَعْتُ بِحَلْقَا ﴿ اللَّافُوفِ كَأَنَّهَا مِنَ الْحُقْبِ مَلْسَا ۗ الْعَجِيزَةِ ضَامِرُ الْحَقْبِ مَلْسَا ۗ الْعَجِيزَةِ ضَامِرُ [CD] خلقاء الدفوف ملساء الحوانب يعنى الناقة والحقب حبر الوحش سبّيت حقب لاحقابها

<sup>(27)</sup> L هي الادم حاشا -C, -C حاشي الادم عاش -C

<sup>(28)</sup> L عن الغز المحروب أ. 135—L, L\*, C(1) إليك Asâs (حور) i 135—C(1) من الغز الققر المقلّ الملحر عن اعناقها ما وراء Ambr. schol. يريد الذا [شفّ] الملحر عن اعناقها ما وراءه الثوب وهو ان يرى ما وراءه

يحتطبها (1- يحتطيها لـ-وغبراء يقتات الاحاديث ركبها 186 (قوت) Asâs (قوت) ii 186 ...يختطبها تخطاها اى تجعل دونها ما وراءها حمّى لا يقرب ولا يختطيها يقول ما دونها من الفلوات تجعل ما وراءها حمّى فلا يقرب ولا يختطيها الّا من خاطر بنفسه

<sup>(30)</sup> Asás (موت) ii 265 قوقها السخاويّ -C, D, L\* فوقها -L° واَعتَهت -L° العزاور اكام صغار Ambr. schol. العزاور اكام صغار

مساء Lاما ساء D (31)

٣٢ سَدِيسَ تُطَاوِى ٱلْبَعْدَ أَوْ حَدْ نَابِهَا صَبِى كَخُرْطُومِ ٱلشَّعِيرَةِ فَاطِرُ ٣٢ سَدِيسَ مِن الابلِ قيل الفاطر شبه البازل والبازل الذي بدا نابه عليه تسع سنين عبأ اي يفطر ويبزل وانفطر نابها حتى فطرة كخرطوم الشعيرة

٣٣ إِذَا ٱلْقَوْمُ رَاحُوا رَاحَ فِيهَا تَقَادُفُ إِذَا شَرِبَتْ مَا ۚ ٱلْمَطِيِّ ٱلْهَوَاجِرُ

[C D] التقاذف الترامي في السير يقول عقرتها الهواجر حتّى اخرجت الدموع من عيونها

٣٠ نَجَاةً يُقَاسِي لَيْلُهَا مِنْ عُرُوقِهَا إِلَى حَيْثُ لَا يَسْمُو آمَرُو مُتَقَاصِرُ

٣٥ زَهَالِيلُ لَا يَعْبُرُنَ خَرْقًا سَبَحْنَهُ بِأَكُوارِنَا إِلَّا وَهُنَّ عَوَاسِرُ

[CD] زهاليل يعنى الهلس والخرق الارض البعيدة الواسعة الاكوار الرحال والعواسر روافع المنابهن من النشاط تقول عسرت الناقة بذنبها

٣٦ يُنَجِّينَنَا مِنْ كُلِّ أَرْضٍ مَخُوفَةٍ عِتَاقُ مُهَانَاتُ وَهُنَّ صَوَابِرُ

<sup>(32)</sup> Haffner 76—C, D, C\* او جدنابها —C(1), L او حدنابها —I. Duraid Geneal. 252 البيد عنار , تطاوى البيد

<sup>·</sup> اذا عصوت .\* L, C(1), L\* راح فيهم كا --- اذا الركب i 317 (شرب) --- اذا عصوت .

<sup>(34)</sup> L, L\*, C(1) غروبها El Fârisî 930 يسمو له ,غروبها [with variant] الهُتَقَاصر نجاة سريعة...ويروى ليلها عارقاتها اى صائراتها

<sup>(35)</sup> C, L سجنه D سجله [sic].

وهنّ على iv 285 (عضد) - LA (عضد) iv 285 وهنّ على غلى أن 285 وهنّ على أن المحال عضد) وهنّ على عضد الرحال صوابر

٣٧ وَمَآءِ تَجَافَى آلْفَيْثُ عَنْهُ فَمَا بِهِ سَوَآءُ آلْحَمَامِ آلْحُضِنِ آلْخُضِرِ حَاضِرُ ٣٧ وَرَدَتُ وَأَرْدَافُ آلْنَجُومِ كَأَنَّهَا وَرَآءَ آلْسِمَاكَيْنِ آلْمَهَا آلْيَعَافِرُ ٣٨ وَرَدَتُ وَأَرْدَافُ النَّجُومِ كَأَنَّهَا وَرَآءَ آلْسِمَاكَيْنِ آلْمَهَا آلْيَعَافِرُ ١٦٥] الارداف النجوم تتبع بعضا بعضًا والتي خلفها هي الارداف والمها بقر الوحش والبعافر الظباء في ألوانها بياض الى الحمرة فشبّه النجوم بالبقر والظباء

﴿ إِذَا لَاحَ ثُورٌ فِي ٱلرَّهَاءِ ٱسْتَحَلَّنَهُ بِخُوصٍ هَرَاقَتُ مَا مَهُنَّ ٱلْهَوَاجِرُ اللهُ اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَن الارض استحلنه نظرت الله من النشاط بخوص اي الدون خوص

اع فَبِينَ بِرَاقَ السَّرَاةِ كَأَنَّهُ فَنِيقُ هِجَانٍ دُسَّ مِنْهُ الْمَسَاعِرُ الْمَسَاعِرُ (C 1) بيّن يعنى ابصرن برّاق السراة وضاح الظهر الفنيق فحل والهجان البيض من الابل ودس اى طلى بالقطران والهساعر اصول الافخاذ والآباط

سواد الجهام الحض -C سواء الصدى والخضّف الورق 87 vii 87 سواد الجهام الحض -C سواد الجهام الخضر حاضر -L, C(1),  $L^*$  حاضر حاضر -Ambr. schol. ما به سوى فاذا نصبت قلت سواءً مددته

<sup>(38)</sup> TA (ورق) vii 87 وردت اعتسافا الثريّا L, C(1) omit.

<sup>(40)</sup> Asàs (ريق) i 255 ماءوهن ماءوهن الرهاء استحلنه بخوص -C(1), C استخلنه استخلنه الرهاء استخلنه

الْعَصَافِي الْعَصَافِي وَشَارَكَتْ عَلَيْهِنَ فِي أَسَابِهِنَ الْعَصَافِي الْعَصَافِي الْعَصَافِي الْعَصَافِي الْعَصَافِي الكرام والعصافر ابل كانت وحوشا الارعاة لها فوقعت في النجائب الكرام والعصافر ابل كانت وحوشا الاركان النبيان [C ] ارض قيس حيّ من وائل [وكانت للنعبان فانضبّت الابل فاستأنست [D] ارض قيس حيّ من وائل [وكانت للنعبان عرسا [D] عرسا [D] السبيان [C] عنوسا [D] السبيان عرسا [D] السبيان [D] السبيان المنان المنان [D] المنان ا

جَهُ اللَّهُ عَلَيْهُا بِٱلرَّحِيلِ مِنَ ٱلْحِمَى وَهُنَ جِلَاسَ مُسْنِمَاتُ بَهَاذِرُ الله الطوال والمسنمات كبار الاسنمة بهازر ضخم الواحدة بُهُزُرَة أنه الواحدة بُهُزُرَة أنه بهاورة [0] 1 بهرورة [1] 1

هُ فَجِئْنَ وَقَدْ بُدِّلْنَ حِلْمًا وَصُورَةً سِوَى ٱلصُورَةِ ٱلْأُولَى وَهُنَّ صَوَامِرُ وَهُ فَحَالَمُ وَهُ فَعُرُامِرُ وَهُ فَحَالَمُ وَعُلَّنَا وَطُئْنَا وَطُأَةً فِي غُرُوزِهَا تَجَافَيْنَ حَتَّى تَسْتَقِلَّ ٱلْكُواكِرُ وَهُ إِذَا مَا وَطِئْنَا وَطُأَةً فِي غُرُوزِهَا تَجَافَيْنَ حَتَّى تَسْتَقِلَ ٱلْكُواكِرُ وَلَا الْحَرَامُ وَالْكُرُورُةُ وَمَا الْعَرَامُ وَالْاستَقَلَالُ الْارتفاع الزور والتجافى التهائل أوالاستقلال الارتفاع النور والتجافى التهائل أوالاستقلال الارتفاع الشهائل [0] 1

۴۹ فَيَقْبِضْنَ مِنْ عَادٍ وَسَادٍ وَوَاخِدٍ كَمَا آنْصَاعَ بِالسِّيِ ٱلْنَّعَامُ ٱلْنُواْفِيُ النَّوَافِيُ النَّعَامُ ٱلْنُواْفِيُ (CD) يُبن ويسرعن والعادى الذى يعدو والسادى الذى يسدى والواعد ضرب من السير انصاع اى ذهب والسيّ من الارض ما استوى الشي [C] 1

M.

249

Digitized by Google

<sup>(42)</sup> D الجدار-L

خوامر (1) Const., L, C, D فجئنا Ambr. فجئنا

<sup>-</sup> (45) L, L\* تستقل - Const., Ambr. وطائة - Const., Ambr. وطائنا - Const., Ambr. وطائنا - Const., Ambr. اى اذا رُكِبَ تجافى للركوب لا يلتزق المالارض يلى ذلك وينبضن - من عادٍ

<sup>,</sup>ويقبضن 148 (قبض) ii 148 فيقبصن 147 viii 337; TA iv 417 فيقبص) ii 148 (قبص) ii 148 فيقبضن 148 في الشيء Ambr. schol. الشير النزوُ في العدو عاد من العدو وساد الذي يرمى بيديه في السير الصاع اشتق واخذ في ناحية ويروى استنّ...

# ٢٠ وَإِنْ رَدْهُنْ ٱلرُّكُبُ رَاجَعْنَ هِزَّةً دَرِيكِجِ ٱلْمَحَالِ ٱسْتَثْقَلَتُهُ ٱلْمَحَاوِرُ

يقول ان يردّهنّ الركب من السير والهزّة [ضرب] من السير والدريج [CD] الدور $^2$  والهحال البكرة من البئرة تدور والهحاور العيدان التى فيها الهيس  $^3$  [C] الهيس  $^3$  [C]

#### ٣٨ يُقَطِّعْنَ لِلْإِسَاسِ شَاعًا كَأَنَّهُ جَدَايًا عَلَى ٱلْأَنْسَا مِنْهَا بَصَآئِرُ ٢٨

[C D] الابساس الدعاء عند الزجر<sup>1</sup> إليها [واشعت قطعت C] وقوله يقطعن شاعا الى متفرّقا<sup>2</sup> ويقال شاعت الناقة ببولها والجدايا<sup>3</sup> دفع الدم وجدايا إجدائه<sup>4</sup> والبصائر من الدم الطرائق في الارض والانساء عروق في الفخذين [تنتهي الى الرسغ D]

- $^{1}$  [C] الرغاء عند الحاجر [D] الرغاء عند الحاجة
- قوله قطعن ورجف وقوله ابولا شاعا منفرق [C]
- وقوله شاعا ای تولی مساعا ای منفرقا [D]
- اجدبها حدابه [C] الجذاب <sup>4</sup> [C]

#### 

للانساس الانساب ,حداب D-حداب D-الانساء ,جدايا x 54 (شوع) LA (48) للانساس الدعاء يقول اذا دُعيَتُ هذه الابل Ambr. schol. تقطعن - تقطعن على الاثر قطعن بولا متفرّقًا...والبصيرة من الدم ما ابصرت حتّى تستدلّ على الاثر الذي تُريده

(نقر) (قد) xv 161; (رقد) vii 85; TA iii 583; TA viii 327; ii 356—C(1) بنا كارحاء ربد I. Sîd. يانا 355 كارحاء ربد I. Sîd. يانا 355 كارحاء ربد I. Sîd. يانا 356—El Gauh. (زلر) ii 295; (نقر) i 409; (رقد) i 229—Işlâh 211—C, D تغض الحصى وقيعة 235 ا ورقد) i 235—محبرات المكفوفة الشداد يعنى schol. عَلَمَتُهَا المناقر المناسر وقيعة شديدة صلبة ويروى زبّتها مثل قلّبتها

ه مَنَاسِمُهَا خُدُم صِلَاب كَأَنَّهَا رُوسُ ٱلصِّبَابِ استَخْرَجَتُهَا ٱلطَّهَائِرُ. (ول مَنَاسِمُهَا خُدُم صِلَاب جَمِع ضَّ والظهائر جَمِع ظهيرة [CD]

اه أَلَا أَيْهَذَا ٱلْبَاخِعُ ٱلوَجْدُ نَفْسَهُ بِشَيْ ثَكَتَهُ عَنْ يَدَيْهِ ٱلْمَقَادِرُ [CD] الباعع القاتل قال الله تعالى فِل نَفَيَّلُكَ بَاعِعْ يَفْيَلِكِ فِي وقوله دحته اي الله عدلته عدلته

٥٢ فَكَآئِنْ تَرَى مِنْ رَشْدَةٍ فِي كَرِيهَةٍ وَمِنْ غَيَّةٍ تُلْقَى عَلَيْهَا ٱلشَّرَاشِرُ

<sup>(50)</sup> C, D, L\*, C(1) الغباب Hayawân vi 29 مُرِّد Ambr. schol. يقول الذا المرّ الخرجت الضباب رؤوسها من المحرّ

<sup>(51)</sup> C البطع — Const. C, D, I, L\*, C(1) سال — Const. Ambr. LA (بخع) ix 351; TA v 270 سال — Bâqir 48—El Gauh. (بخع) i 575 سال — Asâs هيئي — Asâs بشي — Asâs بنتي الماد يا 24 — Mufaṣṣ 20—'Aint iv 217—Wr. Gr. ii 93— بشي — Tabart Tafsir xix 34; xv 120—Howell i 172—Ibnu'l Qut [Guidi L. d. verbi] 121 سال — Es Suy. Shaw 227—I. Ya'ish 169 الباجع — Ambr. بشيء الى تقتل نفسك ان لير تنل هذا فهذا الامر عنك المحدد نفسه الى تقتل نفسك ان لير تنل هذا فهذا الامر عنك الى حرفته فاصبر ان لير تكن نلته

مَّهُ تَشَابُهُ أَعْنَاقُ ٱلْأُمُودِ وَتَلْتُوى مَشَادِيطُ مَا ٱلْأُورَادُ عَنَهُ مَصَادِرُ

[C D] اعناق الامور أوائلها والمشاريط العلامات وتلتوى الاوراد الامور [الهلتبسة والمصادر رواجع صوادر عنه  $^{1}$ [C] الصوادر  $^{1}$ [C]

وَ الَى آبْنِ أَبِي مُوسَى بِلَالٍ طَوَتْ بِنَا قِلاَصْ أَبُوهُنَّ آلِخُدِيلُ وَدَاعِرُ وَاعِرُ الْمَ آبُوهُنَ آلِخُدِيلُ وَدَاعِرُ وَاعِرُ الْمُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلِهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

الاقران اصحاب الواحد قرن الصبابة يقول هذه الابل تفرّق الالاف فلا تبقى الحدا ولا تبليه الا بها في الصدور قوله تجنّ تستره كلّ مجنون مستور مستور [C] الم [C] الم [C] و الم [C] الم [C] و الم [C] الم [C] و الم [C] الم [

٥٠ تَمُرُ بِرَحْلِي بَكْرَةُ حِمْيَرِيَّةُ ضِنَاكُ ٱلتَّوَالِي عَيْطَلُ ٱلصَّدْرِ ضَامِرُ

<sup>...</sup> Const. عنها حوادر (1) عنه مصادر Ambr., C, D عنها صوادر (1) عنها صوادر Const. يقول اذا رأيت اشتبهت اوائل الامور عليك Ambr. schol. عنه صوادر وتلتوى لا تجيء على ما تريد مشاريط علامات يريد تلتوى علامات الامور التي تَصْدُرُ الاوراد اى الامر الذي ينفرج الحوائج عنه وتنكشف اى تستبين لك في آخر ما يلتوى منه واتها يتبيّن في آخر الامر ما التوى مها استقام اى تعلم في آخره ما يكون رُشْدًا ولا يبيّن لك في احر الامر عنده الفراغ

الجديد D-الجديل \*C+ وواعر 117 Spitta الجديد D-الجديل

<sup>(55)</sup> Khiz. i 452—Omitted in D. C transposes 55, 56—El Fârisî 72; Hayawân vi 54

يقول هذه الإبل تفرّق وتقطع الهوى فلا يلقى احدُ احدًا Ambr. schol. الله عنه العدر من الودّ

٨٥ أَسَرَّتْ لَقَاحًا بَعْدَمَا كَانَ رَاضَهَا فِرَاسٌ فَفِيهَا عِزَّةُ وَمَيَاسِرُ بَ

اسرّت لقاحا بعد ما ضربها الفحل واللقاح الحمل والاسرار الحفظ وسررت [CD] الشيء اي وضعته في مكان خفي والفراس وبل معروف برياضة الابل [والعزّة صلابة] والمياسر أيضا [اللِّين] [

<sup>1</sup> [C] الفراش <sup>2</sup> C omits <sup>3</sup> Cf. LA (لقح) iii 417<sub>17</sub>

إذا ٱلرَّكُ أُسْرَوا لَيْلَةٌ مُصْمَعِدة عَلَى إثرِ أُخْرَى أَصْبَحَتْ وَهَى عَاسِرُ
 أقُولُ لَهَا إذْ شَمَّرَ ٱلسَّيرُ وَٱسْتَوَتْ بِهَا ٱلْبِيدُ وَٱسْتَنْ عَلَيْهَا ٱلْحَرَائِرُ

[CD] شَهْر قلّص والتقليص الحقة واستوت البيد اعرضت الارض واستنّت فيها الرياح والاستنان فيها العسف على غير جهة والحرائر جمع حُرور وهي الريح الحارّة وهي السهوم

١١ إِذَا آبِنُ أَبِي مُوسَى بِلَالٌ بَلَغْتِهِ فَقَامَ بِفَأْسِ بَيْنَ وِصَلَيْكِ جَازِرُ

يقول اذا بلغت ابن موسى بلالا فيجزك الله والوصل كل عظمين [CD] يلتقيان والجازر الذى يجزر الجزور [C] فيجوك [C]

iii 417; TA ii (لقح) LA (طقرة D فراس L, C (1), L, Ambr. فراش D فراش L, C (1), L, Ambr. عزّة وجلّ الله عزّ وجلّ اى وضعته فى موضع لا يعلمه الّا الله عزّ وجلّ Ambr. schol. واللقاح الحمل مياسر تُيَاسِرُ تطيع احيانًا وتشتدّ احيانًا

مصبعدة اى ناجية طويلة داهية لا Ambr. schol. كاشر (1) مصعدة ا (59) يقطعونها الا بسير شديد على اثر اخرى اى على اثر ليلة اخرى اى ليلتين احدهها فى اثر الاخرى العاسر التى تشول بذنبها يقول هى نشيطة لم يكسّرها السير

<sup>(60)</sup> Esh-Shar. ii 246 عليها الخزاور Es-Suy. Shaw 226; I. Ya'ish i 199; Bâqir 22 بنا ,سهر Spitta 117 شهّر الليل ,واشتدّت عليها جايباً بهمر , بنا ,

<sup>(61)</sup> Khiz. i 450, 452, 453; Mughni 118; Es-Suy. Shaw 226; L; Ambr.; Kâmil 620; 76; Bâqir 22; Mufaşş 23; Howell i 205; I. Ya'ish i 198, 199, 549; Frankel 25; El 'Askarî 159; El Qâlî i 59; Ibn Kh. Wüst 534, 315 (جارز); I. Ya'îsh 197, 198, 549; Şafadî; Lyall, Ten anc. poets, p. 15 gloss to v. 30; (all) بلالا Sîbaw. i 32; El Fârisî 79; Spitta 117; Tahdh. 147 n. 1; De Sacy Anth. 106; 366, n. 393-4; Const., C, D (all) ويروى Ambr. schol. بيان ابن ابني موسى بلال

المَ اللهُ اللهُ عَيْرِ النَّاسِ إِلَّا نَبُوَةً إِذَا نَشِّرَتْ بَيْنَ الْجَمِيعِ الْمَآثِرُ الْمَاثِرُ الْفديهة [C] الله النبوة استثناها فانه لا ينالها والمكارم والهائر القديهة [C] الله النبوة استثناها فانه لا ينالها والمكارم والهائر القديهة [C]

الله تعالى الله تعالى الله على الله على الله عالى الله

17 يَطِيبُ تُرَابُ ٱلْأَرْضِ أَنْ يَنْزِلُوا بِهَا وَتَخْتَالُ أَنْ تَعْلُو عَلَيْهَا ٱلْمَنَابِرُ 17 وَمَا زِلْتَ تَسْمُو لِلْمَعَالِي وَتَجْتَبِي جَبَا ٱلْمَجْدِ مَذْ شُدَّتْ عَلَيْكَ ٱلْمَأْزِرُ 17

تسبو تعلو تجتبی تجهع وتکسب جبا الهجد ما جهعت منه وجهاهیر  $[C\ D]$  الامور عظامها وقوله شدّت علیك الهازر مذ $^1$  خرجت من حدّ الصِبا قد  $^1[D]$ 

<sup>(62)</sup> C(1), L\*, L بين العباد -CD بين العباد -El Fârisî  $100^B$  — Ambr. schol. يريد الّا النبوّة فلا يبلغها قوله اذا نشرت اى اذا تحدث بالهكارم

<sup>(63)</sup> Ambr. schol. الى البجد البي البحد

يقول هم أسد وهم إذا سكنت الحرب اصحاب عطاء وخير (64) Ambr. schol

ای من اهل بیت فرع لیس بذنب هو .Ambr. schol معلومة 117 (65) ارأس لهر قدم ای سابقة امریقدّموا فیه

<sup>(66)</sup> Spitta 117 يعلو ,يختال Magmû'at 93 يعلو ,يختال Ambr. schol. يقول الهنبر تختال كانّ له [لها Const. ابهجة

اللَّهُ أَنْ بَلَغْتَ ٱلْأَرْبَعِينَ فَالْقِيَتْ إِلَيْكَ جَمَاهِيزُ ٱلْأُمُورِ ٱلْكَبَآئِرُ 10 فَأَحْكُمْ عَاجِزٌ وَلَا أَنتَ فِيهَا عَنْ هُدَى ٱلْحَقِ جَآئِرُ 19 فَأَحْكُمْ الْحَكْمِ عَاجِزٌ وَلَا أَنتَ فِيهَا عَنْ هُدَى ٱلْحَقِ جَآئِرُ 19 فَأَحْكُمْ الْحَقَلَ الْمُصَادِرُ .
 إذا أصطكت آلْإلْباسُ فَرَقتَ بَيْنَهَا بِعَدْلِ وَلَمْ تَقْحَرْ عَلَيْكَ ٱلْمُصَادِرُ (0) اصطكت ازدحت والالباس جمع نُسْ وهي الأمور التي تشكل وتنفيي

١٧ لِنِي وَلْيَةً تُمْرِعُ جَنَابِي فَإِنَّنِي لِمَا نِلْتُ مِنْ وَسْمِي نُعْمَاكُ شَاكِرُ

[CD] الولى هو البطر الذى يأتى بعد الوسبى ومطر الربيع يقول صلنى من عطائك فاننى شاكر لها اوليت من نعبائك ومن معروفك جنابى اى ما حولى وجناب القوم ما حواليهم تقول لها حولك ناحيتى وجنابي 1

#### ٧٠ وَإِنَّ ٱلَّذِى بَيْنِي وَبَيْنَكَ لَا يَنِي بِأَرْضِ أَبًا عَمْرِو لَكَ ٱلدُّهْرَ ذَاكِرُ

<sup>(68)</sup> Const., Ambr., Spitta 117 الاكابر

<sup>(69)</sup> L, Ambr., Const. عن هدى Spitta 117

<sup>(70)</sup> Asâs (كلك) أنا 232 الأوراد 232 أنا التكت الأوراد 232 —D ولير تعجز الما التكت الأوراد 232 —Cf. Diw. xxxv 73. Asâs makes a composite verse of these two, and possibly they are the same verse—Const. المحلفة —Ambr. Const. الإلباس ما التبس من الأمر واختلط [وقوله ولير -Ambr. schol. لي تعجز عليك المصادر [Const. الى وُحدت [وجدت [Const. مشيعًا كها تكون صاحب الأبل الذي يصدرها

ر (72) C, C, C+ وانّ D, L, L+ وانّ C, L, C+, C (1) وانّ D, L, L+ وانّ C, L, C+, C (1) وانّ Ambr. ك. Ambr. ك. ك. C(1), Ambr. L, L+ كيـ C, D عبرو C+, L+, L, اى لا يزال يريد وانى [sic]—Ambr. schol. بارض ياىي (1) عبرو الدهر شاكر له الدهر شاكر

٣ وَأَنْتَ ٱلَّذِي ٱخْتَرْتَ ٱلْمَذَاهِبَ كُلُّهَا بِوَهْبِينَ إِذْ رُدَّتْ عَلَى ٱلْأَبَاعِرُ

الهذاهب اسقاط الغائط وجانبت الذي اخترته  $^2$  من الهذاهب فلها اخترته المحت الهذاهب قال الله تعالى

الْحُتَارُ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا لِمِيقَاتِنَا ٩ اللهِ المِلْمُلِي المِلْمُ

معناه واختار موسى من قومه وقوله ردّت عليّ الاباعر اي ردّت من المرعى [وابقيت C]

اسقطه [D] احدثه [C] احدثه [C] الحائط وجانب [D] الحائط وجانب

عليك [D] جرت رفضت Qor. vii 154 قطيك [D] عليك [D] عليك عليك إلا أخرت وفضت [D]

٥٠ وَأَلْقَى آمْرَءًا لَا تَنْتَحِى بَيْنَ مَالِهِ وَبَيْنَ أَكُفِّ آلْسَائِلِينَ آلْمَعَاذِرُ
 ٧٠ جَوَادًا تُرِيهِ آلْجُودَ نَفْسُ كَرِيمَةٌ وَعِرْضُ عَنِ ٱلتَّبْخِيلِ وَٱلْدَّمِ وَافِرُ
 ١٥ عرض الرجل حسن ثناءه وقيل عرض نفسه يقول هو وافر ان يكون بخيلا منموما يعنى انه جواد بعيد عن البخل

ای تکن لقیتی Ambr. schol. نجعهٔ Ambr. D, L\*, C, C\*, C(1) ای تکن لقیتی Ambr. schol. نجعهٔ این میرا البلاد متظاهر ای میرا بینزلهٔ رجل انتجع غیثا حیا مطر عام یحیا بها البلاد متظاهر ای میرا بعضه بعضا وگثره

<sup>(75)</sup>  $L, L^*$  الراغین المعاذر -L ون -L ون -C(1) الراغین المعاذر. -C(1) الراغبین —Const. تنتمی

Const., Ambr. عن C, D من -C, D من -C, D من -C, D من -C (1), L, Const., Ambr. من -C, D حضه ونفسه یشیران علی الجود ای الجود ای -Ambr. منفسه تشیر علی الجود ای لا تلطّخنی [ولا تدنسنی -C)]

٧٧ رَبِيعًا عَلَى ٱلْمُستَمْطِرِينَ وَتَارَةً هِزَبْرُ بِأَضْغَانِ ٱلْعِدَى مَتَجَاسِرُ الله (CD) الهزبر الاسد أشبه بأسه وجراءته الله والاضفان الاحقاد وحرامه [D] 1 C omits 1 [D]

اذاً خَافَ شَيئًا وَقَرَتُهُ طَبِيعَةُ عَرُوفُ لِمَا خَطَتُ عَلَيْهِ ٱلْمَقَادِرُ
 المَقَادِرُ
 المَقَادِرُ
 المَقَادِرُ
 المَقَادِرُ
 المَقَادِرُ

الطويل

ا وَجَدْنَا أَبَا بَكْرِ تَفَرِّعُ فِي آلْعَلَى إِذَا فَلَرَعَتْ يَوْمًا عَلَى آلْمَجْدِ عَامِرُ الْمَالِدِ عَلَمْ أَبْطَالًا كَرَامًا أَعِزَةً إِذَا شَلَّ مِنْ بَرْدِ آلشِّنَا آلْخَنَاصِرُ السَّنَا أَلْخَنَاصِرُ الْفَافِي وَقَبْضُكَ قَادِرُ الْمَالِينَ الْمُهَافِي وَقَبْضُكَ قَادِرُ الْمَدُ آمْرِي قَبْضًا عَلَى أَهْلِ رِيبَةٍ وَخَبْرُ وُلَاةٍ آلْمُسْلِمِينَ آلْمُهَاجِرُ اللهَ الْمُعَلِمِينَ آلْمُهَاجِرُ اللهَ الْمُعَلِمِينَ آلْمُهَاجِرُ

ربيعًا .—C(1), D, L العدا —Const., Ambr. العدى

Digitized by Google

KK

ويروى اذا خاف امرًا وقرته اى سكّنته تقول الطبيعة هُوِّنْ .Ambr. schol (78) عليك هذا وتجلّد

<sup>(1)</sup> D قُارَغَتْ قُومًا عن -D,  $C^*$  قارعت عن -C قارعت عن -C Const. قارعَتْ قُومًا عن -C, -C يوما -C, -C يوما -C, -C يوما -C, -C يوما -C

<sup>(2)</sup> C\* اغرة "Cf. LA (خنصر) v 345.

البافى الذى هفا اى أَخْطَأُ وقوله تعاقب .Const. transposes 3 & 4—schol (ق) من لا ينفع العفو عنده يقول انّها تعاقب من إن عفوت عنه لريصلح ولر يرجع عن ذنوبه

cf. Diw. lxii 50 gloss. المهاجر-قبضا ,اهل ريبة +C, C المهاجر-قبضا ,اهل رتبة ,فيض

الطويل

ا لِمَنْ طَلَلُ عَافٍ بِوَهْبِينَ رَاوَحَتْ بِهِ ٱلْهُوجُ حَتَى مَا تَبِين دَوَاثِرُهُ الْمُوجُ حَتَى مَا تَبِين دَوَاثِرُهُ الْمُورِ نَأْجُ تَمُرُ أَعَاصِرُهُ الْمُورِ نَأْجُ تَمُرُ أَعَاصِرُهُ الْمُورِ نَأْجُ تَمُرُ أَعَاصِرُهُ

[CD] التنهية موضع منخفض ينتهى اليه الها، فيقف والدحل هوّة تذهب فى الارض يضيق رأسها ويتسع اسفلها تجتبع فيها السيول والامطار والهور التراب الناعم والناَّج الرياح الشديدات الهبوب يقال ناُجت الريح ناُجا اذا مرّت مرّا سريعا تهرّا تجى، وتذهب والاعاصير جمع إعْصَارٌ والاعاصر رياح ترفع التراب فى الهواء تبور [C]

لَيَالِي أَبْدِى فِي ٱلدِيلِ وَلَهْ أَلِيحٍ مَرَاخِي لَهْ أَرْجُرْ عَنِ ٱلْجَهْلِ زَاجِرُهُ
 أَطَاوِعُ مَنْ يَدْعُو إِلَى رَيْقِ ٱلصِّبَا وَأَثْرُكُ مَنْ يَقْلِى ٱلصِّبَا لَا أُواْمِرُهُ

[CD] رَيِّق الصِبا اوَّلِه وريِّق كُلِّ شيء اوَّلِه يقلي يتغضب ويروى يَقُلُو وهو الرَّق الرَّف الرَّف الرَّف الرَّف الرَّف يغضا [C] 1 ينغضا [C]

ه وَسِرْبٍ كَأَمْنَالِ ٱلْمَهَا قَدْ رَأَيْتُهُ بِوَهْبِينَ حُورِ ٱلطَّرْفِ بِيضُ مَحَاجِرُهُ

[CD] السرب جماعات من النساء والمها بقر الوحش شبّه النساء بالبقر والحور شدّة بياض العين مع شدّة سوادها ومحاجر العين ما حولها ويقال للجماعة من النساء والبقر والظباء والقطا سرب

٦۴

<sup>(1)</sup> D داثره

<sup>(2)</sup> C,  $C^*$ البور ناج تبر Dالبور ناج من تبور D, D, D

<sup>(3)</sup> C, C\* ولير البج ,مراحى -C ولير البح -D ولير البح

من نقل ,لااومره D (4)

<sup>(5)</sup> C\* ,9e

ر أُوَانِسُ حُورُ ٱلطَّرْفِ لُعْسُ كَأَنَّهَا مَهَا قَفْرَة قَدْ أَفْرَدَتُهُ جَأَذِرُهُ وَاللهُ اللهُ الله

حُدَالُ الشوى نصفانِ نصف عوانس ونصف عليهن الشفوف معاصره [CD] عدال الشوى غلاظ الاسوق والاذرع عوانس بلغن الحلم ولم يتزوّجن والشفوف ثياب رقاق والمعاصر الفتاة التي قد ادركت يقال ادركت الجارية اي بلغت

إِذَا مَا ٱلْفَتَى يَوْمَا رَآهُنَّ لَمْ يَزَلُ مِنَ ٱلْوَجْدِ كَٱلْمَاشِي بِدَآءِ بُحَامِرُهُ
 يُرِينَ أَخَا ٱلشَّوْقِ ٱبْتِسَامًا كَانَّهُ سَنَا ٱلْبَرْقِ فِي عُرْفٍ لَهُ جَادَ مَاطِرُهُ
 أَخَاتُ وَقَدْ أَيْقَنْتُ أَنْ تَسْتَقِيدَنِي وَقَدْ طَارَ قَلْبِي مِنْ عُدُو أَحَاذِرُهُ
 فَجِئْتِ وَقَدْ أَيْقَنْتُ أَنْ تَسْتَقِيدَنِي وَقَدْ طَارَ قَلْبِي مِنْ عُدُو أَحَاذِرُهُ
 أَفْقَالَتْ بِأَهْلِي لَا تَخَفْ إِنْ أَهْلَنَا هُجُوعُ وَإِنْ ٱلْمَآءِ قَدْ نَامَ سَامِرُهُ

حدال C, C\*, D حدال

<sup>(8)</sup>  $^{\circ}$  C,  $^{\circ}$  كالهاشى  $^{\circ}$   $^{\circ}$  كالهاشى  $^{\circ}$ 

فی جزو D فی عرف \*O, C, C

<sup>(</sup>aic)], يستعيدني C\* يستعيدني [or يستقيدني (sic)], اكاذره

يااهلي C—نام سامر °C (11)

مَّهُ تَشَابُهُ أَعْنَاقُ ٱلْأُمُودِ وَتَلْتُوى مَشَادِيطُ مَا ٱلْأُورَادُ عَنْهُ مَصَادِرُ

اعناق الامور أوائلها والهشاريط العلامات وتلتوى الاوراد الامور [الهلتبسة  $[C\ D]$  والهصادر رواجع صوادر عنه  $[C\ D]$ 

الصوادر [C] <sup>1</sup>

الله أَبْنِ أَبِي مُوسَى بِلَالٍ طَوَتْ بِنَا قِلاَصْ أَبُوهُنْ آلْخَدِيلُ وَدَاعِرُ اللهُ وَاعِرُ اللهُ وَاعِرُ اللهُ اللهُ

الاقران اصحاب الواحد قرن الصبابة يقول هذه الابل تفرّق الالاف فلا تبقى المدا ولا تبليه الا بها في الصدور قوله تجنّ تستر كلّ مجنون مستور مستور [C] و الم [C]

٥٠ تَمُو بِرَحْلِي بَكْرَةُ جِمْيِرِيَّةُ ضِنَاكُ ٱلتَّوَالِي عَيْطُلُ ٱلصَّدْدِ ضَامِرُ

<sup>(54)</sup> Khiz. i 452—Spitta 117 وداعر -0\* الجديد D الجديد

<sup>(55)</sup> Khiz. i 452—Omitted in D. C transposes 55, 56—El Fârisî 72; Hayawân vi 54 بالأو

يقول هذه الابل تفرّق وتقطع الهوى فلا يلقى احدًا Ambr. schol. الله عنه الابل تفرّق وتقطع الهوى فلا يلقى احدًا

<sup>(57)</sup> Khiz. i 452; Const. تبرتی حرّة L\*, C(1) برجلی حرّة L. Sîd. vii 58.

٨٥ أَسَرَّتْ لَقَاحًا بَعْدَمَا كَانَ رَاصَهَا فِرَاسَ فَفِيهَا عِزَّةً وَمَيَاسِرُ .

اسرّت لقاحا بعد ما ضربها الفحل واللقاح الحمل والاسرار الحفظ وسررت [CD] الشيء اي وضعته في مكان خفي والفراس رجل معروف برياضة الابل [ellow] والعزّة صلابة [ellow] والمياسر أيضا [ellow]

<sup>1</sup> [C] الفراش <sup>2</sup> C omits <sup>3</sup> Cf. LA (قعر) iii 417<sub>17</sub>

إذَا ٱلرَّكُ أُسْرُوا لَيْلَةً مُصْمَعِدَةً عَلَى إثرِ أُخْرَى أَصْبَحَتْ وَهَى عَاسِرُ
 أقُولُ لَهَا إذْ شَمَّرَ ٱلسَّيرُ وَٱسْتَوَتْ بِهَا ٱلْبِيدُ وَٱسْتَنْ عَلَيْهَا ٱلْحَرَائِرُ

[CD] شَهْر قلّص والتقليص الحقّة واستوت البيد اعرضت الارض واستنّت فيها الرياح والاستنان فيها العسف على غير جهة والحرائر جمع حرور وهي الريح الحارّة وهي السموم

١١ إِذَا آَبْنُ أَبِي مُوسَى بِلَالُ بَلَغْتِهِ فَقَامَ بِفَأْسِ بَيْنَ وُصَلَيْكِ جَازِرُ

يقول اذا بلغت ابن موسى بلالا فيجزك الله والوصل كل عظمين [CD] يلتقيان والجازر الذى يجزر الجزور  $^1[C]$ 

iii 417; TA ii (لقح) LA عَرَّة D-فراس .-LA (القح) iii 417; TA ii عَرَّة D-فراش LA (فواش الله عَرِّة 417; TA ii الله عَرِّة وجلًا .-Ambr. schol واللقاح الحيانًا وتشتد احيانًا وتشتد احيانًا

مصهعدّة اى ناحية طويلة داهية لا Anibr. schol. كاثر (1) مصعدة L (59) على اثر ليلة اخرى اى يقطعونها الّا بسير شديد على اثر اخرى اى على اثر ليلة اخرى اى ليلتين احدهها فى اثر الاخرى العاسر التى تشول بذنبها يقول هى نشيطة لم يكسّرها السير

<sup>(60)</sup> Esh-Shar. ii 246 عليها الخزاور Es-Suy. Shaw 226; I. Ya'ish i 199; Bâqir 22 بنا ,سهر Spitta 117 شبّر الليل ,واشتدّت عليها 95.

<sup>(61)</sup> Khiz. i 450, 452, 453; Mughni 118; Es-Suy. Shaw 226; L; Ambr.; Kâmil 620; 76; Bâqir 22; Mufaṣṣ 23; Howell i 205; I. Ya'ish i 198, 199, 549; Frankel 25; El 'Askarî 159; El Qâlî i 59; Ibn Kh. Wüst 534, 315 (جارز); I. Ya'îsh 197, 198, 549; Şafadî; Lyall, Ten anc. poets, p. 15 gloss to v. 30; (all) بلالا Sîbaw. i 32; El Fârisî 79; Spitta 117; Tahdh. 147 n. 1; De Sacy Anth. 106; 366, n. 393-4; Const., C, D (all) ويروى Ma'âhid at Tanṣiṣ ii 90

٦٢ بِلَالُ آبِنُ خَيْرِ ٱلنَّاسِ إِلَّا نَبُوَةً إِذَا نُشِرَتْ بَيْنَ ٱلْجَمِيعِ ٱلْمَآثِرُ (اللهَ النبوة استثناها فانه لا ينالها والمكارم والهاكر القديمة [٥] الله النبوة استثناها فانه لا ينالها والمكارم والهاكر القديمة [٥] التقديمة [٥] 1

الله تعالى الله تعالى الله عَدَمُ وَابُنهُ الْبُوكَ وَقَيْسُ قَبْلُ ذَاكَ وَعَامِرُ وَابُنهُ الْبُوكَ وَقَيْسُ قَبْلُ ذَاكَ وَعَامِرُ الْفُيُوثُ الْمُواطِرُ الله تعالى ﴿ أَنْ الله تعالى ﴿ الله تعالى الله تعالى ﴿ الله تعالى الله تعالى ﴿ الله تعالى الله تعالى الله تعالى ﴿ الله تعالى الله تعالى الله تعالى الله تعالى الله تعالى ﴿ الله تعالى الله تعالى

١٦ يَطِيبُ تُرَابُ ٱلْأَرْضِ أَنْ يَنْزِلُوا بِهَا وَتَخْتَالُ أَنْ تَعْلُو عَلَيْهَا ٱلْمَنَابِرُ
 ١٧ وَمَا زِلْتَ تَسْمُو لِلْمَعَالِى وَتَجْتَبِى جَبَا ٱلْمَجْدِ مَذْ شُدَّت عَلَيْكَ ٱلْمَأْزِرُ

ركب جبا الهجد ما جمعت منه وجهاهير [C D] تسبو تعلو تجتبى تجمع وتكسب جبا الهجد ما جمعت منه وجهاهير الإمور عظامها وقوله شدّت عليك الهازر مذ $^1$  (D) قد

<sup>(62)</sup> C(1), L\*, L بين الجميع CD بين العباد El Fârisî 100<sup>B</sup>—Ambr. schol. يريد الا النبوّة فلا يبلغها قوله اذا نشرت اى اذا تحدث بالهكارم

<sup>(63)</sup> Ambr. schol. الى الهجد

يقول هم أسَّدُ وهم اذا سكنت الحرب اصحاب عطاء وخير .(64) Ambr. schol

ای من اهل بیت فرع لیس بذنب هو .Ambr. schol معلومة 117 (65) ارأس لهر قدم ای سابقة امر یقدّموا فیه

<sup>(66)</sup> Spitta 117 يعلو , يختال 117 Magmû'at 93 يعلو , يختال Ambr. schol. يقول الهنبر تختال كانّ له [لها Const. إيهجة

Spitta 117 —قد شدّت L—جبى بالبعالى 1 أجبى (جبى) Spitta 117 — عليه \*L صحيح - Spitta 117 — جباهير الامور النخ The words بنى البجد in the gloss of C, D refer to v. 68 — Ambr. schol. تجتبى الى تجبعه وتكسبه جبا ما اجتبع مان الباء فى الحوض مذ شدّت عليك البازر اى مذ خرجت من حدّ الصبى

اللَى أَنْ بَلَغْتَ ٱلْأَرْبَعِينَ فَالْقِيَتْ إِلَيْكَ جَمَاهِيزُ ٱلْأُمُورِ ٱلْكَبَآئِرُ
 أَذُ كُمْتَهَا لَا أَنْتَ فِي ٱلْحُكْمِ عَاجِزُ وَلَا أَنْتَ فِيهَا عَنْ هُدَى ٱلْحَقِ جَآئِرُ
 إذا أصطكتِ ٱلْإِلْبَاسُ فَرَقْتَ بَيْنَهَا بِعَدْلِ وَلَمْ تَقْحَرْ عَلَيْكَ ٱلْمَصَادِرُ
 المَصَادِرُ
 اصطكت ازدحت والالباس جمع نبسٍ وهي الأمور التي تشكل وتحدي

١٧ لِنِي وَلْيَةً تُمْرِعُ جَنَابِي فَإِنْنِي لِمَا نِلْتُ مِنْ وَسُمِي نُعْمَاكَ شَاكِرُ

[CD] الولى هو الهطر الذى يأتى بعد الوسمى ومطر الربيع يقول صلنى من عطائك فاننى شاكر لها اوليت من نعبائك ومن معروفك جنابى اى ما حولى وجناب القوم ما حواليهم تقول لها حولك ناحيتى وجنابى 1

#### ٧٠ وَإِنَّ ٱلَّذِى بَيْنِي وَبَيْنَكَ لَا يَنِي بِأَدْضِ أَبًا عَمْرِو لَكَ ٱلدُّهْرَ ذَاكِرُ

<sup>(68)</sup> Const., Ambr., Spitta 117 الاكابر

<sup>(69)</sup> L, Ambr., Const. عن هدى Spitta 117

Asås (كك) أنا 232 الأوراد Ambr. ولم تعجز الذا التكت الأوراد 232 ألكك) — Ambr. بعجز — Cf. Diw. xxxv 73. Asås makes a composite verse of these two, and possibly they are the same verse—Const. — Ambr. Const. الإلباس ما التبس من الأمر واختلط [وقوله ولم — Ambr. schol. لم تعجز عليك المصادر . [Const. اي وُحدت [وجدت . [Const. مشيعًا كها تكون صاحب الأبل الذي يصدرها

م وَأَنْتَ ٱلَّذِي ٱخْتَرْتَ ٱلْمَذَاهِبَ كُلُّهَا بِوَهْبِينَ إِذْ رُدَّتْ عَلَى ٱلْأَبَاعِرُ

[CD] الهذاهب اسقاط الغائط وجانبت¹ الذي اخترته² من الهذاهب فلها اخترته اقصت³ الهذاهب قال الله تعالى

ا وَٱخْتَارُ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا لِمِيقَاتِنَا ٩ اللهِ

معناه واختار موسى من قومه وقوله رُدَّت علىّ الاباعر اى ردَّت من المرعى [وابقيت C]

المقطه [D] احدثه [C] الحائط واجابت [D] الحائط وجانب [D] الحائط وجانب [D] عليك [C] جرت رفضت [D] جرت رفضت [D] عليك [D] عليك [D] الحائط وجانب المائط وجانب [D] الحائط وجانب [D] الحائط وجانب [D]

عه وَأَيْقَنْتُ أَنِي إِنْ لَقِيتُكَ سَالِمًا تَكُنْ نُجُعَدَّ فِيهَا حَيًا مُتَظَاهِرُ CD] روى ابو عبرو اتى ان القاك سالها النجعة القصد يقال انتجعت فلانا اي قصدته

٥٠ وَأَلْقَى آمرَءًا لَا تَنْتَحِى بَيْنَ مَالِهِ وَبَيْنَ أَكُفِّ آلسَّائِلِينَ آلْمَعَاذِرُ
 ٢٠ جَوَادًا تُرِيهِ آلْجُودَ نَفْسُ كَرِيمَةٌ وَعِرْضَ عَنِ ٱلتَبْخِيلِ وَٱلذَّمِّ وَافِرُ
 ١٥٠] عرض الرجل حسن ثناء وقيل عرض نفسه يقول هو وافر ان يكون بخيلا مذموما يعنى انه جواد بعيد عن البخل

اى تكن لقيتى Ambr. schol. نجعة Ambr. , D, L\*, C, C\*, C(1) نعجة Ambr. schol. بينزلة رجل انتجع غيثا حيا مطر عامّ يحيا بها البلاد متظاهر اى ملأ بعضا وكثره

<sup>(75)</sup>  $L, L^*$  الراغين المعاذر -L ون -L ون -C(1) بنتمى دون -C(1) بنتمى دون -C(1) بنتمى رون -C(1)

Const., Ambr. عن C, D من Const., Ambr. من C, D صوريهة D صوريهة D صوريهة D صوريهة D صوريه المعادل المع

٧٧ رَبِيعًا عَلَى الْمُستَمْطِرِينَ وَتَارَةً هِزَبْرُ بِأَضْغَانِ الْعِدَى مُتَجَاسِرُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ الهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ ال

اذاً خَافَ شَيئًا وَقَرَتُهُ طَبِيعَةٌ عَرُوف لِمَا خَطْتُ عَلَيْهِ ٱلْمَقَادِرُ
 المَقَادِرُ
 المَقَادِرُ
 المَقَادِرُ
 المَقَادِرُ

الطويل

ا وَجَدْنَا أَبَا بَكْرِ تَفَرَّعُ فِي آلْعُلَى إِذَا فَلَرَعَتْ يَوْمًا عَلَى آلْمَجْدِ عَامِرُ مَسَامِيكِ أَبْطَالًا كِرَامًا أَعِزَة إِذَا شَلَّ مِنْ بَرْدِ آلشِّتَا آلْخَنَاصِرُ مَسَامِيكِ أَبْطَالًا كِرَامًا أَعِزَة إِذَا شَلَّ مِنْ بَرْدِ آلشِّتَا آلْخَنَاصِرُ مَسَامِيكِ أَبْطَالًا وَيَعْفُو عَنِ آلْهَافِي وَقَبْضُكَ قَادِرُ مَا تَعْفُو عَنِ آلْهَافِي وَقَبْضُكَ قَادِرُ عَلَقِبُ مَنْ لَا يَنْفَعُ آلْعَفُو عِنْدَهُ وَتَعْفُو عَنِ آلْهَافِي وَقَبْضُكَ قَادِرُ عَلَيْ أَهْلِ رِيبَةٍ وَخَبْرُ وُلَاةٍ آلْمُسْلِمِينَ آلْمُهَاجِدُ عَلَيْ أَهْلِ رِيبَةٍ وَخَبْرُ وُلَاةٍ آلْمُسْلِمِينَ آلْمُهَاجِدُ

ربيعًا .-Const., Ambr. العدا -C(1), D, L العدى

ساسا

KK

ويروى اذا خاف امرًا وقرته اى سكّنته تقول الطبيعة هَوِّنْ .Ambr. schol (78) عليك هذا وتجلّد

<sup>(1)</sup> D قُومًا عن -D,  $C^*$  قارعت عن -C قارعت ملی -C العلا عن -C العلا يقرع العلا يوما -C, -C, -C يوما -C, -C

<sup>(2)</sup> C\* اغرة "Cf. LA (خنصر) v 345.

البافى الذى هفا اى أَخْطَأُ وقوله تعاقب .Const. transposes 3 & 4—schol وقوله تعاقب من إن عفوتُ عنه لم يصلح من لا ينفع العفو عنده يقول انّها تعاقب من إن عفوتُ عنه لم يصلح ولم يرجع عن ذنوبه

cf. Dîw. lxii 50 gloss. المهاجر-قبضا ,اهل ريبة "C, C" المهاجر-قبضا ...

الطويل

ا لِمَنْ طَلَلُ عَافٍ بِوَهْبِينَ رَاوَحَتْ بِهِ ٱلْهُوجُ حَتَى مَا تَبِين دَوَاثِرُهُ الْمُوجُ حَتَى مَا تَبِين دَوَاثِرُهُ الْمُودِ بَأَجُ تَمُو أَعَاصِرُهُ الْمُودِ نَأَجُ تَمُو أَعَاصِرُهُ الْمُودِ نَأَجُ تَمُو أَعَاصِرُهُ

[C D] التنهية موضع منخفض ينتهى اليه الهاء فيقف والدحل هوّة تذهب في الارض يضيق رأسها ويتسع اسفلها تجتمع فيها السيول والامطار والمور التراب الناعم والنالج الرياح الشديدات الهبوب يقال نأجت الريح نأجا اذا مرّت مرّا سريعا تهرّا تجيء وتذهب والاعاصير جمع إعْصَارُ والاعاصر رياح ترفع التراب في الهواء تهور [0] 1

م لَيَالِيَّ أَبْدِى فِي الدِّيَارِ وَلَهُ أَلِمِح مَرَاخِيَ لَهُ أَرْجُرُ عَنِ الْجَهْلِ زَاجِرُهُ مَ لَيْ أَرْجُرُ مَنْ يَقْلِي الْصِبَا لَا أُواْمِرُهُ عَلَى الْصِبَا لَا أُواْمِرُهُ عَلَى الْصِبَا لَا أُواْمِرُهُ عَلَى الْصِبَا لَا أُواْمِرُهُ

[CD] رَيِّقِ الصِبَا اوَّلِهِ وريِّقِ كُلِّ شَيِّ اوَّلِهِ يقلَّى يَتَغَضَبُ ويروى يَقُلُو وهو الأصل من روى [يَقُلُى] قلب الياء الفا لخفّة الألف الأصل من روى [يَقُلُى] قلب الياء الفا لخفّة الألف ينغضا [C] 1

ه وَسِرْبِ كَأَمْنَالِ ٱلْمَهَا قَدْ رَأَيْتُهُ بِوَهْبِينَ حُورِ ٱلطَّرْفِ بِيضُ مَحَاجِرُهُ

[CD] السرب جهاعات من النساء والهها بقر الوحش شبّه النساء بالبقر والحور شدّة بياض العين مع شدّة سوادها ومحاجر العين ما حولها ويقال للجهاعة من النساء والبقر والظباء والقطا سرب

عاسا

<sup>(1)</sup> D داثره

<sup>(2)</sup> C, C\* البور نااج تبر -Dالبور ناج من تبور -Dالبور البور ناج البور نااج

<sup>(3)</sup> C, C\* ولير الج - ولير الج - مزاجى - مزاجى - مزاجى ولير الج

من نقل, لااومره D (4)

<sup>(5)</sup> C\* , see

ا أُوانِسُ حُورُ ٱلطَّرْفِ لُعُسُ كَأَنَّهَا مَهَا قَفْرَةً قَدْ أَفْرَدَهُ جَأَذِرُهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ ال

حُدَالُ الشوى نصفانِ نصف عوانس ونصف عليهن الشفوف معاصره
 احدال الشوى غلاظ الاسوق والاذرع عوانس بلفن الحلم ولم يتزوجن والشفوف ثياب رقاق والمعاصر الفتاة التي قد ادركت يقال ادركت الجارية اي بلغت

إِذَا مَا ٱلْفَتَى يَوْمًا رَآهُنَ لَمْ يَزَلْ مِنَ ٱلْوَجْدِ كَٱلْمَاشِي بِدَآءِ يُخَامِرُهُ
 إِذِينَ أَخَا ٱلشَّوْقِ آبْتِسَامًا كَأَنَّهُ سَنَا ٱلْبَرْقِ فِي عُرْفٍ لَهُ جَادَ مَاطِرُهُ
 أَخَاتُ وَقَدْ أَيْقَنْتُ أَنْ تَسْتَقِيدَنِي وَقَدْ طَارَ قَلْبِي مِنْ عَدُو أُحَاذِرُهُ
 أَفَجِئْتِ وَقَدْ أَيْقَنْتُ أَنْ تَسْتَقِيدَنِي وَقَدْ طَارَ قَلْبِي مِنْ عَدُو أُحَاذِرُهُ
 أَفَقَالَتْ بِأَهْلِي لَا تَخَفْ إِنْ أَهْلَنَا هُجُوعُ وَإِنْ ٱلْمَآءِ قَدْ نَامَ سَامِرُهُ

خذال C, C\*, D

رة \*C, C كالهاشي D كالهاسي "C, C)

في جزو D \_\_في عرف \*O, C في جزو

<sup>(</sup>aic)], احاذره (aic)] يستعيدني C-يستقتدني "C-يستقيدني [or يستقيدني (aic)]

یااهلی C-نام سامر \*C (11)

الطويل

ا أَتَعْرِفُ أَطْلَالًا بِوَهْبِينَ وَٱلْحَضْرِ لِمَي كَأَنْمَارِ ٱلْمُفَوَّفَةِ ٱلْخُضْرِ [CD] وهبين والحضر موضعان وانيار جمع نير والنير العلم في الثوب والمفوّفة الهنقوشة

مَ فَلَمْ عَرَفْتُ آلدارَ وَآعَتَرْنِي آلْهُوَى تَذَكَّرْتُ هَلْ لِي أَنْ تَصَابَيْتُ مِنْ عُذْدِ مَ فَلَمْ أَرَ عُذْرًا بَعْدَ عِشْرِينَ حِجْةٍ مَضَتْ لِي وَعَشْرَ قَدْ مَضَيْنَ إِلَى عَشْرِ عَنْ مَغَتْ لِي وَعَشْرَ قَدْ مَضَيْنَ إِلَى عَشْرِ عَنْ مَعْدَتُ شُوقِ مِنْ دَفِيقِي وَإِنّهُ لَذُو نَسَبِ دَانِ إِلَى وَذُو حِجْرِ عَلَى الْحُفْقَيْتُ شُوقِ مِنْ دَفِيقِي وَإِنّهُ لَذُو نَسَبِ دَانِ إِلَى وَذُو حِجْرِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَيْتُ عَلَى الصَّدْرِ هَ عَلَى السّتُ ذَاكِرًا عَمَلُهُمَا إِلّا غَلِبْتُ عَلَى السّدُ رَقِيقِي وَإِنّهُ لَا عَلَى السّدِدِ مَنْ اللّهُ عَلَى السّدُ مَن اللّهُ عَلَى السّدِ مَن السّدَ اللّهُ عَلَى السّدُ مَن اللّهُ عَلَى السّدِدِ مَن اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى السّدَلُ مِن اللّهُ عَلَى السّدَلُ مِنْ اللّهُ عَلَى السّدَلُ مِنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللللّهُ عَلَى الللللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الل

٥٣

وقال يمدح بلال بن [ابي] بردة ابن ابي موسى الاشعريّ D

- —الهفوقة \*C -- فالخضر 451 Yâqût ii بين وهبين 290 -- الهفوقة \*C -- الهفوقة \*Ambr. and Const. schol. الطلل ما استبان من اعلام الدار وكل ما كان له شخص فهو رسم والهفوفة ضرب من الثياب يقال لها الفوف
- (2) L, C(1) واعترنی -D واعنزنی -D واعنزنی -D واعنزنی -D واعنزنی -D واعنزنی الہوی ای غلبنی -D واعنزنی الہوی ای غلبنی -D واعنزنی الہوی ای غلبنی -D
- (4) C(1) عن رقیقی  $L^+$ سما ہی من رفیقی  $L^+$ سما ہی عن رLA (4) V 242; TA iii 125 من صدیقی فاخفیت ما ہی من صدیقی
- —عليت على C, D —الصبر ,غلبت ,محلهها ,لست ذاكرًا "C, D الصبر ,غلبت ,محلهها ,لست ذاكرًا "C, C" (أديا "C, C" الست رَاديا C, C" الست رَاديا الدوادينِ ومحلها Ambr. schol راثيًا مَحَلُهُهَا حَيث نزلا ضُرِبَتِ الابنية

وضِبحًا ضَبْتُهُ ٱلنَّارُ فِي ظَاهِرِ ٱلْحَصَى كَبَاقِيةِ ٱلتَّنْوِيرِ أَوْ نُقَطِ ٱلْحِبْرِ
 [D] الضبح الرماد ضبته اى غيرته وقيل الضبح اثر النار فى الأثافى شبه اثر النار باثر التنوير اى الاثهد والحبر الذى يكتب به عرته [D] 1

٧ وَغَيْرَ ثَلَاثٍ بَيْنَهُنَّ خَصَاصَةً تَجَاوَدُنَ فِي رَبْعِ زَمَانًا مِنَ ٱلدَّهْرِ

ثلاث يعنى الاثافى والخصاصة الفرج بين الشقتين واراد أليست بها غير الاثافى الاثافى الاثافى [CD]

 آلَسُودِ بَعْدَ تَعَيْسِ لِوَهْبِينَ إِحْمَاشُ ٱلْوَلِيدَةِ بِٱلْقِدْرِ
 الْمَانِيةِ ٱلْكُدْدِ
 الْمَانِيةِ الْكُدْدِ
 الْمَانِيةِ الْكُدْدِ
 الْمَانِيةِ الْكُدْدِ
 الْمَانِيةِ الْكُدْدِ
 الْمَانِيةِ الْكُدْدِ
 الْمَانِيةِ الْكُدْدِ
 الْمَانِيةِ الْمُدْدِ
 الْمُانِيةِ الْمُدْدِ
 الْمُانِيةِ الْمُدْدِ
 الْمُانِدِ اللَّهْ الْمُونِ اللَّهْ الْمُؤْمِنِ الْمُانِيةِ الْمُدْدِ
 الْمُانِدُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّالْمُلْعُلَّالِمُلْعُلَّالِهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللللَّاللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّاللَّالِمُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللللَّالْمُلْ

[CD] اربّت اقامت والهوجاء من الرياح التي تركب كلّ شيء عسفا لا تستوى كأن فيها هوجا والبهانية الريح من قبل البهن والكدر الرياح التي تأتي بالتراب والغبار ورادة تجيء وتذهب فهي [من الرود والتروّد والريادة [D²] [ترود وتتروّد² [D]] تتردد [D²] من الردد والتردّد والريادة [C]

، تَسُمِّ بِهَا بَوْغَا ۚ قُفِّ وَتَارَةً ۖ تَسُنُّ عَلَيْهَا تُرْبَ آمِلَةٍ عُفْرِ

[C D] تستّح تصبّ يقول تستّ عليها الرياح البوغاء والبوغاء من التراب الناعر الذي اذا وطئ طار من تحت القدم وقوله تسنّ اي تصبّ أيضا والقف ما غلظ من الارض وارتفع والاملة جمع اميل والاميل جبل من جبال الرمل طوله ميل وعرضه ميل العفرة ضرب من الحمرة الرمل طوله ميل وعرضه ميل القفرة أصرب من الحمرة القبّ [D C]

(6)  $C(1), L^*, L$  وضبحا طبته -C, D طبته وضبحا طبته وضبحا

(8) LA (حيش) viii 177; TA iv 301 بعد تغبس الون الجون (in margin as text)—Const., L\*, C(1) جهاش —Ambr. schol. احياش الوليدة

(10) LA (بوغ) x 303 ; TA vi 6 تشبّع D, L, L\* البوغ L, C (1), L\* تسبّع C تسن C تسن

261<sup>(</sup>

ا هِجَانِ مِنَ ٱلدَّهْنَا كَأَنَّ مُتُونَهَا إِذَا أَبْرَقَتْ أَبْبَاجُ أَحْصِنَةِ شُقْرِ [CD] مَجان اى بيض يعنى الارام والزمال أذا ابرقت اى اذا لبعت من ضوء الشهس عليها والاثباج الاوساط شبّه بريق الرمال باوسط الخيل الشّقر

۱۲ فَهَاجَتْ عَلَيْكَ آَلَدَّارُ مَا لَسْتَ نَاسِيًا مِنَ ٱلْحَاجِ إِلَّا أَنْ تُنَاسِي عَلَى ذُكْرِ [[CD] تناسى على دكر تخادع قلبك بالنسيان وانت ذاكر

۱۳ هُواْكُ ٱلَّذِى يَنْهَاصُ بَعْدَ آنْدِمَالِهِ كُمَا هَاصَ حَادٍ مُتَعِبُ صَاحِبَ ٱلْكُسُرِ [CD] الهيض الكسر بعد الجبر والاندمال البُرهُ الذي لا يتبر يقول [رجعك مناك عليه على المادي للتعب D]

عزنك عبا هاض الحادي للتعب [D] عربك [D sic] من احبّك حرمك عليها منا [C] الشيء [D] الشيء [D]

الأَ قُلْت قَدْ وَدَعَتُهُ رَجَعَت بِهِ شَجُونُ وَأَذْكَارُ تَعَرَضَنَ فِي ٱلصَّدْرِ [CD] ودَّعَته يريد ودَّعَت الهوى وشجون احزان¹ وحاجات وامور تختلج في الصدر من الهوى الموان [C] الصدر من الهوى

ه ا بِمُسْتَشْعِرِ دَا الْهُوَى عَرْضَتْ لَهُ سَقَامًا مِنَ ٱلْأَسْقَامِ صَاحِبَةُ ٱلْخِدْرِ

<sup>(11)</sup> Ambr., C, D برقت L, C(1) برقت vv. 10, 11 are transposed in C and C\*, but the gloss shews that the order in D is the original one—the sense, however, is better as transposed.

يريد من الحوائج اى من ذكرها الله ان تُخَادِعَ Ambr. schol. آيسا على D (12) لنفسك وتناسى على دُكُرِ وانت ذاكر لها

شجون C, C\*, D شؤون واذكار (14) L\*, L, C

<sup>(15)</sup> C, C\* بهستشعر D, Const. الهستشعر L, L\*, C(1) کهستشعر Const. schol. مستشعر مستدخل داء الهوی

١٦ إِذَا قُلْتُ يَسْلُو ذِكُرُ مَيَّةً قُلْبَهُ أَبًا حُبُّهَا أَلًّا بَقَاءَ عَلَى ٱلْهَجْرِ ٧١ تَمِيمِيَّةُ نَجْدِيَّةُ دَارُ أَهْلِهَا إِذَا مُوِّهَ ٱلصَّمَّانُ مِنْ سَبَلِ ٱلْقَطْرِ ١٨ بِأَدْعَاصِ حَوْضَى ثَمَّ مَوْضِعُ أَهْلِهَا جَرَامِيزُ يَظْفُو فَوْقَهَا وَرَقُ ٱلسِّدْر [CD] موه الصبّان كثر فيه ماء المطر والسبل المطر وقوله بادعاص [وهي] جمع دعص وهو النقى من الرمل وحوضى موضع والجراميز الحياض الواحد

١١ مِنَ ٱلْوَاضِحَاتِ ٱلْبِيضِ تَجْرِى عُقُودُهَا عَلَى ظَبْيَةٍ بِٱلرَّمْلِ فَارِدَةٍ بِكُرِ ٢٠ تَبَسَّمُ إِيمَاضَ ٱلْغَمَامَةِ جَنَّهَا رَوَاقٌ مِنَ ٱلْظَلْمَا ﴿ فِي مَنْطِقِ نَزْرِ [CD] الإيماض لمع البرق وشبه ثغرها بضوء البرق جنبها سترها ورواق طُرف من الظلمة والنزر القليل 1 [D] بليع

-- الرّ بقاء على الدهر L\*, C(1), L, حبّ مية C, D خبّ مية ــ L\*, C(1), L قلبه يعنى قلب نفسه .Const. schol على الهجر D

-Ambr., Const. موضع D -بورد -Ambr., Const. ثير مورد C -ثير تورد -Ambr. يطفو فوقها ورق السدر اي تخوضت في الخبراء اي صيّر في الخبراء schol. خوض وذلك انّ بها سدر من القامرات L عتودها ,من القاصرات \*L (19) لا (19) من القامرات لا (20) من القامرات لا (20) من القامرات القام

. Ambr. - تبسر Ambr. - وتبسير - الغهام اجنها , تبسير - Ambr. وتبسير - Ambr. والإعالى من كلّ شيء رِوَاقْ Ambr. schol.—الغمامة C

L, L, L من سيل LA (موه) xvii 441; TA ix 413—Asâs ii 267 من سيل L, L. من سيل D مُوهُ اي صير به ماء من .Ambr. schol اذا امره \*C الذي مرة الصمان السحاب والتبويه ان تمتلئ غدرانه من ماه المطر يقال مُوهوا حوضكم فاته رُشُف اى قد ذهب ماؤه صبوا فيه من سبل القطر ما انحدر من

# ا يُقَطِّعُ مَوْضُوعَ ٱلْحَدِيثِ ٱبْسِامُهَا تَقَطُّعُ مَا الْمُزْذِ فِي نُزُفِ ٱلْخَمْرِ

[CD] يقول حديثها موضوع ليست بهرتفعة الصوت يقول تخفض كلامها ثبّر تبسير خلال حديثها والابتسام موضوع حديثها كها ينقطع الهاء اذا مزج بالخمر والنزف والهزن السحاب الهقطع

# ٢٢ وَلَوْ كَلَّمَتْ مَيْ عَوَاقِلَ شَاهِقٍ رِغَاتًا مِنَ ٱلْأَرْوَى سَهَوْنَ عَنِ ٱلْغُفْرِ

[CD] العواقل وعول قد اعتقلت في الجبل اذا احترزت وصارت في معقل الرغاث البرضعات الواحدة رغوث والرغثاء عصبة الضرع والاروى الاناث من الوعول الواحدة اروية والغفر أولاد الوعول يقول لو كلّمت الأروى شغلتين عن اولادهن بحسن كلامها

#### ٣٣ خَبَرْنَجَةُ خَوْدُ كَأَنَّ نِطَاقَهَا عَلَى رَمْلَةٍ بَيْنَ ٱلْمُقَيَّدِ وَٱلْخَصْرِ

[CD] خبرنجة اى حسنة الخلق وكذلك النعود والنطاق الازار يشد على الوسط بين البقيد والخصر اراد بذلك عجيزتها والبقيد موضع الخلخال والنصر الحقو

٢٣ لَمُ ا قَصِب فَعْم خِدَال كَأَنَّهُ مُسَوِّقُ بَرْدِي عَلَى حَالَي غَمْرِ ٢٤ عَمْر [CD] يقول قصبها وهو عظامها بردى على حائر والحائر مْكان يتحير فيه

الهاء فلا يخرج منه غمر اى كثير الهاء والهسوّق الذى صار له سوق فعير مبتلئ خدال غلاظ

<sup>(21)</sup> LA (قطع) x 158; TA v 475—Asâs (وضع) ii 336 قطف الخبر El Qâlî i 76—TA (نزف) vi 253; LA xi 239 صوضون I. Sid. ix 133—LA (نطف) xi 249; TA vi 258—cf. Gey. Zwei Ged. 83, 86.

القفر (1) Const., Ambr., Lعن الغفر C, D-شهور من (22) — Const., Ambr., L-شهور

<sup>(23)</sup> D الحضر البقيدة (C, C\*, C(1) الخضر البقيدة (L\* الحضر البقيدة (طّق) ii 298.

<sup>—</sup>فعير خلال LA (سوق) xii 35; TA vi 388—C جذال D جابر D جابر LA (سوق) xii 35; TA vi 388—C حائر وهذه من الارض فيها ماء لير جانب يهنعه فالهاء يتحيّر Ambr. schol. فيه من كثرته لانه ليست له جهة يهضى فيها

الحَبْرِ مَحْبُورًا وَحَبْرًا مِنَ الْحَبْرِ مَحْبُورًا وَحَبْرًا مِنَ الْحَبْرِ وَعُبُورًا وَحَبْرًا مِنَ الْحَبْرِ وَمُ سَعِيدٍ مَحْبُورًا وَحَبْرًا مِنَ الْحَبْرِ الْعَاطِيدِ بَرَاقَ ٱلشَّنَايَا كَأَنَّهُ الْقَاحِي وَسَمِي بِسَائِفَةٍ قَفْرِ اللهُ وَالْمُعْمِي بِسَائِفَةٍ مَا اللهُ وَلَا المَطْرُ والسَائِفَةُ مَا اللهُ وَالْوَسَمِي اللهُ المَطْرُ والسَائِفَةُ مَا اللهُ وَالسَّفِةِ مِنَا اللهُ وَالْوَسَمِي اللهُ المَطْرُ والسَّائِفَةُ مَا اللهُ وَالسَّفِةِ مَا اللهُ وَالسَّفِلُ مِنَ الرَّمِلُ وَالسَّمِ وَالسَّفِلُ مِنَ الرَّمِلُ وَالسَّمِ وَالسَّمِ وَالسَّمِ وَالسَّمِ اللهُ مِنَ الرَّمِلُ وَالسَّمِ وَالْمِلْ وَالْمِلْ وَالْمِلْ وَالْمِلْمِ وَالسَّمِ وَالْمِلْمِ وَالسَّمِ وَالْمِلْمِ وَالسَّمِ اللهُ مِنْ الرَّمِ لَا اللهُ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمُ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمُ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمِلْمُ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمِلْمِ وَالْمِلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمِ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمِ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمِ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمِ وَالْمُلْمِ وَالْمُلْمِ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمِ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمِ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمِ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمِ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمِ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمِ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمِ وَالْمُلْمُ ول

٢٧ كَأَنَّ ٱلنَّدَى ٱلشَّتُوِيُّ يَرْفَضُ مَاوُهُ عَلَى أَشْنَبِ ٱلْأَنْيَابِ مُتَّسِقِ ٱلتَّغْرِ

[CD] يرفض اى يتفرق والاشنب الثغر الهحدد اطراف الاسنان وقال الاصمعى الشنب برد الاسنان وعدولتها الذكر اشنب والانثى شنباء والهتسق قال الله تعالى

﴿ وَٱلْقَمَرِ إِذَا ٱلنَّسَقَ لَ ﴿ الهِ اللهِ وَاستوى قال الاعشى ﴿ وَاسْتَوَى قال الاعشى ﴿ [D ﴿ وَسُنِيتَ كَالاقْحُوانَ جَلاه ﴾ [الطلّ عن حسن ... اتساق ﴿ [D ﴿ وَسُنِيتَ كَالاقْحُوانَ جَلاه ﴾ [الطلّ عن حسن ... السّاق ﴿ [D ﴿ ] \* وَسُنِيتَ كَالِقُوانُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللّ

1 Qor. lxxxiv 18 عدوبة والنساء [C] المطلّ فيه عدوبة والنساء

٢٨ هِجَانِ تَفُتُ الْمُسْلَى فِي مُتنَاعِمِ سُخَامِ الْقُرُونِ غَيْرِ صُهْبٍ وَلَا زُعْرِ الْقَرُونِ غَيْرِ صُهْبٍ وَلَا زُعْرِ [CD] هجان بيضاء متناعم يعنى به شعرها [سخام] قد تنعم بالدهان سخامه اى ليّن يقال شعرها [سخام] اذا كان ليّنا والقرون الذوائب وصُهب ألوانها الى الحمرة والزعر والمعر والزمر حكله قلة الشعر الزمن [C] الزمن [C] عسمام [C] 1

وَشَتِيتٍ كَٱلْأَقْحُوانِ جَلَاهُ ٱلطَّلُّ فِيهِ عُذُوبَةٌ وَٱتِّسَاقُ

(28) Asâs (نعم ) ii 301 تفت C راي من متناعم (1) - C (1), - C

. 265 ш

Digitized by Google

وَخُيْرًا من الحبر .Ambr عبيت .Ambr الحبر , بقية اعداد (25) (25)

بشارقة قفر D (26)

<sup>(27)</sup> C(1) يروض LA (شتا) xix 149; Asâs i 314—The verse cited from El A'shâ is given Gey. Zwei Ged. p. 219 as:

# ٢٩ وَتَشْعِرُهُ أَعْطَافَهَا وَتَسُوفُهُ وَتَمْسَمُ مِنْهُ بِٱلتَّرَائِبِ وَٱلنَّحِرِ

(۱۱) الشعار ما ولى الجسد من الثياب واعطافها جُوانبها وما تثنى منها وتعطّف وتسوفه اى تشبّه والتراثب عظام الصدر

# ٣٠ لَهَا سُنَةٌ كَالشَّمْسِ فِي يَوْمِ طَلْقَةٍ بَدَتْ مِنْ سَحَابٍ وَهُيَ جَانِحَةُ ٱلْعَصْرِ

السنّة صورة الوجه طلقة طيبة ساكنة لا حرّ فيها ولا برد احسن ما يكون الا إلى البغرب وذلك عند العصر الا بدت من تحت السحاب جانحة ماثلة الى البغرب وذلك عند العصر الو قريب منه []

#### ٣١ فَمَا رَوْضَةُ مِنْ حُرِّ نَجْدٍ تَهَلَّلُتُ عَلَيْهَا سَمَا لَا لَيْلَةً وَٱلصَّبَا تَسْرِى

الحرّ الكريم العتيق من كلّ شيء تهلّلت مطرت والصبا ريح تهبّ من ولا المربي المربي المربي تبطر بالليل

### ٣٣ بِهَا ذُرَقُ غَضُ ٱلنَّبَاتِ وَحَنْوَةً تُعَاوِرُهَا ٱلْأَمْطَارُ كَفْرًا عَلَى كَفْرِ

[CI) الذرق الحندةوق والحنوة نبت ريحه طيب تعاورها تختلف عليها وقوله كفر مطر على مطر يريد بذلك غطّى الاولى الثانى ويقال قد تكفّر الرجل اذا لبس ثوبا على ثوب ويقال لليل كافر لانه يغطى كلّ شيء بظلمته قال ابو نصر عن الاصمعى الذرق [يشبه الحندقوق D] انبت ناعم شبه المحندقوق D]

الجيدفوت [C] ا

<sup>(29)</sup> L بالذوائب, تسوقه D وتشعره -C, L\*, C(1), D بالذوائب, تسوقه -D بالذوائب -C, L\*, L, C(1) اى تجعل البسك في اعطافها

<sup>(30)</sup> Lane 1873--L• القصر TA (طلق) vi 427; LA xii 99--cf. Diw. li 26; lxxv 42

جرّ C, C\* جير C

سَ بِأَطْيَبَ مِنْهَا نَكُهَة بَعْدَ هَجْعَة وَنَشْرا وَلا وَعْسَا ُ طَيِبَةُ ٱلنَّشِرِ سَ بِأَطْيَبَةُ ٱلنَّشِرِ سَ فَتِلْكَ ٱلَّتِي يَعْتَادُنِي مِنْ خَبَالِهَا عَلَى ٱلنَّاعِ دَا ُ ٱلسِّحْرِ أَوْ شَبَهُ ٱلسِّحْرِ صَالَ ٱلْبَعْدَ الْقَاصُ ٱلْغُرَيْرِيَّةِ ٱلسِّحْرِ هُ اللهُ الله

الانقاض جمع نِقْض وهو المهزول من طول السفر والغريريّة ابل منسوبة [CD] الى بنى غرير السجر $^1$  تضرب الى الحمرة  $^1$  [C]

٣٦ مُدَنِّبَةُ ٱلْأَيَّامِ وَاصِلَةٌ بِنَا لَيَالِيَهَا حَتَّى تَرَى وَاضِحَ ٱلْفَجْرِ [٥] مُدَنِّبَةُ الايّام اى تدأب فى السير والواضع البياض ويروى وُضَّعَ الفجر مديّة [٥] أمديّبة الايّام اى تدأب فى السير والواضع البياض ويروى وُضَّعَ الفجر

٣٧ يُأُوبِنَ تَأْوِيبًا قَليِلًا غِرَادُهُ وَيَجْتَبِنَ أَنْنَاءَ ٱلْخَنَادِسِ وَٱلْقُمْرِ

[C D] يأوّبن يسرن النهار كلّه حتّى يدركهنّ الليل والحنادس الليالى الهظلهة والقهر ليالى القهر ويجتبن يقطعن والاثناء ما ثنى من سواد الليل والغرار النوم القليل والتأويب سير النهار كلّه

(33) Omitted in C-Ambr. schol. النشر الربح الطيّب وهو ربح الجمد والغير

(35) C, D

خيالها \*C, C\* حبالها Ambr. يعتادنى الذى \*C, C\* التى يعتادنى -Ambr. حبالها -C, C\* عتادنى يعتادنى مرّة بعد مرّة داء السحر ان يُصِيبُهُ خبل فى

روضح ,بنا \*L, C (1), L\* مديبة "L\*, C\* مديبة (1) مديبة C مديبة (1), L\* وضح ,بنا \*D omits—Ambr. schol. واضح ,بها \*C, C\* وضح ,بها "D omits—Ambr. schol. اى دأبت ايّامها وواصلت بها لياليها حتّى ترى بياض الفجر

<sup>(37)</sup> L يُؤَوِّبُنَ -L, C -L, C

مَّ يَقُطِّعْنُ أَجُوازَ ٱلْفُلَاةِ بِفِتيةِ لَهُمْ فَوْقَ أَنضَاء ٱلسُّرَى قِمَمُ ٱلسَّفْرِ ٢٨ يقطِّعن أَجواز أوساط والانضاء المهازيل الواحدة نضوة يقول لهم شخوص المسافرين فوق هذه الابل المهازيل

رَ اللَّهُ الْأَيْامُ مَا لَمَحَتْ لَنَا بَصِيرَةُ عَيْنٍ مِنْ سِوَانَا إِلَى شَفْرِ مِنْ سِوَانَا إِلَى شَفْرِ رَ اللهِ اللهُ الله

٠٠ تَقَضِينَ مِن أَعْرَافِ لُبنَى وَغَمْرَةٍ فَلَمَّا تَعَرَّفْنَ ٱلْيَمَامَةَ عَن عَفْرِ

المديهما المحديد من الاقتضاض اراد تقضّضن فاستثقل ضادين فابدل احديهما و المديهما المدرت قال العجاج الله تقضّى المبادح كسرا الله وهذا كقولهم الله المدرت قال العجاج الله تقضّى المبادح كسرا الله وهذا كقولهم الله المدرت قال العجاج الله المدرة جبلان عن عفر اى من بعد تظنيت وأعراف أعالى ولبنى وغمرة جبلان عن عفر اى من بعد المدرة وأعراف أعالى ولبنى وغمرة جبلان عن عفر اى من بعد المدرة وأعراف أعالى ولبنى وغمرة جبلان عن عفر اى من بعد المدرة والمدرة والمدرة المدرة ا

(38) D السَفُر جمع  $L^*$ ,  $C^*$ , الفلاة بفتية L, L, L الفلاة بفتية  $L^*$  الفلاة الفلاة السُفُر جمع سافر مثل شارب وشَرُب

رتحز لنا \*L-تبرّ لنا \$29 LA (شفر) vi \$7 بنا ,بنا 47 TA iii 308—Khiz. iii \$298 لنا —L-الى سفر C\*, C, D لبحت بنا ,تبر بنا [19] —Iṣlaḥ 197 —C (1) لبحث لنا —C\*, C, D لبحث لنا —Hamdânî \$225—Maid. (Cairo) ii 145, schol. يريد بنا ما Ambr. schol. ما نظرت عين منّا الى انسان سوانا لبحت بنا بصرة عين الى شفر اى ما رأينا احدا من سوانا اى يريد انّ بعضنا يرى بعضا يقال ما بها شفر اى ما بها احد ويروى الى سفرى يريد الهسافرين يريد ما لبحت لنا الى شفر اى من سوانا

--أَعْرَافِ لُبُنٍ Yâqût iii 815 --غيزة ,تقضينا لـ-اعراف لين Hamdânî 225 --أعْرَافِ لَينِ Ambr., Const. اى تقضضن يعنى الابـل وكان Ambr., Schol. اينبغى ان يقول تقضّضن فذهب الى مذهب تَظَنَّيتُ لبّا استثقلوا ضادين في موضع واحد...من عفر اى بعد زمان طويل يقال اتاه عن عفر اى بعد قدم

The verse in the gloss should read کُسُرُ کے اُلْبَازِی إِذَا ٱلْبَازِی اِلْمَا ٱلْبَازِی کَسُرُ کِ

اع تَزَاورنَ عَنْ قُرَّانَ عَمْدًا وَمَنْ بِهِ مِنَ ٱلنَّاسِ وَآرُورَتْ سُرَاهُنَّ عَنْ حَجْرِ [0] تزاورن تمايلن اراد فلها تعرفن اليمامة تزاورن عن قرّان وقرّان موضع وحجر سوق اليمامة

الَّهُ وَالْحَوْمَانِ يَجْعَلْنَ وِجَهَةً لِأَعْنَاقِهِنَ ٱلْجَدْىَ أَوْ مَطْلَعَ ٱلنَّسِ الْمَاقِهِنَ ٱلْجَدَى أَوْ مَطْلَعَ ٱلنَّسِ الْمَاقِ وَالْحَوْمَانِ [0] الجدى والنسر كواكب يقول جعلن رؤوسهن قبل المشرق والحومان أماكن غلاظ ويقال حوامين

سم فَصَمَّمَنَ فِي دُوِيَّةِ ٱلدُّوِ بَعْدَمَا لَقِينَ ٱلَّتِي بَعْدَ ٱللَّتَيَّا مِنَ ٱلصَّمْرِ السَّيَّةِ وَالسَّيَّةِ وَالسَّيَّةِ وَالسَّيَّةِ وَالسَّيَّةِ وَالسَّيَّةِ وَالسَّيَّةِ وَالسَّيَّةِ وَالسَّيَّةِ وَالسَّيَّةِ وَالسَّيِّةِ وَالسَّيْقِةُ وَالسَّيِّةِ وَالسَّيِّةِ وَالسَّيِّةِ وَالسَّيِّةِ وَالسَّالِيِّةِ وَالسَّيِّةِ وَالسَّيِّةِ وَالسَّيِّةِ وَالسَّيِّةِ وَالسَّيِّةِ وَالسَّيِّةِ وَالسَّيِّةِ وَالسَّيِّةِ وَالسَّيِّةِ وَالسَّيْقِ وَالسَّيِّةُ وَالسَّيِّةُ وَالسَّيِّةُ وَالسَّيِّةُ وَالسَّيِّةُ وَالسَّيِّةُ وَالسَّيْقِ وَالسَّيْقِ وَالسَّيْقِ وَالسَّيْقِ وَالسَّيْقِ وَالسَّيْقِ وَالسَّيْقِ وَالسَّيْقِ وَالسَّقِيْقِ وَالسَّيْقِ وَالسَاسِلِيِّةُ وَالسَّيْقِ وَالسَاسِلَةُ وَالسَاسِلِيْقِ وَالسَّلِيْقِ وَالسَّلِيْقِ وَالسَّلِيْقِ وَالسَاسِلِيْقِ وَالسَاسِلِيْقِ وَالسَاسِلِيْقِ وَالسَاسِلِيْقِ وَالسَاسِلِيْقِ وَالسَاسِلِيْقِ وَالْسَاسِلِيْقِ وَالسَاسِلِيْقِ وَالسَاسِلِيْقِ وَالسَاسِلِيْقِ وَالسَاسِلِيْقِ وَالسَاسِلِيْقِ وَالسَاسِلِيْقِ وَالسَاسِلِيْقِ وَالسَاسِلِيْقِ وَالْسَاسُلِيْقِ وَالْسَاسِلِيْقِ وَالْسَاسِلِيْقِ وَالْسَاسُلِيْقِ وَالْسَاسُلِيْقِ وَالْسَاسُولِيْقِ وَالْسَاسُلِيْقِ وَالْسَاسُلُولِيْلَاقِ وَالْسَاسُلِيْقِ وَالْسَاسُلُولُولِ وَالْسُلِيْلُولُ وَالْسَاسُلُولُولِ

اللهُ عَمْرُو بِمَا بَيْنَ أَهْلِنَا ﴿ وَبَيْنَكُ مِنَ أَطْرَاقِهِنَّ وَمِنْ شَهْرٍ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

[D] فرغن یعنی وردن ابا عمرو المهدوح ویروی فرغن $^1$  من شحومهن $^2$  واشار الی [ابی] عمرو وسرن من شهر الیك $^3$  ففرغن من شحومهن $^4$  والطرق بكسر الطاء الشحیر اراد فرغن من شحومهن $^4$  [وسرن من شهر الیك $^1$ [D] وعن  $^2$ [D] وعن  $^3$ [D] وسریعا من سهد الیك  $^4$  C begins here.

D omits-Ḥamdani 225 وزورت \*L+ وزورت D omits-Ḥamdani عديد (41)

(42) C, D, C\* وجهه, فاصبحن Asâs (وجه) ii 324—Const., Ambr., L, L\*, C(1) مطلع الفجر 425—Hamdáni علم الفجر 525

العدر (1) — Hamdani 225—C (1) بالعدر "L, L. الضمر Hamdani 225—C (1) القيتا العدر (sic)—Ambr. schol. العرب تقول (sic)—Ambr. schol) لقيتًا والتي الي الجهد

(44) L, C, Ambr. من شهر Ambr., L, L, فرغن  $-C^*$ , C, D فرغن  $-L^*$ , C, Ambr. وبیتك من اطرافهن من سبر ,ثهانین اهلنا -L بین -C, -C وبیتك من اطرافهن -L اطرافهن -C اطرافهن -L اطرافهن -L اطرافهن -L اطرافهن -L اطرافهن -L اطرافهن -L این فرغن یا ابا عمرو من اطرافهن -L این سرن الیك -L ومن شُهْر شهرا ای فرغن من مسیرة شهر

هُ عَ فَأَصَبَحْنَ يَجْعَلْنَ ٱلْكُواْظِمَ يُمنَةً وَقَدْ قَلِقَتْ أَجُواْزُهُنَّ مِنَ ٱلصَّفْرِ

الكواظم يعنى كاظمة وما حولها وقلقت جالت اجوازهن اوساطهن والضفرا  $[U\ D]$  حبال تضفر من جلود يقال جالت اوساط الابل من الحبال لهزلهن وضهرهن  $^1$  [C] علفور  $^2$  الظفر

الم الله الموسى عَامُونَ عَيُونَهُمُ صَبَابَاتُ زَيْتٍ فِي أُواقِي مِنْ صَفْرِ الله الواحدة خوصاء صَبابات ما بقى من الإبل الواحدة خوصاء صَبابات ما بقى من الزيت في أسفل الإناء ويعنى بذلك أن عيونها غائرات فكانّها أواقى من صفر في اسفلها بقية الزيت والاواقى آنية [من صفر وهي صغارة D]

٢٧ مُكِلِّينَ مَضْبُوحِي ٱلْوُجُوهِ كَأَنَّنَا بَنُو غِبِّ حُمَّى مِنْ سَمُومٍ وَمِنْ فَتْرِ

الجوه قد أعيت ابلنا من السير والاكلال الاعياء مضبوحى الوجوه قد تغيّرت وجوهنا من الحرائر والسهائم فكأنّنا في حالنا تلك بنو غبّ حُمّى والغبّة الحمّى التي تأخذ يوما وتغبّ يوما

٨ع وَقَدْ كُنْتُ أُهْدِى فِي ٱلْمَفَاوِزِ بَيْنَنَا ثَنَاءَ ٱمْرِي بَاقِ ٱلْمَوَدَّةِ وَٱلشَّكِرِ ٢٩ وَقَدْتُ أَبَا عَمْرِو لِقَوْمِكَ كُلِهِمْ بَقَاءَ ٱللَّيَالِي عِنْدَنَا أَحْسَنَ ٱلذُّخْرِ ٢٩ ذَخُرْتَ أَبَا عَمْرِو لِقَوْمِكَ كُلِهِمْ بَقَاءَ ٱللَّيَالِي عِنْدَنَا أَحْسَنَ ٱلذُّخْرِ

<sup>,</sup>يجعلن (1) L, L\*, C (1) يعركن D يعزلن الكواظم , 45) Const., Ambr., C, C\*, يجعلن الكواظم من الصفر 225 Hamdânî الكواظم من الصفر 225 إلى الكواظم يعنى الإبل

<sup>(46)</sup> C(1), L\* صبابات

سُهُوم . Const., C, D, C\*, L\* صفبوح ... L, C (1) صفبوحى -... Const., Ambr. مُهُوم ... — Const., C, D, C\* صفبوح ... — L, L\* ومن فتر -... — Ambr. schol. الذا عطشت ابله وكذلك مُهْرِضٌ ومُجْرِبُ ومُصِتَّح وَمُقْو... والسهوم ضمر الوجه

والمفازةُ Ambr., Const. المفاوزُ C, D, C\* المفازةُ Ambr., Const. - المفازةُ

<sup>(49)</sup> C, Ambr. احسن الذخر (1), L\*, L سجيس ,ذكرت الـ (49) — احسن الذكر — (1) — (1) — (2) احسن الذكر — (1) — (2) — (2) — (3) — (3) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49) — (49)

ه فَلَا تَيْأَسَنْ مِنْ أَنَّنِي لَكَ نَاصِصِ وَمَنْ أَنْزَلَ ٱلْفُرْقَانَ فِي لَيْلَةِ ٱلْقَدْرِ (CD) يقول لا تياسن أن تدرك ما تريد من نصحي ومدحى آيّاك

اه أَقُولُ وَشِعْرُ وَالْعَرائِسُ بَيْنَا وَسَمْرُ ٱلْذَرَى مِنْ هَضِبِ نَاصِفَةَ ٱلْحُمْرِ [C D] الشعر اسم جبل والعرائس بلاد اليمامة والهضب الجبال والذرى الاعالى وناصفة طريقة اليمامة والحمر من صفة الهضب وناصفة طريقة اليمامة والحمر من صفة الهضب [C] 1

<sup>(50) .</sup> C, D, C الفرقان -L, C (1), L الفران -C, C لك ناصح -C, C لك ناصح -Const. اى لا تيئسًا من أَنْ تدرك ما تريد من نُصْحى -Const. schol. اى لا تيئسًا من أَنْ تدرك ما تريد من نُصْحى

<sup>(52)</sup> L, Ambr., Hamdâni 225 مندة -C, D

<sup>(53)</sup> Ambr. فهن فضله زين الكريم وفضله -C, C, C وفضله -L, D,  $L^*$ , C (1) التلف الهلاك وقوله يجيوك اى يهنعك من الهلاك -Const

اى ان يوقق يصيب ويوقق اذا قصد . Ambr. schol كان يوقق يصيب ويوقق اذا قصد

<sup>(55)</sup> D الخيفان السرّ والعلقير  $-L^*$ ,  $-L^*$ الخضر  $-L^*$ الحضر  $-L^*$ الحضر الخيفان المرارة وهو الحنظل

<sup>—</sup>الحيا النابت, [كهنبعق [C(1) كهنعبق, على ما \*L, C(1), L\* كهنعبق [C(1) كهنبعق, نصبته D على من تصيبه ,وَحُسُني Ambr., Const. على من بهنبعق, نصبته انبعق انشق وخرج الغيث هاهنا النبت الحيا اصله .schol النبت المطر واراد هاهنا الخصب النابت حين بدا النبت النضر الاخضر الحَسْنُ

٥٠ فَانْ حَاذَرَ ٱلْمُعْطُونَ أَلْفَيتَ كَفَّهُ هَضُوماً تَسَمَّحُ ٱلْخَيْرَ مِنْ خُلُقِ بَحْرِ [CD] حادر منع والمحادرة المنع وهضوم تهضم اى تكسر تسمّ اى تصبّ بحر اى واسع

۸٥ وَمُخْتَلَقُ لِلْمُلْكِ أَبْيَضُ فَدْغَمُ أَشَمُ أَبَحْجِ الْعَيْنِ كَالْقَمْرِ الْبَدْرِ الْبَدْرِ [C D] منتلق اى حقيق جدير والفدغم الحسن الضغم ابتج واسع العين والبتج الاتساع من كلّ شيء

وه تُصَاغِرُ أَشَرَافُ ٱلْبَرِيَّةِ حَوْلَهُ لِأَنْهَرَ صَافِى ٱللَّوْنِ مِنْ نَفَرِ زُهْرِ مَا يَعْ رَفْوَ الْفَيْاضُ مِنْ شَرَفِ ٱلذِّكْرِ
 عَلَفْتَ أَبْا مُوسَى وَشَرْفْتَ مَا بَنَى ابُو بُرْدَةَ ٱلْفَيْاضُ مِنْ شَرَفِ ٱلذِّكْرِ
 وفي ٱلْقَبْرِ
 وفي ٱلْقَبْرِ
 وفي ٱلْقَبْرِ
 وفي ٱلْقَبْرِ
 أب كَانَ طَيِّبًا عَلَى كَلِّ حَالٍ فِي ٱلْحَيَاةِ وَفِي ٱلْقَبْرِ
 أب كَانَ طَيِّبًا عَلَى كَلِّ حَالٍ فِي ٱلْحَيَاةِ وَفِي ٱلْقَبْرِ
 أب كَانَ طَيِّبًا عَلَى كَلِّ حَالٍ فِي ٱلْحَيَاةِ وَفِي ٱلْقَبْرِ
 أب كُمْ قَدَمُ لَا يُنْكِرُ ٱلنَّاسُ أَنْهَا مَعَ ٱلْحَسِبِ ٱلْعَادِي طَمْتَ عَلَى ٱلْفَخْرِ
 الفضل والحسب ما يعده الإنسان من مفاخره والعادى القديم

رتست الغيث L\*, L - تست الخير C, D, C\*, C(1), D, L, L\* الغيث L, D, L\*, C(1) - البحر ,حادر ,من لجة -C, C - وان حادر حادر ,من لجة -C, C - وان حادر حادر البحر ,حادر ,من لجة -C (1), Ambr. حاردوا منعوا واصل البحاردة ان تبنع Ambr. schol. حاردوا منعوا واصل البحاردة ان تبنع يكسر ماله ويحطّه وينفقه بالسر البي البحر ويروى من خلق يُجْرى اي يسيل

<sup>(58)</sup> LA (خلق) xi 380; TA vi 339; LA (بيّع) iii 32; TA ii 6—Asâs (بيّع) i 22—El Gauh. (بيّع) i 142; (خلق) ii 80—L محتلف —C محتلف

لابيض صافى ,من بقر 13 ii (صغر) Asâs (صغر)

ما بنا \*C, D, C ما بني \*L, L

في السَّيوة .Ambr صن ابا \*Att.

ولا تنكر °C, C على البحر ,له قدم 131 cf. LA (عدا) xix 36910—Fâiq i البحر ,له قدم 131 ياك «Ambr. schol. على البحر Tabarî Tafsîr xi 53 على البحر 133

النّبِي الْمُصْطَفَى عِنْدَ رَبّهِ وَعُثْمَانَ وَالْفَارُوقِ بَعْدَ أَبِي بَكْرِ اللّهَ فَاللّهُ وَالْفَارُوقِ بَعْدَ أَبِي بَكْرِ الْفَقْرِ وَأَنتُم ذَوُو الْأَكْلِ الْعَظِيمِ وَأَنتُم أَسُودُ الْوَعَا وَالْجَابِرُونَ مِنَ الْفَقْرِ الْوَعَا وَالْجَابِرُونَ مِنَ الْفَقْرِ وَانتُم فَاللّهُ الْمُؤْدُ وَجَبَعَهُ آكَال

٦٦ فَشَدَّ إِصَارَ ٱلدِّينِ أَيَّامَ أَذْرُحِ وَرَدَّ حُرُوبًا قَدْ لَقِحْنَ إِلَى عُقْرِ [CD] الاصار الحبل القصير والطنب هو الطويل فضربه مثلًا للدين اذرح اسم موضع ويعنى بالعقر الصَّلَح

٧٠ تُعِزُ ضِعَافَ ٱلنَّاسِ عِزَّةُ نَفْسِهِ وَيَقْطَعُ أَنْفَ ٱلْكِبْرِيَا ۚ عَنِ ٱلْكِبْرِ

يعنى الهخالة وهى المصادقة كان ابو موسى ذا منزلة من .Ambr. schol (63) النبيّ صلى الله عليه يقال خاللتُهُ مخاللة وخلالا اى صادقتُه

C(1) (1), C(1) (1) (2) خوا C(1) (64) (64) الجائرون C(1) (64) الجابرون C(1) (64) ا

(الشاو) 145—TA (شأى) xix (شأى) xix (تشَاعُوا 268 vi 268) كلا سامُوا 174 (65) Yâqût i 174 (مقل LA (عقر) Vi 268) بناس والدين 192 (65) x 192 — منقلع Const., Ambr. و(شأو) Muḥîṭ i 1043 (شأو) الناس والدين El Gauh. (شأو) ii 498 [as LA]—C, C\* في الناس \*D — قبل الناس \*L, C(1), لا تشاءُ وا تفرّق Ambr. schol. تشاءًا الأمر تفرّق الكسر الشقة التي يقع على الارض

(66) Yâqût i 174—I. Sîd. xvi 123—LA (عقر) vi 268; (شأى) xix 145; TA x 192—Işlah 67°—Işlah (Cairo) 209—El Gauh. (عقر) i 368—Lane 2109—Ambr. schol. الإصار الحبل الصغير الذي في وتد البيت فضربه مثلاً الصغير الذي في وتد البيت فضربه مثلاً لقحن للدين قوله ورد حروبا قد لقحن الى عقر اى سكون وقد كنّ لقحن الى كانت الحرب هايجةً فسكنت

Amidî—ضعاف القوم ,من الكِبْرِ 234 El 'Askarî و الكِبْرِ 234—تعز \*67. (67) من الكِبْرِ 111 Ambr. يعز 111 القوم ,يعز 111 المُور ,يعز 111 الكوم ,يعز 111 الكوم .

273

اذا المنبر المحظور أشرف رأسه على الناس جلى فوقه نظر الصقر الصقر على الناس جلى فوقه نظر الصقر المقر على الناس عن البازى طشاش وليلة فانس شيئا وهو طاو على وكر (CD) الطناش رش من العطر آنس اى المصر والطاوى الجائع والوكر ماوى الطير الوكر ما وكر الطير عليه D)

٧ فَسُلَمَ فَاخْتَارَ ٱلْمَقَالَةَ مِصْقَعُ رَفِيعُ ٱلْبُنَا صَحْمُ ٱلدَّسِيعَةِ وَٱلْأَمْرِ
 ١٧ لِيوْمِ مِنَ ٱلْأَيَّامِ شَبَّهُ قَوْلَهُ ذَوُو ٱلرَّأَي وَٱلْأَحْجَاءِ مُنْقَلِعَ ٱلصَّحْرِ
 ١٥ الاحجاء العقول الواحد حِجًا

٧٠ فَمِنُكُ بِلَالٍ سَوْسَ ٱلْأَمْرَ فَآسَتُوتَ مَهَابَتُهُ ٱلْكُبْرَى وَجَلَّى عَنِ ٱلتَّغْرِ

سوّس الامر ای جعل سیاسة وجلّی عن الثغر ای کشف عنه ویروی [CD] علی الثغر ای نزل علیه [eD] والثغر الموضع [D] المخوف [D]

سدلوا له [D] <sup>2</sup> وحلا [D] وحلّ <sup>1</sup> [C

<sup>(68)</sup> Const., Ambr., المحظور C\* کلا C+ کلی -C (1), L+ -

<sup>—</sup>على وكر \*C, L\*, L صلى على استحلب على C, D, C\* سلى وكر "C, D, C" ملى دكر "L, L\* وُلَيْلَة —Ambr., Const. وُلَيْلَة —Ambr., Const. schol. در الله المصرطاو اي جايع طشّ فأنس اي المصرطاو اي جايع ...

يعنى ابا موسى .D omits—Ambr. schol وأسلير L فسلّم \*D omits—Ambr. schol وأسلير 10) در (70) الموقع سلّم على الناس الذين اسفل الهنبر فاختار اى اخذ خيارها ... الموقع الصدوح بصوته اى هو خطيب الدسيعة خلقه وفعاله وفعال اباءه وسعة صدره

<sup>(71)</sup> C, D منقطع L, C\*, L\*, Ambr., C (1) منقطع Abu'l 'Amaithal 37 — LA (حجا) xviii 179 طوله ,منقلع TA x 83 أطوله , TA x 83 الفُجرِ Ambr. schol. منقلع الصخر اراد كالصخر المنقلع

<sup>(72)</sup> L, C(1) وجلى -C, C\* وجلّ -D وجلّ -Ambr. schol. وجلّ على الثغر ويروى وَحَلّ على الثغر

سه إذا التكتب الأوراد فرجت بينها مصادر ليست من عبام ولا غمر [CD] التكت التبست والاوراد الامور الملتبسات والعبام من الرجال الثقيل الوخير الذي لا يمضى في الامور والغمر الجاهل الذي لم يجربه الامور يحب الحرب [D] يجرب [C] يجرب [D]

٧٦ يَغَارُ بِلَالُ غَيْرَةً عَربِيَّةً عَلَى ٱلْعَرَبِيَّاتِ ٱلْمُغِيبَاتِ بِٱلْمِصْرِ [CD] المغيبات اللواتي غاب ازواجهن والمصر يعنى البصرة لانّ بلالا كان أميرها

الطويل الطويل المُعيرِ فَإِنَّنِي قَتَلْتُكُمُ غَصْبًا بِغَيْرِ أَمِيرِ المَّانِي اللَّمِيرِ المَّيرِ المَيرِ المِيرِ المَيرِ المِيرِ المَيرِ ال

(FT)

A single verse, only to be found in D and C\*.

<sup>(73)</sup> Asâs (كك) ii 232 [second hemist. بعدل ولم تعجز عليك المصادر) (from xxxii 70)]—D عيام طـعام (-23)

<sup>(74)</sup> D واغلقت - Ambr. وغلقت - Ambr. وغلقت - Ambr. schol. يقول منعت النساء في بيوتهنّ وتصرّفهنّ اقصروا كقوا

<sup>(75)</sup> C\*, C من غير Const., L, Ambr. مخيس –Const., L, Ambr. من غير –D – بالمحبرًا –C(1), Const., Ambr. ومُنْحَجِرُ

الهغيبات اللواتى ازواجهنّ Ambr. schol. تغادر بلالا D. يغار C, C\*, L\*, L. يغار D. (76) فيّب يريد اللواتى بالبصرة يقول كان اذا غزا الناس طلب السفهاء نساءهم فهنعُتَ ذلك

۳۷ الرجز

ا أَصْهَبَ يَمْشِي مِشْيَةً ٱلْأَمِيرِ لَا أَوْطَفَ ٱلْرَأْسِ وَلَا مَقْرُورِ

[C] اصهب يعنى البعير وذلك في لونه حمرة والاوطف كثير شعر الرأس والاذنين مقرور [مقشعر]

مَ كَأَنَّ جِلْدَ ٱلْوَجْهِ مِنْ حَرِيرِ أَمْلُسَ إِلَّا خَطْرَةَ ٱلْجَرِيرِ وَعَلَيْ الْحَرِيرِ وَعَلَيْهِ الْوَجْهِ مِنْ الْحَشَا وَظَلِفَاتِ ٱلْكُورِ وَعَلَيْهِ الْوَاتِ الْكُورِ

[CD] الجرير الزمام وخطهه أنفه والتصدير حزم الرحل على صدر البعير والكور الرحل وظلفاته الاربع الخشبات التي تتقابل على جنب البعير من الرحل يقول هذا البعير املس الله ما صابه الزمام [فحزّه ]

 أنهُ أَن يَنْهَضْنَ إِلَى ٱلصُّدُورِ خُوارِجًا مِن سِكَكِ وَدُورِ
 الْمِيضِ مِن ٱلْخُدُورِ يَرْفَعْنَ مِن مَسَامِعِ حُشُورِ
 الْمِيضِ مِن ٱلْخُدُورِ يَرْفَعْنَ مِن مَسَامِعِ حُشُورِ
 الْمُعَالَعُ الْمِيضِ مِن الْخُدُورِ يَرْفَعْنَ مِن مَسَامِعِ حُشُورِ
 الْمُعَالَعُ الْمِيضِ مِن الْخُدُورِ يَرْفَعْنَ مِن مَسَامِعِ حُشُورِ
 الْمُعَالَعُ الْمُعَالَعُ الْمُعَالَعُ الْمُعَالِدُورِ الْمُعَالِدُورِ الْمُعَالِدُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللللل

[CD] البيض النساء والهسامع الآذان [الحشور] الهحددة الاطراف يقال اذن حشرة اذا كانت محددة ويقول حشور تجمع كل ما تسمعه والحشر الجمع [A] [تعسف ضاحى الهراتع يقول ظاهرة اى بارزة والقرن ما يقترن به من البقر والديجور الظلمة (cic) المحددة عقر المحددة عقرت به من البقر والديجور الظلمة عقرت المحددة المحد

 $^{1}$  يصف صاحى البراتع يقول مواقعه طاهرة الباء باردة والقرن ما

تقرن به (sic) تقرن به

(**~**v)

وقال يمدح بعيرًا لَيْسُ بمقشعر In D

From D's remark that this camel ليس بهقشعر I supply مقشعر (on conjecture) at the end of C's gloss.

- خُضْرَة Haffner 111 —الحرير (4)
- (5) C -----
- (7) C\*, C, D, Gey. 131 الى المدير Eṣ-Ṣid. 139 الى المدير
- من سكسك \*C+ سكك D سكك Gey. 132, Es-Sid. 139 سكك C+ من سكسك C+
- (9) This gloss, from (A), refers to v. 19 of xxxviii, and has been transposed to this place through carelessness of the transcribers.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> See post Dîw. xxxviii 19.

١١ شَفْنًا إِلَى مُسْتَرْحِلِ مَضْبُورِ هَيْقِ ٱلْهِبَابِ سَحْبَلِ ٱلْجُفُور

[CD] شفنا اى نظرا حادًا والهباب النشاط والهيق ذكر النعام يقول هو فى هبابه ونشاطه مثل الظليم والجفور ذهاب الغلّ عن البعير سحبل ضخم يقول اذا جفر وذهبت غلّته عظم خلقته وعبل والهضبور المجدول العظيم<sup>2</sup> العظيم<sup>2</sup>

القصر العظيم: -for -والمجدل العصر العظيم [D] والمجدل الصقر العظيم [r]

۳۸ البسي

ا أَأَنْ تَرَسَّمْتَ مِنْ خَرْقَاءَ مَنْزِلَةً كَأَلُوحَى فِي مَصْحَفِ قَدْ مَصْحِ مَشُورِ [D] الوحي الكتاب متح درس ويقال مُصْحف ومِصْحَف الوصي [D] الوحي الكتاب متح درس ويقال مُصْحف ومِصْحَف الوسي [D]

r أُودَى بِهَا ٱلدَّهُرُ قِدْمًا وَٱسْتَحَالَ بِهَا بِكُلِّ دَاجٍ .مُسِفِّ ٱلْوَدْقِ مَبْحُورِ

[CD] الداجى المظلم يعنى السحاب مُسِفِّ حاب من الارض والودق المطر مبحور مأخوذ من البحر أودى بها اى ذهب بها

م دَانِي ٱلرَّبَابِ كَأَنَّ ٱلْبُلْقَ تَحْفِرُهُ إِذَا ٱسْتَقَلَّ فُوَيْقَ ٱلْأَرْضِ مَهُمُورِ

الرباب سحاب يتعلّق بالسحاب من تحته تحفره تدفعه والبلق يعنى [CD] الخيل البلق يقول هذا السحاب فيه برق كأن خيل تضربه بارجلها مهبور $^1$  منهبر منهبر منهبر

(~^)

سقنا D سقنا D سقنا Bey., C, Eş-Şid., C\*

<sup>(12)</sup> Dالحفور Haffner 111.

<sup>(1)</sup> C, C\* ائن C- ڪالوشي , اان cf. I. Ya'ish 1134, 1200 and Dîw. lxxv 1.

مشفّ C, D منحور (2)

مَأْهُور \_ يحفر ,البطر الريات كَأْنَ (1) (3)

مَ مَنَاذِلُ ٱلْحَيِّ إِذْ حَبُلُ ٱلصَّفَا عَلَقُ مِنْ آلِ مَيْ جَدِيدُ غَيْرُ مَبْتُورِ مَا أَنْ مَيْ جَدِيدُ غَيْر مَبْتُورِ هَ أَضْحَتْ وَكُلُّ جَدِيدٍ صَآئِرٌ عَجِلًا يَوْمًا إِلَى قِلَّةٍ مِنْهُ وَتَغْيِيرِ اللَّهُ وَكُلُّ جَدِيدٍ صَآئِرٌ عَجِلًا يَوْمًا إِلَى قِلَّةٍ مِنْهُ وَتَغْيِيرِ اللَّهُ وَلَا أَعْرَاضَ رِيحٍ ٱلصَّبَا تُرْهِى جَوانِبَهَا عِنْدُ ٱلصَّبَاحِ مَعَ ٱلْحَصْبَا أَ بِٱلْمُورِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّلْمُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ

وَمَنْهَلِ آجِنِ كَٱلْغِسْلِ مُخْتَلَطٍ بَاكُرْتُهُ قَبْلَ تَرْنِيمِ ٱلْعُصَافِيرِ
 مَكْسُو ٱلرِّيَاحُ نَوَاحِيهِ بِمُخْتَلِفٍ مِنَ ٱلْتُرَابِ إِذَا مَا رُحْنَ مَدْجُورِ
 وَ صَحْنِ يَهْمَا مَ تَهْوِى ٱلْخَامِعَاتُ بِهَا مِنْ قلْةِ ٱلْكُسْبِ لِلْغُبْسِ ٱلْمُعَاوِيرِ

يهماء فلاة التي يُتاه فيها $^1$  والخامعات الضباع والغبس الذبَّاب والغبس لون اغبر تضرب الى السواد والمغاوير الذين يكثرون الغارات الواحد مغوار يتاه  $^{(D)}$  التي فيها نبات  $^{(D)}$ 

١٠ تَنْزُو ٱلْقُلُوبُ بِهَا مِنْهَا إِذَا ٱشْتَمَلَتْ فِي ٱلْآلِ أَعْلَامُهَا خَوْفًا مَعَ ٱلْقُورِ القُورِ القُورِ والقور جبع قارة وهي الاڪمة واعلامها ما يُهتدي بها فيها [CD]

<sup>(4)</sup> D متبور C\*, C, D الصفاء for الصفاء, a poetic license.

قلّه , جديدًا صابرًا (5)

الحصباء بالمور \*C-مع الحصب بالمور C-مع الحصباء والمور (6)

ەدجور \*C, C+مدحور (8)

في صَحْنِ \*C, C+ بهها اللغبس C-للغيش \*C, C+ بهها اللغبس اللغبس في صحر (9)

تنزو ,حورًا \*C, C+ خوفا ,تنور (10)

# ١١ وَنَصْ حِرْبَآؤُهَا فِيهَا ذَوَآئِبَهُ فِي صَامِحٍ مِنْ لُعَابِ ٱلشَّمْسِ مَسْجُورِ

[C D] يقال صمحته الشمس اذا اصابته بشدّة حرّها مسجور مملوء والمسجور بشدّة الحرّ من قولك سجرت التّنور

١٢ بِأَيْنُقِ كَقِدَاحِ ٱلنَّبْعِ قَدْ ذَبَلَتْ مِنْهَا ٱلثَّمَائِلُ أَمْثَالُ ٱلْقَرَاقِيرِ

[C D] القداح السهام والنبع شجر والثهائل ما بقى فى جوفها من العلف الواحدة ثميلة يقول ضمرت بطونها والقراقير السفن والقرقور السفينة

۱۳ تَشْكُو إِذَا وَقَفَتْ بِٱلْقُومِ فِي بَلَدٍ مِنْ آخِرِ ٱللَّيْلِ نَاءُ غَيْرِ مَهْجُورِ اللَّيْلِ نَاءُ غَيْرِ مَهْجُورِ اللَّيْلِ نَاءُ غَيْرِ مَهْجُورِ اللَّيْلِ نَاءُ غَيْرِ مَهْجُورِ اللَّيْلِ نَاءُ عَرِي أَزْرَارِ آنْفِهَا بِرَاجِعٍ مِنْ عَتِيقِ ٱلْجَوْفِ مَنْشُورِ اللَّهُ اللللْمُولِ اللللْمُولِلَّ اللَّهُ الللْمُولِ اللل

ه ا كَأَنَّ أَعْيُنَهَا مِنْ طُولِ مَا نَزَحَت مِنْهَا إِذَا خَزَرَت خُضِرُ ٱلْقَوَارِيرِ [CD] يقول من طول ما نزحت منها الدموع خزرت نظرت الى جانب والقوارير الزجاج

اللَّوَاْتِي لَهَا دُهْنُ مُنَصِّفُهُا قَدْ غَيْرَتُهَا الْفِياَفِي أَى تَغْيِيرِ اللواتي قد نصّفها الدهن اي صار في انصافها والفيافي الفلوات

حرباؤها \*C, C صحربا،وها ,في صاتح ,ومصّ (11)

ماء غير D—ناي غير <sup>4</sup>D ماء غير

عرا ازراد C-عرا ازرار \*C-عرا ارار ,الخوف D

زهر ,أيّ D \_\_ دهن \*C, C (16)

[No. 38]

الماهير الماه الفاق الطاق الماهير الماهات في السير الماهات الماهير الماهات في السير الماهات ا

١٨ كَأَنَّ رَحْلِي وَقَدْ لَانَتْ عَرِيكَتُهَا عَلَى أَحَمَّ أَجَمِّ ٱلرَّوْقِ مَذْعُورِ

[CD] عربكتها سنامها وقوله لانت عربكتها اى ذلّت انقادت احبّر اسود يعنى ثور وحشى واراد بقوله احبّر السواد الذى فى قوائمه ووجهه والروق القرن

١٩ ضَاحِي ٱلْمَرَاتِعِ بِٱلْبَيْدَا ﴿ فِي قَرَذٍ يَدْنُو بِهِ ٱللَّيْلَ فِي ظُلْمَا ۚ دَيْجُورِ

 $[C\ D]$  ضاحى المراتع  $^1$  يقول مراتعه فى الضحى ظاهرة  $^2$  الى بارزة  $^8$  والقرن  $^4$  ما يقترن  $^5$  به من البقر  $^8$  والديجور الظلمة الشديدة

 $^{1}\,[\mathrm{D}]$  البرابع في الضحى ظاهرة  $^{2}\,[\mathrm{C}]$  ظاهرة الى بارزة

 $^{3}$  [D] السير  $^{4}$  [C] والقرب  $^{5}$  [D] باردة

٢٠ فَبَاتَ ضَيْفَ أَلَا أَ يَسْتَغِيثُ بِهِ مِنْ قِطْقِطٍ فِي سَوَادِ ٱللَّيْلِ مَحْدُورِ ٢٠ فَبَاتَ في الرمل الواحدة ألَاءة والقطقط المطر الخفيف

يتبعن بشاو ,المهامير C-المماهير \*D, C

على احمّ احمّ الزرق D (18)

صاحى البراتع \*C, C+ اذا قرب \*C—ذا قرب C+ في قرن ,ضاحى البرابع C+ اذا قرب C+ صاحى البرابع C+ اذا قرب C+ صاحى البرابع C+ اذا قرب C+ ا

<sup>(20)</sup> C, C\* فبات ضاف, مخدور D مخدور C, D به C, D

اللهِ وَٱلدُّجَا فِي ٱللَّهِ مُنْعَمِسُ ذُو يَلْمَقِ مِنْ عَتِيقِ ٱلْقَهْزِ مَقْصُورِ اللهِ وَاللهِ الطلهة والبلهة وا

اَ إِذَا آنْجَلَى آلْبَرْقُ عَنْهُ قَامَ مُبْتَهِلًا لِلّٰهِ يَتْلُو لَهُ بِٱلنَّجْمِ وَٱلطُّورِ [D] البنهل الداعي

٣٣ حَتَّى إِذَا مَا آلدُّجَا مَالَتْ أُواخِرُهُ مِثْلَ آلرِّوَاقِ وَلَاحَتْ جَبْهَةُ ٱلنُّورِ اللهِ اللهُ الرَّوَاقِ وَلَاحَتْ جَبْهَةُ ٱلنُّورِ [D] الرواق مقدّم البيت والنور يعنى الصبح

M.

Digilized by Google

القهر \*C, D, C\* ذو مليق مغتمس ح.- C, C\* منغمس (21)

<sup>(22)</sup>  $C^*$   $C^*$  جال  $C^*$  جال  $C^*$  جال  $C^*$  جال  $C^*$  جال جال  $C^*$  جال  $C^*$  جال  $C^*$  جال  $C^*$  جال  $C^*$  جال  $C^*$  جال جال  $C^*$  جال  $C^*$  جال  $C^*$  جال  $C^*$  جال  $C^*$  جال  $C^*$  جال جال  $C^*$  جال  $C^*$  جال  $C^*$  جال  $C^*$  جال  $C^*$  جال  $C^*$  جال جال  $C^*$  جال  $C^*$  جال  $C^*$  جال  $C^*$  جال  $C^*$  جال  $C^*$  جال جال  $C^*$  جال  $C^$ 

<sup>(23)</sup> D's second hemistich is obviously incomplete.

<sup>(24)</sup> D ميه طاوية -C, C\* طاويه

<sup>(25)</sup> D الذ قال آبار جميع الذا قال -C,  $C^*$  الذا قال -C الذا قال  $-C^*$  الذا قال  $-C^*$  بالاضافير

المَّهُ يَطُرُدُ مَا لَاقَى وَمُنْعَقِدُ فِي ٱلرَّأْسِ قَرْنُ جَدِيدُ غَيْرُ مَسْمُورِ اللهُ اللهُ وَمُنْعَقِدُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ مَسْمُورُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْ

٢٨ فَعَادَرَ الْفُضْفَ يَسْعَى وَأَنْصَمَى جَنِفًا يَمُرُ مَرَ شِهَابِ أَنْقَضَ مَحْدُورِ ٢٨ فَعَادر ترك والغضف الكلاب المسترخية الآذان انصبى انقضّ يعدو والشهاب النجم

رَّ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ مَعَاقِدِهَا إِذَا آنْتَحَتْ فِي سَوَادِ آللَّهُ بِالْعِيرِ اللَّهُ بِالْعِيرِ [C D] يقول فذاك الثور شبهته عيسى انتحت اى اعرضت والعير الابل التى تحمل المتاع [والعيس الناق [C] الناقة [C] 1

الطويل الما

ا أَشَاقَتَكُ أَخُلَاقُ ٱلرَّسُومِ ٱلدَّواَثِرِ بِأَدْعَاصِ حَوْضَى ٱلْمُعْنِقَاتِ ٱلنَّواَدِرِ الله الرمل وحوضى موضع والمعنقات لها [CD] الادعاص جمع دعص وهو كثيب الرمل وحوضى موضع والمعنقات لها اعناق متقدّمة يقال أعنقته اذا تقدّمته والنوادر النادرة والالف في قوله اشاقتك للاستفهام

(27) D غير مسهور, ومعتقل -C, C\* مسحور, منعقل

**|~**0

راك المعتقات (1-29 xii 147; (دثر) v 361; TA iii 201; vii 29-1) المعتقات (1-140 للمهلّبيّ اخبرني ابو اسحق النجيرميّ قال المهلّبيّ اخبرني ابو اسحق النجيرميّ قال ابو بكر بن دريد هذه القصيدة الرائيّة احبّ اليّ من البائيّة اشاقتك استفهام جوابه نعم هاجت الاطلال [v. 8] المعنقات يعني الادعاص المتقدّمات يقال اعنق تقدّم قال ابو عبرو والمعنقات التي تُعُنِّقُ مع الريح تذهب معها ويقال المعنقة التي اطلعت عنقها وخرجت من صواحبها

<sup>(28)</sup> C, C\* شهابِ—سحاب, فضّ الله tanwin dropped through poetic necessity.

شبّهت ,بالغير ,مغاورها D في معاقدها "C, C" بشبهت "D شبّهت ,بالغير ,مغاورها

# مُ لِمَي كَأَنَّ ٱلْقَطْرَ وَالرِّيصَ غَادَرًا وَحَوْلًا عَلَى جَرْعَائِهَا بُوْدَ نَاشِر

البرد الى تركا والاجرع الرمل الهنبسط برد ناشر شبّه اثارهها بالبرد  $[C\,D]$  غادرا الى تركا والجراء البرد اخلقت حولاً والحول $^1$  [C] اختلعت  $^2$  here a lacuna.

ع وَثَالِثَةٌ تَهُوى مِنَ ٱلشَّامِ حَرْجَفُ لَهَا سَنَنُ فَوْقَ ٱلْحَصَى بِٱلْأَعَاصِرِ [CD] وثالثة ريح شبال حرجف شديدة لها سنن اسنان يتبع بعضها بعضًا والاعاصر التراب والعجاج يرتفع مع الريح الواحد إعصار [والجبع اعاصر واعاصير [

ه ورَابِعَةُ مِن مَطْلَعِ ٱلشَّمْسِ أَجْفَلَت عَلَيْهَا بِدَقْنَعَا ۖ ٱلْمِعَا فَقُرَاقِرِ [CD] ورابعة يعنى الصبا أجفلت قلبت كل شي، والدقعاء التراب الدقيق

<sup>(2)</sup> C, C\* بمى — الربح والقطر "D (through carelessness) makes a composite verse out of the first hemistich of 3 and the second of 2; the gloss is given as in C—Ambr. schol. الربح والمطر كان الربح والمطر على هذه البنازل برد ناشر وغادرا خلفا وَحُولًا أَيْ سَنَةً

<sup>(3)</sup> L,C,D الجبال -D هضایب -D هضایب -Ambr. schol. الجبال الرمال والاعافر الوانها الى العفر

يعنى الشَّمال مع الهيفين ثلثة...قال .Ambr. schol—عن الشَّام \* L, C(1), L الشَّمال مع الهيفين ثلثة...قال .Ambr. schol الم

والمعا وَقُرَاقر موضعان Ambr. schol.

فامحت آثارها

[CD] النكت الارواح التي تهبّ منحوفة والسوافي تسفى التراب والقاربات اللواتي قربن الهاء والعواشر التي ترد العشر [يقول بهذه النكب حنين كحنين اللقاح واللقاح جمع لقحة وهي التي وضعت جنينًا [D] عنينا [D]

۷ فَأْبِقَيْنَ آيَاتٍ بِطُولِ ٱلتَّعَاوُرِ
 ۱ فَأْبِقَيْنَ آيَاتٍ بِطُولِ ٱلتَّعَاوُرِ
 ۱ وعقین آیات ای محونها الریاح ابقین آیات ای علامات وعقین آیات ای محونها بطول التعاور التی تتعاورها الریاح تختلف علیها هذه مرّة وهذه الحری

٨ نَعَمْ هَاجَتِ ٱلْأَطْلَالُ شَوْقًا كَفَى بِهِ مِنَ ٱلشَّوْقِ إِلَّا أَنَّهُ غَيْرُ ظَاهِرِ

و فَمَا زِلْتُ أَطْوِى آلَنْفُسَ حَتَى كَأَنَّهَا بِذِى آلَرِّمْثِ لَمْ تَخْطُرْ عَلَى بَالِ ذَا كِرِ
 اطوى النفس اضرها على شي. من حب مية
 اضمها [C D]

١٠ حَيَا ۚ وَإِشْفَاقًا مِنَ ٱلرَّكْبِ أَنْ يَرَوْا دَلِيلًا عَلَى مُسْتَوْدَعَاتِ ٱلسَّرَآئِرِ

<sup>(6)</sup> D فحسّت Ambr. schol. النكب الرياح التي تجيء منحرفة بين ريحين

ای اثنی وارد Ambr. schol. پخطر Dسخطر Dسخطر Ambr. schol. (9) ای طویت علی نفس من الشوق وان یعلم به الرکب لم تخطر یعنی میّة علی من یذکرها وهو دو الرمّة

# ١١ لِمَيَّةَ إِذْ مَنَّى مَعَانِ تَحُلُّهُ فِتَاخِ فَحُرُوى فِي ٱلْخَلِيطِ ٱلْمُجَاوِرِ

[C D] البعان الوطن الذي يقام به وقوله تحلّه صفة البعان اراد ميّ البعان [C D] الذي تحلّه فتاخ وهو دِحَال والخليط البخالطون [والبجاور معلوم  $^1$  [C] داخل  $^1$ 

١٢ إِذَا خَشِيَتْ مِنْهُ ٱلصِّرِيمَةَ أَبْرَقَتْ لَهُ بَرْقَةٌ مِنْ خُلِّبِ غَيْرِ مَاطِرِ

[CD] الصريبة القطيعة والهجران ابرقت له اى لهحت له لهحة طبّعته أو [CD] بغير وفاء والخلّب الذي ما فيه ماء بطعم [D]

المَرْجَانِ مِنْهَا تَعَلَّقَتُ عَلَى أُمِّ خَشْفِ مِنْ ظِبَا ۗ ٱلْمَشَافِرِ الْمَشَافِرِ الْمَشَافِرِ عَلَى عَل عَلَى عَ

الاقوان [D] الاحواف [C] 1

١٤ تَتُورَ فِي قَرْنِ ٱلصَّحَى مِنْ شَقِيقَةٍ فَأَقْبَلَ أَوْ مِنْ حِضْنِ كَبْدَآءَ عَاقِرِ ١٤

[CD] تثوّر ثار من نومه يعنى الخشف شقيقة ارض صلبة بين رملتين والحضن الناحية كبداء رملة عظيمة الوسط عاقر لانبت فيها

<sup>—</sup>معان C, C, صغان Yâqût iii 850 فالخليط ,نحيلة D لمي Yâqût iii 850 معان C, D اراد لهيّة هذا الموضع الذي ذَكَرَ ثَمَّ قال الله من معان Ambr. schol. تحلّه فتاخ ...وصيّر تحلّه صلة معان يعنى من ذي الرمّة

<sup>(12)</sup> LA (بوق) xi 295; TA vi 285 عُشِيَتُ D حسنت -C, C(1), L عُشِيَتُ ــ I. Sid. ix 107 [as LA].

vi (اشقر) xviii 191; (حزا) xviii 191; (عرى) vi (عرى) xviii 191; (مقر) vi (عرز) xviii 191; (مقر) vi (عرز) TA iii 311—Muḥiṭ 1106—Ambr., C, D, C, D, C+ المشافر (المشفر العقد من الرمل Ambr. schol. مشاقر (المطبئة)

<sup>(14)</sup> C(1),  $L^*$  من حضن -C,  $C^*$  من حضن -C

٥١ حُزَاوِيَّةُ أَوْ عَوْهَمِ مَعْقُلِيَّةُ تَرُودُ بِأَعْطَافِ ٱلرِّمَالِ ٱلْحَرَائِرِ

[C D] حزاويّة ظبية منسوبة الى حزوى وكذلك معقليّة وحزوى ومعقلة ارضان بالدهنا عوهج طويلة العنق ترود تطوف وتذهب وتجى، واعطاف ما انثنى منها والحرائر السهلة الليّنة

11 رَأْتُ رَاكِبًا أَوْ رَاعَهَا لِفُواقِهَا صُويْتُ دَعَاهَا مِن أُعَيِّسَ فَاتِرِ [C D] الفُواق ما بين الحلبتين راعها صويت من ولدها حين اراد الرضاع واعيس تصغير أعيس وهو الابيض الربيض السابق [C] أعيس أعيس أعيس أعيس أعيس أعيس أعيس أوراً أ

۱۸ حِذَارًا عَلَى وَسْنَانَ يَصْرَعُهُ ٱلْكَرَى بِكُلِّ مَقِيلٍ عَنْ ضِعَافٍ فَوَاتِرِ اللهِ اللهِ النوم والكوى النوم ضعاف يعنى قوائمه [CD] وسنان ناثم والوسنة اوّل النوم والكوى النوم ضعاف يعنى قوائمه

۱۹ إذا عَطَفَتهُ غَادَرَتهُ وَرَآءَهَا بِجَرْعَآءَ دَهْنَاوِيَّةٍ أَوْ بِحَاجِرِ ١٩ إذا عَطَفته ثنته غادرته تركته والجرعاء الرمل وحاجر موضع

<sup>(15)</sup> LA (عقل) xiii 493; TA viii 27—LA (حزا) xviii 191 الحزاور 191; TA x 87— الحزاور 191 (عقل) باطراف (عقل) ii 217; (اعزا) ii 461—Yâqût iv 577 جوارية C, D جوارية الرمال 1445 [in gloss باطراف — Muhît 1445 جراوية الرمال 1445 العصاف كل شيء نواحيه

<sup>(16)</sup> L, C(1), L\* فاتر C, C\*, D فاتر L, D, C(1), L\* اعيس "C, C\* اعيس اعيس "Ambr. schol. وروى ابو عبرو واعبس ثاير

<sup>(17)</sup> I. Qut. 341—Cod. Gotha للهناظر

<sup>(18)</sup> Cod. Gotha **قواتر**I. Qut. 341.

يريد اذا عطفته اى ردّته الى موضعه ليرضع ...والاجرع رمل .Ambr. schol (19) يرتفع وسطه ويكثر ويرقّ نواحيه حاجر يستره ويحجره والحاجر ايضا مكان يرتفع حواليه ويستنقع فيه الهاء

# رَهُبُو اللهُ الْعَيْنِ هَاجِرِ اللهُ الْعَيْنِ هَاجِرِ اللهِ الْعَيْنِ هَاجِرِ اللهَ الْعَيْنِ هَاجِرِ اللهَ اللهُ الل

رم حِذَارَ ٱلْمَنَايَا رَهْبَةً أَنْ يَفُتْنَهَا بِهِ وَهْىَ إِلَّا ذَاكَ أَضْعَفُ نَاصِرِ [CD] يفتنها اى يسبقنها اليه يقول هى اضعف ناصر الله ذاك الجنين الحدر عليه عليه [D] عليه

٢٢ وَيُومِ يُظِلُّ ٱلْفَرْخُ فِي بَيْتِ غَيْرِه لَهُ كُوكُبُ فَوْقَ ٱلْحِدَابِ ٱلطَّوَاهِرِ ٢٢ وَيُومِ يُظِلُّ الفرخ في بيت غيره من شدّة الحرّة الكوكب معظم الحرّ والحداب ما ارتفع من الارض الدوف [٥] أن يطل [۵] 1

(20) Cod. Gotha—I. Qut. 341 بطرفها البين الخيلة البين الخيارة البين الخيارة البين الخيارة البين الك. C, D, L, C (1), I,\*, الكيارة الك

—تفيتها (21) C(1), L\*, L سببتها L—بقينها D—بقينها D—خشية ان C(1), L\*, C(1) وقوله وهى الا ذلك اضعف ناصر يقول هى Ambr. schol. --نفينها \*L\* الاختلاس والتعبّد ان جاء سبع هربت يقول ليس عندها نصرة الا هذا الهرب والخدر

, يطلّ D فوق الحراب \*لـالحداب Ii 217; TA i 458—C (كوكب) ii 20—D ربطلٌ D موت الحراب \*لـالحداب عن مجرغيره الأراع (22) محرغيره الناخ ويمكنه الله الفرخ بيت الضبّ من شدّة الحرّ ولهذا اليوم كوكب شدّة حرّ...الحداب جبع حدبة والظواهر ما ارتفع من الارض كقول ابى زبيد

الْمُعْزَاء الْمُعْزَاء الْمُعَالَّلُ ٱلْعُصُفُورُ كُرُهًا مَعَ ٱلضَّبِّ. وَأَذْكَتُ نَيِرَانَهَا ٱلْمُعْزَاء كا See I. Qut. 169, Agh. iv 184, Addad 186. The citation is a contraction of two verses.

Digilized by Google

الْمُحَاجِرِ الْمُكْبَ فِيهِ بِٱلْعَشِيِّ كَأَنَّمَا يُدَانُونَ مِنْ خُوْفٍ خَصَاصَ ٱلْمُحَاجِرِ الْمَاتَى الْمُتَاءُ على محاجرهم فكاتهم قوم

(ا ٔ ٔ)] كلِّ فُرْجة أَ خصاصة يقول يدانون لثمتها على محاجرهم فكاتّهم قوم قد جنّوا جريرة فهم يستخفون حذارًا ان يعرفوا أَ في ذلك من شدّة الحرّ والمحجر ما حول العين

يفرقوا [C] المحقون 3 [C] قبّتها 2 [C] فرحة (C] يفرقوا

المَّ تَلُثُمَتُ فَأَستَقَبَلْتُهُ ثُمَّ مِثْلُهُ وَمِثْلَيْهِ خِمساً وِرِدُهُ غَيرُ صَالِدِ [CD] يقول استقبلته اى استقبلت ذلك اليوم وآخر مثله وآخرين مثليه فكانه خمس والخمس ان يترك الهاء اربعة ايام ويرد اليوم الخامس ورده غير صادرا اى لا يقدرا عليه لبعده وصعوبة مسلكه قادر [D] عليه لبعده قادر [D] عليه العدم قادر [D] عليه المراك

السَخْلِ لَيْسَ لِجَوْفِهِ سَوَاءَ ٱلْحَمَامِ ٱلْوُرْقِ عَهُدُ بِحَاضِرِ الْوُرْقِ عَهُدُ بِحَاضِرِ اللهِ عَهد ﴿ اللهِ عَهد ﴿ اللهِ عَهد اللهِ عَهد اللهِ عَهد اللهِ عَهد اللهِ عَهد اللهِ عَهد من حضر بحاضر يقول عهده بعيد من حضر

٢٦ صَرَى آَجِنَ يَزْوِى لَهُ آلْمَرُ وَجُهَهُ وَلَهُ ذَاقَهُ ظُمْآنُ فِي شَهْرِ نَاجِرِ ٢٦ صَرَى آَجِنَ مَعْدِ ويروى يقبض ظمآن عطشان وشهر ناجر تموز وهو وقت الحر

يروى يَقْبِضْ ﴿ مِنْ تَغَيُّرِه وَمَرَاراتِهِ وَجْهَهُ

يقال دانى عنه ثوبه -L الههاجر -L الههاجر -L الركب منه -L البرقع اذا قرّبه الى وجهه خصاص الهحاجر فجواتها وهو ما بدا من البرقع وكلّ فرجة خصاص -L قطوا وجوههر فكانّهر فعلوا ذلك من خوف جناية جنوها قال ابو عهرو الهحاجر محاجر العيون

قال ابو عمرو وغير قريب .Ambr. schol صادر D صادر -Ambr. schol عمرو وغير قريب

<sup>(25)</sup> Haffner 72 ليس لجمّه

<sup>(26)</sup> Ez-Zaggágî 79 صدى آجن –El Baṭ 273—Asâs (صرى) ii 11; LA xix 190 —LA (نجر) vii 46—El Gauh. (نجر) i 402—Fikh 7; LA (نجر) vii 46 (نجر) xix 190—Abu'l 'Alâ Saqṭ az-Zand i 140 صرى آسن \*L, L+ اذا ذاقه ظبان —Ambr. schol.

٧٧ وَرَدْتُ وَأَغْبَاشُ آلسُوادِ كَأَنَّهَا سَمَادِيرُ غَشِي فِي آلْعَيُونِ آلَنُواْظِرِ اللهُ الواحد غبش والسهدور الغشاوة التي تكون في الغين

٢٨ بِرَكْبِ سَرَوا حَتَى كَانَّ آصْطِرَابَهُمْ عَلَى شُعَبِ ٱلْمَيْسِ آصْطِرَابُ ٱلْفَدَائِرِ ٢٨ إِرَكْبِ سَرَوا حَتَى كَانَّ آصْطِرَابُ الْفَدَائِرِ وَالْفِدَائِرِ وَالْفِدَالِ وَالْفِدَائِرِ وَالْفِدَائِرِ وَالْفِدَائِرِ وَالْفِدَائِرِ وَالْفِدَائِرُ وَالْفِدَائِرِ وَالْفِدَائِرِ وَالْفِدَائِرِ وَالْعِدَائِلُولِ وَالْفِدَائِلِ وَالْفِدَائِرِ وَالْفِدَائِلِ وَالْفِدَائِرُ وَالْفِدَائِرِ وَالْفِدَائِلِ وَالْفِدَائِلِ وَالْفِدَائِلِ وَالْفِدَائِلِ وَالْفِدَائِلِ وَالْفِدَائِلِ وَالْفِدَائِلِولِيَالِولِيْلِ وَالْفِدَائِلِ وَالْفِدَائِلِلْ وَالْفِدَائِلِيَالِيَالِيَالِولِيَالِيْلِيَالِيَالِيَالِيْلِيَالِيَالِيَالِيَالِيَالِيَالِولِيَالِيَالِيَالِيَالِيَالِيَال

و تَعَادُواْ بِيهْيَا مِنْ مُدَارِكَةِ آلسُرَى عَلَى غَاثِراتِ آلطَّرْفِ هَدُلِ ٱلْمَشَافِرِ [C D]
 [C D] تعادوا عدوا بعضهر بعضا يهيا عكاية صوت التثاؤب مداركة السرى اى يدرك عليهم من التعب والسرى وقوله غائرات الطرف غارت عيونهم من الجهد [ويروى تعادوا بهيا [C]]
 من الجهد [ويروى تعادوا بهيا [C]]
 من الجهد [C] تهيا [C]

. كَأَنَّا تُغَنِّى بَيْنَنَا كُلَّ لَيْلَة جَدَاجِدُ صَيْف مِنْ صَرِيرِ ٱلْمَأْخِرِ (CD) جداجد جمع جُدْجُد وهو الصَّرْصَر ويقال الصرّار والمائخر مآخر الرحال لصرصار والماخر [C]

٣١ عَلَى رَعْلَةِ صُهْبِ آلَدُّفَارَى كَانُهَا قَطَّا بَاصَ أُسْرَابُ آلْقَطَّا آلْمَتُواَتِرِ [CD] رعْلَة قطعة من الابل والذفارى مخرج العرق من قفا البعير [باص] سبق يقال باصه يبوصه اذا سبقه والسرب هو القطيع من القطا والظباء والنساء انض ينوضه [C]

عش L عشى C(1), C, D عَشْي –L

M.

روى ابو عبرو بشعث كان اضطرابهم على عيدان الرحل Ambr. schol. افطراب الدوابر اي من النعاس

(29) L يبيا -C(1), L\* تنادوا بيبيا -C البيا -C (يبيا) -C (يبيا) -C البيا -C (يبيا) -C (يبيا -

(30) Cod. Gotha تقض  $L^*$ , C, D تغنّى C, C, C الهاّخر C, C الهاّخر جبع مؤخرة الرحل C الماّخرة الرحل C الأواخرة الرحل C الأخرة

(31) C الزخاري I.A (بوص) viii 273 للتواتر I. Sîd. viii 42—C الزخاري C\* ناض سرب Ambr. schol. ناض سرب الذي يتبع بعضه بعضا

289

Digilized by Google

00

سَجُجْنَ ٱلدُّجَا صَتَّى إِذَا قَالَ صُحْبَتِى وَحَلَّقَ أَرْدَافُ ٱلنَّجُومِ ٱلْغُوائِرِ وَكَلَّقَ ارْدَاف النجوم اواخرها والغوائر [CD] شججن علون يعنى الرعلة وحلّق ارتفع ارداف النجوم اواخرها والغوائر التى دنت من المغيب

٣٣ كَأَنْ عَمُودَ ٱلصَّبِحِ جِيدُ وَلَبَّةُ وَرَآ ٱلدُّجَا مِنْ حُرَّةِ ٱللَّوْنِ حَاسِر

[CD] يريد حتّى اذا قال صحبتى كأن عبود الصبح جيد ولبّة من امرأة حرّة اللون حاسر والحاسر التى كشفت عن وجهها شبّه بياض الصبح ببياض جيد المرأة ولبّتها اراد اوائل الصباح من وراء الليل

٣٠ جَنَحْنَ عَلَى أَجُوَازِهِنَ وَهُوْمُوا سُحَيْرًا لَدَى أَعْضَادِهِنَ ٱلْأَيَاسِ

المعنى عند واجوازهن اوساطهن وهوّموا المعنى الموا الدى بهعنى عند ويروى على اعضادهن يقول طأطأت على ظهور الابل على النوم  $^{1}$  [C] طاب النوم  $^{2}$  [C] هوموا  $^{2}$  [C] طاب النوم  $^{3}$  [C] طاب النوم  $^{3}$  [C] هوموا  $^{3}$  [C] طاب النوم  $^{3}$  [C] طاب النوم [C] طاب النوم النوم [C] طاب النوم النوم [C] طاب الن

مُ أَلًا خَيْلَت خُرْقًا مُ البين بَعْدُمَا مَضَى ٱللَّيْلُ إِلَّا خَطَّ أَبْلَقَ جَاشِر

آوله خيّلت أرتنا خيالها والبين قطعة من الارض يقول مضى الليل الّا  $[C\ D]$  شيئًا قليلا اللق فيه بياض يقع اختلاط سواد الليل ببياض الصبح جاشر منكشف  $^1$ 

<sup>(32)</sup> Ambr., L\*, L شججن الدجا C, D, C\* شججن السرى -C (1) سحجن الدجا -C (1) سحجن علونه وركبنه والعرب (32) Ambr. schol. (cf. Maid. i 230) السرى علونه وركبنه والعرب وهو لا يستطيع ان يركب الليل وهو مشل -cf. Diw. al Farazdaq | مُنتَّخذينَ ٱللَّيْلَ فَوْقَ رَحَالِهِمْ هُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله

<sup>(33)</sup> Magmû'at 190.

<sup>(34)</sup> L, L\* على اعضادهنّ —Ambr. على اعضادهنّ —C, C\* الدى D, C وهومموا

يروى بالبين schol. (35) جاشر \*L, C (1), L بالبين schol. بالبين schol. بالبين schol. بالبين البين الناحية وهي القطعة من الارض قال ابو عبرو البين الناحية

٣٦ سَرَت تَخْبِطُ ٱلظَّلْمَا مَن جَانِبَى قَسَّا فَأَحْبِب بِهَا مِن خَابِطِ ٱللَّيلِ زَآئِرِ ٢٦ سَرَت تَخْبِطُ ٱلطَّلْمَا مَن جَانِط وَلَا عَلَيْكُ وَأَنْرِ عَالِمَا اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

سر إلى فِتية مِثلِ ٱلسُّيُوفِ وَأَيْنُقِ حَرَاجِيهِ مِنْ ٱلِ ٱلْجَديلِ وَدَاعِرِ اللهِ وَاعِرِ اللهِ وَاعْرِ اللهِ وَدَاعِرِ اللهِ اللهِ وَدَاعِرِ اللهِ اللهِ اللهِ وَحَدَيْلُ وَدَاعِرُ فَعَلَانَ المُعَوِّةُ وَيُرُوى ضُوامِر مِن آلِ الجديلِ وجديلِ وَدَاعِرُ فَحَلَانَ

سَمْ جَذَبْنَ ٱلْبُرَى حَتَى شَدِفْنَ وَأَصِعْرَتُ أُنُوفَ ٱلْمَهَارَى لَقُوةً فِي ٱلْمَنَاخِرِ اللهِ الواحدة برة شدفن مالت رؤوسهن في ناحية والاشدف الماثل في جانب واصعرت مالت ومنه قوله تعالى في ناحية والاشدف الماثل في جانب واصعرت مالت ومنه قوله تعالى في وجهه ولا أي لا تميل عنهم بوجهك من الكبر واللقوة داء يأخذ الانسان في وجهه [فيلوى به شبّه اعناقها في ناحية لقوة D] 1 Qor. xxxi 17

<sup>(36)</sup> Brönnle 101—LA (غبط) ix 152; (قسا) xx 42; TA v 125, x 294 [all] دُنُتُ تُ Sîbaw. i 180—L, L\* وحب —C, C\* وحب [sic]— Ambr. schol. يريد ما احبا

<sup>(37)</sup> Ambr., L\*, L ضوامر -C, D, C\* حراجيج

قال ابو عبرو شدفن ای مالت رؤوسهنّ مّهّا ــشَدِفْنَ .Ambr ــشدقن C, D ــشدقن مّها ــشديها الازمّة والبري

<sup>(39)</sup> Dانقوادر Ambr. schol. قال ابو عبرو اطلاح ابل كالّة واحدها طلح عبرو اطلاح ابل كالّة واحدها عبرو

٤٠ وَكَاأَيْنُ تَخَطَّتُ نَاقَتِى مِنْ مَفَازَةٍ وَكُمْ زَلَّ عَنْهَا مِنْ جُحَافِ آلْمَقَادِرِ [CD] يريد كم زلجت من المقادير ونجيت منها وكم تخطّت مفازة وهي الفلاة وجحاف مُجرف المجاف [C] واحت [C] الفلاة وجحاف منازة [C] واحت [C]

اع وكَم عُرسَت بَعْدَ السَّرى مِنْ مُعْرِس بِهِ مِنْ كَلَامِ الْجِنِ أَصُواتُ سَامِرِ الْجِنِ أَصُواتُ سَامِرِ [CD] التعريس النزول آخر الليل للنوم والاستراحة يقول كم عرست بعد السرى يقول هي كثيرا ما تتم الليل وسامر الذين يتحدثون بالليل وكلام الجنّ عزيف الرمل

[CD] المعرّس موضع التعريس يقول اذا طاف فيه الذّب لم يصادف فيه الّا مبرك الناقة كانّه آثار مشاجر الرحل والمشاجر خشب الرحل الواحدة مشجرة

٣٣ مُنَاخَ قُرُونِ ٱلرُّكْبَتَيْنِ كَأَنَّهُ مُعَرَّسُ خَمْسٍ مِنْ قَطَّا مُتَجَاوِرٍ

[CD] ومعرّس القطا مفاحصه اراد ان ناقته لا تهسّ الارض منها آلا رؤوس عظامها نصب الهناخ بالليل من قوله مثل ملقى كانّه قال لم يلتقط به اللا مناخ وقرون الركبتين يعنى ناقة تقترن ركبتيها اذا بركت تشبه اثار ثفناتها الاربع وكركرة صدرها بمعرّس من قطا متجاورات قربت بعضهم من بعض والثفنات ما مسّ الارض من يديها ورجليها وكركرتها

كانّ مُخَوّاها على ثَفنَاتُها

من جحاف "TA (جحف) vi 53; LA x 365; El Gauh. ii 11—L, L\* من جحاف —C(1) المغادر —C(1) وكير زعزعتها من "C, C\* المغادر —C, C\* transpose v. 44 to this place. The first hemistich is almost identical with that of Dîw. lv 43 where we read قال ابو عبرو زلّ عنها جَاوَزَهَا من —Ambr. schol. تخطى هلاك جحاف المقادر يعنى مزاحمة المقادر فأُعْفِيتُ اى مهّا زَاحَمَتُ من الشرور فأفلتت ومقادر جمع مُقْدَرة وَمُقْدُرة مثلُ مَشْرَفَة ومَشْرُفَة

صداء والجنّ Hayawân vi 54 عَرَّسْتُ Hayawân vi 54

<sup>(42)</sup> C(1),  $L^*$ الهساجر —I. Qut. p. 64 المتن فيها اذا اعتن فيها

<sup>(43)</sup> I. Qut. 235 على ثفناتها على 1. Qut. 235 انّ مجرّاها على ثفناتها كأنّ مجرّاها —LA (ثفن) xvi 227; TA ix 156 (1st hemi.)

المسافر وَمَعْفَى فَتَى حَلَّت لَهُ فَوقَ رَحْلِهِ تَمَانِيَةٌ جُردًا صَلَاةً الْمسَافِرِ الله [CD] ومغفى فتى موضع نومه فتى يعنى نفسه يقول حلّت له صلوة الهسافر ثمانية اشهر جردًا [اى كاملة م

٧٧ سِوَى وَطَأَةٍ فِي ٱلْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ جَعْدَةٍ ثَنَى أَخْتِهَا فِي غَرْزِ عَوْجَاءَ ضَامِرِ ٢٧ سِوَى وَطَأَةً يعنى نفسه عند نزوله 1 من غير جعدة اى من رِجل غير كبيرة ويروى من غير شثنة والشئنة الخليظة وغرز سير الركاب

1 [C] وطثها عند ترف له B [D] هينة

كبرة [D] كرة [C] عرام [C] 4 [C]

[اي ركاب الرحل [D]

(45) Asâs (الحيف) i 169; LA ix 172; TA v 138—In Ambr. L, L\*, C (1) transposed with 46—I. Qut. 64.

# ٣٨ وَمُوضِع عِرْنِينِ كَرِيمٍ وَجَبْهَةِ إِلَى هَدَفِ مِنْ مُسْرِعٍ غَيْرِ فَأَجِرِ

[CD] وموضع عرنين ايضا موضع السجود والعرنين [الانف] والهدف ما اشرف غير فاجر لاته يبادر الصلوة محافظ عليها مسرع يعنى مسرع في صلاته لاته مسافر والفاجر من لغة العرب الهائل يقول غير مائل عن الحقّ ويروى مِنْ مُسْلِمٍ غَيْرِ كَافِرٍ

المُحَاذِرِ عَلَيْهُ فَوْقَ الْكُرَى جَفْنَ عَيْدِ عَلَى رَهَبَاتِ مِنْ جَنَانِ الْمُحَاذِرِ وَلَيْكُ مَن جَنان المِحادر مَبّا اجته صدره المحادر مبّا اجته عدره المحادر مبّا اجته عدره المحادر مبّا اجته عدره المحادر مبّا جنّ عنه اى ستر

ه قُلِيلًا كَتَحْلِيلِ اللَّهَلَى ثُمَّ قُلْصَتْ بِهِ شِيمَة رَوْعَا ُ تَقْلِيصَ طَائِرِ. وَعَا ُ تَقْلِيصَ طَائِرِ [CD] الألى جَمْع ألوة وهى اليمين في التحليل قوله ان شاء الله تعالى قلّصت الله تعالى قلّصت العائر في سرعته الى ارتفعت شيمة طبيعة روعاء حديدة قلّصت تقليص الطائر في سرعته

اه إلى نِضُوة عُوجاء واللَّيل مُغْبِش مَصَابِيحَه مِثْلَ الْمَهَا واليَّعَافِر [CD] نضوة ناقة هزيلة والنضوة المهزولة عوجاء من الهزال والغبش بقية من الليل عند اخره مصابيحه نجومه والمها بقر الوحش واليعافر الظباء الواحدة يعفور يعنى ظباء بيضا كانت تبادر في الوثب1

1 see note to next verse

<sup>(48)</sup>  $L, C(1), L^*$ غير فاجر وذلك –I. Qut. 64—Ambr. schol من مسلم غير قاجر الله على ركعتين ردُعتين خفيفتين

المحادر D - طُيَّهُ ,المخادر 140 Murt iii المحادر D - طُيَّهُ ,المخادر 140 Murt iii المحادر D, C, C\*, L, L\* وَهُبات (cf. LA (رهب) i 423,]—Ambr. schol. قال ابو عبرو رهبات خوف المخاطر يعنى نفسه

vii (حلّ) Murt iii 142—C الإلى Kashshâf 1499—الإلى Murt iii 140--TA (حلّ) vii يقول نام بقدر ما بين يهينه واستفاّئه Ambr. schol. ويقول نام بقدر ما

قال ابو عمرو الى نِضُوة سقفاء وهي الطويلة فيها انحناء .Ambr. schol

٥٢ قَدِ أَسْتَبُدَلَتْ بِٱلْحِلْمِ جَهِلًا وَرَاجَعَتْ وَتُوبِاً شَدِيداً بَعْدَ وَثُبِ مُبَادِرِ [D] يقول ذهب نشاطها وصعوبتها فصار وثبها شديد اى اشتدادًا [D] يقول ذهب نشاطها وصعوبتها فاد الشداد [D] 1

و كَانَتُ كِنَازَ ٱللَّحْمِ أُورَى عِظَامَهَا بِوَهْبِينَ آثَارُ ٱلْعِهَادِ ٱلْبُوَاكِرِ

[CD] كناز اللحم اكتنز اورى اسهن والوارى السهين¹ يقال ورت اذا سهنت ووهبين موضع والعهاد الامطار الواحد عهدة وآثارها نباتها والعهدة اوّل مطريقع على الارض والبواكر هي الهطر الباكور

عه إِلَى مَعْقُلَاتٍ فَٱلشَّمَالِيلِ فَٱنْطُوَتْ عَلَى لَقَدِح مِنْ شَدْقَمِ غَيْر جَافِرِ

معقلات والشهاليل مواضع على لقح اى على حهل  $^1$  من شدقم يعنى من فحل واسع الشدق غير جافر لم تذهب غلمته يقال جفر البعير اذا  $^1$  [C] خصل  $^1$ 

٥٥ فَمَا ذِلْتُ أَكْسُو كُلُّ يَوْمٍ سَرَاتَهَا خَصَاصَةَ مَعْلُوفٍ مِنَ ٱلْمَيْسِ قَاتِرِ

ا سراتها ظهرها وسراة كلّ شيء اعلاه والخصاصة الفرجة معلوف له علاف يعنى الرحل قاتر $^1$  جيّد $^2$  القدّ جيّد $^2$  الوقوع على ظهر البعير والهيس شجر يعهل منه الرحال اكسو يقول اجعل فرج الرحل [الباسها  $^1$  [C] فاتر  $^2$  [D C] عيد على المناه الرحال العدم عبد  $^2$  المناه الرحال العدم عبد  $^2$  المناه الرحال العدم عبد  $^2$  المناه الرحال العدم المناه العدم العدم المناه العدم المناه العدم العدم العدم العدم العدم المناه العدم ال

<sup>(53)</sup> L, L\* اورى (in margin of L اورى -D - وارا -D - وارا -D - اورى -D - اورى -D - الله الله والعباد اوّل ما يقع المطر بالارض -D - -D - -D - -D الواحدة عهدة المطر بالارض -D - -D - -D الواحدة عهدة المطر بالارض -D - -D -

<sup>(54)</sup> C خافر C\*, C, D خافر Ambr. omits.

<sup>(55)</sup> Asâs (غلف) ii 113 مغلوف و التر  $-C^*$ , D, C, Ambr. خصاصة (in margin of C مغلوق ( $-C^*$ ) مغلوق -C, -C (1) مغلوق -C, C (1) مغلوق -C, C (1) مغلوف -C القد -C القد -C (1. Dur. Wright opusc. -C القد -C الخصاصة علوف رحل وجه الرحل لباسها وهي -C الخصاصة معلوف رحل له عَلاق وقاتر رحل واق جَيْدُ القدر

#### ٥٥ وَأَرْمِي بِهَا ٱلْأَهُوالَ حَتَّى أَحَلْتُهَا وَسَوْيَتُهَا بِٱلْمُحْرِثَاتِ ٱلْحَدَابِرِ

[CD] احلتها غيرتها وهزلتها والهحرثات اللواتى استخدمن كان سويتها بالهحرثات جعلتها مثلهن والحدابر التي تواضعت اسنبتها واعوجت من الهزال والواحد حدبار

٧٥ وَصَارَتْ وَبَاقِي ٱلْبِيَّقِي مِنْ خَلْفِ عَينِهَا ظَنُونُ وَمُضْحِ ٱلْمُجْمِرَاتِ ٱلْأَقَاصِرِ

[CD] النقى الهنع يعنى به ههنا الشحم ظنونا لا يوثق به كالبئر الظنون وهى القليلة الهاء والهجهرات يعنى الإخفاف يقول خف مجهر اى مجتمع مكفوف غليظ والاقاصر القصار الواحد قصير بمعنى قصير الايد1 ومنّ المجهرات ايضا ذهب فهو لا يوثق به مع منّع العين قصرًا [C] قصر اراد [C] 1

مه إذَا حَتْهُ نَ ٱلرَّكُ فِي مُدْلَهِمَّةٍ أَحَاديِثُهَا مِثْلُ ٱصْطِحَابِ ٱلصَّرَآئِرِ

[D sic] مدلهه مفازة مظله تسمع لها دُوِيّا كاصطخاب الصرائر  $^{1}$  الضفادع  $^{1}$  [D sic] القاص

وه تَيَاسَرْنَ عَنْ حَذْوِ ٱلْفَرَاقِدِ فِي ٱلسُّرَى وَيَامَنَّ شَيْئًا عَرِثِ يَمِينِ ٱلْمُغَاوِرِ [CD] المغاور حيث تغيب النجوم في المغرب اي المغيب

<sup>(56)</sup> C\*, C الحداير -Ambr. اجاتها -Ambr. schol. قال ابو -Ambr. schol. الحداير عبرو احلتها صارت حايلا ألقت ولدها

قال ابو عمرو احاديثها يعنى احاديث الارض يعنى الجنّ Ambr. schol. قال ابو

الله عَلَيْهِنَ فِتيَةُ بِأُوطَانِ أَهْلِيهِمْ وُحُوشُ آلاً بَاعِي اللهِمِ وَحُوشُ آلاً بَاعِي اللهُ اللهِمِهُ وَحُوشُ آلاً بَاعِي [C D] حراجيج عوج طوال يعنى الابل يقول [هم اهل بدو C ] [اهليهم يعنى الفتية محل اهليهم الصحاري D]

ال يَحِلُونَ مِن وَهَبِينَ أَوْ مِنْ سُويقَة مَشَقَ السَّوابِي عَن أَنُوفِ الْجَاذِرِ اللهِ السَّاءِ السَّاءِ السَّاءِ اللهِ اللهُ اللهُو

المَارِيبُ طُورِيُّونَ مِنْ كُلِّ قَرْيَةٍ يَحِيدُونَ عَنْهَا مِنْ حِذَارِ ٱلْمَقَادِرِ الْمَقَادِرِ الْمَقَادِرِ الْمَقَادِرِ الْمَقَادِرِ الْمَقَادِرِ الْمَقَادِرِ الْمَقَادِرِ الْمَقَادِرِ الْمَقَادِبِ الْمَوَافِ عَنِهَا عَمِلُونَ عَنْهَا عَمُوفَ الاَمْوَافِ

٣٣ فَشُدُّوا عَلَيْهِنَ ٱلرِّحَالَ فَصَمَّمُوا عَلَى كُلِّ هَوْلِ مِنْ جَنَانِ ٱلْمُخَاطِرِ [CD] التصميم ركوب الرَّأس على كل هول جنان المخاطر أى ما اجته أى ستره يعنى المخاطر في الأمور

Digitized by Google

قال ابو عمرو تباعدوا فصارت .I. Sîd. vii 136—Ambr. schol باوطار C (60) معهم وحوش الاباعر ای وحشیّة صارت مع الوحش

<sup>(61)</sup> Asâs (سبی) i 275 من نبرین آ) من نبرین viii 89; TA iv 240 رایسی viii 89; TA iv 240 من وهبین او بسویقة عن رُؤس الجآلار -L. C(1) انوف الجنازر

من جنان .Ambr

الأُرْطَى لَهَا إِذْ رَحَلْتُهَا لِبَعْضِ ٱلْهُمُومِ ٱلنَّازِحَاتِ ٱلْمَزَاورِ الْعَيْدات المزار [C D] النازحات المزاور البعيدات المزار

٥٠ عَشِيَّةً حَنْتُ فِي زِمَامِي صَبَابَةً إِلَى إِبِلِ تَرْعَى بِلَادَ ٱلْجَآذِرِ

الهُواجِرِ عَوجَاوَيْنِ بَلَّى عَلَيْهِمَا هُواءُ ٱلسَّرَى ثُمَّ اَقْتِرَاحُ ٱلْهُواجِرِ عَوجَاوِين [CD] يقول لناقته ستستبدلين العام من الف هذه المخاص قلوصين عوجاوين من الهؤال بلّى أمن البلى وهواء السرى يعنى المهاواة فى السير وهى المرامات [اقتراح ارتكاب الهواجر سير الهاجرة [آ]

المرامات [اقتراح ارتكاب الهواجر سير الهاجرة [آ]

مَنْنَاهُمَا بِٱلْحِمْسِ وَٱلْحِمْسِ قَبْلُهُ وَبِٱلْحَلِّ وَٱلْتَرْحَالَ أَيَّامَ نَاجِر [CD] منتاهما اذهبتا متتهما والهنة القوّة الخمس ان ترد الابل الهاء يوما وتترك الهاء ثلاثة آيام وترد في اليوم الخامس وناجر شهر تموز

<sup>(64)</sup> Domits 64, 65; but gives the gloss—C ا**ذ ما رحلتها** —Ambr. schol. اقول ... ناقتی ستستبداین الّخ

الأجا**ذر** <sup>(65)</sup>

الى ذين (1) Ambr. عشتُ -C (1) اليهاذرِ \*L-ان جيئت (66)

<sup>—</sup>هویّ ,بَلَّی \*L, L -بللا \*C, D, C -هواه \*Ambr., C, D, C - بللا \*Ambr. بلّی علیها هواه السری جعلهها بالیتین من البلیّة ویروی Ambr. schol. هویّ السری ای مهاواته ای تهوی فی السری اقتراح الهواجر استثنافها

والخهس بعده 79 ez-Zaggâgi - وبالجلّ (68, 1

19 وَبِالسَّيْرِ حُتَّى مَا نَحِنَّانِ حَنَّةً إِلَى قَارِبِ آتٍ وَلَا إثْرِ صَادِرِ [CD] اى ضعفناهما حتى ما يشتاقان الى قارب يقرب من الها، والصادر يصدر

٠٠ رَتُوعَيْنِ أَدْنَى مَرْتَعِ حَلْتَا بِهِ بِلَا زُمْ تَقْبِيدِ وَلَا صَوْتِ زَاجِرِ

يقول اذا حلّتا في المرعى وعاود راعيها اصابها مكانها لضعفها لا تبرح فهي [CD] لا تحتاج الى تقييد ولا الى زاجر يردّها عن سنّها والزمّ الصلاح [D] النم الاصلاح [D] الازم الصلاح [D] النم الاصلاح [D] الازم الصلاح [D]

٧١ طَو يْنَاهُمَا حَتَى إِذَا مَا أُنِيخَتَا مُنَاخًا هُوى بَيْنَ ٱلْكُلَى وَٱلْكَرَاكِرِ [CD] طويناهما اضمرناهما حتّى اذا بركت رايت بين بطنها وبين الارض قصاء وهو الالتصاق بالارض قضاء [C] وهو الالتصاق بالارض

س كَأْنِي كَسُوتُ ٱلرَّحْلَ أَخْنَسَ أَقْفُرَتْ لَهُ ٱلزَّرْقُ إِلَّا مِنْ ظِبَآءُ وَبَاقِرِ اللهِ اللهُ اللهِ ال

<sup>-</sup>C omits—أبٍ -D[آت -D] ءات -L—ولاآثر صادر -C0 قارب فات -D1 (69) من جهدناهها في السير حتّى ضعفتا فلا تشتاق الى قارِبٍ Ambr. schol. قَرُبُ من الهاء ولا تحنّ الى مَن صَدرَ

<sup>(70)</sup> D بلارم  $-L^*$ , L سيلازم  $-C^*$  يلازم  $-L^*$ 

<sup>(71)</sup> LA (هوى) xx 247; El Gauh. ii 568.

<sup>(72)</sup> C, C\*العواثر

<sup>(73)</sup> L\* من الزرق, -C, -C له الفرت الخنس الفور الخنس الفرق عثور الخنس الفرق ا

- عر أَحَمُ الشَّوى فَرْدُ كَأَنَّ سَرَاتَهُ سَنَا نَارِ مَحْزُونِ بِهِ ٱلْحَى سَاهِرِ اللهِ السَّوى اللهِ القوائم وسراته ظهره السنا الضوء يقول كان ظهر هذا الثور ضوء نار
- ه نَمَى بَعْدَ قَيْظٍ قَاظُهُ بِسُويْقَةٍ عَلَيْهِ وَإِنْ لَمْ يَطْعَمِ ٱلْمَآ قَاصِرِ [CD] نبى ارتفع يعنى الثور بعد قيظ قاظه [عليه] أى لازم ثابت يريد انه نبى وسها على هذا الرعى في القيظ وان لم يطعم الهاء قاصر اى اقتصر عليه
- الَى مُسْتُوى ٱلْوَعْسَاءِ بَيْنَ حُمَيِّطٍ وَبَيْنَ جِبَالِ ٱلْأَشْيَمَيْنِ ٱلْحُوادِرِ [لَكَ مُسْتُوى الوعساء رابية رمل وحبيط موضع وجبال الاشيبين يعنى جبال الرمل والاشيبان موضع
- ٧٧ فَطَلَّ بِعَيْنَى قَانِصِ كَانَ قَصَهُ مِنَ ٱلْمُغْتَدِى حَتَى رَأَى غَيْرَ ذَاعِرِ الأَسْانَ فَهُو لا يَدْعُر (CD] قصّه اجد اثره غير ذاعر الى غير خائف يقول لهر ير الانسان فهو لا يذعر منها والذعر الفزع

<sup>(74)</sup> C(1), L\*, L, Ambr. فردًا —Ambr., C, D به الحق —L, L\* المستد. Ambr. schol. ضوء نارِ سيّدُ قومِ مَرِضَ فحزن له الحيّ ونار السيّد اضاء

نهى ارتفع اى الثور وانّها ارتفع بطلب الهرعى حين امكنه .Ambr. schol ذلك اى بعد قيظ قاصر اى لازم ثابت

الوعساء رابية من Ambr. عَمُيِّطِ Ambr. عَمُيِّطِ Yaqût ii 342—Ambr. عبال \* الوعساء رابية من الرمل لا تبلغ ان تكون كثيبا تُنْبِت احرار البقل الحوادر الهكتنزة من الرمل وكل مكتنز فهو حادر

نظَلَّ الثور بعَيْنَى قانص .Ambr. schol قصة  $-L^*$ , C (1) قصل معتدى و فظَلَّ الثور بعَيْنَى قانص البع من البعتدى من حيث فدا من كناسه حتّى راءه من غير ان يذعره الصائد

٧٩ يَلُوحُ إِذَا أَفْضَى وَيَخْفَى بَرِيقُهُ إِذَا مَا أَجَنَتُهُ غَيُوبُ الْمَشَاعِرِ ٧٩ يَلُوحُ إِذَا مَا غَيَّبَهُ والمشاعر مواضع [CD] افضى صار في الفضاء اجتته استتر والغيوب ما غيَّبه والمشاعر مواضع شجر الواحد مشعر عينه [C] العيون [C] العيون [C]

مُ فَلَمّا كُسَا ٱللَّيْلُ ٱلشُّخُوصَ تَحَلَّبَت عَلَى ظَهْرِهِ إِحْدَى ٱللَّيَالِي ٱلْمُوَاطِرِ
 مُ فَلَمّا كُسَا ٱللَّيْلُ ٱلشَّخُوصَ عَظَاها بالظلمة

١٨ وَهَاجَتْ لَهُ مِنْ مَطْلَعِ ٱلشَّمْسِ حَرْجَفُ تَوَجُّهُ أَسْبَاطَ ٱلْحُقُوفِ ٱلْتَيَاهِرِ

[CD] حرجف ريح شديدة باردة توجّه اسباط الحقوف اى تميله فى ناحيه والاسباط جمع سبط وهو نبت يكون فى الرمل والحقوف جمع حقف وهو نقا من الرمل فيه اعوجاج والتياهر [رمال عظام D]

۸۲ وَقَدْ قَابَلَتْهُ عَوْكَلَاتُ عَوَانِكُ رُكَامُ نَفَيْنَ ٱلْنَبْتَ غَيْرَ ٱلْمَازِرِ (CD) وقابلته اى الثور عوكلات اى صعاب عوانك مشرفات يصعب صعودها ركام بعضا على بعض متراكمة يعنى النبت يقول لا تنبت هذه الرمال

الد المأزر من النبت القليل حولها

<sup>-</sup>مستزاده 299 xi 307 مستظامه 290 [in margin as text]; TA vi 299 مستظامه 307 مستطافه 1. Sid. x 144 الا كبير "C (1), L, D, L\* الا كبير "C (1), L, D, L" البلوقة ارض مستوية فيها لين فاكثر نباتها الرخامي

عيون \*TA iii 303—C, C (شعر) vi 80; TA iii 303—C, C

<sup>(80)</sup> D تجلّبت -L, C(1) تجلّبت -C\* تحلبت

<sup>(81)</sup> C, D, C\* التناهر

عواتك "C, C عوكلاة (عكل) xiii 494; TA viii 31—I, Sîd. x 142—D عوكلاة (عكل) xiii 494; TA viii 31—I, Sîd. x 142—D عوكلاة الله على المازر يقول ليس بها نبت El Gauh. (عكل) ii 218—Ambr. schol. تر شيء اطاف بها

مه تَنَاصَى أَعَالِيهِنَ أَعْفَرَ حَابِيًا كَقَرْمِ ٱلْهِجَانِ ٱلْمُسْتَشِيطِ ٱلْمُخَاطِر

[CD] اعاليهن اعالى الرمال اعفر جبل رمل شبّه جبل الرمل بقرم الهجان والقرم فحل الابل والهجان البيض الكرام كانّه فحل غضب فاستشاط والمخاطر الذي يخطر بذنبه

السُّوَاتِ مَحَقَّ مَا الْمُاهَ وَمُلَةٍ مُحَقَّفَةً بِٱلْحَاجِزَاتِ ٱلسُّوَاتِرِ السُّوَاتِرِ السُّوَاتِرِ السُّوَاتِرِ

[CD] فاعنق يعنى الثور مضى عنقًا والعَنق ضرب من السير اعتام 1 اختار ارطاة الشجرة محقّفة يعنى الارطاة تحقّفها الحاجزات السواتر يعنى ما سترها من الرمال يقول قصد الثور هذه الارطاة يستتر بها من المطر والبرد ارتام [C]

٥٥ فَبَاتَ عَذُوبًا بَحُدُرُ آلْمَزْنُ مَا أَهُ عَلَيْهِ كَحَدْرِ ٱللُّولُو ٱلْمُتَنَاثِرِ اللُّولُو ٱلْمُتَنَاثِرِ [CD] عنوبا رافعا رأسه لا يرعى يعنى الثور

عا الطويل

ا تَصَابَیْتُ فِی أَطُلَالِ مَیَّةَ بَعْدَمَا نَبَا نَبُوةً بِٱلْعَیْنِ عَنْهَا دُتُورُهَا (CD) نِنَا ارتفع یقول انکرتها العین لدثورها

م بِوَهْبِينَ أَجْلَى آلْحَى عَنْهَا وَرَاوَحَتْ بِهَا بَعْدَ شَرْقِي ٱلْرِيَاحِ دَبُورُهَا [CD] وهبين موضع بنجد اجلى الحق عنها ذهبوا والدبور الزياح تهب من وجهة الغرب

(F.)

302

<sup>(83)</sup> C,  $C^*$  تناضى D بباً  $L^*$ ,  $C^*$ , C(1) الله L Ambr. schol. (تناصى) اى يواصل . . . حابيا مشرفا

مَأَوُهُ D عزوبا C, L, C(1), C\*, L\* مَأَوُهُ D عزوبا

نبا نبواء \*C, C نبا نبواء

<sup>(2)</sup> Comits.

م وَأَنُواْ الْحُوالِ تِنبَاعِ ثَلَاثَةٍ بِهَا كَانَ مِمَّا يَسْتَحِيرُ مَطِيرُهَا وَأَنُواْ الْمُواهِ يعنى انواء المطر ويستحير يعنى بتحيّر ولا يبرح عن موضعه

م عَفَت عَرَصَات حَولَهَا وَهَى سُفْعَة لِتَهْبِيجِ أَشُواقٍ بَوَاقٍ سُطُورُهَا

[CD] قوله عفت اى درست والسفعة اللهعة السوداء سطورها شبهها بسطور الكتاب

ه ظَلِلْنَا نَعُوجُ ٱلْعِيسَ فِي عَرَصَاتِهَا وُقُوفًا وَتَسْتَنْعِي بِنَا فَنَصُورُهَا

نعطفها [D] ا

2 [D] بہا

3 D omits

لتبطى [C adds] 4

<sup>5</sup> [C] قصورها Qor. ii 262

﴿ لَظَلَّتِ ٱلشُّهْبُ مِنْهَا وَهُيَ تَنْصَارُ ﴿ vi 144 الصورِ) vi اللَّهُ اللَّهُ

تتقطع [C] <sup>8</sup>

(3) D يستجير

<sup>1</sup> C reading so in text.

<sup>(5)</sup> Aḍdâd 23 العنس في 23 -- فقصورها \*C\*, C العنس في 23 Aḍdâd 23 -- تستنعى بها (1 -- بنا C\*, C العنس في 23 -- ك

<sup>(6)</sup> C, C\* مراجع أزال عن -D مراجع المام ال

سرورها (I – اسرار نفسی \*T) (7)

<sup>(8)</sup> C, C, C+ فہا تنت [which brings in a syllable too much]—D فہا تنت [sic] the gloss begins: بین برد یقول ان تعفت نفسی عن کلّ شیء

[No. 40]

و خَلِيلَى أَدِ آلله خَيرًا إلَيْكُمَا إِذَا قُسِمَت بَينَ ٱلْعِبَادِ أَجُورُهَا
 ا بِمَي إِذَا أَدْاَجْتُما فَاطُرُدا ٱلْكُرَى وَإِنْ كَانَ آلَى أَهْلُهَا لَا أَطُورُها
 [C] قوله لا اطورها اى لا احوم حولها [(D) يعنى عيناى بها والادلاج سير الليل آلى أملها اى حلفوا ولا اطورها لا اقربها]
 الليل آلى الملها اى حلفوا ولا اطورها لا اقربها]

ا يَقُرُ بِعَيْنِي أَنْ أَرَانِي وَصُحْبَتِي نُقِيمُ ٱلْمَطَايَا نَحُوهَا وَنَجِيرُهَا [D] نجيرها نعدل اليها ونرجع

ا أَقُولُ لِرِدْفِي وَٱلْهَوَى مُشْرِفُ بِنَا غَدَاةَ دَعَا أَجْمَالَ مَي مَصِيرُهَا اللهُوكَ مُصِيرُهَا [D] مصيرها محضرها كلّ عام والردف والردف الذي يركب خلفك

الله هَلْ تَرَى أَظُعَانَ مَي كَأَنَّهَا ذُرَى أَثَابٍ رَاشَ ٱلْفُصُونَ شَكِيرُهَا ( الله هَلْ تَرَى أَثَابٍ رَاشَ ٱلْفُصُونَ شَكِيرُهَا [CD] الاثأب اسم شجر معراة غصونه وذراه اعلاه وراش الغصون كساها وصار الها إلى المنزلة ريش الطائر والشكير الضعيف من كلّ نبت [والريش ايضا [D] والمعنى الأثاب مجتمع لا خلل بين المصانه [وكذا الظعن مجتمع لا خلل بين المصانه [وكذا الظعن مجتمع لا خلل بين المحانة المحانة المحانة المحتمد المحتمد

<sup>(9)</sup> C, C\* transpose the second hemistiches of 9 and 10.

نحيرها C, C\*, D-لعيني (11) لعيني

مشرف \*C+ مشرق C, D مشرف

تطری فتبدو لی \*C, C الله (14)

ه ا فُودْعَنَ الْقُواْعَ الشَّمَالِيلِ بَعْدَمَا ذُوى بَقْلُهَا أَحْرَارُهَا وَذُكُورُهَا وَدُكُورُهَا وَدُكُورُهَا [C D] الاقواع جمع قاع وهي الارض المستوية حُرّة الطين لا رمل فيها ولا حجارة [والشماليل موضع [في] الزرق D] واحرار البقل ما رقّ منه وحلا والذكر ما خشن منه

17 وَلَمْ يَبِقَ بِالْخُلْصَاءِ مِمَّا عَنَت بِهِ مِنَ ٱلرَّطْبِ إِلَّا يَبِسُهَا وَهَجِيرُهَا [0] قوله ما عنت به انبتته نباتا حسنا والهجير ما يبس من النبت والخلصاء ارض معروفة بعينها

ا فَمَا أَياسَتْنِي ٱلنَّفْسُ حَتَى رَأَيتُهَا بِحَوْمَانَةِ ٱلزَّرقِ آحزَالَت خُلُورهَا وَ الْخَلُورُهَا [C] قوله بحومانة الغليظة من الارض والجبع حوامين وحومان واحزألت اى ارتفعت الفقت [C] الفقت [C]

ا فَلَمّا عَرَفْتُ ٱلْبَيْنَ لَا شَكَ أَنّهُ عَلَى صَرْفِ عَوْجَاءَ ٱستَمَر مَرِيرُهَا
 المَانى والذاهب استمر تخالف نيته ويقال للماضى والذاهب استمر نبته [CD] مويره

۱۹ تَعْزَیْتُ عَنْ مَیِ وَقَدْ رَشَ رَشَّةً مِنَ ٱلْوَجْدِ جَفْنَا مُقْلَتِی وَحُدُورَهَا [CD] توله رش ای بھی فجری دمعه وحدورها ما یتحدر منها من الدمع

M.

<sup>(15)</sup> LA (قوم) x 179; TA v 490—TA (شهل) vii 398.

<sup>(16)</sup> Muḥiṭ 1488 يبيسيا LA (هجر) vii 116; TA iii 613; LA (يبيسيا) viii 149 يبيسيا, and gives reading of text; TA iv 278—LA (عنا) xix 338; TA x 257; El Gauh. (اهجر) ii 523 عنت به i 484 and (هجر) i 484 and (هجر) ii 484 and (مبيس) ii 416 من النبت Yâqût ii 460 هنت به Lislah 107 v—I. Sid. x 184 من النبت Bekrî 316 من النبت C\* ممّا عشت به Bekrî 316 الابتانات Bekrî 316 يبسها او بحيرها

اخرالت C\*, C احرألت , اما اناسي Bekrî 300—D

**عرفن** D عرفن

تغرّبت ,جفنی D ملتعی ,تعزیت (19) تغرّبت

رَ وَكَائِنَ طَوَت أَنْقَاضَنَا مِنْ عِمَارَة لِنَلْقَاكِ لَمْ نَهْبِطْ عَلَيْهَا نَزُورُهَا [والعبارة [والعبارة وكائن يعنى كم والانقاض البهازل الواحد نقض يعنى الابل [والعبارة القبيلة ويروى بالبهازة [والعبارة ويروى بالبهازة والعبارة ويروى بالبهازة ويروى بالبها

٢١ وَجَاوَزْنَ مِنْ أَرْضٍ فَلَاةٍ تَعَصَّتُ بِإِحْشَادِ أَمْوَاتِ ٱلْبَوَارِحِ قُورُهَا

[CD] ويروى باجواز الإجواز الإواسط يريد ان القتام مرتفع حول الإكام وهي القور الواحدة قارة والبوارح الرياح التي تهبّ بشدة ايّامُ الصيف فتعصّب¹ القتام وهو الغبار كالعصائب حول الآكام بغير [C] فتصر [D] وتصر [D] بغير [C] فتصر [D] وتصر [D] وتص

٢٢ وَمِنْ عَاقِرٍ يَنْفِي ٱلْأَلَاءَ سَرَاتُهَا عِذَارَيْنِ عَنْ جَرِدَاءَ وَعَثِ خَصُورُهَا

٣٣ إِذَا مَا عَلَاهَا رَاكِبُ ٱلصَّيْفِ لَمْ يَزَلْ يَرَى نَعْجَةً فِي مَرْتَعِ فَيُثِيرُهَا

[CD] يقول هذه الرملة مأوى الوحش فلا يزال راكبها بالصيف يرى نعجة والنعجة البقرة الوحشيّة

<sup>(20)</sup> C\* لتلقاك

نعضبت , باجساد D باحشاد (21) C\*, C

<sup>(23)</sup> I.A (رمن) xvii 14—C (رمن) xvii 14—C فديرها = C\* أو نذيرها

٢٠ مُولَّعَةً خَنْسَا الْسِتُ بِنَعْجَةٍ يُدَمِّنُ أَجْوَافَ ٱلْمِيَاهِ وَقِيرُهَا

[C D] قوله مولّعة في قوائبها خطوط والتوليع تخطيط خنساء قعواء أي قصير الرّف ليست بنعجة اهليّة بل أنّها هي بريّة والوقير جماعة الشاة والحمير وقال بعضهر الوقير قطعة من الغنم التي فيها الكلب والحمار [ويدمّن يوسّخ يقول أنّها ليست من النعاج الإهليّة [D] يوسّخ [C] يوسّخ [D] وقاصا [D] وقاصا [D]

٢٥ وَمِنَ جَرَدٍ غُفْلٍ بَسَاطٍ تَحَاسَنَتْ بِهِ ٱلْوَشَى قَرَّاتُ ٱلَّرِّيَاحِ وَخُورُهَا

[CD] قوله جرد اى لا نبت فيها وانّها سبّى الجرد لانه يجرد الارض غَفل ليس لها علم بساط اى واسعة تحاسنت اى أحسنت والوشى النقش قرّات باردات وخورها ما لان منها [يقول جرت على الرمل فجعلت فيه طرقا كالوشى آ]

۲۹ تَرَى رَكْبَهَا يَهُوُونَ فِي مُدْلَهِمَةِ رَهَا كُمَجْرَى ٱلشَّمْسِ دُرُمْ حُدُورُهَا [CD] مدلهة اى مظلهة رها، اى واسعة كهجرى الشهس مستوية [يقول هى مستوية كالسها، ودرم مستوية ايضا وحدورها اى مهابطها

٢٠ بِأَرْضِ تَرَى فِيهَا ٱلْحُبَارَى كَأَنَّهَا قَلُوصُ أَضَلَّتْهَا بِعِكْمَيْنِ عِيرُهَا

قوله العكبين اى الارض العدلة المستوية  $[C\ D]$  قوله العكبين اى الارض العدلة المستوية  $[C\ D]$  الاعلام بها ترى فيها الطير كالقلوص عُكُميْن اى عِدْلين  $[D]^1$  عاليين  $[D]^1$ 

٢٨ وَمِنْ خُوفِ أَصُواء يَصِيكُم بِهَا ٱلصَّدَى لِمُتْرِبَةِ ٱلْأَحْقَافِ صُفْرُ غُرُورُهَا

[CD] الاصواء اى الاعلام والصدى ذكر البوم غرورها ما ينثنى من جلودها [CD] الاصواء عمّ ويقال طويت الثوب على غرّه اى على غير طيّة الأوّل وصفر مصفرة من العرق [D]

<sup>(24)</sup> LA (نعج) iii 203; TA ii 107—I. Sîd. vii 188—LA (دمن) xvii 14; TA ix 201; El Gauh. ii 373—LA (وقر) vii 155; El Gauh. i 415—LA (جوف) x 379.

<sup>(25)</sup> C نساط -D نساط -C, D فراة -C

خدورها D خدورها

صغر D \_عزورها C (28)

رَّ وَحُومَانَةٍ وَرَقَاءً يَجْرِى سَرَابُهَا بِمُسْيَحِةٍ ٱلْأَبَاطِ حُدْبُ ظُهُورَهَا [CD] الحومانة القطعة الغليظة من الارض وورقاء غبراء تضرب الى سواد منسخة الآباط التى تنسخ آباطها وتعرق يعنى الابل حدب ظهورها من الهزال

٣٠ تُطِيلُ ٱلْوِحَافُ ٱلصَّدَأُ فِيهَا كَأَنَّهَا قَرَاقِيرُ مَوْجٍ غَضْ بِٱلسَّاجِ قِيرُهَا ٣٠.

[CD] الوحاف حجارة لا تبلغ ان تكون جبالا صدأ اى سود والقراقير السفن الواحد قرقور يقول كانها في السراب سفن في الهاء

٣١ مُلَجَّجَةً فِي ٱلْمَاءُ يَعْلُو حَبَابُهُ حَيَازِيمَهَا ٱلسَّفْلَى وَتَطْفُو سُطُورُهَا

[CD] قوله حبابه اى أمواجه حيازيهها صدورها فالحيزوم الصدر تطفو ترتفع ارساغها وتنظر اليه بضعة

٣٣ تُجَاوِزْنَ وَٱلْعُصْفُورُ فِي ٱلْجُحْرِ لَاجِي مَعَ ٱلصَّبِ وَٱلشِّقْذَانُ تَسْمُو صَدُورُهَا

[C D] قوله لاجئ مع الضبّ من شدّة الحرّ والشقدان الحرابيّ واحدها حرباء تسبو اى ترتفع

٣٣ بِمَسْفُوحَةِ ٱلْآبَاطِ طَاحَ آنْتِقَالُهَا بِأَطْرَاقِهَا وَآلْغِيسُ بَاقٍ ضَرِيرُهَا

[CD] مسفوحة واسعة انتقالها سيرها أطراقها شحومها والطرق الشحم يقول الأهب سيرها شحومها وضريرها ما اضرّ بها من العطش والتعب وقيل ضريرها صبرها على السرى

يجرى 100 v ابط) TA (بط) v ابط) عنسمت , ورقاء C\*, C بمنسجة

<sup>(30)</sup> D فظلّ الصّدو -C, C\* الصد عنها الصّدو

يطفو \*C, D, C\*ملجلجة ع

<sup>(32)</sup> C, C\* السفدان - الشفدان - الشفدان - المعدان + + المعدان + + المعدان + المعدان

<sup>(33)</sup> C, D, C\* باطراف

## ٣٠ تُهَجِّرُ خُوصًا مُستَعَارًا رَوَاحَهَا وَتُمْسِى وَتَضْحِى وَهَى نَاجِ بْكُورْهَا

قوله تهجّر تسير عند الهاجرة خوصا غائرات العيون مستعارا رواحها لآن  $[C\ D]$  سواها يفتر [عند الرواح  $[C\ D]$  وهي  $[C\ D]$  والناجي السريع  $[C\ D]$  وهي صبور  $[C\ D]$ 

ه کَأْنِی وَأَصْحَابِی وَقَدْ قَذَفَت بِنَا هِلْاَلَیْنِ أَعْجَازَ ٱلْفَیَافِی نُحُورُهَا [C] قوله کانی نحورها اراد الابل وقوله هلالین ای شهرین [نحورها یعنی نحورهٔ اللیل آنخ D]
نحورهٔ اللیل آنخ D]
بجورها [D] ، بجورها [D]

٣٦ عَلَى عَانَةٍ حُقْبِ سَمَاحِيكِ عَارَضَت وِيَاحَ ٱلصَّبَا حَتَى طُوتَهَا حَرُورُهَا [CD] العانة القطيع من الحمر الوحشيّة وحقب بيض البطون سماحيج الطوال الواحد سمحج والحرور الربح الحارّة والصبا ربح تهتّ من طلوع الشمس

س مَرَاو یِدُ تَستَقْرِی ٱلْنِقَاعَ و یَنتَحِی بِهَا حَیث یَهُوی مِنْ هُوی یَسنَشِیرَهَا [CD] مراوید ترود ای تجیء وتذهب ای تطلب الهاء تستقری تنبّع والنقاع محابس الهاء وتنتحی ای تعبد تبلغ [D] ا

س خميص الحشا مُخلُولُقُ الطَّهْرِ أَجْمَعَت لَهُ لَقَحًا مِربَاعُهَا وَنزُورُهَا [CD] خميص الحشا [رفع خميص الحشا بفعله ينتحى بها D اى حمار ضامر البطن مخلولق اى أملس لقحا اى حملا والمرباع التى تلقى فى الربيع قوله النزور قليلة الولد

<sup>(35)</sup> المورها  $C^*$  المورها  $C^*$  نجورها رقدقت, تحورها الم

<sup>(36)</sup> D عارمت عامت

يېوى من هوى D...يېوى وهو \*37) (37)

الظير C (38)

٣٦ تَرَىٰ كُلَّ مَلْسَاءِ آلسَّرَاةِ كَأَنَّهَا كَسَاهَا قَمِيصًا مِنْ هَرَاةَ طُرُورُهَا [CD] السراة الظهر وهراة اسر بلدة والطرور الوبر الجديد يقال طرّ شعره اذا خرج

ج تَلُوحْنَ وَاسْتَطْلَقْنَ بِالْأُمْسِ وَالْهُوَى إِلَى الْمَاءَ لَوْ تُلْقَى إِلَيْهَا أُمُورُهَا [CD] تَلُوحَن اشتد عطشهن واللوح [بفتح اللام D] العطش واستطلقن اى جرين طلقا والطلق الشوط [الهوى الى الهاء وهى تهوى اليه تطلبه D] تلوجن [C]

الم فَظُلَّت بِمَلْقَى وَاحِف جَرَعَ ٱلْمِعَا قِيامًا يُفَالِي مُصْلَحِمًا أَمِيرُهَا وَيَامًا يُفَالِي مُصْلَحِمًا أَمِيرُهَا [CD] توله يفالي يكدم بعضها بعضا بهلقي واحف اي حيث القي واحف جرع الهعا والجرع الرمل مصلحة ساكت الهعا والجرع الرمل مصلحة ساكت أياد [c] يعالى بلدم [sic I)] يعالى بلدم [c] يعالى بلدم [c] يعالى بلدم إلا المحالية ا

الله عَوْقَ الله عَوْقَ الله عَوْقَ الله عَوْقَ الله عَوْقَ الله عَوْقَ الله عَلَم عَلَم عَلَم عَلَم عَلَم الله عَلَم ال

 $<sup>^{(40)}</sup>$  D يلقى  $^{+}$  تلوجنّ الم تلقى  $^{-}$  تلوحنّ الو يلقى  $^{-}$ 

<sup>(41)</sup> LA (صلخير) xv 234; TA viii 368 واجف , جزع , واجف Asâs (فلی) ii 142 البعى حرم البعى C, C\* البعى صثابا تفالى , جرع البعى La -cf. Diw. lxxv 71 (LA's reading).

الى سمته \*C, C

<sup>(43)</sup> LA (كوم) xv 434; TA ix 52 الفرد واقفا عليهن -C, D القرد -C الفرد القرد

[Nos. 40, 41]

اللهُ عَلَيْهَا مُلاءَة صَهَابِيَّةٌ مِن كُلِّ نَقْع تُثِيرُهَا اللهُ عَلَيْهَا مُلاءَة صَهَابِيَّةٌ مِن كُلِّ نَقْع تُثِيرُهَا

[C D] الادلاج سير الليل يقول عليها ملاءة من الغبار اى ثوب وصهابيّة فى لوّنها معروف] والنقع الغبار [C omits

هُ فَمَا أَفْجَرَت حَتَّى أَهَب بِسُدْفَةٍ عَلَاجِيمَ عَينِ آبني صَبَاحٍ نَثِيرِهَا

[CD] قوله افجرت أي دخلت في الفجر وأهبُّ أي تيقظ من النوم والعلاجيم الضفادع الواحدة علجوم ونثيرها صوتها من انفها3

1 [C] عجرت <sup>2</sup> [C] فجرت <sup>3</sup> [C] انفسها

الطويل الطويل

ا أَلَمْ تُسَالِ الْيَوْمَ الْرَسُومُ الْدُوارِسُ بِحُرْوَى وَهَلْ تَدْرِى الْقِفَارُ الْبَسَابِسُ [CD] البسابس ارض مستوية لا نبت فيها ويقال سباسب وبسابس والقفار الارض النخالية

مَ مَنَى ٱلْعَهْدُ مِمَّنَ حَلَّهَا أَمْ كُمْ آنْقَضَى مِنَ ٱلدَّهْرِ مَذْ جَرَّتُ عَلَيْهَا ٱلرَّوامِسُ [C] الروامس الرياح ترمس كلّ شيء تأتي عليه اي تدفنه وترمسه رمسًا من شدة نفسها الثري

م دياد لِمِي ظُلُّ مِن دُونِ صُحْبَتِي لِنَفْسِي بِمَا هَاجَتْ عَلَيْهَا وَسَاوِسُ

(F1)

او متى العهد .Ambr. schol —أَوْ كُمْ .Ambr., Const — خرت جلها \*C – عليه (2) متى العهد ... متن يحلّها ثمّ يرتحل عنها

يقول ظلّ لنفسى Ambr. schol. لها هاجت Const., Ambr. انفسى بها D (3) وساوس لها هاجت عليها وذلك من دون صحبتى لا أعلمهم ويروى على وَسَاوِسُ

٣٦ تَرَىٰ كُلَّ مَلْسَاء السَّراة كَأَنَّهَا كَسَاهَا قَمِيصًا مِنْ هَرَاة طُرُورُهَا [CD] السراة الظهر وهراة اسر بلدة والطرور الوبر الجديد يقال طرّ شعره اذا خرج

ج تَلُوحُنَ وَاسْتَطْلَقَنَ بَالْأُمْسِ وَالْهُوَى إِلَى الْمَاءَ لَوْ تُلْقَى إِلَيْهَا أُمُورُهَا [CD] تلوّحن اشتد عطشهن واللوح [بفتح اللام [D] العطش واستطلقن اى جرين طلقا والطلق الشوط [الهوى الى الهاء وهي تهوى اليه تطلبه [D] تلوجن [C]

الم فَطَلَّت بِمَلْقَى وَاحِفِ جَرَعَ ٱلْمِعَا قِيَامًا يُفَالِي مُصلَّخِمًّا أَمِيرُهَا وَلَا يَفَالِي مُصلَّخِمًّا أَمِيرُهَا (CD) قوله يفالى يكدم بعضها بعضا ببلقى واحف اى حيث القى واحف جرع البعا والجرع الرمل مصلحة ساكت البعا والجرع الرمل مصلحة ساكت [sic D] يعالى بلدم [sic D] يعالى بلدم [c] يعالى بلدم [c] يعالى بلدم ورَبُّهُ الله على المُعْلَمُ الله على المُعْلِمُ الله على المُعْلَمُ اللهُ على المُعْلَمُ اللهُ على الله على المُعْلَمُ اللهُ على المُعْلِمُ اللهُ على اللهُ على المُعْلَمُ اللهُ على المُعْلَمُ اللهُ على المُعْلَمُ اللهُ على الهُ على اللهُ على ال

رم بِيوْم كَأَيَّامِ كَأَنَّ عُيُونَهَا إِلَى شَمْسِهِ حُوْصُ ٱلْأَنَاسِيَ عُورُهَا [CD] قوله كايّام في طوله عوص بالحاء مائلة النظر الى جانب والإناسي جبع انسان العين طول الله (11) واطول ايّام (11)

 $<sup>^{(40)}</sup>$  D يلقى  $^{+}$ تلوجنّ الم تلقى  $^{-}$ تلوجنّ الو يلقى  $^{-}$ 

<sup>(42)</sup> C, C\* الى سهته

<sup>(43)</sup> LA (كوم) xv 434; TA ix 52 الفرد واقفا عليهن -C, D القرد -C, D فوق -C

اللهُ عَلَيْهَا مُلاَّءَةً صَهَابِيَّةً مِن كُلِّ نَقْع تُثِيرُهَا اللَّهُ مِن كُلِّ نَقْع تُثِيرُهَا

[CD] الادلاج سير الليل يقول عليها ملاءة من الغبار اى ثوب وصهابيّة في لونها [معروف] والنقع الغبار 1 C omits

هُ فَمَا أَفْجَرت حتى أهب بِسدفة علاجِيم عينِ أبني صباحٍ نشِرها

[CD] قوله افجرت أي دخلت في الفجر واهبُّ أي تيقظ من النوم والعلاجيم الضفادم الواحدة علجوم ونشيرها صوتها من انفها3

انفسها [C] <sup>3</sup> وهبّ [C] <sup>4</sup> فجرت [C]

الطويل

ا أَلَمْ تَسَالُ ٱلْيُومُ الرسومُ الدوارس بِحزوى وهل تدرِي القِفار البسابِس [CD] البسابس ارض مستوية لا نبت فيها ويقال سباسب وبسابس والقفار الارض

مَ مَنَى ٱلْعَهْدُ مِمْنُ حَلَّهَا أَمْ كُمْ ٱنْقَضَى مِنَ ٱلدُّهْرِ مُذْ جَرَّتُ عَلَيْهَا ٱلرُّوامسُ [C] الروامس الرياح ترمس كلّ شيء تأتي عليه اي تدفنه وترمسه رمسًا من

م دِيَارَ لِمِي ظُلُّ مِنْ دُونِ صُحْبَتِي لَنَفْسِي بِمَا هَاجَتْ عَلَيْهَا وَسَاوِسُ

او متى العبد .. Ambr. schol. - أُو كُمْ .. Ambr., Const. - خرت جلها \*C- عليه C مهن يحلها ثم يرتحل عنها

يقول ظلّ لنفسى Ambr. schol. لها هاجت Const., Ambr. - لها هاجت وساوس لها هاجت عليها وذلك من دون صحبتي لا اعلمهم ويروى على وَسَاوِسُ

<sup>(45)</sup>  $^{\circ}$  C,  $^{\circ}$  ميام  $^{\circ}$   $^{\circ}$  تثيرها افجرت  $^{\circ}$  افجرت  $^{\circ}$  فجرت بثيرها  $^{\circ}$ عَلَاجِيمَ عَيْنِ ابنَى صُباحِ تُثيرِها المّبت 1. Sid. ix 49

رو وَحُومَانَةٍ وَرَقَاءَ يَجُرِى سَرَابُهَا بِمُسِحَةٍ ٱلْأَبَاطِ حُدْبِ ظُهُورُهَا اللهِ وَمَانَةِ القطعة الغليظة من الارض وورقاء غبراء تضرب الى سواد منسحة الآباط التى تنست آباطها وتعرق يعنى الابل حدب ظهورها من الهزال

٣٠ تُطِيلُ ٱلْوِحَافُ ٱلصِّدَأُ فِيهَا كَأَنَّهَا قَرَاقِيرُ مَوْجٍ غَضَ بِٱلسَّاجِ قِيرُهَا ٣٠.

[CD] الوحاف حجارة لا تبلغ ان تكون جبالا صدأ اى سود والقراقير السفن الواحد قرقور يقول كانها في السراب سفن في الهاء

٣١ مُلَجَّجَةٌ فِي ٱلْمَاءُ يَعْلُو حَبَابُهُ حَيَازِيمَهَا ٱلسَّفْلَي وَتَطْفُو سُطُورُهَا

قوله حبابه ای أمواجه حیازیمها صدورها فالحیزوم الصدر تطفو ترتفع  $[C\ D]$ 

٣٢ تُجَاوِزْنَ وَٱلْعُصْفُورُ فِي ٱلْجُحْرِ لَاجِي مَعَ ٱلصَّبِ وَٱلشِّقْذَانُ تَسْمُو صُدُورُهَا

قوله لاجئ مع الضبّ من شدّة الحرّ والشقذان الحرابيّ واحدها حرباء [C D] تسبو اى ترتفع

٣٣ بِمَسْفُوحَةِ ٱلْآبَاطِ طَاحَ آنْتِقَالُهَا بِأَطْرَاقِهَا وَآلْغِيسُ بَاقِ ضَرِيرُهَا

[CD] مسفوحة واسعة انتقالها سيرها أطراقها شحومها والطرق الشحم يقول الأهب سيرها شحومها وضريرها ما اضر بها من العطش والتعب وقيل ضريرها صبرها على السرى

يجرى 100 v (ابط) TA (بها) v المجانب ورقاء C\*, C, ورقاء بهنسجة (رقاء TA) بهنسجة

<sup>(30)</sup> D مقلل ,الصّدو -C , -C الصد عنها تطیل ,الصّدو

يطفو \*C, D, C+ملجلحة (31)

<sup>(32)</sup> C, C\* السفدان - الشفدان - الشفدان - السفدان + + الشفدان + السفدان + التحقيق والعصفور + ال

<sup>(33)</sup> C, D, C\* باطراف

#### ٣٠ تُهَجِّرُ خُوصًا مُستَعَارًا رَوَاحَهَا وَتُمسِّى وَتَضحِى وَهَى نَاجِ بَكُورَهَا

[C D] قوله تهجّر تسير عند الهاجرة خوصا غائرات العيون مستعارا رواحها لان  $[C \ D]$  بسواها يفتر [عند الرواح  $[C \ D]$  وهي  $[C \ D]$  والناجي السريع  $[C \ D]$  وهي صبور  $[C \ D]$ 

ه کَأْنِی وَأَصْحَابِی وَقَدْ قَذَفَت بِنَا هِلاَلَیْنِ أَعْجَازَ ٱلْفَیَافِی نُحُورُهَا [C] قوله کانی نحورها اراد الابل وقوله هلالین ای شهرین [نحورها آیعنی نحورهٔ اللیل آنخ D]
نحورهٔ اللیل آنخ D]
بجورها [D] بجورها [D]

سَمَاحِيكِ عَارَفَت رِيَاحَ الصَّا حَتَى طُوتُهَا حَرُورُهَا وَلَا عَلَى عَانَةٍ حُقْبِ سَمَاحِيكِ عَارَضَت رِيَاحَ الطّوال [CD] العانة القطيع من الحمر الوحشيّة وحقب بيض البطون سماحيج الطوال الواحد سمحج والحرور الربح الحارّة والصبا ربح تهبّ من طلوع الشمس

س مَرَاو یَدُ تَستَقْرِی اَلَنِقَاعَ و یَنتَحِی بِهَا حَیث یَهْوِی مِنْ هُوَی یَسنَشِیرُهَا [CD] مراوید ترود ای تجیء وتذهب ای تطلب الهاء تستقری تنبّع والنقاع محابس الهاء وتنتحی ای تعبد تبلغ [D] ا

٣٨ خَمِيصُ الْحَشَا مُخْلُولِيَ الْطَهْرِ أَجْمَعَتَ لَهُ لَقَحًا مِرْبَاعَهَا وَنَزُورِهَا [C 1) خميص الحشا [وقع خميص الحشا بفعله ينتحى بها [D اى حمار ضامر البطن مخلولق اى أملس لقحا اى حملا والمرباع التى تلقى فى الربيع قوله النزور قليلة الولد

<sup>(35)</sup> المورها \*C\* محورها الله المحورها (35) المحورها (35)

<sup>(36)</sup> D عارمت , عفت

يہوي من هوي D ... يہوي وهو \*37) ديہوي من هوي

<sup>(38)</sup> C الظاهر

٣٦ تَرَىٰ كُلَّ مَلْسَآ السَّرَاةِ كَأَنَّهَا كَسَاهَا قَمِيصًا مِنْ هَرَاةَ طُرُورُهَا [CD] السراة الظهر وهراة اسم بلدة والطرور الوبر الجديد يقال طرّ شعره اذا خرج

۴۰ تَلُوحْنَ وَاسْتَطْلَقَنَ بَالْأُمْسِ وَالْهُوَى إِلَى آلْمَا َ لُو تُلْقَى إِلَيْهَا أُمُورُهَا [CD] تَلُوحَن اشتد عطشهن واللوح [بفتح اللام D] العطش واستطلقن اى جرين طلقا والطلق الشوط [الهوى الى الهاء وهي تهوى اليه تطلبه D] علوجين [C]

الم فَظَلَّت بِمَلْقَى وَاحِف جَرَعَ ٱلْمِعَا قِيامًا يُفَالِي مُصْلَخِمًا أَمِيرُهَا [CD] قوله يفالي يكدم بعضها بعضا بهلقي واحف اي حيث القي واحف جرع البعا والجرع الرمل مصلحة ساكت البعا والجرع الرمل مصلحة ساكت أقالا [C] يعالى بلدم [sic 1] يعالى بلدم [C]

رَعُ بِيوْمِ كَأَيَّامِ كَأَنَّ عُيُونَهَا إِلَى شَمْسِهِ حُوصُ ٱلْأَنَاسِيَ عُورُهَا [لَى شَمْسِهِ حُوصُ ٱلْأَنَاسِيَ عُورُهَا [CD] قوله كايّام في طوله عوص بالحاء ماثلة النظر الى جانب والإناسي جمع انسان العين طول CD; اطول ايّام (1 1 عدم انسان العين

جَهُ فَمَا زَالَ فَوْقَ ٱلْأَكُومِ ٱلْفَرْدُ رَابِئًا يُرَاقِبُ حَتَى فَارَقَ ٱلْأَرْضَ نُورُهَا [CD] قوله الاكوم المرتفع شبهه بارتفاع السنام والربيئة العين التي تنظر هل ترى احدا تخافه

 $<sup>^{(40)}</sup>$  D واستلطقن ,لو تلقى  $^{-C}$ تلوجنّ ,لم تلقى  $^{-C}$ تلوجنّ ,لو يلقى

<sup>(41)</sup> LA (صلخم) xv 234; TA viii 368 واجف , جزع , جزع , جزع , جزع , حالته ... Asâs (فلی) ii 142 مثال البعى -cf. Diw. البعى -cf. Diw. البعى 71 (LA's reading).

الى سيته \*C, C سيته

<sup>(43)</sup> LA (كوم) xv 434; TA ix 52 الفرد واقفا عليهن -C, D القرد -C, D الأكبر القرد

[Nos. 40, 41]

الاولاج سير الليل يقول عليها ملاءة من الغبار اى ثوب وصهابيّة فى لونها [CD] معروف [CD] والنقع الغبار [CD] والنقع الغبار

هُ فَمَا أَفْجَرَت حَتَّى أَهَب بِسُدْفَةٍ عَلَاجِيمَ عَيْنِ آبنَى صُبَاحٍ نَشِرَهَا

[CD] قوله افجرت اى دخلت فى الفجر واهب اى تيقظ من النوم والعلاجيم الضفادع الواحدة علجوم ونثيرها صوتها من انفها

انفسها [C] \$ وهبّ [C] فجرت 1 [C]

الطويل

ا أَلَمْ تُسَالِ آلْيَوْمَ آلَرْسُومُ آلَدُّوارِسُ بِحُرْوَى وَهَلْ تَدْرِى آلْقِفَارُ آلْبَسَابِسُ اللهِ المُلْم

مَ مَنَى ٱلْعَهْدُ مِمَّنَ حَلَّهَا أَمْ كُمْ ٱنقَضَى مِنَ ٱلدَّهْرِ مَدْ جَرَّتَ عَلَيْهَا ٱلرَّوامِسُ وَلَا مَن [C] الروامس الرياح ترمس كل شيء تأتي عليه اي تدفنه وترمسه رمسًا من شدة نفسها الثري

م دِيَار لِمَي ظُلُّ مِنْ دُونِ صُحْبَتِي لِنَفْسِي بِمَا هَاجَتْ عَلَيْهَا وَسَاوِسُ

(F1

او متى العهد .Ambr. schol —أَوْ كُمْر .Ambr., Const —خرت جلها \*C – عليه (2) مَدِن يحلّها ثمّ يرتحل عنها

يقول ظلّ لنفسى .Ambr. schol لها هاجت .Ambr. الها هاجت على وساوس لها هاجت عليها وذلك من دون صحبتى لا اعلمهم ويروى على وساوس

<sup>(45)</sup> C, C\* فیا فجرت - افجرت - افجرت - افجرت - افجرت - افجرت - المجنع - المجنع أين المخرد أين

و خَلِيلَى أَدِ آلله خَيْرًا إلَيْكُمَا إِذَا قُسِمَت بَيْنَ آلْعِبَادِ أَجُورُهَا
 ا بِمَي إِذَا أَدْاَجَتُما فَآطُرُدا ٱلْكُرَى وَإِنْ كَانَ آلَى أَهْلُهَا لَا أَطُورُهَا
 [0] قوله لا أطورها أي لا أحوم حولها ((D) يعنى عيناى بها والادلاج سير الليل آلي1 أهلها أي حلفوا ولا أطورها لا أقربها]
 آلايل آلي1 أهلها أي حلفوا ولا أطورها لا أقربها]
 آلاء [D] أوله المورة المور

ا يَقَرُ بِعَيْنِي أَنْ أَرَانِي وَصُحْبَتِي نُقِيمُ ٱلْمَطَايَا نَحُوهَا وَنَجِيرُهَا [ا] يَقَرُ بِعَيْنِي أَنْ أَرَانِي وَصُحْبَتِي أَنْ أَرَانِي وَصُحْبَتِي أَنْ الْمَا وَنَرْجِع

ا أَقُولُ لِرِدْفِي وَٱلْهَوَى مُشْرِفُ بِنَا غَدَاةَ دَعَا أَجْمَالَ مَي مَصِيرُهَا اللهُوكَ مُصِيرُهَا [D] مصيرها محضرها كل عام والردف والرديف الذي يركب خلفك

ا تَوَارَى فَتَبْدُو لِى إِذَا مَا تَطَاوَلَتْ شُخُوصُ أَصَحَى وَأَنْشَقَ عَنْهَا غَدِيرُهَا شَوَارَى فَتَبْدُو لِى إِذَا مَا تَطَاوَل شَهْما بالغدير يقول يرفع الآل فكاته يتطاول [C] قوله غديرها يعنى السراب شبّهها بالغدير يقول يرفع الآل فكاته يتطاول

<sup>(9)</sup> C, C\* transpose the second hemistiches of 9 and 10.

نحيرها C, C\*, D لعيني (11)

مشرف \*C+ مشرق C, D مشرف

<sup>(13)</sup> Asâs (ريش) i 254; LA viii 200; TA iv 317-C, C\* الألا للهـ Lane 1200.

تطرى فتبدو لي °C, C نطرى (14)

ه ا فُودْعَنَ أَقُواعَ آلشَّمَالِيلِ بَعْدَماً ذُوى بَقْلُهَا أَحْرَارُهَا وَذُكُورُهَا وَدُكُورُهَا وَدُكُورُهَا [CD] الاقواع جمع قاع وهي الارض المستوية حُرّة الطين لا رمل فيها ولا حجارة [elلشماليل موضع [في] الزرق D] واحرار البقل ما رقّ منه وحلا والذكر ما خشن منه

ا وَلَمْ يَبِقَ بِالْخُلْصَاءِ مِمَّا عَنَت بِهِ مِنَ ٱلرَّطْبِ إِلَّا يَبِسُهَا وَهَجِيرُهَا [0] قوله ما عنت به انبتته نباتا حسنا والهجير ما يبس من النبت والخلصاء ارض معروفة بعينها

ا فَمَا أَيْاسَتِنِي ٱلنَّفْسُ حَتَّى رَأَيْتُهَا بِحُومانَةِ ٱلزَّرقِ آحزالَت خُلُورهَا [C] قوله بحومانة الغليظة من الارض والجمع حوامين وحومان واحزالت اى ارتفعت 1 [C]

ا تَعَزِیتُ عَن مَیِ وَقَد رَشَّ رَشَّةً مِنَ ٱلْوَجِدِ جَفْنَا مُقْلَتِی وَحَدُورِهَا [CD] قوله رش ای بعی فجری دمعه وحدورها ما یتحدر منها من الدمع

305

M.

QQ

<sup>(15)</sup> LA (قوم) x 179; TA v 490—TA (شهل) vii 398.

<sup>(16)</sup> Muḥiṭ 1488 مبيب LA (هجر) vii 116; TA iii 613; LA (بيس) viii 149 (هجر), and gives reading of text; TA iv 278—LA (عنا) xix 338; TA x 257; El Gauh. (عنا نانت يا نانت يا 484 and (يبس) i 484 and (هجر) i 484 and (هجر) i 416 من النبت Yâqût ii 460 هنا عثت به "C من النبت "C من النبت "C من النبت "Bekrî 316 هنا عثت به "D gives the gloss without the verse.

<sup>(17)</sup> Bekrî 300—D احرألت, اما اناسي C\*, C-احرألت

عرفن D عرفن

تغرّبت ,جفنی D-ملتعی ,تعزیت C تغرّبت

ره وكَائِن طَوَت أَنْقَاضَنَا مِن عِمَارَة لِنَلْقَاكِ لَمْ نَهْبِطْ عَلَيْهَا نَزُورُهَا وَ وَكَائِن طَوَت أَنْقَاضَنَا مِن عِمَارَة لِنَلْقَاكِ لَمْ نَهْبِطْ عَلَيْهَا نَزُورُهَا [CD] وكائن يعنى كم والانقاض المهازل الواحد نقض يعنى الابل [والعمارة القبيلة ويروى بالمفازة D]

٢١ وَجَاوَزْنَ مِن أَرْضٍ فَلَاةٍ تَعَصَّبَ بِإِحْشَادِ أَمْوَاتِ ٱلْبَوَارِحِ قُورُهَا

[CD] ويروى باجواز الاجواز الاواسط يريد ان القتام مرتفع حول الاكام وهي القور الواحدة قارة والبوارح الرياح التي تهبّ بشدة ايّامَ الصيف فتعصّب¹ القتام وهو الغبار كالعصائب حول الآكام بغير [C] فتصر [D] عصر [D]

٢٢ وَمِنْ عَاقِدٍ يَنْفِي ٱلْأَلْآءِ سَرَاتُهَا عِذَارَيْنِ عَنْ جَرْدَاءَ وَعْثِ خُصُورُهَا

[CD] عاقر اسر رملة لا ينبت شيئا والآلاء نبت وسراتها اعلاها وجرداء ليس بها نبت وعث الليّن وخصورها جوانبها يقول سراة هذه الرملة تنفى الآلاء فتبقى جانبيها كالعذارين² [ولا نبت [DC] عقبقى [DC] ألغدران [C] عليما العدران [C] عليما المعدران [CD] عليما المعدرات [CD] عائم المعدرات [CD] ع

٣٣ إِذَا مَا عَلَاهَا رَاكِبُ ٱلصَّيْفِ لَمْ يَزَلْ يَرَى نَعْجَةً فِي مَرْتَعِ فَيُثِيرُهَا

[CD] يقول هذه الرملة مأوى الوحش فلا يزال راكبها بالصيف يرى نعجة والنعجة البقرة الوحشية

306

<sup>(20)</sup> C<sup>2</sup> لتلقاك

نعضبت , باجساد D-باحشاد (21) C\*, C

ركا (22) LA (عند) vi 225; TA iii 387 من جرداء; El Gauh. i 360 مخبورها جرداء, LA (عند) vi 269; TA iii 414; C, D, C\* تبقى —C, C\* عن جرداء).

<sup>(23)</sup> I.A (رمن) xvii 14—C اذا ما راّها 107 iii (نعج) xvii 14—C فديرها C\* أوْ نذيرها

٣٠ مُولَّعَةً خَنسًا لَيْسَت بِنَعْجَةٍ يُدُمِّن أَجُوافَ ٱلْمِيَاهِ وَقِيرَهَا

[C D] قوله مولّعة في قوائهها خطوط والتوليع تخطيط خنساء قعواء أي قصير الإنف ليست بنعجة اهليّة بل انّها هي بريّة والوقير جهاعة الشاة والحهير وقال بعضهم الوقير قطعة من الغنم التي فيها الكلب والحهار [ويدمّن يوسّخ يقول انّها ليست من النعاج الإهليّة [D] يوسّخ يقول انّها ليست من النعاج الإهليّة [C]

٢٥ وَمِنَ جَرَدٍ غُفْلٍ بَسَاطٍ تَحَاسَتُ بِهِ ٱلْوَشَى قَرَّاتُ ٱلَّهِ يَاحِ وَخُورُهَا

[CD] قوله جرد اى لا نبت فيها وانّها سهّى الجرد لانه يجرد الارض غفل ليس لها علم بساط اى واسعة تحاسنت اى أحسنت والوشى النقش قوّات باردات وخورها ما لان منها [يقول جرت على الرمل فجعلت فيه طرقا كالوشى [C

۲۱ تری رکبها یهوون فی مدالهمه رها کمجری آلشمس درم حدورها ای مدلهه ای مظلمه رها ای واسعه کهجری الشهس مستویة (CD) مدلهه ای مظلمه رها ای واسعه کهجری الشهس مستویة (یقول هی مستویة کالسها و و درم مستویة اینها و حدورها ای مهابطها

٢٧ بِأَرْضِ تَرَى فِيهَا ٱلْحُبَارَى كَأَنَّهَا قَلُوصُ أَضَلَّتْهَا بِعِكْمَيْنِ عِيرُهَا

قوله العكمين اى الارض العدلة المستوية [C] [[C] قوله العكمين اى الارض العدلة المستوية [C] الاعلام بها ترى فيها الطير كالقلوص عِكْمَيْن اى عِدْلين [D] عاليين [D] عاليين [D]

٢٨ وَمِنْ خَوْفِ أَصُواء يَصِيمُ بِهَا ٱلصَّدَى لِمُتْرِبَةِ ٱلْأَحْقَافِ صُفْرُ غُرُورُهَا

[CD] الاصواء اى الاعلام والصدى ذكر البوم غرورها ما ينثنى من جلودها [CD] الاصواء غرّ ويقال طويت الثوب على غرّه اى على غير طيّة الأوّل وصفر مصفرة من العرق [D]

<sup>(24)</sup> LA (نعج) iii 203; TA ii 107—1. Sîd. vii 188—LA (دهن) xvii 14; TA ix 201; El Gauh. ii 373—LA (وقر) vii 155; El Gauh. i 415—LA (جوف) x 379.

<sup>(25)</sup> C سباط بنوات -C, D فرات -C

خدورها D خدورها

صغر D عزورها C (28)

رها وَحُومَانَةٍ وَرقاء يَجرِى سَرابُهَا بِمنْسِجّةِ ٱلْآباطِ حَدْبُ ظُهُورُهَا [CD] الحومانة القطعة الغليظة من الارض وورقاء غبراء تضرب الى سواد منسّقة الجابط التي تنسّح آباطها وتعرق يعنى الابل حدب ظهورها من الهزال

٣٠ تُطِيلُ ٱلْوِحَافُ ٱلصِّدَأُ فِيهَا كَأَنَّهَا قَرَاقِيرُ مَوْجٍ غَضَّ بِٱلسَّاجِ قِيرُهَا ٣٠ تَطِيلُ ٱلْوِحَاف حَجارة لا تبلغ ان تكون جبالا صدأ اى سود والقرافير السفن

الواحد قرقور يقول كانها في السراب سفن في الهاء

الله مُلَجَّجَةً فِي الْمَاءُ يَعلُو حَبَابُهُ حَيَازِيمَهَا السَّفْلَى وَتَطْفُو سُطُورَهَا [C D] قوله حبابه اى أمواجه حيازيمها صدورها فالحيزوم الصدر تطفو ترتفع الساغيا وتنظر اليه بضعة

٣٢ تُجَاوِزْنَ وَالْعُصْفُورُ فِي الْجُحْرِ لَاجِئَى مَعَ الضَّبِ وَالشِّقْذَانُ تَسْمُو صُدُورُهَا [CD] قوله لاجئ مع الضب من شدة الحرّ والشقذان الحرابي واحدها حرباء تسبو اى ترتفع

سب بِمَسفُوحَةِ الْأَباطِ طَاحَ الْبَقَالُهَا بِأَطْراقِهَا وَالْعِيسُ بَاقِ ضَرِيرُهَا وَلَا مِسفُوحة واسعة انتقالها سيرها أطراقها شحومها والطرق الشحم يقول اذهب سيرها شحومها وضريرها ما اضر بها من العطش والتعب وقيل ضريرها صبرها على السرى

<sup>(29)~~</sup>D ابط) v~100~بہنسجة, زرقاء -TA~بہنسجة, زرقاء -TA~

<sup>(30)</sup> D فظلّ , الصّدو -C , -C الصد عنها -C

يطفو \*C, D, C-ملجلجة 2

<sup>(32)</sup> C, C\* السفدان - الشفدان - الشفدان - المعفور 00 0 0 المعفور 00 0 المعفور 00 0 المعنون 0

<sup>(33)</sup> C, D, C\* باطراف

## ٣٠ تُهَجِّرُ خُوصًا مُستَعَارًا رَوَاحَهَا وَتُمْسِى وَتَضْحِى وَهَى نَاجِ بْكُورْهَا

قوله تهجّر تسير عند الهاجرة خوصا غائرات العيون مستعارا رواحها لان  $[C\ D]$  سواها يفتر [عند الرواح  $[C\ D]$  وهي  $[C\ D]$  والناجي السريع  $[C\ D]$  وهي صبور  $[C\ D]$ 

ه کُانِی وَاصْحَابِی وَقَدْ قَدَفَتْ بِنَا هِلاَلَیْنِ أَعْجَازَ ٱلْفَیَافِی نُحُورُهَا [C] قوله کانی نحورها اراد الابل وقوله هلالین ای شهرین [نحورها آیعنی نحورهٔ اللیل آنخ D]
نحورهٔ اللیل آنخ D]
بجورها [D] محورها [D]

سَمَاحِيكَ عَانَةٍ حُقْبِ سَمَاحِيكَ عَارَضَتَ رِيَاحَ الصَّبَا حَتَى طُوتُهَا حَرُورُهَا [CD] العانة القطيع من الحبر الوحشية وحقب بيض البطون سباحيج الطوال الواحد سبحج والحرور الربح الحارة والصبا ربح تبت من طلوع الشبس

س مَرَاو یِد تَستَقرِی ٱلنِقَاعَ ویَنتَحِی بِهَا حَیث یَهْوِی مِن هُوّی یَسنَشِیرهَا [CD] مراوید ترود ای تجیء وتذهب ای تطلب الهاء تستقری تتبّع والنقاع محابس الهاء وتنتحی ای تعبد تبلغ [D] ا

٣٨ خَمِيصُ الْحَشَا مُخُلُولِيَ الْطَهْرِ أَجْمَعَتَ لَهُ لَقَحًا مِرْبَاعَهَا وَنَزُورِهَا [CD] خبيص الحشا [رفع خبيص الحشا بفعله ينتحى بها D اى حمار ضامر البطن مخلولق اى أملس لقحا اى حملا والبرباع التى تلقى فى الربيع قوله النزور قليلة الولد

<sup>(35)</sup> D بجورها -C نجورها, نجورها -C

<sup>(36)</sup> D عارمت , عفت

يېوى من هوى D يېوى وهو \*37) (37)

الظير C (38)

٣٦ تَرَىٰ كُلَّ مَلْسَا اللهِ السَّرَاةِ كَأَنَّهَا كَسَاهَا قَمِيصًا مِنْ هَرَاةَ طُرُورُهَا [CD] السراة الظهر وهراة اسم بلدة والطرور الوبر الجديد يقال طرّ شعره اذا خرج

ج تَلُوحْنَ وَاسْتَطْلَقَنَ بِالْأُمْسِ وَالْهُوَى إِلَى الْمَاءَ لَوْ تُلْقَى إِلَيْهَا أُمُورُهَا [CD] تَلُوحَن اشتد عطشهن واللوح [بفتح اللام D] العطش واستطلقن اى جرين طلقا والطلق الشوط [الهوى الى الها، وهى تهوى اليه تطلبه D]
تلوجن [C]

الم فَطَلَّت بِمَلْقَى وَاحِف جَرَعَ ٱلْمِعَا قِيامًا يُفَالِي مُصْلَخِمًا أَمِيرُهَا وَلَا فَطَلَّت بِمَلْقَى وَاحِف جرع [CD] قوله يفالى يكدم بعضها بعضا بهلقى واحف اى حيث القى واحف جرع البعا والجرع الرمل مصلحة ساكت البعا والجرع الرمل مصلحة ساكت أي البعا والجرع الرمل مصلحة القلا [C] يعالى بلدم [sic 1] يعالى بلدم [d]

رَعُ بِيوْمِ كَأْيَّامِ كَأْنَّ عُيُونَهَا إِلَى شَمْسِهِ حُوصُ ٱلْأَنَاسِيَ عُورُهَا [CD] قوله كايّام في طوله عوص بالحاء ماثلة النظر الى جانب والإناسي جمع انسان العين طول CD; اطول ايّام (1 1

اللَّكُومِ الْفُرْدُ رَابِئًا يُراقِبُ حَتَى فَارَقَ الْأَرْضَ نُورَهَا يُراقِبُ حَتَى فَارَقَ الْأَرْضَ نُورَهَا الله وَلَالله وَلَا الله الله وَلَا الله وَلَّا الله وَلَا الله وَلَّا الله وَلَا الله وَلَّا لَا الله وَلَا الله وَلَّا الله وَلَا الله وَلَّا الله وَلَا الله وَلَا اللّا لِلللّا الله وَلَا الله وَلَا الله وَلَا الله وَلّا الله وَل

 $<sup>^{(40)}</sup>$  D واستلطقن ,لو تلقی  $^{-C}$ تلوجنّ ,له تلقی  $^{-C}$ تلوجنّ ,لو يلقی

<sup>(41)</sup> LA (صلخير) xv 234; TA viii 368 واجف , جزع , جزع , جزع , جزع , حالفي) ii 142 البعى C, C\* تعالى D تعالى -cf. Diw. البعن 142 البعن البعن البعن البعن البعن البعن 142 البعن البعن

<sup>(42)</sup> C, C\* الى سيته

<sup>(43)</sup> LA (كوم) xv 434; TA ix 52 الفرد واقفا عليهن -C, D القرد -C الورد القرد

اللهِ عَلَيْهَا مُلاَّءَةً صَهَابِيَّةً مِنْ كُلِّ نَقْع تُثِيرُهَا مُلاَّءَةً مِنْ كُلِّ نَقْع تُثِيرُهَا

الادلاج سير الليل يقول عليها ملاءة من الغبار اى ثوب وصهابيّة فى لوّنها  $[C\ D]$  معروف  $[C\ D]$  والنقع الغبار  $[C\ D]$  د  $[C\ D]$ 

٥٩ فَمَا أَفْجَرَت حَتَّى أَهَب بِسُدْفَةٍ عَلَاجِيمَ عَينِ آبنَى صَبَاحٍ نَشِرُهَا

قوله افجرت اى دخلت فى الفجر واهب اى تيقظ من النوم والعلاجيم [CD] الضفادع الواحدة علجوم ونشيرها صوتها من انفها الضفادع الواحدة علجوم ونشيرها صوتها من انفها

انفسها [C] \* وهبّ [C] \* فجرت 1 [C]

الطويل

ا أَلَمْ تُسَالِ الْيَوْمَ الْرَسُومُ الْدُوارِسُ بِحُرْوَى وَهَلْ تَدْرِى الْقِفَارُ الْبَسَابِسُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

مَتَى الْعَهْدُ مِمَنْ حَلَّهَا أَمْ كُمْ الْقَضَى مِنَ الدَّهْرِ مُذْ جَرَّت عَلَيْهَا الرَّوامِسُ وَالْمِسُ [C] الروامس الرياح ترمس كل شيء تأتي عليه اي تدفنه وترمسه رمسًا من شدّة نفسها الثري

م دِيَادُ لِمَي ظُلُّ مِن دُونِ صُحْبَتِي لِنَفْسِي بِمَا هَاجَتْ عَلَيْهَا وَسَاوِسُ

(FI)

- او متى العبد .Ambr. schol .—أَوْ كُمْ .Ambr., Const .— غرت جلها \*C عليه (2) متى يعلّما ثمّ يرتحل عنها
- يقول ظلّ لنفسى .Ambr. schol لها هاجت .Const., Ambr لها هاجت على ها (3) وساوس لها هاجت عليها وذلك من دون صحبتى لا اعلمهم ويروى على وساوس

<sup>(45)</sup> C, C\* فہا فجرت (45) - صباح - صباح - صباح تثیرها (45) - تثیرها (45) - کارکچیئر عُیْنِ ابنی صُباح تُثیرها - کارکچیئر عُیْنِ ابنی

عَ فَكَيْفَ بِمَي لَا تُواسِيكَ دَارُهَا وَلَا أَنْتَ طَاوِى ٱلْكَشْمِ عَنْهَا فَيَائِسُ وَ فَكَنْفُ مِعْشُ لِلْ تُواسِيكَ دَارُهَا وَلَا أَنْتَ طَاوِى ٱلْكَشْمِ عَنْهَا فَيَائِسُ وَ فَا أَنْتَ طَاوِى آلْكُشْمِ عَنْهَا فَيَائِسُ وَ فَا أَنْتُ طَاوِى آلْكُشْمِ عَنْهَا فَيَائِسُ

ه أَتَى مَعْشَرُ ٱلْأَكْرَادِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا وَحَوْلَانِ مَرَّا وَٱلْجِبَالُ ٱلطَّوامِسُ وَأَنْ مَرَّا وَٱلْجِبَالُ ٱلطَّوامِسُ السود المظلمة وذلك انه اتى فى ارض اصبهان (CD) الجبال الطوامس السود المظلمة وذلك انه اتى فى ارض اصبهان

ا وَلَمْ تُنْسِنِي مَيَّا نَوْى ذَاتُ غَربَةٍ شَطُونَ وَلَا ٱلْمُسْتَطْرِفَاتُ ٱلْأُوانِسُ [CD] النوى النيَّة والغربة البعيدة شطون بعيدة فيها اعوجاج عن قصده والمستطرفات نساء يستطرفن والمستطرفات [CD] 1

إِذَا قُلْتُ أَمْلُو عَنْكِ يَا مَى لَمْ أَزَلُ مُحِلًّا لِدَارٍ مِنْ دِيَارِكِ نَاكِسُ

(4) D فکیف بهی -C, C\* فتلك بهی -Const., Ambr. فکیف بهی بهی الله الله -C, C\* فیائش منها یقال طوی فلان كشحه عن ذلك -Const. schol و الامر اذا تركه ویروی عنها

- المستطرفات .Ambr المستطرقات C, C\*, D اللوابس ,مي النوى (6) —Ambr echol عقول كلّ نوى بعيدة نويتها لم يقطع شوقى وغربة بعيدة نساء تستطرفن وشطون بعيدة فيها عوج وليست على القصد والمستطرفات نساء تستطرفن بعد نساء... ورواية ابن مخلد ذات غُرْبَة
- رَبُرْ يَزَلْ Ambr., Const. محلًا , وليريزل D محل الدارى , ولير ازل (7) (7) محلًا . يقول اذا قلت اسلو عنك لير يَزَلْ مَحَلُّ Ambr. schol. اِدَاّهِي ,مَحَلُّ ينكسر دادى الذي بي

٨ نَظُرْتُ بِجَرْعَآءُ آلسَّبِيبَةِ نَظْرَةً صُحَى وَسَوادُ ٱلْعَيْنِ فِي ٱلْمَآءُ غَامِسُ
 ١ إلى ظُعُنِ يَقْرِضَنَ أَجُوازَ مُشْرِفٍ شِمَالًا وَعَنْ أَيْمَانِهِنَ ٱلْفَوَارِسُ

١٠ أَلِفْنَ ٱلْلِوَى حَتَّى إِذَا ٱلْبَرُوقُ آرْتَمَى بِهِ بَارِحْ رَاحْ مِنَ ٱلْصَيْفِ شَامِسُ

[CD] اللوى منقطع الرمل والبروق¹ نبت ضعیف شکور ینبت بادنی مطر وندی وهن امثالهر نلا اشکر من بروق⁴ نلا والبارح³ ریح حارّة تهبّ فی الصیف راح⁴ ای شدیدة الهبوب ویقال یوم راح⁵ ای شدیدة الهبوب والشامس ای ذو شهس

1 [C] بروقة (C] يورق) xi 299 بروقة (C] بروقة (C] بروقة (C] بارج (C] بارج (C] م (ياح (C] بارج (C] بارد (C] بارد

ا وَأَبْصَرْنَ أَنَّ ٱلْنَقْعَ صَارَت نِطَافُهُ فَرَاشًا وَأَنَّ ٱلْبَقْلَ ذَاوِ وَيَابِسُ [C D] فابصرن ان النقع مكان يستنقع فيه الهاء يكون فيه نبت ونطافه ماؤه والفراش بقيّته وهو القليل منه

313

Digitized by Google

<sup>(8)</sup> Yâqût iii 36 بجرعاء السبيبة Muḥibb 155 الهاء شامس Const., Ambr.

<sup>(9)</sup> Asâs (قرض) ii 161—Bekrî 717—Fâiq ii 167—Ez-Zaggâgi 113 سراعا وعن Yâqût iv 538—LA (قرض) ix 85; TA v 76; TA (شرف) vi 154; El Gauh. (قون) i 537 اجواز—Muḥibb 155; Kashshâf 792; El Gauh. (قون) i 435; LA (قون) vii 266; TA iv 72; El 'Ukb ii 287 [all] القواز (كون) viii 43; TA iv 206—I. Sîd. xii 114—Ṭabari Tafsîr xv 130.

<sup>(10)</sup> C, C\* إلبرق D ناسب القنا, ريح البرق D

<sup>(11)</sup> Ambr., Const., LA (قنع) x 174; TA v 487; El Gauh. i 619; LA (فرش) viii 220; TA iv 332; El Gauh. i 494; LA (روى) xviii 318; Tha lab. k. al Faṣiḥ, in Ṭuraf al Adabiyya (Cairo 1325) p. 4 [all]—Hayawân iii 108 القنع 122 النقع Talwiḥ—C, D النقع فيه الهاء القنع مكان مطمين الوسط يستنقع فيه الهاء

١٢ كَنَمْلُنَ مِنْ قَاعِ ٱلْقَرِيِنَةَ بَعْدَمَا تَصَيَّفْنَ حتى مَا عَنِ ٱلْعِدِّ حَاسِسُ

[C D] يقول تصيّفن بقاع القرينة حتّى يذهب الرطب فلم يبق شيء يحبسبنّ عن الهاء يبس الرطب تحبّلن من قاع القرينة الى هذا الهنهل والقرينة مكان معروف

۱۳ إِلَى مَنْهَلِ لَمْ تَنْتَجِعُهُ بِعَكَدٍ جَنُوبٌ وَلَمْ يَغْرِسْ بِهِ ٱلنَّخُلَ غَارِسُ [CD] المنهل موضع الهاء تنتجعه تأثيه والعكة شدة الحر يقول لم تأته جنوب بحر ولم يغرس به النخل لبُعده

اللهُ عَرَفْنَا آيَةً ٱلْبَيْنِ قَلْصَت وَسُوجُ ٱلْمَهَارَى وَٱشْمَعَلَ ٱلْمُوالِسُ

[CD] آیة البین الفراق قلّصت شمّرت وارتفعت فی السیر والوَسْج وهو ضرب من السیر ویروی شمّرت واشعقل اسرع وجدّ فی السیر والموالس بفتح الهیم اللواتی تهلس فی السیر ویروی المؤانس

ه ا وَقُلْتُ لِأَصْحَابِي هُمُ الْحَى فَارْفَعُوا تَدَارِكُ بِنَا ٱلْوَصْلَ ٱلنَّوَاحِي ٱلْعَرَامِسُ [C D] يقول ارفعوا الابل في السير فإذا فعلتم تدارك بنا الوصل والنواجي السراع والعرامس الصلاب الشداد

١٦ فَلَمَّا لَحِقْنَا بِٱلْحُدُوجِ وَقَدْ عَلَتْ حَمَاطَ وَحِرْبَا الْفَلَا مُشَاوِسُ

[CD] اراد فلها لحقنا بالحدوج مراكب النساء وحباط مكان متشاوس ينظر بيؤخر عينيه آلى الشهس وذلك في ارتفاعهم ويروى وحرباء الضحى والحرباء دابة [اصغر من ولدة الضبّ والصغير من اولاده يسهّى الوَحَرة [D

<sup>(12)</sup> C, C\* ماعن الحدّ -D القريبة عن العدّ -D القريبة -D القرينة رملة قاربت الْقُفَّ

العكة شدّة الحرّ مع سكون الربح Ambr. schol. العكة شدّة الحرّ مع سكون الربح

الهوالس , وسوم "C, C" وسرح , الهوانس (14)

بناء C (15)

<sup>(16)</sup> Yâqût ii 328 وحرباء الضمى بالحبول ix 147 ; TA v 121 (as Yàqût)—Ambr. حماطا

۱۷ وَفِي ٱلْحَيِّ مِمَّا تَتَقِى ذَاتُ عَيْنِهِ فَرِيقَانِ مُرْتَابُ غَيُورُ وَنَافِسُ ١٧ وَفِي ٱلْحَيِّ مِمَّا تَتَقِى بنظره مرتاب قد رابه بعض امرنا ونافس اى حاسد منهم كذا ومنهم كذا

۱۸ وَمُسْتَشِرُ تَبْدُو بَشَاشَةُ وَجْهِهِ إِلَيْنَا وَمَعْرُوفُ ٱلْكَابَةِ عَابِسُ امْ وَمُعْرُوفُ ٱلْكَابَةِ عَابِسُ امْ تَبَسَمْنَ عَنْ غُرِّ كَأَنَّ رُضَابَهَا نَدَى ٱلرَّمْلِ مَجْتَهُ ٱلْعِهَادُ ٱلْقَوَالِسُ الله الفرّ البيض يعنى الاسنان والرضاب قطع الريق والعهاد اوّل الهطر والفوالس التي تصبّ الهطر وأصله القلس يقال قلس الرجل اذا قاء مجته وقذفه واخرجه والهجة النِهاب

 $^{1}$  [C] اذا ما جته  $^{2}$  [C] اذا ما مجته [D] اذا ما جته [C D] وقدفته واخرحته  $^{3}$  [C D]

را عَلَى أَفْحُوانِ فِي حَنَالِاجِ حُرَّة يُنَاصِى حَشَاهَا عَانِكُ مُتَكَاوِسُ [CD] الحناديج الواحدة حندوجة وهي طرق في الرمل امثال الشعب يناصي يواصل عانك ما اشرف من الرمل وصعب مسالكه متكاوس بعضه على بعض متراكب حرّة يعنى رملة حرّة

<sup>,</sup> مَمْن يَتقى "C, C" فريقات , ممّا يبقه ، D-مِمْن نُتَّقِى ذَاتَ ـC, C" فريقات , ممّان يتقى نظره ونميمَتهُ وقوله فريقان مرتاب قد ـAmbr. schol فريقان رابه بعض امرنا ونافس اى غيور حاسد اى منهر كذا ومنهر كذا

ای بعض من یَسُرُّه امرُنا .Ambr. schol تَبُدو .Ambr., Const انشاشة D انشاشة وجهه

<sup>(19)</sup> Asâs (قلس) ii 179 مجته السحاب 179 viii 63; TA iv 222.

<sup>(20)</sup> LA (عنك) iii 65; TA ii 24 صندج Const., Ambr., TA (عنك) vii 164; يريد قوالس على Ambr. schol. عاتك +C, D, C عاتك +Ambr. schol. اقحوان يعنى العباد ترمى الباء على الاقحوان ..حندوجة وهى فى الرمل مثل الشعب فى الجبل

٢١ وَخَالَسَ أَبُوابَ آلَخُدُورِ بِعَيْنِهِ عَلَى شِدَةِ ٱلْخَوْفِ ٱلْمُحِبُ ٱلْمُخَالِسُ [(١)] المخالَسة سرعة النظرا يقال اختلسه من يده اذا انتزعه بسرعة ويروى خالِسُ أبوابِ الخدور غير المطر [(١] ا

٢٢ وَأَلْمَحْنَ لَمْحًا مِنْ خُدُودٍ أَسِيلَةٍ رِوْآء خَلَا مَا أَنْ تَشَفَّ ٱلْمَعَاطِسُ

اراد ألبحن اى مكينات¹ من النظر ولهح [النظر C] نظر اسيلة طويلة فيها رقة رواً، مهتلئة واراد خلا ان شفّ وما حشو ويشفّ يرقّ والهعنى ان خدودهنّ رققن ولم ترقّ انوفهنّ خلا² اى لم تبلغ بها الرقة خدا [C] امكينا [C] امكينا [1] امكينا [1] ا

الفَّتُ مِنْ تَحْتِ أَرْطَى صَرِيمَةٍ إِلَى نَبْأَةِ ٱلصَّوْتِ ٱلظِبَآءُ ٱلْكُوانِسُ
 اراد لهحن لهحا كها اتلعت اى كها مدّت اعناقها فنظرت والصريمة الرمل والنبأة الصوت

٢٣ نَأْتُ دَارُ مَي اَنْ تُزَارَ وَزَوْرُهَا إِلَى صُحْبَتِي بِٱللَّيْلِ هَادِ مُوَاعِسُ

[CD] نأت بَعُدت وزورها خيالها الزور الزائر يعنى الخيال والهواعسة مواطئة الرمل ومنه رمل ميعاس ووعساء عقول بعدت دار مى فلا تقدّر ان تزورها وخيالها بالليل يطأ الرمل ورعياء [D] ومواعس اى مواطى [D] ورعياء [D] ورعياء [D]

 $^{\rm C}$  على جانب  $^{\rm C}$  -Ambr., Const. وجالس  $^{\rm C}$  -Ambr. schol. على على خوفه على خوفه

(22) LA (لهم ) iii 420; TA ii 218—Asâs (لهم ) ii 232; (شق ) i 326—Aḍdâd (لهم ) iii 420; TA ii 218—Asâs (لهم ) ii 232; (شق ) iii 326—Aḍdâd المقاطم ما أن تَشقَّ المعاطس ما هاهنا صلة والتقدير خلا أن تشفّ انوفهنّ يقول رققن ولم تبلغ رقّتهنّ ان تشفّ انوفهنّ والثوب اذا شفّ رأيتَ ما وراءه ولو شفّ الإنف لرأيت داخله

(23) Asâs (تلع) i 55 أرطاة رملة 55 (تلع) ix 384; TA v 292—I. Sid. viii 43 —Asâs (شقية 223 أرشقة 223 أرشقة

(24) D منى 'Iqd. ii 312 (margin), Mawâsim ii 87 منى لن الإظلام منى -Ambr. schol. ...والمواعسة مواطأة الرمل...

هُ إِذَا نَحْنُ عَرَّسْنَا بِأَرْضِ سَرَى بِهَا هَوَى لَبَّسَتُهُ بِٱلْفُوَادِ ٱللَّوَابِسُ

التعریس النزول آخر اللیل لبّسته خلطه یقول سری بها هوی الی فتیة  $[C\ D]$  ویروی بالقلوب وبالفؤاد وبالنفوس

1 see next verse.

٢٦ إِلَى فِتْيَةٍ شُعْثِ رَمَى بِهِمِ ٱلْكَرَى مُدُونَ ٱلْحُصَى لَيْسَتْ عَلَيْهَا هَحَابِسُ [CD] المحابسُ واحدها مِحْبَس وهو مقادم وهو ضرب من الثياب فيها ألوان مختاهة اى ناموا على الجصى بلا فراش

۲۷ أَنَاخُوا فَأَغْفُوا عِنْدَ أَيْدِى قَلَآئِصِ خِمَاصٍ عَلَيْهَا أَرْحُلُ وَطَنَافِسُ اللهِ وَطَنَافِسُ وَقَ [CD] الطنافس بسط منقوشة وهي الزرابيّ الواحدة طنفسة وزربيّة [يفرش فوق الرحل والرحل معروف D]

راً الله المحروب المحروب المحروب المسترخي العمامة العمامة العمامة العرب العرب والدق المحروب الدلاج بالرحل (CD) الادلاج سير الليل والنحز الضرب والدق المقول اذا ضربه الادلاج بالرحل الما المحرف المحرف

<sup>(25) &#</sup>x27;Iqd. ii 312 (margin), Mawâsim ii 87 سرى لنا , بالقلوب اللوابس (ح. D. —C, D) اللوابس هي الأمور والاقدار

عليها يريد على متون الارض واتّها ناموا على الإرض. (26) Const. schol

فوق العنس اى مقدّمه الى موخّره .Ambr. schol العنس .Ambr ترتهى (28) ووحّره الى مقدّمه

<sup>(29)</sup> C\* اذا انحز \*LA (نحز) vii 282; TA iv 84—Ambr. أُنَّ Ambr. schol. الما المنز \*Ambr. أنَّ الثغرة تُصِيبُ الرحلَ من النعاس والثغرة ما بين الترقوتين وقوله به اي بالرحل

٣٠ اقمت له اعناق هيم كانها قطانش عنها ذو جلاميد خامس [CD] الهيم العطاش يعنى ابلا اراد كان هذه الابل قطا خامس قد تركن

الورود اربعة ايّام وردت الهاء اليوم الخامس نشّ يبس ذو جلاميد موضع فيه ماء والجلاميد الحجارة الواحدة جلهود

٣١ ورمل كأوراك العذارى قطعته إذا جللته المظلمات الحنادس

[C D] يقول هذا الرمل حقف كأوراك العذاري جلّلته لبسته الحنادس الليالي المظلمة [والحندس الظلام [D]

٣٢ رُكَامِ تَرَى أَثْبَاجِهُ حينَ تَلْتَقِي لَهُ حُبُكَ لَا تَخْتَطيه ٱلضَّغَابِسُ

ركام متراكب  $^{1}$  يعنى الرمل واثباجه اوساطه حبك اى طرائق  $^{1}$  تختطيه  $^{1}$ لا تجاوزه والضغابس ضعفاء الناس الواحد ضغبوس وجمعه على التهامر ضغابيس قال جرير

﴿ قَدْ حَضَرَتُ ۚ عَرَكِي فِي كُلِّ مُعْتَرَكِ . غُلْبُ ٱلْأُسُودِ فَهَا بَالُ ۗ ٱلصَّغَابِيسِ ﴿ 4 اللَّهِ السَّ  $^{1}$  [C] مواكب  $^{3}$  Diw. Garir قد جربت  $^{3}$  الرجال واباك 4 Diw. i 150

٣٠ وَمَا ؛ هَتَكُتُ ٱلدِّمن عنه وَلَم ترد روايا الفِراخ والذِّئاب اللغاوِس

ويروى وماء  $^1$  هتكت الليل عنه والدمن البعر والوسخ وروايا الفراخ يعنى [C D] القطا يستقين الماء لفراخبن في حواصلبن [واللغاوس الحُرّاص يقول للحريص لغوس D وهاء [D] 1

<sup>(31)</sup> LA (جمل) xiii 133 كاوراك النساء ,اذا اظلمته 133 Khiz. i 213—Howell Introd. xxxv—Es-Suy. Ham' iii 76—LA (ورك ) xii 401; TA vii 189 وقد حلَّاته المظلمات Esh-Shar. i 91, Kâmil 494, Murt iv 14 البسته - اعتسفته... اذا لبّدته الساريات الركائك 113 (عضه) LA - الحنادس and marg. of Kâmil]—Mathal es-Sâ'ir 246 [this reading given] قطعنه .Ambr. schol ورمل كارداف ,اذا البسته المظلمات الحنادس [Ambr. schol قال الاصمعيّ شبّه به اي مُتَعَطّف وقال غيره شبّه في بياضه ولينه جلّلته ألبسته الحنادس الشديدات السواد

the verse of Garir is cited تخطيه C—الضفانس, لها D—لها the verse of Garir is cited LA vii 426

<sup>(33)</sup> LA (لعس) viii 92 متكت الستر , يرد 92 iv 242; LA viii 92 اللعاوس هتكت الليل

### ٣٠ خَفِي ٱلْجَبَا لَا يَهْتَدِى فِي فَلَاتِهِ مِنَ ٱلْقَوْمِ إِلَّا ٱلْهِبْرِزِي ٱلْمُغَامِسُ

[CD] الجبا ما حول الهاء وما حول الحوض والهبرزيّ الهاضي في كلّ شيء والمغامس الذي يقتحم الأمور

ه القُولُ لِعَجْلَى بَيْنَ يَمِ وَدَاحِسٍ وَيَرُوى بَيْنَ فَلْجٍ وَحَاسٍ عَجْلَى اللهُ ال

٣٦ وَلَا تَحْسِبِي شَجِي بِكِ ٱلْبِيدَ كُلْمًا تَلَأُلَأَ بِٱلْغَوْرِ ٱلنَّجُومُ ٱلْطَوَامِسُ

CDl شجّی قطعی وسیری والطوامس التی کادت تخفی وتغیب ویروی کلّها تَخَاوَضُ ای تهایل مُأخوذ من الخوص فی العین سحی [C]

٣٧ وَتَهْجِيرَ قَذَّافٍ بِأَجْرَامِ نَفْسِهِ عَلَى ٱلْهُوْلِ لَاحَتُهُ ٱلْهُمُومُ ٱلْهُوَاجِسُ

التهجير سير الهاجرة قدّاف باجرام أنفسه يقول قذف ببدنه على الهول [CD] لاحته اضبرته  $^1$  [D] باحرام

رتهتدى لـ خفى Ambr., C\*, C, D خفيف Vii 290 ; TA iv 92 خفيف Ambr., C\*, C, D هبرز) بهاري الماء خفى الماء خفى Ambr. على حالته الماء خفى الماء على حال شيء المعامس الذي يغمس في الامور

ربين فلج وداحس Bekrî 343 كومُ فَلْج وَحَابِسِ 182 Bekrî 343 وَحَابِسِ 182 Ambr. وَمَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ الهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُولِي اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُو

<sup>(36)</sup> LA (طبس) vii 432—Asâs (خوص) i 166 مناوص فى الغور النجوم 166 (خوص) بنا 432—Asâs (طبس) ... حضوص ... ويروى تلألاً بالغور ... ويروى تلألاً بالغور

الهواجس ما يهجس في نفسه اي يجد وهو ان تحدّث نفسه اي يجد وهو ان تحدّث نفسه اي المساوس وتجد في صدره مثل الوساوس

## ٣٨ مُرَاعَاتُكَ ٱلْآجَالَ مَا بَيْنَ شَارِعِ إِلَى حَبْثُ حَادَت عَنْ عَنَاقِ ٱلْأُوَاعِسُ

[CD] الآجال اقاطيع الوحش الواحد إجل وشارع موضع والاواعس من الرمل واحدها وعساء

### ٣٩ وَعِيطًا كَأْسُرَابِ ٱلْخُرُوجِ تَشَوَّفَتْ مَعَاصِيرُهَا وَٱلْعَاتِقَاتُ ٱلْعَوَانِسُ

[CD] العيط طوال الاعناق يعنى ابلا الواحدة عَيْطاء والاسراب الجهاعة من النساء القطا والنساء والظباء الواحد سَرْب وقوله كاسراب الخروج يعنى النساء يخرجن يوم العيد تشوّفت تزيّنت والمُعْصِر من النساء التي كانت تحيض والعاتق الفتاة العذراء والعانس التي بقيت بعد البلوغ بغير زوج شبّه الابل بنساء خرجن يوم العيد واراد بقوله اقول لعجلي وهي ناقته اجدي أفي السير فقد خلت الارضون الهلس عليك في البيد حدى [D] حبت [C]

### ع يُرَاعِينَ مِثْلَ الدِّعْصِ يَبْرُقُ مَتْنَهُ بَيَاضًا وَأَعْلَى سَائِرِ ٱللَّوْنِ وَارِسُ

يراعين $^1$  يعنى الأبل مثل الدعص يعنى الفحل والدعص نقا الرمل شبّه الفحل بالنقا لغلظه وارس اصفر مثل لون الورس  $^1$  [C D]

Bekri, الاواعس [all] تا TA vii 28; Bekri 671 [all] الاحلال 150 Ekri, المحلال 150 xii 150 الحداد الله Bekri, الى لا تحسبى الله الركبك فترعين مع الكهال الكهال المنازة عادية حادت تَنَحَّتُ وهو لا الآجال...وشارع موضع عناق موضع وقيل منازة عادية حادت تَنَحَّتُ وهو لا تتنحّى اللها خلفت متنحّية عنها

<sup>(39)</sup> LA (عنس) viii 27; TA iv 198—Asâs (خرج) i 145—El Gauh. (عنس) i 465—Ambr. schol. تشوّفت تزیّنت

تراعين C, D ــيُراعينَ .Const., Ambr ــيرو متنه (40) ــيرو متنه (40)

### اع سِبَحْلًا أَبًا شَرْخَيْنِ أَحْيَا بَنَاتِهِ مَقَالِيَتُهَا فَهُى ٱللّٰبَابُ ٱلْحَبَائِسُ الحَبَائِسُ

[CD] سبحلا ضخم يعنى الفحل ابا شرخين يعنى ابا نتاجين في عام اتباعا وقوله احيا بناته مقاليتها فالمقاليت اللواتي لا يعيش لهن ولد الواحدة مقلات وهي مفعال من القلت وهو الهلاك ويقال قلت يقلت قلتا اذا أهلك يقول هذا الفحل تعيش اولاد المقاليت منه لا يموت له نسل واللباب الخالص من كل شيء والحبائس يحبسها من عملكها فلا يخرجها من ملكه

1 [C] نباته <sup>2</sup> [C] نباته <sup>3</sup> [C] يجنسها

#### ٢٠ كِلَا كَفَأْتَيْهَا تُنْفِضَانِ وَلَمْ يَجِدْ لَهَا ثِيلَ سَقْبِ فِي ٱلْنِتَاجَيْنِ لَامِسُ

[C D] يقول الكفأة قطعة من الابل وذلك انّها قطعتان فَتُرَاحُ هذه سنة وهذه سنة باوبارها وألبانها وأولادها يقول كلا كفأتيها ينفضان اى يخرجان الولد من البطن فى كلّ عام لا تراح¹ واحدة منهها وذلك لكرم الفحل وانّها الابل تحمل عليها سنة وتُجُمُّ سنة لا يحمل عليها والثيل وعاء قضيب البعير والسقب² الذكر من اولاد الابل وقوله ولم يجد له ثيل سقب² يقول هذا الفحل اولاده كلّها اناث³ فإذا دخل الرجل يده فى رحم الناقة يلتهس ولدها [لينظر ذلك²] أذكر ام انثى لم يجد [اللامس ثيل٥ سقب² فى النتاجين كلاهها لم يجد الا اناثا [C ]

1 [D] تراح [C] تواعر [C] تراح [C] تراح [D] تواعر [C] تراح D omits

Digilized by Google

М.

<sup>(41)</sup> LA (حبس) vii 344—LA (لبب) ii 225; TA i 467—TA (نفض) v 91; (لبحل) vii 369—LA (سبحل) iii 508; LA (سبحل) xiii 344—الحبائش 344 المبائش المبائش المبائش المبائض ا

### اللهُ اللهُ

[CD] [طرفت اى تطرّفت D] يقول اذا صارت البكرة راعيا جديدا فحبسها واستأخرت الثقال منها القناعس وهى الضخام التوامّ من الابل فتفرّقت عن الفحل ودعاهن يهدر فاستسمعن فاقبلن

 $^{1}$  [D] عنا  $^{2}$  (C) عنا  $^{3}$  (C) عنا  $^{3}$  (D) عنا  $^{4}$  (C D) التوأم

عَ دَعَاهُنَ فَأَسْتَسْمَعْنَ مِنْ أَيْنَ رِزُّهُ بِهَدْرِ كَمَا ٱرْتَصِّحِ ٱلْغَمَامُ ٱلرَّوَاجِسُ

رزّه  $^1$  صوته الراجس يقال ارتجس الرعد اذا تردّد صوته فارتفع شبّه هدير الفحل بصوت الرعد  $^1$  [C D] رزده  $^1$  [C] زرده  $^1$  [D] زده

هُ عَيُقْبِلْنَ إِرْبَابًا وَيَعْرِضَنَ رَهْبَةً صُدُودَ ٱلْعَذَارَى وَاجَهَتْهَا ٱلْمَجَالِسُ

[CD] فیقبلن یعنی النوق اذا دعاهنّ الفحل اقبلن الیه اربابا به ای إلزامه والی قابله وتعرضن رهبة ای تعرضن عنه خوفا کها تصدّ العداری اذا واجهتها مجالس الرجال فاعرضن اربّت به استأنست به واقامت له [ای یعرضن  $^{(CD)}$ 

#### ٢٦ خَنَاطِيلُ يَسْتَقْرِينَ كُلُ قَرَارَةٍ مَرَبِّ نَفَتْ عَنْهَا ٱلْغُثَاءُ ٱلرُّواَئِسُ

[CD] خناطيل اقاطيع يستقرين يتبعن<sup>1</sup> والقرارة مستقرّ الهاء مربّ تربّ ما فيه من النبت يقال رَبّه يَرُبّه ورَبَّتهُ تربيتا ورَبّاه تربيّةً بمعنى واحد والغثاء ما حمله الهاء من عيدان الشجر والتهام وقشرة والروائس اعالى الاودية الواحدة رائسة عقول نفت الروائس عن القرارة الغثاء ويروى خناطيل يَرْعَى سَيْلَ كلّ قرارة اى ما سال من الاودية

لفت [D] مصنّ [C] <sup>3</sup> راسية [C D] <sup>4</sup> يستعرصن [D]

ظرفت ,مرتع .Ambr طرقت C, D-القعال (43)

يقول اذا استاخرت .Ambr. schol يهدّر , زدوه D - زرءه \*C, C - رِزُّهُ اى - Ambr. من هذه النوق الثقال دعاهنّ الفحل فاستسمعن النوق من اين رزّه اى صوته

روَمُرْتِ أَوْمَرُتِ vii 395; TA iv 157 (راس) vii 395; TA iv 157 (ربب) بَصَرُتِ اللهِ اللهُ على اللهِ اللهُ اللهُ

رَّ اللَّهُ الْحُوذَانُ حَتَّى كَأَنَّهَا بِهِ أَشْعَلَتُ فِيهَا ٱلدُّبَالَ ٱلْقُوابِسُ (CD) يقول تعالى ارتفع والحوذان نبت والذبال الفتائل واحدها ذبالة والقوابس التى تقتبس النار والحوذان نبت له زهر اصفر فشبه زهره بالنار فى الذبال من حسنه من حسنه قبائل [DC] 1

۴۸ إذا نَحْنُ قَايَسْنَا أَنَاسًا إِلَى الْعُلَى وَإِنْ كَرُمُوا لَمْ يَسْتَطِعْنَا الْمُقَايِسُ ١٩ إِذَا مَا الرَّوْعُ الْبُرَى عَلَى الْبُرَى وَنَقْرِى سَدِيفَ الشَّحْمِ وَالْمَا عَلَى الْبُرَى وَنَقْرِى سَدِيفَ الشَّحْمِ وَالْمَا عَلَى الْبُرَى عَلَى الْبُرَى وَنَقْرِى سَدِيفَ الشَّحْمِ وَالْمَا عَلَمَ المَاءَ (CD) البرى الخلاعيل الواحد برة الروع الفزع يقول نغار اذا فزعت النساء فكشفن خلاعيلهن والسديف شحم السنام

ه وَإِنَّا اَخْشُنْ فِي ٱللِّقَاءُ أَعِزَّةً وَفِي ٱلْحَيِّ وَصَّاحُونَ بِيضَ قَلْامِسُ (CD) القلبّس السيّد الشريف شبّه بالبحر يقال بحر قلبّس اذا كان كثير الخير ضربه مثلا يقول نحن سادة وبحور وضّاحون بيض حسان الوجوه

اه وقُومِ كِرامِ أَنْكَحَتناً بَناتِهِم طُباتُ السيوفِ وَالرِماحُ الْمَدَاعِسُ (C D) ظبات السيوف والظبة الحديقال رمح مِدْعَس اذا كان قويًا على الطعن

يقول كانّ الزهر مصابح اى نيران القابس وهو الذى Ambr. schol. فيه (47) يقبس النار

<sup>(49)</sup> TA (جبس) iv 122; LA vii 341 جبیط اللحیر بین البری iv 122; LA vii 341 البرای البرای T. Sîd. v 50 البرای اللحیر تعاد بین البری T. Sîd. v 50 البرای اللحیر ویقری بتغار 119; xiii 287 [as text]—al 'Askarî 83 اللحیر ویقری بتغار Ambr. عنار حسان اللحی اظہر البری الخلاخیل من النساء وذلك Ambr. عنار البری الخلاخیل من السدیف شقق السنام جامس یابس وذلك الا فزعت النساء قاتلنا دونبن السدیف شقق السنام جامس عابس وذلك الشتاء المتاء الستاء عامس The use of سامتاء الشتاء الشتاء السناء علی الشتاء السناء ا

لحسن ,اغرة D الخشن (50) C, C\*

صدور السيوف, فتاتهم El Bat Sharh Diw. I. 'l Qais 60 خلباة El Bat Sharh Diw. 323

۴۲

الطويل

ا وَبَيضٍ رَفَعْنَا بِٱلضَّحَى عَنْ مَتُونِهَا سَمَاوَةً جَوْنِ كَٱلْخِبَاءُ ٱلْمُقَوَّضِ

[CD] وبيض يعنى بيض النعام جون اسود يعنى الظليم وهو ذكر النعام والسماوة شخصه [رفعناه] اى فزعناه فقام عن بيضه الخباء البيت المقوّض الذى هُلِك وقلعت اوتاده وقوّضت البيت اذا هدمته

م هَجُومِ عَلَيْهَا نَفْسَهُ غَيْرَ أَنَّهُ مَتَى يُرْمَ فِي عَيْنَيْهِ بِٱلشَّبْصِ يَنْهُضِ

[CD] هجوم عليها يعنى الظليم يرمى نفسه على بيضه يحضنه ويقال هجمت البيت اذا ألقيته والشبح الشخص ويروى بالشخص ينهض اذا راى شخصا فر وهز

٣ يُصَرِّفُ لِلْأُصُوَاتِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ سِمَاخًا كَبَيْتِ ٱلْعَنْكَبُوتِ ٱلْمُغَمَّضِ

[CD] يصرّف للإصوات من كلّ جانب اى يقلب سماخه يمينًا وشمالا يسمع الإصوات والسماخ جوف الاذن من داخلها شبّه سماخ الظليم ببيت [D? العنكبوت ولا يشبحان لان اذنيه مصلومتان ولا يتبّينان [C] العنكبوت ولا يشبحان لان اذنيه مصلومتان ولا يسمان [Sic D] ; اى لا [C] اى لا [C] المحلومة [C] المحلومة [C] المحلومة [C] المحلومة المحلومة

ع وكَائِن نَحَطَّت صَيْدَحُ مِنَ تَنُوفَةٍ تُجَاوِرُ فَتُقِى جَوْفَ مَآءَ مُعَرْمَضِ

[CD] اراد كم تخطّت ويروى وكائن تخطّت ناقتى من مفازة ماء معرمض صار فيه العرمض وهو الخضرة [التي تكون على الهاء مثل اللبد والهفازة الفلاة البعيدة وهي التنوفة [C ]
الفلاة البعيدة وهي التنوفة [C ]

(FT)

- سماوة C+ سموة C-وبيض D-وبيض -C+, D ومتونها C+, D-وابيض
- (2) Khiz. iii 451—Sîbaw i 46.
- تصرّف الغيّض D المغمض \*3) C, C
- تجاوز \*C, C\*, D فيتقى C\*سفتقى \*C—جوف C, C\*, D تحاور فيقى

ماع

الطويل

### ا بَكَيْتَ وَمَا يُبْكِيكَ مِنْ رَسْمِ مَنْزِلِ كَسَحْقِ سَبَا بَاقِي ٱلسُّخُوم رَحِيضَهَا

[CD] السخوم والسخوم السود يقول اسود هذا الهنزل كبقايا هذا السبا والسبا والسبا ضرب من البرود رحيضها عسلها يقال رحضت الثوب اذا غسلته الرحضة [C] مخففها [C] اصل [C] ا

# r عَفَت غَيْرَ أَنْصَابٍ وَسُفْعٍ مَوَاثِلٍ طَوِيلٍ بِأَطْرَافِ ٱلرَّمَادِ عَضِيضَهَا

[CD] عفت درست والانصاب حجارة منصوبة والسفع السود يعنى الاثافى مواثل منتصبة عضيضها [يقول هذه الاثافى تضرّمت الرماد فلا يبرد [D] ماثله لاصقة بالارض [D] 1

سَ كَأَنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ أَهْلِ مَي عَجَلَةً يَدُمِنَهَا رُعْيَانَهَا وَرَبِيضَهَا وَرَبِيضَهَا وَرَبِيضَهَا [C D] يدمنها يسودها بالبعرا والرماد وغيره والربيض الغنم والدمن هو البعر البقر [D] البقر [D]

(r)

- (1) C سبا—ینکیك رخیضها السجوم C\*, C السحوم contracted from ببائب ; cf. Soc. Diw. Alq. p. 30, note 43—Ambr. schol. رحیضها غسیلها
- غضيضها °C, D, C غضيضها
- محله (sic] بدمهادمن D المُعَمِّلُها (3)
- أَكُفْكُفُ أَرْدُ مِن فرط ما سَبَقَ مِن الصِبابة وهي Ambr. schol. مرّة (4) (4) رقة الشوق

ه فَدَعْ ذِكْرَ عَيْسِ قَدْ مَضَى لَيْسَ رَاجِعًا وَدُنْيَا كَظِلِ ٱلْكُرْمِ كُنَا نَحُوضَهَا ه فَيَا مَنْ لِقَلْبِ قَدْ عَصَانِي مُتَبَمِ لِمَي وَنَفْسِ قَدْ عَصَانِي مَرِيضَهَا ه فَقُولًا لِمَي إِنْ بِهَا ٱلدَّادُ سَاعَفَتْ أَلَا مَا لِمَي لَا تُودَى فُرُوضَهَا ه فَظُنِي بِمَي إِنْ مَبًا بَخِيلَةُ مَطُولُ وَإِنْ كَانَتْ كَثِيرًا عُرُوضَهَا ه فَظَنِي بِمَي إِنَّ مَبًا بَخِيلَةٌ مَطُولُ وَإِنْ كَانَتْ كَثِيرًا عُرُوضَهَا ه أَرِقْتُ وَقَدْ نَامَ ٱلْعُبُونُ لِمُزْنَةٍ تَلَالًا وَهْنَا بعْدَ هَدْ وَمِيضَهَا ه أَرِقْتُ وَقَدْ نَامَ ٱلْعُبُونُ لِمُزْنَةٍ تَلَالًا وَهْنَا بعْدَ هَدْ وَمِيضَهَا

ارقت ای سہرت والہزنة السحابة وُهُنًا ای بعد ساعة من اللیل وهده [C] ای بعد ساعة من اللیل والومیض ایہاض البرق وهو لہعانه وهد [C]

ا أَرِقْتُ لَهُ وَحْدِى وَقَدْ نَامَ صُحْبَتِى بَطِيئًا مِنَ ٱلْغَوْرِ ٱلْتَهَامِى نَهُوضَهَا [C] ارقت سهرت للبرق نهوضها اى يريد نهوض الهزنة وهى السحابة تهيض [C] ا

<sup>(5)</sup> D سوفها C\*, C ورينا D, C\* ورينا -C\*, C ودنيا Ambr. عند نجوفها عيس Schol. عند نجوفها عيش رقيق يريد به النعبة والنضر

الهتيّر الذي قد زهب عقله في اثر .Ambr. schol لقلب C\*, D لقلبي C\*, D لقلبي حبيبه يقول نفسي مريضة قد عصاني مريضها ان يبرأ يعني القلب

<sup>(8)</sup> D آير –C, C\* نحيلة -Ambr. schol. العروض ما ليس بذهبٍ وفضّةٍ ما -Ambr. من الهال

<sup>—</sup>بعد وهد ,وقد باتت من الصون مُزْنَة "C, C, C" بعد هُدُو [... D's gloss is a condensation (most incorrectly written) of the glosses to vv. 9, 10, 11—C and C¹ read (in text) باتت من الضوء which looks like a mistranscription of ارقت ای سهرت یعنی الرقا نهوض عنی الرقا نهوض الهزن وهی السحاب وهبت یقول نسوقه سوقا بطیًا کها سیق موهون الدراع والههیص الذی کبر حبر

<sup>(10)</sup> C, C\* وجدى, التناهى -C یهوضها -C یهوضها -C التناهى -C

### ١١ وَهَبُّ لَهُ رِيمُ ٱلْجَنُوبِ تَسُوقُهَا كَمَا سِيقَ مَوْهُونُ ٱلَّذِرَاعِ مُهِيضَهَا

[C] يقول تسوقها الجنوب سوقا بطيئا كما يسيق موهون الذراع المهيض الذى كسر بعد جبر

١٢ فَلَمَّا عَلَتْ أَقْبَالَ مَيْمَنَةِ ٱلْجِمَى رَمَتْ بِٱلْمَرَاسِي وَٱسْتَهَلَ فَضِيضَهَا

[CD] يقول لبّا علت الهزنة الاقبال والاقبال جمع قبل وهو ما استقبلك مرتفعًا من الجبال وغيرها والحبى موضع وقوله رمت بالهراسي اى أقامت السحابة تهطر استهلّ [سمعت لوقعه صوتا ويقال اهلّ الهولود واستهلّ [D] اذا صاح وفضيضها مطرها الذي ينفضٌ منها اى يتفرّق

الله وَلِي الْحُقِ أَعْلَمْتُ أَرْكُبًا أَتُولَكُ بِأَنْضَاءُ قَلِيلٍ خُفُوضَهَا [CD] الانضاء المهازيل من الابل وقوله عفيضها والنففض الراحة عفوضها [CD] الانضاء المهازيل من الابل وقوله عفوضها [CD]

ا نَوَاجِ إِذَا مَا ٱللَّيْلُ أَرْخَى سُتُورَ، وَكَانَ سَوَآ، سُودُ أَرْضِ وَبِيضَهَا اللَّيْلُ أَرْخَى سُتُورَ، وَكَانَ سَوَآ، سُودُ أَرْضِ وَبِيضَهَا اللَّهُ مَا تَزَالُ عَوَامِلًا كَأَنَّ نَعُوضَ ٱلْخَاضِبَاتِ نَغِيضُهَا اللَّهُ مَقَادِى هُمُومٍ مَا تَزَالُ عَوَامِلًا كَأَنَّ نَعُوضَ ٱلْخَاضِبَاتِ نَغِيضُهَا

[C] مقارى هموم يعنى الابل اذا نزل الهمّ كانت لازمة له كالقرى للضيف تسير عليها فيذهب الهمّ والنعض والنغيض والنغض ان تحرّك رؤسها في السير والخاضب النعام

له اي للوميض .schol ; الريح .Ambr نبيضها \*C, C نبيضها , وهب له ال

<sup>(12)</sup> C الحما -C, C\* رمت بالمراسى -D رمت المراسى, -Ambr. schol. رمت المراسى اى ثبتت السحابة في ذلك الموضع

<sup>(14)</sup> C, C\* ناوح ,سواد —All the remaining verses are omitted in D—Ambr. وَكُانُ سُوَاءٌ سود ,القي ستوره

Ambr. schol. ونغيضها بنغيض بطيق حرب الخاصبات \*C, C\*, Ambr. نغيضها بنغيض لغيض حرب الخاصبات \*Ambr. schol. اى هذه الابل اقربها الهيّر يقول اهتمّ ركبُها ومضى كها يقرى الضيف جعلها قرَّى للهمّ والنغيض تحريكها رؤوسها في السير ورجفانها الخاضبات النعام

[No. 43]

11 بَرَى نَيْهَا عَنْهَا الْتَجَهُدُ فِي السَّرَى وَجَوْبُ صَحَادٍ لَا تَزَالُ تَخُوضُهَا الله عَنْهَا الله عَنْهَا الله عَنْهَا الله عَنْهَا الله عَنْهَا الله عَنْهَا الله عَنْهُا الله عَنْهُا الله عَنْهُ عَنْهُ الله عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ الله عَنْهُ الله عَنْهُ الله عَنْهُ عَ

١٨ ذَرَعْنَ بِنَا أَجُوازَ كُلِّ تَنُوفَةٍ مُلْمِعَةٍ وَٱلْأَرْضُ يُطُوى عَرِيضَهَا الْمَعْةِ وَٱلْأَرْضُ يُطُوى عَرِيضَهَا [C] اجواز أوساط والتنوفة القفر من الارض ملبّعة تلمع بالسراب

١٩ قِفَارُ مُحُولُ مَا بِهَا مُتَعَلِّلُ سِوَى جِرَّةٍ مِنْ رَجْعِ فَرْثٍ تُفِيضُهَا

[C] محول جدية ما بها متعلّل يقول ما بها شيء تأكله الابل سوى ما تخرجه الابل من بطونها من جهدها 1 عرّتها (1)

٢٠ فَمَا بَلْغَتَكَ ٱلْعِيسُ حَيثُ تَقَرّبَتْ مِنَ ٱلْبُعْدِ إِلَّا جَهْدُهَا وَجَرِيضَهَا
 [0] الجريض الغصص<sup>1</sup> الذاق والجريض البوت العرض [1]

الم إذا حُلَّ عَنْهَا ٱلرِّحَالُ وَأَلْقِيَتْ طَنَافِسُ عَنْ عُوجٍ قَلِيلٍ يُحِيضُهَا وَالْقِيتُ طَنَافِسُ عَنْ عُوجٍ قَلِيلٍ يُحِيضُهَا [C] العوج يعنى الابل قد ظهرت ظهورها من الهزل ونحيضها نحوضها

والنحض اللحمر والطنافس الوسائد وقيل هي بسط في النبارق وهي البُسط (sic)

برى نَيَّها عنها التهجّر .-C انبئها -Ambr. transposes 16, 17—Ambr. نبئها -- نبئها

وقعها بنا ,[bis] رضيح .-Ambr. رضيح [bis]

قال ابو عمرو قصعت .Ambr. schol سوى خرو من  $-C^*$  سواحر من  $-C^*$  بجرّتها اذا دفعت بها وافاضتها اخرجتها

يقول من حيث قرّبت اترحل...ابو عبرو .schol. من حيث ,قُرِّبَتْ .Ambr كيث ,قُرِّبَتْ .ambr جريضها هاهنا بقيّة النفس

٢٦ فَنِعْمَ أَبُو الْأَضْيَافِ يَنْتَجِعُونَهُ وَمُوضِعُ أَنْقَاضِ أَنِي نُهُوضُهَا [C] الانقاض المهازيل من السفر واحدها نقض انى نهوضها اى بطى، نهوضها هذه الابل من الاعياء ويروى بطى، نهوضها

٣٣ جَمِيلُ ٱلْمُحَيَّا هَمْهُ طَلَّبُ ٱلْعَلَى مُعِيدٌ لِإَمْرَارِ ٱلْأُمُورِ نَقُوضُهَا [C] البحيًا الوجه الامرارا الفتل والاحكام يقول يبرم الامور ثمَّر اذا شاء نقضها انقضها [C] البحيًا الوجه الامرارا الفتل والاحكام يقول يبرم الامور ثمَّر اذا شاء نقضها انقضها [C] الامرارات

٣٥ كَسَالَكُ ٱلَّذِى يَكْسُو ٱلْمُكَارِمَ حُلَّةً مِنَ ٱلْمُجْدِ لَا تَبْلَى بَطِيئًا نَفُوضَهَا [٥] نفوضها ادهابها يقال نفض الثوب نفضا ادا ذهب [صبغه] والمجد كل فعل جميل وقيل هو المدح

رم حَبَّتُكَ بِأَعْلَاقِ ٱلْمَكَارِمِ وَٱلْعُلَى خِصَالُ ٱلْمَعَالِى قَضْهَا وَقَضِيضُهَا وَقَضِيضُهَا وَقَضِيضُهُم [0] حبتك اى اعطتك قضّها وقضيضها جماعتها يقال جاء القوم قضّهم وقضيضهم

٢٦ سَيَأْتِيكُمْ مِنِي ثَنَاتُ وَمِلْحَة مُحَبَرَة صَعْب غَرِيض قَريضُهَا [C] المحبّرة هي النفيسة يعنى بذلك حسن المدحة ورونقها والغريض الطرى والقريض الشعر ورويقها [C] المحجرة [C] المحجر

يقال نجعه Ambr. schol. انقاض انى نبوضها \*C-انقاضًا انى نبوضها C لا الله عدوفه وانتجعه اذا اتاه بطلب معروفه

(23) C, C\* مُعِيدٌ الامور ,مُعِيدٌ Ambr. مُعِينٌ لامرار , نقوضها —Ambr. schol. الأمرار الفتل والاحكام بعير معيد قد جرّب الضراب واعتاده

(24) LA (نفض) ix 110; TA v 91—C, C\* بطئ نقوضها -C\* يبلى -C يبلى -C reads in text and gloss نقض and نقض but in error. It should read نقضا

اعلاق جمع علق وهو الكريم .schol ; باعلاق .Ambr حبتك باعلام \*25) (25) النفيس من كل شيء قال ابو عمرو ما كان من وشي او ثوب او غيره فهو علق

- محبّرة .Ambr. محبّرة Conject.] - C, C+ محبّرة Ambr. عَلَى مُحبّرة إلى محبّرة Ambr. schol. وَاسِعْ عَلَى يُمْكِنُنِي لَيْسَ لَيْسَ Ambr. schol. وَاسِعْ عَلَى يُمْكِنُنِي لَيْسَ

329

\*۲۱ مُیبُقَی لَکُمْ إِلَّا تَزَالَ قَصِیدَة إِذَا اَسْحَنْفَرَتْ أَخْرَی قَضِیبُ أَرُوضُهَا [Ambr.] کقولك عاطنی الله تزال تودینی یقول سیبقی لکم هذا الثناء الله تزال قصیدة اذا اسحنفرت ای اذا مضت وتتابعت قضیب الی لم تُذلّل من النوق

ر يَاضَةَ مَخْلُوجِ وَكُلُّ قَصِيدَةً وَإِنْ صَعْبَتْ سَهْلُ عَلَى عَرُوضُهَا (C) مخلوج مخدور عنى بعير أُخْدِر من الابل الريض الحدب [C] مخدور [C] محدوب [C] محدوب [C] مدب [C] مدب [C] المراض [C] المر

٢٨ وَقَافِيَةٍ مِثْلَ ٱلسِّنَانِ نَطَقْتُهَا تَبِيدُ ٱلْمَهَارَى وَهْىَ بَاقِ مَضِيضَهَا ٢٨ وَقَافِيَةٍ مِثْلَ ٱلسِّنَانِ نَطَقْتُهَا وَيَرْدَادُ تَبْغِيضًا إلَيْهَا بَغِيضُهَا ٢٩ وَتَرْدَادُ قِبْغِيضًا إلَيْهَا بَغِيضُهَا

<sup>(26\*)</sup> Between 26, 27 Ambr. introduces the verse numbered 26\*. It is not in the other MSS.

<sup>(27)</sup> Ambr. ملجوم (conject.]—Cf. المحاوح Goldz. p. 94 مخاوج (conject.]—Cf. Hudh. Carm. p. 205, v. 16 cited by Goldziher and Jacob, "Studien" p. 180—Ambr. schol. عن الأبل اى ينتى وهو (Lambr. schol. المُقْتَضَبُ او اروض برياضة مَخُلُوجِ (Arabic text).

شلّ السنان بطقها \*C, C صمثل السنان نطقتها [conject] Goldziher, p. 94 [conject] سنان نطقتها (المخازى Ambr. schol. الى هى شديدة المحازى الى تذهب والقافية لا تذهب مضيضها حرقتها وحرّها قالت الخنساء

<sup>(29)</sup> Goldziher, Abh. 94—Ambr. تُقْبِيتُ الها

٩

#### ا إنبي إذا مَا عَرَمَ ٱلْوَطُواطُ وَكَثَرَ ٱلْهِيَاطُ وَٱلْمِياطُ

الوطواط الضعيف من الرجال والوطواط في غير هذا الموضع الخقّاش  $[C\,D]$  والهياط الصياح والمياط الدفع يقال ماطه اذا تنتّى وتباعد وأماطه غيره اذا انحاه وأبعده

م وَ الْدَفَ عِنْدَ الْعَرَكِ الْجِلَاطُ لَا يُتَشَكَّى مِنْبَى السِّقَاطُ [CD] العرك الازدحام والسقاط الفتور وقيل السقاط الفعل القبيح المفتور [D] المعرك [D] المفتور [D] عن المعرك [D]

ه إِنَّ آمرَءاً الْقَيْسِ هُمُ الْأَنْبَاطُ زُرِقُ إِذًا لَالَقَيْتَهُمْ سِنَاطُ سِنَاطُ [C D] يقال رجل سناط وسَنُوط اذا له يكن في لحيته وعوارضه شعر ويروى ثطاط والمعنى واحد نطاط [C]

ليس لَهُمْ في حَسب رِبَاطُ وَلَا إِلَى قَصدِ ٱلْهُدَى صِرَاطَ
 الصراط الطريق يقال بالسين وبالصاد وبإشهام الزاء ايضا وقد قرئ في سورة الحمد ثلاثة أوجه
 الصراة الحمد ثلاثة أوجه

فَالسُّ وَالْعَارُ بِهِمْ مُلْتَاطُ

(repe

- vv. 1—9 are in LA (وططة) ix 312 and TA v 242. The last verse is only to be found in these two places and is not in the MSS. Geyer conjectures, moreover, that the verses cited (anonymously) in LA and TA, under and فرشط and فرشط belong to this poem.
- (1, 2) LA (وطط) ix 312; I. Fâris 15, K. al itbâ' وطط) —TA (وطط) عزم +C, C عزم – عزم +C, C عزم +C, C
- (3, 4) LA (وطط) ix 312; TA v 242—C, C\* العرك D العرك -C\* العرك -T. Fâris 15.
- (5, 6) LA (وطعا) ix 312; TA v 242—LA (سنط) ix 198; TA v 162—غطاط ef. LA ix 136 and Agh. ix 79.
- (7, 8) LA ix 312, 198; TA v 242, 162 حبل الهدى ألم نسب الى حبل الهدى
  - (9) LA (edd) ix 312; TA v 242—not to be found in C, C\* or D.

ا أَمنزِلَتَى هَي سَلام عَلَيْكُهَا هَلِ الْأَرْمِنُ اللَّانِي مَضِن رَواجِعُ وَهَلْ يَرْجِعُ السَّلِيمَ أَوْ يَكْشِفُ الْعَمَى تَلَاثُ الْأَثَافِي وَالرَّسُومُ الْبلاقع وَهَلْ يَرْجِعُ السَّلِيمَ أَوْ يَكْشِفُ الْعَمَى وَلِيسَ بِهَا اللَّ الطِّباءُ الْجُواضِعُ وَمُوشِية سحم الصياصي كَأَنَّهَا مُجلَّلَة حُو عَلَيها الْبراقع وَمَوشِية منقوشة يعنى السواد الذي في قوائم البقر سحم الصياصي سود القرون والاسحم الاسود واصل الصياصي الحصون والمعاقل قال الله تعالى \$ وَأَنْزَلَ الدِّينَ ظَاهُرُوهُمْ مِنْ أَهُلِ الْكِتَابِ مِنْ صَيَاصِيمٍ \$ الله من حصونهم فلها كانت البقر تحمي بقرونها سيّت قرونها صياصي يقول كأن البقر عيل مجللة حوّ دُهُمْ يعنى الخيل عني النقل عني النقل الله المناسي الخيل النقل الله النقل عني النقل حوّ دُهُمْ يعنى النقل النقل النقل النقل عني النقل حوّ دُهُمْ يعنى النقل النقل النقل عني النقل النقل النقل عني النقل النقل النقل النقل النقل عني النقل النقل

<sup>1</sup> Qor. xxxiii 26 [C] ועיע [C]

(PO)

<sup>(1)</sup> Bāqir 82—Kāmil 37—I. Sid. ix 63—El Gauh. (ئزل) ii 244; C; Howell i 898; I. Yaʻish 618 اللائى -Agh. xvi 128, 129 (as text); v 39 اللائى 34 -Ainî ii 477; LA (نزل) xiv 182 مررن —TA viii 134 اللائى -Sîbaw. ii 183—Derenb, de Plural. 3 [Arabic text]—Asrâr 129 —Âmidi 88

<sup>(2)</sup> LA (سهم) vii 368—'Aint ii 477; Khiz. i 103; I. Sîd. xvii 100, 125; I. Ya'ish 307, 308; Fâiq i 35; Es-Suy. Ham' iii 185 والديار البلاقع Bâqir 82—Durr. El Ghaw. pp. 93, 94—Howell i 347—Agh. xvi 128 الديار بنام نافي او رسوم 39; الديار نافي او رسوم 39; الديار العملي الجهل وبلاقع لا 1524—Amidî 88—Ambr. schol. العملي ماهنا الجهل وبلاقع لا 1524—شماء بيا

<sup>(3) &#</sup>x27;Aini ii 477—Agh. xvi 129—LA (خضع) ix 426—Const. التوقير الإنكار

<sup>(4)</sup> Agh. xvi 120-L, C(1) مَشُوية ,حمر D مَشُوية

### ه حَرُونِيَّةُ ٱلْأَنسَابِ أَوْ أَعْوَجِيَّةً عَلَيْهَا مِنَ ٱلْقَهْزِ ٱلْمُلاَءُ ٱلنَّوَاضِعُ

[CD] حرونية أمن نسل الحرون وهو فحل من فحول الخيل أو اعوجية واعوجية من نسل اعوج وهو فحل والقبر القرّ والملاء جمع ملاءة وهو واعوجية من نسل اعوج وهو فحل والقبر القرّ والملاء جمع ملاءة وهو ثوب ابيض والناصع شدّة البياض نصع الشيء اذا خلص [يقول كأن المقرّ غيل مجلّلة جلودهم يعنى الخيل أ

حوّ دهي 3 for ، الحزون [C D] عزونيّة [C D] الحزون [C D]

<sup>4</sup> repetition of part of gloss to v. 4

# \* تَجَوْبَنَ مِنْهَا عَن خُدُودٍ وَشُمِرَت أَسَافِلُهَا مِن حَيث كَانَ ٱلْمَذَارِع

[C I) تجوّبن یکشفن یقول ان الجلال<sup>1</sup> التی علیها بیض فلها تجوّبت عن خدودها وشهرت عن مذارعها<sup>2</sup> ای ارتفعت الجلّال<sup>1</sup> عنها بالّت خدودها وقوائمها وهی سود الهذارع<sup>3</sup> والقوائم

المدارع [C] 3 مدارعها [C] 1 المجلات [C] 3 المجلات [C]

ر. قِفِ ٱلْمِيسَ نَنْظُر نَظُرَةً فِي دِيارِهَا فَهَلَّ ذَاكَ مِنْ دَاءَ ٱلصَّبَابَةِ نَافِع بِي وَفِي الْعَيس نظر في ديارها نظرة وهل تلك النظرة الن

واقعة [D] ا

# م فَقَالَ أَمَا تَغْشَى لِمَيْةَ مَنْزِلًا مِنَ ٱلْأَرْضِ إِلَّا قُلْتَ هَلْ أَنْتِ رَابِعُ

(5) Const., I., C(1) الهاء L-حرونية -C, D, Ambr. عزونية -D - الهاء L\* حرورية -Ambr. schok - حروريه - الحرون فرس كان لباهلة واعوج فرس

(6) L, C(1), L\* المنزارع , تجورين عنها −C, D, Ambr., C\* المنزارع , حديث Ambr., C, L\*, C(1) عن حيث −C, D المدارع −Const. schol.

(7) Agh. xvi 129 الضبابة رافع تعظر C, D, L, C(1), L\* تافع \*C, D, L, C(1), L\*

ه فَدَعْ ذِكْرَ عَيْسِ قَدْ مَضَى لَيْسَ رَاجِعًا وَدُنْيَا كَظِلِّ ٱلْكُرْمِ كُنَّا نَحُوضَهَا ه فَيَا مَنْ لِقَلْبِ قَدْ عَصَانِي مُتَيْمٍ لِمَي وَنَفْسِ قَدْ عَصَانِي مَرِيضَهَا ه فَقُولًا لِمَي إِنْ بِهَا ٱلدَّارُ سَاعَفَتْ أَلَا مَا لِمَي لَا تُودَى فُرُوضَهَا ه فَظَنِي بِمَي إِنْ مَيًّا بَحِيلَةُ مَطُولُ وَإِنْ كَانَتْ كَثِيرًا عُرُوضَهَا ه فَظَنِي بِمَي إِنَّ مَيًّا بَحِيلَةُ مَطُولُ وَإِنْ كَانَتْ كَثِيرًا عُرُوضَهَا ه أَرِقْتُ وَقَدْ نَامَ ٱلْعُبُونُ لِمُزْنَةٍ تَلَالًا وَهْنَا بعد هَدْ وَمِيضَهَا ه أَرِقْتُ وَقَدْ نَامَ ٱلْعُبُونُ لِمُزْنَةٍ تَلَالًا وَهْنَا بعد هَد وَمِيضَهَا

ارقت اى سهرت والهزنة السحابة وُهنًا اى بعد ساعة من الليل وهده [C] اي بعد ساعة من الليل والوميض ايهاض البرق وهو لهعانه وهد [C]

ا أُرِقْتُ أَهُ وَحْدِى وَقَدْ نَامَ صُحْبَتِى بَطِيئًا مِنَ ٱلْغَوْرِ ٱلْتَهَامِى نَهُوضُهَا
 ارقت سہوت للبرق نہوضہا¹ ای یرید نہوض³ البزنة وهی السحابة تہیض [C] اوقت سہوت للبرق نہوضہا [C] ²

<sup>(5)</sup> D سيد, نجوضها C\*, C"—ودينا "D, C"—ودينا "C\*, C—عند نجوضها ودينا "C\*, C—عند نجوضها ودينا "C\*, C ودينا "C\*

الهتيّر الذي قد زهب عقله في اثر .Ambr. schol لهتير الذي قد زهب عقله في اثر .Ambr. schol لهتير الذي قد زهب عقله في اثر عملية قد عصاني مريضها ان يبرأ يعني القلب

<sup>(8)</sup> D أيس بنهبٍ وفضّةٍ Ambr. schol. نحيلة  $^*$ صيّ  $^*$ ميّ  $^*$ ميّ  $^*$ ميّا العروض ما ليس بنهبٍ وفضّةٍ العروض من البال

<sup>—</sup>بعد وهد ,وقد باتت من الصّون مُزْنَة \*C, C -بعد هَدْوِ [marg.] بعد وهد , وقد باتت من الصّون مُزْنَة \*D's gloss is a condensation (most incorrectly written) of the glosses to vv. 9, 10, 11—C and C¹ read (in text) باتت من الصون ; which looks like a mistranscription of من الضوء D's gloss—a curiosity in its way—runs: ارقت ای سہرت یعنی الرقا نہوض عنول نسوقه سوقا بطیًا کہا سیق موهون الهزن وهی السحاب وهبت یقول نسوقه سوقا بطیًا کہا سیق موهون الدرام والمہیص الذی کبر حبر

<sup>(10)</sup> C, C\* وحدى, نهوضها C-يهوضها C-يعوضها C-يعوضها C-يعوضها C-يعوضها C

### ١١ وَهَبُّتُ لَهُ رِيهُ ۖ ٱلْجَنُوبِ تَسُوقُهَا كَمَا سِيقَ مَوْهُونُ ٱلدِّرَاعِ مُهِيضُهَا

[C] يقول تسوقها الجنوب سوقا بطيئا كها يسيق موهون الذراع الههيض الذي كسر بعد جبر

#### ١٢ فَلَمَّا عَلَت أَقْبَالَ مَيْمَنَةِ ٱلْجِمَى رَمَّتْ بِٱلْمَرَاسِي وَأَسْتَهَلَّ فَضِيضَهَا

[CD] يقول لها علت المزنة الاقبال والاقبال جمع قبل وهو ما استقبلك مرتفعًا من الجبال وغيرها والحمى موضع وقوله رمت بالمراسى اى أقامت السحابة تمطر استهلّ [سمعت لوقعه صوتا ويقال اهلّ المولود واستهلّ [D] الاا صاح وفضيضها مطرها الذي ينفضٌ منها اى يتفرّق

الْيَكَ وَلِي الْخُوِّ أَعْلَمْتُ أَرْكُبًا أَتُوكَ بِأَنْضَأَءُ قَلِيلٍ خُفُوضَهَا [CD] الانضاء المهازيل من الابل وقوله خفيضها والخفض الراحة خفوضها [C] الانضاء المهازيل من الابل وقوله خفيضها أي المناه

ا نَوَاجٍ إِذَا مَا ٱللَّيْلُ أَرْخَى سُتُورَ، وَكَانَ سَوَآ، سُودُ أَرْضِ وَبِيضَهَا اللَّيْلُ أَرْخَى سُتُورَ، وَكَانَ سُوآ، سُودُ أَرْضِ وَبِيضَهَا اللَّهُ مَا تَزَالُ عَوَامِلًا كَأَنَّ نُغُوضَ ٱلْخَاصِبَاتِ نَغِيضُهَا اللَّهُ مُقَادِى هُمُومٍ مَا تَزَالُ عَوَامِلًا كَأَنَّ نُغُوضَ ٱلْخَاصِبَاتِ نَغِيضُهَا

[C] مقارى هموم يعنى الابل اذا نزل الهيّر كانت لازمة له كالقرى للضيف تسير عليها فيذهب الهيّر والنغض والنغض ان تحرّك رؤسها في السير والخاضب النعام

له ای للومیض ,schol ; الریح ,Ambr نهیضها ,eaب له (11) مهیضها ,وهب له

<sup>(12)</sup> C الحما -C, C\* ومت بالبراسي -D الحما , رمته البراسي -Ambr. schol. رمت البراسي اي ثبتت السحابة في ذلك الهوضع

<sup>(14)</sup> C, C\* ناوح ,سواد—All the remaining verses are omitted in D—Ambr. وَكَانُ سُوَاءً سود ,القي ستوره

<sup>.</sup>Ambr. schol نغيضها ,نغيض .C, C\*, Ambr. الخاصبات \*O-الخاصيات C+ الخاصيات C+ الخاصيات C+ الخاصيات الى هذه الابل اقربها الهيّر يقول اهتيّر ركبُها ومضى كها يقرى الضيف جعلها قرَّرى للهيّر والنغيض تحريكها رؤوسها في السير ورجفانها الخاصبات النعام

[No. 43]

11 بَرَى نَيْهَا عَنْهَا الْتَجَهُدُ فِي السَّرَى وَجَوْبُ صَحَادٍ لَا تَزَالُ تَخُوضُهَا اللهُ عَنْهَا اللهُ عَنْهَا اللهُ ا

١٨ ذَرَعْنَ بِنَا أَجُواْزَ كُلِّ تَنُوفَةٍ مُلْمِعَةٍ وَٱلْأَرْضُ يُطُوى عَرِيضَهَا الْأَرْضُ يُطُوى عَرِيضَهَا [C] اجواز أوساط والتنوفة القفر من الارض ملبّعة تلمع بالسراب

١٩ قِفَارُ مَحُولُ مَا بِهَا مُتَعَلِّلُ سِوَى جِرَّةٍ مِن رَجْعِ فَرْثٍ تَفِيضُهَا

[C] محول جدبة ما بها متعلّل يقول ما بها شيء تأكله الابل سوى ما تخرجه الابل من بطونها من جهدها 1 (3)

٢٠ فَمَا بَلْغَتْكَ ٱلْعِيسُ حَيْثُ تَقَرَّبَتْ مِنَ ٱلْبَعْدِ إِلَّا جَهْدُهَا وَجَرِيضَهَا وَجَرِيضَهَا [C] الجريض الغصص البدلق والجريض البوت الجريض العرض [C] العرض العصل العرض [C] العرض العرض [C] العرض

[C] العوج يعنى الأبل قد ظهرت ظهورها من الهزل ونحيضها نحوضها والنحض اللحم والطنافس الوسائد وقيل هي بسط في النهارق وهي البُسط (sic)

برى نَيُّها عنها التهجّر .-Ambr. transposes 16, 17—Ambr. نبتُها \*- نبتُها \*C (16) C\*

وقعها بنا ,[bis] رضيح .-Ambr. وقعها بنا

قال ابو عمرو قصعت .Ambr. schol—سوى خرم من \*C-سواحر من C) (19) بجرّتها اذا دفعت بها وافاضتها اخرجتها

يقول من حيث قرّبت اترحل...ابو عبرو .schol. من حيث ,قُرِّبَتْ .Ambr. عبول من حيث ,قُرِّبَتْ .ambr. عبول من حيث ,قرِّبَتْ

٢٦ فَنِعْمَ أَبُو الْأَصْيَافِ يَنْتَجِعُونَهُ وَمُوضِعُ أَنْقَاصِ أَنِي نُهُوضَهَا [C] الانقاض الههازيل من السفر واحدها نقض انى نهوضها اى بطى، نهوضها هذه الابل من الاعياء ويروى بطى، نهوضها

٢٣ جَمِيلُ ٱلْمُحَيَّا هُمْهُ طَلَّبُ ٱلْعُلَى مُعِيدٌ لِإَمْرَارِ ٱلْأُمُورِ نَقُوضُهَا [C] المحيّا الوجه الامرارا الفتل والاحكام يقول يبرم الامور ثمّر اذا شاء نقضها انقضها [C] المحيّا الوجه الامرارا الفتل والاحكام يقول يبرم الامور ثمّر اذا شاء نقضها انقضها [C] المحرّان الفقها المرارات الفقها المرارات الفقها المرارات المرارات الفقها المرارات المرارات الفقها المرارات المرارات الفقها المرارات المرار

٣٤ كَسَاكَ ٱلَّذِى يَكُسُو ٱلْمَكَارِمَ حُلَّةً مِنَ ٱلْمَجْدِ لَا تَبْلَى بَطِيئًا نَفُوضَهَا [٥] نفوضها اذهابها يقال نفض الثوب نفضا اذا ذهب [صبغه] والمجد كل فعل جميل وقيل هو المدح على 1 see note

ره حبتك باعلاق المكارم والعلى خصال المعالى قضها وقضيضها وقضيضها والمعالى قضها وقضيضها والمعاتبا يقال جاء القوم قضهم وقضيضهم والمعاتبا يقال جاء القوم قضهم وقضيضهم والمعاتبا يقال جاء القوم قضهم وقضيضهم والمعاتبا والمعاتبا يقال جاء القوم قضهم وقضيضهم والمعاتبا والمعاتبا قصيض قريضها والمعاتبات والمع

الطرىّ والقريض الشعر والقريض الشعر ورويقها  $^3$  [C] النفس  $^3$  [C] النفس المحجوة  $^3$  [C] النفس

(22) C انقاض انى نہوضہا  $C^*$ انقاض انى نہوضہا Ambr. schol. يقال نجعه اذا اتاء بطلب معروفه

(23) C, C\* بُعَرَّار الامور ,مُعِيدٌ Ambr. مُعِينٌ لامرار ,نقوضها —Ambr. schol. الأمرار الفتل والاحكام بعير معيد قد جرّب الضراب واعتاده

(24) LA (نفض) ix 110; TA v 91—C, C\* ببلی "C reads in text and gloss تقض and نقض but in error. It should read نقض

اعلاق جمع علق وهو الكريم .schol ; باعلاق .Ambr حبتك باعلام \* 8C, C, C حبتك باعلام \* Ambr و النفيس من كل شيء قال ابو عمرو ما كان من وشي او ثوب او غيره فهو علق

- محبّرة . Ambr. محبّرة [conject.] - C, C\* محبّرة - Ambr. محبّرة محبّرة الى أَمْكِنُنِى لَيْسَ Ambr. schol. وَاسِعْ عَلَى يُمْكِنُنِى لَيْسَ لَيْسَ الْكَالِيَ عَلَى الْمُكِنُنِي لَيْسَ الْكَالِي وَاسِعْ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ ال

329

\*۲٦ سَيَبْقَى لَكُمْ إِلَّا تَزَالَ قَصِيدَة إِذَا آسَحَنْفَرَت أُخْرَى قَضِيب أَرُوضُهَا [Ambr.] كقولك عاطنى الله تزال تودينى يقول سيبقى لكم هذا الثناء الله تزال قصيدة اذا اسحنفرت اى اذا مضت وتتابعت قضيب الى لم تُذلّل من النوق

ر يَاضَةَ مَخْلُوجِ وَكُلُّ قَصِيدَةٍ وَإِنْ صَعْبَتْ سَهْلُ عَلَى عَرُوضَهَا [C] مخلوج مخدور عنى بعير أُخْدِر من الابل الريض [C] مخلوج مخدور [C] مخدوج [C] محدوب [C] محدوب [C] ملحوح [C] البراض [C] البراض [C] البراض [C] البراض [C] البراض [C] البراض [C] مدحوب [C] البراض [C] ا

٢٨ وَقَافِيَةٍ مِثْلُ ٱلسِّنَانِ نَطَقْتُهَا تَبِيدُ ٱلْمَهَارَى وَهْىَ بَاقِ مَضِيضُهَا ٢٨ وَقَافِيَةٍ مِثْلُ ٱلسِّنَانِ نَطَقْتُهَا تَبِيدُ ٱلْمَهَارَى وَهْى بَاقِ مَضِيضُهَا ٢٩ وَتَرْدَادُ فِي عَيْنِ ٱلْحَبِيبِ مَلَاحَةً وَيَرْدَادُ تَبْغِيضًا إلَيْهَا بَغِيضُهَا ٢٩ وَتَرْدَادُ قَبْغِيضًا إلَيْهَا بَغِيضُهَا

<sup>(26\*)</sup> Between 26, 27 Ambr. introduces the verse numbered 26\*. It is not in the other MSS.

<sup>(27)</sup> Ambr. ملجوم C\*, C مناوج Goldz. p. 94 ماجوم [conject.]—Cf. Hudh. Carm. p. 205, v. 16 cited by Goldziher and Jacob, "Studien" p. 180—Ambr. schol. المخلوج البعير يختلج عن الإبل اي ينتي وهو cf. Abû'l 'alâ, p. 5, l. 14 (Arabic text).

شلّ السنان بطقها \*C, C مثل السنان نطقتها [conject مثل السنان بطقها \*C, C مثل السنان نطقتها وحربة المخازى المخارى -Ambr. schol مثل السنان نطقتها والمخارى اى تذهب والقافية لا تذهب مضيضها حرقتها وحربها قالت

الله وَقَافِيَةٍ مِثْلِ حَدِّ ٱلسِّنَانِ تَبْقَى وَيَذْهَبُ مَنْ قَالَهَا اللهِ اللهِ [Diw. p. 216 reading وَيَبْلك cf. En-Nabigha xxix 7, Ahl. p. 30.

<sup>(29)</sup> Goldziher, Abh. 94—Ambr. تُغْبِيتُ اليها

9

الرجز

#### ا إني إذا ما عرم الوطواط

[CD] الوطواط الضعيف من الرجال والوطواط في غير هذا الموضع الخفّاش والهياط الصياح والههاط الدفع يقال ماطه اذا تنتعى وتباعد وأماطه غيره

لَا يُشَكِّى مِنْبِي ٱلسِّقَاطُ ٣ وَٱلْنَفُ عندُ ٱلْعَرَكُ ٱلْخَلَاطَ

> العرك الازدحام والسقاط الفتور وقيل السقاط الفعل القبيح [C D]  $^{1}$  [D] المفتور  $^{2}$  [D] المعرك

ه إِنَّ آمْرَءَا ٱلْقَيْسِ هُمُ ٱلْأَنْبَاطُ زُرِقٌ إِذَا لَاقَيْتَهُمْ [C D] يقال رجل سناط وسننوط اذا لهر يكن في لحيته وعوارضه شعر ويروى

ثطاط<sup>1</sup> والهعنى واحد نطاط [C] ا

. · لَيْسَ لَهُمْ فِي حَسِبِ رَبَاطُ وَلَا إِلَى قَصْدِ ٱلْهُدَى صِرَاطً

[C 1) الصراط الطريق يقال بالسين وبالصاد وبإشهام الزاء ايضا وقد قرى في سورة الحمد<sup>1</sup> ثلاثة أوجه 1 Qor. i.

#### فالسب والعار بهم ملتاط

(PF)

- vv. 1-9 are in LA (eda) ix 312 and TA v 242. The last verse is only to be found in these two places and is not in the MSS. Geyer conjectures, moreover, that the verses cited (anonymously) in LA and TA, under and فرشط belong to this poem.
- (وطط) Ix 312; I. Fâris 15, K. al itbâ' وطط) .-- TA (وطط) عزم +C, C عرم D \_عرم D \_عزم × 242 v
- -تتشكا +C\* المعرك D-العرك -D) ix 312; TA v 242-C, C I. Faris 15.
- cf. (5, 6) LA (وطط) ix 312; TA v 242—LA (سنط) ix 198; TA v 162—قطاط—cf. LA ix 136 and Agh. ix 79.
- (7, 8) LA ix 312, 198; TA v 242, 162 حبل الهدى
  - (9) LA (edal) ix 312; TA v 242—not to be found in C, C\* or D.

ا أَمنزِلتَ هَي سَلام عَلَيْكُمَا هَلِ الْأَرْمَنُ اللَّائِ عَمَضِنَ رَوَاجِعُ وَهَلْ يَرْجِعُ السليم أَوْ يَكْشِفُ الْعَمَى ثَلَاثُ الْأَثَافِي وَالرَّسُومُ الْبُلَاقِعُ وَهَوْمَتُهَا يَوْمًا فَقُلْتَ لَصَاحِبِي وَلَيْسُ بِهَا اللَّ الظّبَاءُ الْخُواضِعُ عَوَهُوشِيَّةٌ سَحْمُ الصَياصِي كَأَنَّهًا مَجَلَلَةٌ حَوْ عَلَيْهَا الْبَرَاقِعُ عَوَهُوشِيَّةٌ منقوشة يعنى السواد الذي في قوائم البقر سحم الصاصي سود القرون والاسحم الاسود واصل المصاصي الحصون والمعاقل قال الله القرون والاسحم الاسود واصل المصاصي الحصون والمعاقل قال الله تعالى \$ وَأَنْزَلَ اللّهِ عَنْ ظَاهُرُوهُمْ مِنْ أَهُلِ الْكِتَابِ مِنْ صِيَاصِيمِهُ \$ اي من حصونهم فلها كانت البقر تحمي بقرونها سبيت قرونها صياصي يقول كأن البقر خيل مُجللة حو دُهُمْ يعني الخيل؟

(40)

الابل [C] ع

1 Qor. xxxiii 26

<sup>(1)</sup> Bàqir 82—Kâmil 37—I. Skl. ix 63—El Gauh. (نزل) ii 244; C; Howell i 898; I. Yaʻish 618 اللائى —Agh. xvi 128, 129 (as text); v 39 اللائى 34 أنزل) xiv 182—اللائى 134—TA viii 134 نزل)—TA viii 134 التى 1. Sîbaw. ii 183—Derenb, de Plural. 3 [Arabic text]—Asrâr 129—Âmidi 88

<sup>(2)</sup> LA (عبد ) vii 368—'Ainî ii 477; Khiz. i 103; I. Sîd. xvii 100, 125; I. Ya'ish 307, 308; Fâiq i 35; Es-Suy. Ham' iii 185 والديار البلاقع 347—Agh. xvi 128 عنوار 82—Durr. El Ghaw. pp. 93, 94—Howell i 347—Agh. xvi 128 الديار نافي او رسوم 39; الديار 451 الديار 15lâh 152v—Ámidî 88—Ambr. schol. العبد هاهنا الجبل وبلاقع لا 152v—Ámidî 88—Ambr. schol.

<sup>(3) &#</sup>x27;Aini ii 477—Agh. xvi 129—LA (خضع) ix 426—Const. التوقير الإنكار

مشوية ,حمر D مشعر (1) Agh. xvi 129-L, C(1) مشوية

ه حَزُونِيَّةُ ٱلْأَنسَابِ أَوْ أَعْوَجِيَّةً عَلَيْهَا مِنَ ٱلْقَهْزِ ٱلْمُلَا ٱلنَّوَاصِعُ

[CD] حرونيّة¹ من نسل الحرون² وهو فحل من فحول الخيل أو اعوجيّة واعوجيّة من نسل اعوج وهو فحل والقهز القزّ والملاء جمع ملاءة وهو ثوب ابيض والناصع شدّة البياض نصع الشيء اذا خلص [يقول كأن البقر خيل مجلّلة جلودهم³ يعنى الخيل أ

جوّ دهم for ، الجزون [C D] عزونيّة [C D] عزونيّة

repetition of part of gloss to v. 4

المَ تَجَوَّبِنَ مِنْهَا عَنْ خُدُودٍ وَشُمِرَتْ أَسَافِلُهَا مِنْ حَيثُ كَانَ ٱلْمَذَارِعُ الْمَدَارِعُ

[C D] تجوّبن يكشفن يقول إن الجلال التي عليها بيض فلها تجوّبت عن خدودها وشهّرت عن مذارعها اى ارتفعت الجلّال عنها بالت خدودها وقوائمها وهي سود البدارع والقوائم

 $^{1}$  [C] المدارع  $^{3}$  [C] مدارعها المدارع

The second of the second

ر. قِفِ الْعِيسَ نَنْظُر نَظُرَةً فِي دِيارِهَا فَهَلُ ذَاكَ مِنْ دَاءَ ٱلصَّبَابَةِ نَافِعُ [D] اراد قلت لصاحبي قف العيس ننظر في ديارها نظرة وهل تلك النظرة الصابة

واقعة [D] <sup>1</sup>

م فَقَالَ أَمَا تَغْشَى لِمَيْةَ مَنْزِلًا مِنَ ٱلْأَرْضِ إِلَّا قُلْتَ هَلْ أَنْتِ رَابِعُ

<sup>(5)</sup> Const., L, C(1) -C, D, Ambr. -L -L, -L

<sup>(6)</sup> L, C(1), L\* المنارع, تبجوين عنها +C, D, Ambr., C\* المنارع ,تبجوين عنها +Ambr., C, L\*, C(1) عن حيث -C, D المدارع -C, L\*, C(1) المدارع المدارع -C, D الم

<sup>(7)</sup> Agh. xvi 129 قفر العين —الضباية رافع , تعظر C, D, L, C(1), L\*

ا أَلَا أَيْهَا ٱلْقَلْبُ ٱلَّذِى بَرَّحَتْ بِهِ مَنَازِلُ مَي وَٱلْعِرَانُ ٱلشَّوَاسِعُ وَالْعَرَانُ ٱلشَّوَاسِعُ (CD) برّحت به اشتد عليه الوجد من اجلها والتبريح الشدّة والعران البعيدات وكذلك الشواسع

ا ا أَفِى كُلِّ أَطْلَالٍ اَهَا مِنْكَ حَنَّةٌ كَمَا حَنَّ مَقْرُونُ ٱلْوَظِيفَيْنِ نَازِعُ الْوَظِيفَانِ مَقْرُونُ ٱلْوَظِيفَيْنِ نَازِعُ الله الله الله الله الله الله وألّافه الله وألّافه

١٢ وَلَا بُرْءَ مِنْ مَي وَقَدْ حِيلَ دُونَهَا فَمَا أَنْتَ فِيمَا بَيْنَ هَاتَيْنِ صَانِعُ اللهِ وَلَا تَدُور منها [D] يقول ما تصنع وأنت لا تقدر عليها ولا تذكر منها

المَسْتُوجِبُ أَجْرَ الصَّبُورِ فَكَاظِمُ عَلَى الْوَجْدِ أَمْ مُبْدِى الصَّمِيرِ فَجَاذِعُ الصَّمِيرِ فَجَاذِعُ الْمَسْتُوجِ الْمَ مُبْدِى الصَّمِيرِ فَجَاذِعُ الْمَسْتُوجِ الْمَسْتُوبِ الْمُسْتُوبِ الْمُسْتُوبِ الْمُسْتُوبِ الْمُسْتُوبِ الْمُسْتُوبِ الْمُسْتُوبِ الْمُسْتُوبِ الْمُسْتُوبِ اللّهِ الْمُسْتُوبِ الْمُسْتُوبِ الْمُسْتُوبِ اللّهِ الْمُسْتِينِ الْمُسْتُوبِ الْمُسْتُوبِ الْمُسْتُوبِ الْمُسْتُوبِ اللّهِ الْمُسْتُوبِ اللّهِ الْمُسْتُوبِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

زو الرّمة ردّ يثنّى صاحبه .Ambr. schol—وقلّ لأطلال لميّ 129 Agh. xvi المّه ردّ يثنّى صاحبه .فقال التحيّة لاطلال ميّ قليلة والبكاء ايضا

العران البُعد LA (عرن) xvii 154; TA ix 276—Ambr. schol. العراق العران البُعد والشواسع البعيدة

لها يريد لِمَىّ ... Const. schol. الوصيفين Const. schol. الوصيفين الله يريد لِمَى

<sup>(12)</sup> L, C(1), C\* ولا بره -C, D فانع ,خيل دونها -D ولا بره

<sup>(13)</sup> D , lo omits vv. 13 (13) D , lo omits vv. 13 to 23.

لهنقاد (14) Yaqût i 570 منقاد Ambr., Const., D, L\*, C(1) يوم برقاء مطرف ,منقاد 140 (14) لهنقاد النا جنيبة لشوقى كانّى اجنب الى Ambr. schol. سوقى فانا اتبعه وانقاد له كها تنقاد الجنيبة التى تُجْنَبُ

ه ا غَدَاةَ الْمَتَرَتُ مَاءَ الْعَيُونِ وَنَقْصَتُ لَبَانا مِنَ الْحَاجِ الْخُدُورُ الرَّوَافِعُ الْبَانة والحاج جبع اللبانة والحاج جبع اللبانة والحاجة الحاجة اللبانة والحاجة الحاجة

17 ظَعَ آئِرُ يَحُلُلُ ٱلْفَلَاةَ وَتَارَةً فَحَاضِرَ عَذْبِ لَمْ تَخْضِهُ ٱلصَّفَادِعُ [CD] لم تخضه الضفادع يقول هو بعيد من الريف والريف [الارض] الثمواء 1 التموى [C] 1

ا تَذَكُّرُنَ مَا عَجْمَةُ ٱلرَّمْلِ دُونَهُ فَهُنَّ إِلَى نَحُو ٱلْجَنُوبِ صَوَاقِعُ الرَّمْلِ دُونَهُ فَهُنَّ إِلَى نَحُو ٱلْجَنُوبِ صَوَاقِعُ [CD] تدخّرن فاعتبدت نحو الجنوب وعجبة الرمل معظمه وكثرته

۱۸ تَصَيْفُنَ حَتَى أُوْجَفُ ٱلْبَارِحُ ٱلْسَفَا وَنَشَتْ جَرَامِيزُ ٱللَّوَى وَٱلْمَصَانِعُ اللَّهِ وَلَا تَصَيْفُنَ حَتَى أُوجَفَ الْبَهِ وَالسَفَا شُوكَ البَهِ مِنْ عَلَيْهُ فَجْرَى يَقَالَ [CD] البَارِح [من] رياح الصيف والسفا شوك البهبي هبّ عليه فجرى يقال أوجفه [بمعنى اجراه ونشّت يبست والجراميز احواض فعار [D] أوجفه [D] عياض [D] الحراه [C] والما المراه [D] المراه [C] المراه [D] المراع [D] المراه [D]

<sup>(15)</sup> LA (لبن) xvii 261; TA ix 329; LA (نغص) viii 368—D سعصب C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C — C —

المحاضر حيث ينزل على الهاء .Const. schol. الهاء — الواحد محضر The MS Ambr. stops here abruptly, the concluding sheets being lost.

Const. نحو الجيوب ,صوادع ,تذكرن \*C (1), L تنكرت \*D, C, C تنكرت \*C (1), L ويروى صوادع ... يقال صقع اى تعبّد وقصد يقال ما ادرى اين schol. صقع من بلاد الله اى قصد وصوادع ذواهب فى سيرهنّ

وايبس "C, C" تضيفن "LA (جرمز) vii 183—Gamhara 157 جزامير "LA (جرمز) بالمدلل المدلل ال

### ١٩ يُسَفِّنَ ٱلْخُزَامَى بَيْنَ مَيْنَا مَهُلَّةٍ وَبَيْنَ بِرَاقٍ وَاجَهَتْهَا ٱلْأَجَادِعُ

[CD] يسفن يشههن والخزامى نبت لزهره رائحة طيّبة والهيثاء مسائل الهاء للوادى وهى واسعة الهسائل والبرقة موضع فيه طين وحجّارة ورمل والإجارع رمل فى الارض الهستوية [D]

رم بِهَا ٱلْعِينُ وَالْآرَامُ فَوْضَى كَمَأَنَّهَا ذَبُالُ تُذَكَّى أَوْ نُجُومُ طَوَالِيعُ (CD) العين البقر والآرام الطباء البيض فوضى متفرّقة دبال فتل والذبالة الفتيلة تذكّى توقد

اً غُدُونَ فَأَحْسَنَ ٱلْوَدَاعَ وَلَمْ تَقُلْ كَمَا قُلْنَ إِلَّا أَنْ تَشِيرَ ٱلْأَصَابِعُ [لأَصَابِعُ [لأَصَابِعُ [D]] يقول لم يقدر على ردّ السلام الله بالايهاء منّا ومنهنّ لمّا غدون فاحسن الوداع بالايهاء فاجبن بالايهاء

٢٢ وَأَخْذُ ٱلْهَوَى فَوْقَ ٱلْحَلَاقِيمِ مُخْرِسُ لَنَا أَنَ نُحَيِّى أَوْ نُسَلِّمَ مَانِعُ ٢٣ وَقَدْ كُنْتُ أَبْكِم وَٱلنَّوَى مُطْمَئِنَةُ بِنَا وَبِكُمْ مِنْ عِلْمِ مَا ٱلْبَيْنُ صَانِعُ ٢٣ وَقَدْ كُنْتُ أَبْكِم وَٱلنَّوى مُطْمَئِنَةُ بِنَا وَبِكُمْ مِنْ عِلْمِ مَا ٱلْبَيْنُ صَانِعُ ٢٣ وَأَثْفَقُ مِنْ هِجْرَانِكُمْ وَتَشُفْنِى فَخَافَةُ وَشْكِ ٱلْبَيْنِ وَٱلشَّمْلُ جَامِعُ ٢٣ وَأَشْفَقُ مِنْ هِجْرَانِكُمْ وَتَشُفْنِي

وبين تلاع (L\*, C(1), L\* ميثاء -C, C\*, C(1), L\*مثناء

فوضى اى مختلطة بعضها في بعض .Const. schol قوضا -قوضا Const. schol فوضى

<sup>(21)</sup> D غدون -Const. schol. فاحسن الوداع – Const. schol. غدوك -L فدون -Const. التحيّة والتسليم وان كان اشارة

<sup>(22)</sup> Const. أَنَّ إِذْ نُحَيَّا أَنْ

<sup>(23)</sup> D وبكير ما البين, والهوى [in marg. من علي به]—Magmû'at 208.

<sup>(24)</sup> Magmû'at 208—D ويشفننى —C, D ويشفننى —Const. L\*, C(1) — مخافات C

[No. 45]

۲۵ وَأَهْجُرُكُمْ هَجْرَ ٱلْبَغِيضِ وَحُبُكُمْ عَلَى كَبِدِى مِنْهُ شُوْوِنْ صَوَادِعُ ٢٦ وَأَعْمِدُ لِلْأَرْضِ ٱلَّتِي لَا تَرُدُهَا لِتَرْجِعَنِى يَوْمًا إلَيْكِ ٱلرَّوَاجِعُ ٢٦ وَأَعْمِدُ لِلْأَرْضِ ٱلَّتِي لَا تَرُدُهَا لِتَرْجِعَنِى يَوْمًا إلَيْكِ ٱلرَّوَاجِعُ ٢٧ وَأَعْمِدُ لِلْأَرْضِ ٱلْذَيْ الْرَقِى بَيْنَ ٱلْخَلِيطِينَ قَاطِعُ ٢٧ فَلَمَّا عَرَفْنَا آيَةَ ٱلبَين علامة الفراق وهو القطع ويقال هذه اذا قطعه ويروى وهذا النوى

٢٨ لَحِقْنَا فَرَاجَعْنَا ٱلْحُمُولَ وَإِنَّمَا يُتَلِّى ذُبَابَاتِ ٱلْوَدَاعِ ٱلْمُرَاجِعُ ٢٨ لَحِقْنَا فَرَاجَعْ فيها (CD) دبابات الوادع بقاياه يقول انّها تدرّك اواخر الحاجات من يراجع فيها (CD) تذكر [D]

رَّ عَلَى شَمْرِيَّاتِ مَرَاسِيلَ وَاسَقَتْ مَوَاخِيلَهُ وَالْمَعْنِقَاتُ ٱللَّوَارِعُ الْمَعْنِقَاتُ ٱللَّوَارِعُ [CD] شَهْرِيَّاتُ ابل سراع مراسيل ليَّنة السير واسقت جمعت والمواخيد اللواتى يحدن والوخد ضرب من السير والمعانقة ايضا ضرب من السير والمعانقة ايضا ضرب من السير والمعنقات [D] عند السير والمعنقات والمعنوات والمعنوات

33.<sup>7</sup> UU

Digilized by GOOGLE

<sup>(25)</sup> Magmû'at 208—D صوادع -L شوون صوارع -L شوون صوارع -L البعيض, صوادع -C (1) omits—Const. schol. مثوون صوادع يريد طرائق تصدع تنكاء الفواد

وهذا C+ وهذى +C- وهدّ D-وهرّ النوى +C (27) L, L

<sup>(28)</sup> Const., LA (زبب) i, 368 (گبتّر ; TA i 252 یبلی LA (تلا) xviii 110 حرنانات , تبلی D یبلی  $C^{\circ}$ , C دنانات , تبلی D یبلی D دنانات , تبلی D دنانات , تبلی D دنانات , تبلی D دنانات , تبلی D

<sup>(29)</sup> L, L\*, C\*, D ميخاد pl. form of مواخيد—الدوارع pl. form of ميخاد (Bevan)—
In C the gloss ends: والمعنقات ايضا ضرب من الإبل والدوارع التي تتدرع في سيرها

" فَلَمَّا تَلَاحَقْنَا وَلَا مِثْلَ مَا بِنَا مِنَ ٱلْوَجْدِ لَا تَنْقَضْ مِنْهُ ٱلْأَضَالِعُ (CD) هذا مثل قولك لا ارى مثل ما بفلان لا يقتله والبعنى مثل الذى بنا ينبغى ان تنقض منه الاضالع

المُخُلُّلُ الْمُوابُ الْخُلُورِ بِأَعْيُنِ غَرَابِيبَ وَالْأَلُوانُ بِيضُ نَوَاصِعُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

٣٢ وَخَالُسْنَ تَبْسَامًا إلَيْنَا كَأَنَّمَا تُصِيبُ بِهِ حُبَّ ٱلْقُلُوبِ ٱلْقَوَادِعُ ٣٢ وَخَالُسْنَ الْمُشْتَرِى غَيْرَ أَنَّهُ بَسَاطٌ لِأَخْفَافِ ٱلْمُرَاسِيلِ وَاسِعُ ٣٠ وَدَوِ كَكُفِّ ٱلْمُرَاسِيلِ وَاسِعُ ١٤ المَّرَاسِيلِ وَاسِعُ ١٤ المَدَّ المُشترى لانها مبسوطة

سَ قَطَعْتُ وَلَيْلِي غَائِبُ ٱلصَّواءِ جَوزَه وَأَكْنَافَهُ ٱلْأَخْرَى عَلَى ٱلْأَرْضِ وَاضِعُ سَوَ وَأَكْنَافَهُ ٱلْأَخْرَى عَلَى ٱلْأَرْضِ وَاضِع الله وَاللهِ عَالْبِ الضوء واضع اكنافه الاخرى على الارض والجوز الوسط والاكناف الجوانب

<sup>(30)</sup> C, C\* ينقض L. Sîd. xvi 189.

<sup>—</sup>ارباب C ــغرابیبا \*L ـ تُخلَّلُن (Const.) لـ در الله ـ C ـ ارباب C ـ عزابیبا \*L ـ تخلُلُن الله ـ C ـ ارباب C ـ الله ـ اله ـ الله ـ ال

رنساما \*C, C, C القوادع D القوادع C, L, C\*, L\* القوادع D القوادع Const., L, L\*, C, D, C الباكة - Const. schol. ويروى Const., L, L\*, C, D, C القوامع - Const. a masdar of the I of بسير not recorded in the dictionaries.

<sup>(33)</sup> LA (روا) xviii 302; TA x 134 بساط لاخهاس LA (بسط) ix 127; TA v 106 [as text]—I. Sid. ix 6 لأخْهَاس Lane 928—El Qáli ii 93 لاخهاس Fáiq ii 55 المّها—Const. سباط الأخهاس بالمّها 55; schol. لاخهاس المراسيل جمع خمس وهو ان يكون في المرعى ثلثة ايام ويحسب يوم ترد ويوم تصدروا

<sup>.</sup>وَلَيْلُ .Const. وَلَيْلُ .Const. وَلَيْلُ

# ه ۗ فَأَصْبَحْتُ أُرْمِي كُلُّ شَبْهِ وَحَائِلٍ كَأْنِي مُسَوِّى قِسْمَةِ ٱلْأَرْضِ صَادِعُ

شبح شخص وحاثل متحرّك يقال الشيء حال يحول اذا يحرك يقول [CD] ارميه ببصري

سَكُما نَفُضَ ٱلْأَشْبَاحَ بِالطَّرْفِ غُدُوةً مِنَ ٱلطَّيْرِ أَقْنَى أَشْهَلُ ٱلْعَيْنِ وَاقِعَ [CD] يقول نفض بالطرف يقول انظر هل بها من احد اقنى محدود المنقار يعنى الصقر [C] يعنى الصقر [C] مقنى [C] الطريق [C] الطريق [C] الطريق [C]

٣٧ ثَنْتُهُ عِنَ ٱلْأَقْنَاصِ يَوْمًا وَلَيْلَةً أَهَاضِيبُ حَتَّى أَقْلَعَتْ وَهُو جَائِعُ ٢٧ أَنْتُهُ عِنَ ٱلْأَقْنَاصِ جَمِع قنص وهو الصيد أهاضيب أمطار أقلعت سكنت [C D] الاقناص جَمِع قنص وهو الصيد أهاضيب أمطار أقلعت سكنت [C] الاقناص جَمِع قنص وهو الصيد أهاضيب أمطار أقلعت سكنت [C] الاقناص جَمِع قنص وهو الصيد أهاضيب أمطار أقلعت سكنت [C] الاقناص جَمِع قنص وهو الصيد أهاضيب أمطار أقلعت سكنت إلى المؤلفة ا

٣٦ تَرَى ٱلرِّيعَةَ ٱلْقُودَاءَ مِنْهُ كَأَنَّهَا مُنَادِ بِأَعْلَى صَوْتِهِ ٱلْقُومَ لَامِعُ ٢٦ وَروى ترى القنة القوداء والقنة رأس الجبل والربعة ما ارتفع والقوداء الطويلة واللامع الذي يشير بثوبه من بعيد يقال لهع بثوبه وألمع به اذا اشار به اليه

<sup>(35)</sup> LA (صدع) x 63—D كانى سوى -L, C(1), L\* قسمة الخرق

<sup>(36)</sup> D واضع انهل الاشياخ cf. post Diw. lii vv. 45, 46.

<sup>(38)</sup> Const. الخواضع  $-L^*$ , C, D, C\* ورعن -L, C, C (1) عرفت -C قد انجطمه ورعى ... -D ورعى , فيه القباب (1, C (1) ورعى ...

### ٣٠ فَلَاةً رَجُوعُ ٱلْكُدْرِ أَطْلَآوُهَا بِهَا مِنَ ٱلْمَآءَ تَـأُوِيبُ وَهُنَّ رَوَابِعُ

الكدر القطا يضرب ألوانها الى السواد والفلاة الارض الواسعة والاطلاء من الطلا $^1$  يعنى فراخها [والتاويب الورد ليلا والرواجع يردن الرابع وهن روابع  $^2$  يقول رجوع الكدر منها تأويب اى من بعده ترجع فى اوّل الليل من الهاء يرون  $^2$  الطلالة  $^2$ 

ا عَدَعْتُ بِأَنْقَامِن حَرَاجِيهِ أَنْفَهُ إِذَا ٱلْرِئْمُ أَضْحَى وَهُوَ عِرْقًا مُضَاجِعُ

جدعت قطعت وانقاض مهازیل یعنی الابل حراجیج طوال والرئم الظباء  $[C\ D]$  البیض یقال اذا الرئم دخل کناسه فنام فی اصل عرق یطلب برده اراد اضحی وهو مضاجع عرقا

نام فی اجل عرق [D] شبّه قیام فی اصل <sup>2</sup> [C] خذا [D] فنام فی اجل عرق [D] شحی <sup>3</sup> [C]

٢٢ غُرَيْرِيَّةُ ٱلْأَنْسَابِ أَوْ شَدْقَمِيَّةٌ عِتَاقُ ٱلذَّفَارَى وسَّمِّج وَمَوَالِعُ

[C D] غريريّة من اليمن او شدقميّة منسوبة الى شدقم وهو فحل من فحول الإبل العتاق الكرام الذفارى جمع الذفرى وهو مخرج العرق من قفا البعير وسّج وموالع الوسج والملع¹ ضربان من السير المولع [C]

اراد فلاة رجوع الكدر .Const. schol. أَطْلَاؤُها .Const. بِهِ -Dاطلاوها بها -D من الهاء تأویب ... یقول لا یرجعن الّا لیلا ثمّ قال واطلاؤها بها ای بالفلاة

<sup>(41)</sup> Const., D, L, C(1), L\* عرفا -C, C+ كنواله -L, C(1), L\* وقوله الأا الرثير اضحى وهو مضاجع عرفًا -Const. schol. وقوله الأا الرثير اضحى وهو مضاجع عرفًا الهاجرة فقال قطعت انف هذا الى قد كنس فى اصل الشجرة وذلك فى الهاجرة فقال قطعت انف هذا الجبل فى هذا الوقت

النَّحْرُ وَالْأَجْرَازُ: مَا فِي غُرُوضِهَا فَمَا بَقِيتُ إِلَّا ٱلصَّدُورُ ٱلْجَرَاشِعُ [CD] النحز الركل بالعقب والاجراز واحدها جرز وهي الارضون الاتي لا تنبت والغروض حزم الرحال الواحد غرضة والجراشع الغلاظ الواحد جرشع عرض [C] الكدوض [C] الكدوض [C] الكدوض [C] الكدوض [C] الكدوض [C] الكدوض [C]

الْحَنَاءَ الْحِيهَا بِكُلِّ مَفَازَةٍ إِذَا قَلِقَتْ أَغْرَاضُهُنَّ اَلْقَعَاقِعُ الْحَنَاءَ النواحي واحناء كل شيء نواحيه قلقت جالت واضطربت والإغراض الحزم الحزم

الطويل المَّنِ دِمْنَةٍ بَيْنَ الْقِلَاتِ وَشَادِعٍ تَصَابَيْتَ حَتَّى ظَلَّتِ الْعَيْنُ تَدْمَعُ الْمِن دِمْنَةِ بَيْنَ الْقِلَاتِ وَشَادِعٍ تَصَابَيْتَ حَتَّى ظَلَّتِ الْعَيْنُ تَدْمَعُ الْمَن دِمْنَةِ كَادَت إِذَا مَا وَزَعْتُهَا بِحِلْمِي أَبَت مِنْهَا عَوَاضٍ تَسَرَّعُ الْجَلْ عَبْرَةُ كَادَت إِذَا مَا وَزَعْتُهَا بِحِلْمِي أَبَت مِنْهَا عَوَاضٍ تَسَرَّعُ الْجَلْ عَبْرَةً وَرَعْتِها كَفَفْتِها الله العم واراد نعم بدمع عبرة وزعتها كففتها

(43) Kashshâf 1359 الّا الضلوع -Muḥibb 180, 181 [attributing to Labid] الله المنافى وحرها -Muḥibb 180, 181 [attributing to Labid] -Howell, pt i, 61—'Ainî ii 477; Bâqir 138 الله الضلوم -I. Ya'ish 271 برى -I. Sid. x 165.

(F7)

والقلات .Ambr. schol كادت العين تسفيع 232 Yâqût أii عين تسفيح Ambr. schol كادت العين تسفيع وقيل جمع قلت

(2) D انت منها -C\* (as text)—Ambr. بنعر ظلّت اذا ,نعر -Ambr. schol. وَزَعْتُهَا نهيتها وكَفَعْتُها الواحد وَازِعْ وَوَزَعَةٌ جمع ... تترّع تستعجل ويروى تسرّع

" تَصَابَيْتَ وَآهْتَاجَتْ بِهَا مِنْكَ حَاجَةٌ وَلُوعِ أَبَتْ أَقْرَانُهَا مَا تَقَطَّعُ اللهِ الهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ

- قوله اقرانها .Ambr. schol بها C لها .Ambr ولوم اتت ,واحتاجت لها (3) ای اقران الحاجة کها یلزم القرین الحاجة کها یلزم القرین القرین ای هی تأبته اذا تقطّعت اقران القوم وتفرّقوا ویروی واهتاجت بها یرید الدمنة ای هاجت فیها حاجة فی نفسه
- منها ای من .-Ambr. -مُولَعُ .-Ambr. -مُولَعُ .-Ambr. -منها ای من استاق .-0 منها الماجة تعرّض لنا حنّ اشتاق .-0 ویروی موزع والبعنی مولع اولع واوزع به ای مغرم
- (5) C مَتَجَرَّمُ -C\* الدار يحزع D الدار يحزع D الدار Ambr. الدار يحزع في دمنة Ambr. الدار يحزع ثَرُ جُزَعُ لا يَنْفَعُهُ الجَزَعُ schol. يقول ليس ثَرَّر جَزَعُ لا يَنْفَعُهُ الجَزَعُ
- (6) Hayawan i 32—'Askarî Gamhara i 23—LA (خم) ix 158 في الترب 158 نمي الترب 158 نمي الدار 131 بالدار 131 في الدار 130 بالدار 130 في الدار 140 بالفظ ما لي همّة 160 في الدار 150 بالفظ ما لي همّة 160 في الترب 26 بالفط الحصى الحصى المسلم حيلتُه العمل حيلتُه إلى الترب العمل حيلتي القط الحصى الحصى المسلم النمي حيلتُه واصحو ثُمّ اعود لمثله وقال جران العمود 170 بالمنطق واصحو ثُمّ اعود لمثله المسلم المسل

ایا حَبِدًا كَادَتْ عَشِيَّةَ غُرَّبٍ مِنَ ٱلْبَيْنِ إِثْرَ ٱلظَّاعِنِينَ تَصَدَّعُ عَشِيَّةَ مالى حِيلَةً غَيْرَ أَنَّنِى للقُطِ ٱلْحَصَى وَٱلْخَطِّ فِى ٱلْأَرْضِ مُولَعُ أَخُطُّ وَأَمْحُو ٱلْخَطَّ ثُمَّ أُعِيدُهُ لِكَفَّى وَٱلْغِزْلَانُ حَوْلِيَ وُقَّعُ عَشِيَّةَ مَا فِى مَنْ أَقَامَ بِغُرَّبٍ مَقَامٌ وَلَا فِى مَنْ مَضَى مُتَسَرَّعُ عَشِيَّةً مَا فِى مَنْ مَضَى مُتَسَرَّعُ

The first verse is cited by Bekrî 692 as by Girân al 'Aud, and vv. 1, 4 are cited Hamâsa (ed. Bulaq iii 117) and introduced with the remark:

#### قال ابو رياش هي لذي الرمّة

Only the two middle verses are in the Diw. of Dhu'r-Rummah (rv. 6, 7); the first and last being undoubtedly correctly attributed to Girân. Gurgânî, Kinâya p. 124 attributes the two middle verses (6, 7) to Qais b. al Mulawwih.

<sup>(7)</sup> I. Sid. xiii 207 حولى وقع حططته ,حولى وقع TA (خطط) v 131 حصوت المحو كال شيء خططته ,حولى وقع TA (خطط) v 131 حامحو كارة واعيده 60 Esh-Shar. ii 60 اخطو ,امحو تارة واعيده El 'Ukb. i 392 وامح والغزاان حولي رتع Fàiq i 174; Ḥayawān i 32 في الدار

<sup>(8)</sup> Ambr., C, C\* -اوعة الحبّ -D البين

<sup>(9)</sup> C رجعن لها –-Bekrî 803.

مزارها موضع زیارتها ولا قلبه ای قلب نفسه شتّی Ambr. schol. -قلبه \*C (10) مزارها موضع زیارتها ولا قلبه ای مجتمع ومیّه قریبهٔ منه متشیع متقسّر

اى الفؤاد الذى قد ذلّ اليوم وكان قبل ذلك Ambr. schol. مشئوم (11) لم يتعوّد البين

#### ١٣ جَرَى ٱلْإِسْجِلُ ٱلْأَحْوَى بِطَفْلِ مُطَرَّفٍ عَلَى ٱلزَّهْرِ مِنْ أَنْيَابِهَا فَهْيَ نُصَّعُ

[CD] الاسحل شجر يتخذ منه المساويك أحوى يضرب لونه الى السواد من شدّة خضرته طفل رخص ناعر يعنى كقّها مطرّف مخضوب الاطراف بالحنّاء والزهر البيض نصّع الشديدة البياض ويروى على الغرّا الغير [D] 1

المُستَقَى بَعْدَ هَجْعَةٍ بِأَمْثَالِهَا تَرُوى ٱلصَّوَادِى فَتَنْقَعُ اللهِ الْمُستَقَى جعل ثغرها كانه يستقى منه والصوادى العطاش تنقع تروى

ه ١ كَأَنَّ ٱلسُّلَافَ ٱلْمَحْضَ مِنْهُنَّ طَعْمُهُ إِذَا جَعَلْتُ أَيْدِى ٱلْكُواكِ تَضْجَعُ [دَا جَعَلْت أَيْدِى ٱلْكُواكِ تَضْجَعُ [D] السلاف أوّل الخمر الخالص يضجع اى يميل للمغيب

17 وَأُسْحَمُ مَيَّالٍ كَأَنَّ قُرُونَهُ أَسَاوِدُ وَارَاهُنَ ضَالُ وَخِرُوعُ [7] اسحم اسود یعنی شعرها اساود حیّات سود والضال السدر البری والخروع نبت ناعم [واسمه للفرس...[]

...ويروى بطفل موقّف اى مطرّف بالحناء والاصل من .Ambr. schol) الخلخال

ابو عمرو خصرات اى الثغر يقول .Ambr. schol نرو D—حضرات (11) (11) عمرو خصرات اى الثغر والتقبيل المستقى ما اخذ من ريقها بعد هجعة اى نومة

(15) D يضجع -C يضجع -LA (خضع) ix 428; TA v 319 يضجع -Ambr. transposes vv. 14, 15—Ambr. schol. قال ابو عبرو تضجع اذا هوت في

ميّال مسترسل قرونها ذوائبه اساود حيّات شبّه الذوائب بها . Ambr. schol ميّال مسترسل قرونها ذوائبه اساود حيّات

۱۸ فَقُلْتُ لَهَا قِرِى فَإِنَّ رِكَابَنَا وَرُكْبَانَهَا مِنْ حَيْثُ تَهْوِينَ نَزَعُ ۱۹ وَهُنَّ لَدَى ٱلْأَكُوارِ يُعْكُسْنَ بِٱلْبُرَى عَلَى غَرَضٍ مِنَّا وَمِنْهُنَّ وُقَّعُ [D] الاكوار الرحال والبرى حلق في انوف الاہل

رَّ فَلَمَّا مَضَتْ بَعْلَ ٱلْمُثَنِّينَ لَيْلَةٌ وَزَادَتْ عَلَى عَشْرٍ مِنَ ٱلشَّهْرِ أَرْبَعُ الْمَعْ وَلَا مَانَ النَّهُ وَالْدَبُ النَّهُ النَّهُ الْمُثَونِ النَّهُ النَّهُ [CD] المِثْنُونِ النَّهُ النَّهُ [D] المِثْنُونِ النَّهُ النَّهُ [D] 1

(17) LA (هدل) xiv 215; TA viii 164 إذا ناقتي El Gauh. ii 252 [as text]— El Baṭ 353—C الهذيل Adab. 213—El Baṭalyūsi's gloss differs from that of C and D and is more reasonable. He says: يقول لها رأت ناقتى يروحون الى بالارهم عند انقضاء الحجّ والابل ترجع هديلها حنّت الى وطنها وذكر ناقته وانّها يريد نفسه ولم يرد باليهانى رجلا واحدا من اهل اليمن انّها اراد جميع من كان بمكّة من اهل اليمن ايضًا الله والمديل يكون للابل ويكون للحهام ايضًا الابل تَحُدُجُ وسمعت الهديل اشتاقت الى منزلها رواح اليهانى نفرهم لانّ اليهانى ينفر قبل النفر بيوم

...ینزعن الی حیث تہوین ونُزَّع Ambr. schol. نزَّعُ El Bat 353—نزع (18) جہع نازع وهو الذی یحن الی وطنه ای نحن ننزع الی حیث تہوین وتنزعین وتریدین

El Bat 353\_ یعکسن \*C, C-ندی El Bat

...الاكوار يكسعن بالبرى . على عجل منها ومنهن يكسع ... يعكسن يحبسن واذا جذبت رأسه الى الارض فقد عكسته .Ambr. schol وُقَع مُنَاخات قد وقعن ساعة والتوقيع التعريس

المثنون .Ambr. وَزَادَ , فلمّا مضى 143 — وَزَادَ , Ambr. schol وَزَادَ ) Ambr. schol (20) الذين اقاموا ليلتَيْن بعد النحر يقول يسيرون ينفرون بعد النحر بعد ايّام التشريق يقول نفرتُ انا ليلة اربع عشرة قال هذا خطأ انها ينفر الناس لثلث عشرة لانّهر يرمون يوم الاضحى ثمّ الثانى والثالث فلا يبقى ليلة الثالث عشرة بهنئى احدً

345 xx

٢١ سَرَتْ مِنْ مِنْي جُنْدَحِ ٱلظَّلَامِ فَأَصْبَحَتْ بِبُسْيَانَ أَيْدِيهَا مَعَ ٱلْفَجْرِ تَلْمَعُ الْفَجْرِ تَلْمَعُ [D] جنع الظلام عرض الليل وبسيان جبل

rr وَهَاجِرَةٍ شَهْبَاءَ ذَاتِ وَدِيقَةٍ يَكَادُ ٱلْحَصَى مِنْ حَمْيِهَا يَتَصَدَّعُ (C عَاجِرَةً شَهَا الله المراب والوديقة شدة الحر (الشهس عند الهاجرة C)

الله عَمْ الله الله عَمْ الله عَمْ الله وساريت الله وسا

ه عَسَفْتُ آعْتِسَافَ ٱلْصَدْعِ كُلَّ مَهِيبَةٍ تَظَلَّ بِهَا ٱلْآجَالُ عَنَى تَصَوَعُ عَسَفَتُ الْعَبِسَافَ ٱلْسَعْ فِي الجبل والآجال اقاطيع الوحش تتصوّع اي تتفرّق

مع الشرق x 37—Ḥamdânî 143 (بسيان) x 37—Ḥamdânî 143 مع الشرق 340—Bekri 178—TA (بسيان) x 37—Ḥamdânî 143 من مِنَى ...ويروى فرط الظلام وبُسيان جبل Ambr. schol. تَلْهَعُ ,عَشَتُ من مِنَى دون وجرة الى طخفة

<sup>(22)</sup> Ambr. زات كريهة

<sup>(25)</sup> LA (صوع) x 82; TA v 424 صجهل Ambr., C, C\*, D صوع) اعتسافا دونها كلّ مجهل x 82; TA v 424 صوع) i اصوع) i الصدع الصدع الصدع الصدع يهاب بها اى بالمهيبة...تصوّع ...وذلك Ambr. schol. عتى 606 الله في قفر فلذلك قال الآجال تصوّع من هنا فيها الظباء والبقر

#### ٢٦ وَخُرْقِ إِذَا ٱلْآلُ ٱسْتَحَارَتْ نِهَاؤُهُ بِهِ لَمْ يَكُدْ فِي جَوْزِهِ ٱلسِّيرُ يَبْجَعُ

[CD] الخرق البعيد من الارض والآل السراب ويقال استحار الهاء اذا لم يجد مغيضًا ونهاؤه غدرانه والنهى الغدير والجوز الوسط يقول لا ينجع فيه ألسير من بُعده

ينتجع في السير [D] <sup>2</sup> غداره <sup>1</sup> [C]

رَجُوْرُاقُ ٱلسَّرَابِ دَانَّهُ سَبَالِبُ فِي أَرْجَالَهِ تَتَرَيَّعُ السَّرَابِ وَي أَرْجَالَهِ تَتَرَيَّعُ د [CD] السبائب ثياب الواحدة سبيبة وهي السفيفة والارجاء الجوانب يتريَّع يجيء ويذهب

٢٨ وَقَدْ أَالْبَسَ ٱلْآلُ ٱلْأَيَادِيمَ وَآرتَقَى عَلَى كُلِّ نَشْزِ مِنْ حَوَاشِيهِ مِقْنَعُ ٢٨ وَقَدْ أَلْبَسَ ٱلآلُ ٱلْأَيَادِيمِ الواحدة الدامة والنشز ما أرتفع من الارض حواشيه جوانبه مقنع قناع

٢٩ بِمُخْطَفَةِ آلْأَرْجَا َ أَزْرَى بِنَيِّهَا جَذَابُ ٱلسَّرَى بِٱلْقَوْمِ وَٱلطَّيرُ هُجَعُ ٢٩ إِمْخُطَفَة اى ضامرة البطون وأزرى شحم السنام البر [D] البر [D] البر [D]

<sup>-</sup> استحارت ,به لم یکدنی جوزة \*C -بها ,یکد فی جوزة ,استحادت D (26) Ambr. transposes vv. 26, 27-Ambr. schol. ان استحارت تحیّرت...یقول اذا میکد السیر یستنیر من بُعده لم یکد السراپ فیه لم یکد السیر یستنیر من بُعده لم یکد السراپ یَاخُذُ فیه المِشْیُ

ر27) سبائب cf. ante Dîw. xliii 1.

قال ابو عبرو على كلّ مرتفع .Ambr. schol كلّ نشز من خوافيه .Ambr (28) قال ابو عبرو على كلّ مرتفع .قناع من الآل خوافيه جوانبه مقنع قناع من الآل

<sup>,</sup>بمخطوفة 555 v (هجع) TA حداب C\*, D حداب C بمخطوفة v 555 و بمخطوفة بم بمخطوفة بم حداب C, TA الاحشاء ارزى الرزى الرزى C, TA جذاب الرزى الرزى الرزى الرزى بنيّها به Ambr. schol. ... الاحشاء ويروى وقع

## ٣. إِذَا أَنْجُابَتِ ٱلطَّالْمَا الصَّحَت رؤوسُهُم عَلَيْهِنَّ مِن طُولِ ٱلْكَرَى وَهَى ظُلْع

[3] إنجابت انكشفت والكرى النوم يقال كرى اذا نام وظلّع تعرّج <sup>2</sup>[4] وتنحط من النعاس كالظالع العام كالطالع العام علي النعاس كالظالع العام علي التعام التعا

سَرَى كُلَّ مَعْلُوبٍ يَمِيدُ كَأَنَّهُ بِحَبْلَيْنِ فِي مَشْطُونَةٍ يَتَبُوعُ الدَّو يَتَبُوعُ الدَّو [C D] مغلوب مِن النعاس يميد يميل مشطونة بثر [فيها] اعوجاج لا يخرج الدلو

منها الله بشطنين اي حبلين و[هي] الشطان يتبوع يفتح باعه

سَ أَخِى قَفَرَاتٍ دَبَّتُ فِى عِظَامِهِ شُفَافَاتُ أَعْجَازِ ٱلْكَرَى وَهُو أَخْضَعُ اللهِ قَفَرَاتِ دَبَّتُ فِى عِظَامِهِ شُفَافَاتُ أَعْجَازِ ٱلْكَرَى وَهُو أَخْضَعُ [CD] شفافات بقایا اعجاز الكرى أواخر النوم فاستعار له الهنهل فكانه قد سكر فهو اخضع

<sup>(30)</sup> D صحت -C,  $C^*$  صلع , اضحت -I. Qut. 338 صحت -I. Qut. 338 -I. Qut. 348 -I

<sup>(31)</sup> C -تقیمونها - C, C\* فیرلع - اخری - Ambr., D سقیمونها - Ambr. schol. ای یقیمون رؤوسهم من النوم قال ابو عمرو یقیمون الابل من الجهد تنتمی تعتبد بها وتبیل بها النشوة مفتوحة ولایکون مکسورة

<sup>(32)</sup> Ambr., Tahdh. 282; Asâs (نوع) ii 316 يتبوم C, C\*, D يتنوع —Ambr. schol. متطونة بثر فيها عوج ... يتنوع يضطرب يجىء ويذهب كاته معلق ... بحبلين في بثر ذات شطنين

سعاغات 1 326—Ṭabarî Tafsîr xxi (ثفّ ) i 326—

#### ٣٠ عَلَى مُسْلَهُمَّاتِ شَغَامِيمَ شَفْهَا غَرِيبَاتُ حَاجَاتٍ وَيَهُمَا الْقَعْ

الابل والشغاميم الطوال شَفْها نقضها الابل والشغاميم الطوال شَفْها نقضها الابل وغيّرها يهماء فلاة يتاه فيها بلقع خالية لا شيء فيها نبت [1] 1 المنت [1] 1 المنت القطعا القط

هُ بَدَأْنَا بِهَا مِنْ أَهْلِنَا وَهَى بُدَّنَ فَقَدْ جَعَلَتْ فِي آخِرِ ٱللَّيْلِ تَضْرَعُ الْحَرِ اللَّيْلِ تَضْرَعُ

٣٦ وَمَا قِلْنَ إِلَّا سَاعَةً فِي مُغُورٍ وَمَا بِيْنَ إِلَّا تِلْكُ وَٱلْصِيْصُ أَدْرَعُ

[11] الهغوّر الهكان الذي تغوّر فيه والتغوير النزول وقت الهاجرة للنوم والاستراحة والصبح ادرع مختلط بسواد الليل فهو مثل الادرع والادرع الاسود وصدره ابيض ويقال شاة درعاء اذا كانت كذلك يقول ما بتن الرّ تلك الليلة

٣٠ وَهَامِ تَنِولُ ٱلشَّمْسُ عَنْ أُمَّهَاتَهَا صِلَابِ وَأَلْمِحِ فِي ٱلْمَثَانِي تَقَعْقَعُ الْمَثَانِي تَقَعْقَعُ الْمَثَانِي تَقَعْقَعُ الْمَثَانِي الرَّوْسِ والمِثَانِي الرَّرْمَة

٣٨ تَرَامُتْ وَرَاقَ ٱلطَّيْرَ فِي مُسْتَرَادِهَا دَمْ فِي حَوَافِيهَا وَسَخْلُ مُوضَّعُ

المحت يعنى الابل ألقت اولادها من التعب راق الطير أعجبها ومسرادها الموضع الذى ترود فيه وحوافيها التى حفيت والسخل الولد يقول راق الطير الدم والولد اعجبها تأكل منه تترد  $^{2}[\Gamma]$  ومشراد ها  $^{2}[\Gamma]$ 

بلقع لا شيء فيها...يههاء عهياء يعنى الطريق Ambr. schol. بلقع لا شيء فيها

<sup>(35)</sup> D تصرع بقدو تضعف من الجهد ويروى Ambr. schol. قال ابو عهرو تضعف من الجهد ويروى تخضع

معوّر , دُرّعُ , قلت C\*, C معوّر

<sup>(37)</sup> D تزمّر C—والح تَرَاهَا فِي 1. Sid. xiii 192 والخرفي, تزك C—Ambr. schol. يريد انّ هامها صلاب فهي لا تبالي بالشهس

مستراحها .Ambr مشرادها C-مستراحها ,دم من Ambr

#### ١٣ جَرَى ٱلْإِسْجِلُ ٱلْأَحْوَى بِطَفْلِ مُطَرَّفٍ عَلَى ٱلزَّهْرِ مِنْ أَنْيَابِهَا فَهْيَ نُصَّعُ

[CD] الاسحل شجر يتخذ منه المساويك أحوى يضرب لونه الى السواد من شدّة خضرته طفل رخص ناعر يعنى كفّها مطرّف مخضوب الاطراف بالحنّاء والزهر البيض نصّع الشديدة البياض ويروى على الغرّا الغير [D] 1

ا عَلَى خَصِرَاتِ ٱلْمُستَقَى بَعْدَ هَجْعَةً بِأَمْثَالِهَا تَرُوى ٱلصَّوَادِى فَتَنْقَعُ (CD) خصرات باردات يعنى انيابها المستقى جعل ثغرها كانّه يستقى منه والصوادى العطاش تنقع تروى

ه ١ كَأَنَّ ٱلسُّلَافَ ٱلْمَحْضَ مِنْهُنَّ طَعْمُهُ إِذَا جَعَلْت أَيْدِى ٱلْكُواكِ تَضْجَعُ [الكُواكِ تَضْجَعُ

17 وَأُسْحَمُ مَيَّالٍ كَانَ قُرُونَهُ أَسَاوِدُ وَارَاهُنَ ضَالُ وَخِرُوعُ اللهُ وَخِرُوعُ اللهُ وَخِرُوعُ الله والخروع [C D] اسحم اسود يعنى شعرها اساود حيّات سود والضال السدر البرى والخروع نبت ناعم [واسمه للفرس...]

<sup>...</sup>ويروى بطفل موقّف اى مطرّف بالحناء والاصل من Ambr. schol. الخلخال

ابو عمرو خصرات اى الثغر يقول .Ambr. schol نرو D حضرات اى الثغر يقول .Ambr على باردات عند الشّر والتقبيل المستقى ما اخذ من ريقها بعد هجعة اى نومة

<sup>(15)</sup> D يضجع -C يضجع -C يضجع الله (خضع) ix 428; TA v 319 تخضع -Ambr. transposes vv. 14, 15—Ambr. schol. قال ابو عمرو تضجع الذا هوت في

ميّال مسترسل قرونها ذوائبه اساود حيّات شبّه الذوائب بها .Ambr. schol ميّال مسترسل قرونها ذوائبه اساود حيّات

١٨ فَقُلْتُ لَهَا قِرْى فَإِنَّ رِكَابَنَا وَرُكْبَانَهَا مِنْ حَيْثُ تَهْوِينَ نَزِّعُ ١١ وَهُنَّ لَدَى ٱلْأَكُوارِ يُعْكَسْنَ بِٱلْبُرَى عَلَى غَرَ ضِنَّا وَمِنْهُنَّ وُقَعُمُ [D] الاكوار الرحال والبرى حلق في انوف الإبل

٢٠ فَلُمًّا مَضَتْ بَعْدُ ٱلْمُثنين ليلة وزادت على عشر مِن الشهرِ ادبع [C D] المثنون الذين اقاموا ليلتين¹ ينتظرون اليوم الثالث الثلثين [D] <sup>1</sup>

- (17) LA (هدل) xiv 215; TA viii 164 الأا ناقتي El Gauh. ii 252 [as text]— El Bat 353—C البذيل —Adab. 213—El Batalyûsî's gloss differs from يقول ليّا رأت ناقتي : that of C and D and is more reasonable. He says اهل اليمن يروحون الى بلادهم عند انقضاء الحبِّم والابل ترجع هديلها حنّت الى وطنها وذكر ناقته وانّها يربد نفسه ولم يرد باليهاني رجلا واحدا من اهل اليمن انَّما اراد جميع من كان بمِّكة من اهل اليمن اى لها رأت .Ambr. schol والهديل يكون للابل ويكون للحمام ايضًا الابل تَحُدُجُ وسمعت الهديل اشتاقت الى منزلها رواح اليماني نفرهم لان اليهانى ينفر قبل النغر بيوم
- ...ينزعن الى حيث تهوين ونُزَّع Ambr. schol. نزَّعُ El Bat 353- نزع (18) ــ نزع جمع نازم وهو الذي يحنّ الى وطنه اى نحن ننزم الى حيث تهوين وتنزعين وتريدين
- El Bat 353\_بعكسن \*C, C-لذي El Bat ...الاكوار يكسعن بالبرى . على عجل منها ومنهن يكسع يعكسن يحبسن واذا جذبت رأسه الى الارض فقد عكسته .Ambr. schol وُقَّع مُنَاخات قد وقعن ساعة والتوقيع التعريس
- المثنون .Ambr., C وُزَادُ , فلهًا مضى Hamdanî 143 \_ وُزَادُ , Ambr. schol \_ وُزَادُ (20) الذين اقاموا ليلتّين بعد النحر يقول يسيرون ينفرون بعد النحر بعد ايّام التشريق يقول نفرُّتُ انا ليلة اربع عشرة قال هذا خطأ انها ينفر الناس لثلث عشرة لاتبهر يرمون يوم الاضحى ثمّر الثانى والثالث فلا يبقى ليلة الثالث عشرة بهني احد

345 XX

Digitized by GOOGLE

M.

- ٢١ سَرَتْ مِنْ مِنْي جُنْمَ الطَّلَامِ فَأَصْبَحَتْ بِبُسْيَانَ أَيْدِيهَا مَعَ الْفَجْرِ تَلْمَعُ [D] جنع الظلام عرض الليل وبسيان جبل
- ٢٢ وَهَاجِرَةٍ شَهْبَاءَ ذَاتِ وَدِيقَةٍ يَكَادُ ٱلْحَصَى مِنْ حَمْيِهَا يَتَصَدَّعُ ٢٢ وَهَاجِرَةٍ صَالِحَةً من السراب والوديقة شدّة الحرّ [الشبس عند الهاجرة C]

- ره عَسَفْتُ آعِسَافَ ٱلْصَدْعِ كُلَّ مَهِيبَةٍ تَظَلَّ بِهَا ٱلْآجَالُ عَنَى تَصَوَعُ اللَّهَا الْآجَالُ عَنَى تَصَوَعُ اللَّهَا السَّقِ في الجبل والآجال اقاطع الوحش تتصوّع اي تتفرّق
  - مع الشرق 143 Yaqut i 626 Bekri 178 TA (بسیان) x 37 Ḥamdant 143 مع الشرق 143 فرط الظلام وبُسیان جبل Ambr. schol. مَثَلُمَعُ عَشَتُ من مِنَى دون وجرة الى طخفة
  - (22) Ambr. **خريهة**
  - بعد ما آن الظلّ واكتن اللياح الهشهر 105 Omitted in C and C\*—Wuḥûsh الله واكتن الله واكتن الظلّ قصر الطّلال العد ما ازى -Ambr. اظلال اسم ناقته ازى الظلّ قصر الظلّ الى اصل حائط فقد ازى...

  - (25) LA (صوع) x 82; TA v 424 مجهل Ambr., C, C\*, D اعتسافا دونها كل مجهل X 82; TA v 424 صوع) ناسط —Ambr., C, C\*, D اعتساف الصدع i —D, C فنا الله —I. Sîd. xii 133; El Gauh. (صوع) ناسبية موضع يهاب بها اى بالمهيبة ... تصوّع ... وذلك Ambr. schol. عنى قفر فلذلك قال الآجال تصوّع من هنا فيها الظباء والبقر

### ٢٦ وَخُرْقِ إِذَا ٱلْآلُ ٱسْتَحَارَتْ نِهَاؤُهُ بِهِ لَمْ يَكُدْ فِي جَوْزِهِ ٱلسِّيرُ يَسْجَعُ

[CD] الخرق البعيد من الارض والآل السراب ويقال استحار الهاء اذا لم يجد مغيضًا ونهاؤه غدرانه والنهى الغدير والجوز الوسط يقول لا ينجع فيه السير من بُعده ويتجع في السير [C] عداره [C] السير من بُعده

رَ قَطَعْتُ وَرَقْرَاقُ ٱلسَّرَابِ دَأَنَّهُ سَبَاأِبُ فِي أَرْجَالَهِ تَتَرَيَّعُ السَّابِ فِي أَرْجَالَهِ تَتَرَيَّعُ الله الواحدة سبيبة وهي السفيفة والارجاء الجوانب يتربّع يجيء منذهب

٢٨ وَقَدْ أَلْبَسَ ٱلْآلُ ٱلْأَيَادِيمَ وَٱرْتَقَى عَلَى كُلِّ نَشْزِ مِنْ حَوَاشِهِ مِقْنَعُ ٢٨ وَقَدْ أَلْبَسَ ٱلْآلُ ٱلْأَيَادِيمِ البراري الصلاب الواحدة ايدامة والنشز ما أرتفع من الارض حواشه جوانبه مقنع قناع

٢٩ بِمُخْطَفَةِ ٱلْأَرْجَاءَ أَزْرَى بِنَيِّهَا جَذَابُ ٱلسَّرَى بِالْقَوْمِ وَٱلطَّيرُ هُجَعُ ٢٩ إِلَّا السَّرَى بِالْقَوْمِ وَٱلطَّيرُ هُجَعُ [٦] بمخطفة اى ضامرة البطون وأزرى شحم السنام الير [٦] الير [٦] الير [٣] الم

<sup>-</sup> استحارت ,به لم یکدنی جوزة \*C - بها ,یکد فی جوزة ,استحادت D مستحارت ,به لم یکدنی جوزة ,استحادت به Ambr. transposes vv. 26, 27-Ambr. schol. الما خرّت غدران السراب فیه لم یکد السیر یستنیر من بُعده لم یکد السراپ یا نُخُذُ فیه المشی وسطه کقول الرجل لم یَانُخُذُ فیه المشی

<sup>(27)</sup> سبائب cf. ante Dîw. xliii 1.

قال ابو عبرو على كلّ مرتفع Ambr. schol. كلّ نشز من خوافيه Ambr. عبرو على كلّ مرتفع قناع من الآل عبرو على خوافيه جوانبه مقنع قناع من الآل

<sup>,</sup>بمخطوفة 555 v (هجع) TA حداب C\*, D حداب TA (هجع) v 555 بمخطوفة به TA (هجع) v 555 بمخطوفة بارزی D ارزی D ارزی مینینها Ambr. جذاب ,ارزی ویروی بهخطوفة ازری بنیّها یذهب به... Ambr. schol ازری ,الاحشاء ویروی وقع

٣٠ إِذَا أَنْجَابَتِ ٱلطَّالْمَا الصَّحَت رووسُهُم عَلَيْهِنَّ مِن طُولِ ٱلْكَرَى وَهَى ظُلَّع

[1] إنجابت انكشفت والكرى النوم يقال كرى اذا نام وظلّع تعرّج <sup>2</sup>[1] وتنحط من النعاس كالظالع <sup>4</sup> وتنحط من النعاس كالظالع <sup>4</sup> [C, D] طلّع [D] ضلع [D] ضلع [D] ضلع [D] أضلع [D] أضلع [D] أشلع [D] أ

الله يُقِيمُونَهَا بِٱلْجَهْدِ حَالًا وَتَنْتَحِي بِهَا نَشُوهُ ٱلْإِدْلَاجِ أَخْرَى فَتَرَكَعُ اللهِ الله وانشوة الادلاج الى سكرة الادلاج الله وانشوة الادلاج الله وانشوة الادلاج الله الله وانشوق ا

الله بَعْلُوبِ يَمِيدُ كَأَنَّهُ بِحَبْلَيْنِ فِي مَشْطُونَةٍ يَتَبَوَّزُ يَتَبَوَّزُ يَتَبَوَّزُ يَتَبَوِّزُ يَتَبَوِّزُ يَتَبَوِّزُ يَعْلَى مُشْطُونَةً بِثُر [فيها] اعوجاج لا يخرج الدلو [CD] مغلوب من النعاس يميد يميل مشطونة بثر [فيها] اعوجاج لا يخرج الدلو منها الله بشطنين اي حبلين و[هي] الشطان يتبوّع يفتح باعه

سَّ أَخِى قَفْرَاتٍ دَبَّتِ فِى عِظَامِهِ شُفَافَاتُ أَعْجَازِ ٱلْكَرَى وَهُو أَخْضَعُ اللهِ الْمَاتُ بَقَايًا إعجاز الكرى أواحر النوم فاستعار له البنهل فكانه قد سكر فهو الحضع

<sup>—</sup>من جهد ,رؤوسها 338 I. Qut. 338 فصحت +C, C طلّع ,اصحت -I. Qut. 338 اصحت (30) El 'Askarî 67—C, C\*, D عليهن الله -D omits الظلماء Ambr. schol. عبرو اضحت رؤوسهم على الابل تضطرب من النعاس ظلّع يعنى الابل تسقط من النوم

<sup>(31)</sup> C اقیمونها C,  $C^*$   $C^*$ اخری D —اخری C — متقیمونها D — Ambr., D الجهد ای یقیمون رؤوسهم من النوم قال ابو عمرو یقیمون الابل من الجهد تنتحی تعتمد بها وتبیل بها النشوة مفتوحة ولانکون مکسورة

<sup>(32)</sup> Ambr., Tahdh. 282; Asâs (نوم) ii 316 يتبوم ـ C, C\*, D يتنوع ـ Ambr. schol. عرب كانّه معلق عرب يجىء ويذهب كانّه معلق ـ schol. بحبلين في بئر ذات شطنين

<sup>(33)</sup> Asàs (ثفّ) i 326—Ṭabarî Tafsîr xxi 22

#### ٣٠ عَلَى مُسْلَهِمَّاتٍ شَفَامِيمَ شَفَّهَا غَرِيبَاتُ حَاجَاتٍ وَيَهْمَا الْقَعُ

الأبل والشغاميم الطوال شَفها نقضها الأبل والشغاميم الطوال شَفها نقضها وغيرها يهماء فلاة يتاه فيها بلقع خالية لا شيء فيها نبت [1] 1 نبت [1] 1

٣٦ وَمَا قِلْنَ إِلَّا سَاعَةً فِي مُغَوِّرٍ وَمَا بِيْنَ إِلَّا تِلْكَ وَٱلصَّبْصِ أَدْرَعُ

[(1)] الهغوّر الهكان الذي تغوّر فيه والتغوير النزول وقت الهاجرة للنوم والاستراحة والصبح ادرع مختلط بسواد الليل فهو مثل الادرع والادرع الاسود وصدره ابيض ويقال شاة درعاء اذا كانت كذلك يقول ما بتن الرّ تلك الليلة

س وَهَامِ تَنِولُ ٱلشَّمْسُ عَنْ أُمَّهَاتِهَا صِلَابِ وَأَلْمِحِ فِي ٱلْمَثَانِي تَقَعْقَعُ سِهِ وَهَامِهِ المُثَانِي الْأَرْمَة

٣٨ تَرَامُتْ وَرَاقَ ٱلطَّيرَ فِي مُسْتَرَادِهَا لِهُمْ فِي حَوَافِيهَا وَسَخْلُ مُوضَّعُ

المت يعنى الابل ألقت اولادها من التعب راق الطير أعجبها ومسنرادها  $(C\ D)$  الموضع الذى ترود $^2$  فيه وحوافيها التى حفيت والسخل الولد يقول راق الطير الدم والولد اعجبها تأكل منه  $^1$  [C] تترد  $^2$  [D]  $^2$ 

بلقع لا شيء فيها...يههاء عهياء يعنى الطريق .Ambr. schol ساميها (34)

قال ابو عَمرو تضعف من الجهد ويروى .Ambr. schol تصرع , تدانى (35) كالله عَمرو تضعف من الجهد ويروى .

معوّر , دُرّعُ , قلت C\*, C معوّر

<sup>(37)</sup> D تزمّر C—والح تَرَاهَا فِي 192 I. Sid. xiii الخرفي, تزك C—حوالح ترّاهًا فِي Ambr. schol. يريد انّ هامها صلاب فهي لا تبالي بالشهس

مستراحها .Ambr مشرادها C مستراحها ,دم من Ambr مستراحها .

#### ٣٩ عَلَى مُسْتَوِ نَاذِ إِذَا رَقَصَتْ بِهِ دَيَامِيمُهُ طَارَ ٱلنَّعَيْلُ ٱلْمُرَقَّعُ

السراب مستوِ یعنی من الارض ناز ینزو بالسراب رقصت به دیامیمه جرت بالسراب والنعیل رقاع النعال النعال

وَعُمْ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

[CD] السهام طائر خفيف سريع بالطيران شبه به الابل ما ثقل جسهه سقط وما خفّ نجا والهاطليّات ابل منسوبة الى ماطل وهو فحل تنسب اليه الابل والهبلّع السريع وغودرت تركت والاراحيب الواحد ارحبيّ وهى منسوبة الى ارحب وهى قبيلة وحبى [D] رحبي [P] رحبي

ا عَلَا نُصُ مَا يُصِبِحنَ إِلَّا رَوَافِعًا بِنَا سِيرةَ أَعْنَاقَهُنَ تَزَعْزَعَ اللهُ وَافِعَ بِنَا سِيرةً أَعْنَاقَهُنَ تَزَعْزَع

٢٠ يَخِدْنَ إِذَا بَارَيْنَ حَرْفًا كَأَنَّهَا أَحَدُ ٱلشَّوَى عَادِى ٱلطَّنَابِيبِ أَقْرَعُ

[CD] يخدن يسرن الوخد بارين الى تفعل مثل فعلها فى السير وهو الهباراة احمّر الشوى اسود القوائم يعنى الظليم والظنابيب الواحده ظُنبوب وهو عظم الساق اقرع لان النعام قَرِعُ والحرف الناقة الضامرة

 $^{1}$   $[\mathrm{C}]$  والوخد  $^{2}$   $[\mathrm{D}]$  المباراة  $^{2}$   $^{2}$  والوخد  $^{3}$   $^{4}$   $[\mathrm{C}$   $\mathrm{D}]$ 

(39) Ambr. omits.

(40) D, Ambr. منه—C, C\*, LA; I. Sid. vii 135 سماه—D, C, I. Sid.; LA (مطل) xiv 147; TA viii 117 [anon.] الرحيبُها الماه —Ambr. schol. يعنى من الأبل شبّهها بطير تشبه السباني قال ابو عبرو سباه نجت منها اي من الأبل ما كان مهريًا وغودرت اي تركب ما كان البهازة يقول نجا من الأبل ما كان مهريًا وغودرت اي تركب ما كان الرحب والهاطلي من شق قضاعة وقال ابو عبرو هو الذي يبطل في سيره المحال أرْحبي is formed from أرْحبي على طوله المناه المنا

(41) D, Ambr. الا ترافعا C ما يصبحن

(42) D حرق - C حرق - C بجدن بعدن بعدن بعدن القراع الطنابيب اقرع الظنابيب اقرع حرف كانّها احبّر القراعارى الظنابيب اقرع - C repeats at the end of this gloss the conclusion of the gloss to v. 40 of the last Qasîda No xiv.

جَمَالِيَّهُ شَدْفَا مَ يَمْطُو جَدِيلَهَا نَهُوصْ إِذَا مَا آجْتَابَتِ ٱلْخَرْقَ أَتْلَعُ الْخَرْقَ أَتْلَعُ [CD] جماليّة شبّه الجمل شدفاء مائلة في جانب اذا سارت من النشاط تمطو تمدّ جديلها زمامها نهوض يعني عنقها اتلع طويل اجتابت قطعت والخرق البعيد من الارض

#### اللهُ اللهُ

Ambr. نبوضًا D, Ambr., C\* سدقا C سدقا C, C\*, Ambr. سدقاء D, Ambr. حسنة الله المسلم ال

(45) Ambr., C, C\* عن الركب الركب الركب الركب على الركب المات, حالى فالفرا

<sup>(44)</sup> LA (نعع) x 236—TA v 527 [as text, and] رنعع) -C الناذع -C النازع -C النازع -D النازع المعدو العدو العدو القريب الى يفارق الحبيب اذا ظعنوا والمتنعنع المضطرب

طلساء سوداء يعنى جاءت امرأة طلساء الثياب .Ambr. schol وفي السود (46) مشيّع جرئ كانّ معه مَنْ يُجَرِّيه يقول تجيء هذه المرأة للفساد لا التقريمير يقول اذا ابطأت بالقرى جاءت حاسرا غير مقنّع من السود طلساء الثياب يعنى مرأة فقالت ليس عليكير عندنا قرى

ابي الله \*C, C+ أبالله (47)

الموبل الرفيق المُوبق الْقَلَاتِ وَانْنِي الْدَاعِي الْهَوَى يَوْمَ الْنَقَا اَمْطِيعُ الْهَوَى يَوْمَ الْنَقَا الْمُطِيعُ الْهَوَى يَوْمَ الْنَقَا الْمُطِيعُ الْهَوَى يَوْمَ الْنَقَا الْمُطِيعُ الْمَوْمَ الْمَوْمَ الْمَوْمَ الْمَوْمَ الْمَوْمَ الْمَوْمَ الْمَوْمِ اللَّهُ الْمَوْمِ اللَّهُ الْمَوْمِ اللَّهُ الْمَوْمِ اللَّهُ الْمَوْمِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمَوْمِ اللَّهُ الْمَوْمِ اللَّهُ الْمَوْمِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْلِلْ الللْلِلْمُ اللللْلِلْ الللْلِلْمُ الللْلِلْمُ الللْلِلْمُ اللْلِلْمُ ال

(48) الهتبغى القرا C, C\* الهشيع القرا -C, C\* الهتبغى القرا -C, C\* الهتبغى القرا -C, C\* مُنَاخ ; الهبتغى (۴۷)

- یرید امن زاك زمیلُك منهلُّ الدموع ای ما بُكَاء صاحبك .Ambr. schol
- (3) C(1),  $L^*$ , L مفرقة مفرقة الدموع جموع بعنى الريح Ambr. schol. تركب رأسها مفرّقة تفرّق الحصى جموع يعنى الريح
- يقول اراجعة امر لا Ambr. schol. ايامنا الإلى ,بذى الإثل Agh. xvi 114 (4) مقول اراجعة امر لا Agh. xvi 114 (4) من رجوع بذى [الرمث] يريد موضعا
- (5) C(1), L يغنى C- يغنى C- يغنى Const., Ambr. الرايحون—Const. schol. الرايحون الذين راحوا

اِذَا ٱلْحَى جِيرَانُ وَفِي ٱلْعَيْشِ غِرَّةَ وَشَعْبُ ٱلنَّوَى قَبْلُ ٱلْفِرَاقِ جَمِيعُ
 دُعَانِي ٱلْهُوَى مِنْ نَحْوِ مَيْ وَشَاقَتِي هَوَى مِنْ هَوَاهَا تَالِدُ وَنَزِيعُ
 اِذَا قُلْتُ عَنْ طُولِ ٱلتَّنَائِي قَدِ ٱرْعَوَى أَبَا مُنْثَنِ مِنْهُ عَلَى رَجِيعُ
 اِذَا قُلْتُ عَنْ طُولِ ٱلتَّنَائِي قَدِ ٱرْعَوَى أَبًا مُنْثَنِ مِنْهُ عَلَى رَجِيعُ
 آوا قوله ارعوى اى رجع وترك الغي والهنثني ما انثنى عليه من هواها ورجع والهنثني البُعد

ا عَشِيَّة قَلْبِی فِی ٱلْمُقِيمِ صَدِيعُه وَرَاحَ جَنَابَ ٱلْطَّاعِنِينَ صَدِيعُ الْ عَشِيَّة قَلْبِی فِی ٱلْمُقِيمِ صَدِيعُ الْعَصَا هِی ٱلْيُومَ شَتَی وَهُی أَمْسِ جَمِيعُ اللهِ شَعْبا طِيَّة صَدَّعا الْعَصَا هِی ٱلْيُومَ شَتَی وَهُی أَمْسِ جَمِيعُ اللهِ صَدَّا الفراق والشعب الاجتماع الفا وهو من الاضداد والعصا عصا الاجتماع والطيّة النيّة وهی النوی وشتی متفرّقة

١٢ إِذَا مُدَّ حَبْلُانَا أَصَرَّ بِحَبْلِنَا هِشَامُ فَأَمْسَى فِي قُواهُ قُطُوعُ

C (1) الجوی C (1) الحی C (1) الحی C (1) الحی C (1) الحی C (1) C (2) C (3) C (4) C (4) C (5) C (6) C (7) C (8) C (8) C (8) C (9) C (1) C

<sup>(8)</sup> L\*, L, C(1) من حبّ متى وهاجنى (Ambr. حبّ من نحو -C, D من نحو الله من مكان. Ambr. schol. الى طايقة من هواها تالد قديم ونزيع ينزع اليه من مكان

<sup>(10)</sup> LA (صدع) x 61—C جنان -Ambr. schol. يقول قلبى متفرّقا نصفه مع المعنوا ونصفه مقير صديعه نصفه الجناب الناحية -

<sup>(11)</sup> D لعنى طية C (1), L, L\* وقلله شعبا نية سدع C (1), L, L\* وقلله طيّا طية صدعا C (1). Ambr. الشعبان الفرقان الطيّة السّفُرُ Ambr. schol. شُعْبًا طيّة صَدّعًا العَصَا العَصَا الشعبان الفرقان الطيّة السّفُر Ambr. schol. والوجه الذي تريده صدّعا فرّقا —C places the gloss to v. 9 at the end of this present gloss.

<sup>(12)</sup> D امرّ بحبلنا -C, C وهواه -C, C امرّ بحبلنا -C امرّ بحبلنا -C schol. يقول اذا امتدّ الوصل قطعه هشام وهذا مثل والقوّة الطاقة وجبعها -C قوى وكلّ خصلة قوّة

### ٣٠ إِذَا آنْجِ الْمَالِمُ الْمُحَت رُووسُهُم عَلَيْهِنَ مِن طُولِ ٱلْكَرَى وَهَى ظُلَّع ٣٠ إِذَا آنْجِ الْمَالِ الْكَرَى وَهَى ظُلَّع

[1] إنجابت انكشفت والكرى النوم يقال كرى اذا نام وظلّع تعرّج <sup>2</sup>[1] وتنحط من النعاس كالظالع وتنحط أن النعاس كالظالع والله عن النعاس كالظالع عليه عن النعاس عليه عن الله عن الل

الله يُقِيمُونَهَا بِٱلْجَهْدِ حَالًا وَتَنْتَحِى بِهَا نَشُوهُ ٱلْأَدْلَاجِ أُخْرَى فَتَركَعُ الله وَلَنْتُومً الادلاج الله اللهل وانشوة الادلاج الله اللهل وانشوة الادلاج الله اللهل وانشوة الادلاج الله اللهل وانشوة الادلاج اللهل وانشوة اللهل وانشوق اللهل وانشوة اللهل وانشوق ال

٣٣ تَرَى كُلَّ مَعْلُوبِ يَمِيدُ كَأَنَّهُ بِحَبْلَيْنِ فِي مَشْطُونَةِ يَتَبَوَّحُ

[C D] مغلوب من النعاس يميد يميل مشطونة بئر [فيها] اعوجاج لا يخرج الدلو منها الله بشطنين اي حبلين و[هي] الشطان يتبوّع يفتح باعه

سَّفَافَاتُ أَعْجَازِ ٱلْكَرَى وَهُو أَخْضَعُ مَ عَظَامِهِ شُفَافَاتُ أَعْجَازِ ٱلْكَرَى وَهُو أَخْضَعُ اللهِ المنافِقَ بقايا اعجاز الكرى أواخر النوم فاستعار له المنابل فكانّه قد سكر فهو اخضع

<sup>—</sup>من جهد ,رؤوسها 338 I. Qut. 338 اضحت +C, C طلّع ,اصحت -I. Qut. 338 اصحت (30) كا جهد ,رؤوسها 338 الله الله -El 'Askarî 67—C, C\*, D عليهن الم الله الله الله الله على الابل تضطرب من النعاس طلّع يعنى الابل تسقط من النوم

<sup>(31)</sup> C اخرى C,  $C^*$  سقيمونها D — Ambr., D سقيمونها D — Ambr. schol. اى يقيمون رؤوسهم من النوم قال ابو عمرو يقيمون الابل من الجهد تنتهى تعتمد بها وتبيل بها النشوة مفتوحة ولانكون مكسورة

سعانات 22 Asàs (ثنّ ) i 326—Ṭabarî Tafsîr xxi اثنّ

#### ٣٠ عَلَى مُسْلَهِمَّاتِ شَغَامِيمَ شَفَّهَا غَرِيبَاتُ حَاجَاتٍ وَيَهْمَا الْقَعْ

الآبا مسلههات ضامرة متغيّرة يعنى الآبل والشغاميير الطوال شَفها نقضها الآبا وغيّرها يهماء فلاة يتاه فيها بلقع خالية لا شيء فيها الآبا الآبات التابات الآبات الآبات

هُ بَدَأْنَا بِهَا مِنْ أَهْلِنَا وَهُيَ بُدُّنَ فَقَدْ جَعَلَتْ فِي آخِرِ ٱللَّيْلِ تَضْرَعُ الْحَرِ اللَّيْلِ تَضْرَعُ النعب (٢٠) بدن سبان تضرع تخضع من النعب

٣٦ وَمَا قِلْنَ إِلَّا سَاعَةً فِي مُغُورٍ وَمَا بِيْنَ إِلَّا تِلْكُ وَٱلصِّبِ أَدْرَعُ

الهغوّر الهكان الذي تغوّر فيه والتغوير النزول وقت الهاجرة للنوم والاستراحة والصبح ادرع مختلط بسواد الليل فهو مثل الادرع والادرع الاسود وصدره ابيض ويقال شاة درعاء اذا كانت كذلك يقول ما بتن الرّ تلك الليلة

٣٧ وَهَامِ تَنِرِلُ ٱلشَّمْسُ عَنْ أُمَّهَاتَهَا صِلَابٍ وَأَلْمِ فِي ٱلْمَثَانِي تَقَعْقَعُ ٣٧ وَهَامِ الرَّوسِ والمثاني الأَرْمَة

٣٨ تَرَامَتْ وَرَاقَ ٱلطَّيْرَ فِي مُسْتَرَادِهَا . دَمْ فِي حَوَافِيهَا وَسَخْلُ مُوضَّعُ

المن يعنى الآبل ألقت اولادها من التعب راق الطير أعجبها ومسترادها  $[C\ D]$  الموضع الذى ترود $^2$  فيه وحوافيها التى حفيت والسخل الولد يقول راق الطير الدم والولد اعجبها تأكل منه تتردّد [C] ومشراد ها [C]  $^1$ 

بلقع لا شيء فيها...يههاء عهياء يعنى الطريق .Ambr. schol. سافيها (34)

قال ابو عَمرو تضعف من الجهد ويروى .Ambr. schol تصرع ,تدانى (35) كالم ابو عَمرو تضعف من الجهد ويروى .

معوّر , دُرْغ , قلت C\*, C معوّر

<sup>(37)</sup> D - تزمّر L. Sid. xiii 192 - والح تَرَاهُا فِي - Ambr. schol. يريد انّ هامها صلاب فهي لا تبالي بالشهس

مستراحها , ممرادها C مشرادها , دم من Ambr. مستراحها , 349

٣٩ عَلَى مُسْتَوِ نَاذِ إِذَا رَقَصَتْ بِهِ دَيَامِيمُهُ طَارَ ٱلنَّعَيْلُ ٱلْمُرَقَّعُ

الستو یعنی من الارض ناز ینزو بالسراب رقصت به دیامیهه جرت بالسراب  $[C\ D]$ 

وَ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّاللَّهُ ال

[C D] السهام طائر خفیف سریع بالطیران شبّه به الابل ما ثقل جسهه سقط وما خفّ نجا والهاطلیّات ابل منسوبة الی ماطل وهو فحل تنسب الیه الابل والهملّع السریع وغودرت ترکت والاراحیب الواحد ارحبی و و منسوبة الی ارحب وهی قبیلة (D] رحبی [D] رحبی [C] ا

۴۱ قَلَا يُصِمَ مَا يُصِبِحُنَ إِلَّا رَوَافِعًا بِنَا سِيرَةً أَعْنَاقَهُنَ تَزَعْزَعُ اللهُ وَافِعَ مِنْ الله وَافِعَ رَفِعْنُ سِيرَةً مُنْ الله وَافِعَ رَفِعْنُ سِيرَةً مُرتَفِعات في السير [D] 1 مرتفعات في السير [D] 1

٢٠ يَخِدْنَ إِذَا بَارَيْنَ حَرْفًا كَأَنَّهَا أَحَدُ ٱلشَّوَى عَادِى ٱلطَّنَابِيبِ أَقْرَعُ

[CD] يخدن يسرن الوحد<sup>1</sup> بارين<sup>2</sup> اى تفعل مثل فعلها فى السير وهو الهباراة احبر الشوى اسود القوائم يعنى الظليم والظنابيب الواحده ظُنبوب وهو عظم الساق اقرع لان النعام قرِع<sup>2</sup> والحرف<sup>4</sup> الناقة الضامرة

 $^{1}$  [C] والوخد  $^{2}$  [D] ليس في رأسه شعر  $^{3}$  [D] المرق  $^{4}$  [C D] المرق

350

<sup>(39)</sup> Ambr. omits,

<sup>(40)</sup> D, Ambr. منه—C, C\*, LA; I. Sid. vii 135 سماه—D, C, I. Sid.; LA (مطل) xiv 147; TA viii 117 [anon.] الراحيبها الماهية الما

<sup>(41)</sup> D, Ambr. ما يصبحن -C الا ترافعا

<sup>(42)</sup> D حرق C حرق — Hamdânî 143 حرف القرا عارى الظنابيب اقرع الزاهن قادتهن حرف كانّها احمّ القرا عارى الظنابيب اقرع — C repeats at the end of this gloss the conclusion of the gloss to v. 40 of the last Qasîda No xLv.

جَمَالِيَّةُ شَدُفَا مُ يَمْطُو جَدِيلَهَا نَهُوصُ إِذَا مَا اَجْتَابَتِ ٱلْخَرِقَ أَتْلَعُ الْعَالِيَةُ شَه الجمل شدفاء أ مائلة في جانب اذا سارت من النشاط تهطو تمدّ جديلها زمامها نهوض يعنى عنقها اتلع طويل اجتابت قطعت والخرق البعيد من الارض

عَلَى مِثْلِمَا يَدُنُو ٱلْبَعِيدُ وَيَبْعُدُ ٱلْكَوْرِيبُ وَيُطُوى ٱلنَّازِحُ ٱلْمُتَنَعْنِعُ الْمَانُ أَيْدِى آمْرِي ٱلْقَيْسِ بِٱلْقِرَى عَنِ ٱلرَّكِ جَاءَت حَاسِرًا لَا تَقَنِيعُ الْمَاتُ أَيْدِى آمْرِي ٱلْقَيْسِ بِٱلْقِرَى عَنِ ٱلرَّكِ جَاءَت حَاسِرًا لَا تَقَنِيعُ الْمَا أَنْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُولَ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ

فتقول اذا أُهبّوا القرى لكم عندنا بطىء [C] يصحبها [D] يصحبها [C] يصحبها [C] يصحبها [C] الفيوا [C] أو [C] الفيوا [C] الفي

#### اللهُ اللهُ

Ambr. نهوضًا كانهوضٌ D, Ambr. ردّب وضّ C, C\*, Ambr. المدقاء \*D المستقاء \*Ambr. ويروى حربرها وهو الحبل من الجلود Ambr. schol. يهطو ... نَهُوض يعنى العُنُق ويروى شناخ اى طويل

(45) Ambr., C, C\* عن الركب D على الركب, على فالفرا

ابي الله \*C, C\* أبالله (47)

<sup>\*</sup>C—الناذع C—طى النازع [as text, and] x 236—TA v 527 [as text, and] (نعع) x 44) LA (نعع) x 236—TA v 527 [as text, and] النازع الله مثل هذه الابل يدنوا السلام الله الله النازع السلام النازع البعيد اى يقرّبك من البعد ويبعد القريب اى يفارق الحبيب اذا ظعنوا والمتنعنع المضطرب

طلساء سوداء یعنی جاءت امرأة طلساء الثیاب .Ambr. schol وفی السود (46) اسوداء مشیّع جری کان معه مَنْ یُجَرِّیهِ یقول تجیء هذه المرأة للفساد الا التقریهم یقول اذا ابطأت بالقری جاءت حاسرا غیر مقنّع من السود طلساء الثیاب یعنی مرأة فقالت لیس علیکم عندنا قِری

مَ كَأَنِ مُنَاخَ آلَراكِ آلَمُبْتَغِي آلْقِرَى إِذَا لَمْ يَجِدُ إِلَّا آمْرَ َا آلْقَيْسِ بَلْقَعُ الْقَيْسِ بَلْقَعُ الْقَاسِ بَلْقَعُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللّلْمُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّلَّا اللَّا اللَّلْمُ اللَّال

الطويل ا أَمِنْ دِمْنَةٍ بِآلْجَوِّ جَوِّ جُلَاجِلِ زَمِيلُكَ مُنْهَلُّ آلَدُّمُوعِ جَزُوعُ [1] الزميل الرفيق عَصَيْتُ آلْهَوَى يَوْمَ آلْقِلَاتِ وَإِنْنِي لِدَاعِي ٱلْهَوَى يَوْمَ ٱلنَّقَا لَمُطِيعُ

م أُربَت بِمَا هَوْجَا ؛ تَسْتَدْرِجُ ٱلْحَصَى مُفَرِقَةً تُذْرِى ٱلْتُرَابَ جَمُوعُ

[D] اربّت اقامت هوجاء ريح شديدة كان بها هوج

عَ أَرَاجِعَةُ يَا مَى أَيَّامُنَا آلَتِي بِذِى آلرِّهْثِ أَمْ لَا مَا اَهُنَّ رُجُوعَ ه وَلَوْ لَمْ يَشُقْنِي ٱلظَّاعِنُونَ لَشَاقَنِي حَمَامٌ تُغَنِّى فِي ٱلدِّيَارِ وَقُوعُ ٢ تَجَاوَبْنَ فَآسَتُكُيْنَ مَنْ كَانَ ذَا هَوَى نَوْآئِكُ مَا تَجْرِى لَهُنَّ دُمُوعُ ٢ تَجَاوَبْنَ فَآسَتُكُيْنَ مَنْ كَانَ ذَا هَوَى نَوْآئِكُ مَا تَجْرِى لَهُنَّ دُمُوعُ

- یرید امن ذاك زمیلُك منهلُّ الدموع ای ما بُكَاء صاحبك .Ambr. schol . من ذلك
- (2) D النقا L وم القلاه +C النقال -C, C مطيع -C, C مطيع -C, C مطيع -C النقال -C, C مطيع -C النقال -C, C
- هوجاء ريح Ambr. schol. الدموع جموع العصا مفرقة Ambr. schol. هوجاء ريح تركب رأسها مفرّقة تفرّق الحصى جموع يعنى الريح
- يقول اراجعة امر لا Ambr. schol. ايامنا الالى ,بذى الاثل Agh. xvi 114 (4) ثمّر استأنف فقال ما لهنّ رجوع بذى [الرمث] يريد موضعا
- (5) C(1), L يغنى C-يغنى C-يغنى Const., Ambr. الرايحون—Const. schol. الرايحون الذين راحوا

<sup>(48)</sup> المتبع المتبع المتبع المتبع القرا C,  $C^*$  المتبعى القرا C,  $C^*$  المبتغى  $\tilde{\alpha}$  أَنَاخ ; المبتغى  $\tilde{\alpha}$ 

اذَا الْحَى جِيرَانُ وَفِي الْعَيْشِ غِرَّة وَشَعْبُ الْنَوَى قَبْلَ الْفِراقِ جَمِيعُ
 دُعَانِي الْهُوَى مِنْ نَحْوِ مَي وَشَاقَتِي هَوْى مِنْ هَوَاهَا تَالِدُ وَنَزِيعً
 اذَا قُلْتُ عَنْ طُولِ النَّنَائِي قَدِ الْعَوَى الْبَا مَنْشَنِ مِنْهُ عَلَى رَجِيعً
 إذَا قُلْتُ عَنْ طُولِ النَّنَائِي قَدِ الْعَقِ والبنتني ما انتنى عليه من هواها ورجع وترك الغي والبنتني ما انتنى عليه من هواها ورجع والله العقل الع

ا عَشِيّة قَلْبِی فِی الْمُقِيمِ صَدِيعُهُ وَرَاحَ جَنَابَ الْطَاّعِنِينَ صَدِيعُ الْ عَشِيّة قَلْبِی فِی الْمُقِيمِ صَدِيعُ الْعَصَا هِی الْیُومَ شَتّی وَهَی أَمْسِ جَمِیعُ اللهِ شَعْبًا طِیّة صَدّعًا الْعَصَا هِی الْیُومَ شَتّی وَهَی أَمْسِ جَمِیعُ اللهِ شَعْبًا طِیّة الفواق والشعب الاجتماع ایضًا وهو من الاضداد والعصا عصا الاجتماع والطیّة النیّة وهی النوی وشتی متفرّقة

١٢ إِذَا مُدَّ حَبُلَانًا أَصَرَّ بِحَبلِنَا هِشَامً فَأَمْسَى فِي قُواهُ قُطُوعُ

<sup>(7)</sup> L, D, L\*, C (1) الحى -C الخ الحى -C, D, C\* وفي الحى -D وفي الحى -C, D, C\* وشعب البوى -C, D, C\* وشعب البوى -C, D, C\* وفي الحمي وهو جميع -C, D, C\* وشعب البوى المحتى جيران وهذا جوابه غرّة اى سلوة وغفلة وشعب النوى ما انشعب فاجتمع النوى الوجه الذى تريده

من نحو C, D من حبّ Ambr. من حبّ منّ وهاجني (8) Ambr. حمن نحو الله من مكان Ambr. schol. الى طايفة من هواها تالد قديم ونزيع ينزع اليه من مكان

<sup>(9)</sup> C, C\* ارعوت C+ ارعوت دایا منثن

 $<sup>(10)~{</sup>m LA}$  (صدع) x 61-C جنان  $-{
m Ambr.}$  schol. يقول قلبى متفرّقا نصفه مع المعنوا ونصفه مقير صديعه نصفه الجناب الناحية

<sup>(11)</sup> D المحنى طية C (1), L, L\* وقلله شعبا نية سدع C (1), L, L\* وقلله طيّا طية صدعا C (1). Ambr. في العُما العُما العُما Ambr. الشعبان الفرقان الطيّة السّفُر Ambr. schol. والوجه الذّي تريده صدّعا فرّقا —C places the gloss to v. 9 at the end of this present gloss.

<sup>(12)</sup> D امر بحبلنا C, C وهواه L, C (1), L , D وهواه L امر بحبلنا L schol. يقول اذا امتد الوصل قطعه هشام وهذا مثل والقوّة الطاقة وجمعها قوّة قوى وكل خصلة قوّة

اللهِ اللهِ

[CD] يقول اغرّه كثرة ماله حين استحقرا بأخيه من ابيه وامّه والقوادم للنوق والمّان والقادمان والخلفان الذين يليان الذنب والخلف ما قبض عليه الحالب اذا حلب يسّرت الى دَنَا خيرها والتيسيرة كثرة اللبن والتجبيب انقطاع اللبن يقول لمّا الحصب ضأنه عفا الحاه

يشرت [C] البرق [C] الأبيه [C] الأبيه [C] استخف [C] الشير [C] الشي

ا وَلَا تُخْلِفُ ٱلصَّأَنُ ٱلْغِزَارُ أَخَا ٱلْفَتَى إِذَا نَابَ أَمْنُ فِي ٱلْفُوَّادِ فَظِيعُ الْفَوَادِ فَظِيعُ الْفَوَادِ فَظِيعُ اللهِ [C] الغزار كثيرة ألبان يقول شاة غزيرة وناقة غزيرة اى كثيرة اللبن

ه ا تَبَاعَدْتَ مِنِّى أَنْ رَأَيْتَ حَمُولَتِى تَدَانَتْ وَأَنْ أَحْيَا عَلَيْكَ قَطِيعُ اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْكِ قَطِيعُ اللَّهُ عَلَيْدِ صَلُوعُ اللَّهُ مَخْدَعُ إِذَا حُنِيَتْ مِنْهُ عَلَيْدِ صَلُوعُ اللَّهُ عَلَيْدِ صَلُوعُ [1] المحدم البيت الصغير

<sup>(13)</sup> I. Sid. vii 181—Lane 2237—LA (غرّ) vi 316; TA iii 447—Agh. xvi 111 — يسرّت \*L, D, C (1), L ضان بَشَرَتْ C\*, C في أُخيه D ضان اقبلت — Ambr. schol. يقول غرّت هشاما انّه لبّا ايسر ترك اخاه وقوله يسرت اي Ambr. schol. جاء خيرها وربيع البطر

فى الصدور \*C, C+ اخا الندا ,اذا حل امر فى الصّدور ,وهل Agh. xvi 111 -C, C+ يقول الضاُن لا تخلف اخا الفتى يعنى انّ الأخ خير من Ambr. schol. الضاُن فلا تقطع اخاك اذا ناب امر فاخوك خير لك ناب من النوبة

<sup>(16)</sup> L, C (1), L\* الموء السوء السوء السوء السوء -Ambr. schol. الماء في قوله محرج من عليه تعود على الصدر والهاء من عليه تعود على اللؤم

ا إِذَا قُلْتُ هَذَا حِينَ يَعْطِفُ هَاشِمْ بِخَيْرٍ عَلَى آبْنِ أُمِّهِ فَيَرِيعُ الْأَوْ فَيَرِيعُ الْأَبْداء [CD] حين يبنى على النصب لاضافته الى الفعل فيجوز رفعه بخبر الابتداء وقوله يربع اى يرجع

١٨ أَبَا ذَاكَ أَوْ يَنْدَى ٱلصَّفَا مِنْ مُتُونِهِ وَيُجْبَرُ مِنْ رَفْضِ ٱلرُّجَاجِ صُدُوعُ

۴۸ الطويل

ا خَلِيلَى عُوجَا عُوجَةً نَاقَتَيْكُمَا عَلَى طَلَلِ بَيْنَ ٱلْقِلَاتِ وَشَارِعِ الْعَلَى عُوجَةً نَاقَتَيْكُمَا عَلَى طَلَلِ بَيْنَ ٱلْقِلَاتِ وَشَارِعِ اللهِ مَلْعَبْ مِنْ مُعْصِفَاتٍ نَسَجْنَهُ كَنسْمِ ٱلْيَمَانِي بُرْدَهُ بِٱلْوَشَائِعِ اللهِ مَلْعَبْ مِنْ مُعْصِفَاتٍ نَسَجْنَهُ كَنسْمِ ٱلْيَمَانِي بُرْدَهُ بِٱلْوَشَائِعِ

المعصفات رياح شداد نسجنه يعنى الملعب مررن عليه ثمر عُدن فهذا الله المدى وهذا الالحام والوشائع لفائف الغزل يقال وشّعت المرأة الغزل اذا لقّته على يديها للعمل

-- على بخير او يكاد يربع السهدا يوم \*L, C(1), L، هدا حين \*C, C, C هدا حين "C, C, C" بخير على الخ "C, C ليحن على ابن امّه فيربع "L, L ليحي الله "Ambr., Const. على البني "ابني امّه , هذا عام "Ambr., Schol. يعطف يرجع

الرفض ما ارفضّ فتفرّق يقول ابى ان يعطف على ابنَى امّه أَوْ .18) Const., I, L\*, Ambr., C (1) ديندى الصفا وذلك ما لا يكُون ولا يجبر الزجاج

(1°A)

- (1) Khiz. iii 19 سارع TA (شرع) v 396; LA x 45—L\*, L سارع C\*, C, D الفلاة
- (2) TA (وشع) v 543; LA x 274; El Gauh. i 630—Asâs ii 333 من محفلات Khiz. iii 19—Âmidî 79.

٣ وَقَفْنَا فَقُلْنَا إِيهِ عَنْ أُمِّ سَالِمٍ وَمَا بَالُ تَكْلِيمِ ٱلدِّيَارِ ٱلْبَلَاقِع

ایه ای حدّثنا عن امّ سالم اذا نهیت فقلت ایها واذا تعجبت قلت واها واذا اغریت قلت ویها واها واذا اغریت قلت ویها

ويها [D] ويا [C] غربت [C] عرفت [D] عرفت [D] عرفت [D] عرفت ال

م فَمَا كَلَّمَتْنَا دَارُهَا غَيْرَ أَنَّهَا ثَنَتْ هَاحِسَاتٍ مِنْ خَبَالٍ مُرَاجِع

الخبال  $^1$  ما خبل  $^2$  الفؤاد فافسده مراجع معاود بعد نصبه  $^1$  [D] الخبال  $^3$  [D] خيل  $^3$ 

ه ظَلِلْتُ كَأَنِّي وَاقِفُ عِنْدَ رَسِمِهَا بِهَ حَاجَةٍ مَقْصُورٍ لَهُ ٱلْقَيْدُ نَاذِع

نصب واقفا على الحال اراد كانى فى حال وقوف بحاجة بعير مقصور [C D] له القيد نازع [والنازع من النزوع الى الايتلاف [D

٢ تَذَكُّرَ دَهْرٍ كَانَ يَطْوِى نَهَارَهُ رِقَاقُ ٱلثَّنَايَا غَافِلَاتُ ٱلطَّلَآئِع

اراد فعلت ذلك لتذكّر دهر فاسقط اللام ونصب على المفعول له والطلائع [CD] الرقباء يقول هنّ عفيفات وليس يهنّ علينا رقباء [C] هنّ [C] هنّ [C] معصفات [C]

(3) LA (ايه) xvii 366; TA ix 377; El Gauh. ii 421—Lane 139—Khiz. iii 19; iv 239—I. Ya'îsh 498; 531; 1232—Ḥarirī Cons. 92—Howell i 665, 709—Asâs (ايه) i 21 وكيف بتكلير Işlâḥ 1477—Muḥiṭ 55—I. Sîd. xiv 81—Yakût-Irshad iii 15—Ambr. schol. مولاً عن امر اسام على اساء في قوله ايه بلا تنوين كان ينبغى ان يقول ايه عن امر سالم فاذا كان نهيًا قال ايها اى اكفُفُ عنّا عنّا عن استطبت الشيء قلت واها له كها قال ابو النجم

\* وَاهًا لِرَيًّا ثُمَّ واهًا وَاهًا \* (cited LA xviii 462)

ان زجرت قلت ويها يا هذا Const. adds كُفّ (Const. عَلْقَ عَلَى الْعَالَ عَلَى الْعَالَ عَلَى الْعَالَ عَلَى الْ

- (4) D عبال -C جبال -Ambr., C (1), L\* عبال -C حبال -L خبار -L خبار
- (5) C(1), L\*, L, Haffner 96 eläi Ḥamdâni p. 149—C, C\* omit this verse; but C gives the gloss.
- دهرا C, D رَهُر Const., Ambr., C, D الطلابع \*L تَذَكُّر -C, D الطلابع \*L, C(1) الدُهر الدُهر الدُهر الدهر كان يقصّر نهاره Ambr. schol. الراد تذكّر الدهر كان يقصّر نهاره الى اليس عليهنّ رقباء الى رقيبها تقول الله في سرور غافلات الطلائع الى ليس عليهنّ رقباء الى رقيبها تقول طليعتها زوج او اب او اخ غافل عنها لا يخاف عليها

Digitized by Google

خَلَتْ غَيْرَ آجَالِ ٱلصِّرِيمِ وَقَدْ تَرَى بِهَا وُصَّلَحَ ٱللَّبَاتِ حُورَ ٱلْمُدَامِعِ
 الرَّجال اقاطيع الوحش واحدها اجل والصريم الرمل واحدها صريمة

^ كَأَنَّا رَمَتْنَا بِٱلْعَيُونِ ٱلَّتِي بَدَتْ جَاذِرُ حَوْضَى مِنْ جَيُوبِ ٱلْبَرَاقِعِ

٩ إِذَا ٱلْفَاحِشُ ٱلْمِغْيَارُ لَمْ يَرْتَقِبْنَهُ مَدَدْنَ حِبَالَ ٱلْمُطْمِعَاتِ ٱلْمُوانِع

[CD] الجآذر اولاد البقر يقول كأنّ عيونهنّ عيون الجآذر من جيوب<sup>1</sup> البراقع والمغيار من الغيرة لم يرتقبنه لم يخفنه والمطمعات الموانع يريد انّهنّ عفائف وانّها يردن اللّعب

1 [C D] عنوب <sup>2</sup> [C] يجفنه <sup>3</sup> [C D] بنوب

ا تَمنَيْتُ بَعْدَ ٱلنَّائِ مِنْ أُمِّ سَالِمِ بِهَا بَعْضَ رَيْعَاتِ ٱلَّذِيَارِ ٱلْجَوَامِعِ [لَا رَبْعَ الناءى البعيد المعات رجعات يقال راع يريع اذا رجع الناءى البعدة sic for الناى البعدة المعدة المعدة

١١ فَمَا ٱلْقُرْبُ يَشْفِي مِنْ هَوَى أَمِ سَالِمٍ وَمَا ٱلْبُعْدُ مِنْهَا مِنْ دَوَا أَ بِنَافِع

الصريم ; schol. يُرُى ,عفت غير .Ambr., Const اللباب Dاجل الصرع ; schol واحد الصرائم

التى نرى ,من عيون 24 viii 411; TA v عيون 24—من جنوب (8) كلاتى نرى ,من عيون 24 Viii 411; TA v وضينا من جيُوب .-Wuḥûsh 124, 125—Ambr., Const. فاراد رميننا من

<sup>(9)</sup> L — Const., Ambr., C, C\*, D — مددن يوصل ,البعيار ,الباخش ,المعطيات (9) — مدن حبال المطعات — يرتغبنه (1) — دوصل ,المعطيات \* C(1), L سحوصل ,المعطيات كالمستقى وهو اخ Ambr. schol. يقول هو في فحش من غيرة شديدة سيّه الخلق وهو اخ مال المواتى تعلمع او زوج ... يقول اذا لم يخفن رقيبا مددن حبال الخصال اللواتى تعلمع وهنّ يمنعن الحبال الإسباب

<sup>(10)</sup> L, L\* النامى Const., Ambr. النامى -Const., Ambr. بعد اليَأْس -Ambr. schol. والجوامع التي كانت يجمع الحيّ

<sup>211)</sup> D, C(1), L\*, C عنها

السَّمْسُ إِشْرَاقًا إِذَا مَا تَزَيْنَتَ وَشِبْهُ ٱلنَّقَا مُغْتَرَّةً فِي ٱلْمَوَادِعِ [CD] اشرقت الشهس اضاءت واشرقت طلعت والهيدع ثوب خلق يصان به الثوب الجديد [مُغْتَرَّة على غِرَّة مراتها [D] الثوب الجديد [مُغْتَرَّة على غِرَّة مراتها [D] الثوب الجديد المُغْتَرَّة على غير براها [D]

١٣ مِنَ ٱلْبِيضِ مِبْهَاجُ عَلَيْهَا مَلَاحَةُ نُضَارُ وَرَيْعَانُ ٱلْحِسَانِ ٱلرَّوَاأَبِعِ ١٣ مِنَ البهجة وهي الحسن ونضار وهو الحسن ايضًا والروائع اللواتي يرعن بجمالين

ا وَلَمَّا تَلَاقَيْنَا جَرَت مِن عُيُونِنَا دُمُوعُ كَفَفْنَا مَاءَهَا بِٱلْأَصَابِعِ الْأَصَابِعِ مَا وَلِنَا سِقَاطًا مِنْ حَدِيثٍ كَأَنَّهُ جَنَى ٱلنَّحْلِ مَمْزُوجًا بِمَا الْوَقَائِعِ الْمَا وَنِلْنَا سِقَاطًا مِنْ حَدِيثٍ كَأَنَّهُ جَنَى ٱلنَّحْلِ مَمْزُوجًا بِمَا الْوَقَائِعِ

سقاط شيء بعد شيء وجنى النحل العسل والوقيعة مكان صلب يهسك  $[C\ D]$ 

<sup>(12)</sup> Tahdh. 663 (ودع لله الها مغترة (in marg. أوشية الها مغترة (12) —LA (262) ودع (262) —LA (263) وشية الها مغترة (12) —LA مغترة —Const., Ambr. مغترة —L (20) —مغترة —L, C(1), الهادع —Const., Ambr., Const. transpose vv. 12 and 13—Ambr. schol. الناها المادت هي الشهس في اشراقها اذا تزيّنت وشية النقا المحديد اذا كانت قاعدة في ميدعها والهيدع الثوب الذي يودع به الحديد ويروي وشية الهها معترة اهبتها تقول لا تأت فلانا فتعتره اي تأتيه على غفلة تقول اذا التيها وهي في ميدعها غير متأمّبة فهي احسن الخلق وكيف اذا تزيّنت

<sup>(14)</sup> L, C(1), L\* من نصولها D, L\* عيوننا —Maṣâri'l Ushshaq 227 — با المام عيوننا –D, L\* ميوننا —Maṣâri'l Ushshaq 227

<sup>(15)</sup> Murt. i 187—El Baṭ 101, 102—Ḥamâsa 606—Asâs (سقط) i 293—cf. Asâs (وقع) ii 342—TA (وقع) v 548; (سقط) v 156—Maṣâriʿl Ushshaq 227—Ibn Khall. Wüst. 2. 25.

# ١٦ فَدَعْ ذَا وَلَكِنْ رُبٌّ وَجْنَآ عِرْمِسِ دَوَا ۚ لِغَوْلِ ٱلنَّازِحِ ٱلْمُتَوَاضِع

وجناء ناقة صلبة عرمس كذلك يقول هذه الناقة دواء النازح البعيد  $[C\ D]$  المتواضع الذي تراه كانّه ملصق بالارض

ا زَجُولُ بِرِجُلَيْهَا نَهُوزُ بِرَأْسِهَا إِذَا آئْتَزَرَ آلْحَادِی آئْتِزَارَ آلْمَصَادِعِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ا

۱۸ كَأَنَّ ٱلْوَلَا يَا حِينَ يُطْرَحْنَ فَوْقَهَا عَلَى ظَهْرِ بُرْجِ مِنْ ذَوَاتِ ٱلصَّوَامِعِ الله الولايا الاحلاس الواحدة ولية وهي الكساء الذي على ظهر البعير وهي البردعة والبرج القصر

ا قَطَعْتُ بِهَا أَرْضًا تَرَى وَجْهَ رَكْبِهَا إِذَا مَا عَلَوْهَا مُكْفَأً غَيْرَ سَاجِعِ [CD] وجه ركبه أي مسلك ركبها مكفأ أي مقلوبا على وجهه والساجع القاصد في الكلام

<sup>-- [</sup>لقول v 545--C(1), L, L\* على D لعل [corrected to وضع) على Ambr., C\*, C وضع -- Ambr. schol. دواء الناقة] دواء (Const. عليظة وهي البعد العرمس الناقة الشديدة . . . والغول البعد

<sup>(17)</sup> D, C, C\* دخول -C (1) دخول -C (1) دخول -C (1) رخول -C (1) رأسِها -C (1) المصادع -D (1) المصادع -D (1) رأسِها -D (1) رخول -D

<sup>(18)</sup> L, C(1), L\* حين يقذفن--cf. Gey. Zwei Ged. 114.

<sup>(19) &#</sup>x27;Umdah i 110 ودوّيّة قفر ترى LA (كفاً) i 136; TA i 108; El Gauh. i 21 —A. Zaid. Hamz. Mashriq xiii 754—LA (سجع) x 13; TA v 376; El Gauh. i 597—Muḥṭṭ 1823—I. Sid. vi 48—Lane 1310—Asâs (سجع) i 277—Fâiq i 284—Ambr. schol. اكفأته اى قلبته عن وجهه ومنه الإكفاء فى الشِعر اذا قلبت بيتا رفعا وبيتا نصبا غير ساجع غير قاصد يعنى المسلك

No. 48]

# ٢٠ كَأَنَّ قُلُوبَ ٱلْقَوْمِ مِنْ وَجَلِي بِهَا هَوَتْ فِي خَوَافِي مُطْعِمَاتٍ لَوَامِع

[C D] يقول قلوب القوم تخفق من الخوف وكانّها في وجل بها في اجنحة طير مطعمات ترزق الصيد لوامع تلمع اجنحتها

# ٢١ مِنَ ٱلزُّرْقِ أَوْ صُفْعٍ كَأَنَّ رُؤُوسَهَا مِنَ ٱلْقِهْزِ وَٱلْقُوهِيِّ بِيضُ ٱلْمَقَانِعِ

[C D] من الزرق يعنى البزاة والصقع يعنى العقبان وانّها سهيت صقعاء لبياض في رؤوسها يقال للذكر أصقع والانثى صقعاء والجمع صُقع والقهز [اصله] بالفارسيّة [كهزانه] ورؤوسها بها بهقانع والهقانع بيض الثياب [والقَهْزيّ ما لاَن C لَانَ

# ٢٢ إِذَا قَالَ حَادِينَا لِتَشْبِيهِ نَبْأَةٍ صَهِ لَمْ يَكُنْ إِلَّا دَوِيَّ ٱلْمُسَامِعِ

[C D] النبأة الصوت الخفى وصه بمعنى اسكتوا لم يكن الّا ان يسمع دويّا في الرَّذِان

# ٣٣ كَأَنِّي وَرَحْلِي فَوْقَ أَحْقَبَ لاَحَهُ مِنَ ٱلصَّيْفِ شَلْ ٱلْمُخْلِفَاتِ ٱلرَّوَاجِعِ

[C D] يعنى كانى ورحلى على حمار احقب لاحه اضمره وغيّره والشلّ الطرد والمخلفات الآتن [والاتن الانثى C]

جوافي D, C, D, C\*, L\*, C(1) مطععات L-مطععات -D

<sup>(21)</sup> LA (زرق) xii 5; TA vi 369—LA (صقع) x 70; TA v 415—LA (قوه) xvii 429; TA ix 407—El Gauh. (قبز) i 435; TA iv 72; LA vii 265—Gawâl 120—Muhît 1770—Ambr. schol. القبز القزّ L and L\* omit this verse and here introduce a variant of v. 64 post, as:

فَأَفْنَيْتُهَا بِٱلنَّصْرِ حَتَّى تَرَكْتُهَا \* عَلَى حَالِ الَّمْ

<sup>(22)</sup> Ambr. تكون El 'Ukb. ii 479 صادينا باسمع نبأة. صه 479 Hayawân vi 77

<sup>(23)</sup> L, C(1) الصيف, مثل,

### ٢٢ مُمَرٍّ أُمَرَّت مَنهُ أُسَدِيَّةُ يَمَانِيَةٌ حَلَّتْ جُنُوبَ ٱلْمَضَاجِعِ

[CD] مبر مدمج الخلق مفتول يعنى الاحقب وهو الحبار أمرّت متنه يعنى فتلته وادمجته اسديّة سحابة بنوء الاسد يريد الذراع ويروى حلّالة بالمصانع [اى مصانع] الماء واليمانية¹ من نحو اليمن حلاله يالمضاجع بمصانع الماء بما فيه [D] حلالة بالمصانع [C]

# ه عَاهَا مِنَ ٱلْأَصَلَابِ أَصَلَابِ شُنظُبِ أَخَادِيدُ عَهْدٍ مُسْتَحِيلِ ٱلْمَوَاقِع

[C D] يقول دعاها [اى] هذه الحمر الاخاديد آثار الامطار فى الارض يقال خدّه يخدّه والعهد اوّل المطر يقع على الارض [والاخاديد عهده مستحيل المواقع لم يمطر أخرى ]

# ٢٦ كَسَا ٱلْأَدْمَنَ بُهْمَى غَضَّةً حَبَشِيَّةً تُوامًا وَنُقْعَانُ ٱلظُّهُورِ ٱلْأَقَارِع

[C1] يقول كسا الهطر الارض بهمى والبهمى نبت حبشيّة سوداء من شدّة خضرتها والنقعان حيث يستنقع الهاء والظهور ما ارتفع من الارض والاقارع من الارض الصلاب

# ٢٧ وَبِٱلرَّوْضِ مَكْنَانُ كَأَنَّ حَدِيقَهُ زَرَابِي وَشَتْهَا أَكُفُ ٱلصَّوَانِع

[C D] المكنان عشب له زهر اصفر فشبّه بالزرابيّ والحديقة البستان وهي من احدق بالقوم واحدق بهم وواحد الزرابيّ زريبة وهي البساط¹ فيها ألوان من الوشي شبّهها بنقشها اليسط [C] 1

- (24) Khiz. ii 269; Murt iii 99 امرّت فتله C, D, C\* يهانية حلّت جنوب المضاجع —C, D, C\* امرّت فتله —Ambr. schol. خراعية حلّالة بالمصانع —Ambr. schol. دراعية حلّالة بالمصانع . . . . جنوب المضاجع نواحيها وهي موضع
- \*L, L. المنطب ) i 325 C سيصب ) i 325 C سيصب L, L. الوقائع 16 Ambr. schol. (شنظب المواقع الى حالت فلم تعشب المواقع المحال المواقع المحبر المواقع المحبر
- (26) LA (قرم) x 141; TA v 483 كسا الاكبر كسا الاكبر L, C(1), L\*, Ambr., Const., Addâd 224 الاكبر C, D كسا الارض Ambr. schol. وتؤامًا اثنين (v. 27) أَنْفُلُب...وَنُقُعَانُ (v. 26) ...وَبِالرَّوْضِ مَكْنَانُ (v. 27) اثنين يُنْفُلب...وَنُقُعَانُ (v. 26) نَجُدُ الْبَرَابِعُ whole described (v. 28) as
- ... زرابي طنافس .Ambr. schol -أو شتها LA (مكن) xvii 302 ; TA ix 349—L أو شتها ...

zz 361 zz

۲۸ إِذَا اسْتَنْصَلَ الْهَيْفُ السَّفَا بَرَّحَت بِهِ عِرَاقِيَّهُ الْلَّقْيَاظِ نَجْلُ الْمَرَابِيعِ دَ. [CD] الهيف ربح حارّة فهى تلقى السفا وهو شوك البهمى يقول اذا كان القيظ دنت من العراق واذا كان الربيع ارتفعت الى نجد برّحت به الفته القته [D] 1

٢٩ فَلَمَّا رَأًى ٱلرَّائِي ٱلنُّرَيَّا بِسُدْفَةٍ وَنَشَّتْ نِطَافُ ٱلْمُبْقِيَاتِ ٱلْوَقَالَيْعِ

[CD] سدفة بقية من سواد الليل ونشّت¹ اى يبست والهبقيات الاماكن التى تبقى الهاً، يقول جاء التى تبقى الهاً، لصلابتها والوقائع اماكن صلاب تهسك الها، يقول جاء الصيف فجفت الهياه نشف ¹

٣٠ وَسَاقَتُ حَصَادَ ٱلْقُلْقُلَانِ كَأَنَّمَا هُوَ ٱلْخَشْلُ أَعْرَافُ ٱلرِّيَاحِ ٱلزَّعَاذِع

اعراف الرياح ساقت الحصاد والقلقلان أبت والحصاد ما يبس منه [CD] عراف الرياح ساقت الحصاد القلقلان أيضًا كانّها هو الخشل شبّه حصاد القلقلان أيضًا الهُقُل [C] الهُقُل أيضًا [C] الهُقُل أيضًا الهياه [C] القلقلات [C] القلقلات [C] القلقلات [C] القلقلات [C] المياه المياه [C] المياه [C] المياه [C] المياه [C] المياه [C] المياه [C] المياه المياه المياه [C] المياه الميا

<sup>(28)</sup> لم استهل - L برضا به المام. [but in gloss برضا به استهل - Ambr. schol. بَرْحَتُ الاتن تطلب الهاء بالفحل عراقيّة الاقياظ اى اتن ترعى بالعراق - المام الهاء بالفحل عراقيّة الاقياظ ويرتبع بنجد - In L\*, C(1), this follows v. 24 and in L it follows v. 25—In C(1) a lacuna between السفا and السفا

<sup>(29)</sup> In C, D, C\*, Ambr., Const. verse 38 is introduced here, but the order of L and L\* is better—LA (بقي) xviii 87; TA x 42; Addâd 75; I. Sîd. x 162 ونشت نطاف—C, C\*, L [in marg.] ونشف —Ambr. schol. فليًا رأى الرائى الثريًا بسدفة هذا الوقت عند دخول الصيف يرى الثريًا بالصبح ولا يقال سُدُفَة الرّ اذا في آخر الليل

<sup>(30)</sup> LA (قلّ) xiii 218 gives also variant الخشل بنائة نوى الخشل xiv 86; (قلّ) xiv 86; (قلّ) Xiv 86; (كل عبيس القلقلان 138—138) Ambr. schol. وقيل ان 139—C (1), L, L\* والزعازع الرياح Ambr. schol.—الخشل في بيت ذي الرمة رؤس العُلِيّ

# ا تَرَدُفْنَ خُرشُومًا تَرَكُنَ بِمَتْنِهِ كُدُوحًا كَآثَارِ ٱلْفُوسِ ٱلْقُواطِع

[CD] تردّفن اى الحمير تركن هذا الخرشوم وهو ما غلظ من الارض يقول تركن بهذا الخرشوم آثارا كآثار الفؤوس وذلك بحوافرها ويروى تردّفن خيشوما والخيشوم آنف الجبل

# ٣٣ وَمِنْ آئِلٍ كَالْوَرْسِ نَضِحًا كَسَونَهُ مُتُونَ ٱلصَّفَا مِنْ مُضْمَحِلٍّ وَنَاقِع

# ٣٠ عَلَى ذِرْوَةِ ٱلصَّلْبِ ٱلَّذِى وَاجَهَ ٱلْمِعَا سَوَاخِطَ مِنْ بَعْدَ ٱلرِّضَا لِلْمَرَاتِيعِ

يقول هذه الحمير على ذروة الصلب وذروته أعلام الذي واجه المعا $^{1}$  موضع وقوله سواخط من بعد الرضا يقول سخطن المرتع لمّا يبس نبته وهو  $^{1}$ 

# ٣٠ صِيَامًا تَذُبُ ٱلْبَقَ عَنْ نُخَرَاتِهَا بِنَهْزِ كَإِيمَا الرُّووسِ ٱلْمَوَانِعِ

يريد صياما اى قياما والنخرات الأنوف والنهز تحريك رؤوسهن كما يُومى  $[C\ D]$  الرؤوس الموانع  $^1$  الإصابع  $^1$ 

<sup>(31)</sup> L. تربّعن —Const., C(1), L, L\*, Ambr. خيشوما —Ambr., Const., D, C, C\* —كدوحا —L, C(1), L\* كروحا —C, D, C\* —القوارع —Ambr. schol. نعض وخيشوم جبل

<sup>(32)</sup> LA (اول) xiii 36, انضحا Ambr. انضحا L, L\* وناقع L, L\* وناقع L, L\* وناقع L, L\* وناصع ال xiii 36, cites a variant of this verse [not in the Diwân] ومن آيل كالورس نضح سكوبه . متون الحصى مضمحل ويابس

<sup>(33)</sup> Yàqût iv 569 قياما على الصلب Bekrî 550 فروة العهد للعهد للعهد للعهد للعهد للعهد للعهد للعهد للعهد C(1) معى TA (معى) x 345

<sup>(34)</sup> LA (ومأً) i 196; TA i 136 قياماً LA (نهز) vii 288; TA iv 88 إلمواتع 88 Asás ii 318 أربر 'Aggâg (Bittner) عامل المواتع ال

# ٣٥ يُذَبِّبنَ عَنْ أَقْرَابِهِنَ بِأَرْجُلِ وَأَذْنَابِ زُعْرِ ٱلْهُلْبِ زُرْقَ ٱلْمُقَامِع

[CD] الاقراب الخواصر الواحدة قُرب والهلب شعر الذنب والازعر قليل الشعر زرق الهقامع زرق الذبّان تذبّبن مرّة الذنب يقول تذبّبن عن اقرابهن زرق الهقامع واحدها قهعة وجهعه على غير قياس [ومثله مطائب الجزور واحدها طيب وكقولهم في مشارب [و]مراتب [C عمراتب وكقولهم في مشارب المراتب واحدها طيب وكقولهم في مشارب المراتب واحدها طيب وكقولهم في مشارب المراتب واحدها طيب وكقولهم في مشارب المراتب والمراتب واحدها طيب وكتولهم في مشارب المراتب واحدها والمراتب واحدها واحدها والمراتب والمراتب واحدها والمراتب والمراتب وكتولهم والمراتب وا

مراتبة [C] عساربة <sup>2</sup> [C]

٣٦ فَلَمَّا رَأَيْنَ ٱللَّيْلَ وَٱلشَّمْسُ حَيَّةً حَيَاةً ٱلَّذِي يَقْضِى حُشَاشَةَ نَازِع

[CD] يقول بقى من الشهس مثل ما بقى من الذى ينزع عند البوت والحشاشة بقية النفس

٣٠ نَحَاهَا لِثَأْجِ نَحْوَةً ثُمَّ إِنَّهُ يَوَخَّى بِهَا الْعَيْنَنِ عَينَى مُتَالِعِ

[C D] نحاها جرف بها وثأج موضع باليهامة والبحرين توحّى قصد واعتمد ومتالع اسر جبل

٣٨ مُوَشَّحَة حُقبًا كَأَنَّ ظُهُورَهَا صَفَا رَصْفِ مَجْرَى سُيُولِ دَوَافِع

[C D] موشّحة فى ظهورها ألوان مختلفة وقد وشحت بخطوط صفا رصف تراصف بعضه على بعض يقول هذا رصف مجرى السيول

(35) LA (قبع) x 169; TA v 483 ويركان LA (قبع) x 170; TA v 484 وينفضن —LA (قبع) x 170; TA v 484 صوالاناب زعر الهائع ,وينفضن حصالاناب زعر الهائع ,وينفضن L,C(1) تذبيّبن عن \*C,C\* ويركان (1.Sid.viii 183 زيُذُيِّبُنُ عن 1.Sid.viii 183 يركان xiv 122 يركان

(36) Asás (حَسُ) i 116 كن تقضى TA التى تقضى vi 393—Fâiq i 320—Es-Suyutî (مرق) Ashbâh iii 265 يفضى Ambr. عَيُوة Muḥṭṭ 493 ميُوة التى Muḥṭṭ 493 رايت وكان ابن المعتزّ يفضّل ذا الرمّة كثيرا ويقدّمه gloss رايت والشهس بحسن الاستعارة والتشبيه لا سيّها قوله [: citing this verse] لان قوله والشهس حيّة من بديع الاستعارة وباقى البيت من عجيب التشبيه

(37) TA (شرق) vi 393 نحوة ,لناح 292 (تلع) vi 393 - Yaqût iv 411 - Bekrî 212 أنحوة غير - نحوة غير - Ambr. schol. نحاها انحرف الثاب موضع - Const. schol. نحاها انحرق العرفة الثاب صرفة الناع موضع بها نحوة اى صرفها صرفة

(38) L, L\*, C (1) بُلقا كَأْنَّ متونها —C, D, C\* —in Const., Ambr., C, and D this is v. 29.

## ٣٩ إِذَا وَاضَعَعَ ٱلتَّقْرِيبَ وَاضَخْنَ مِثْلَهُ وَإِنْ سَمِّ سَحًّا خَذْرَفَتْ بِٱلْأَكَارِع

واضخ 1 يعنى الحمار والمواضخة ان يُعدو الحمار وتعدو الآتن مثله يقال قد يواضخن في السفر 2 وهو ان يسفر ذا وذا وكذلك المباراة والمعاورة 3 يقال باريته اذا فعلت كفعله وان سعّ والسعّ الصبّ يسعّ العدو صبّا وخذرفت اسرعت كلّ مخذرف مسرع

المعاقرة [C] المعاودة [C] 3 السفا [C] 2 واضح [D] 1

٣٠ وَعَاوَرْنَهُ مِنْ كُلِّ قَاعَ هَبَطْنَهُ جَهَامَةَ جَوْدٍ يَتْبَعُ ٱلرِّيطِ سَاطِع

[CD] المعاورة 1 ان يثير 1 الحمار التراب مرّة والنجد مرّة والقاع ارض مستوية طينتها حرّة تنبت احرار البقل ليس فيها رمل ولا حجارة جهامة جون يعنى الغبار 2 يضرب الى السواد ساطع اى مرتفع الفحل [CD] 1 [CD] يثير [Sic D] يثير [CD] 2 المغاورة [CD] 2

امْ فَمَا آنْشَقَ صَوْءُ ٱلصَّبْصِ حَتَّى تَبَيَّنَت جَدَاوِلُ أَمْثَالُ ٱلسَّيُوفِ ٱلْقَوَاطِعِ

[C I) ويروى فها انشق ضوء الفجر حتّى تبيّنت جداول انهار صغار تضوء كانها السيوف  $^1$  [C] تضىء  $^1$  [C] تضىء  $^1$ 

اللهُ عَلَمًا رَأَيْنَ الْمَاءَ قَفْرًا جُنُوبُهُ وَلَمْ يُقْضَ إَكْرَاءُ الْعَيُونِ الْهُوَاجِعِ

[C D] جنوبه ما حوله قفرا لا انيس به وإكراء العيون نومها يقول رَأْين الهاء ببقية من الليل ولر يقض اكراء العيون اي نومها

<sup>(39)</sup> LA (خذرف) x 408—TA vi 80 -- L,  $L^*$  واضحن واضحن -C,  $C^*$  واضحن -C [as text] -C (1) وضّع التغريب, اذا وضع

<sup>(41) (&#</sup>x27; حتّى تفرّقت -1), C\* تعرّفت -1, C(1), L\* الفجر ,تبيّنت -1, C(1), L\* الفجر ,تبيّنت -1, C(1), L\*

<sup>(42)</sup> C ولير يفضن-L\* تقض-In L\*, C(1) and L vv. 43, 42 are transposed. 365

[No. 48]

اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ ولّا لِللللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّ

نحوّمن واستنفضن ای نظرن من کلّ جانب وبصبصن حرّکن یقال [C D] تتنفّض الطریق هل تری عدوّا ای تنظر  $^4$ 

ايقظ [C D] انقض [D] <sup>3</sup> [C D] انقض [C D] انظر [C D] انظر [C D] انظر [C D] انظر

الْخُدُودَ وَٱلنَّفُوسُ نَوَاشِزُ عَلَى شَطِّ مَسْجُودٍ صَخُوبِ ٱلصَّفَادِعِ الصَّفَادِعِ الصَّفَادِع

[D] صففن الخدود يقول استوين في الهاء عند الورد نواشز مرتفعة من [D] الخوف مسجور مهلوء [والصخوب] بالهزّ والقرع [D] والهر القرع [D] الحرف [D]

هُ عَخَضْخَضْنَ بَرْدَ ٱلْمَاءُ حَتَّى تَصَوَّبَتْ عَلَى ٱلْهُولِ فِي ٱلْجَارِي شُطُورُ ٱلْمَذَادِعِ

الشيء تنحدرا شطور الهذارع انصاف القوائم دخلت في الهاء وشطر [C D] الشيء نصفه يقال شاطر الهال الذا قسمه نصفين الهاء  $^2$  الهاء الهدارع  $^2$  يخدر  $^2$ 

<sup>(43)</sup> D, L\*, C (1), L واستنفضن, —Ambr. واستنفضن—C, C\*, واستنفضن — واستنفضن — [استيقظن واستيقضن

<sup>(44)</sup> D نواشز -C على شطر -Haffner Addåd 127 على شطر -Ambr. schol, يقول هذه الاتن تفرق القنّاص فلذلك النفوس نواشز

<sup>(45)</sup> D فخضخضن  $-\mathrm{L}^*,\mathrm{C}^*$ فحصحصن  $-\mathrm{C},\mathrm{D}$ الهدارع  $-\mathrm{L}^*,\mathrm{C}^*$ فخضخضن

يريد انّ كلّ جرعة Ambr. schol. حانتاج 46—C, C\* كانتاج Ambr. schol. عريد انّ كلّ جرعة مثل وسط قطاة

٣٧ فَلَمَّا نَضَحْنَ ٱللَّوْحَ إِنصَافَ نَضَحَةٍ بِجَوْدٍ لِأَدُوا ۚ ٱلصَّرَائِدِ قَاصِع

[C.D] نضحن<sup>1</sup> [يملن D] واللوح العطش انصاف نضحة يقول يشربن نصف ريهن بجون اى بهاء جون والجون الاسود والابيض جهيعًا والصرائر شدّة [العطش] قاصع قاتل يقول قصع شربة<sup>2</sup> عطشه أذا روى ضاربه [C] نضخن [C]

٣٨ يُحَاذِرْنَ أَنْ يَسْمَعْنَ تَرْنِيمَ نَبْعَةٍ حَدَتْ فَهُ قَ حَشْرٍ بِٱلْفَرِيصَةِ وَاقِع

[C D] يحاذرن يعنى الحبير ان يسبعن صوت القوس وحدت فوق ساقت العقب [والفوق الفرضة الذى فى اسفل السهر يدخل فيه الوتر والحشر من الريش ما ألزقت قدده وحدت هضّت [D] والفريصة مضغة من اللحم اسفل الابط مبّا يلى الجنب اذا فزع الدّابّة ترعده ارعد [D] عفنة [D] عفنة [D] هطت [D] معرضه [D] معضه [D] عفنة [D] هطت [D]

وَ تُوجِّسُنَ رِكْزًا مِنْ خُفِّي مَكَانُهُ وَإِذْنَانَ إِحْدَى ٱلْمُعْطِيَاتِ ٱلْمُوانِعِ وَإِذْنَانَ إِحْدَى

[C] توجّسن ركزا اى سبعن صوتا خفيا من صائد خفى مكانه والارنان صوت القوس والمعطيات الموانع يعنى القسى فانّهنّ يعطين ويمنعن اى يصبن ويخطئن

٥٠ قَلِيلِ نَصَابِ ٱلْمَالِ إِلَّا سِهَامَهُ وَإِلَّا زَجُومًا سَهُوةً فِي ٱلْأَصَابِعِ

[CD] قليل نصاب الهال يعنى الصائد والنصاب الاصل والله ان له سهاما وزجوما يعنى القوس والزجمة النغمة يسمعها يقال ما سمعت منه زجمة وهي السهوة السهلة اللينة يعنى القوس

Ambr., Const. الصراير, قاصع Ambr., Const. الادرار C-كَأَدُواه D-نجون C, D) schol. عض الريّ ولم يروين واللوح العطش والصرائر جمع schol. صارّة وهي شدّة العطش قصعن قتلن عطشهنّ يقال قصع صارّة عطشه

الفريصة مضغة من اللحم اوّل ما تفزع الدابّة Ambr. schol. ورق , تغمة C فرق ,تغمة من اللحم اوّل ما تفزع الدابّة المناسبة منه ومنه قبل ترعد فرايصه

<sup>(49)</sup> L, C (1), L\* وارنان صوت —D, L, C (1), تَوَحَّسُ —Const., Ambr. transpose vv. 48, 49.

<sup>-</sup> تلاد المال xix 133—Asâs i 309 بالإصابع ,قليل تلاد 309 كنا (سَهَا) LA (سَهَا) xix 133—Asâs i 309 بنا المال وسواد من Ambr. مواد من Ambr. مواد من الرجل المال [وعنى الصائد هاهنا] Const. adds الزجمة النغمة تسمعها من الرجل اراد صوت القوس سهوة سهلة

١٥ فَجَالَتْ عَلَى ٱلْوَحْشِيِّ تَهْوِى كَأَنَّهَا بُرُوقًا تُحَاكِي أَوْ أَصَابِعَ لَامِعِ

٥٠ فَأَجَانِنَ عَنْ خُوفِ ٱلْمَنِيَّةِ بَعْدَمًا دَنَا دَنُوةَ ٱلْمُنصَاعِ غَيْرِ ٱلْمُرَاجِعِ

اجلین انکشفن یعنی الحبر بعد ما دنا الصائد دنوة البنصاع ای دنوة  $[C\ D]$  من سبق وغیر البراجع الذی لا یرجع نفسه یراجع  $[C\ D]$  ملاصق  $[C\ D]$ 

سَمْ أُواٰئِكَ أَشْبَاهُ ٱلْقِلَاصِ ٱلَّتِي طُوت بِنَا ٱلْبَعْدَ مِنْ نَعْفَى قَسَّا فَٱلْمَضَاجِعِ [CD] يريد اولئك الحمر اشباه القلاص وقساً والمضاجع موضعان يعنى قسا سوق من بنى تبيد قصى [C] قسى [D] قسى [D] قسى المناه

اللهِ عَلَى البيدِ تَرْشَافُ الطِّمَا الطِّمَا السَّوابِع كَأَنَّهُ عَلَى الْبِيدِ تَرْشَافُ الطِّمَا السَّوابِع

[C D] السوابع اللواتي لهنّ سبع ما وردن الهاء والظهاء العطاش شبّه صوت اخفافها على الارض برشفها [للهاء اذا كان وردها بسبع [D]

٥٥ أُغَدُّ بِهَا ٱلْإِدْلَاجَ كُلُّ شَمَرْدَلِ مِنَ ٱلْقُومِ صَرْبِ ٱللَّحْمِ عَادِى ٱلْأَشَاجِعِ

[CD] اغد اسرع والادلاج سير الليل والشهردل الطويل ضرب اللحم خفيف اللحم والإشاجع عصب ظهر الكفُّ الذي يتصل بالإصابع يقول هو خفيف اللحم ليس بهزال

1 [C] الكتف [D] مكنف

(51) Not in Const., C, D, Ambr., C\*. In L, C(1) and L\* it follows 52—C(1), L, L\* فانها L-كانها L+

حدف \* المحدو لـ - حدو لـ - حوف Ambr., C\*, Const., C حتف " المحدو لـ - حدو لـ - حدو لـ - حدو لـ - C, D, C\*, Ambr. ونا - C(1), L, L\*, حدث - C, D, C\*, L\*, L, C(1) ونا - C, D, C\*, L\*, L, C(1) ويعنى الحبر انّهنّ انكشفن بعدما دُنَا أَدُو مَن ينصام لَنَا الصايد دُنَا دُنُو مَن ينصام ليس دنوه دُنُو مَن يُقير

(53) L, L, L\* من (sic) من (sic) من -فالهضانع -لنع -النعد يعفى من قسى فالهضاجع -النعد يعفى من أله عند من يُعْفَى -C, C بنا البعد من نَفْعَى قسا -Bekrî -Bekrî

الرشف الشرب باطراف المشافر .Const. schol وقعا (54)

شهردل يعنى حاديًا .Haffner 209—Ambr. schol

٥٦ فَمَا أَبْنَ حَتَّى إِضْنَ أَنْقَاصَ شِقَّةٍ حَرَاجِيهِ وَآحَدُودُبْنَ تَحْتَ ٱلْبَرَاذِع

[CD] فها أبن فها رجعن حتّى اضن اى صرن يقال آض يتُيض أيضا انقاض مهازيل الواحدة نقض والشقّة السفر البعيد حراجيج طوال الظهور من الهزال

٥٠ فَطَارَتْ بُرُودُ ٱلْعَصْبِ عَنَّا وَبُدِّلَتْ شُحُوبًا وُجُوهُ ٱلْوَاضِحِينَ ٱلسَّمَادِع

[CD] العصب ضرب من البرود والشحوب البزال والتغيّر والسهيدع السَرِيّ [CD] [السّهُل [C] 2 Ambr. adds الموطّأ الاكناف (so too LA x 32)

هُ تَجَلَّى ٱلسَّرَى عَنْ كُلِّ خِرْقِ كَأَنَّهُ صَفِيحَهُ سَيْفٍ طَرْفُهُ غَيْرُ خَاشِعِ
 السرى سرى الليل والخرق الفتى الظريف الذى يتخرق بالمعروف وطرفه فير منخفض لم يأخذه نوم

٥٩ تُعَالِّسُ أَسْدَامَ ٱلْمِيَاهِ وَتَخْتَطِى مَعَانَ ٱلْمَهَا وَٱلْمُرْئِلَاتِ ٱلْخُوَاضِع

[CD] تغلّس تأتيها عند الغلس والاسدام الهياه الهندفنة يقال بئر سدم اذا اندفنت ومعان الهها يعنى مكان الذى تلزمه وتستوطنه والهها البقر الوحش والهرئلات النعام مع اولادها الواحد رأل والجهع رئال ورئلات والخواضع التى فيها خضوع يقول خلقتها كذلك

١٠ بِمَجْلُوزَةِ ٱلْأَفْخَاذِ بَعْدَ ٱقْوِرَادِهَا مُؤَلَّلَةِ ٱلْأَذَانِ عُفْرٍ نَزَائِعِ

[C D] الجلز شدّة الطيّ يقول هي مكتنزة الافخاذ اقورارها ضهرها مؤلّلة محدّدة عفر يخالط بياضها حهرة والنزائع الغرايب متنكّرة [C] 1

Digitized by Google

النقض رجيع السفر .Const. schol حتى صرن انضاء شقة (56) L\*, L, C(1)

السهيدع السرى السهل الهوطاً الاكناف جمعه السهادع السهاري السهل الهوطاً الاكناف

<sup>(58)</sup> LA (حشع) ix 423; TA v 319—L, C(1), L\* جفنه غير—This verse follows v. 55 in L, C(1) and L\*.

نغَلِّسُ .Ambr نختطى ,نغلِّسُ .Ambr نختطى ,نغلِّسُ .

عفر تراثع D-عفر التراثع "C, C" عفر

الرجز

49

(1º9)

The whole of this is to be found in Es-Sid. pp. 97—98. Verse 9 is only to be found in that collection, but the conclusion of the schol. to vr. 7, 8 in C refers to this missing verse.

- (3) Es-Sid. adas ; C. D. Geyer 133 (as text).
- بِرُجّع for بِرُجّع (4)
- (sic). العصا ماشا لم D—اذ العصا (sic).
- مالك بن مسمع probably ابن مسمع (7)
- (9) Only in Es-Sid.

الطويل

ا أَمِنْ أَجْلِ دَادٍ بِآلرَّمَادَةِ قَدْ مَضَى لَهَا زَمَنْ ظَلَّتْ بِكَ ٱلْأَرْضُ تَرْجُفُ الْمَنْ غَيْرَ أَرِي وَأَجْذَامِ مَسْجِدٍ سَحِيقِ ٱلْأَعَالِى جَدْرُهُ مُتَنَسَّفُ ٢ عَفَتْ غَيْرَ آرِي وَأَجْذَامِ مَسْجِدٍ سَحِيقِ ٱلْأَعَالِى جَدْرُهُ مُتَنَسَّفُ

ووتد والآرق أمرابط الدواب والخيل من حبل ووتد ولارق أمرابط الدواب والخيل من حبل ووتد وغير ذلك مأخود من التأرية وهو التهكّث والجدم هو الإصل وجمعه اجدام سحيق الاعالى قد انسحقت أعاليه وجدره ما ارتفع منه كالجُدران [D] التهكن [C] العارى [C] المارى [C]

م وَقَفْنَا وَسَلَّمْنَا فَكَادَتْ بِمُشْرِفِ لِعِرْفَانِ صَوْتِي دِمْنَةُ ٱلدَّارِ تَهْتِفُ اللهِ وَالرماد وغير ذلك [(۱)] مشرف موضع والدمنة الهحل الذي قد اسود بالبعر والرماد وغير ذلك

<sup>1</sup> [C] شراطية علامة <sup>2</sup> Dîw. [Geyer] xxxi v. 25

(0.)

- (1) Bekrî 411—TA (رمد) ii 358—C, C\* بها
- اجذام اصول الحجارة التي بقيت في المسجد ,Const. schol اجذام اصول الحجارة التي بقيت في المسجد
- (4) Const., C\*, C الدمع يذرف

[No. 48]

اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ ولّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّ

ای نظرن من کلّ جانب وبصبصن حرّکن $^{2}$  یقال آننقض $^{3}$  الطریق هل تری عدوّا ای تنظر $^{4}$ 

1 [C D] انقض [C] انقض [C] عمركن [C] واستيقضن [C D] انظر [C D] 4

عَمْ صَفَفْنَ ٱلْخُدُودَ وَٱلنَّفُوسُ نَوَاشِزُ عَلَى شَطِّ مَسْجُودٍ صَخُوبِ ٱلصَّفَادِع

[D] صففن الخدود يقول استوين في الهاء عند الورد نواشز مرتفعة من [D] الخوف مسجور مهلوء [D] مسجور مهلوء [D] والهر القرع [D] الحرف [D]

هُ وَخَضَخَضَنَ بَرُدَ ٱلْمَا مُ حَتَّى تَصَوَّبَتُ عَلَى ٱلْهُولِ فِي ٱلْجَارِي شُطُورُ ٱلْمَذَادِع

رك الهاء وشطر الهذارع الهذارع القوائم دخلت في الهاء وشطر [C D] تصوّبت تنحدر الهال الهال الهال الهال الهال الهال الهال الهال الهاد الهدارع  $^{1}$  [C] يخدر  $^{2}$ 

جم يُدَاوِينَ مِن أَجُوافِهِنَ حَرَارَةً بِجَرْعِ كَأَثْبَاجِ ٱلْقَطَا ٱلْمُتَتَابِعِ صَالَةً اللهُ الْمُتَابِعِ [D] اثباج اوساط يقول كل جرعة كاوساط القطا

<sup>(43)</sup>  $D, L^*, C(1), L$ واستنقضن ,فَحَوَّمْنَ ,—Ambr. واستنقضن—C, C\*, وفحرّكن ,- [استيقظن واستيقضن

<sup>(44)</sup> D نواشر -C على ظهر ,نواشز Addad 127 على شطر -Ambr. schol, يقول هذه الاتن تغرق القنّاص فلذلك النفوس نواشز

<sup>(45)</sup> المدارع -C, D المدارع  $-L^*$ ,  $C^*$  المدارع  $-L^*$ 

يريد انّ كلّ جرعة Ambr. schol. كانتاج 45, 46—C, C\* كانتاج Ambr. schol. عريد انّ كلّ جرعة مثل وسط قطاة

## ٢٧ فَلَمَّا نَضَحَنَ ٱللَّوْحَ إِنْصَافَ نَضَحَةٍ بِجَوْدٍ لِأَدُوا ۚ ٱلصَّرَائِدِ قَاصِع

نضحن  $^1$  [يملن  $^1$ ] واللوح العطش انصاف نضحة يقول يشربن نصف ريهن بجون اى بماء جون والجون الاسود والابيض جميعًا والصرائر شدّة [العطش] قاصع قاتل يقول قصع شربة  $^2$  عطشه اذا روى ضاربه  $^1$   $^2$  نضخن  $^2$   $^2$ 

٣٨ يُحَاذِرْنَ أَنْ يَسْمَعْنَ تَرْنِيمَ نَبْعَةٍ حَدَتْ فُهُ قَ حَشْرٍ بِٱلْفَرِيصَةِ وَاقِع

[CD] يحاذرن يعنى الحبير ان يسبعن صوت القوس وحدت فوق ساقت العقب [والفوق الفرضة الذي في اسفل السهر يدخل فيه الوتر والحشر من الريش ما ألزقت قدده وحدت هضّت [D] والفريصة مضغة من اللحم اسفل الابط مبّا يلي الجنب اذا فزع 3 الدّابّة ترعد الحد [D] عفنة [D] معفنة [D] هطت [D] ارعد [D] معفنة [D] معفنة [D] عفنة [D] معفنة [D] مع

وَ تُوجُّسُنَ رِكْزًا مِنْ خُفِّي مَكَانُهُ وَإِدْنَانَ إِحْدَى ٱلْمُعْطِيَاتِ ٱلْمُوانِعِ

[C] توجّسن ركزا اى سبعن صوتا خفيا من صائد خفى مكانه والارنان صوت القوس والمعطيات الموانع يعنى القسى فانّهن يعطين ويمنعن اى يصبن ويخطئن

٥٠ قَلِيلِ نصَابِ ٱلْمَالِ إلاَّ سِهَامَهُ وَإلَّا زَجُومًا سَهُوةً فِي ٱلْأَصَابِعِ

[C1] قليل نصاب الهال يعنى الصائد والنصاب الاصل والّا ان له سهاما وزجوما يعنى القوس والزجمة النغمة يسمعها يقال ما سمعت منه زجمة وهي السهوة السهلة اللينة يعنى القوس

Ambr., Const. الصراير, قاصع Ambr., Const. الادرار C-كَأَدْوَاه D-نجون C, D) schol. عض الريّ ولم يروين واللوح العطش والصرائر جمع schol. صارّة وهي شدّة العطش قصعن قتلن عطشهنّ يقال قصع صارّة عطشه

الفريصة مضغة من اللحم اوّل ما تفزع الدابّة Ambr. schol. ورق , تغمة C فرق , تغمة من اللحم اوّل ما ترعد منه ومنه قيل ترعد فرايصه

(49) L, C(1), L\* وارنان صوت —D, L, C(1), تُوَحَّسُ —Const., Ambr. transpose vv. 48, 49.

ــ تلاد المال LA (سُها) xix 133—Asâs i 309 بالإصابع ,قليل تلاد 209 (1), L سَهَا) Ambr. عقال في يد فلان سَوَادُ مَالِ وسواد من .Ambr. عقال في يد فلان سَوَادُ مَالِ وسواد من .Const. adds النجمة النغمة تسَمِعُها من الرجل الراد صوت القوس سهوة سهلة

اه فَجَالَتْ عَلَى ٱلْوَحْشِيِّ تَهْوِى كَأَنَّهَا بُرُوقًا تُحَاكِي أَوْ أَصَابِعَ لَامِع

٥٠ فَأَجْلَيْنَ عَن خَوْفِ ٱلْمَنِيَّةِ بَعْدَمَا دَنَا دَنُوَةَ ٱلْمُنْصَاعِ غَيْرِ ٱلْمُرَاجِعِ

[CD] اجلين انكشفن يعنى الحمر بعد ما دنا الصائد دنوة المنصام اي دنوة من سبق1 وغير المراجع الذي لا يرجع<sup>2</sup> نفسه يراجع [C] <sup>2</sup> ملاصق <sup>1</sup> [C]

مُ أُوائِكُ أَشْبَاهُ ٱلْقِلَاصِ ٱلَّتِي طَوَت بِنَا ٱلْبَعْدَ مِن نعفَى قَسَا فَالْمَضَاجِعِ يريد اولئك الحمر اشباه القلاص وقسا $^{1}$  والمضاجع موضعان يعنى قسا  $[{
m C\,D}]$ سوق من بنی تہیر قصی [C] قسی [D] تسی

م لاخفافِها بِالليلِ وقع كانه على البِيدِ ترشاف الظِّما ُ السُوابِع

[C D] السوابع اللواتي لهن سبع ما وردن الهاء والظهاء العطاش شبّه صوت اخفافها على الارض برشفها [للهاء اذا كان وردها بسبع D

٥٥ أغذ بِهَا الْإِدْلَاجِ كُلُّ شمردل مِن القومِ ضربِ اللَّحِم عارى الأشاجِع

[CD] اغد اسرع والادلاج سير الليل والشهردل الطويل ضرب اللحم خفيف اللحم والاشاجع عصب ظهر الكفّ الذي يتصل بالاصابع يقول هو المسير ر على المسير ليس بهزال عليه اللحير ليس بهزال مكنف [D] و الكتف [C] الكتف

(51) Not in Const., C, D, Ambr., C\*. In L, C(1) and L\* it follows 52—C(1), كانها \*L, L كانها L فجالت \*L, L

-حذف \*L-خوف D-خوف Ambr., C\*, Const., C-خوف Ambr., C\*, Const., C-خوف المراجع (1), C, D, C\*, Ambr. دنت (1), L, L\*, ونت (1, D, C\*, L\*, L, C (1) يعني الحبر انَّهِنَّ انكشفن بعدما دُنَّا nom. vicis—Ambr. schol. دُنُّوة -يعنى الصايد دَنَا دُنُوّ مَن ينصام ليس دنوه دُنُوّ مَن يُقيم

(53) L, L\* من (sic) من من -المضانع L من جنبى قسا وهنا (sic) بنا القول البعد من يُعْفَىٰ °C, C+النعد يعفى من قسى فالبضاجع —بنبي قس بنا البعد من نَفْعَىٰ قسا Bekrî 753—قصا والمضاجع

الرشف الشرب باطراف المشافر .Const. schol وقعا (54)

شهرول يعنى حاديًا Haffner 209—Ambr. schol. شهرول يعنى حاديًا

## ٥٦ فَمَا أَبْنَ حَتَّى إِضْنَ أَنْقَاصَ شِقَّةٍ حَرَاجِيهِ وَآحَدُودَبْنَ تَحْتَ ٱلْبَرَاذِع

[CD] فها أُبن فها رجعن حتّى اضن اى صرن يقال آض يثيض أيضا انقاض مهازيل الواحدة نقض والشقّة السفر البعيد حراجيج طوال الظهور من الهزال

## ٥٠ فَطَارَت بُرُودُ ٱلْعَصْبِ عَنَّا وَبُدِّلَتْ شُحُوبًا وُجُوهُ ٱلْوَاضِحِينَ ٱلسَّمَادِع

[CD] العصب ضرب من البرود والشحوب الهزال والتغيّر والسهيدع السّرِيّ [CD] [السّهْل [CD] 2 Ambr. adds الهوطّأ الاكناف (so too LA x 32)

## ٨٥ تَجَلَّى ٱلسَّرَى عَنْ كُلِّ خِرْقٍ كَأَنَّهُ صَفِيحَةُ سَفِ طَرْفُهُ غَيْرُ خَاشِع

السرى سرى الليل والخرق الفتى الظريف الذى يتخرق بالمعروف وطرفه [CD] غير خاشع غير منخفض لم يأخذه نوم

## ٥٩ تُعَالِّسُ أَسْدَامَ ٱلْمِيَاهِ وَتَخْتَطِى مَعَانَ ٱلْمَهَا وَٱلْمُرْئِلَاتِ ٱلْخَوَاضِع

[CD] تغلّس تأتيها عند الغلس والاسدام الهياه الهندفنة يقال بئر سدم اذا اندفنت ومعان الهها يعنى مكان الذى تلزمه وتستوطنه والهها البقر الوحش والهرئلات النعام مع اولادها الواحد رأل والجهع رئال ورئلات والخواضع التى فيها خضوع يقول خلقتها كذلك

## ٦٠ بِمَجْلُوزَةِ ٱلْأَفْحَاذِ بَعْدَ ٱقْوِرَادِهَا مُؤَلَّلَةِ ٱلْآذَارِ عُفْرِ نَزَآئِعِ

[C D] الجلز شدّة الطيّ يقول هي مكتنزة¹ الافخاذ اقورارها ضهرها مؤلّلة محدّدة عفر يخالط بياضها حهرة والنزائع الغرايب متنكّرة [C] 1

Digitized by Google

النقض رجيع السفر .Const. schol حتّى صرن انضاء شقّة (56) L\*, L, C(1)

السهيدم السرى السهل الموطّأ الاكناف جمعه السهادم (57) Ambr. schol.

<sup>(58)</sup> LA (حشع) ix 423; TA v 319—L, C(1), L\* جفنه غير—This verse follows v. 55 in L, C(1) and L\*.

تختطى ,نُفَلَّسُ .Ambr نختطى ,نغلَّس .Ambr نختطى

عفر ترائع D -عفر التراثع "C, C عفر ترائع

١١ مَضَبَرَةٍ شُمِّ أُعَالِي عِظَامِهَا مَعَرَقَةِ ٱلْأَلْحِي طِوالِ ٱلْأَخَادِع

[CD] مضبرة مجتمعة شهرًا طوال يعنى مشرفة الالواح معرّقة الألحى قليلة لحمر اللّحي طوال الاخادع يعنى الاعناق الطوال

١٢ إذا مَا نضونا جوز رملٍ علت بِنا طريقة قفٍ مبرِح بِالرواكِع

[C D] نضونا عزناه وألقيناه عنّا والجوز الوسط والقفّ ما غلظ من الارض ولمر يبلغ أن يكون جبلا في ارتفاعه مبرح بالرواكع يقول اذا طلعت هذه الآبل القفّ فكأنّها تركع مبرح شديد متعب والبرح الشدّة عقال لقيت منه بَرْحًا بارحًا اي شدّة وهو البرحاء ا

الرحاء [D] \* شديدة [D] أنجونا [1 [D] الرحاء

١٣ ترى رعنه الاقصى كان قموسه تحامل احوى يتبع الخيل ظالع

[CD] الرعن أنف الجبل وقهوسه غوصه في السراب يقال قهس في الهاء اذا غاص فيه احوى فشبّه هذا الرعن في السراب بفرس يظلع فهو يتحامل والهتحامل الذي يسير على كسم وهو يرتفع وينخفض من الظلع الماعة ويروى تحامل أجأى احوى وهو الذي يضرب لونه الى الحمرة مع السواد اللهة [C] <sup>8</sup>

ينحط [C D] <sup>2</sup> كبشير [C] كسر [D] الله عاد [C] يتحامل احار [D]

١٤ وَحَسَرَتُ عَنَهَا ٱلنَّى حَتَى تَرَكَتُهَا عَلَى حَالِ إِحْدَى الْمَنْضِيَاتِ الْضُوارِعِ

[CD] النَّى الشحم يقول اذهبت عنها الشحم والهنضيات¹ التي قد انضيت² اى اهزلت والضرم الصغير الضعيف

انصبت [C D] الهنصبّات [C D] الهنصبّات

... وقوله اعالى ... Const. schol معرفة C\*, C, D معيرة \*C-مطوال عظامها (61) عظامها وذلك أن كل عظم منها قد نتأ منه شيء وذلك لا يكون الله من كرم ليست بهلساء العظام

نجونا C (62)

(63) L, C(1) الخيل واضع -D, C, C\* أحوى -D اجئا-D

(64) This is verse 22 in L and L\*; (with certain variations) as: فافنيتها بالنصر حتى تركتها على حال احدى المنضيات الضوارع  $-C^*$ , C, D وحسرت عنها الني الهنصبّات -C (1) omits.

370 ·

١٥ إذا آغتبقت نجما فغار تسحرت علالة نجم آخِر آلليلِ طالِع

 $^3$ اذا اغتبقت هذا مثل يقول اذا ابتدأت به  $^1$  كما يبدأ  $^2$  الغبوق وهو شرب [CD] العشى يقول يكون ذلك النجم غبوقها على اول الليل فاذا غار اي غاب تسحرت علالة نجم اى بقية نجم يقول يكون سيرها في ذلك الوقت

ً ابتدى [D] يبدى [C] ابتداته [C] ابتدى به [D] ا

شرب [C] وسرت [D] <sup>3</sup>

غبوقا [C] 4

١٦ إِذَا مَا عَدَدْنَا يَا آبْنَ بِشْرِ ثِقَاتِنَا عَدَدْتُكَ فِي نَفْسِي بِأُولَى ٱلْأُصَابِعِ ١٧ أَعَمْ ضِيآ مِنَ أُمَيَّةَ أَشْرَقَتْ بِهِ ٱلذِّرْوَةُ ٱلْعُلْيَا عَلَى كُلِّ يَافِع ٨٠ أَتْيِنَاكَ نَرْجُو مِنْ نَوَالِكَ نَفْحَةً تَكُونُ كَأَعْوَامِ ٱلْحَيَا ٱلْمُتَتَابِعِ

19 فَجَادَ كُمَا جَادَ ٱلْفُوادُ فَإِنَّمَا يَدَاهُ كُغَيْثٍ نِي ٱلْبَرِيَّةِ وَاسِع

اغتبقت نجها اي ابتدأت كها يبتدأ الغبوق Ambr. schol. فقار \*Anbr. schol فتبقت  $^{1}$ في اوّل الليل وهو ان يكون سيرها غبوقا في اوّل الليل وقوله فغار اي $^{1}$ غاب النجم الذي اغتبقت نحرت علالة نجم اي سارت في السحر كاتّها تتسحر بذلك النجم الذي طلع في وقت السحر علالة نجم بقيّته تطلع في وقت السحر فهي تسير وعلالة كلّ شيء بقيّته 1 Const. adds عار اي

<sup>(67)</sup> C(1), L\* اشرفت -vv. 66-69 are not in C, C<sup>1</sup>, D, Const., or Ambr.

نعجة (68) C(1)

<sup>(69)</sup> L\*, C(1) واتّما (69) الفرات والمّا (69)

الرجز الرجز

ا قُلْتُ لِنَفْسِي حِينَ فَاصَتْ أَدْمُعِي يَا نَفْسُ لَا مَيَ فَمُوتِي أَوْ دَعِي اللّهِ مَا فِي ٱلتَّلَاقِ أَبَدًا مِنْ مَطْمَعِي وَلَا لَيَالِي شَارِعٍ بِرُجْعِ هُولًا لَيَالِي شَارِعٍ بِرُجْعِ هُولًا لَيَالِينَا بِنَعْفِ ٱلْأَجْرِعِ إِذَا ٱلْعَصَا مَلْسَا ُ لَمْ تَصَدَّعِ هُولًا لَيَالِينَا بِنَعْفِ ٱلْأَجْرِعِ إِذَا ٱلْعَصَا مَلْسَا ُ لَمْ تَصَدَّعِ هُولًا لَيَالِينَا بِنَعْفِ ٱلْأَجْرِعِ إِذَا ٱلْعَصَا مَلْسَا ُ لَمْ تَصَدَّعِ عَلَيْظِ مَلْ عَلَيْظِ مِلْ مَنْ الرَّحِ بِنَازِحٍ مُوسَعِ عَلَيْظِ مِلْ مِسْمَعِ مِنْ الرَّحِ بِنَازِحٍ مُوسَعِ مَنْ الرَّحِ بِنَازِحٍ مُوسَعِ مَنْ الرَّحِ بِنَازِحٍ مُوسَعِ مَنْ الرَّحِ اللّهِ اللّهِ مَلْ اللّهُ عَلَيْظِ مِلْ النَّانِ [3] النازح البعيد يقول موتع بنازح مثله يتصل به ثارًا غليظ صلب والمجتعع المناخ المُسَادِحِ المُناخِ المُسْتَقَلِعِ وَأَنْتَ يَوْمَ ٱلْصَّارِخِ ٱلْمُسْتَقْزِعِ الْمُسَادِخِ الْمُسَادِخِ الْمُسْتَقَلِعُ الْمُسَادِخِ الْمُسَادِخِ الْمُسَادِخِ الْمُسْتَقَرِعِ وَأَنْتَ يَوْمَ ٱلْصَّارِخِ ٱلْمُسْتَقَرِعِ الْمُسَادِ الْمُسَادِ الْمُسَادِخِ الْمُسَادِخِ الْمُسَادِخِ الْمُسَادِخِ الْمُسَادِخِ الْمُسَادِخِ الْمُسَادِخِ الْمُسَادِ الْمُطَلِ الْمُقَاتِعُ الْمُسَادِ مَا الْمُعَلِ الْمُلِلِ الْمُلْلِ الْمُقَاتِعِ الْمُسَادِ وَالْمَالِ الْمُلْلِ الْمُلُولِ الْمَلْلِ الْمُلْلِ الْمُقَاتِعِ مَا مُعَلِي الْمُلْلِ الْمُلْلِ الْمُلْلِ الْمُلْكِ الْمُلْلِ الْمُلْلِ الْمُلْلِ الْمُلْلِ الْمُلْلِ الْمُلْلِ الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْلِ الْمُلْلِ الْمُلْلِ الْمُلْلِ الْمُلْلِ الْمُلْلِ الْمُلْكِ الْمُلِلِ الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْكِلِيظُ الْمُلْكِلِ الْمُلْكِلِ الْمُلْكِلِ الْمُلْكِلِ الْمُلْكِلُولُ الْمُلْكِلُولُ الْمُلْمُلُولِ الْمُلْكِلِ الْمُلْكِلُولُ الْمُلْكِلُولِ الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلُولُ الْمُلْكِلُ الْمُلْكِلُولُ الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلُولُ الْمُلْكِلِيظُ الْمُلْكِلُولُ الْمُلْكِلِيظُ الْمُلِلَالِمُ الْمُلْكِلُولُ الْمُلْكِلُولُ الْمُلْكِلِيطُ الْمُلْكِلِ

(P9)

[1] المقنّع لابس المغفر

The whole of this is to be found in Es-Sid. pp. 97—98. Verse 9 is only to be found in that collection, but the conclusion of the schol. to vv. 7, 8 in C refers to this missing verse.

- (3) E<sub>5</sub>-Sid. ada ; C. D. Geyer 133 (as text).
- بِرْجَعِ for بِرْجَعِ (4)
- (sic). العصا ماشا لم D—اذ العصا (sic).
- مالك بن مسمع probably ابن مسمع (7)
- (9) Only in Es-Sid.

الطويل

ا أَمِن أَجْلِ دَادٍ بِآلرَمَادَةِ قَدْ مَضَى لَهَا زَمَنْ ظَلَتْ بِكَ ٱلْأَرْضُ تَرْجُفُ الْمَن أَجْفُ عَمْتُ عَمْتُ عَيْرَ الْأَعَالِي جَدْرُهُ مُتَنسَفُ الْأَعَالِي جَدْرُهُ مُتَنسَفُ الْأَعَالِي جَدْرُهُ مُتَنسَفُ

ووتد [C D] عفت تعفو ای درست والآری  $^1$  مرابط الدواب والخیل من حبل ووتد وغیر ذلك مأخود من التأریة  $^2$  وهو التمكّث والجذم هو الاصل وجمعه اجذام سحیق الاعالی قد انسحقت أعالیه وجدره ما ارتفع منه كالجُدران  $^1$  [D] التمكن  $^2$  [sic D] الماری  $^3$  [D] الاواری  $^3$  [D] التمكن

م وَقَفْنَا وَسَلَّمْنَا فَكَادَتْ بِمُشْرِفٍ لِعِرْفَانِ صَوْتِي دِمْنَةُ ٱلدَّارِ تَهْتِفُ الدَّارِ تَهْتِفُ [(۱)] مشرف موضع والدمنة المحلّ الذي قد اسود بالبعر والرماد وغير ذلك

عَ فَعَدَّیْتُ عَنْهَا ثُمَّ قُلْتُ اِصَاحِبِی فَقَدُ هَاجَ مَا قَدْ هَاجَ وَالْعَیْنُ تَذْرِفُ الْقَدْ عَنْهَا ثُمَّ النَّاسِ مِنْ أُمِّ سَالِمٍ مَشَارِيطُهُ لَوْ كَانَتِ ٱلنَّفْسُ تَعْزِفُ هَ لَوْ كَانَتِ ٱلنَّفْسُ تَعْزِفُ

ا (' ا) مشاريطه علامته ومنه قول أوس ابن حجر الله فأشرط فيها نفسه وهو معصم الله وألقى بأسباب له متوكلا الله الله علم الله علم الله عن الشيء اذا كرهته

<sup>1</sup> [C] شراطیة علامة <sup>2</sup> Dîw. [Geyer] xxxi v. 25

(0.)

<sup>(1)</sup> Bekrî 411—TA (رمد) ii 358—C, C\* بها

اجذام اصول الحجارة التي بقيت في المسجد .Const. schol اجذام اصول الحجارة التي بقيت في المسجد

<sup>(4)</sup> Const., C\*, C الدمع يذرف

٢ تَبَيْن خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِن ظَعَائِنِ بِأَعْرَاضِ أَنْقَاضِ ٱلنَّقَا تَتَعَسَّفُ
 ٧ يُجَاهِدْنَ هُجْرَى مِنْ مَصِيفٍ تَصَيَّرَتْ صَرْيِمَةٌ حَوْضَى فَٱلشِّبَالُ فَمُشْرِفُ
 ١٥ يجاهدن يعنى الظعائن مجرى مكان يجرى اليه ليأتيه تصيّرت صارت والصريمة رملة منفردة

٨ فَأَصبَحنَ يَمهُدُنَ ٱلْحُدُورَ بِسُدْفَةٍ وَقُلْنَ ٱلْوَشِيطِ ٱلْمَاءُ وَٱلْمَتَصَيَّفُ
 ١٤ الوشيج اسر ماه يقول هو إلهاء الذي يأتونه وسدفة بقية من الليل في آخره

وَبِالْعِطْفِ مِنْ حَوْضَى حِمَالُ مُنَاخُهَا عَلَى سَطْحِهَا فِي عَرْصَةِ الدَّارِ تَصْرِفُ
 [C D] العطف الجانب تصرف تحد اسانها بعضها الى بعض

ا لَدُنْ غُدُوة حَتَى إِذَا آمَتَدَتِ الضَّحَى وَحَثَ الْقَطِينَ آاشَّحْسَحَانُ الْمُكَلَّفُ [CD] لَذُن يعنى عند وهي تجر ما بعدها بالإضافة لغدوة فلا تنصب بعد لدن ويجوز في الكلام اسقاط النون والشحشحان الحادي السريع والشحشحات [C]

يتعسّف \*C, C. تتعسّف Bekrî 798 - ايقاظ - C, D, C.

<sup>(7)</sup> C مضيف - D, C, C\* هوصى - Bekrî 798 مريهة - C, C\* مضيف - C, C\* والشبال فهشرف - cf. Wright Opusc. 76 ult. والسبال فهشرف م place.

<sup>(8)</sup> C, C\* بشدقة -C\* has a hiatus at the third word -Const., D الخدور C - C - الخدود D, Const. الخدود C الخدود Yâkût.

رومی "C, D, C\* مناخه "D, C" مناخه "C, C" سطحها "D, C" مناخه "Const. omits vv. 9, 10, 11—El Mathâl es-Sâ'ir 405

<sup>(10)</sup> LA (شتّ) iii 327; TA ii 170—El Gauh (شتّ) i 181—LA (لدن) xvii 269; El Gauh ii 407—I. Ya'ish 553—Bayân ii 21—cf. Lane 1511—I. Ya'îsh, as opposed to the gloss, reads غدوة in accve as معيّر so too LA and az Zarhûnî i 123; and this seems the better reading. Cf. Howell i pp. 781–783.

ا غُريْرِيّة ٱلْأَنسَابِ أَو شَدَنِيّة عَلَيْهِنّ مِن نَسْمِ ٱبْنِ دَاؤُدَ زَخْرُف

وهو رحل منسوبة الى بنى غرير شدنيّة منسوبة الى شدن وزخرف وهو رحل مزخرف [CD] مرخرف أرحرف نقش والزخرف الذهب  $^1$  وابن داؤد رجل مرخوف

1 [D] فحل

٥ الطويل

ا أَلِلْأُرْبُعِ اللَّهُمِ اللَّوَاتِي كَأَنَّهَا بَقِيَّاتُ وَحَي فِي مُتُونِ الصَّحَائِفِ اللَّهُ اللَّهُ ال

٢ بِوَهْبِينَ لَمْ يَتْرُكُ لَهُنَّ بَقِيَّةً زَفِيفُ ٱلزُّبَانَى بِٱلْفَجَاجِ ٱلْعُوَاصِفِ

 $[C\ D]$  وهبین موضع [L] لم یدع [D] الزفیف هبوب الریح والزبانیان قرنا العقرب یرید بنجوم العقرب العواصف الریاح التی تعصف ما تمر علیه والزفیف أیضا ضرب من السیر

(11) C, D, C\* عزيزية—cf. I. Sid. x 25; and Ḥamasa (Egypt ed.) ii 65.

(01)

﴿ فَانزلَهُمْ دَارَ ٱلضَّياعِ فَأَصْبَحُوا عَلَى مَقْعَدِ مِنْ مَوْطَنِ العِزّ اغبرا اللهِ اللهِي المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُ اللهِ اللهِ اله

(2) Const., L, C (1), L\* القواصف -C, C\* رقيف -C, D العواصف -Const. العواصف -C

٣ تَغَيُّرُنَ بَعْدَ ٱلْحَيِّ مِمَّا تَمَعَّجْتُ عَلَيْهِنَّ أَعْنَاقُ ٱلْرِيَاحِ ٱلْحَرَاجِفِ

[C D] تمقّجت  $^1$  تَلُوَّت ويقال تمقّج  $^2$  السيل اذا تلوّی وكذلك الحيّة اعناق الرياح اذيالها والحراجف شديدة الهبوب تعجمت  $^1$  [D C] تعجم  $^2$  [C D]

ع تَصَابَيْتَ وَاسْتَعْبَرْتَ حَتَى تَنَاوَلَتُ إِحَى الْقَوْمِ أَطْرَافُ الدَّمُوعِ الدَّوَارِفِ الْتَصَابَيْت ملت الى الصباء واستعبرت بتوت يقول بكيت حتى بتيت القوم

ه وُقُوفًا عَلَى مَطْمُوسَةٍ قَطَعَتْ بِهَا نَوَى آلصَيْفِ أَقْرَانَ ٱلْجَمِيعِ ٱلْأُوالِفِ

المهوسة مهموّة والاقران الحبال $^1$  قطعتها نوى الصيف كانّهم كانوا [D مهمتهعين في الموضع فلمّا جاء الصيف واشتدّ الحرّ [طلبوا الهياء  $^1$  [C D] الجبال

قلائِص لا تنفك تدمى انوفها على طللٍ مِن عهدِ خرقاءَ شَاعِفِ [CD] نصب قلائص لقوله وقوفا اراد وقوفا قلائص فنصب على المفعول شاعف<sup>1</sup> داهب بالفؤاد والقلائص النوق الفتيات شاغف [CD]

(3) C(1), L تعجمت  $L^*$  تعجمت Const., BM تعجمت C, D,  $C^*$  تعجمت تعجمت تعجمت تعجمت ان تجیء یہینا وشہالا یعنی ان تجیء یہینا وشہالا یعنی ان تحل اعناقہا اوائلہا

(4) Asâs (نول) ii 316 الدوارف - Const. schol. اللوارف

مطهوسة دارسة مهحوّة وهذه الهطهوسة قطعت .BM حوقوفٌ BM (ق) نوى الصيف هى الفاعلة ونوى كلّ انسان مكانه فذهب انهر كانوا مجتمعين فى ربيع فليّا جاء الصيف تفرّقوا والاقران الحبال¹ ضربه مثلًا نوى الصيف نيّة الصيف يقول قطعت اقران الجميع ...ونصب قلائص بقوله وُقُوفًا يقال وقفتُ ناقتى ولا يقال أوقفت ناقتى

(6) BM, Const., L\* شاعف L, C\* شاغف Asâs (شرف) i 319 في الماعف Asâs (شرف) i 319 شاعف شعفه ذهب بفؤاد BM schol. ساعف D ساعف تعني منزل شعفه ذهب بفؤاد ... BM schol. فتي

 كَمَا كُنْتَ تَلْقَى قَبْلُ فِي كُلِّ مَنْزِلِ عَهِدْتَ بِهِ مَيًّا فَتِي وَشَارِفِ وَشَارِفِ وَشَارِفِ فَتَى حديث السنّ والشارف مسنّ أنه قديم من [C D] اراد في كُل منول فتى وشارف فتى حديث السنّ والشارف مسنّ أنه قديم من [C D]

اذاً قُلْتُ قَلْبِی بَارِئُ لَبَسَتْ بِهِ سَقَاماً مِرَاصُ ٱلطَّرْفِ بِیضُ ٱلسَّوَالِفِ
 اینقول برأ من المرض فہو بارئ وابست خلطت والسوالف جمع سالفة وهی صفحة العنق

٩ بَعِيدَاتُ مَهُوَى كُلِّ قُرْطٍ عَقَدْنَهُ لِطَافُ ٱلْخُصُورِ مُشْرِفَاتُ ٱلرَّوَادِفِ الْحَارُ وَالْرُوادِفِ الاعجاز [C 1)] يقول هن طوال والقرط في آذانهن بعيد الهبوي والروادف الاعجاز

١٠ فَمَا ٱلشَّمْسُ يَوْمَ ٱلدَّجْنِ وَٱلسَّعْدُ جَارُهَا بَدَتْ بَيْنَ أَعْنَاقِ ٱلْغَمَامِ ٱلصَّوَائِفِ المَّوَائِفِ السَّعْدِ والسَّعْدِ والسُّعْدِ والسَّعْدِ والسَّعْدُ والسَّعْدِ والسَّعْدِ والسَّعْدِ وال

١١ وَلَا مُخْرِفُ فَرُدُ بِأَعْلَى صَرِيمَةٍ تَصَدّى لِأَحْوَى مَدْمَع ٱلْعَيْن عَاطِفِ

النا) مخرف ظبية ولدت فى الخريف فرد منفردة والصريبة الرملة تصدى العرض يمينا وشمالا لولدها وهو الاحوى ولا مخرف فرد باحسن من خرقاء والاحوى الاسود لان عين الظبى سوداء عاطف لاوى عنقه نائم

377

Digilized by GOOGLE

3 B

فها الشهس في هذا اليوم

M.

<sup>(7)</sup> C لها C, D, C\* به ميّا L, BM, Const., L\*, C(1) به ميّ - Asis (شرف) i 319

<sup>(8)</sup> D مراض الطرف--vv. 8 and 9 are omitted in BM--قلت هذا Diw. xi 23-Const. schol. ومراض الطرف فيه استرخاء

<sup>(9)</sup> C, C\* المشرفات

<sup>(10)</sup> BM, C, D, C\* الفهاس L, L\* الفهاس (1) الفهام الفهام (10) والمعام الدجن إلباس الغيم والسعد يوم طيب BM, C, D, C\* 9, 10—BM schol. الدجن إلباس الغيم والسعد كوكب واعناق الغهام [something omitted] دوم الدجن يريد اظلال الغيم واعناق الغهام اوائلها (2013) والسعد يوم لا ريح فيه ولا غبار

مخرف ترعى في الخريف .Const. schol فردًا (11)

۱۲ بِأَحْسَنَ مِنْ خَرْقَاءَ لَمَّا تَعَرَّضَتُ لَنَا يَوْمَ عِيدِ لِلْخَرَائِدِ شَائِفِ السَّالَةِ الحَسَاتِ اراد يوم عيد شائف للخرائد أي يجلوهن يقال شافه وتشوّفه اذا جلاه

۱۳ سَرَى مَوْهِنَا فَالْتَمْ بِالرَّكْبِ زَائِرُ بِخُوقَا َ وَاسْتَنْعَى هَوَى غَيْرَ عَازِفِ [C D] موهن بعد ساعة من الليل التم طاف واستنعى جذب واستمال غير عازف اى غير سال ولا ضال [C] سائم [C] سائم [D] سائم [C] سائم [C

۱۴ فَبِتْنَا كَأَنَّا عِنْدَ أَعْطَافِ ضُمَّرٍ وَقَدْ غَوَّرَتْ أَيْدِى ٱلنَّجُومِ ٱلرَّوادِفِ ١٥ الأعطاف الجوانب ضَمَّر ابل ضامرة غورت دنت للبغيب والروادف تردف بعضا بعضا

١٥ أَتَتْنَا بِرَيَّا بُرْقَةٍ شَاجِنِيَّةٍ حُشَاشَاتُ أَنْفَاسِ ٱلرِّياحِ ٱلرَّوَاجِفِ

[C D] اراد اتتنا<sup>1</sup> وكنّا بإبلنا<sup>2</sup> بريّا والريّا الرائحة الطيبة والبرقة ارض مرتفعة فيها رمل وحصى وطين شاجنيّة منسوبة الى الشاجنة وهى ارض تنبت الزهر الطيب الرائحة والحشاشة بقية النفس والرواجف ضعيفة الهبوب 1 [sic D] فنينًا [C] أتنيناً [C] فاسنا [Sic D] فاسنا [C] أيناً [C] فاسنا [C] في الشاجنية [C] في السنا [C] في ال

<sup>(12)</sup> C, D, C\* سايف BM لها

<sup>(14)</sup> L\* غمرت -Const. schol. ايدى الروادف وهى النجوم الاوائل والروادف الطوالع ردفن الطوالع

<sup>(</sup>برق) Const. هاذنية BM الزواجف \*BM الزواجف النيا C الزواحف BM, I. الزواجف BM الزواجف vi 290; Yákût (s.v. قبة (برقة الشواجن واد في ديار ضبة (برقة BM schol.) الشواجن شاجنة منسوبة الى ارض يقال لها الشواجن وقال بعضهم الشواجن والزواحف الرياح التي تجئ زحفا Const. schol.

## ١٦ دَهَاسِ سَقَتْهَا ٱلدَّالُو حَتَى تَنَطَّقَتْ بِنَوْدِ ٱلْخُزَامَى فِي ٱلْبَلَاعِ ٱلْجُوَائِفِ

[CD] دهاس رمال لينة تنطّقت صار لها نور كالنطاق وهو ما شدّ الحقو والوسط والتلاع مجارى الهاء الى الرياض والجوائف الهنخفضة والجوف ما انخفض من الارض والنور الزهر

# ١٧ وَعَيْنَا أَ مِبْهَاجِ كَأَنَّ إِزَارَهَا عَلَى وَاضِمِ ٱلْأَعْطَافِ مِنْ رَمْلِ عَاجِفِ

ميناء واسعة العين يعنى المرأة وعاجف رمل لبنى تميم ومبهاج ذات  $[\mathrm{UD}]$ 

### ١٨ تَبَسُّمُ عَنْ أَحْوَى ٱللِّمَاتِ كَأَنَّهُ ذُرَى أَقْحُوانٍ مِنْ أَقَاحِى ٱلسُّوآئِفِ

اللثات ثغر الانسان أحوى يضرب الى السواد يقول تبسّم عن ثغر كانه احوى واللثات بياض اسنانه كالاقحوان والسوائف رمال مستطيلة مشرفة والذرى الإعالى يعنى الزهر

آ دَعَتْنِی بِأَسْبَابِ آلْهُوَی وَدَعُوتُهَا بِهِ مِنْ مَكَانِ آلْالْفِ غَیْرِ آلْمُسَاعِفِ [C1] یقول الفتاة دعتنی ودعوتها من مكان غیر متقارب واسباب الهوی طرقه یقول انا فی هذا الهوی من الف غیر قریب [D] عید [D] عید [D] اتانی [D] عید [D] ا

رهاش Asás (نطق) ii 298—C, L, C\* رهاش

<sup>(17)</sup> Yapit iii 583 علي المن رمل عاجف Const., TA (عزف) vi 197 حالاقراب من رمل عاجف D, BM, L, C عاجف - Const. schol. عازف موضع تعزف فيه الجنّ وعاجف موضع

<sup>(18)</sup> LA (سوف) xi 66; TA vi 147 وتَبْسِمُ عَنْ أَلْمَى C(1), C, L, D وتَبْسِمُ عَنْ أَلْمَى 1. Sid. x 138 وزا اقتحوانَ من أَقَاحِي ; تَبَسَّمُ عن أَلْمي

٢ تَبَيْنُ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِنِ بِأَعْرَاضِ أَنْقَاضِ ٱلنَّقَا تَتَعَسَّفُ
 ٧ يُجَاهِدْنَ هَجْرٌى مِنْ مَصِيفِ تَصَيَّرَتُ صَرْيِمَةٌ حَوْضَى فَٱلشِّبَالُ فَمُشْرِفُ
 ١٥ يجاهدن يعنى الظعائن مجرى مكان يجرى اليه ليأتيه تصيَّرت صارت والصريمة رملة منفردة

٨ فاصبحن يمهدن الخدور بسدفة وقلن الوشيم الماء والمتصيف
 ١ الوشيج اسر ماء يقول هو الهاء الذي يأتونه وسدفة بقية من الليل في الحرو

وَبِالْعِطْفِ مِن حَوْضَى حِمَالُ مُنَاخُهَا عَلَى سَطْحِهَا فِي عَرْصَةِ الدَّارِ تَصْرِفُ
 [C D] العطف الجانب تصرف تحد اسانها بعضها الى بعض

ا لَدُنْ عُدُوة حَتَى إِذَا آمَنَدَتِ الصَّحَى وَحَثَ الْقَطِينَ الشَّحْسَحَانُ الْمُكَلَّفُ [C D] لَذُن يعنى عند وهي تجرّ ما بعدها بالإضافة لغدوة فلا تنصب بعد لدن ويجوز في الكلام اسقاط النون والشحشحان الحادي السريع والشحشحات [C]

يتعسّف +C, C" اتتعسّف Bekri 798 ايقاظ -C, D, C" يتعسّف

<sup>(7)</sup> C حصفيف -D, C, C\* مصوبحة Bekri 798 -مصوبح. والشبال فهشرف -C, C\* والشبال فهشرف -cf. Wright Opusc. 76 ult. والسبال فهشرف , but p. 77 الشبال م place.

<sup>(8)</sup> C, C\* بشدقة -C\* has a hiatus at the third word -Const., D الخدور C - الخدود -D, Const. يهدن -C الخدود الوشيع - يهدن is mentioned by Yakût.

رو) C, D, C\* مناخه -D, C\* مناخه -C, C\* سطحها -D, C\* سطحها -C, C\* سطحها -D, C\* سطحه

<sup>(10)</sup> LA (شمّ) iii 327; TA ii 170—El Gauh (شمّ) i 181—LA (لدن) xvii 269; El Gauh ii 407—I. Ya'ish 553—Bayân ii 21—cf. Lanc 1511—I. Ya'ish, as opposed to the gloss, reads غدوة in acc<sup>ve</sup> as عدوق دم عدوق LA and az Zarhûnî i 123; and this seems the better reading. Cf. Howell i pp. 781–783.

١١ غُرَيْرِيَّةُ ٱلْأَنْسَابِ أَوْ شَدَنِيَّةٌ عَلَيْهِنَّ مِنْ نَسْمِجِ آبْنِ دَاؤُدَ زُخْرُفُ

غريريّة ابل منسوبة الى بنى غرير شدنيّة منسوبة الى شدن وزخرف [CD] وهو رحل مرخرف [زحرف نقش والزخرف الذهب [D] وابن داؤد رجل مرَخُرِفُ

 $^{1}$  [D] فحل

اه الطويل

ا أَلِلاَ رَبُعِ اللهُ هُمِ اللَّوَاتِي كَأَنَّهَا بَقِيَّاتُ وَحَي فِي مُتُونِ الصَّحَانَفِ الصَّحَانَفِ الكتاب [CD] الدهم السود جديدات العهد بالآثار والوحى الكتابة والصحائف الكتب

٢ بِوَهْبِينَ لَمْ يَتُرُكُ لَهُنَّ بَقِيَّةً زَفِيفُ ٱلزُّبَانَى بِٱلْفَجَاجِ ٱلْعُوَاصِفِ

[CD] وهبین موضع [لم یترك لم یدع D] الزفیف هبوب الریح والزبانیان قرنا العقرب یرید بنجوم العقرب العواصف الریاح التی تعصف ما تمرّ علیه والزفیف أیضا ضرب من السیر

(11) C, D, C\* عزيزية—cf. I. Sid. x 25; and Ḥamasa (Egypt ed.) ii 65.

(01)

(1) TA (ربع) viii 299 ; LA xv 102 بقيّة ,الأربع 337 تربع) viii 299 ; LA xv 102 بقيّة ,الأربع TA (ربع) viii 299 ; LA xv 102 بقيّة —L\*, LA, —دقى متون "C, D, C\* بقيّات —L\*, LA, —حقى متون "TA, I, C(1) الدهم الحديثات العبد —BM schol —قى بطون (1) Schol وقال الإصبعيّ اثر اغبر اذا كان دارسا قديما واثر ادهم اذا كان عديثا هذا قول الإصبعيّ قال الهخبّل

﴿ فَانزلَهُمْ دَارَ ٱلضَّياعِ فَأَصْبَحُوا عَلَى مَقْعَدِ مِنْ مَوْطَنِ العِزّ اغبرا اللهِ اللهِي اللهِ اله

(2) Const., L, C(1), L\* القواصف C, C\* وقيف C, D القواصف —Const. العواصف —Const. ... والعجاج ربح بغبار

٣ تَغَيُّرُنَ بَعْدَ ٱلْحَيِّ مِمَّا تَمَعَّجَتُ عَلَيْهِنَ أَعْنَاقُ ٱلَّهِيَاحِ ٱلْحَرَاجِفِ

[C D] تهقّجت  $^1$  تَلَوَّت ويقال تهقّج  $^3$  السيل اذا تلوّی وكذلك الحيّة اعناق الرياح اذيالها والحراجف شديدة الهبوب تعجم  $^1$  [D C] تعجم  $^3$  [C D]

ع تَصَابَيْتَ وَأَسْ َعَبُرْتَ حَتَى تَنَاوَاتُ اِحَى ٱلْقَوْمِ أَطْرَافُ ٱلدُّمُوعِ ٱلْذُوارِفِ [c] تصابيت ملت الى الصباء واستعبرت بتوت يقول بكيت حتى بتيت القوم

ه وُقُوفًا عَلَى مَطْمُوسَةٍ قَطَعَتْ بِهَا نَوَى آلصَيْفِ أَقْرَانَ ٱلْجَمِيعِ ٱلْأُوالِفِ

مطبوسة مبحوّة والاقران الحبال $^1$  قطعتها نوى الصيف كانّهم كانوا [D مجتبعين في البوضع فلمّا جاء الصيف واشتدّ الحرّ [طلبوا ُالهياء  $^1$  [C D] الجبال

قَلْ يُصَ لَا تَنْفَكَ تَدْمَى أُنُوفُهَا عَلَى طَلَلِ مِنْ عَهْدِ خَرْقَاءَ شَاعِفِ [CD] نصب قلائص لقوله وقوفا اراد وقوفا قلائص فنصب على المفعول شاعف أدامب بالفؤاد والقلائص النوق الفتيات المفاد والقلائص النوق الفتيات شاغف [CD]

(3) C(1), Lته تهجت  $L^*$  تهجیت "Const., BM تعجیت "C, D, C" تعجیت تلوّت وهی ان تجیء یبینا وشهالا یعنی -Const. schol. اعناق الریاح واعناقها اواثلها

(4) Asâs (نول) ii 316 الدوارف السوائل Const. schol. الدوارف

مطهوسة دارسة مسحوة وهذه المطهوسة قطعت .BM schol وقوفٌ BM (5) نوى الصيف هى الفاعلة ونوى كلّ انسان مكانه فذهب انهر كانوا مجتمعين في ربيع فلهّا جاء الصيف تفرّقوا والاقران الحبال ضربه مثلًا نوى الصيف نيّة الصيف يقول قطعت اقران الجميع ...ونصب قلائص بقوله وُقُوفًا يقال وقفتُ ناقتى ولا يقال أوقفت ناقتى

(6) BM, Const., L\* شاعف - L, C\* شاغف - Asâs (شرف) i 319 شاعف شعفه زهب بفؤاد - BM schol. ساعف - ساعف شعفه زهب بفؤاد فتی

 كَمَا كُنْتَ تَلْقَى قَبْلُ فِي كُلِّ مَنْزِلِ عَهِدْتَ بِهِ مَيًّا فَتِي وَشَارِفِ وَشَارِفِ عَلَى مَنْلِ فَتَى وَشَارِفَ فَتَى حَدِيثِ السَّنِ والشَارِفَ مَسَنَّا قديم من [C D] اراد في كُل منزل فتى وشارف فتى حديث السَّن والشارف مسنّا قديم من [C D]

اذاً قُلْتُ قَلْبِی بَارِئُ لَبَسَتْ بِهِ سَقَاماً مِرَاضُ ٱلطَّرْفِ بِیضُ ٱلسَّوالِفِ
 اینول برأ من المرض فهو بارئ وابست خلطت والسوالف جمع سالفة وهی صفحة العنق

و بَعِيدَاتُ مَهُوَى كُلِّ قُرْطٍ عَقَدْنَهُ لِطَافُ ٱلْخُصُورِ مُشْرِفَاتُ ٱلرَّوادِفِ
 الرَّوادِفِ الْمَوَى وَالروادِفِ الاعجاز

. ا فَمَا الشَّمْسُ يَوْمُ اللَّجِن وَالسَّعْدُ جَارُهَا بَدَت بَيْنَ أَعْنَاقِ الْغَمَامِ الصَّوَائِفِ الْفَا السَّعْد الصَّو والصَّفَاء والنَّحْس الغبار يقول في الشَّمْس في هذا اليوم

١١ وَلَا مُخْرِفُ فَرْدُ بِأَعْلَى صَرِيمَةٍ تَصَدَّى لِأَحْوَى مَدْمَع ٱلْعَيْنِ عَاطِفِ

المخرف طبية ولدت فى الخريف فرد منفردة والصريمة الرملة تصدى العرض يمينا وشمالا لولدها وهو الاحوى ولا مخرف فرد باحسن من خرقاء والاحوى الاسود لان عين الظبى سوداء عاطف لاوى عنقه نائم

Digitized by Google

3 B

<sup>(7)</sup> C لها C, D, C\* سه ميّا L, BM, Const., L\*, C(1) الله ميّ Asis (شرف) i 319 ما اقامت به 1319

ومراض الطرف -vv. 8 and 9 are omitted in BM--قلت هذا ef. Diw. xi 23—Const. schol. ومراض الطرف فيه استرخاء

<sup>(9)</sup> C, C\* المشرفات

<sup>(10)</sup> BM, C, D, C\* الغماه L, L\* الغماه -C (1) القماه -C (10) النماء - Const. transposes vv. 9, 10—BM schol. يوم والسعد يوم والسعد كوكب واعناق الغمام [something omitted] الدجن يريد اظلال الغيم واعناق الغمام اوائلها (20) دوم الدجن يريد اظلال الغيم واعناق الغمام اوائلها (20) والسعد يوم لا ريح فيه ولا غبار

مخرف ترعى في الخريف .Const. schol فرزًا إلى الم

۱۲ بِأَحْسَنَ مِنْ خَرْقَاءَ لَمَّا تَعَرَّضَتُ لَنَا يَوْمَ عِيدِ لِلْخَرَائِدِ شَائِفِ [CD] الخرائد النساء الحسنات اراد يوم عيد شائف للخرائد أي يجلوهن يقال شافه وتشوّفه اذا جلاه

۱۳ سُرَى مُوهِنَا فَالْتَمْ بِالرَّكْبِ زَائِر بِخُرِقَاءَ والسَّنَعَى هَوَى غَيْرَ عَازِفِ [CD] موهن بعد ساعة من الليل التي طاف واستنعى جذب واستمال غير عازف اى غير سال ولا ضال ولا ضال [D] سائه ولا ضال [D] سائه [D] سائه [D] سائه [D] سائه [D] سائه [D] عاد الله الله [D] سائه [D] سائ

ا فَبِتْنَا كَأْنَّا عِنْدَ أَعْطَافِ ضَمَّرٍ وَقَدْ غَوَّرَتْ أَيْدِى ٱلنَّجُومِ ٱلرَّوادِفِ الرَّوادِفِ الرَّوادِفِي الْحَلَيْدِ وَالرَّوادِفِ الرَّوادِفِ الرَّوادِفِي الْحَلَيْدِ وَالرَّوادِفِ الرَّوادِفِ الرَّوادِفِ الرَّوادِفِ الْحَلَيْدِ وَالرَّوادِفِ الْمُوادِفِ الْمُوادِفِ الْمُؤْمِنِ وَالرَّوادِفِ الرَّوادِفِ الرَّوادِفِي الْحَلَيْدِ وَالرَّوادِفِي الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِ الْحَلَيْدِ وَالرَّوادِفِي الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِم

١٥ أَتَننَا بِرَيًّا بُرْقَةٍ شَاجِنِيَّةٍ حُشَاشَاتُ أَنْفَاسِ ٱلَّدِياحِ ٱلرُّواجِفِ

[C D] اراد اتتنا<sup>1</sup> وكنّا بإبلنا<sup>8</sup> بريّا والريّا الرائحة الطيبة والبرقة ارض مرتفعة فيها رمل وحصى وطين شاجنيّة منسوبة الى الشاجنة<sup>8</sup> وهى ارض تنبت الزهر الطيب الرائحة والحشاشة بقية النفس والرواجف ضعيفة الببوب الشاجنية [C] فاسنا [Sic D] ثنيًا [C] والشاجنية [C] فاسنا [C] فاسنا [C] والشاجنية [C] فاسنا [C] وقد مرتفعة البينة [C] فاسنا [C] فاسنا [C] فاسنا [C] فاسنا [C] فاسنا [C] فاسنا [C D] وقد مرتفعة البينة [C D] فاسنا [C D] وقد مرتفعة البينة [C D] فاسنا [C D] وقد مرتفعة البينة [C D] وقد مرتفعة [C

لها BM سايف \*BM لها

ايدى الروادف وهى النجوم الاوائل والروادف. Const. schol. غمرت \*1 (14) لنجوم الاوائل ردفن الطوالع

<sup>(</sup>برق) Const. هاذنية BM-الزواجف \*BM, L-الزواجف BM-الزواحف TA (برق) vi 290; Yâkût (s.v. مبرقة الشواجن واد في ديار ضبّة (برقة BM schol.) هاجنة منسوبة الى ارض يقال لها الشواجن وقال بعضهم الشواجن والزواحف الرياح التي تجئ زحفا .—Const. schol.

## ١٦ دَهَاسٍ سَقَتْهَا ٱلدَّلُو حَتَى تَنَطَّقَتْ بِنَوْدِ ٱلْخُزَامَى فِي ٱلْبَلْاعِ ٱلْجَوَائِفِ

[CD] دهاس رمال لينة تنطّقت صار لها نور كالنطاق وهو ما شدّ الحقو والوسط والتلاع مجارى الهاء الى الرياض والجوائف الهنخفضة والجوف ما انخفض من الارض والنور الزهر

# ١٧ وَعَيْنَا أَ مِبْهَاجٍ كَأَنَّ إِزَارَهَا عَلَى وَاضِمِ ٱلْأَعْطَافِ مِنْ رَمْلِ عَاجِفِ

رمل لبنى تميم ومبهاج ذات  $[C\ D]$  عيناء واسعة العين يعنى المرأة وعاجف رمل لبنى تميم ومبهاج ذات  $[C\ D]$ 

#### ١٨ تَبَسَمُ عَنْ أَحْوَى ٱللِّمَاتِ كَأَنَّهُ ذُرَى أَقْحُوانِ مِنْ أَقَاحِي ٱلسَّوَائِفِ

اللثات ثغر الانسان أحوى يضرب الى السواد يقول تبسّر عن ثغر كانه احوى واللثات بياض اسنانه كالاقحوان والسوائف رمال مستطيلة مشرفة والذرى الإعالى يعنى الزهر

١٦ دَعَتْنِي بِأَسْبَابِ ٱلْهَوَى وَدَعَوْتُهَا بِهِ مِنْ مَكَانِ ٱلْإِلْفِ غَيْرِ ٱلْمُسَاعِفِ

يقول الفتاة دعتنى ودعوتها من مكان غير متقارب واسباب الهوى طرقه يقول النا في هذا الهوى من الف غير قريب  $^1$  [D] يقول اتانى  $^2$  [D] تانى

دهاش \*Asás (نطق) ii 298—C, L, C نطق

<sup>(17)</sup> Yaqit iii 583 علجف من رمل عاجف Const., TA (عزف) vi 197 على رمل عازف حصم الحقاق ا

رمَ وَعُوصَا أَ حَاجَاتٍ عَلَيْهَا مَهَابَةُ أَطَافَتْ بِهَا مَحْفُوفَةٍ بِٱلْمَخَاوِفِ الْمَنَالِفِ الْمَعَ وَنْ هَمِي حِيَاضَ ٱلْمَنَالِفِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ال

۲۲ وَأَشَعَثَ قَدْ نَبَهْتَهُ عِنْدُ رَسُلَةٍ طَلِيحَيْنِ بَلُوى شِقَةٍ وَتَنَائِفِ ٢٢ وَأَشَعَث يعنى صاحبه رسلة ناقة سهلة السير والطليح المُعْبِى والشقة السير السفر البعيد بلوى شقة قد بلاهما السفر والبلو والبالى مهزول تنائف الفلوات الواحدة تنوفة

٣٣ يَئِنُ إِلَى مَسِّ ٱلْبَلَاطِ كَأَنَّمَا يَرَاهُ ٱلْحَشَايَا مِنْ ذَوَاتِ ٱلزَّخَارِفِ

[C D] يئنُّ من الأنين والبلاط الحجارة والحشايا الفرش الواحدة حشية والزخارف الزينة يقول اذا نام على الحجارة سمعت له انينا لانّه يستطيب النوم عليه لشدّة سهره والزخرفة النقش

re تَنَى بَعْدَ مَا طَالَت بِهِ أَلِلَةُ ٱلسُرَى وَبِالْعِسِ بَيْنَ ٱللَّامِعَاتِ ٱلْجَفَاجِفِ re

اللامعات فلوات تلمع بالسراب والجفاجف ارض غليظة خشّة أ $^1$  مرتفعة  $^1$  [C]

<sup>—</sup>حاجة لـ — BM, L, C(1), L\* طافت - BM — BM — اطافت بها - BM Const. العوصاء الهاتوية غير السهلة يريد انّها - BM schol اطفت بها - Const. المحفوفة بالهخافة اى تخاف على من طلبها [سلكها وطلبها وطلبها

حوله 5 L, C(1), L\* احباً C\*, C همّ الحياض BM همّ الحياض I. Sid. ii عوله 5 موله -I. Sid. ii الحبى البنوع والخوف دونها دون هذه العوصاء باصبع الحاجات والحبى البنوع والخوف دونها دون هذه العوصاء باصبع عنجرد ماضِ وقلب اصبع اذا كان ماضيًا

<sup>(22)</sup> Const. schol. وطليحين يعنى الرجل وناقته

## ٢٥ يَدُا غَيْرَ مِمْحَالِ لِخَدِّ مُلَوْحِ كَصَفْدِ ٱلْمِمَانِي فِي يَمِينِ ٱلْمُسَائِفِ

يقول ثنى يدا غير مهحال اى هى كريمة محصنة والهسائف الذى  $[C\ D]$  يضارب بالسيف ملوّح قد لوّحته الاسفار اى غيرته  $[C\ D]$  مختصة  $[C\ D]$  مختصة  $[C\ D]$  مختصة  $[C\ D]$ 

٢٦ أَغَرُّ تَمِيمِی كَأْنَ جَبِينَهُ سَنَا ٱلْبَدْرِ وَافِ طَلْقَةً غَيْرَ كَاسِفِ [C D] واف طلقة اى لاحر فيها ولا الله علقة اى لاحر فيها ولا برد ولا برد

٢٨ رِوَاقِ يُظِلُّ ٱلْقُومَ أَوْ مُكْفَأِ بِهِ حَبَائِلُهُ مِن يُمنَةٍ وَعَطَآئِفِ ٢٨

<sup>(25)</sup> BM schol. الهسائف صاحب السيف

وافا C-سنا البرق, وافى Omitted in Const., L, C(1) and L\*-BM وافا

یلیّ (1-تلالی وشیه \*Xi 155; TA vi 201; Asâs ii 85—C, C (عطف) xi 155; TA vi 201; Asâs ii 85—C, C اشقر یعنی برد وشی یرید بلّی اضطرابه وشیه وانّها یرید BM schol. انّهر استظلوا بهذا البرد وعقدوه بالقسیّ والسیوف

رواق ستر والبكفأ الشقّة والعطائف واحدتها عطيفة وهي .BM schol (27, 28) من ادم غلف للقسيّ يريد على البيض والعطائف

<sup>(28)</sup> In BM alone.

#### ٢٦ وَأَحْوَى كَأَيْمِ ٱلصَّالِ أَطْرَقَ بَعْدَمًا حَبَا تَحْتَ فَيْنَانِ مِنَ ٱلظِّلِّ وَارْفِ

[CD] وأحوى اسود يعنى زمام الناقة والأيم الحيّة والضال السدر البرىّ والفينان وهي الاغصان الهلتفة عبا مشى على بطنه اطرق سكن لا يتحرّك وارف ناعم  $^2$  [D] الهلتقية  $^2$  [D] الهلتقية  $^2$ 

٣٠ فَقَامَ إِلَى حَرْفٍ طَوَاهَا بِطَيِّهِ بِهَا كُلَّ لَمَّاعٍ بَعِيدِ ٱلْمَسَاوِفِ ٢٠ أَلَّسَاوِفِ (CD) الحرف ناقة ضامرة واللباع السراب والمساوف البعد

## ٣١ جُمَالِيَّةٍ لَمْ يَبْقَ إِلَّا سَرَاتُهَا وَأَلْوَاحُ شُمِّ مُشْرِفَاتُ ٱلْحَنَاجِفِ

[C D] جماليّة شبه الجمل في غلظه سراتها ظهرها وسراة كلّ شيء اعلاه والالواح ما عرض من عظامها شرّ طوال والاشرّ الطويل والحناجف رؤس الاوراك وهي الهرافق

٣٣ وَأَغْضَفُ قَدْ غَادَرَتُهُ وَآدَرَعُتُهُ بِمُسْتَنبِهِ ٱلْأَبُوامِ جَمِّ ٱلْعَوَاذِفِ

[CD] واغضف يعنى الليل ادّرعته دخلت في ظلمته كُما دخل الانسان في الدرع بمستنبع اللابوام اي من مكان ينبع منه البوم العوازف كثير عزف الجنّ فيه ينتج [C] المستنتج [C] المستنتج [C]

<sup>(29)</sup> Gâhiz Ḥayaw. iv 85-C قيان من الظلم  $-C^*$  قيان من الظلم -L, C(1) فينان من التب -BM فينان من التب -BM فينان من الظلّ -Dالنبت

<sup>...</sup>طواها اضهرها بطيّه يريد .BM schol بطيّة i 306—C, D بطيّة يريد .BM schol بطيّه بطيّه بطيّ هذا الرجل هذا البلد بناقة لمّاع يلهع السراب فيه بعيد الهساوف اى بعيد الغول والهسافة ما بين الأرضَين

<sup>(31)</sup> LA (حنجف) x 405; TA vi 77 والواح سُهْرُ C, D, BM, L, L\* C\* شُمْ -Const. schol. ويروى لم يبق الّا ضريرها

<sup>(32)</sup> LA (بوم) xiv 327; TA viii 206, BM, D بهستنتج L, C.

#### ٣٣ بَعِيدٍ مِنَ ٱلْمَسْقَى تَصِيرُ بِجَوْزِهِ إِلَى ٱلْهَطْلِ هِزَّاتُ ٱلسَّمَامِ ٱلْغَوَادِفِ

[CD] المسقى الماء والسمام طير صغير سريع الطيران وهزّات السمام اهتزاز من الطيران والغوارف التى تغرف اى تقتحم والهطل المطر الطويل يقول هذا المكان بعيد من الماء والسمام تصير بجوزه الى المطل تصير المطر

#### ٣٠ وَقَمَّاصَةٍ بِٱلْآلِ دَاوَيْتُ غَوْلَهَا مِنَ ٱلْبُعْدِ بَٱلْمُدْرَنْفِقَاتِ ٱلْخَوَانِفِ

[C] قمّاصة بالآل فى السراب يعنى ارضا غولها بعدها والمدرنفقات السريعات فى السير والخوانف التى تخنف فى سيرها اى تميل فى جانب اى مالت من النشاط

#### ه قَمُوسِ ٱلذُّرَى تِيدٍ كَأَنَّ رِعَانَهَا مِنَ ٱلْبُعْدِ أَعْنَاقُ ٱلْعِيَافِ ٱلصَّوَادِفِ ٣٥

[C D] القبوس التي يغوص اعلاها في السراب تيه يتاه فيها والرعن انف الجبل وجبعه رعان والعياف ابل عافت الهاء وصدفت الهاء اي اعرضت عنه

٣٦ إِذَا آحْتَفَّتِ ٱلْأَعْلَامُ بِٱلْآلِ وَٱلْتَقَتْ أَنَابِيبُ تَنْبُو بِٱلْعَيُونِ ٱلْعُواْدِفِ

[C 1] الاعلام التي يهتدي بها في الطريق والاعلام الجبال أيضا والأنابيب رمال والانابيب ما اشتق من الارض تنبو بالعيون اي تنكرها

تصير .Const حزّات BM حزّات Const

<sup>[</sup>sic] الخوائف "L, C(1), BM الخوائف "L, C(1), BM الخوائف "C, C" الحوائف "L, C(1), BM الخوائف "L, C(2), 33 and 34 are transposed in C, C\* and D; the last, however, has in the margin القياصة التنوفة والقيص الاحتراك وداويت فعلت وغولتها ملكتها (There must be something omitted after فعلت والمعربة المعربة المعربة وداويت غولها الى جعلت دوامها السير بالهدرنفقات وداويت غولها الى جعلت دوامها السير بالهدرنفقات

<sup>(36)</sup> LA (نبب) ii 244—Const., BM schol. الإنابيب طريق من الارض

### ٣٧ عَسَفْتُ ٱللَّوَاتِي تَهْلِكُ ٱلرِّيصِ دُونَهَا كَلَالًا وَجِنَّانُ ٱلْهِبِلِّ ٱلْمُسَالِفِ

يقول اذا اشتبهت الفلوات بالسراب والرمال عسفت الارض التي لا تقطعها الرياح لبعدها تكلّ فلا تبلغ آخرها والجنّان المرح والنشاط والهبلّ الضخم يعنى بعيره والمسالف المتقدّم

الحبان [C] الحنان [D]

٣٨ بِشُعْثِ عَلَى أَكُوَارِ شُدْقِ رَمَى بِهِمْ وَهَا ۚ ٱلْفَلَا نَـ ٱلْبِي ٱلْهُمُومِ ٱلْقَوَاذِفِ

[CD] اراد عسفت برجال على اكوار ابل والاكوار الرحال والرهاء ما اتسع من الارض والناءى البعيد والقواذف التى تقذف بهم البعد

٣٦ تُسَامِي عَثَانِينَ ٱلْحَرُورِ وَتَرْتَمِي بِنَا بَيْنَهَا أَرْجَا َ خُرْقٍ نَفَانِفِ ٢٩

تسامى ترتفع وعثانين ألحرور أوائلها والارجاء الجوانب وخرق بعيدات والاخرق البعيد والاخرق البعيد

عَوْف [C] عسانين [D] عسانين [C] عسانين [D] عسانين [D] عمانين [D]

ا إِذَا كَافَحَتْنَا نَفْحَةُ مِنْ وَدِيقَةٍ ثَنَيْنَا بُرُودَ ٱلْعَصْبِ فَوْقَ ٱلْمُرَاعِفِ وَلَا الْمُرَاعِفِ

[C D] كافحتنا قابلتنا والوديقة شدّة الحرّ عند الهاجرة والمراعف الأنوف [يقول تلثّمنا 5]

<sup>—</sup> وجِنّان "EM, Const., L وجِنّان "EM, Const., L وجِنّان "EM, Const., L وجِنّان "EM, Const., L وحِنان (نبب) ii 244 (margin) وحنان "EM, Const., L وحنان (وجِنّان الهبل نشاطه وجنّا (LA xvi 38 and lii 41—BM schol. جنّان أو له أوّل شدّاته وجنّ synonymous with جنّان (LA xvi 249) and this latter (LA xvi 252) is petulance: جِنّ كُلّ شيء أوّل شدّاته وجنّ + إدار المرح كذلك دُونَهُ رَوَاحُ شَهَالِ 1. 10 المرح كذلك

نامی Const., C, C\*, D الفلا باقی EM, L, C(1), L الفلا باقی Const., C, C\*, D الفلا باقی LA الفلا باقی xix 62; TA x 161 [anon] شدت LA شدت

<sup>(39)</sup> C(1), L, BM, L\* بنا بينها C, C\* بنا بينها الحزون , بتَيْهَاء BM, Const. كُوُف —BM, L, C(1) بنيابيبها C — عشانين C+ بنيابيبها C+ عشانين C+ بنيابيبها صحوف الحرور (1) الحرور عسانين كالمنابين المنابية

<sup>(40)</sup> C(1), BM المارف المعارف (sic)—Asás (وعف) i 227

اع وَمُغْبَرَةِ ٱلْأَفْيَافِ مَسْحُولَةِ ٱلْحَصَى دَيَامِيمُهَا مَبْنُوقَة بِٱلصَّفَاصِفِ

الفيف ما استوى من الارض مسجولة الحصى من ممر الربح عليها  $[C\ D]$  والدياميم جمع ديمومة وهي الفلاة والصفاصف ما استوى من الارض

٢٢ صَدَعْتُ وَأَسْلَا ۚ ٱلْمَهَارَى كَأَنَّهَا لَا ذِلَا لَهُوتُ دُونَ ٱلنِّطَافِ ٱلنَّزَائِفِ

[CD] صدعت شققت والاسلاء جمع سلا والسلا للناقة والفرس وغيرهما من البهائم بمنزلة المشيمة للمرأة والنطاف جمع نطفة بقايا الهاء والنزائف المتروفة يقول ألقت الابل اولادها وأسلاءها متدلية ثير تسقط الى الارض الوالدلاء جمع دلو [D]

سم بِخُوصٍ مِنَ آسِعِراضِهَا آأبِيدَ كُلَّماً حَدَا آلَالَ حَرِ الشَّمْسِ فَوْقَ الْأَصَالِفِ [CD] خوص غائرة العيون يقول هي غائرة العيون من استعراضها البيد وحدا ساق والآل السراب والاصالف الارض الصلبة

عَمْ مَسَنَهُ أَيَّامُ ٱلْعُبُورِ وَطُولُ مَا خَبِطْنَ ٱلصُّوَى بِٱلْمُنْعَلَاتِ ٱلرَّوَاعِفِ

(1)] مستهن ألقن اولادهن يقال مسيت الناقة اذا ادخلت يدك في رحمها واخرجت منها [ماء] الفحل ومسيت الشيء اذا سللته وايّام العبور الحرّ الشديد وانّها يكون من طلوع الشعرى العبور والصوى ما ارتفع من الأرض في غلظ واحد وهي الإعلام الهنصوبة ايضا والهنعلات اخفافها التي انعلت رواعف بالدم

 $^{1}$  [D] اليعهلات  $^{2}$  [C D] اليعهلات في غلظ واحد وهما

385

M.

3 C

<sup>(1)</sup> BM, L\*, L البوى دون -D, Const. واشلاء -D, Const. واشلاء -D, Const. schol. واشلاء المهارى بقاياها

<sup>(</sup>صلف) LA —البيطن كلّها D —حرّ الشهس L\*, L, D —حادى الشهس LA —LA (صلف) xi 100 سنّة . schol. عدّ الشهس شدّة . schol — حرّى الرّال ,نحوص 100 حرّها

<sup>(44)</sup> Haffner 69 العُبور LA (مسا) xx 148; TA x 342 العُبور C, D, C\* حيطن الحرور L حيطن الحرور العبلات

٢٠ وَعَوْصَا ﴿ حَاجَاتِ عَلَيْهَا مَهَابَةُ أَطَافَتْ بِهَا مَحْفُوفَةٍ بِٱلْمَخَاوِفِ ٢٠ وَعُوصَا ﴿ حَاجَاتِ عَلَيْهَا مَهَابَةُ الْطَافَتُ بِهَا مَحْفُوفَةٍ بِٱلْمَخَاوِفِ ٢١ حِمَى ذَاتِ أَهْوَالٍ تَخَطَّيْتُ دُونَهَا لِأَصْمَعَ مِنْ هَمِّى حِيَاضَ ٱلْمَنَالِفِ ٢١ حِمَى ذَاتِ أَهُوالٍ تَخَطَّيْتُ دُونَهَا لِأَصْمَعَ مِنْ هَمِّى حِياضَ ٱلْمَنَالِفِ ٢١ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله

۲۲ وَأَشْعَثُ قَدْ نَبْهَتُهُ عِنْدَ رَسُلَةٍ طَلِيحَيْنِ بَلُوى شِقَّةٍ وَتَنَائِفِ ٢٢ وَأَشْعَث يعنى صاحبه رسلة ناقة سهلة السير والطليح المُعْيى والشقة السير والطليح المُعْيى والشقة السفر البعيد بلوى شقة قد بلاهما السفر والبلو والبالى مهزول تنائف الفلوات الواحلاة تنوفة

٣٣ يَئِنُ إِلَى مَسِ ٱلْبَلَاطِ كَأَنَّمَا يَرَاهُ ٱلْحَشَايَا مِنْ ذَوَاتِ ٱلزَّخَارِفِ

[C D] يتُنُّ من الأنين والبلاط الحجارة والحشايا الفرش الواحدة حشية والزخارف الزينة يقول اذا نام على الحجارة سبعت له انينا لانّه يستطيب النوم عليه لشدّة سهره والزخرفة النقش

٢٠ تَنَى بَعْدَ مَا طَالَتْ بِهِ لَلْلَهُ ٱلسَّرَى وَبِٱلْعِيسِ بَيْنَ ٱللَّامِعَاتِ ٱلْجَفَاجِفِ

اللامعات فلوات تلهع بالسراب والجفاجف ارض غليظة خشّة أ مرتفعة  $^1$  [C] هشة

<sup>—</sup>حاجة L —به BM حاطافت \*BM, L, C(1), L —عطفت بها \*BM —L حاجة العوصاء الهلتوية غير السهلة يريد انّها BM schol. اطفت بها Const. العوصاء الهلتوية غير السهلة يريد انّها

حوله EM ـ احجاً BM ـ هـ الحياض C\*, C احوال \*I. Sid. ii 5 حوله EM ـ الحيان Ind. Office Libr. Delhi 1240, p. 293 - BM schol حبى يعنى المهنوع والخوف دونها دون هذه العوصاء باصمع الحاجات والحيى المهنوع والخوف دونها دا كان ماضيًا

<sup>(22)</sup> Const. schol. والمجل وناقته

[No. 51]

# ٢٥ يدا غير مِمحالِ لِخَدِ مُلَوَّح كَصَفْتِح ٱلْيَمَانِي فِي يَمِينِ ٱلْمُسَائِفِ

[C D] يقول ثنى يدا غير مهحال اى هي كريهة محصنة¹ والهسائف² الذي يضارب بالسيف ملوح قد لوصته الاسفارة اى غيرته  $^{1}$  [D] مختصة  $^{3}$  [D] مختصة الإمطار  $^{3}$  [D] مختصة

٢٦ أُغَر تَمِيمِي كَأْنَ جَبِينَهُ سَنَا ٱلْبَدْرِ وَافٍ طَلْقَةً غَيْرَ كَاسِفِ واف الله الله الله ويقال يوم طلق وليلة طلقة الى لا حرّ فيها  $[{
m C} \ {
m D}]$ وافا [C] 1

٢٧ واشقر بلى وشيه خفقانه عَلَى ٱلْبِيضِ فِي أَغْمَادِهَا وَٱلْعُطَانَف [C D] واشقر ثوب يستظل به على البيض يعنى السيوف والعطائف القسى الواحدة عطيفة وشيه نقشه وذلك انه نصب السيف والقسى وجعل الثوب فوقها يستظل به وقوله خفقانه يعنى حركته اذا ضربته الريح بلّى من البلي1  $^{1}$  [D] بان من البلي [C] ثلالي من الثلج

٢٨ روَاق يُظِلُّ ٱلْقُومَ أَوْ مُكْفَأً بِهِ حَبَائِلُهُ مِن يُمنَةٍ وَعَطَآئِفِ

<sup>(25)</sup> BM schol. المسائف صاحب السيف

<sup>(26)</sup> Omitted in Const., L, C(1) and L\*-BM وافا —C وافا

اشقر یعنی برد وشی یرید بلّی اضطرابه وشیه وانّها یرید .BM schol انهم استظلوا بهذا البرد وعقدوه بالقسى والسيوف

رواق ستر والبكفأ الشقّة والعطائف واحدتها عطيفة وهي BM schol. (27, 28) من ادم غلف للقسى يريد على البيض والعطائف

<sup>(28)</sup> In BM alone.

#### ٢٦ وَأَحْوَى كَأَيْمِ ٱلضَّالِ أَطْرَقَ بَعْدَمَا حَبَا تَحْتَ فَيْنَانِ مِنَ ٱلظِّلِّ وَارِفِ

والفينان السدر البرى المقد والأيم الحيّة والضال السدر البرى والفينان وهي الاغصان الهلتفة عبا مشي على بطنه اطرق سكن لا يتحرّك وارف ناعم الهلتقية [D] و الاقيان  $^{1}$  [C] الهلتقية  $^{2}$  [D]

٣٠ فَقَامَ إِلَى حَرْفٍ طَوَاهَا بِطَيِّهِ بِهَا كُلَّ لَمَّاعِ بَعِيدِ ٱلْمَسَاوِفِ (CD) الحرف ناقة ضامرة واللمّاع السراب والمساوف البعد

٣١ جُمَالِيَّةٍ لَمْ يَبْقَ إِلَّا سَرَاتُهَا وَأَلْوَاحُ شُمِّ مُشْرِفَاتُ ٱلْحَنَاجِفِ ٢١

[C D] جماليّة شبه الجمل في غلظه سراتها ظهرها وسراة كلّ شيء اعلاه والالواح ما عرض من عظامها شرّ طوال والاشرّ الطويل والحناجف رؤس الاوراك وهي المرافق

٣٣ وَأَغْضَفَ قَدْ غَادَرْتُهُ وَآدَرَعَتُهُ بِمُسْتَنْبُكِمِ ٱلْأَبُوامِ جَمِّ ٱلْعَوَاذِفِ

 $[C\ D]$  واغضف يعنى الليل ادّرعته دخلت فى ظلمته كما دخل الانسان فى الدرع بهستنبح الابوام اى من مكان ينبح منه البوم العوازف كثير عزف الجنّ فيه ينتج [C] ينتج [C] بهستنتج [C]

<sup>(29)</sup> Gahiz Ḥayaw. iv 85-C قيان من الظلم  $-C^*$  قيان من الظلم -L, C(1) فينان من التب -BM فينان من التب -BM فينان من الظلّ -D النبت -D النبت

<sup>...</sup>طواها اضهرها بطيّه يريد .BM schol بطيّة i 306—C, D سوف) i 306—bM schol بطيّ هذا الرجل هذا البلد بناقة ليّاع يلهع السراب فيه بعيد المساوف اي بعيد الغول والمسافة ما بين الأرضين

<sup>(31)</sup> LA (حنجف) x 405; TA vi 77 والواح سُهْرُ C, D, BM, L, L\* C\* سُمْرُ -Const. schol. ويروى لير يبق الّا ضريرها

<sup>(32)</sup> LA (بوم) xiv 327; TA viii 206, BM, D بهستنتج L, C.

#### ٣٣ بَعِيدٍ مِنَ ٱلْمَسْقَى تَصِيرُ بِجُوزِهِ إِلَى ٱلْهَطْلِ هِزَّاتُ ٱلسَّمَامِ ٱلْغُوَادِفِ

[CD] المسقى الماء والسمام طير صغير سريع الطيران وهزّات السمام اهتزاز من الطيران والغوارف التى تغرف اى تقتحم والمطل المطر الطويل يقول هذا المكان بعيد من الماء والسمام تصير بجوزه الى المطل تصير المطر

#### ٣٠ وَقَمَّاصَةٍ بِٱلْآلِ دَاوَيْتُ غَوْلَهَا مِنَ ٱلْبُعْدِ بَٱلْمُدْرَنْفِقَاتِ ٱلْخَوَانِفِ

[C] قمّاصة بالرّل في السراب يعنى ارضا غولها بعدها والمدرنفقات السريعات في السير والخوانف التي تخنف في سيرها اي تميل في جانب اي مالت من النشاط

### ه قَمُوسِ ٱلذُّرَى تِيهِ كَأَنَّ رِعَانَهَا مِنَ ٱلْبُعْدِ أَعْنَاقُ ٱلْعِيَافِ ٱلصَّوَادِفِ ٣٥

[C D] القبوس التي يغوص اعلاها في السراب تيه يتاه فيها والرعن انف الجبل وجبعه رعان والعياف ابل عافت الهاء وصدفت الهاء اي اعرضت عنه

٣٦ إِذَا ٱحْتَفَّتِ ٱلْأَعْلَامُ بِٱلْآلِ وَٱلْتَقَت أَنَابِيبُ تَنْبُو بِٱلْعَيُونِ ٱلْعَوَادِفِ

الاعلام التي يهتدي بها في الطريق والاعلام الجبال أيضا والأنابيب رمال والانابيب ما اشتق من الارض تنبو بالعيون اي تنكرها

تصير .Const حزّات BM -يصير -Const حزّات

<sup>(34)</sup> D الخوائف "L, C(1), BM الخوائف "L, C(1), BM الخوائف "C, C" الحوائف "L, C(1), BM الخوائف "L, C(2), 33 and 34 are transposed in C, C\* and D; the last, however, has in the margin القياصة التنوفة والقيص الاحتراك وداويت فعلت وغولتها ملكتها (the last word probably is a mistranscription of هلكتها (There must be something omitted after فعلت دواءها. المير بالهدرنفقات وداويت غولها اي جعلت دواءها السير بالهدرنفقات

<sup>—</sup> aاثف pl. form of عيّاف قبوص BM قبوص pl. form of عيّاف pl. form of عيّاف The form قبوس is not to be found in the dictionaries; BM reads قبوص الذرى اى تغيب فى الّال مرّة وتظهر اخرى عده الارض تُغُوصُ فى السراب .— Const. schol. يقول ذرى هذه الارض تُغُوصُ فى السراب

<sup>(36)</sup> LA (نبب) ii 244—Const., BM schol. الإنابيب طريق من الارض 383

## ٣٠ عَسَفْتُ ٱللَّوَاتِي تَهْلِكُ ٱلرِّيصِ دُونَهَا كَلَالًا وَجِنَّانُ ٱلْهِبِلِّ ٱلْمُسَالِفِ

[C1] يقول اذا اشتبهت الفلوات بالسراب والرمال عسفت الارض التي لا تقطعها الرياح لبعدها تكلّ فلا تبلغ آخرها والجنّان الهرج والنشاط والهبلّ الضخم يعنى بعيره والمسالف المتقدّم الضخم يعنى الحيان [C] الحنان [D] الحنان الحيان الميان الحيان الحيان

٣٨ بِشُعْثِ عَلَى أَكُوارِ شُدُقِ رَمَى بِهِم رَهَا َ الْفَلَا نَـآئِى الْهُمُومِ الْقُوادِفِ ٢٨ بِشُعْثِ عَلَى أَكُوارِ شُدُقِ رَمَى بِهِم اللهِ والاكوار الرحال والرها، ما اتسع الله والاكوار الرحال والرها، ما اتسع من الارض والناءى البعيد والقوادف التى تقذف بهر البعد

سَامِی عَثَانِینَ الْحَرُورِ وَتَرْتَمِی بِنَا بَیْنَهَا أَرْجَا َ خُرْقِ نَفَانِفِ رَوْ الْحَرُورِ وَتَرْتَمِی بِنَا بَیْنَهَا أَرْجَا خُرْقِ نَفَانِفِ [C D] تسامی ترتفع وعثانین الحرور أوائلها والارجاء الجوانب وخرق بعیدات والاخرق البعید والاخرق البعید [C] عسانین [C] عسانین

نامی Const., C, C\*, D الفلا باقی HM, L, C(1), L الفلا باقی Const., C, C\*, D الفلا باقی LA الفی xix 62; TA x 161 [anon] نابی LA شدت TA شدت

<sup>(39)</sup> C (1), L, BM, L\* بنا بينها C, C\* بناية بناه المحزون ,بتَيْهَاء BM, Const. كُوُف المحزون ,بتَيْهَاء D, BM, L, C (1) بنابيبها C حشانين C+ حوف L\* الحرور (1) - خُوْف خاتين عسانين خرق ,عسانين خرق ,عسانين

<sup>(40)</sup> C (1), BM المعارف –  $L^*$  المعارف (sic) – Asâs (عن فحثنا أ+ 227

## اع وَمُغْبَرَّةٍ ٱلْأَفْيَافِ مَسْحُولَةِ ٱلْحَصَى دَيَامِيمُهَا مَبْنُوقَة بِٱلصَّفَاصِفِ

الفيف ما استوى من الأرض مسحولة الحصى من ممر الربح عليها  $[C\ D]$  والدياميم حمع ديمومة وهي الفلاة والصفاصف ما استوى من الأرض

#### ٢٢ صَدَعْتُ وَأَسْلَا مُ ٱلْمَهَارَى كَأَنَّهَا لَا يُلا مُون دُونَ ٱلنَّطَافِ ٱلنَّزَائِفِ

[CD] صدعت شققت والاسلاء جمع سلا والسلا للناقة والفرس وغيرهما من البهائم بمنزلة المشيمة للمرأة والنطاف جمع نطفة بقايا الماء والنزائف المتروفة يقول ألقت الابل اولادها وأسلاءها متدلية ثم تسقط الى الارض اوالدلاء جمع دلو [D]

## ٣٠ بِخُوصٍ مِنَ آسِتِعْرَاضِهَا آلِبِيدَ كُلَّمَا حَدَا آلْإِلَ حَرُّ آلشَّمْسِ فَوْقَ ٱلْأَصَالِفِ

[C D] خوص غائرة العيون يقول هي غائرة العيون من استعراضها البيد وحدا ساق والآل السراب والاصالف الارض الصلبة

## عَ مَسْتَهُ مَ أَيَّامُ ٱلْعُبُورِ وَطُولُ مَا خُبِطْنَ ٱلصُّوى بِٱلْمُنْعَلَاتِ ٱلرَّوَاعِفِ

(C 1)] مستهن ألقن اولادهن يقال مسيت الناقة اذا ادخلت يدك في رحمها واخرجت منها [ماء] الفحل ومسيت الشيء اذا سللته وايّام العبور الحرّ الشديد وانّها يكون من طلوع الشعري العبور والصوي ما ارتفع من الأرض في غلظ واحدا وهي الإعلام الهنصوبة ايضا والهنعلات واعف بالدم

 $^{1}$  [D] اليعهلات  $^{2}$  [C D] اليعهلات في غلظ واحد وهي اليعهلات اليعهلات اليعهلات اليعهلات العهلات العهلا

Digilized by Google

3 c

<sup>(42)</sup> BM, L\*, L الهوى دون -C, C\* مرعت -D, Const. واشلاء --C (1) واشلاء الههارى بقایاها واشلاء الههارى بقایاها

هُ وَجُذُبُ ٱلْبُرَى أَمْرَاسَ نَجْرَانَ رُكِّبُت أُوانِحِيَّهَا بِٱلْمُرَايَّات ٱلرَّوَاجِف

البرى الحلق في انوف الابل الواحدة برة وقوله امراس نجران آراد [٢١٠] الازمة من عمل نجران والمرأيات رؤوس الابل يقال رأس مُراثي1 اذا كان طويل الخطير والرواجف التي تهتز رؤوسها للسير 1 [C] alpa

٤٦ وَمَطُو ٱلْعُرَى فِي مُجْفَرَاتٍ كَانَهَا تَوَابِيتَ تَنْضِي مَخْلِصَاتِ السَفَائِفِ [C D] ومطو<sup>1</sup> العرى يريد عرى الإنساع والمجفرات غلاظ الأوساط تنضى تبلى ومعود السران المال الما

٣٠ بَرَى ٱلنَّحْزُ مِنْهَا عَنْ صَلُوع كَأَنْهَا بِمَحْلُواِقِ ٱلْأَزْوَارِ عُوجِ ٱلْعَطَائِفِ ٢٠

[CD] النحز ضرب¹ الراكب يستحثّها² مخلولق املس والازوار جمع زور وهو الصدر والعطائف القسى شبه ضلوع الابل بالقسى للاعوجاج يسخنها [C] <sup>2</sup> الكد <sup>1</sup> [C]

ازابي  $^1$  ضرب من المرح والنشاط والازابي  $^2$  النشاط والمتقاذف المترامي [CD] فى السير ومرفوعها ارتفاعها في السير

الاراني [C] <sup>2</sup> اراني [T] الاراني

xix 16; (رَأْي) LA (رَأْي) يا LA (مراس D افراس D افراس C\*, C وجدب (45) schol. إِبَّالُهُرْوِيَاتِ .Const كِتَّان ركبت (1 L\* L, C بَالْهُرُأَيَات Const. بِالْهُرُأَيَاتِ TA x 141 يقال رأس مُرْءِ طويل الخطير فيه شبه التصويب

توابيت L, L\*, C\*, C, BM توانيت ,تنصى الساس E, L\*, C\*, C, BM توابيت المطو المدّ مدّ .Const. schol—العراقي D—السفاسف C—مجفرات L\*, BM العرى يعنى عرى الإنسام

<sup>(47)</sup> C\*, C, L\* عنها عن -L, L, D منها عن -BM منها عن -Lالنحر C

اذا جدّ من .Const-تدامی C., L-ازانیّ BM, L\* ازانی -C, L

وَ إِذَا فَرَقَدُ ٱلْمُومَاةِ لَاحَ ٱنتَضَلْنَهُ بِمَكْحُولَةِ ٱلْأَرْجَاءَ بِيضِ ٱلْمُواكِفِ الْمُواكِفِ [CD] الفرقد ولد البقر الوحشية والهوماة الفلاة انتضلنه رمينه بعيون كحل والارجاء الجوانب والهواكف مواكف الدموع

ه رَمَتْهَا نُجُومُ الْقَيْظِ حَتَّى كَأَنَّهَا أُواقِي أَعْلَى دُهْنِهَا بِالْمَنَاصِفِ. (CD] يقول ان نجوم القيظ رمت عيون الابل حتّى كانها اواقى الواحدة اوقية فيها زيت قد بلغ انصافها والاواقى مكائيل الزيت

اه إذاً قَالَ حَادِينَا أَيَا عَسَجَتْ بِنَا صَهَابِيَّهُ ٱلْأَعْرَافِ عُوجُ ٱلسَّوَالِفِ [CD] أيا زجر عسجت سارت والعسج ضرب من السير صهابيّة الاعراف في اعرافها صهبة وهي بياض تعلوه حمرة والسالفة العنق

الله عَمَاسَ حَتَى تَبَدَّلَت مِنَ ٱلْجَهُلِ إَحْلَامًا ذَوَاتُ ٱلْعَجَارِفِ مَنَ الْجَهُلِ إَحْلَامًا ذَوَاتُ ٱلْعَجَارِفِ [CD] الخمس ان تترك الماء اربعة ايام ثمر يردن في اليوم الخامس والعجارف الكبر والتكبّر¹ وهو سرعتها بمرح ونشاط [يقول العطش والتعب بدلهن حلهًا بعد الجهل ردّهن [من] ذوات العجارف [D] بعد الجهل ردّهن [من] ذوات العجارف [D] والعوارف الكبر [C] والعجارف الكبر [D] والعجارف الكبر [D]

سه تَرَى كُلَّ شُرُواطِ كَأَنَّ قُتُودَهَا عَلَى ظَهْرِ مَكْدُومِ ٱلصَّبِيْنِ صَآئِفِ [0] شرواط طویلة قتودها عیدان الرحل مکدوم معضوض الصبیان اطراف اللحیین صائف دخل فی الصیف

اقتضائه \*L انتضانه (L, C(1) المومات ii 297—BM المومات L, C(1) انتضانه

<sup>(50)</sup> Const., C, D اعلى ذهنها C\* اغلى ذهنها L, C (1), L\*, BM زيتها

الاعراق L, D, LA (عجس) viii 5; TA iv 185 الاعراف L\*, C\*, C, D, L عببت LA, TA, BM, L عببت Const. الاعراق BM schol. الاعراق -The first hemistich is identical with that of Dîw. lv 51.

<sup>(52)</sup> TA (تعجرف) vi 189 أسداسا ذوات 189 –C,  $C^*$  من دواب - الجهد أسداسا ذوات وصلت - العوارف

<sup>(53)</sup> Asâs (سبی) ii أَكُدُمِ عَارِي —D, C قيودها —Const. ومُكُدُمِ عَارِي ; schol.

#### عه مُرِذِ ٱلصَّحَى طَاوِ بَنَى صَهَوَاتِهِ رَوَايَا غَمَامِ ٱلنَّثْرَةِ ٱلْمُتَرَادِفِ

الذي جاء بعضه يتلو بعضا يقول ان الغيث حين وقع البد المترادف الذي جاء بعضه يتلو بعضا يقول ان الغيث حين وقع انبت مرعى مسمن كانه بناه  $^2$  نبات  $^2$  (C) نبات  $^2$ 

ه يَصِدُ ٱلشَّرَايَا مِنْ عَنَاجِيمَ لَاحَهَا هُبُوبُ ٱلتُّرَيَّا وَٱلْتِزَامُ ٱلتَّنَائِفِ

[C] يصد الشرايا عدفعها والشرايا عبع شرية وهي الهنتارة وشرية الهال [C] يصد الشرايا عبد الطوال وقيل عناجيج الخياد لاحها غيرها واضهرها والتنائف الفلوات الواحدة تنوفة

<sup>1</sup> [C] يصك <sup>2</sup> [C] السرايا <sup>3</sup> [C] يصك <sup>4</sup> [C] المجتازة <sup>6</sup> [C] الماء <sup>6</sup> [C]

٥٦ إِذَا خَافَ مِنْهَا ضِغْنَ حَقْبَا ۚ قِلْوَةٍ حَدَاهَا بِصَلْصَالِ مِنَ ٱلصَّوْتِ جَادِفِ

[0] حقباء اتان في حقبها بياض قلوة خفيفة ضغن حقباء يقول يريد مكانا يهيل اليه يردها بنهاقه وحثّه لها الى المكان الذي يريده والصلصال الصوت الصافى ويروى حداها بجلجال وهو بمعنى واحد جادف صوت يقطعه فيهدّه

عادف <sup>1</sup> [C]

- طاو بُنَىٰ ...Const مربّ C(1) مُرِنّ DMمُرنّ C(1) مَرنّ C(1) مَرن C(1) مَرن يصوّت ونهق الصهوة من الحمار ... C(1) schol. الحمار مترادف متتابع مربّ الفرس والروايا السحاب .. مترادف متتابع مُرِنّ الضحى يعنى الحمار ينهي في الضحى...بنّى صهواته وهو من الحمار موضع اللبد من الفرس
- (55) C, C\* يصدّ Const., L, C(1), L\* يصدّ BM شقها هيوب, يسك +Const. schol. يصدّ

Digilized by Google

٥٠ وَهَيْكِجُ ٱلتَّنَاهِي وَٱلْحِرَادُ مِنَ ٱلسَّفَا وَتَشْلَالُ مَخْطُوفِ ٱلْحَشَا مُتَجَانِفِ

[C] التناهى مواضع منخفضة ينتهى اليها الهاء فيقف فيكثر نبتها والهيج يبس النبتها والهيج يبس النبت والسفا شوك البهمى واطّراده جرى الرياح به والتشلال الطرد والشلّ طرد مخطوف ضامر البطن متجانف ماثل في جانب من النشاط يعنى الحمار يقول شفّها الى اضهرها هبوب الثريّا والتزام التنائف وهيج التناهى

1 See note.

الطويل الطويل

(57) C وهيّـــ vv. 56, 57 would be better transposed. From the gloss evidently C must have read شقيا (with L, L\*) in verse 55; but in the text it stands الاحبا.

(1) TA (ق) vi 360—Âmidî 113—Az-Zarhûnî ii 67—Tabari Tafsîr xix 53—
'Umdah i 116—Sibaw i 270—Bronnle 35—'Ainî i 578; iv 236; 579—
Khiz. i 311, 312—Howell ii 1272—BM حنوري سخاص دور. Agh. xxi 102—
BM (1) schol. يترقرق اي يتردد يجيء ويذهب في العين من غير ان يسيل (As pointed out, Khiz. i 311, 312) this verse is borrowed from one of Zoheir 'bn Ganâb (containéd in a fragment given Agh. xxi 101, 102).

(2) Agh. vii 131—'Aini i 578; iv 266—Agh., C, D, L, C (1) المنتخبر المكان الذي يستعبر فيه يقول كاستعبري في المحان الذي يستعبر أخرى المحان الذي بوعساء ... والمعنى بكيت كها بكيت كها بكيت كها بكيت كها المحان المحان الموضع الذي ذكر يريد المحان الموضع الذي ذكر كاستعباري تقول في الكلام لقد اسرعت استعبارك الدراهم اي استخراجك واسرعت استخراجك الدراهم يريد استخراجك ...المهرق بالفارسية مُهْركُرُدُ شيء كان يكتب فيه كانها يعني الدار مهرق

٣ وَقَهْنَا فَسَلَّمْنَا فَكَادَت بِمُشْرِفِ لِعِرْفَانِ صَوْتِی دِمْنَةُ ٱلدَّارِ تَنْطِقُ عَنْجِيشُ إِلَى ٱلْنَفْسُ فِی كُلِّ مَنْزِلٍ لِمَیِّ وَیَرْتَاعُ ٱلْفُوادُ ٱلْمُشَوَّقُ عَنْجِیشُ إِلَی ٱلْنَفْسُ فِی كُلِّ مَنْزِلٍ لِمَیِّ وَیَرْتَاعُ ٱلْفُوادُ ٱلْمُشَوَّقُ هَ أَرَانِی إِذَا هَوْمَتُ یَا مَی زُرْتِنِی فَیَا نِعْمَتَا لَوْ أَنَّ رُوْیَایَ تَصَدُق (CD) ویروی اوانی اذا ما نبت یا می زوتنی فوا عجبًا لو ان رؤیای تصدق والتہویم أوّل النوم

ر فَمَا حُبُ مَي بِالَّذِى يَكْذِبُ الْفَتَى وَلَا بِالَّذِى يُزْهِى وَلَا يَتَمَلَّقُ وَلَا يَتَمَلَّقُ وَلَا فَالَّذِى يُزْهِى وَلَا يَتَمَلَّقُ وَالَّا فَا الْمُطَوَّقُ وَالَّا فَعَنَتْ مَى فَهَاتِيكَ دَارُهَا بِهَا السَّحْمُ تَرْدِى وَالْحَمَامُ الْمُطُوّقُ وَلَا فَاللَّهُ وَالْحَمَامُ الْمُطُوّقُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ الللْمُعَا

<sup>(3)</sup> Khiz. i 312 بعرفان Ainî i 578; iv 236—L, C-بيسرف BM-بيسرف

تجیش ای نفور وتثور Asâs (جیش) i 97 کل دمنة ,ویرتاح i 97 (جیش) Asâs (جیش) وترتفع وتغشی من الفزع

النعبة بكسر النون Ambr. schol. نعبتى (1) In C, D, C\* this is v. 19—BM (1) حماً انتقار ما تنقير ما النعبة النون ما تنقير ما النعبة النعبة النون ما تنقير به الإنسان من مأكل او ملبس وجبع النعبة نُعَير

#### ٨ أُرَبْت عَلَيْهَا كُلُ هُوجَا ً رَادَةٍ زَجُولِ بِجَوْلَانِ ٱلْحَصَى حِينَ تَسْحَقُ

[CD] اربّت قامت هوجاء رياح شديدة رادة تجىء وتذهب لا يستقر لشدّة عصفها زجول بجولان الحصى اى تنسفه وجولان الحصى صغاره وما جال منه تسحق تبرّ مرّا سريعا والسحق البعيد

٩ لَعَمْرُكَ إِنِّي يَوْمَ جَرْعَآء مَالِكِ لَذُو عَبْرَةٍ كُلَّا تَفِيضُ وَتَخْنُقُ

[CD] تخنق تأخذ الحلق وروى الاصبعى كلّ بالرفع على الابتداء وتفيض ومن روى كلًا بالنصب فهو منصوب بتفيض الجرعاء الرمل في الارض الهستوية ومالك اسر رمل

ا وَإِنْسَانُ عَيْنِي يَحْسِرُ ٱلْمَاءُ تَارَةً فَيَبْدُو وَتَارَاتٍ يَجِمْ فَيَغْرَقُ اللَّهُ عَلَى مَي خَلِيلِي وَرُبَّمَا بَجُورُ إِذَا لَامَ ٱلشَّفِيقُ وَيَخْرَقُ اللَّهُ الشَّفِيقُ وَيَخْرَقُ اللَّهُ السَّفِيقُ وَيَخْرَقُ (CD) يجور يعدل عن الحقّ ويحرقُ يتعنف

<sup>(8)</sup> C, C\* أرنت

<sup>(9) &#</sup>x27;Ainî i 578, BM, C(1), BM (1), L, L\* کلا LA (ملك) xii 387; TA vii . . . وتخنق اى تفعل ذلك كُلًا Ambr. schol. لَعُمْرِيَ L, D كَمُرِيَ ويوي كُلُّ

<sup>(10)</sup> Bâqir 266—'Ainí i 578; iv 449—Es-Suy. Ham' iii 74—Az-Zarhūni i 121—Khiz. i 312—C, D, C\*, BM مَوَّة الماء مَوَّة العالى—C (1); I. Síd. i 94, 124; Mughní 226; 'Ainí, L, L\*, BM (1) الماء منه مرّة معناه فيظهر ومعنى هذا البيت جزاء يريد وانسان عينى كلّها حسر الهاء به امدّة بجرّ يكثر فيه الهاء اى انسان عينى يحسر الهاء عن نفسه وان شئت الهاء يقول حسر عنى الظلام وانحسر وحسرتُهُ انا فهن قال يحسر الهاء جعل الفعل لانسان ومن رفع جعل ....ولم يرو يحسر الهاء نصباً المعال للهاء الماء الم

۱۲ وَاوْ اَنَ لَقُمَانَ الْحَكِيمَ تَعَوَّضَتْ لِعَيْنَيْهِ مَى سَافِرًا كَادَ يَبَرَقُ اللهِ اللهِ تعالى اللهِ تعالى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عالى اللهِ ال

۱۳ غَدَاةً أُمنِي النَّفْسَ أَنْ تُسْعِفُ النَّوى بِمَي وَقَدْ كَادَتْ مِنَ الْوَجِدِ تَرْهَقُ الله عند الهدف اذا (CD) تسعف تسمح وتطاوع وتزهق الى تخرج يقال زهق السهر عند الهدف اذا بالمنظمة المنظمة المنظمة

ا أَنَاهُ تَلُوثُ الْمُ أَلَّى أَلَّا مَنْهَا يَهُمْ عَصَلَةً ﴿ إِنَّكُمْ الْمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الل

هِ وَتَكُسُّو ٱلْمِجَنَّ ٱلرِّخُو خُصْرًا كَأَنَّهُ ۚ إِهَانَ ذَوَى عَنْ صَفْرَةٍ فَهُو أَخْلَقُ

[CD] المحنّ ما اجتبا في سترها من الثياب الرخو لاتبا ضامرة والاهان عود العدق وهو الكباسّة والقرجون شبها به فملاستم يقول خصرها دقيق املس مثل هذا العرجون [والمعنى تكسو الخصر مجنّا فقُلبَ أَخْلَقُ أُمْلَسُ يقال اخلق سهمك اى قدّره على الحديد [C] أُمْلَسُ يقال اخلق سهمك اى قدّره على الحديد [C]

(12) L.N (برق) xi 296; TA vi 285; El Gauh. ii 69—I. Sîd. xvi 124—Bâqir 266 (sie) xi 296; TA vi 285; El Gauh. ii 69—I. Sîd. xvi 124—Bâqir 266 (sie) يبرق El Bat 171—'Ainî i 578—El Gauh. سافراً استغنام عن تانيث الصفة BM (1) sthol. هافراً استغنام عن تانيث الصفة Ambr. schol. بالاسم كقول الاعشى الأكامهرة الضامر المامر المامر المامرة عن وجهها اذا القت عنها نقابها او برقعا يكون على وجهها قال توبة بن الحجير في ليلي الاخيلية

(13) BM المُنتَى أُربِّى تسعف تدنو (1) schol المَنتَى أُربِّى تسعف تدنو (1) schol المَنتَى أَربِّى تسعف يويد ال تدنو بهي اي تدنو منها.

.... 14) L\* انات \*L وتجتاح انات \*L فيفلق ــــ (1), C فيفلق ــــ انات \*L فيفلق ــــ (14)

كشى لــ تكسوا الوشاح (1) BM, L, G(1) بعرصفره المجال المجا

اللهُ اللهُ

١٦ لَهَا جِيدُ أُمِّ ٱلْخِشْفِ رِيعَتْ فَأَتْلَعَتْ وَوَجْهُ كَقَرْنِ ٱلشَّمْسِ رَيْانُ مُشْرِق

[CD] الجيد العنق وامّ الخشف الظبية والخشف ولدها ربعت فزعت اتلعت مدّت عنقها تنظر وقيل اتلعت علت تلعةً والتلعة الهكان الهرتفع والهنخفض ايضا وهو من الاضداد [قرن الشهس جانبها D]

ا وَعَيْنُ كَعَيْنِ ٱلرِّئْمِ فِيهَا مَلَاحَةً هِي ٱلسِّحْرُ أَوْ أَدْهَى ٱلْتِبَاسَا وَأَعْلَقُ
 الرثم الظباء البيض ادهى انكر واعلق أثبت

اللَّقَاحِيِّ أَقْفَرَتْ بِوَعْسَاءِ مَعْرُوفِ تُغَامُ وتَطْلَقُ
 اللَّقَاحِيِّ أَقْفَرَتْ بِوَعْسَاءِ مَعْرُوفِ تُغَامُ وَتُطْلَقُ
 [CD] شبّه بياض ثغرها بنور الاقاحي والنور الزهر والوعساء رمل معروف موضع بالدهنا تغام من الغيم [تطلق يكشف عنها D]

ا أَمِنْ مَيْهُ آعْتَادَ ٱلْخَيَالُ ٱلْمُورِقُ نَعَمْ إِنَّهَا مِمَّا عَلَى ٱلنَّأَيِ تَطُرُقُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّ

٢٠ أَلَمْتُ وَحُرُوكَ عُجْمَةُ ٱلرَّمْلِ دُونَهَا وَخَفَانُ دُونِي سَيلُهُ فَالْخُورِنَقُ ٢٠ أَلَمْتُ وَحُرْنَق مُوضِع وعجبة الرمل معظمه وكثرته وخفّان موضع وسيله ما سال من الرمل والخورنق موضع

393 31

Digitized by Google

مشرق مُضِيئٌ Ambr. schol. فابلغت (16)

واغلق \*C, C (17)

<sup>(18)</sup> LA (طلق) xii 97—Bekri 551—L, C (1) تقام

<sup>(19) &#</sup>x27;Umdah i 116—C, D منا بنه ,یطرق C, D here introduce verse 5, BM schol. نعم انها منا على النأى تطرق اى منا تفعله كثيرًا اى من طروقها ان تأتى ليلا...

Ambr. schol. والخورنق قصر مشرف على الحيرة Ambr. schol. والخورنق قصر مشرف المحتال الكونة والخورنق قصر مشرف المحتال الكونة والخورنق قصر مشرف بناحية الحيرة على النجف [خورنق] وانّها هو بالفارسيّة خرنقاة فاعربتها العرب فقالت الخورنق

#### ٥٠ وَجَذْبُ ٱلْبُرَى أَمْرَاسَ نَجْرَانَ رُكِبَت أُوَاخِيْهَا بِٱلْمُرَايَاتِ ٱلرَّوَاجِفِ

البرى الحلق في انوف الابل الواحدة برة وقوله امواس نجران أراد الازمّة من عبل نجران والبرأيات رؤوس الابل يقال رأس مُوْأَى الاا كان طويل الخطير والرواجف التي تهتزّ رؤوسها للسير مواء [C] 1

٤٦ وَمَطُو ٱلْعُرَى فِي مُجْفَرَاتٍ كَأَنَّهَا تَوَابِيتُ تُنْضِي مُخْلِصَاتِ ٱلسَّفَائِفِ ٢٦

ومطو $^1$  العرى يريد عرى الإنساع والهجفرات غلاظ الأوساط تنضى تبلى والسفائف حزم رحال الإبل مطوى  $^1$  [CD]

٣٠ بَرَى ٱلنَّحْرُ مِنْهَا عَنْ صُلُوعِ كَأَنَّهَا بِمُخْلُواْقِ ٱلْأَزْوَارِ عُوْجِ ٱلْعَطَآئِفِ

النحز ضرب الراكب يستحثّها مخلولق املس والازوار جمع زور وهو  $[C\ D]$  الصدر والعطائف القسى شبّه ضلوع الابل بالقسى للاعوجاج [C] الكد [C] الكد [C]

جُمْ يَمَانِيَة صُهِبُ تُدَمِّى أَنُوفَهَا أَزَابِي مِن مَرَفُوعِهَا ٱلْمُتَقَاذِفِ

[C D] ازابی  $^1$  ضرب من المرح والنشاط والازابی  $^2$  النشاط والمتقاذف المترامی فی السیر ومرفوعها ارتفاعها فی السیر الرانی  $^2$  [C] الارانی  $^2$  [C]

<sup>(45)</sup> BM وجدت C, D وجدت C\*, C افراس D افراس LA (رَأْي) xix 16; افراس TA x 141 وجدت L\* L, C(1) وجدت (45) حكتّان ركبت (14) لهُرُويَاتِ TA x 141 وأَسُ مُرْءِ طويل الخطير فيه شبه التصويب

<sup>(47)</sup>  $C^*$ , C,  $L^*$  عنها عن  $L^*$ , L, D منها من BM عن -L العواطف -L, C النحو

اذا جدّ من .Const-تدامي C., L-ازانيّ BM, L\* ازانيّ C., L-ازانيّ

الله الموماة الله الموماة الله الموماة الله المكولة الأرجاء بيض المواكف [CD] الفرقد ولد البقر الوحشية والموماة الفلاة انتضلنه رمينه بعيون كمل والارجاء الجوانب والمواكف مواكف الدموم

ه رَمَتْهَا نُجُومُ الْقَيْطِ حَتَّى كَأَنَّهَا أُواقِي أَعْلَى دُهْنِهَا بِالْمَنَاصِفِ. (CD) يقول ان نحوم القيظ رمت عيون الابل حتّى كانها اواقى الواحدة اوقية فيها زيت قد بلغ انصافها والاواقى مكاثيل الزيت

اه إذا قَالَ حَادِينَا أَيَا عَسَجَتْ بِنَا صَهَابِيَّهُ الْأَعْرَافِ عُوجُ السَّوَالِفِ [CD] أيا زجر عسجت سارت والعسج ضرب من السير صهابيّة الاعراف في اعرافها صهبة وهي بياض تعلوه حمرة والسالفة العنق

سه تَرَى كُلُّ شِرُواطِ كَأَنَّ قُتُودُهَا عَلَى ظُهْرِ مَكْدُومِ ٱلصَّبِيْنِ صَالَفِ اللهِ اللهِ الطراف [0] شرواط طویلة قتودها عیدان الرحل مکدوم معضوض الصبیان اطراف اللحیین صائف دخل فی الصیف

اقتضائه \*L انتضانه (L, C (1) المومات ii 297--BM المومات L, C (1) انضل

<sup>(50)</sup> Const., C, D اغلى ذهنها \*C-اعلا دهنها ـL, C(1), L\*, BM زيتها

<sup>(51)</sup> L, D, LA (عجس) viii 5; TA iv 185 الإعراف L\*, C\*, C, D, L الإعراق L\*, C\*, C, D, L عسمت الإعراق LA, TA, BM, L عسمت بنا BM schol. الإعراق -The first hemistich is identical with that of Dîw. lv 51.

<sup>(52)</sup> TA (تعصرف) vi 189 أسداسا ذوات -C,  $C^*$  صن دواب -C, -C العوارف وصلت -D

<sup>(53)</sup> Asâs (سبی) ii تورها D, C قیودها —Const. مُکْدَمٍ عَارِی; schol. ویروی علی ظهر مکدوم

#### عَهُ مُرِنَّ ٱلصَّحَى طَاوِ بَنَى صَهُواتِهِ رَوَايَا غَمَامِ ٱلنَّثْرَةِ ٱلْمُتَرَادِفِ

ه يَصِدُ ٱلشَّرَايَا مِنْ عَنَاجِيحِ لَاحَهَا هُبُوبُ ٱلتُّرَيَّا وَٱلْتِزَامُ ٱلتَّنَائِفِ

[C] يصدّ الشرايا عدفعها والشرايا عجمع شرية وهي الهختارة وشرية الهال [C] يصدّ الشرايا عبرها والمرها عبرها والمعاره والعناجيج الطوال وقبل عناجيج الخياد لاحها عبرها واضهرها والتناثف الفلوات الواحدة تنوفة

<sup>1</sup> [C] يصك <sup>3</sup> [C] السرايا <sup>3</sup> [C] يصك <sup>4</sup> [C] الماء <sup>5</sup> [C] حيازه <sup>6</sup> [C]

٥٦ إِذَا خَافَ مِنْهَا ضِغْنَ حَقْبَا ۚ قِلْوَةٍ حَدَاهَا بِصَلْصَالِ مِنَ ٱلصَّوْتِ جَادِفِ

[0] حقباء اتان في حقبها بياض قلوة خفيفة ضغن حقباء يقول يريد مكانا يهيل اليه يردها بنهاقه وحثّه لها الى المكان الذي يريده والصلصال الصوت الصافى ويروى حداها بجلجال وهو بهعنى واحد جادف صوت يقطعه فيمدّه

1 [C] حادف

388

<sup>(55)</sup> C, C\* يصد —Const., L, C(1), L\* يوب , يسك —BM —BM —Const. schol. المناه وهزلها

رفلوة ,بحلحال 14 (جدف) x 368 بحلحال (جدف) vi 54 بحلحال (خدف) x 368 بحلحال (جدف) vi 54 بحلاف المنطق المنطق

٧٥ وَهَيْدُجُ ٱلتَّنَاهِي وَٱطِّرَادُ مِنَ ٱلسَّفَا وَتَشْلَالُ مَخْطُوفِ ٱلْحَشَا مُتَجَانِفِ

[C] التناهى مواضع منخفضة ينتهى اليها الهاء فيقف فيكثر نبتها والهيج يبس النبت والسفا شوك البهمى واطّراده جرى الرياح به والتشلال الطرد والشلّ طرد مخطوف ضامر البطن متجانف ماثل في جانب من النشاط يعنى الحمار يقول شفّها اى اضهرها هبوب الثريّا والتزام النائف وهيج التناهى

<sup>1</sup> See note.

الطويل الطويل

ا أَدَارًا بِحُرْوَى هِجْتِ لِلْعَيْنِ عَبْرَةً فَمَا الْهُوَى يَرْفَضْ أَوْ يَتَرَقَّرَقُ [CD] قوله ادارًا الألف للنداء اراد يا دارًا ونصبت لانها نكرة موصولة لقوله بحزوى يرفض يسيل [يترقرق يجيء وينهب D]

ا كَمُستَعبرى فِي رَسِمِ دَارِ كَأَنَّهَا بِوَعَسَاءَ تَنصُوهَا الْجَمَاهِيرُ مُهْرَقُ وَلَا اللَّهُ الْجَمَاهِيرُ مُهْرَقُ اللَّه الله الله كثيب الرمل السهل والجماهير جمع جمهور وهو العظيم من الرمل والمهرق الصحيفة تنصوها تواصلها

<sup>(</sup>١٥) (١٥) vi 360—Âmidî 113—Az-Zarhûnî ii 67—Tabari Tafsîr xix 53—
'Umdah i 116—Sibaw i 270—Brönnle 35—'Ainî i 578; iv 236; 579—
Khiz. i 311, 312—Howell ii 1272—BM لمنافرة الحالية والمنافرة الحالية المنافرة المنافرة الحالية المنافرة الحالية المنافرة الحالية المنافرة الحالية المنافرة الحالية المنافرة الحالية المنافرة المنافرة الحالية المنافرة الحالية المنافرة الحالية المنافرة الحالية المنافرة المناف

<sup>(2)</sup> Agh. vii 131—'Aini i 578; iv 266—Agh., C, D, L, C (1) المستعبر المكان الذي يستعبر فيه يقول كاستعبري في المحتاد المحتادي تقول في الكلام لقد اسرعت استعبارك الدراهم اي استخراجك واسرعت استخراجك الدراهم يريد استخراجك الدراهم كانها يعنى الدار مهرق

سَوَقَفْنَا فَسَلَّمْنَا فَكَادَت بِمُشْرِفِ لِعِرْفَانِ صَوْتِی دِمْنَهُ ٱلدَّارِ تَنْطِقُ مَ نَجِشُ إِلَیْ آلَنْفُسُ فِی كُلِّ مَنْزِلِ لِمَیِ وَیَرْتَاعُ الْفُوادُ الْمُشُوقُ مَ نَجِیشُ إِلَیْ آلَنْفُسُ فِی كُلِّ مَنْزِلِ لِمَیِ وَیَرْتَاعُ الْفُوادُ الْمُشُوقُ مَ أَرَانِی إِذَا هَوْمَتُ یَا مَی زُرْتِنِی فَیَا نِعْمَتَا لَوْ أَنَّ رُوْیَای تَصدَق (CD) ویروی ارانی اذا ما نمت یا می زرتنی نوا عجبًا لو آن رؤیای تصدق والتهویم أوّل النوم

ر فَمَا حُب مِي بِالَّذِى يَكْذِبُ الْفَتَى وَلا بِالَّذِى يُزهِى وَلا يَتَمَلَّقُ وَلَا يَتَمَلَّقُ وَلَا يَتَمَلَّقُ وَلَا يَتَمَلَّقُ وَلَا خَعَنَتْ مَى فَهَاتِيكَ دَارُهَا بِهَا السَّحَمُ تَرْدِى وَالْحَمَامُ الْمُطَوِّقُ وَلَا خَعَنَتُ مَى فَهَاتِيكَ دَارُهَا بِهَا السَّحَمُ تَرْدِى وَالْحَمَامُ الْمُطَوِّقُ [CD] السَّحَم السُود يعنى الغربان الواحد أسحم تردى اى تذهب والغراب لا يستطيع الهشى ويروى بها السَّحَم فَوْضَى اى متفرّقة والحمام مثل الدباسى والقمرى وما اشبهما

<sup>(3)</sup> Khiz. i 312 بعموان Ainî i 578; iv 236—L, C-بهمرف BM لهشرف

تجيش اى نفور وتثور .Ambr. schol كلّ دمنة , ويرتاح 97 (جيش) Asás (جيش) وترتفع وتغشى من الفزم

النعبة بكسر النون .Ambr. schol نعبتى [5] In C, D, C\* this is v. 19—BM النعبة بكسر النون ما تنعّم ما أنعب الناس من مال او غفار والنّعبة بفتح النون ما تنعّم به الإنسان من مأكل او ملبس وجبع النعبة نَعَم

<sup>(7)</sup> For whole verse cf. Diw. x 35—Esh-Shar. ii 119 قد أحتملت من السخير على السخير على السخير 25 Esh-Shar. ii 119 السخير على السخير على السخير كالسخير على السخير على

#### ٨ أُرَبُّت عَلَيْهَا كُلُّ هُوجَا ً رَادَةٍ زَجُولٍ بِجَولًانِ ٱلْحَصَى حِينَ تَسْحَقُ

[CD] اربّت قامت هوجاء رياح شديدة رادة تجىء وتذهب لا يستقر لشدّة عصفها زجول بجولان الحصى اى تنسفه وجولان الحصى صغاره وما جال منه تسحق تمر مراً سريعًا والسحق البعيد

٩ لَعَمْرُكَ إِنِّي يَوْمَ جَرْعَآء مَالِكِ لَذُو عَبْرَةٍ كُلًّا تَفِيضَ وَتَخْنَقُ

[CD] تخنق تأخذ الحلق وروى الاصمعى كلّ بالرفع على الابتداء وتفيض ومن روى كلًا بالنصب فهو منصوب بتفيض الجرعاء الرمل في الارض المستوية ومالك اسر رمل

ا وَإِنْسَانُ عَيْنِي يَحْسِرُ ٱلْمَا ُ تَارَةً فَيَبْدُو وَتَارَاتٍ يَجِمْ فَيَغْرَقُ
 ا يَلُومُ عَلَى مَي خَلِيلِي وَرُبْمَا بَجُورُ إِذَا لَامَ ٱلشَّفِيقُ وَيَخْرَقُ
 ال يَلُومُ عَلَى مَي خَلِيلِي وَرُبْمَا بَجُورُ إِذَا لَامَ ٱلشَّفِيقُ وَيَخْرَقُ
 ال يَلُومُ عَلَى مَي خَلِيلِي وَرُبْمَا بَعنف
 الشَّفِيقُ وَيَحْرُقُ بَعنف

<sup>(8)</sup> C, C\* أرنت

<sup>(9) &#</sup>x27;Aini i 578, BM, C(1), BM (1), L, L\* ملك) xii 387 ; TA vii . . . وتخنق اى تفعل ذلك كُلَّا Ambr. schol. لَعَبُرِيَ L, D كَبُرِيَ ويروى كُلُّ

<sup>(10)</sup> Bâqir 266—'Ainî i 578; iv 449—Es-Suy. Ham' iii 74—Az-Zarhûni i 121—Khiz. i 312—C, D, C\*, BM مَوَّة —C (1); I. Sîd. i 94, 124; Mughnî 226; 'Ainî, I., I.\*, BM (1) حالهاء تارة —BM (1) schol. يجمّ وتجمّ فبن روى بالتاء اراد العين ومن روى بالياء اراد الإنسان يحسر الهاء منه مرّة معناه فيظهر ومعنى هذا البيت جزاء يريد وانسان عينى كلّها حسر الهاء به امدّة بجمّ يكثر فيه الهاء اى انسان عينى يحسر الهاء عن نفسه وان شئت الهاء يقول حسر عنّى الظلام وانحسر وحسرتُهُ انا فهن قال يحسر الهاء جعل الفعل لإنسان ومن رفع جعل ....ولم يرو يحسر الهاء نصبا ...ولم يرو يحسر الهاء نصبا ...

<sup>(11) &#</sup>x27;Aini i ن 78, BM, L\*, C (1), L لام الخليل "C, D, C" لام الخليل "L, BM, BM (1) على حتى Bâqir 266 يخرن (1) -C, D, L\*, C (1) يحرق (1) -C, D, L\*, C (1) تجور "حرق "C, D, L\*, C (1)

۱۲ وَلُو الْنَ لُقُمَانَ ٱلْحَكِيمَ تَعَرَضَتْ لِعَيْنَيْهِ مَى سَافِرًا كَادَ يَبْرَقُ اللهِ اللهِ تعالى اللهِ تعالى اللهِ تعالى اللهِ تعالى اللهِ اللهِ اللهِ تعالى اللهِ ا

اَ أَنَاةُ تَلُونُ الْمُرْظَى مَنْهَا مَ مَنْهَا مَنْهَا المَرط الازار الدعصة كُنهب الرمل ركام معضد على بعض وتراكم تجتاب تلبس والوشاح القلائد يقلق من ضمر بطنها

ه و وَتَكُسُّو ٱلْمِجَنَّ ٱلرِّخُو خُصُرُ الْكَالَّهُ إِلَّالَ دُوى عَنْ صَفْرَةٍ فَهُو الْحَلَقُ الْمَا الله و [CD] المحن ما اجتها اي سترها من الثياب الرخو لاتها ضامرة والاهان عود المدال المعدق وهو الكباسة والعُرجون شبهها بعد الملاستة يقول خصرها دقيق

املس مثل هذا العرجون [والمعنى تكسو الخصر مجنّا فقُلبَ أَخْلَقُ أَمْلَسُ يقال اخلق سهمك اى قدّره أعلى الحديد [2]

مره [C] مره

﴿ كُنْتُ اذَا مَا زُرِتُ لَيْلَى لَبَرْقَعَتُ ﴿ فَقَدْ وَابِنِي مِنْهَا ٱلْغَدَاةَ سُفُورُهَا ﴿ . . . cited Agh. x 67; 'LA' (برقع)' ix 855 [both with

392

- ١٦ لَهَا جِيدُ أُمِّ ٱلْخِشْفِ رِيعَتْ فَأَنْلَعَتْ وَوَجْهُ كَقَرْنِ ٱلشَّمْسِ رَيَّانُ مُشْرِق
  - [CD] الجيد العنق وامر الخشف الظبية والخشف ولدها ربعت فزعت اتلعت مدّت عنقها تنظر وقيل اتلعت علت تلعةً والتلعة المكان المرتفع والمنخفض ايضا وهو من الاضداد [قرن الشهس جانبها D]
- ١٧ وَعَيْنُ كَعَيْنِ ٱلْرِئْمِ فِيهَا مَلَاحَةً هِيَ ٱلسِّحْرُ أَوْ أَدْهَى ٱلْتِبَاسَا وَأَعْلَقُ السِّحْرُ أَوْ أَدْهَى ٱلْتِبَاسَا وَأَعْلَقُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ الله
- ۱۸ وَتَبْسِمُ عَنْ نَوْرِ ٱلْأَقَاحِيِّ أَقْفَرَت بِوَعْسَاء مَعْرُوفِ تُغَامُ وَتَطْلَقُ اللهُ اللهُ اللهُ ال [CD] شبّه بياض ثغرها بنور الاقاحي والنور الزهر والوعساء رمل معروف موضع بالدهنا تغام من الغيم [تطلق يكشف عنها D]
- ا أَمِنْ مَيْةً أَعْتَادَ ٱلْخَيَالُ ٱلْمُورِقُ نَعَم إِنَّهَا مِمَّا عَلَى ٱلْنَّأَي تَطْرُقُ الله الله النَّالُ عَلَى النَّالُ وَلَا مِنْ مَى الله عَيْرِهَا والمؤرِّق الذي يؤرِّقُك اي يسهرك في الليل والنَّاي البُعد
- ٢٠ أَلَمْت وَحْزُوى عُجْمَةُ ٱلرَّمْلِ دُونَهَا وَخَفَّانُ دُونِي سَيلُهُ فَالْخُورِنَقُ ٢٠ أَلَمْت وحْزَق موضع وسيله ما [CD] حزوى موضع وعجمة الرمل معظمه وحثرته وعقان موضع وسيله ما سال من الرمل والخورنق موضع

M.

393 31

مشرق مُضِيئٌ Ambr. schol. فابلعت (16)

واغلق \*C, C واغلق

<sup>(18)</sup> LA (طلق) xii 97—Bekrî 551—L, C (1) تقام

<sup>(20)</sup> Bekrî 279—BM schol. على الحيرة Ambr. schol. والخورنق قصر مشرف المحت الكوفة والخورنق قصر مشرف المحت الكوفة والخورنق قصر مشرف بناحية الحيرة على النجف [خورنق] واتّما هو بالفارسيّة خرنقاة فاعربتها العرب فقالت الخورنق

اً بِأَشْعَثَ مُنْقَدِّ ٱلْقَمِيصِ كَأَنَّهُ صَفِيحَةٌ سَيْفٍ جَفْنَهُ مَتَخَرَّقُ وَلَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المُلْمُولِ

٢٣ رَجِيعَةِ أَسْفَارٍ كَأَنَّ زِمَامَهَا شَجَاعِ لَدَى يُسْرى ٱلذَراعين مَارِق (CD) رجيعة اسفار معاودة اسفار شجاع حيّة مطرق ساكن لا يتحرك

٢٠ طَرَحْتُ لَهَا فِي ٱلْأَرْضِ أَسْفَلَ فَضِلِهِ وَأَعْلَاهُ فِي مَثْنَى ٱلْخِشَاشَةِ مَعْلَقُ ٢٠ [رك] الخشاشة حلقة تكون في منضر انف البعير

ره تُوك بَيْنَ نِسْعَيْمًا عَلَى مَا نَجَسَّمَتْ جَنِينَ كَدُعْمُوصِ ٱلْفُرَاشَةِ مَغْرِقُ (CD) ثوى أقام يعنى الجنين وهو الولد في بطن أمّه وهو فيما بَيْنَ النسعتين بين الحقب والتصدير تجشمت تكلّفت على مشقّة يقول لكثرة شدّتها لم يبلغ ولدها لما اصابها من التعب والفتور مغرق يعنى في غرق ما، السلامن الناقة بمنزلة المشيمة من المرأة والدعموص دويبة مثل الدودة يكون في الها، الفراشة الها، القليل

<sup>(21)</sup> BM, D au

<sup>(22)</sup> BM, L, C(1), L\* عند روعاء (1), BM (1), عند روعاء (2). Ambr., BM (1), عند روعاء (2). حرّة —Ambr. عند وجناء حرّة

<sup>(25)</sup> Abu'l 'Amaithal 46 معرق

٢٧ جُمَالِيَّةٌ حَرْفٌ سِنَادُ يَشُلُّهَا وَظِيفُ أَزَجُ ٱلْخَطْوِ رَيَّانُ سَهُوَقُ

[C D] جهالية تشبه الجهل في خلقه وضخهه حرف ضامرة سناد مشرفة يشلّها يطردها والوظيف مقدم عظم الساق ازج الخطو طويل الخطو $^1$  والزجج الطول سهوق طويل الحقو [C]  $^1$ 

رَ عَبُ وَعُرِقُوبِ كِلَا مَنْجِمَيْهُمَا أَشَمْ حَدِيدُ الْأَنْفِ عَارٍ مَعْرَقَ الْأَنْفِ عَارٍ مَعْرَقَ [CD] كلا منجبيها أي مطلعها يقال نجر اذا طلع والبنجر حذاء الكعب حديد محدود انفه اعلاه عار من اللحر لا لحر عليه يقال عرقت العظير اذا قشرت ما عليه من اللحر اشر مرتفع

رَّ وَفُوقَهُما سَاقَ كَانَ حَمااتَها إِذَا آستُعْرِضَتْ مِنْ ظَاهِرِ ٱلْرَحْلِ خِرْنِقُ [CD] اراد فوق الكعب والعرقوب والحياة لحية الساق من ظاهره وهي الغليظة استعرضت نظرت اليها معترضا شبّهها بالخرنق في غلظها وشحومها وبه توصف والخرنق ولد الارنب [C] والخرن الدرنب [C] والخرن الذرنب [C] والخرن الله المعترضا [C] والخرن المعترضا [C] والخرن الدرنب [C] والخرن الدرنب [C] والخرن المعترضا [C] والمعترضا [C] وال

(26) Wuhûsh 158.

(27) لـA (جمج) iii 111; (برق ع 396 and TA iii 227 مذكرة ,ارتج ; LA (سند) iv 206 إرتبج); TA (سند) ii 382 إرتب ; Abu'l 'Amaithal 31; El Gauh. (سند) i 235, BM, L, L\*; El Gauh. (ربت ) i 152; (موف) ii 15 [both anon.], all read (فيان ) علم الله [for المق ) الله (سبق ) الله (عضه ) xii 31; TA vi 389; I. Sid. vii 73; lim (1), C, C\*, D; LA (موف) x 386; TA vi 67 [as text] --- LA (عضه ) المحرف المعادة فلو كان الحرف مهزولا ... Sid. Sid. vii 413—Lane 550—I. Sid. المحرف مهزولا ان وظيفها ربان وظيفها ربان ضامر... فصار كانها حرف هلال وانها شبهها بذلك لفناء الهلال ودقته

الهنجم بفتح الجيم ولكنه مسموع .BM (1) schol الهنجم بفتح الجيم ولكنه مسموع كالهَشُرق والهَنْبت

والعرقوب ساق الحماة لحمة .Ambr. schol —وجوفهما (1) — الرجل \* C(1) (29) ... الخرنق وانها اراد الساق من ظاهر الساق كذلك قال ابو عمرو الشيبانيّ...الخرنق وانها اراد به غلظها وبه توصف

## ٣٠ وَحَاذَانِ مَجْلُوزُ عَلَى صَلُويْهِمَا بَضِيعُ كَمَكْنُوزِ ٱلثَّرَى حِينَ يُحْنِقُ

[CD] الحاذ واحد الحاذين وهو ما وقع عليه الذنب من الفخذ مجلوز مطوى والجلزة شدّة الطى بضيع اى لحم والصلوان ما عن يمين الذنب وشماله والثرى التراب المبتل قد تلبّد بعضه على بعض شبّه لحمها فى اكتنازه يحنى اى يضم ويقال احنى اضمر

#### ٣١ إِلَى صَهْوَة تَحْدُو مَحَالًا كَأَنَّهُ صَفًا دَلَّصَتَهُ طَحْمَةُ ٱلسَّيْلِ أَخْلَقُ

[CD] الصهوة اعلا الظهر اراد مع صهوة تحدو اى تسوق والهحال فقار الظهر الواحدة محالة اراد كان الهحال صفا اى حجارة لهلوسته دلّصته زلقته وطحبة السيل دُفقته

#### ٣٠ وَجَوْفٍ كَجَوْفِ ٱلْقَصْرِ لَمْ يَنْتَكِتُ لَهُ بِآبَاطِهِ ٱلْزُلِّ ٱلزَّهَالِيلِ مِرْفَقُ

 $[C\ D]$  كجوف القصر في سعته والناكت ان يؤثر الهرفق في الكركرة يريد انّها فتلاء الذراعين والفتل بين الابط عن مرفقها  $[V\ ^3]$  النحيل والزلّ  $[V\ ^3]$  والزهاليل الهلس

الزل نحيل وازلي [C] \* فتلا [C] الناكث [C] الناكث الراك نحيل وازلى [C] الناكث الراك المراك الراك الراك

حين L\*, BM, BM (1), L, C (1) على تقويبها Ambr. على نقويبها —Ambr. على نقويبها —Ambr. على حين —Ambr. schol. المكنوز (1), L\*, C (1) تختق (1), EM (1) ويروى صلويبها

<sup>(31)</sup> LA (ولص) viii 304; TA iv 395; LA (صها) xix 205 تتلو Asâs i 182— Asâs i 182— ميوة تحدو \*BM, C (1). C, D, C صيوة تحدو \*BM, L, L\*, C(1) صيوة حيرو صفا زلّ عنه وقوله الى صيوة Ambr. schol. صيوة الله عبرو صفا زلّ عنه وقوله الى صيوة الله صيوة

<sup>(32)</sup> BM, L, L\*, Haffner 99, C(1) البلس الزحاليق (1) -C\*, C, D, BM (1), Ambr. مرفقه النزل الزهاليل المسلم الخاصت هو ان تصيب Ambr. schol. له بآباطه الزل الزهاليل العضد مرفقه الكركرة فيؤثر بها واذا كانت الكركرة هي التي تحزّ في العضد قيل به حازّ وبه ضاغط اذا كثر لحم الابط يقول فيصيب مرفقه الكركرة قال ابو اسحق كذا ارويه BM schol. فتهسمه مسما خفيفا ليس كالحازّ ويروى بآباطها الزلّ الزهاليل مرفق عن فير الاصبعى

## ٣٣ وَهَادٍ كَجِذْعِ ٱلسَّاجِ سَامِ يَقُودُهُ مَعَرَّقُ أَحْنَا الصِّبِيَّنِ أَشْدَقُ

الهادى العنق والسامى الهرتفع والهعرق الذاهب اللحم والاحناء الحوانى [CD] [D والصبيّان إطرفان من اللحيين والاشدق واسع الشدق  $^1[D]$  والصبيّان إطرفان من اللحيين والاشدق واسع الشدق  $^1[D]$  C omits.

## ٣٠ وَدَفُوآ حَدْبَآ ِ ٱلذِّرَاعِ يَزِينُهَا مِلَاطُ تَعَادَى عَنْ رَحَا ٱلزَّوْرِ أَدْفَقُ

[CD] دفواء [ناقة] في ذراعيها انحناء والهلاط الجنب تعادى اي تجافي عنه وبان والرحا الكركرة والزور الصدر ويقال للعضد والكتف ابنا ملاط وانّها يصفهها ببعد مرفقها من الكركرة ادفق متدفّق واسع ويروى ملاط تجافى دماقي المنافى المنا

نحاف [C] يحلق [D] من دفق [D] ادني [C] ادني [C] ادني

سَ بِمُشْتَبِهِ ٱلْأُرْبَآ ُ يَرْمِي بِرَكْبِهِ يَبِيسُ ٱلْثَرَى نَآءِى ٱلْمَنَاهِلِ أَخُوقَ اللهِ الارباء الارباء الاشراف وما ارتفع من الارض والثرى التراب الذي يقل ماؤه ناءي المناهل اي بعيد المياه [والاخوق بعيد القعر D]

<sup>(33)</sup> C الصليتن +C' الصليتن -El 'Askari 53 – Âmidi 57.

وروى ابو عمرو رَمَيْتُ بِهَا أَحُوانَ Ambr. schol. وروى ابو عمرو رَمَيْتُ بِهَا أَحُوانَ Ambr. schol. كُلِّ تَنُوفَة

يُرمَى بركبه يعنى نفسه BM (1) schol. ومشتبه بركبه يعنى نفسه BM (1) schol. ومشتبه الواحده رُبُوةً -Ambr. schol. وَرَبُوةً ورَبُوةً ورَبُوةً

٣٧ إِذَا هَبِّتِ ٱلرِّيطِ ٱلصَّبَا دَرَجَتْ بِهِ غَرَابِيبُ مِنْ بِيضٍ هَجَآئِنَ دَرْدَقُ

الصبا الريح التى تهبّ من الهشرق غرابيب سود يعنى افراخ النعام  $\{C|D\}$  هجائن بيض  $\{A,B\}$  شديدة البياض ودردق اى صغار وهو من غرابيب اردق اراد من غرابيب دردق

سَخُمِيلُ فِي الْمَرْعَى لَهُنَ بِشَخْصِهِ مُصَعْلَكُ أَعْلَى قُلَّةِ الرَّأْسِ نِقَنِقُ سُمُ الْمُرْعَى لَهُن بِشَخْصِهِ مُصَعْلَكُ أَعْلَى قُلَّةِ الرَّأْسِ نِقَنِقُ الْمُراخِ شخصه [CD] مصعلك صغير الرأس يعنر الظليم وهو ذكر النعام يخيل للفراخ شخصه يريهن شخصه نقنق من اسهاء النعام لانه ينقنق في صوته

٣٩ وَنَادَى بِهِ مِا الزَا ثَارَ ثَوْرَةً أَصَيْبِهُمْ أَعْلَى نُقْبَةِ ٱللَّوْنِ أَطْرَقُ

[C D] ونادى به اى بالهكان الهشتبه الارباء الأصيبح والاصيبح الابيض الى الحمرة يعنى ولد الظبية وهو الخشف اذا ثار اذا قام من نومه نادى ماء بكسر الهيم وهى حكائة صوت الخشف النقبة اللون اطرق مسترخى اليدين من الضعف

النقية [C] \* الاثار ثار اي [C] النقية

(37) Hayawân iy 114

تراه اذا الصبا ذرفت به غرابیب من بیض هجائن دردف

(38) (نق) Asâs (صعلك) ii 18; — Asâs (لنق) vii 80; TA vii 153 للهجة Asâs (ضعلك) ii 18; للهجة المعلق الهجامي يكون LA xii 342 [anon.]—BM (1) schol. يقول هذا الظليم في الهراعي يكون للهجة العالم حتى تبعه الى ينتصب لها

(39) Mukhas viii 27—Haffner 176, L\*, BM, L, C(1) ويقرق صيبح اول المناه المناه

قوله باسمر الهاء بكسر الهيهر الم

If this be correct, the word must be pronounced as a dissyllable. Ambr. vocalizes . J.

الله عَنْ صَحْرَائِهَا ٱللَّيْلُ يَلْمَقُ اللهُ اللهُ

امْ وَتَيْهَا أَ تُودِى بَيْنَ أَرْجَائِهَا ٱلصَّبَا عَلَيْهَا مِنَ ٱلظَّلْمَا ﴿ جُلَّ وَخَندَقَ

تيهاء فلاة يتاه فيها وتودى تهلك ارجائها نواحيها الواحد رجا مقصور يكتب بالالف  $^1$  لانك تقول فى تثنيته رجوان بالواو يقول اذا هبّت الصبا فى هذه الفلاة هلك لا تبلغها من بعدها يقول هى محجوبة بالظلمة عليها حلّ منها بمنع العين وعليها خندق يمنع السالك فيها عنت بكسر الالف  $^1$  [C]

المُهَارَى بَيْنَهَا كُلَّ لَيْلَة وَبَيْنَ ٱلدَّجَى حَتَى أَرَاهَا تَمَزَّقُ وَلَا الطّلَمِ الْمَهَارِي الابل منسوبة الى مهرة وهى قبيلة والدجا الظلم الواحدة دجية وهى الظلمة يقول ادخلت المهارى بين الارض والظلمة تمزّق وتكشف يعنى الظلمة بين الارض [D] 1

المَّهُ عَنْهُ الْمُدَابُ الْفُلَاةَ كَأَنَّنِي حَسَامٌ جَلَتْ عَنْهُ الْمَدَاوِسُ فِخْفَقُ الْمَدَاوِسُ المَصَاقِلِ التي تصقل بها السيوف مخفق بخفق في الضريبة اي يغوص فيها والواحد مِدُواس ومِدُوس

تربع ترجع له...واليلمق القباء وهو بالفارسيّة Ambr. schol. صحراتها C (40) له يلمق الّا ان يكون يلمه قال ابو عمره واليلمق القباء المبطّن ولا يقال له يلمق الّا ان يكون مبطّنًا

<sup>(41)</sup> BM, L, C(1), L\* بين اسقاطها سنا ابخنق) xi 294; TA vi 284 وبخنق, ef. Diw. li 37 and xvi 38.

<sup>(43)</sup>  $L^*$  عنه المخاوف -C جلت عند

عَمْ إِذًا ٱلْأَرْوَعُ ٱلْمَشْبُوبُ أَضَحَى كَأَنَّهُ عَلَى ٱلرَّحْلِ مِمَّا مَنَّهُ ٱلسِّيرُ أَخْرَقُ

[CD] الاروع الذي يروعك حسنه وجماله والمشبوب كانّ حسنه يشبّ اي يتوقّد منّه الذهب مُنَّته اي قوّته اخرق احمق وقوله تعالى الله غَيْرُ مَمُّنُونٍ لا الله الله منقوص

1 Qor. xli 7

هُ عَظُرْتُ كُمَا جَلَّى عَلَى رَأْسِ رَهُوةٍ مِنَ ٱلطَّيْرِ أَقْنَى يَنْفُضُ ٱلطَّلُّ أَزْرَقُ

[CD] يقال جلّى يجلّى اذا نظر والرهوة الهكان الهرتفع مثل الاكهة وما ارتفع منها أقنى اعوج الهنقار يعنى البازى والطلّ الندى يقول نظرت كها نظر البازى فوق مكان مرتفع والرهوة في غير هذا الهكان الهنخفض وهو من الاضداد وقوله تعالى اللهُ وَٱتُرُك ٱلْبَحْرَ رَهُوًا الله اى ساكنًا ويقال للكركي رهو والكركي طير ابيض

الْخُوَافِي وَاقِعُ فَوْقَ رِيعَةٍ نَدَى لَيْلِهِ فِي رِيشِهِ يَتَرَقْرَقُ وَمِ اللَّهِ فِي رِيشِهِ يَتَرَقْرَقُ

يريد مطارق من مطارقة النعل  $^1$  ربعة مكان مرتفع يقال ربع وربعة  $^{1}$  يترقرق يجول  $^{1}$  [C] البغل  $^{1}$ 

<sup>(44)</sup> C, D, C\* اخوق —BM, BM (1), L, L\*, Ambr., TA (روم) v 365; LA (منن) xvii 303; TA ix 350; LA (شبب) i 464; TA i 309; El Gauh. i 65—Muhit 1045 —احمق —Ambr., BM (1) transpose this verse to follow v. 40.

يجلى كما 253 (مقو) LA (بطل الورق 164; TA x 75 الطل الورق 164) الطل المدين المد

<sup>(46)</sup> Kâmil 90 ساقط فوق (in marg.)—I. Sid. viii 131, x 83; LA (ربع) ix 499; TA v 367; C, D; LA (طرق) xii 89; TA vi 422 [all] ساله حال حال حال المنافع تراكم المنافع ال

العُمَا عَلَمُ الْعَهْدِ بِالنَّاسِ آجِنِ كَأَنَّ الدَّبَا مَا الْعَضَا فِيهِ يَبْصُقُ الدَّبَا مَا الْعَضَا فِيهِ يَبْصُقُ الدَّبَا وَالدَّبَا صَعَارِ الحراد يقول هذا الها، متغيّر اصفر فكأن الدبا قد ادرع وتبصق الغضا فيه

الله على غير الهندائه ابن ماء طير من الطيور محلّق عالى مرتفع المراق الله على على على الطيور محلّق عالى مرتفع

وا يَدِفُ عَلَى اَثَارِهَا دَبَرَانُهَا فَلَا هُوَ مَسْبُوقَ وَلَا هُوَ يَلْحَقُ وَلَا هُوَ يَلْحَقُ وَلَا هُو يَلْحَقُ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهِ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ ولِهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّ

ه بِعِشْرِ يَنَ مِنْ صُغْرَى ٱلنَّجُومِ كَأَنَّهَا وَإِيَّاهُ فِي ٱلْخَضْرَا ُ لَوْ كَانَ يَنْطِقُ (C D) اى يدق بعشرين أ يقول كان النجوم وايّاه قلاص لو نطق والخضراء السماء السماء (C) الخضر[C] الخضر[C]

(47) Magmû'at 187 بالإنس آجِنِ Kâmil 448 يبصق ,العبد بالانس El Baṭ 354—Ḥamâsa ii 671 بعيد العبد Kâmil (174 بعيد العبد Kâmil (note h) يقال قد اجن الباء ياجن اجونا اذا Ambr. schol. يبضق الماء المخرّ قال عبيد بن الابرص

﴿ بَلَ رُبُّ مَا إِ آجِنٍ وَرَدُّتُهُ سَبِيلُهُ خَائِفٌ جَدِيبُ ﴿ إِلَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ ا

[Lyall 162]

- (48) Nithâr 110, 175—Gurgânî Kinâya 92—Magmû'at 187—Mukhas viii 153
  —Kâmil 448—Addâd 271—Ḥamâsa ii 671—I. Sîd. viii 153; ix 11; xv
  204—Hatfner 164—Murt iv 38—El Baṭ 354 قطعت اعتسافًا LA (حلق)
  xi 349—Adab 213—Ḥaffner Addâd 154—TA (عسف) vi 322 كانّه LA xi 151 على هامة 151.
- (49) Nithâr 175 يدق BM يدق Lane 887—LA (دقّ) xi 4 ; TA vi 108—I. Sid. ix 11 يَدُنُّ Ambr. vocalizes يَدُنُّ
- والنجوم جمعُ —I. Sîd. ix 11—Nithâr 176—Ambr. schol. بشعرين كقوله تعلّى اللهِ ٱلْأَسْهَاءَ ٱلْحُسْنَى اللهِ [Qor. vii 179] فالحسنى جمع

м. 401 3 в

اه قِلَاصُ حَدَاهَا رَاكِبُ مُتَعَمِّمُ هَجَائِنُ قَدْ كَادَتْ عَلَيْهِ تَفَرَقُ [D] عداما ساقها مجائن بيض

هُ قُرانَى وَأَشْتَاتًا وَحَادٍ يَسُوقُهَا إِلَى الْمَاءُ مِنْ جَوْزِ الْتَنُوفَةِ مُطْلِقُ وَلَا الْمَاءُ مِن جَوْزِ الْتَنُوفَة وَسَطّها والتنوفة الفلاة المطلق [CD] قرانى مجتمعة واشتأتا متفرقة وجوز التنوفة وسطها والتنوفة الفلاة المطلق التى ترسل الابل الى الماء في يوم الطلق فاذا كان بينك ويين الماء يومان والاول منهما يوم الطلق والثاني يوم القرب

٥٣ وَقَدْ هَتَكُ ٱلصَّبِعُ ٱلْجَلِيُّ كِفَاءَهُ وَلَكِنَّهُ جَونُ ٱلسَّرَاةِ مُرَوق

[CD] الكفاء شقّة مؤخر البيت والرواق ستر مقدّمه يقول كشف جنابا يقول بدا الصبح ابيضٌ وبقى لليل رواق ولم ينكشف فذلك قوله جون السراة اى اسود الظهر

٥٠ فَأَدْلَى غُلَامِي دَلْوَهُ يَبْتَغِي بِهَا شِفَاءَ ٱلصَّدَى وَٱللَّيْلُ أَدْهَمُ أَبْلَقُ

ادلی دلوه ارسلها فی البئر ویقال دلا دلوه یدلوها دلواً اذا اخرجها من البئر والصدی [من صدی] یصدی صدًا اذا عطش وهو صد وصدیان وصاد وشفاه الصدی الماء أدهر أسود ابلق فیه بیاض یعنی بیاض الصبح اناء  $^2$  [D] الصید  $^2$  [D] الصید  $^2$  [D] الصید  $^2$ 

<sup>(51)</sup> LA (قلص) viii 350; TA iv 428—D تغرّق I. Sid. ix 11—Nithâr 176. Nithâr makes one verse out of 51a, 52b—Ambr. schol. يقول كانّ الدبران رجل لو نطق والنجوم قلاص فهو يسوقها

رَمُوانَي 202 M . Sid. xv وحَوْرِ 1. Sid. xv وطلق) M . Sid. xv وطلق) M . Sid. xv M . The M . T

<sup>(53)</sup> LA (روق) xi **425**, **426**; TA vi 364—BM هَتَكَت \*—Ambr. schol. وروى ابو عمرو وسائره وسائره داجى السهاء مروّق

سقاط الصّدى \*L, BM, L صفاء (1) i 326, BM (1) سقاط الصّدى \*Kâmil 448; D; Asâs (شفى) i 326, BM (1) سقاء —L, BM, L وقط اعلى ـــ —C(1) سفاط [sic]—C سقاء —Magmû'at 187—Ambr. schol سقاء الليل اسود واسفله ابيض للصبح

# ه فَجَاءَت بِسَلْجَ ٱلْعَنْكُبُوتِ كَأَنَّهُ عَلَى عَصَوْيَهَا سَابِرِي مُشَبَّرَقُ

الثياب مشبرق اى متخرّق وقال امرء القيس والسابريّ الدقيق من الثياب مشبرق اى متخرّق وقال امرء القيس الثياب مشبرق اللهُ كُمَا شُبْرَقَ ٱلْوِلْدَانُ ثَوْبٌ ٱلْمُقَدِّسِ اللهِ اللهُ ال

ره فَقُلْتُ لَهُ عُد فَالْتَمِسُ فَضَلَ مَائِهَا تَجُوبُ إِلَهُا ٱللَّيْلَ وَٱلْقَعْرُ أَخُوقُ الْعَد [CD] هذان البيتان لم يرويها الاصمعيّ تجوب تقطع والأخوق البعيد

وَعَوِهَا يَسَفُهُ اللَّامِنُ آجِن كُمَا اللَّهِ فِي صِغْوِهَا يَتَرَقَرَقُ السَّلَا فِي صِغْوِهَا يَتَرَقَرَقُ [CD]
 الدمن البعر والوسخ كماء السلا من تغييرها والسلا الذي يخرج مع الولد وهو بمنزلة المشيمة من المرأة وصغوها جانبها يترقرق يجيء ويذهب في جانبيها من قعرها قلته [C]
 الوضح [C]

(55) Haffner 15—LA (سبر) vi 5; TA iii 253—LA (شبرق) xii 37; TA vi 390 —LA (عصا) xix 297—Kāmil 448---BM كانها —Magmû'at 187.

(56) Magmû'at 187: إيموب اليها بيحوب اليها الليْلَ Ambr. اليها الليْلُ كَانِهُ فَيْم مايها بيحوب اليها الليْلُ Spite of the statement at the head of this gloss the two verses are to be found in BM. BM(1) schol. قال ابو عيرو فضل ماء القعر فاحتاج ان يعيل في الاستقاء حتى الدلو اخبر ان البئر بعيدة القعر فاحتاج ان يعيل في الاستقاء حتى يبضى الليل

الطويل الطويل

م وَهَيْفُ تَهِيمُ الْبَيْنَ بَعْدَ تَجَاوُرٍ إِذَا نَفَحَتْ مِنْ عَنْ يَمِينِ الْمَشَارِقِ [C D] هيف ريح حارة تهيج البين لانه عندا انقطاع بعضهم من بعض والبين الفراق قد [D] عندا الفراق

الله على النفس إذ يكسونَ وَشَى النَّهَارِقِ عَلَى النَّفْسِ إذْ يَكُسُونَ وَشَى النَّهَارِقِ النَّهَارِقِ [C D] معوفة جناية يخاف على نفسه والوشى النقش النهارق الوسائد الواحدة نبرقة

ه وَأَجْمَالُ مَي إِذْ يُقَرَّبْنَ بَعْدَمَا وُخِطْنَ بِذِبَانِ ٱلْمَصِيفِ ٱلْأَزَارِقِ [D] يقربن للحمل عليهن وعطن طعن والازارق ذبّان الزرق

(81

<sup>(2)</sup> El Bat 427 الخراثق "C, C" الخراثق يُثِنّ للقلب الّ تشوقه الخزاثق -C, C" الخرائق -D الحرايق

<sup>(3)</sup> El Bat 427 الذا انفحت , تهيج البين بعد تجاور I. Sid. xiv 63—Adab. الذات الفحت , تهيج البين بعد تجاوز El Bat 534—C. الهيف ربح حارة...فكان ذلك سببا لرحيلهم وطلبهم الفحت هبت...

مخوفه ,یکسین D (4)

<sup>(5)</sup> Omitted in C—LA (نخطُنُ ix 290; TA v 231; El Gauh i 566 نخطُنُ — C\* وخطن C\*

٢ وَإِذْ هُنَّ أَكْتَادُ بِحَوْضَى كَأَنَّماً زَها آلالُ عِيدَانَ ٱلنَّخِيلِ ٱلْبُواسِقِ [C D] اكتاد اشباه زهى رفع والآل السراب والعيدان الطوال من النخل والبواسق الطوال أيضا

 الله عن عن صلب القرينة بعداً جَرى الآل أشاه الملاء اليقائق اليقائق اليقائق الثياب التفع النهار والملاء اليقائق الثياب البيض

 مُوقَدُ جَعَلَت زُرْقَ ٱلْوَشِيطِج حُدَاتُهَا يَمِينًا وَحُوضَى عَنْ شِمَالِ ٱلْمَرَافِقِ مَنْ شِمَالِ ٱلْمَرَافِقِ اللهِ وَقَالَ مَاهُ أَرْرَقَ اذَا كَانَ صَافِيًا [C D] الوشيح أن الله عروف ويقال ماه أزرق اذا كان صافيًا الوشيح [C D] الوشيح [C D]

٩ عَنُودُ ٱلنَّوَى حُلَّالَةُ حَيْثُ تَلْتَقِى جَمَادُ وَشَرْقِيَّاتُ رَمْلِ ٱلشَّقَائِقِ

[CD] عنود اى معاندة ليست على قصد الذى تريد والجهاد أماكن غلاظ لا تبلغ ان تكون جبالا وشرقيّات مقابلات للشرق والشقائق جمع شقيقة وهى القطعة من الارض الغليظة بين رملتين يقول تحلّ حيث تبلغ جماد وشرقيّات الرمل بين هذه وهذه

١٠ تَحِلُ بِمَرْعَى كُلِّ إَجْلٍ كَأَنَّهَا رِجَالُ تَمَشَّى عُصْبَةً فِي ٱلْيَلَامِقِ

[CD] الاجل قطيع من البقر والبلامق جمع يلمق وهو القباء شبّه البقر برجال عليها اقبية بيض ويروى تمرّ بمرعى

<sup>(6)</sup> LA (كتد) iv 380; TA ii 482—C\* اكبارًا

<sup>(8)</sup> D الوشيع Bekri 847.

<sup>(9)</sup> LA (شقّ) xii 52; TA vi 397.

تهاشی D—عصبة ,رجالًا \*C, C الله (10)

ا ا وَفَرْدٍ يُطِيرُ ٱلْبَقَ عِنْدَ خَصِيلِهِ بِذَبِّ كَنَفْضِ ٱلرِّيصِ ذَيْلَ ٱلسَّرَادِقِ اللهِ وَلَا السَّرَادِقِ [CD] وفرد اى ثور منفرد خصيله ذنبه والسرادق مقدّم البيت والسرادق هو الفُسُماط

ا إِذَا أُومَضَتْ مِنْ نَحْوِ مَي سَحَابَةُ فَطَرْتُ بِعَينَى صَادِقِ الشوقِ وَامِقِ الْمَقِ وَامِقِ وَامِقِ الله ومَق يمق مِقَةً اذا احبً

الهُمْ وَالْأُوسَانُ وَالنَّاكُ دُونَهَا وَإِحْرَاضُ مِغْيَارٍ سَئِيمِ الْخَلَائِقِ الطّباعِ سَئِيمِ الْخَلَائِقِ (CD) الاوسان جمع وسن وهو النوم مغيار شديد الغيرة والخلائق الطباع سئيم عريه قبيح عريه قبيح شئيم [1]

ه ١ وَخَرْقِ كَسَاهُ ٱللَّيْلُ كِسْرًا قَطَعْتُهُ بِيَعْمَلَةٍ بَيْنَ ٱلدُّجَى وَٱلْمَهَارِقِ

[CD] الخرق البعيد من الارض والكسر مؤخر البيت يريد سترا شبّه الليل أرخى أُسُدوله وظلمته بالبيت اذا ارخى كسره والبعملة ناقة يعمل عليها والدجى الظلم الواحدة دجية والمهارق الفلوات شبّهها بالصحف فى استوائها والمُهْرَق الصحيفة

<sup>(11)</sup> LA (خصل) xiii 220 الربح آل , يدبّ TA vii 304 (ئصل) —C, C+ كنفض عند LA, TA عنها ,بنغض كدبّ (الكقصّ عنه عنه الك

سئير , اخراس D احراص ,شئير \*D و (13) Gey. Zwei Ged. 50; C, C

<sup>(14) [</sup>The concluding words of the gloss are vague.]

<sup>(15)</sup> LA (هرق) xii 247; TA vii 96.

### ١٦ مَرَاسِيلُ تَطْوِى كُلُّ أَرْضٍ عَرِيضَةٍ وَسَيجًا وَتَنْسَلُ آنْسِلَالَ ٱلْزُّوَارِقِ

[CD] مراسيل الواحدة مرسال وهى التى تعطيك ما عندها من السير عفوا [CD] من غير شدّة والوسيج ضرب من السير والزوارق السفن الصغار الواحدة زورق [D]

## ١٠ بَنِي دَوْأَبِ إِنِّي وَجَدْتُ فَوَارِسِي أَزِمَّةَ غَارَاتِ ٱلصَّبَاحِ ٱلدُّوَالِقِ

بنو دوأب [حتى] من غنى ازمة القوم اوائلهم الذين يقودونهم الى الغارات دوال اى دوافع دلق عليهم الغارة اذا دفعها وسيف دولق اذا كان سريع الخروج من غهده عمر [C] غير [D] غير [D] ذات [D] الم

المَّانِقِ الْمَانِ الْمَانِ الْمَانِ عَنْ الْحَرَيَاتِهَا إِذَا أَرْهَقَتْ فِي الْمَازِقِ الْمَتَضَائِقِ المَتَضَائِقِ المَتَضَائِقِ المَّالِق المَّالِق المَّالِق المَّالِق المَّالِق المَضِيق والحرب والأرق المَضِيق أيضًا

المَوْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله

وسيحا D—وسحا (16) C, C\*

رَهَقَت D -- ذاد C (18)

عن ثغور 19) Agh. xv 78

# ٢٠ أَدَرْنَا عَلَى جَرْمِ وَأُولَادِ مَذْحِبِ مَدْحِبِ رَحَى آلْحَرْبِ تَحْتَ ٱللَّامِعَاتِ ٱلْحَوَافِقِ

[CD] ويروى رحى  $^1$  البوت واللامعات الرايات تلمع تخفق والخوافق التى تضطرب اذا هبت عليها الريح جاء  $^1$ [D]

٢١ نُشِرُ بِهَا نَقْعَ ٱلْكُلَابِ وَأَنْتُمُ تُشِرُونَ قِيعَانَ ٱلْقُرَى بِٱلْمَعَازِقِ

[CD] النقع الغبار والكلاب موضع كانت لهر فيه وقعة والقيعان جمع قاع وهو ما استوى من الارض وكان طينه حرّا لا رمل فيه ولا حجارة والمعازق المساحى من الحديد واحدها معزقة

٢٢ لَبِسْنَا لَهَا سَرِدًا كَأَنَّ مُتُونَهَا عَلَى الْقَوْمِ فِي الْهَيْجَا مُتُونُ الْخَرَانِقِ ٢٢ لَبِسْنَا لَهَا سَرِدًا كَأَنَّ مُتُونَهَا ولاد الارانب الواحد خرنق قال ابو زيد 1 فرط في هذه التشبيه ابو دريد [C] 1

سَرَابِيلَ فِي ٱلْأَبْدَانِ مِنْهُنَّ صُدْأَةً وَبَيْضاً كَبَيْضِ ٱلْمُقْفِرَاتِ ٱلنَّقَانِقِ النَّقَانِقِ وَلَ مَا لِبَسَهُ فَهُو سَرِبَالَ صَدَّاةً سَوَاده [CD] نصب سرابيل لانه من نعت سرد وكل ما لبسه فهو سربال صدأة سواده

<sup>(20)</sup> C\*, Agh. xv 78 وافناء منجم ,رحى البوت -C, D, C\* رحى الجرب ,واولاد

<sup>(21)</sup> LA (عزق) xii 121; TA vii 12—Agh. xv 78 عزق) بالمفارق

<sup>(22)</sup> D الخرائق

<sup>(23)</sup> C, C\* البقائق -- D البقائق

بطحن C حروانق 321 (شطب) i 321

٥٠ صَدَمْنَاهُمُ دُونَ ٱلْأُمَانِي صَدْمَةً عَمَاسًا بِأَطْوَادٍ طِوَالٍ شَوَاهِق [C D] الاماني ما تهنوا عماس شديدة ويوم عماس اي شديد والشواهق الطوال يعنى الجبال شبه جمتهم الجبال 1 [C] شبهم [D] مجم

٢٦ [إِذَا نَطَحَت شَهْبَا مُ شَهْبَا مُ بَينَهَا شُعَاعُ ٱلْقَنَا وَٱلْمُشْرَفِي ٱلْبُوَارِقِ] ٢٧ لَنَا وَلَهُمْ جَرْسُ كَأَنَ وَغَاتَهُ تَقَوْضُ بِٱلْوَادِى رُؤُوسَ ٱلْأَبَارِقِ [C D] الجرس¹ الصوت وغاته² صوته ويروى لنا ولهر دوٍّ كانّ وحاته والدوٍّ4 الصوت وحاته صوته 5 تقوض تهدّم 6 والإبارق الجبال درو [D] روه [C] \* وغاوه [D] وغاته [C] \* الخرس [CD] أ الدرو [D] الروء [C] 4 وغاته [D] <sup>5</sup> بقديم [DC] 8

٢٨ فَأَمْسُوا بِمَا بَيْنَ ٱلْهِضَابِ عَشِيةٌ بِتَيْمَا أَ صَرْعَى مِنْ مُقَضٍّ وَزَاهِق [C D] الهضاب الجبال وتيماء موضع والمقضّى الذي ينزع للموت زاهق زهقت نفسه ای خرجت

٢٦ أَلَا قَبَعَ اللَّهُ الْقُصِيبَةَ قُرِيةً وَمَرْأَةً مَأْوَى كُلِّ زَانِ وَسَارِق مرأة اسم قرية وهي معدن الزناة والسراق  $[{
m C}\, {
m I})$ 

409 3 F

<sup>(25)</sup> Agh. xv 78 صدمنا همو كور [sic].

<sup>(26)</sup> This verse is supplied from Agh. xv 78, and is not in the Diwan.

<sup>(27)</sup> C, C\* بالباقي , جرس -Dخرس , كانّ وغاته , بالوادي -D

بها D بتيهاء \*D ر28)

<sup>(29)</sup> D القصيه مرية وحراءه Bekrî 749.

۳۰ اذاً قِیلَ مَنْ أَنْتُمْ یَقُولُ خَطِیبُهُمْ هَوَازِنُ أَوْ سَعْدُ وَلَیْسَ بِصَادِقِ ۳۰ اذاً قِیلَ مَنْ أَنْتُمْ یَقُولُ خَطِیبُهُمْ هَوَازِن او زید [یعنی زید] مناة

ا" ولَكِنَ أَصْلَ الْقُومِ قَدْ يُعْلِمُونُهُ بِحَوْرَانَ أَنْبَاطُ عِرَاضُ الْمُنَاطِقِ الْمُنَاطِقِ (CD) حوران بلد المنطقة والنطاق ما يشد به الوسط يقول هم فلاحون

٣٠ فَهُذِ آلْحَدِيثَ يَاهُرُءَا آلْقَيْسِ فَآتُرُكِي بِلَادَ تَمِيمِ وَٱلْحَقِي بِٱلرَّسَاتِقِ ٣٠ وَهُزَّاعِ الرَّسَاتِين واحدها رستاق يقول هم أَحَرَة وزُرَّاع

٣ دَعِ ٱلْهَدْرَ يَا عَبْدَ آمْرِي ٱلْقَيْسِ إِنَّمَا تَكِشُ بِأَشْدَاقٍ قِصَادِ ٱلشَّقَاشِقِ

الكشيش للبكار والهدر للفحول فقال رؤبة  $^1$  هدرت هدرا ليس $^2$  بالكشيش  $^3$   $^3$  والشقاشق اللحهة التى تخرج من شدق البعير والشقاشق اللحهة  $^3$  Ahl. p. 77

سَّ أَمَا كُنْتَ قَبْلَ ٱلْيَوْمِ تَعْلَمُ أَنَّمَا تَنُوءُ بِحَرَّاثِينَ مِيلِ ٱلْعَوَاتِقِ الْعَوَاتِقِ (CD) ويروى اما كنت قبل الحرب وقوله تنوء اى تنهض

ه تُظِلَّ ذُرَى نَخْلِ آمْرِي آلْقُيْسِ نِسْوَةَ قِبَاحًا وأَشْيَاخًا لِئَامَ آلْعَنَافِقِ الْعَنَافِقِ الْعَنَافِقِ الْعَنَافِقِ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَالْعَنَافِقِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْعَنَافِقِ اللَّهُ وَالْعَنَافِقِ اللَّهُ وَالْعَنَافِقِ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَالْعَنَافِقِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْعَنَافِقِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِقُلُولُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِقِ اللَّهُ وَاللَّهُ لِلْمُوالِقُلُولُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَال

[CD] اراد تتبيّن واسقط احدى التاءين لاستثقالها ويروى تَبَيَّنَ بنصب النون على الفعل الماضى على هذه الرواية ويروى نقش اللؤم برفع لنقش والمنصف ما كان بين المنصفين والقسمات الوجوه وقيل القسمة ما عن يمين الانف وشماله تبيّن نقش اللؤم وجوههم

<sup>(30, 31)</sup> Asâs (نطق) ii 298.

فهذا الحديث بامرئ القيس 219 Bat 219 فهذا

تكسّ , الشقايق D (33)

<sup>(35)</sup> Asâs (عنف) ii 96-C, C\* فظل بنخل, نخل

٣٠ عَلَى كُلِّ كَهْلِ أَزْعَكِمِّ وَيَافِع مِنَ ٱللَّوْمِ سِرْبِالَ جَدِيدُ ٱلْبِنَائِقِ

ازعكى الثيم قصير واليافع الغلام الذي قارب بلوغ السلم والسربال الثوب  $[\mathrm{U}\,\mathrm{D}]$ ر ت ویروی علی کل شیخ ارعلی [CD] ا

٣٨ رَميتُ آمْرَ اللَّقيسِ ٱلْعبيد فأصبحوا خنازير تَكُبُو مِن هُوي ٱلصَّواعِق ٣٦ إِذَا آدَرُووا مِنْهُمْ بِقِرْدٍ رَمَيْتُهُ بِمُوهِيَةٍ صُمَّ ٱلْفِظَامِ ٱلْعُوَارِق

اذا ادرؤوا ای جعلوه دریئة $^1$  یتّقون به والدریئة $^2$  للرماح مثل الغَرض $^3$ للسهام مُوهية واهية توهى ويروى بمُوهيَّة 4 يقال عرقتُ العظهر اذا قشرت ما عليه من اللحم

 $^{1}$  [D] العرضى  $^{2}$  [D] والدرية  $^{2}$  والدرية  $^{2}$ موهيه [D] مههوية [C] 4

ع إذا كصَّتِ الحَرب امرؤ القيسِ آخروا عضاريط أو كانوا رِعاءَ الدَّقائِق

[CD] العضاريط التباع والخدم الواحد عضروط والدقائق ما قل وحقر ويروى رعاء 5 الدوانق وهي الصغار6

العظاريط [C D]

عظروط [C] <sup>2</sup>

الدوانق [D] <sup>3</sup>

الصفا [CD] مرعا <sup>5</sup> [C] مرعا <sup>6</sup> [D] الصفا

اع رَفَعْتُ لَهُم عَن نصف ساقي وساعدى مجاهرة بالمحرباتِ العوالِق رفعت لهم يقول لهم وهذا أمثُل والعوالق التي تعلق بهم  $[{
m C}]$ 

<sup>(37)</sup> C, D, C\* (زعك) xii 320; TA vii 139; El—LA Gauh. ii 135—LA (بنق ) xi 310 ; TA vi 300 ; Asàs i 44—Fàiq i 313

تلبوا C, D هواء (38)

cf. verse cited anony-بوهية ,رميته ,بقرد ,ادرأوا —لقرد ,ادرؤا verse cited anonymously, LA ((درأ)) i 67 (bottom of page), which is almost identical with this verse, of which it is possibly a variant.

اذا اصطكّت الحرب امرأ القيس اخبروا 346 xi 391; TA vi 346 (دقّ) لا (40) الدوانق ,صكّت -C كضت الدقائق -C كظاريط -C عضاريط

بالهخرياث D بالهخريات

اللَّهُ عَبْدُيهُا اللَّهُ وَلَقُومُ سَفَاهَةً وَحَيْنًا بِعَبْدُيهَا اللَّهِمِ وَفَاسِقِ وَفَاسِقِ اللهِ وَلَ

[CD] تسامى تفاخر والقروم الكرام السادة من الرجال واصل القرم فحل الإبل الكريم والسفاهة قلّة العقل والحين الهلاك واللثيم مجرور بالبدل من عبديها لثيم وفاسق فعنى هشام الهرئي ورؤبة الهراري [C]

اللهُ مَا يِأَرْقُطَ عَدُودٍ وَتُطِّ كِلَاهُمَا عَلَى وَجْهِهِ سِيمًا آمْرِي غَيْرِ سَائِقِ

ا [C] مصدود [C] محدود [D] مصدود [C] مقط <sup>5</sup> [C] مقط <sup>6</sup> see note below

عاه الطويل

ا أَقُولُ لِأَطْلَاحِ بَرَى هَطَلَانُهَا بِنَا عَنْ حَوَانِي دَأْيِهَا ٱلْمُتَلَاحِكِ

[CD] الاطلاح المعيية يعنى الابل وهطلانها شدّة سيرها اسمه هطلاء المطر ودأى فقار الظهر والحوانى المعوجّة والمتلاحك المتداخل بعضه في بعض وهطلاتها [CD]

r أَجِدِى إِلَى بَابِ آبْنِ عَمْرَةَ إِنَّهُ مَدَى هَمِّكِ ٱلْأَقْصَى وَمَأْوَى رِحَالِكِ

اللئيم C - القرون (1 (12)

<sup>(43)</sup> C وربط C\* وربط The verse cited anonymously in the gloss is to be found LA (حدّ) iv 118, and there attributed to Zaid 'bn 'Amr 'bn Nofail.

<sup>(1)</sup> D. توى عن , ترى C, D, C\* بنا —Ambr. بنا بنا , Ambr., D schol. عنه المنذر بن الجارود This person is mentioned Agh. xix 18 and other places. He was chief of the Police under Khâlid Qasrî—See post. Dîwân lv 57.

وروى ابو عمرو الله Ambr. schol. الصَّعَالِكِ ,مُنَى هَمِّكِ ,الى دار Ambr. (2) مدى همّك اي غابة همّك

م وَإِنَّاكِ فِي عِزِ وَعَيْنِ مُنَاخَةٍ اَدَى بَابِهِ أَوْ تَهْلِكِي فِي ٱلْهُوَالِكِ مَ وَجَدْنَاكَ فِي عَلِي الْهُوَالِكِ عَلَى كُلِّ رَأْسٍ مِنْ مَعَدِ وَحَارِكِ وَ تُعَالِيهِ السَّحَابَ وَأَصْلُهُ مِنَ الْمَجْدِ فِي ثَأْدِ الشَّوى الْهُتَدَارِكِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ الرَّالِ الرَّلِ اللهِ اللهِ الرَّالِ الرَّلِ اللَّلْمِ اللهِ الرَّالِ الْمِلْ الْمُعْلِي الْمِلْلِ الْمُعْلِي الْمِلْلِ الْمُعْلِي الْمِلْلِ الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْكِلِي الْمُلْلِلْمِ الْمِلْلِ الْمِلْلِ الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِيْلِ الْمُلْكِلِي الْمُلْلِ الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمِلْلِ الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلْمِ الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلْمُ الْمُلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِي الْمُلْكِلْمُ الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِي

مُولِ إِذَا مَا تَهَزُهَزَتْ مِنَ ٱلْخُوفِ أَحْشَا ُ ٱلْنُفُوسِ ٱلْفُواتِكِ
 الفواتك الشجعان والفاتك الرجل الشجاع يقال فتك به اذا قتله جهرةً

وَأَنَّكَ فِي عَثْمِرِ وَعَشْرِ مُنَاخَةً . Ambr.

يريد على كِلّ فرع وحارك من نِزارِ .schol مِنْ نِزَارٍ ,فَرْعًا نَاتِثًا .Ambr

وروى ابو عهرو فى ثأد الثرى والثأد .schol فى بادى الثرى .Ambr (5) الهبتلّ عن ابى عهرو ويقول اعالى هذا الفرع تسامى السحابُ والثرى المبتدارك يقول الثرى بعد الندى لا ييبس

اشياخ .sic]—Ambr فتًا كابن احتيتاح D—كابن اشباح !sic]—Ambr

<sup>(7)</sup> C, D, C\* الضرابك "C, C, مَرَّة "C, Diw. xliii 23—Ambr. schol. وقال عنترة الله يَأْوِي إِلَى جَمِدِ ٱلْقِسِيِّ عَرَمْرِهِ اللهِ [Moall v. 45] ...والضرآئك جمع ضريك وهو الضرير المحتاج وهو الصعلوك ايضا

تهزهزت تحرَّكت والنفوس الفواتك الجريَّات .schol احشاء القلوب .Ambr الهاضيات ورجل فاتك جرئ ماض

[No. 53]

٢٠ أَدَرْنَا عَلَى جَرْمِ وَأُولَادِ مَذْحِبِ مَدْحِبِ رَحَى آلْحَرْبِ تَحْتَ ٱللَّامِعَاتِ ٱلْحَوَافِقِ

[C D] ويروى رحى  $^1$  البوت واللامعات الرايات تلبع تخفق والخوافق التى تضطرب اذا هبت عليها الريح جاء  $^1$  [D]

١١ نُشِرُ بِهَا نَقْعَ ٱلْكُلَابِ وَأَنْتُمُ تُشِرُونَ قِيعَانَ ٱلْقُرَى بِٱلْمُعَازِقِ

[CD] النقع الغبار والكلاب موضع كانت لهم فيه وقعة والقيعان جمع قاع وهو ما استوى من الارض وكان طينه حرّاً لا رمل فيه ولا حجارة والمعازق المساحى من الحديد واحدها معزقة

٢٢ لَبِسْنَا لَهَا سَرِدًا كَأْرَثَ مُتُونَهَا عَلَى الْقَوْمِ فِي الْهَيْجَا مُتُونُ الْخَرَانِقِ ٢٢ لَبِسْنَا لَهَا سَرِدُ عمل الدرع والخرائق اولاد الارانب الواحد خرنق قال ابو زيد أو وريد [C] المرط في هذه التشبيه

٣٣ سَرَابِيلَ فِي الْأَبْدَانِ مِنْهِنَ صُدَّاةً وَبَيْضًا كَبَيْضِ الْمُقْفِرَاتِ النَّقَانِقِ ٢٣ سَرابِيلَ فِي الْأَبْدَانِ مِنْهُنَ صُدَّاةً سواده [CD] نصب سرابيل لانه من نعت سرد وكل ما لبسه فهو سربال صدأة سواده

۲۴ بِطَعْنِ كَتَضْرِيمِ ٱلْحَرِيقِ أَحْتِلَاسُهُ وَصَرْبِ بِشَطْبَاتٍ صَوَافِي ٱلرَّوَانِقِ (CD) اختلاسه سرعته والشطبات السيوف الطوال يقال سيف شطوب اى مهدود ورونق السيف ماؤه أوجوهره اى حلّه [C] أ

<sup>(20)</sup> C\*, Agh. xv 78 ووق العاملات, وافناء مذجع رحى الموت -C, D, C\*

<sup>(21)</sup> LA (عزق) xii 121; TA vii 12—Agh. xv 78 عزق) اثرنا به ,نقع الهلتقي بالهفارق

الخرائق D (22)

<sup>(23)</sup> C, C\* البقائق -- D النقانق

بطحن C روانق 321 (شطب) i 321

هَ صَدَمْنَاهُمُ دُونَ ٱلْأُمَانِيِ صَدْمَةً عَمَاسًا بِأَطُوادٍ طِوَالٍ شَوَاهِقِ الْحَالِ اللهُ الل

۲۱ [إذا نطحت شهباً شهباً بينها شعاع القنا والمشرفي البوارق المرق البوارق المرق البوارق المرق [C ] و هاده [D] و هاده [D] المرة [D] ا

رم فَأَمْسُوا بِمَا بَيْنَ ٱلْهِضَابِ عَشِيَّةً بِتَيْمَا َ صَرْعَى مِنْ مُقَضِّ وَزَاهِقِ مَ الْمَقِ وَلَاهِقِ البَعْابِ الجبال وتيماء موضع والمقضّى الذي ينزع للموت زاهق زهقت نفسه اي خرجت

الله عَبَّمَ الله الْقُصَيْبَةَ قَرِيَةً وَمَرَأَةً مَأْوَى كُلِّ زَانِ وَسَارِقِ اللهُ الْقُصَيْبَةَ وَلَيْهَ والسراق [CD] مرأة اسم قرية وهي معدن الزناة والسراق

409

3 F

<sup>(25)</sup> Agh. xv 78 صدمنا هيو ڪور [sic].

<sup>(26)</sup> This verse is supplied from Agh. xv 78, and is not in the Diwan.

<sup>(27)</sup> C, C\* بالباقى , بالباقى , جرس -D خرس , كانّ وغاته , بالباقى

بها D بتيهاء \*D C, C

<sup>(29)</sup> Dekrî 749. القصيه مرية وحراءه

٣٠ اذاً قِيلَ مَنْ أَنْتُمْ يَقُولُ خَطِيبُهُمْ هَوَازِنُ أَوْ سَعْدُ وَلَيْسَ بِصَادِقِ ٣٠ اذاً قِيلَ مَنْ أَنْتُمْ يَقُولُ خَطِيبُهُمْ هُوازِن او زيد [يعنى زيد] مناة

ا وَلَكِنَ أَصْلَ آلْقُوْمِ قَدْ يُعْلِمُونُهُ بِحَوْرَانَ أَنْبَاطُ عِرَاضُ ٱلْمَنَاطِقِ [CD] حوران بلد الهنطقة والنطاق ما يشد به الوسط يقول هم فلاحون

سَ فَهُذِ آلْحَدِيثَ يَاهُرَءَا آلْقَيْسِ فَآتُرُكِي بِلَادَ تَمِيمِ وَٱلْحَقِي بِٱلرَّسَاتِقِ سِ الرَّسَاتِقِ الرَّسَاتِينِ وَاحْدِهَا رَسَاقَ يقول هم أَخَرَة وزُرَّاعِ

٣ دَعِ ٱلْهَدْرَ يَا عَبْدَ آمْرِي ٱلْقَيْسِ إِنَّمَا تَكِشُ بِأَشْدَاقٍ قِصَادِ ٱلشَّقَاشِقِ

الكشيش للبكار والهدر للفحول فقال رؤبة  $^1$  هدرت هدرا ليس $^2$  بالكشيش  $^3$  في والشقاشق اللحهة التي تخرج من شدق البعير والشقاشق اللحهة  $^3$  Ahl. p. 77

المَا كُنْتَ قَبْلَ ٱلْيَوْمِ تَعْلَمُ أَنَّمَا تَنُوءُ بِحَرَّاثِينَ مِيلِ ٱلْعَوَاتِقِ الْعَوَاتِقِ الْعَوَاتِقِ (CD) ويروى اما كنت قبل الحرب وقوله تنوء اى تنهض

٣٥ تُظِلُّ ذُرَى نَخْلِ آمْرِئِ آلْقَيْسِ نِسُوَةً قِبَاحًا وأَشْيَاخًا لِئَامَ آلْعَنَافِقِ ٣٠ تَظِلُّ ذُرَى نَخْلِ آمْرِئِ آلْقَيْسِ نِسُوَةً قِبَاحًا وأَشْيَاخًا لِئَامَ آلْقُومِ وَآلْمَقَارِقِ ٣٠ تَبَيَّنُ نَقْسَ آللُّومِ فِي قَسَمَاتِهِمْ عَلَى مَنْصَفِ بَيْنَ آللَّحَى وَآلْمَقَارِقِ ٣٠ تَبَيَّنُ نَقْسَ آللُّومِ فِي قَسَمَاتِهِمْ

[C D] اراد تتبيّن واسقط احدى التاءين لاستثقالها ويروى تَبيَّنَ بنصب النون على الفعل الهاضى على هذه الرواية ويروى نقش اللؤم برفع لنقش والهنصف ما كان بين الهنصفين والقسمات الوجوه وقيل القسمة ما عن يمين الانف وشماله تبيّن نقش اللؤم وجوههم

<sup>(30, 31)</sup> Asâs (نطق) ii 298.

فهذا الحديث بامرئ القيس 19 Bat 219 فهذا الحديث بامرئ

تكسّ ,الشقايق D (33)

<sup>(35)</sup> Asâs (عنف) ii 96-C, C\* فظل بنخل

٣٠ عَلَى كُلِّ كَهْلِ أَزْعَكِيٌّ وَيَافِع مِنَ ٱللَّوْمِ سِرْبِالَ جَدِيدُ ٱلْبَنَائِقِ

[UD] ازعكي الثيم قصير واليافع الغلام الذي قارب بلوغ الحلم والسربال الثوب ر کی ویروی علی ڪل شيخ ارعلیّ [CD] <sup>1</sup>

٣٨ رَمَيْتُ آمْرُ اَ الْقَيْسِ ٱلْعَبِيد فَأُصَبَحُوا خَنَازِيرَ تَكُبُو مِنْ هَوِي ٱلصَّوَاعِقِ ٣٦ إِذَا آدَرُووا مِنْهُمْ بِقِرْدٍ رَمَيْتُهُ بِمُوهِيَةٍ صُمَّ ٱلْفِظَامِ ٱلْعُوَارِقِ

[CD] اذا ادرؤوا اى جعلوه دريئة أ يتقون به والدريثة المراح مثل الغَرض العَرض ال للسهام مُوهية واهية توهى ويروى بمَوْهيَّة 4 يقال عرقتُ العظم اذا قشرت ما عليه من اللحم

العرض [D] العرضي [C] 3 والدرية [D] 2 دريّة [D] موهيه [D] ممهوية [C]

عُ إِذَا كُصَّتِ الْحُرَبِ امْرُؤُ القيسِ اخْرُوا عَضَارِيطُ أَوْ كَانُوا رِعَاءُ الدَّقَائِقِ الْمُ

[CD] العضاريط1 التباع والخدم الواحد عضروط2 والدقائقة ما قل وحقر4 ويروى رعاءة الدوانق وهي الصغارة

 1 [C D] العظاريط <sup>3</sup> [C] عظروط <sup>2</sup> [C] عظروط <sup>3</sup> [D] عظروط <sup>3</sup> [C D] مرعا <sup>5</sup> [C] مرعا <sup>5</sup> [D] مرعا <sup>6</sup> [D] الصفا <sup>6</sup> [D] علي <sup>6</sup> [D] الصفا <sup>6</sup> [D] علي <sup>6</sup> [D] الصفا <sup>6</sup> [D] علي <sup>6</sup> [D] المناس <sup>6</sup> [D

اع رَفَعْتُ لَهُمْ عَنْ نِصْفِ سَاقِي وَسَاعِدِي مُجَاهَرَةً بَٱلْمِحْرَبَاتِ ٱلْعَوَالِق رفعت لہم یقول لہم وهذا $^1$  مثل والعوالق التی تعلق بہم  $[\mathrm{C}]$ 

<sup>(37)</sup> C, D, C\* ارعليّ LA (زعك) xii 320; TA vii 139; El Gauh. ii 135—LA (بنق xi 310 ; TA vi 300 ; Asās i 44—Fāiq i 313

تلبوا C, D-هوآء (38)

<sup>-</sup>cf. verse cited anony-بهوهية , رميته ,بقرد , ادرأوا D-لقرد , ادرؤا -cf. verse cited anonymously, LA (أدرأ) i 67 (bottom of page), which is almost identical with this verse, of which it is possibly a variant.

اذا اصطحّت الحرب امراً القيس اخبروا 346 xi 391; TA vi 346 دقّ) على المرب المرا الدوانق ,صكّت D—كضت ,الدقائق -C, +C عظاريط -C عضاريط

بالهخرياث D (41)

[CD] تسامى تفاخر والقروم الكرام السادة من الرجال واصل القرم فحل الإبل الكريم والسفاهة قلّة العقل والحين الهلاك واللئيم مجرور بالبدل من عبديها لئيم وفاسق فعنى هشام الهرئيّ ورؤبة الهواري [C]

اللهُ عَلَى عَدُودٍ وَتُطِّ كِلَاهُمَا عَلَى وَجْهِدِ سِيمًا آمْرِي غَيْرِ سَائِقِ اللهِ عَلَى وَجْهِدِ سِيمًا آمْرِي غَيْرِ سَائِقِ

[C D] الارقط منقط¹ الوجه محدود مهنوع من كلّ خير وانشد كلّ أَوْنَهُ حَدُدُ كُو وَإِنْ دُعِيتُم فَقُولُوا دُونَهُ حَدُدُ كُو وَإِنْ دُعِيتُم فَقُولُوا دُونَهُ حَدُدُ كُو وَإِنْ دُعِيتُم فَقُولُوا دُونَهُ حَدُدُ كُو وَإِنْ دُعِيتُم الناس من الدخول والثطّ من الناس الذي لا شعر في لحيته ولا في عارضيه وان كان في لحيته شعرات قليلة ولا شعر في عارضيه فهو سناط وسنوط

عاد لقلم [C] عيعنون 3 مجنود [C] مقط (C] معنون 3 مجنود 5 [C] معنون 5 وغبتم (5 الله 5 ا

علا الطويل

ا أَتُولُ لِأَطْلَاحِ بَرَى هَطَلَانُهَا بِنَا عَنْ حَوَانِي دَأْيِهَا ٱلْمُتَلَاحِكِ

[CD] الاطلاح المعيية يعنى الابل وهطلانها شدّة سيرها اسمه هطلاء المطر ودأى فقار الظهر والحوانى المعوجّة والمتلاحك المتداخل بعضه في بعض وهطلاتها [CD]

r أُجِدِى إِلَى بَابِ آبْنِ عَمْرَةَ إِنَّهُ مَدَى هَمِّكِ ٱلْأَقْصَى وَمَأْوَى رِحَالِكِ

اللئيم C- القرون (1 (12)

<sup>(42)</sup> C وربط (12) The verse cited anonymously in the gloss is to be found LA (حقّ) iv 118, and there attributed to Zaid 'bn 'Amr 'bn Nofail.

<sup>(1)</sup> D. حمطلانها بنا Ambr., ربنا C, D, C\* مطلانها بنا Ambr., D schol. مطلاتها C, C\* مطلانها بنا المنذر بن الجارود. This person is mentioned Agh. xix 18 and other places. He was chief of the Police under Khâlid Qasrî—See post. Dîwân ly 57.

وروى ابو عمرو الله Ambr. schol. الصَّعَالِكِ ,مُنَى هَمِّكِ ,الى دار Ambr. (2) مَنَى هَمِّكِ ,الى دار

م وَإِنَّكِ فِي عِرِ وَعَيْنِ مُنَاخَةٍ اَدَى بَابِهِ أَوْ تَهْلِكِي فِي ٱلْهُوَالِكِ مَ وَجَدْنَاكَ فِي عَلِي كُلِّ رَأْسٍ مِنْ مَعَدِ وَحَارِكِ عَلَى كُلِّ رَأْسٍ مِنْ مَعَدِ وَعَارِكِ عَلَى كُلِّ رَأْسٍ مِنْ مَعَدِ وَعَى تَأْدِ السَّحَابُ وَأَصْلُهُ مِنَ الْمَجْدِ فِي تَأْدِ الشَّرَى الْمُتَدَارِكِ وَاللهِ الرَّالِ الرَّلِ اللَّهُ اللهِ الرَّالِ الرَّلِ الْمُنْ الْمُنِيْ الْمُنْ الْمُنْمِلِيِ الْمُل

مُ وَأَمْضَى عَلَى هَوْلِ إِذَا مَا تَهَزْهَزَتْ مِنَ ٱلْخُوفِ أَحْشَا ُ ٱلنَّفُوسِ ٱلْفُواتِكِ
 النا الفواتك الشجعان والفاتك الرجل الشجاع يقال فتك به اذا قتله جهرةً

413

وَأَنَّكِ فِي عَثْرِ وَعَشْرِ مُنَاخَةً . Anibr.

يريد على كِلّ فرع وحارك من نِزار .schol مِنْ نِزَارٍ ,فَرْعًا نَاتِثًا .Ambr

وروى ابو عبرو فى ثأد الثرى والثأد schol. فى بادى الثرى Ambr. (5) المبتلّ عن ابى عبرو ويقول اعالى هذا الفرع تسامى السحابُ والثرى المبتلّ عن ابى بعد الندى لا يبس

اشياخ .-Ambr فتًا كابن احتيتاح D--كابن اشباح \*sic]--Ambr اشياخ

<sup>(7)</sup> C, D, C\* الضرابك "C, C, O, حَرَّة "C, Diw. xliii 23—Ambr. schol. وقال عنترة الله يُأْوِي إِلَى حَصِدِ ٱلْقِسِيِّ عَرَمْرَمِ اللهِ [Moall v. 45] ... والضرآئك جمع ضريك وهو الضرير المحتاج وهو الصعلوك ايضا

تهزهزت تحرّكت والنفوس الفواتك الجريّات .schol—احشاء القلوب .Ambr الماضيات ورجل فاتك جرئ ماض

آ وأُحسَنَ وَجَهَّا تَحْتَ أَقَهَبَ سَاطِعِ عَبِيطٍ أَتَارَتُهُ صَدُورُ ٱلسَّنَابِكِ السَّنَابِكِ وَأَحْسَنَ والسَّنَابِكِ الْعَبِرِ وَعَبَارِ وَعَبَامِ وَعَبَارِ وَعَبَارُ وَعَبَارُ وَعَبَالِ وَعَبَارِ وَعَبَالِ وَعَبْلِهُ وَعِلْمُ وَالْعِلْمِ وَعِلْمُ وَالْعِلْمِ وَعِلْمُ وَالْعِلْمِ وَعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَعِلْمُ وَالْعِلْمُ عَلَيْكُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعُلِمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ عَلَيْكُوالِمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ لِلْعِلْمُ عَل

الْقَدْ بَلَّتِ ٱلْأَخْمَاسُ مِنْكَ بَسَآئِسِ هَنِي ُ ٱلْجَدَا مُرِ ٱلْعُقُوبَةِ نَاسِكِ [CD] بلّت لزمت وامسكت بسائس يسوس من الرعيّة ويدبّر امورهم والجدا العطاء والناسك العابد [CD] الرعية [CD] الرعية [CD] الزعية [CD] الرعية [CD] الرع

اَ تَفُولُ ٱلَّتِي أَمْسَت خُلُوفًا رِجَالُهَا يُغِيرُونَ فَوْقَ ٱلْمُلْجَمَاتِ ٱلْعَوَالِكِ وَلَا تَفُولُ الْم [CD] خلوف اى غيب يقول حتى خلوف اى غائبون في الهغيب وهم الحاضرون وهو من الاضداد

ا لِجَارَاتِهَا أَفْنَى ٱللَّصُوصَ ٱبْنُ مُنْذِدٍ فَلَا صَيْرَ إِنَ لَّا تُغْلِقِي بَابَ دَادِكِ الْجَارَاتِهَا أَفْنَى ٱللَّصُوصَ ٱلْمُسْلِمِينَ فَيُومِنُوا وَمَا كَانَ أَمْسَى آمِنًا قَبْلَ ذَلِكِ الْمَسْلِمِينَ فَيُومِنُوا وَمَا كَانَ أَمْسَى آمِنًا قَبْلَ ذَلِكِ اللَّهِ وَمَكْبُوعِ ٱلْكُرَاسِيعِ بَادِكِ اللَّهِ وَمَكْبُوعِ ٱلْكُرَاسِيعِ بَادِكِ اللَّهِ مَكْبُوعِ ٱلْكُرَاسِيعِ بَادِكِ

مكبوع  $^1$  مقطوع والكراسيع جمع كرسوع وهو اسفل الكفّ مهّا يلى الخنصر واسفل ما يلى الابهام يقال له الكوع والكاع مكنوع  $^1$  [C] مكتوع  $^1$  مكتوع  $^1$ 

عبيط اسارته \*C

بلّت صادقت...والإخماس اخماس البصرة هنئ الجدى اى Ambr. schol. (10) هنئ العطاء واسعه...

خلوقا رحالها vii 164-D (علك) حلوقا رحالها

ان لا D انّل C, C\* ألّر D ان لا D ان لا 12)

<sup>(13)</sup> Ambr., D فنوَّموا C, C\* وفايقمنوا —Ambr. فيؤمنوا —Ambr. يُهُسِي —Ambr. schol.

<sup>(14)</sup> LA (بكع) ix 366 من بين مقعص TA (بكع) الكراسيع من بين مقعص TA (بكع) v 281 ومريع منكوع]—LA (كبع) x 180; TA v 490 [as text]—Ambr., D يابس Ambr., C, C\*

الطويل

ا أَمَا آسَتَحْلَبَتْ عَيْنَيْكَ إِلَّا هَكَلَّةُ بِجُمْهُورِ حُزْوَى أَوْ بِجَرْعَا مَالِكِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

[CD] الدلويّة مطر بنوء الدلو وسماكيّ بنوء السماك ملثّ اي مقيم والمبارك جمع مبرك وقع المطر

٣ بِمُسْتَرْجَفِ ٱلْأَرْطَى كَانَ عَجَاجَهُ مِنَ ٱلصَّفِ أَغْرَافُ ٱلْهِجَانِ ٱلْأُوَارِكِ

[الغبار] مسترجف الارطى الموضع الذى يسترجف فيه الرياح والعجاج [الغبار] والهجان الابل البيض الكرام اعرافها أعاليها والاوارك التي قد رعت الاراك والاعراف الاسنهة

عَ فَلَمْ تَبْقَ إِلَّا دِمْنَةَ هَارَ نُوْيَهَا وَجِيفُ ٱلْحَصَى بِٱلْمُعْصِفَاتِ ٱلسَّوَاهِكِ

[C D] دمنة محلّة قد توصحت بالبعر والرماد وغير ذلك وهار نؤيها هدمه والنؤى الحاجز حول البيت ليمنع المطر من الدخول وجيف الحصى حركته [D والمعصفات الرياح الشديدات [والسواهك سهكت الارض² تسهك سهوكًا [C] محرته [C] 1

(00

<sup>(2) &#</sup>x27;Umdah i 108 أربّت رويًّا Yâqût ii 61 أربّت رويًّا C. D, L اناخت BM schol. الروايا السحاب (Ambr. adds الروايا السحاب

فى المعصفات L (1), L في

ه أَنْخُنَا بِهَا خُوصًا بَرَى آلَنَّصُ بُدْنَهَا وَأَلْصَقَ مِنْهَا بَاقِياَتِ آلْعَرَائِكِ فَي النَّفِي وَلَك [C D] عوص غائرات العيون والنصّ رفعها في السير والبدن السمن والعرائك الاسنمة

ا تَذَكُرُ اللَّهِ أَتَى الدَّهُ دُونَهَا وَمَا الدَّهُ وَالْأَلَّافُ إِلَّا حَذَٰإِكِ الدَّهُ وَالْأَلَّافُ إلَّا حَذَٰإِكِ الدَّهُ وَالْأَلَّافُ إِلَّا حَذَٰإِكِ الدَّهُ وَلَا الدَّهُ وَلَا الدَّهُ وَلَا الدَّهُ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ الدَّهُ وَلَا اللَّهُ الدَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ الدَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّالَالَّالَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّالَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

٧ كَأَنَّ عَلَيْهَا سَحْقَ الْفُقِ تَنُوقَت بِهِ حَضْرَمِيَّاتُ ٱلْأَكُفِّ ٱلْحُوالَلِكِ
 ١٥ سحق ثوب على متخرق لئى اى ملفق حضرميّات منسوبة الى حضرموت يعنى الصناع [الحوائك يعنى الحيّاك D]

٨ أَنَا وَأَكُم يَا مَى أَمْسَت نِعَاجُهَا يُماشِينَ أُماّتِ ٱلرِّنَالِ ٱلْحَواتِكِ
 ٨ أَنَا وَلَكُم يَا مَى أُمسَت نِعَاجُهَا يُماشِينَ أُماّتِ ٱلرِّنَالِ ٱلْحَواتِكِ
 ١٤ يقول هذه الدار لنا ولكم والنعاج البقر والرئال افراخ النعام الواحد رأل والحواتك اللواتي يقاربن الخطو ويسرعن ويقال حتك يحتك

و فَيَا مَنْ لِقَابِ لَا يَزَالُ كَأَنَّهُ مِن ٱلْوَجْدِ شَكَّنَهُ صُدُورُ ٱلْنَيَاذِكِ [كَانَهُ مَنْ الْوَجْدِ شَكَّنَهُ صُدُورُ ٱلْنَيَاذِكِ [D] النيازك جمع نيزك وهو رأس السنان وهي كلمة فارسيّة الوأس السناس [D] 1

وَأَلْزَقَ Ambr. وابرق -C ترى  $-BM, L^*$  يرى Ambr. وَأَلْزَقَ

C[L in marg.] — تذكّر اُلاَفْ اتى D—والايام الّا لذلك , تذكّر الافِ BM (6) — كَ تَذْكُرُ إِلْفًا قَدْ ابن مخلد . L, C(1) and L\* omit this verse—Ambr. schol. ابن مخلد . العال جمع الف...اتى الدهر دونها اى جاءت صروف الاف على وزن افعال جمع الف...اتى الدهر دونها اى جاءت صروف تذكّر الآف الآ كا بقى فى الناس تذكّر الآف اتى الدهر اى صروفه الآ كا استحلبت عينيك الله محلّة تذكّر الآف اتى الدهر اى صروفه الآ كذلك اى ما الدهر الآ كها وصفتُ لك

<sup>(7)</sup> LA (نوق) xii 241 ; TA vii 82.—TA (حاك) vii 124 تأنقت

<sup>(8)</sup> Ambr., L, C (1), L\* BM مئ اضحت LA (حتك) xii 291 ; TA vii 119

<sup>(9)</sup> Fâiq ii 97; Asâs (نزك) ii 286 يا من LA xii 389; TA vii 186 الا من 186 هناء الماح الواحد نيزك والفُرس تسميه نيزه فأعرب 416

١٠ وَلِلْعَيْنِ لَا تَنْفَلُكَ يَنْحَى سَوَادُهَا عَلَى إِثْرِ حَادٍ حَيْثُ حَاذَرْتُ سَالِكِ

[C D] ينحى¹ سوادها اى ينظر² يقال نحى وانتحى ببعنى يريد على اثر حادٍ سالكٍ حيث حاذرت تنحى [C D] 1 تنحى [C D] 1

١١ إِذَا مَا عَلَا عَبُوا تَعَسَّفَ جَفْنَهَا أَسَابِي لَا نَزْدٍ وَلَا مُتَمَاسِكِ

لا الحادي عبرا والعبر الجانب والأسابيّ ضروب من الدمع لا نزر لا قليل ويروى ولا مُتَهالك

١٢ وَمَا خِفْتُ بَيْنَ ٱلْحَيِّ حَتَّى تَصَدَّعَتْ عَلَى أُوجُهِ شَتَّى حُدُوجُ ٱلشَّكَآئِكِ

[(' l)] البين الفراق تصدّعت تفرّقت والحدوج مراكب النساء والشكائك [الواحدة شكيكة (ا| الفرق من الناس السنائك (')] 1

١٣ عَلَى كُلِّ مَوَّادٍ أَفَانِينَ سَيْرِهِ شَوْوٍ لِأَبْوَاعِ ٱلْجَوَاذِي ٱلرَّوَاتِكِ

رفع افانين بموّار أحاته قال على كلّ بعير يمور افانين سيره والافانين ضروب من السير والمور الحركة شؤّو سَبُوق والشأو السبق ابواع الجواذى يعنى يتبوّعن بايديها في السير والشؤو والشو [C D] والسوء سبن  $^3$  sic [D] والسوء سبن  $^4$  [C D] انواع  $^4$  [C D]

يَنْحَى اى يُحَرِّفُ Ambr. schol. -ما تنفك ,ينحى .BM, Ambr. تنحى (10) (10) سوادها على اثر حاد ويروى ما تنفك تنحى

Digitized by Google

BM متمالك Ambr. متمالك عبرًا تحدّر دمعه L, L\*, BM على عيرا ك الله Ambr. على عيرا (11) الله schol. بنيقال ناقة عبر اسفار اى لا تزال على سفر Ambr. schol. الحادي علا جانبا من الوادي التعسّف ان تأخذ الدموع على غير قصد

<sup>(12)</sup> I.A (شك) xii 338; TA vii 151-C السنائك -I.- تهدعت المائك -I.- تهدعت السنائك -I.- تهدعت المائك -I.- تهدعت -I.- تهدعت

<sup>-</sup> سوو 135 vii 135 vii 150 — LA (جذا) بينا الجوازي بشوو 135 vii 150 — TA x 70 سوو 150 — TA x 70 بينا المناب المناب

#### ١٠ عَبْنَى ٱلْقَرَا صَخْمِ ٱلْعَثَانِينِ أَنْبَتَتْ مَنَاكِبُهُ أَمْثَالَ هُدْبِ ٱلدَّرَانِكِ

[CD] عبنّى القرا ضخير الظهر والعثانين الشعر الذي تحت حنك البعير والدرانك البسط وهي الطنافس الواحد درنك يقول انبتت مناكبه ويروى مثل<sup>1</sup> هدب الدرانك الدرانك [sic]

ه ١ دِرَفْسُ رَمَى رَوْضُ ٱلْقِذَافَيْنِ مَتْنَهُ بِأَعْرَفَ يَنْبُو بِٱلْحَنِيْنِ تَامِكِ

الدرفس الغليظ باعرف بسنام عالٍ ينبو $^1$  يرفع $^2$  الحنيين $^3$  اراد جنبی $^1$  الرحل تامك $^5$  مشرف عال يعنى السنام يقول رعى القذافين فسهن والقذافين موضع معروف

عنى [C] الجنبين [D] الجنبين [C] الجنبين [C] الجنبين [C] الجنبين [C] الجنبين [C] الجنبين [C] الجنبين البك

١٦ كَأَنَّ عَلَى أَنْيَابِهِ كُلُّ سُدْفَةٍ صِيَاحَ ٱلْبَوَازِى مِنْ صَرِيفِ ٱللَّوَآئِكِ

[CD] سدفة بقيّة من سواد الليل فشّبه صوت انيابه باصوات البزاة يقال لاك يلوك اذا مضغ

١٧ إِذَا رَدَّ فِي رَقْشَا ۚ عَجَّا كَانَّهُ عَزِيفٌ جَرَى بَيْنَ ٱلْحُرُوفِ ٱلشَّوَالِكِ

[CD] رقشاء يعنى الشقشقة والعبّ الصوت المرتفع يعنى هدر البعير والعرب يزعبون ان العزيف صوت الجنّ وهو صوت تسبعه فى الفلوات الخالية الحروف يعنى حروف انيابه شوابك يعنى مشبّكة والسفيفة [C]

<sup>(14)</sup> TA (درنوك) vii 129 عنبي بي بي المتاثر ال

دریس رمی رفض ... ینبو بالحنیین تامك i 245 (رمی) i 245 ... ینبو بالحنیین تامك i 245 (رمی) نبو بالحنینین C. ینبوا بالجبین , رما BM استونینین TA (تهك) vii 116 ... باعرف ای بسنام له عُرُف BM schol. تانك ,ینبوب D درفس رمی والحنیات [والحنیّان] ناحیة [ناحیتا] القتب والرحل

كَانَ BM-انيابها 500 Kâmil فَانَ

<sup>(17)</sup> D --- This verse omitted in BM.

١٥ وَفِي ٱلْجِيرَةِ ٱلْفَادِينَ مِنْ غَيْرِ بِغْضَةٍ مَبَاهِيمِ أَمْثَالُ ٱلْهِجَانِ ٱلْبَوَآئِكِ ١٨ وَفِي ٱلْجِيرَةِ ٱلْفَوَالِكِ مَهُوى كُلِّ قُرْطٍ عَقَدْنَهُ لِطَافُ ٱلْحَشَا تَحْتَ ٱلنَّدِيِّ ٱلْفَوَالِكِ

يصفهن بطول الإعناق والمهوى ما بين اسفل الجبل واعلاه وكذلك  $[C\ D]$  ما بين اساس الحايط واعلاه ويقال فلك الثدى يفلك فلكًا  $^1$  وفلّك تفليكًا فلوكا  $^1$  [D C]

# ٢٠ كَأْنَ ٱلْفِرِنْدَ ٱلْخُسْرُوانِيَّ لُثْنَهُ بِأَعْطَافِ أَنْقَا ٱلْعَقُوقِ ٱلْعَوَانِكِ

الفرند ضرب من الثياب يريد انهنّ عظيمات الأعجاز فكاتّها لثن ازارهنّ على رمال وقوله لثنه اى عطفته والعقوق موضع والعوانك رمال مشرفة معبة المسلك الواحدة عانك  $^1$  [C] عونك  $^1$ 

ا تُوضَّحنَ فِي قُرْنِ ٱلْغَزَالَةِ بَعْدَمَا تَرَشَّفْنَ دِرَّاتِ ٱلْذِّهَابِ ٱلرَّكَائِكِ الْمَالِ [CD] توضَّحن اى برقن والغزالة الشهس ترشّفن شربن الامطار فتلبدن فشبّه اعجاز النساء بالرمال

متشو <sup>1</sup> BM

<sup>(18)</sup> BM, L ابنوائك -LA (بوك) -LA (بوك) -LA (بوك) -LA (بوك) -LA (ابوائك -LA (بوك) -LA (ابوائك -LA (بوك) -LA

<sup>(19)</sup> D الندى , عقدته , فرط , النحطا L Qaim al Gauziyya 124—Ambr. schol. الندى .—The maşdar فلوك وفلكت تفليكا is not recorded in the dictionaries. That C and D also give it as a maşdar proves nothing, as they are derived from the same source.

<sup>(20)</sup> TA (عنك) vii 164—D, C الغريد L, C(1) النقاء الكثيب BM الكثيب الكثيب المُقُوف Ambr. schol. العواتك 389—Gawal 60 ويروى انقاء المُقُوف

<sup>—</sup>دارات الرهام 28 El Khafagi 28 رزات الرهام I. Sid. ix 21 حرّات الرهام —El Khafagi 28 رزفب الرهام [20] LA (عدب) i 381; TA i 258 (as text)—LA (كدب المناع الفخل المناع الفخل المناع الفخل المناع ومثل هذا البيت قوله في كان الندى الشتوى يرفض ماؤه فخل على اشنب الانياب متسق الثغر في [20] النهاب لينة الامطار توضحن...يعنى المهاد عجاز برمل اصابه المطر فتلبد

الله الله عنها الفيور وأشرقت لنا الأدرض في اليوم القصير المبارك المبارك المبارك المبارك المبارك المبارك واستأنسن حتى كأنما تهلل أبكار الفهام الصواحك التي فيها برق وجوهبات وابكار الفهام أوائله والضواحك التي فيها برق

اللهِ اللهِ

ای ویروی الّا هفوة من خبالك هفوة خفیفة والخبال $^2$  ما خبل $^3$  العقل ای [C D] اُفسده  $^3$  [C D] خیالک  $^3$  [C D] خیالک  $^3$  [C D] خیالک

ره أَمَا وَٱلَّذِى حَدَّجِ ٱلْمُلَبُّونَ بَيْتَهُ شِلَالًا وَمَوْلَى كُلِّ بَاقِ وَهَالِكِ اللهُ اللهُ وَمَوْلَى كُلِّ بَاقِ وَهَالِكِ اللهُ اللهُ اللهُ طَردُا ويروى حَتِّج المُهِلُّون بيته الاملال رفع الصوت بالتلبية والدعاء

٢٨ وَرَبِ ٱلْقِلَاصِ ٱلْخُوصِ تَدْمَى أَنُوفُهَا بِنَخْلَةَ وَٱلسَّاعِينَ حَوْلَ ٱلْمَنَاسِكِ

<sup>(22)</sup> C (1) باليوم  $L^*$ , L بالنوم -Abu'l 'Alâ 73 باليوم -BM schol. قوله اليوم القصير وذلك انه يوم سرور لهو فقصر لذلك

<sup>(24)</sup> Magmú'at 59--C, D مَّى BM schol. يقال هيبات وايبات بيعني مَا أَبْعَدُ (24) [Ambr. adds [الهوى من مزارك

<sup>(25)</sup> In BM only.

<sup>—</sup>الّا رجعة من ضلالك BM—الّا هفوة من خيالك I.\*, L. و26) Magmû'at 59—I.\*, L. وقال الله BM—الّا هفوة من خبالك Ambr. يقول لنفسه وما ذكرك شيئًا .Ambr. schol إلّا خفقة من خبالك .Ambr ليس يرجع الّا هفوة والخبال ما خبل العقل

الههلون Ambr. schol. الهُهلُونَ بيته Ambr. هما سلم الهُهلُونَ Yâqût iv 770--Magmû'at 59--Ambr. (27) الرافعون اصواتهم بالتلبية اى يشلون بالابل شلّا يطردونها وقوله مولى كلّ باق وهالك اى ولى كلّ باق وهالك

<sup>(28)</sup> Yâqût iv 770 والداعين عند  $BM, L, L^*, C(1)$  انوفها بهكّة  $BM, L, L^*, C(1)$  الحيارك -TA (نسك) vii 187.

٢٩ لَئِنْ قَطَعَ ٱلْيَأْسُ ٱلْحَنِينَ فَإِنَّهُ رَقُو ﴿ لِيَدْرَافِ ٱلدُّمُوعِ ٱلسَّوَافِكِ ٢٩

يقال اذا يئس الرجل من مراده سكن وطابت نفسه رقو، مثل سعوط [CD] جعله اسبًا جعل اليأس دواء التذراف العيون يعنى رقأ الدمع والدم وارقأته  $^2$  وارقأته  $^2$  ذرف  $^2$   $^2$  اذا اذا سال  $^2$ 

٣٠ لَقَدْ كُنْتُ أَهْوَى ٱلْأَرْضَ مَا يَسْتَفِرْنِي لَهَا ٱلشَّوْقُ إِلَّا أَنَّهَا مِنْ دِيَادِكِ

الله أحبُكِ حُبًا خَالَطَتهُ نَصِيحةً وَإِنْ كُنْتِ إِحْدَى ٱللَّاوِيَاتِ ٱلْمَوَاعِكِ [الله ويت الهاطلات وكذلك الهواعك يقال لويته ألويه ليًّا اذا مطلته ومعكته معمًا الهواطن [2] 1

٣٣ كَأَنَّ عَلَى فِيهَا إِذَا رَدَّ رُوحَهَا إِلَى ٱلْرَأْسِ رُوحُ ٱلْعَاشِقِ ٱلْمُتَهَالِكِ

[CD] يقول قبّلها فردّ نفسه نفسها الى رأسها اراد التقاء النفسين يقال للمرأة اذا كانت [الم]تنفك للرجل متهالك يقول كأن على فيها خزامى وهي 1 D adds

٣٠٠ خُزَامَى ٱللَّوَى هَبَّتْ لَهُ ٱلَّرِيطُ بَعْدَمًا عَلَا نَوْرَهَا مَدِّج ٱلنَّرَى ٱلْمُتَدَارِكِ

الخزامى نبت له نور طيّب الرائحة والنور الزهر واللوى مشرف الرمل [CD] والثرى التراب [D] والهبع ما يقذفه الثرى من الهاء يقال مع الهاء من فيه اذا أخرجه

421

العيون السوافك Ambr., C, BM كأن vii 142 (سفك) Magmû'at 59—TA (29) —Ambr., c, BM أرَّقُوء يعنى يذهب الدمع اراد المصدر كقولك سعوط ولدود Ambr. schol. ولو لا ذلك لكان مرقئ لإن الفعل للياس وهو الذي يرقئ اي الياس دواء

<sup>(30)</sup> Magmû'at 59—Yâqût iv 770--BM, C (1) ستعيربي ـــ L. ستعيربي ـــ C, L\* لها الودّ . [sic]--Ambr. لها الودّ

<sup>(31)</sup> TA (ععك) vii 179; C, D

ويروى شرّ العاشق .Ambr. schol شرّ العاشق .4 (32)

<sup>(33)</sup> LA (درك) xii 304 مبت لى \*TA vii 127—L مبع الندى xii 304 درك) علا نورها اى زهرتها يقول الهاء فى الثرى فهو يمبّعه فى عروقها واصولها والثرى كلّ تراب ند

٣٠ وَشُعْثٍ يَشُجُونَ ٱلْفَلَا فِي رُوسِهِ إِذَا حَوْلَتُ أَمْ ٱلنَّجُومِ ٱلشُّوابِكِ

[C I) الشعث رجال اشعث رؤوسهم من السفر يشجّون يعلون وقوله في رؤوسه يريد يركبون على المسالك امّ النجوم يعنى المجرّة واتّما نزول المجرّة في آخر الليل فتصير في جانب المغرب مدر الليل فتصير في حانب المغرب على [C] 1

ه بِمُقُورَةِ آلْأَلْيَاطِ مِمَّا تَرَجَّحَت بِرُكْبَانِهَا بَيْنَ ٱلْخُرُوقِ ٱلْمُهَالِكِ صَ بِمُقُورَةِ الْأَلْيَاطِ مِن الجلود يعنى الابل ترجّحت تطوّحت الموّد الابل عنى الابل ترجّحت تطوّحت

٣٦ إِذَا وَقَعُوا وَهُنَا كَسُوْا حَيْثُ مَوْتَتْ مِنَ ٱلْجَهْدِ أَنْفَاسُ ٱلرِّيَاحِ ٱلْحَوَاشِكِ

[CD] وقعوا ناموا في أخر الليل والوهن الساعة من الليل من بُعد هذه الارض تهوّت الرياح فيها ولا تبلغ آخرها والحواشك شديدات الهبوب ويقال ضرع حاشك اذا امتلاً لبنا

٣٠ خُدُودًا جَفَتْ فِي ٱلسَّيْرِ حَتَى كَأَنَّمَا يُبَاشِرْنَ بِٱلْمَعْزَاءِ مَسَ ٱلْأَرَائِكِ

اراد كسوا حيث موّتت الرياح خدودا المعزاء الارض الصلبة ذات الحجارة والارائك السُرَر الواحدة اريكة يقول من شدّة النوم يرون الارض الصلبة ذات الحجارة مثل الفرش على الارائك وهي الاسرّة الواحد سرير الصلبة ذات الحجارة مثل الفرش على الارائك وهي الاسرّة الواحد سرير الصلبة ذات الحجارة مثل الفرش على الارائك وهي الاسرّة الواحد سرير الصلبة ذات الحجارة مثل الفرش على الارائك وهي الاسرّة الواحد سرير الحدود [C] المحدود [C] المحدود المحدود [C] المحدود المحدود

<sup>(31)</sup> L.A (حول) xiii 206; TA vii 295—Order in Ambr. 33, 35, 34, 38, 36, 37, 39—BM schol. المغرب المغرب عالم المحرّة على أعلاه ...حوّلت صارت الله المحرّة في وسط السهاء TA وحوّلت المجرّة صارت شدّة الحرّ في وسط السهاء Ambr. schol. وامّر النجوم المجرّة يقول العرب سَطى فَجَرْ بِرُطَبِ هَجَرْا مَجَرْ اراد يا مجرّة لانّ المجرّة تظهر في ايّام الرطب اكثر وأبيّنَ  $1 \sec LA$  (جرّ) v 199

<sup>(35)</sup> D حقّی ترجمت Omitted in BM, L, C(1) and L\*.

روهنًا اناخوا مطيّهم x 285 وقع) v 550—LA (وقع) x 285 ووقعاً اناخوا مطيّهم Ambr. وقعوا BM gives the gloss without the verse—Ambr. schol. ...وحشك الوادى اذا رفع بالهاء

ڪسوا خدودهم اي - schol. ڪاٽها - Ambr., D ڪدود اي - خدود اي ڪدود ڪسوا ڪيود ڪسوا الهڪان الذي ناموا فيه ڪسوة للخدود

# ٣٨ رَمَيْتُ بِهِمْ أَتْبَاجَ دَاجِ تَخَدَّرَتْ بِهِ ٱلْقُورُ يَثْنِي زُمَّلَ ٱلْقَوْمِ حَالِكِ

[CD] رَمَيتُ بهم بالشعثُ والاثباج الاوساط والدجى الليل المظلم والقور الاكام تخدّرت بالليل لها كالخدر غطاها بظلمته يثنى يرد الزمّل الضعيف حالك شديد السواد [يعنى الليل D]

# ٣٩ وَنُومٍ كَحُسُوِ ٱلطُّيْرِ نَازَعْتُ صُحْبَتِي عَلَى شُعَبِ ٱلْأَكُوارِ فَوْقَ ٱلْحَوَارِكِ

[CD] كحسو الطير مثل ما يحسو الطير لان الطير اذا شرب حط رأسه ثمر رفعه من شدّة النعاس يخفضون رؤوسهم ويرفعونها مثل ما يحسو الطائر وقيل كحسو الطير لقلّته والاكوار الرحال والكور الرحل وشعب الرحل عيدانه والحوارك [جهع حارك] وهو الغارب وهو مقدّم السنام وهو المنسج

#### ٣٠ تَمَطُّوا عَلَى أَكُوارِهَا كُلَّ ظُلْمَةٍ وَيَهْمَا تَعْمِي بِٱلنَّفُوسِ ٱلْفُواتِكِ

[CD] تمطّوا تمدّوا في السير والإكوار الرحال كلّ ظلمة يقول ساروا بليل يهماء [CD] فلاة لا يهتدى بها تطمى ترتفع قيقول ترفع النفوس والفاتك الشجاع من الرجال على ترفع [C] تبطى [C] على ترفع [C] المحاء

# اع إذا صَكُّمُا ٱلْحَادِي كُمَا صُكَ أَقُدُح تَقَلْقَلْنَ فِي كَفِّ ٱلْخَلِيعِ ٱلْمُشَارِكِ

[C D] صكّما دفعها والقداح اراد قدم الهيسر [اي] القمار والخليع الذي خُلِعَ وَلَا الْعَدُونَةِ عَلَمُ الْعَدُونَةِ عَلَى القمار أَبْعَدُهُ أَهُلُ الغَدُرَةِ عَلَى القمار أَبْعَدُهُ الْعُدُرَةِ عَلَى القمار أَبْعَدُهُ الْعُدُرَةِ عَلَى القمار أَبْعَدُهُ الْعَدُونَةِ عَلَى القمار أَبْعَدُهُ اللّهِ اللّهُ الْعَدْرَةِ عَلَى اللّهُ الل

الغدوة [C] <sup>2</sup> اي ابعدوه [T]

<sup>(38)</sup> L, Ambr., C (1) يثنى للها الغور L, L\* بها الغور -- Ambr. بها الغور -- الغور --

<sup>(39)</sup> TA (حرك) vii 119, D ويوم C, D, Ambr. الاكوار C, D صاحبى –C, D الاكوار –C, الكيران –C, D فرق الحوارك –C الكيران –C الكيران –C الكيران – TA, BM الكيران – TA, BM

<sup>—</sup>تمطی D—وبهها تُمَطِّی D—تُطُبِی ,تمطًّا علی BM —تطوا بالنفوس L (40) ...ویههاه طریق Ambr. schol. ویقال تطهی وتعامو ای ترتفع BM schol. عهیاه

صُكّها زجرها يقول برّح بى هذا الشوق كها برّح .BM schol تقلّقن L الله القداح تقلقان تحرّكن الخليع الذى خلعه قومه مخافة جريرته والخليع الذى خلعه .Ambr. schol والخليع الذى خلعه .قومه فطردوه

[No. 55]

#### ١٠ عَبْنَى ٱلْقَرَا صَحْمِ ٱلْعَثَانِينِ أَنْبَتَتْ مَنَاكِبُهُ أَمْثَالَ هُدْبِ ٱلدَّرَانِكِ

[CD] عبنّى القرا ضخير الظهر والعثانين الشعر الذي تحت حنك البعير والدرانك البسط وهي الطنافس الواحد درنك يقول انبتت مناكبه ويروى مثل<sup>1</sup> هدب الدرانك الدرانك [sic]

ه ١ دِرَفُسُ رَمَى رَوْضُ الْقِذَافَيْنَ مَتَنَهُ بِأَعْرَفَ يَنْبُو بِالْحَنِيْدِ تَامِكِ

[CD] الدرفس الغليظ باعرف بسنام عالٍ ينبو<sup>1</sup> يرفع<sup>2</sup> الحنيين<sup>3</sup> اراد جنبي<sup>4</sup> الرحل تامك<sup>5</sup> مشرف عال يعنى السنام يقول رعى القذافين فسين والقذافين موضع معروف

1 [C] ينتو 2 [D] يفرع (D] 4 ينتو نابك [C] 5 ينتو 1 [C] 1 و 1 الجنبين

١٦ كَأَنَّ عَلَى أَنْيَابِهِ كُلُّ سُدْفَةٍ صِيَاحَ ٱلْبَوَازِى مِنْ صَرِيفِ ٱللَّوَآئِكِ

[CD] سدفة بقيّة من سواد الليل فشبّه صوت انيابه باصوات البزاة يقال لاك يلوك اذا مضغ

١٧ إِذَا رَدَّ فِي رَقْشَا ۚ عَجَّا كَأَنَّهُ عَزِيفٌ جَرَى بَيْنَ ٱلْحُرُوفِ ٱلشَّوَالِكِ

[CD] رقشاء يعنى الشقشقة والعبّ الصوت المرتفع يعنى هدر البعير والعرب يزعبون ان العزيف صوت الحنّ وهو صوت تسمعه فى الفلوات الخالية الحروف يعنى حروف انيابه شوابك يعنى مشبّكة الحروف يعنى حروف اليابه شوابك يعنى مشبّكة

دریس رمی رفض ... ینبو بالحنیین تامك i 245 (رمی) i 245 ... ینبو بالحنیین تامك i 245 (رمی) نبو بالحنینین C. ینبوا بالجبین , رما BM استفینین T'A (تهك) vii 116 باعرف ای بسنام له عُرُف BM schol. تانك ,ینبوب D درفس رمی والحنیات [والحنیّان] ناحیة [ناحیتا] القتب والرحل

كَانَ BM انيابيا 500 Kâmil فكانَ BM

<sup>(17)</sup> D --- This verse omitted in BM.

١٥ وَفِي ٱلْجِيرَةِ ٱلْغَادِينَ مِنْ غَيْرِ بِغْضَةٍ مَبَاهِيمِ أَمْثَالُ ٱلْهِجَانِ ٱلْبَوَآئِكِ الْجَيرَةِ ٱلْغَوَالِكِ الْجَيدَاتُ مَهُوَى كُلِّ قُرْطٍ عَقَدْنَهُ لِطَافُ ٱلْحَشَا تَحْتَ ٱلثَّدِيِّ ٱلْفَوَالِكِ ١٩ بَعِيدَاتُ مَهُوَى كُلِّ قُرْطٍ عَقَدْنَهُ لِطَافُ ٱلْحَشَا تَحْتَ ٱلثَّدِيِّ ٱلْفَوَالِكِ

يصفهن بطول الاعناق والمهوى ما بين اسفل الجبل واعلاه وكذلك  $[C\ D]$  ما بين اساس الحايط واعلاه ويقال فلك الثدى يفلك فلكًا  $[D\ C]$  فلوكا  $[D\ C]$ 

٢٠ كَأْنَ ٱلْفِرِنْدَ ٱلْخُسْرُوانِيَّ لُثْنَهُ بِأَعْطَافِ أَنْقَا ٱلْعَقُوقِ ٱلْعَوَانِكِ

الفرند ضرب من الثياب يريد انهنّ عظيهات الرُّعجاز فكانّها لثن ازارهنّ على رمال وقوله لثنه اى عطفته والعقوق موضع والعوانك رمال مشرفة معبة الهسلك الواحدة عانك  $^1$  [C] عونك  $^1$ 

٢١ تُوضَحْنَ فِي قُرْنِ أَلْغَزَالَةِ بَعْدَمَا تَرَشَّفْنَ دِرَّاتِ آلَدِّهَابِ آلَرَّكَآبُكِ ٢١ تُوضَحْن اي برقن والغزالة الشبس ترشّفن شربن الامطار فتلبدن فشبّه اعجاز النساء بالرمال

- امثال اللجاب البوائك 285 xii 285 (بوك) للجاب البوائك 4. E. البوائك 3. BM, L البوائك 4. This verse is not in C or C\*—BM schol. مباهيج اللواتى لهنّ بهجة التامّات التامّات
- (19) D الندى , عقدته , فرط ,الخطا I. Qaim al Gauziyya 124- Ambr. schol. الندى .—The maşdar فلوك وفلكت تفليكا is not recorded in the dictionaries. That C and D also give it as a maşdar proves nothing, as they are derived from the same source.
- (20) TA (عنك) vii 164—D, C الفريد L, C(1) النقاء الكثيب BM الكثيب المشاء الكثيب Tahdh. 389—Gawàl 60 العواتك Ambr. schol. ويروى انقاء الحُقُوف

متشو BM متشو

اللهُ عَنهُنَ الْغَيُورُ وَأَشْرَقَتْ لَنَا الْأَرْضُ فِي الْيُومِ الْقَصِيرِ الْمُبَارَكِ اللهُ الْأَرْضُ فِي الْيُومِ الْقَصِيرِ الْمُبَارَكِ اللهُ عَنهُنَ وَاسْتَأْنَسُنَ حَتّى كَأَنَّمَا تَهَلَّلُ أَبْكَارُ الْغَمَامِ الصَّوَاحِكِ اللهُ وَالله وَاللهُ وَالله وَال

اللهِ اللهِ

 $[C\ D]$  ويروى الله هفوة من خبالك هفوة خفيفة والخبال ما خبل العقل اى أفسده أفسده خيّل  $[C\ D]$  والخيال  $[C\ D]$  خيّل  $[C\ D]$  والخيال  $[C\ D]$  خيّل  $[C\ D]$ 

٢٨ وَرَبِ ٱلْقِلَاصِ ٱلْخُوصِ تَدْمَى أُنُوفُهَا بِنَخْلَةَ وَٱلسَّاعِينَ حَوْلَ ٱلْمُنَاسِكِ

<sup>(22)</sup> C(1) باليوم  $L^*$ , L بالنوم Abu'l 'Alâ 73 باليوم (22) schol. قوله اليوم القصير وذلك انه يوم سرور لهو فقصر لذلك

<sup>(25)</sup> In BM only.

<sup>—</sup>الّا رجعة من ضلالك BM—الّا هفوة من خيالك Ambr. الله Ambr. ك. -- Ambr. ك. Ambr. كيالك Ambr. كيقول لنفسه وما ذكرك شيئًا .- Ambr. عقول لنفسه وما ذكرك شيئًا .- Ambr. عقول لنفسه وما ذكرك شيئًا .- Ambr. عقول لنفسه وما ذكرك شيئًا .- Ambr. على العقل ليس يرجع الّا هفوة والخبال ما خبل العقل

الههلّون .Ambr. schol سالهُهلّونَ بيته .Ambr Ambr الهُهلّونَ Yâqût iv 770—Magmû'at 59—Ambr الرافعون اصواتهم بالتلبية أي يشلّون بالابل شلّا يطردونها وقوله مولى كلّ باق وهالك أي وليّ كلّ باق وهالك

<sup>(28)</sup> Yâqût iv 770 قلاص ,والداعين عند BM, L, L\*, C(1) انوفها بيكّة الله BM, L, L. البيارك—D-TA (نسك) vii 187.

٢٦ لَئِنْ قَطَعَ ٱلْيَأْسُ ٱلْحَنِينَ فَإِنَّهُ رَقُونَ لِتَذْرَافِ ٱلدُّمُوعِ ٱلسَّوَافِكِ

لقال اذا يئس الرجل من مراده سكن وطابت نفسه رقوه مثلً سعوط [CD] جعله اسبًا جعل اليأس دواء التذراف العيون يعنى رقاً الدمع والدم وارقأته [D] وارقأته [D] ذرف اذا سال [D] وارقأته المناس المناس

" لَقَدْ كُنْتُ أَهْوَى ٱلْأَرْضَ مَا يَسْتَفِرْنِي لَهَا ٱلشَّوقُ إِلَّا أَنَّهَا مِنْ دِيَارِكِ اللَّهُ وَالْ كُنْتِ أَحْدَى ٱللَّهُ وِيَاتِ ٱلْمَوَاعِكِ اللَّهُ وَيَاتِ ٱلْمَوَاعِكِ مَاللَّهُ وَيَاتِ ٱلْمَوَاعِكِ اللَّهُ وَيَاتِ ٱلْمَوَاعِكِ اللَّهُ وَيَاتِ ٱلْمَوَاعِكِ اللَّهُ وَيَاتِ ٱلْمَوَاعِكِ اللَّهُ وَيَالِ اللَّهُ وَيَاتِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الْمُلِلْمُ الْمُلِلْمُ الللَّهُ اللَّهُ الْمُلِلْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللَ

سَ كَأَنَّ عَلَى فِيهَا إِذَا رَدَّ رُوحَهَا إِلَى ٱلرَّأْسِ رُوحُ ٱلْعَاشِقِ ٱلْمُتَهَالِكِ اللهُ ال

سَّ خُزَامَی ٱللَّوی هَبَّ لَهُ ٱلرِّ یک بعد مَا عَلَا نَوْرَهَا مَدِ النَّرَی الْمُتَدَارِكِ الْمُتَدَارِكِ النَّور النَّهِ واللوی مشرف الرمل [CD] الخزامی نبت له نور طیب الرائحة والنور الزهر واللوی مشرف الرمل والثری التراب [الرطب D] والهج ما یقذفه الثری من الها، یقال مج الها، من فیه اذا أخرجه

العيون السوافك Ambr., C, BM فإنْ 142 (سفك) Magmû'at 59—TA (عنون السوافك Ambr., C, BM فردُقو، يعنى يذهب الدمع اراد البصدر كقولك سعوط ولدود Ambr. schol. ولو لا ذلك لكان مرقئ لإن الفعل للياس وهو الذي يرقئ اي الياس دواء

نصاحة TA (معك) vii 179; C, D

ويروى شرّ العاشق .Ambr. schol سَرّ انعاشق \*Ambr. schol

Ambr. schol. هبّت لی \*Ambr. schol درك) xii 304 مبع الندى xii 304 درك) علا نورها اى زهرتها يقول الهاء فى الثرى فهو يمبّعه فى عروقها واصولها والثرى كلّ تراب ند

٣٠ وَشُعْثِ يَشْجُونَ ٱلْفَلَا فِي رُوْسِهِ إِذَا حَوْلَتُ أَمْ ٱلنَّجُومِ ٱلشَّوَابِكِ

[CD] الشعث رجال اشعث رؤوسهم من السفر يشجّون يعلون وقوله في رؤوسه يريد يركبون على المسالك امّ النجوم يعنى المجرّة وانّها نزول المجرّة في آخر الليل فتصير في جانب المغرب من كثرة مسيرهن على [C] 1

ه بِمُقُورَةِ آلْأَلْيَاطِ مِمَّا تَرَجَّحَت بِرُكْبَانِهَا بَيْنَ ٱلْخُرُوقِ ٱلْمُهَالِكِ الْمُهَالِكِ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ الله

٣٦ إِذَا وَقَعُوا وَهُنَا كَسُوا حَيْثُ مَوَّتَتْ مِنَ ٱلْجَهْدِ أَنْفَاسُ ٱلرِّيَاحِ ٱلْحَوَاشِكِ

[CD] وقعوا ناموا في أخر الليل والوهن الساعة من الليل من بُعد هذه الارض تموّت الرياح فيها ولا تبلغ آخرها والحواشك شديدات الهبوب ويقال ضرع حاشك اذا امتلاً لبنا

٣٧ خُدُودًا جَفَتْ فِي ٱلسَّيْرِ حَتَّى كَأَنَّمَا يُبَاشِرْنَ بِٱلْمَعْزَاءِ مَسَ ٱلْأَرَائِكِ ٢٧

[CD] اراد كسوا حيث موّتت الرياح خدودا المعزاء الارض الصلبة ذات الحجارة والارائك السُرَر الواحدة اريكة يقول من شدّة النوم يرون الارض الصلبة ذات الحجارة مثل الفرش على الارائك وهي الاسرّة الواحد سرير على 1 [C]

- (35) D حقّی ترجمت Omitted in BM, L, C(1) and L\*.
- (36) TA (حشك) vii 120; (وقع) v 550—LA (وقع) x 285 مطيّهم 285 كل المنطقة المنط
- كسوا خدودهم اى .schol كاتّها Ambr., D كدود الـ -غدود (37) مخدود الـ -غدود (37) ميّروا البكان الذي ناموا فيه كسوة للخدود

<sup>(31)</sup> L.A (حول) xiii 206; TA vii 295—Order in Ambr. 33, 35, 34, 38, 36, 37, 39—BM schol. المغرب المغرب عامل على أعلاه ...حوّلت صارت الى المغرب السماء —Ambr. schol. وحوّلت المجرّة صارت شدّة الحرّ في وسط السماء —Ambr. schol. وامّر النجوم المجرّة يقول العرب سَطِي فَجَرْ بِرُطَبِ هَجَرْاً مَجَرْ اراد يا مجرّة لان المحرّة تظهر في ايّام الرطب اكثر وأَبْيَنَ مجرّة لان المحرّة تظهر في ايّام الرطب اكثر وأَبْيَنَ عنه المحرّة تظهر في ايّام الرطب اكثر وأبْيَنَ

# ٣٨ رَمَتُ بِهِمْ أَثْبَاجَ دَاجِ تَخَدَّرَتْ بِهِ ٱلْقُورُ يَثْنِي زَمَّلَ ٱلْقَوْمِ حَالِكِ

[C D] رَمَيْتُ بهر بالشعثُ والاثباج الاوساط والدجى الليل المظلم والقور الاكام تخدّرت بالليل لها كالخدر غطاها بظلمته يثنى يردّ الزمّل الضعيف حُالك شديد السواد [يعنى الليل D]

# ٣٩ وَنُومٍ كَحُسُوِ ٱلطَّيْرِ نَازَعْتُ صُحْبَتِي عَلَى شُعَبِ ٱلْأَكُوارِ فَوْقَ ٱلْحَوَارِكِ

[CD] كحسو الطير مثل ما يحسو الطير لان الطير اذا شرب حطّ رأسه ثمّ رفعه من شدّة النعاس يخفضون رؤوسهر ويرفعونها مثل ما يحسو الطائر وقيل كحسو الطير لقلّته والاكوار الرحال والكور الرحل وشعب الرحل عيدانه والحوارك [جمع حارك] وهو الغارب وهو مقدّم السنام وهو المنسج

# وَيَهُمَا اَ تَطْمِى بِالنَّفُوسِ الْفُواتِكِ وَيَهُمَا اَ تَطْمِى بِالنَّفُوسِ الْفُواتِكِ

[CD] تمطّوا تمدّوا فی السیر والاکوار الرحال کلّ ظلمة یقول ساروا بلیل یهماه [CD] فلاة لا یهتدی بها تطمی ترتفع یقول ترفع النفوس والفاتك الشجاع من الرجال علی ترفع [C] تمطی [C] 2 بهماً [C] 1

# ام إِذَا صَكُّمَا ٱلْحَادِي كُمَا صُكَّ أَقْدُح تَقَلْقَلْنَ فِي كَفِّ ٱلْخَلِيعِ ٱلْمُشَارِكِ

[CD] صكّها دفعها والقداح اراد قدم الهيسر [اي] القهار والخليع الذي خُلِعَ في القهار أَبْعَدُهُ أَهُلُ الغَدْرَةِ ع

الغدوة [C] اي ابعدوه [T] الغدوة

<sup>(38)</sup> L, Ambr., C (1) يثنى لله الغور \*L, L الغور \*L, L الغور -Ambr. بها الغور -Ambr. بها الغور \*D بهر رميت بهر

<sup>(39)</sup> TA (حرك) vii 119, D ويوم C, D, Ambr. الإكوار C, D صاحبى –C, الكيران TA, BM فرق الحوارك –BM ونوم .

<sup>—</sup>تبطی D—وبهها تُمَطِّی C—تُطُبِی ,تمطًا علی BM حتطوا بالنفوس L (40) ... BM schol. عبیاه طریق Ambr. schol. ویقال تطهی وتعامو ای ترتفع

صُّنُها زجرها يقول برَّح بى هذا الشوق كها برَّح BM schol. تقلّقن L تقلّقن الناف الله القداح تقلقلن تحرَّكن الخليع الذي خلعه قومه مخافة جريرته والخليع الذي يشارك في القهار والخليع الذي يشارك في القهار قومه فطرووه

٢٢ يَكَادُ ٱلْمِرَاحُ ٱلْغَرْبُ يَمْسِي غُرُوصَهَا وَقَدْ جَرْدَ ٱلْأَكْتَافَ مَوْرُ ٱلْمُوَادِكِ

المراح النشاط والغرب الحدّ يمسى ألمستال على المساه على يمينه اذا سلّه والمسي الاستلال ومور الموارك حركتها والموركة المحدّة التي يثني الراكب عليها رجله في مقدّم الرحل جرد الاكتاف كشفها من الشعر وغروضها حزمها يقال يكاد من النشاط والمراح يسلّها حزمها من سرعتها من السير

الهشي [C] ماله [C] مشاه [C] الهشي [C] يهشي [C] يهشي [C] الهشري [C] الهسلال [C] الهركة [

٣٣ بِنَفَاضَةِ ٱلْأَكْتَافِ تَرْمِي بِلَادَهَا بِمِثْلِ ٱلْمَرَاءَ فِي رُووسٍ صَعَالِكِ

النقاضة المحرَّكة اكتافها [ترمى] ما يقع عيونها عليه واحد المرآء [C D] مرآة رؤوس صعالك خفاف صغار  $^1[\Omega]$ 

وَكَائِنْ تَخَطَّتْ نَاقَتِي مِنْ مَفَازَةٍ وَهِلْبَاجَةٍ لَا يُصْدِرُ آلْهُمْ رَامِكِ اللهِ وَكَائِنْ تَخَطَّت نَاقَتِي مِنْ مَفَازَةٍ وَهِلْبَاجَةٍ لَا يُصْدِرُ آلْهُمْ رَامِكِ

[C I) وكائن اى كم تخطّت والهفازة الفلاة والهلباجة الاهوج الفاجر لا يصدر الهرّ والرامك مقيم [الذى لا] يبرح [من مكانه]

هُ عَ صَفَعْنَا بِهَا ٱلْحِزَّانَ حَتَّى تَوَاصَعْتُ قَرَادِيدُهَا إِلَّا فُرُوعَ ٱلْحَوَادِكِ

[CD] صقعنا بها والصقع الضرب بالشيء اليابس والحزّان ما غلظ من الارض الواحد حزيز وفروعها أعاليها وحارك البعير غاربه والقراديد ظهر كلّ شيء تواضعت خشعت وذهبت

عروضها 99 Haffner و الاكناف, عروضها 149-TA x 342 الاكناف, الاكناف Haffner و عروضها 149-TA, LA الغرب الحقّ BM schol. الغرب الحقّ

امی ترمی بعیون .Ambr. schol الهرائ .Ambr. الاکناف (1 (13) کیاری الاکناف (1 (13) کیاری الاکناف (1 (13) کالهرائ ای صغار خفاف

The words supplied in brackets are taken from the gloss in BM, which also defines: الهلباجة الثقيل الوخير لا يصدر BM, which also defines: الهلباجة الثقيل الوخير لا يصدر Ambr. schol. اراد وكير حصد Ambr. schol. اراد وكير تخطّت ناقتي من مفازة ومن رجل رامك اى نائير لا يُصُدر هَبُهُ يقال رمك بالهكان اى قام به وهلباجة رجل فيه هوج ومعنى لا يُصُدره لا يطلعه مطلعًا

<sup>(45)</sup> BM, L\* الجران -C الحرّات -C الحرّان -L\*, C, D, L الجران -L

# اللهُ عَمْ اللهُ ا

[CD] مصابيح يعنى الابل تصبح فى مباركها ويقال ناقة مصباح يقول ليست بنجوم تقودها وانّها هى افلن¹ والا ّفلات الغائبات يقال افل النجير اذا غاب والدوالك يقال دلكت؛ اذا غابت أو دنت للهغيب

ادلكت [D] ابل [C] الركت [D] ابل [C] ابل [D] ابل ال

رية مُوشَحة الْأَقْرَابِ سَمْرَ الْسَنَابِكِ الْمَوْنَ الْمَالَةِ الْسَنَابِكِ الْمَوْرَابِ سَمْرَ الْسَنَابِكِ اللهِ اللهُ ا

# ٣٨ نَكِفْنَ ٱلنَّدَى حَتَّى كَأَنَّ ظُهُورَهَا بِمُسْتَرْشَحِ ٱلْبَهْمَى ظُهُورُ ٱلْمَدَاوِكِ

[CD] الندى يعنى النبت يقول أكلته استثنافا والنأف الامتلاء والبهمى نبت له الشوك ويسبّى شوكه ذاوية السفاء ومسترشح البهمى موضع الذى يطول فيه ويكثره والمداوك جمع مدوك وهو حجرة يسحق عليها الطيب شبّه ظهور الحمر بالمداوك لملاستها وصلابتها

 $^{1}$  [C] البهمى  $^{2}$  [C] البهمى المتيافا  $^{3}$  [C] يبكر يبكر

Digitized by Google

رِهُ 151 (دِلك) xii 311; TA vii 131; Țabari Tafsîr vii 151 يقورها

<sup>-</sup>BM omits. اسم D – الاقراف L (47)

<sup>(48)</sup> Asâs (رشح) i 222 نيفن متونها L, BM سيقلب اشباها كأن متونها (رشح) -C(1) ديفن متونها القرى -C(1) القرى -C(1) بنقن القرى -L. Sid. xii 15—Ambr. schol. التأنفن\* الاكل بهسترشع حيث يُطْلُبُ وينتظر ان يشبّ kaking the first, or best; see LA (نأف) xi 235: البهبى الشئ وأوّله

السَّنُ بَعْدَ ٱلصَّيْفِ عَنْ صَهَوَاتِهَا بِحَوْلِيَةٍ غَادَرْنَهَا فِي ٱلْمَعَارِكِ السَّنِ بَعْدَ ٱلصَّيْفِ عَنْ صَهَوَاتِهَا بِحَوْلِيَةٍ غَادَرْنَهَا فِي ٱلْمَعَارِكِ

[CD] النس و أوّل السمن وصبواتها ظهورها وحوليّة يريد شعر الولادة وهي العقيقة يقول سقطت عنها عقيقتها في معاركها وهي المواضع التي يعترك فيها غادرنها تركنها صهودها [C] السهن [D] الشهس [C] الشهس [C] السهن عبودها [C] الشهس [D] الشهس عبودها [C] الشهس عبودها [C] الشهس عبودها [C] الشهس المناسبة الم

٥٠ تَمَزَّقُ عَنْ دِيَبِلِجِ لَوْذِ كَأَنَّهُ شَرِيضِ بِأَنْيَارِ ٱلْثِيَابِ ٱلْبُوَانِكِ

[C D] تمزّق یعنی الحولیّة وهی العقیقة عن دیباج لون ای عن لون كالدیباج شریج مخلوط واحد البرانك برّكان [وهو ثوب  $^1$  [C D] مخیوط  $^1$  [C D]

اه إذاً قَالَ حَادِيناً أَياً عَسَجَتُ بِناً خِفَافُ ٱلْخُطَى مُطْلَنْفِئَاتُ ٱلْعَرَائِكُ [CD] أيا [زجر] الحداة والعسج صرب من السير ومطلنفئات لاصقات العرائك الاسنية

اهُ إِذَا مَا رَمَيْنَا رَمْيَةً فِي مَفَازَةٍ عَرَاقِيبَهَا بِالشَّيْطَمِيِّ الْمُواشِكَ عَرَاقِيبَهَا بِالشَّيْطَمِيِّ الْمُواشِكَ السريع [CD] الشِيظمِيِّ الطويل يعني الحادي والمواشك السريع

<sup>—</sup>حرى D—جرى D—جلى النسؤ BM, L, L, C(1)—النشو C, D—النسق L (49) النسق BM النسؤ النسء بدؤ الثهر الحوليّة يعنى شعرها وهي BM النسؤ النسو النسؤ النسو النسوليّة عادرن خلفن البعارك الإماكن اللواتي العقيقة التي اتى عليها سنةً غادرن خلفن البعارك الإماكن اللواتي يعترك فيها والبعنى انهنّ حيث أكلن البقل سمنّ فطرحن الشعر القديم ونبت شعر أخر حديد

<sup>(50)</sup> C البراتك = البرائك (1) البراتك = = البرائك (1) البراتك الديباج والشريج لونان وهو المخلوط

<sup>(</sup>ایا) xx 326 [as text and] بيثر النوا (ایا) x 326 [as text and] بيثر اليا اتقينه بيثر النوا (ایا) x 429 xii 353— LA (عرك) xii 353— LA (عرك) xiii 68 الدونا اليا اتقينه . بيثل الدوا (ایا) xiii 68 عجست 161 (عرك) xiii 68 حادينا اليا اتقينه . بيثل الدوا (ایا) xiii 68 عجست — Ambr. schol. اطلنفا الرجل اذا (ایا) - Ambr. schol. عجست اطلنفا الرجل اذا (ایا) - Ef. Diw. li 51.

المواشك المستعجل .vii 192—Ambr. schol (وشك) المواشك المستعجل .Kâmil 481, 631—TA (وشك)

سَمَى فَارْتَضَخْنَ الْمَرُو حَتَّى كَأَنَّهُ خَذَارِيفُ مِنْ قَيْضِ النَّعَامِ التَّرَائِكِ التَّرَائِكِ التَّرَائِكِ التَّالَ التَّمَاءِ على الحادى وارتضخن دفعن دقًا يعنى الابل والمرو حجارة صلبة وخذاريف قطع او قشور والقيض البيض والتراثك التي قد فسدت فتركت

ه أَذَاكَ تَرَاهَا أَشْبَهَتْ أَمْ كَأَنَّهَا بِجَوْزِ آلْفَلَا خُرْسُ ٱلْمُحَالِ ٱلدَّوَامِكِ [CD] يريد اذاك النعت اشبهت ناقتى وجوز الفلا وسطها والمحال واحدها محالة وهي البكرة التي يسقى عليها والدوامك تمرَّ سريعًا

٥٦ تُجَلِّى فَلَا تَنْبُو إِذَا مَا تَعَيَّنَتَ نِهَا شَبَحًا أَعْنَاقُهَا كَٱلسَّبَائِكِ ٥٦ تَجَلِّى فَلَا تنبُو ترفع نظرها تعيَّنت رأت شبحا والشبح الشخص

٥٠ أُتَتَكَ ٱلْمُهَارَى قَدْ بَرَى حَدْبُهَا ٱلسُّرَى بِنَا عَنْ حَوابِي دَأْيِهَا ٱلْمُتَلاَحِكِ وَلَا عَنْ حَوابِي البَشرفة والبَتلاحك [CD] يقول اذهب لحمها سيرها والدأى فقار الظهر والحوابي البَشرفة والبَتلاحك البَتداخل

فيض D, L –الهزّ (53)

<sup>(54)</sup> Lane 2388—Agh. x 157 نشر, رميته LA (فوك) xii 362; TA vii 167—I. Sîd. iv 20.

<sup>(55)</sup> TA (دمك) vii 132—C, D حرس TA, BM خرس not in L or L\* -- Ambr. schol. عقال بكرة خروس اذا كانت سريعةً الهرّ لا يسهع لها صوت

<sup>(56)</sup> BM, C(1), L, L\*, Haffner 163 الشبح اعناق لها الشبح اعناق لها LA (عين) xvii 176 كالسنابك —TA ix 292 ينبو ,تخلى —Ambr. كالسنابك —Haffner حالسنابك الفضّة وإنّها يريد انها عتيقة

جذبها C, D حدبها C, D حدبها Vii 174 (حديها 174 (حد) vii 174 (حد) المحك) بناعن ,خديها vii 174 (حداث) المحك Ambr., BM, L\* حوانى D. جذبها البرى \*BM, L\* حوانى C(1), C, L, D ترى المسترى الله من حوابى عن مدخلة وهى Ambr. schol. حدوابى عن مدخلة وهى التفخت واشرفت بالعَرْض ولو لا عن كانت الحوابى فى موضع نصب واحدها حابية وهى الضلع والذكر حابٍ

#### مه بَرَاهُنَ تَفْوِيزِى إِذَا آلْآلُ أِرْفَلَتْ بِهِ ٱلشَّمْسُ إِزْرُ ٱلْحَرْوَرَاتِ ٱلْفُوَالِكِ

[CD] تفویزی سیری فی المفاوز ارفلت به الشهس یقول أن الشهس أجرّت السراب هو الآل والحزورة الهكان الهرتفع

عرّت [C] <sup>1</sup>

٥٥ وَشَبَّهْتُ صَبْرَ ٱلْخَيْلِ شُدَّت قُيُودُهَا تَقَمُّسَ أَعْنَاق ٱلرِّعَانِ ٱلسَّوَامِكِ

[CD] الضبر الوثب والتقبّس الغوص والرعان رؤوس الجبال والسوامك المرتفعة شبّه غوص الرعان في السراب مرّة وظهورها اخرى بوثب الخيل وهي مقيّدة

١٠ وَقَدْ خَنْقَ ٱلْأَلُ ٱلشِّعَافَ وَغَرْقَتْ جَوَارِيهِ جُذْعَانَ ٱلْقِضَافِ ٱلنَّوَابِكِ

الشعاف رؤوس الجبال والقضاف قطع من الارض غلاظات الواحدة قضفة والجذعان صغارها النوابك المرتفعة والجذعان صغارها  $^1\left[\mathrm{C}\right]$  منقارها  $^1\left[\mathrm{C}\right]$ 

- لله العواتك المعاتلة الله المعاتلة الم
- (59) L, L\* تقامس BM schol. تقامس BM schol. تقامس BM schol. تقامس تقوس الغوص الغوص الغوص
- البضاب النوابك الدوابك الدوابك الدوابك الدوابك الدوابك الدوائك الدوائ

#### ١١ فَقُلْتُ آجْعَلِي ضَوْ َ ٱلْفَرَاقِدِ كُلِّهَا يَمِينًا وَمَهُوَى ٱلنَّسْرِ مِنْ عَنْ شِمَالِكِ

الطويل

ا أَأَحْلِفُ لَا أَنسَى وَإِنْ شَطَّتِ آلَنُوكَ ذَوَاتِ آلَتْنَايَا ٱلْغُرِ وَآلاً عَيْنَ ٱلنَّجَلَا وَالْغَيْ النَّجَلَا [CD] شطّت بَعُدت والنوى الوجه الذي يقصدونه اذا ارتحلوا والغرّ البيض والنجلاء الواسعة العين ويقال طعنة نجلاء وجرح انجل متسع

27

r وَلَا ٱلْمِسْكَ مِنْ أَعْرَاضِهِنَّ وَلَا ٱلْبُرَى جَوَاعِلَ فِي أَوْضَاحِهِ قَصَبًا خَدْلَا

[CD] اعراضهن أبدانهن والعرض الرائحة الطيبة والبرى الاسورة وكلّ حلقة عند العرب والاوضاح البياض يقول جواعل في بياض البرى قصب والقصب كلّ عظم طويل فيه منّخ فالخدل الضخم يصفهن بغلظ الاسوق والسواعد ويقال انّه الطيّب العرض اذا كان جميل الذكي العزيزة [C] الخلاخيل [D]

م قِطَافَ ٱلْخُطَى مُلْتَفَةً رَبَلَاتُهَا مِنَ ٱللَّفِّ أَفْخَاذًا مُؤزِّرَةً كِفْلَا

الربلة الحمة الفخذ من باطنه قطاف الخطى تقطف فى مشيتها من ثقل  $[C\ D]$  الربلة الفخذ الفخذ المكتنزة [abcder abcder abcde

الوافر الْجِمَالَا كَأَنَّهُمُ يُرِيدُونَ آَحِتِمَالَا كَأَنَّهُمُ يُرِيدُونَ آحَتِمَالَا

(61) C, Dالنشر Asrâr 102—in Ambr. added in margin.

(۵۶) (2) D جذلا C\*, C جذلا

(3) C, C\*, D زبلاتها —C, C\* ملقيّة ,مورّدة —D ملقيّة ,مورّدة (۵۷)

(1) El 'Askari 358—BM ارتحالا C موسى بردة بن ابى موسى بردة بن ابى موسى المتعرى D adds المتعرى and El Khafagi p. 225 further adds ....ابى موسى الأشعرى

429

[No. 57]

م فَبِتْ كَأَنْنِى رَجُلُ مَرِيضُ أَظُنُ ٱلْحَى قَدْ عَزَمُوا ٱلنِّيالَا سُواءً فَبِتْ كَانَّوا يَبْرِمُونَ نَوى أَرَادَتْ بِهِمْ لِسَواءً طَيْتِكَ آنْفِتَالَا اللهِ مَاتُوا يَبْرِمُونَ يَحْمُونَ والنوى النية حيث نووا لسواء طيّتك اى لسواء وجهك الذي اردته

م وَذِكُرُ ٱلْبَيْنِ يَصَدَعُ فِي فُوادِي وَيعْقِبُ فِي مَفَاصِلِيَ ٱمْذِلَالَا [CD] يصدع أنى فؤادى بسوء ويروى يقدح في فؤادى ويعقب ينحرفه عقبا والأمذلال فترة واسترخاء يقال امذلت اى تخدرت والبين الفراق

تعذّرت [C] نحر في [D] بجوفه <sup>3</sup> [C] يشدّ [C] تعذّرت

ه فَأَرْغُوا بِٱلسَّوَادِ فَذَرَّ قَرْبُ وَقَدْ قَطَعُوا ٱلزِّيَارَةَ وَٱلْوِصَالَا [CD] ارغوا حرّكوا الابل ليجعلوا عليها اكوارها فرغت فذرًا قرن يعنى الشهس وقرنها أوّلها عدر [CD] المناح المن

رَ اللَّهُ اللَّ [CD] ويروى فكدت أموت من وَجْدٍ عليهم ويروى من حَزَنٍ عليهم والناوى الذى انتوى من نيته

<sup>(3)</sup> C dup

<sup>(</sup>العقاب لشيء بعد الشيء BM schol. مفاصلتي \*L امزلالا BM العقاب لشيء بعد الشيء الشاء الشيء الشيء الشيء الشيء الشيء الشيء الشاء الشاء الشاء الشاء الشاء الشاء الشاء الشاء الشاء

<sup>(5)</sup> C, D قطعوا التحيّة -L, C(1), L\* قطعوا التحيّة -BM schol. BM schol. قطعوا التحيّة -BM schol.

<sup>—</sup> اموت من Const., BM, L, C(1), L\* بالا من حزن, المنافعان بالا Const., BM, D نار حادى الاظعان بالا Askarî Sina' 358 الله حلى الاظعان بالا El 'Askarî Sina' 358 الناوى رئيسهم الذى انتوى بهم BM schol. من حزن بالا عجيبة الهوقع اخذه من قول زهير [Ahl. 88 xii 2]

و رَأَيْتَهُمُ وَقَدْ جَعَلُوا فِتَاخًا وَأَجْرَعَهُ ٱلْمُقَابِلَةَ ٱلشَّمَالَا [CD] الفتاخ جبل وموضع بالدهناء واجرعه جبال من الرمل والمقابل الذي يقابله ويروى رأيتهم وقد عدلوا

١٠ وَقَدْ جَعَلُوا ٱلسَّبِيَةَ عَنْ يَمِينِ مَقَادَ ٱلْمُهْرِ وَاعْتَسَفُوا ٱلرِّمَالَا [الرَّمَالَا

١١ كَأَنَّ ٱلْآلَ يَرْفَعُ بَيْنَ حُرْوَى وَرَابِيَةِ ٱلْخَوِيِّ بِهِمْ سَيَالًا

[C D] الخوى بطن وادٍ يقول ان الآل يرفع هذه الظعائن كانّه يرفع سيالا بين حزوى ورابية الخوى والسيال شجر له شوك طوال ابيض فالاسنانُ تشبه شوك السيال

وَقُمْنَ عَلَى ٱلْعَجَالِزِ نَصْفَ يَوْمِ وَأَدَّيْنَ ٱلْأُوَاصِرَ وَٱلْخِلَالَا

(11) TA (خوى x 123 كاستانية الخوى الكان \* L. Sid. ix 21 reads in margin الخوى الخوى -- C, D, L, BM ورايته (خوى .- Yâqût (s.v. ورايته (خوى .- ).

<sup>(8)</sup> C -- Bekri 299 شيّة -- Const., C, C (1), L, L\*, LA (شهل) xiii 396; TA vii 402; Bekrî; I. Sid. i 99 فاستحالا

<sup>(9)</sup> Bekrî 299 شمالا — Yâqût iii 850.

<sup>(10)</sup> LA (قود) iv 373; TA ii 477 -- Bekrî 299 - L, C (1) and L\* transpose 10 and 11—A verse, cited LA vii 241, TA iv 53 (reading مررن) and Yaqût iii 617 (all s.v. عبدان), but which is not included in the MSS of the Diwan, seems to belong to this place:

ا أُولَاكَ كَ أَنَّهُنَّ أُولَاكَ إِلَّا شُوى لِصَوَاحِبِ ٱلْأَرْطَى ضِمَّالًا وَلَاكَ إِلَّا شُوى فَلا تشبه شواهن والشوى [CD] يقول أولاك النسوة كاتهن أولئك البقر الله شوى فلا تشبه شواهن والشوى البدان والرجلان وضال دقاق

ه ا وَأَنَّ صَوَاحِبَ الْأَطْعَانِ جُمْ وَأَنَّ لَهُنَّ أَهُنَ أَصُجَازًا ثِقَالًا ثِقَالًا ويروى وانّ صواحب الاحداج جمّ وجمّ لا قرون لهنّ [ويروى وانّ صواحب الاحداج جمّ اى عظامهن غائضة في اللحم مثل المرافق وعظام الركب وعظام العراقيب مع كبر ارداف [D] الجراح [C]

ا وَأَعْنَاقَ ٱلظّبَا مُ رَأَيْنَ شَخْصًا نَصَبْنَ لَهُ ٱلسَّوَالِفَ أَوْ خَيَالًا اللهِ وَاللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المَا المِلْمُله

<sup>(12)</sup> Yâqût ii 812 عليه —Const. schol. الظلال هي كُنُس رخل فيها

<sup>(13)</sup> LA (ربض) ix 10; TA v 30—LA (جوف) x 380; TA vi 64—El Gauh. (ربض) i 524 المبالا 524 المبالا 1. Sid. xi 3.

لصاحب L, L\*, C(1) سوى BM الاك BM الدين الم

الظباء رأين شخصا فهدرن اعناقهنّ وذلك احسن D omits—Const. schol. ما يكنّ

#### ١٧ دَخِيمَاتُ ٱلْكَلَامِ مُبَطَّنَاتُ جَوَاعِلُ فِي ٱلْبُرَى قَصَبًا خِدَالًا

رخيمات الكلام لا يرفعن اصواتهنّ اذا تنلّمن مبطّنات خميصات البطون فوامر الخصور والبرى الخلاخيل والأسورة القصب العظام الطوال يعنى الاسوق والاذرع خدال غلاظ

من الخصور [C] 1

١٨ جَمَعَنَ فَخَامَةً وَخُلُوصَ عِتقِ وَحُسنًا بَعَدَ ذَٰلِكَ وَآعَتِدَالَا اللهِ ا

١٩ كَأَنَّ جُلُودَهُنَّ مُمَوَّهَاتُ عَلَى أَبْشَارِهَا ذَهَبًا زُلالًا

نصب الذهب بتنوين ألم مهوّهات اراد مهوّهات ذهبا والهموّهات مطلّيات والزلال الصافى من الذهب النقى الخالص وهو العقيان  $^1$  [C] بسوين  $^1$ 

٢٠ وَمَيَّةُ فِي ٱلظَّعَآئِنِ وَهُي شَكَّتُ سَوَادَ ٱلْقَلْبِ فَآقَتْتِلَ ٱقْتِتَالًا

القلب قال [C D] شكّت طعنت سواد القلب والحبّة من الدم الاسود تكون في القلب قال الاصبعيّ سواد القلب حبّة من الدم اسود جامدة في وسط القلب وهي حبّة القلب وتامورته وخلاله 1

1 [C] علالا [D] غلالا

M. 433 31

Digitized by Google

<sup>(18)</sup> C, D عنق BM, L, C(1), L\* وحسن BM - BM - BM - - Const. الفخامة الجهارة : schol. بُيْنَ ذلك

<sup>(19)</sup> Khiz. iv 292—de Saey. Chr. iii 230—LA (زلل) xiii 327; TA vii 359 دَهُب زلال - Asas i 265.

<sup>(20)</sup> BM, D شكّت C(1), L, L\*, C شاكت

ا عَشِيّة طَالَعَت لِتَكُونَ دَآء جُوى بَينَ ٱلْجَوَانِمِ أَوْ سُلَالًا [CD] روى ابو عبرو عشية حاولت قال الاصمعيّ الجوى فساد في الجوف قرّحة باطنه والجوانح ضلوع الصدر

۲۲ تُرِيكُ بَيَاصَ لَبَّتِهَا وَوجها كَقَرْنِ ٱلشَّمْسِ أَفْتَقَ حِينَ زَالًا [CD] افتق يعنى قرن الشبس أصاب فتق السحاب فبدا منه وقيل أفتق اى طلع من بين السحاب ومنه سبّى الصبح فتقا لانه فتق الظلمة ويروى ثمّ زالا

٣٣ أَصَابَ خَصَاصَةً فَبَدَا كَلِيلًا كَلَر وَٱنْفَلَ سَآئِرُهُ ٱنْفِلَالَا

اصاب قرن الشبس خصاصة اى فتق السحاب فبدا منها كليلًا اى ضعيفا ليس مبين الضوء كلا كقولك فى السرعة وانغلّ دخل والانغلال الدخول يقول دخل فى السحاب  $^1$  [C]

۴۶ وَأَشْنَبُ وَأَضِحًا حَسَنَ ٱلتَّنَايَا تَرَى مِنْ بَيْنِ ثَنِيتِهِ خِلَالًا [CD] الاشنب البارد العذب اى ثغرها واضع ابيض يعنى الاسنان علالا اى تعليجا ليس بهتراكب

<sup>(21)</sup> L, C(1), L\* ليكون

<sup>(23)</sup> LA (火) xx 357; TA x 442—Asâs (صف) i 153—L, L\*, C (1), Murt iv 176 [note] وانغل جانبه — Kâmil 461—C (1), L لنا — D کف—Const. schol. (Qais b. al Khaṭim 4, v. 3) كُلُّ حَمْولكُ لَا وَهُو مثل قول الشاعر (كَاتُ لنَا كَالْشَهْسِ يَوْمَ سَحَابَةٍ . بَدَا حَاجِبْ مِنْهَا فَضَنَّتُ بِعَاجِبٍ ﴾

<sup>(24)</sup> C روك  $-\dot{D}$ , Const. ترا فى  $-\dot{D}$ , Const.  $\dot{B}$ M, C (1),  $\dot{L}^*$  تراقى  $-\dot{B}$ M  $-\dot{B}$ M الشنب التحديد ويقال البرد  $-\dot{C}$ 0 دبيته  $-\dot{C}$ 1 دبيته  $-\dot{C}$ 2 دبيت  $-\dot{C}$ 3 دبيت  $-\dot{C}$ 4 دبيت  $-\dot{C}$ 4 دبيت  $-\dot{C}$ 5 دبيت  $-\dot{C}$ 6 دبيت  $-\dot{C}$ 6 دبيت  $-\dot{C}$ 6 دبيت  $-\dot{C}$ 7 دبيت  $-\dot{C}$ 8 دبيت  $-\dot{C}$ 9 دب

۲۵ كَأَنَّ رُضَابَهُ مِنْ مَا َ كُرْمٍ تَرَقَرَقَ فِي ٱلزَّجَاجِ وَقَلْ أَحَالًا الله الله القطع هرقرق ماج في الزجاج وتحرّك [CD] الرضاب قطع الربق ورضاب البسك القطع هرقرق ماج في الزجاج وتحرّك وقد احال اي اتى عليه حول وتفرق [C]

الله بيشائ سارية سقته على صمانة رصفا فسالا [CD] يشبح بما الكرم بهاء سارية يشبح يخلط ويبزج وسارية سمابة تسرى ليلا فتبطر على صبانة يقول سقت ذلك رصفا على صبانة اى على حجارة صلبة صبة فسال منها الهاء والرصف المجارة كانها قد رصف بعضها على بعض

٢٧ وَأَسْحَمَ كَالْأَسَاوِدِ مُسْبَكِراً عَلَى ٱلْمَتنينِ مُسْدِلًا جَفَالًا

[CD] اسحم اسود یعنی شعرها والاساود الحیّات السود ومسبکر مهتد معتدلا مسترسلا ویروی منسدرا<sup>1</sup> والهنسدر<sup>2</sup> والهنسدل بهعنی واحد ویروی میّالا<sup>3</sup> جفالا والجفال الکثیر

ميالا [C] صلالا [D] ه والهستدير [D] ه مستدير [D] مستدير

احال اتى اليه حول الرقرقة التصفية من اناء الى اناء ...Const. schol يرقرق 1 (25)

<sup>(26)</sup> Yáqút iii 417 وصفا ,يُعَلَّ بهاء غادية -C, L صهّانه -D, BM وصفا -D, -D, -D, -C, L, D سفته -C (1) سفته -C (1

<sup>(27)</sup> LA (سبكر) vi 6; TA iii 254; Muḥiṭ 264; LA (سبكر) xiii 121 واسحير منسدرًا جفالا 259 (سبكر) المبكر) —El Gauh. (جفال ii 165; (سبكر) i 328 واسحير المثنين \*Lane (s.v. جفال 434—the meaning given in the gloss to منسدر applies only to the words منسدر for which last, no doubt, it stands.

# ٢ وَمَيْةٌ أَحِسَنُ ٱلثَقَالِينِ خَدًّا وَسَالِفَةٌ وَأَحْسَنُهُ قَذَالًا

[CD] السالفة صفحة العنق والقذال خلف القفا وحدّث رجل من قريش قال كان رجّل يطلب بدم وكان اعرابياً فلها ظفر به قال والله لا تسوف قذالها بعد اليوم ابدًا اى تشمّ قذال امرأتك اى اقتلك

٢٩ وَلَمْ أَرَ مِثْلَهَا نَظُرًا وَعَيْنًا وَلَا أَمَّ ٱلْغَزَالِ وَلَا ٱلْغَزَالَا وَلَا الْغَزَالَا وَلَا أَلَّ الْغَزَالَا وَلَا أَلَّ الْغَزَالَا صَى اللَّهُ مَنْ اللَّهُ الللْمُعُلِمُ اللَّهُ اللْمُواللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُعَ

### ٣ كَذَاكَ ٱلْغَانِيَاتُ فَرَغْنَ مِنَّا عَلَى ٱلْغَفْلَاتِ رَمْيًا وَآخْتِيَالَا

[C D] ويروى رميا واختبالا والغانيات النساء ذوات الازواج لانهن غنين بازواجهن عن غيرهم وقيل الغواني اللواتي غنين بحسنهن عن الزينة قال ابو نصر فرغن منا اي قتلننا يقتلننا رميا واختيالا على الغفلات مثل الصائد الذي يختال على الصيد ليدركه

العقلات [CD] <sup>2</sup> الزنبة [CD]

<sup>(28)</sup> Es-Suy. Ham' iii 34—Hamâsa i 342 خدّا – Kâmil 461 جيدًا — Khiz. iv 108; I. Ya'îsh 850, 851; Haffner 168; Mufass 102; Maid. (Cairo) i 53; How. Gr. pt 1. 1715; L, L\*, C(1) [all] جيد — LA (ثقل) xiii 93 بروكي وتومة اي ودُرّة سياها بها — Const. schol. ويروي وتومة اي ودُرّة سياها بها بها

<sup>(29)</sup> Kâmil 461; where these verses are cited in the order 28, 29, 22, 23—Wuhûsh 197—Const. مثله; schol. نظرا اى حين ينظر

<sup>-</sup>واختبالا \*L, BM, C (1), L العقلات -C\*, C, D العقلات L, BM, C (1), L ويقال فرغ منه -Const. حالى الغفلات العقلات العقلا

[No. 57]

٣٣ فَعَدِّ عَنِ الصِّبَا وَعَلَيْكَ هَمَّا تَوَقَّشَ فِي فُوادِكَ وَآخْتِبَالًا اللهِ المَا اله

سُ إِلَى آبْنِ آلْعَامِرِيِّ إِلَى بِلَالٍ قَطَعْتُ بِنَعْفِ مَعْقُلُةَ آلْعِدَالَا اللهِ اللهُ اللهِ المِلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُولِ اللهُ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُولِ

هُ قَرَوْتُ بِهَا ٱلصِّرِيمَةَ لَا شِخَاتًا غَدَاةً رَحِيلِهِتْ وَلَا حِيالًا

[CD] بها اى بالابل وقوله قروت اى سُقت بها الصريبة والصريبة ههنا العزيبة على الامر لا شخاتا اى لا دقاقا والشخت الدقيق من كلّ شىء والحيال اللواتى لم يحملن قال ابو عمرو الصريبة رملة منقطعة من معظم الرمل

<sup>(32)</sup> LA (لدى) xx 111; TA x 325; [both as El Gauh. (دوقش) ; but TA الختيالا (دوقش) y viii 267 (as El Gauh. ; but اختيالا El Gauh. (ووقش) i 500 الختيالا الختيالا الختيالا — BM, D فعد الصبا ولديك الختيالا (كالمتيالا عند عند الصبا ولديك الختيالا (معتود عند الصبا ولديك باختيالا كالمتيالا ومناهد عند الصبا ولديك المتيالا وعند المتيالا والديك المتيالا والديك المتيالا والديك المتيالا والديك المتيالا (عند المتيالا عند المتيالا (عند المتيالا عند المتيالا (عند المتيالا (

<sup>(34)</sup> C العامرين ـ C, C\*, L العذالا ـ LA (عدل) xiii 461; TA viii 11; Asâs ii ـ 69—LA (نعف) xi 251; TA vi 259—LA (وقش) viii 267 ــ بأرض 267 ــ Const. schol. النعف ما سفل من الجبل معقلة ارض

<sup>(35)</sup> BM تربع قروت تبتّعت يريد قروت الصديد الصديد المحال الصريد المحال الصريدة المحال الصريدة المحال الصريدة المحال المح

#### ٢٨ وَمَيْةً أَحْسَنُ ٱلثَقَلِينِ خَدًا وَسَالِفَةً وَأَحْسَنُهُ قَذَالًا

[CD] السالفة صفحة العنق والقذال خلف القفا وحدّث رحل من قريش قال كان رجل يطلب بدم وكان اعرابيًا فلمّا ظفر به قال والله لا تسوف قذالها بعد اليوم ابدًا اى تشرّ قذال امرأتك اى اقتلك

79 وَلَمْ أَرَ مِثْلَهَا نَظُرًا وَعَيْنًا وَلَا أَمَّ الْفَزَالِ وَلَا الْفَزَالِ الْفَزَالَا وَلَا الْفَزَالَا وَلَا الْفَزَالَا وَلَا الْفَزَالَا وَلَا الْفَزَالَا وَلَا الْفَزَالَا صَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللللَّهُ اللللَّا الللللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّه

## ٣١ كَذَاكَ ٱلْغَانِيَاتُ فَرَغْنَ مِنَّا عَلَى ٱلْغَفْلَاتِ رَمْيًا وَآخْتِيَالَا

[C D] ويروى رميا واختبالا والغانيات النساء ذوات الازواج لانهن غنين بازواجهن عن غيرهم وقيل الغواني اللواتي غنين بحسنهن عن الزينة قال ابو نصر فرغن منا اى قتلننا يقتلننا رميا واختيالا على الغفلات مثل الصائد الذي يختال على الصيد ليدركه

العقلات [C D] 2 الزنبة 1 [D C]

<sup>(29)</sup> Kâmil 461; where these verses are cited in the order 28, 29, 22, 23—Wuhûsh 197—Const. مثله; schol. نظرا اى حين ينظر

<sup>—</sup> واختبالا \*L, BM, C (1), L العقلات C\*, C, D العقلات L, BM, C (1), L واختبالا \*BM, Const. على الغفلات -Const. احتبالا -Const. الا قتله وقتله على الغفلات اى كانهنّ غوافل اى يقتلننا وهنّ غوافل

" فَعَدِ عَنِ آلْصِبًا وَعَلَيْكَ هَمَّا تُوقَشَ فِي فُوادِكَ وَاخْتِبَالًا (CD) فعد عن الصبا اى انصوف عنه توقش اى تحولًا هما اى أنوم الهم

٣٣ فبِتُ أَرُوضَ صَعْبُ الْهُمِ حَتَى أَجُلُتُ جَمِيعٌ مِرتِهِ مَجَالًا [CD] يقول اجلت الهم مجاله ووجهت وجهه والموة العقل الاحكام 1 (C D) عماله عماله عماله عماله

٣٣ إِلَى أَبْنِ ٱلْعَامِرِيِ إِلَى بِلَالٍ قَطَعْتُ بِنَعْفِ مَعْقَلَةَ ٱلْعِدَالَا [C D] العدال الشكّ يقول قطعت الشكّ في قصدي اليه يقال عادل بين ايّبها

ه ﴿ قُرُوتُ بِهَا ٱلصَّرِيمَةُ لَا شِخَاتًا عَدَاةً رَحِيلِهِنَ ولَا حِيالًا [CD] بها اى بالابل وقوله قروت اى سُقت بها الصريبة والصريبة ههنا العزيبة على الامر لا شخاتا اى لا دقاقا والشخت الدقيق من كل شي، والحيال اللواتي لم يحملن قال ابو عمرو الصريمة رملة منقطعة من معظم

الرمل

<sup>(32)</sup> LA (ندى) xx 111; TA x 325; [both as El Gauh. (وقش) ; but TA الختيال — اختيال الختيال viii 267 (as El Gauh.; but اختيال El Gauh. (وقش) i 500 لعد الصبا ولديك , اختبالا BM, D فعد LA xx 111 gives

<sup>(33)</sup> Const., I, BM, C(1), L\* تجلت, کامهار, D, C\* کامهار, تاها-L ويروى اروم ...-Const. schol. صوته  $-L^*$ , C(1) ضيف -Lاروض ضيق طيف الهر .. اجلت الوأى نظرت فيه يعنى احكير رأيه واجمعه

<sup>(31)</sup> C عدل –C, C\*, L العذالا –LA (عدل) xiii 461; TA viii 11; Asâs ii وقش) viii 267 بأرض 267 xi 251; TA vi 259 -LA (وقش) viii 267 بأرض النعف ما سفل من الجبل معقلة ارض schol.

قروت تتبعت برید قروت اConst. schol. عروت تتبعت برید قروت ا ۱۱ اداری ا

٣٦ نَجَآئِبَ مِنْ نِتَاجِ بَنِي غُرَيْرِ طِوَالَ ٱلسَّمْكِ مُفْرِعَةً نِبَالًا

[CD] بنو غرير حيّ من اليمن والسمك الارتفاع يعنى ارتفاع الاسنهة مفرعة مشرفة نبالا اي ضخاما

مَضْبَرُة كَأَنَّ صَفَا مَسِيلِ كَسَا أُوراكَهَا وكَسَا ٱلْمُحَالَلِ اللهِ مَضْبَرة مجتبعة الخلق موثقة يقول كأنّ اعلى اوراكها صفا والمحال فقار الظهر الواحدة محالة

سَ يَخِدُنَ بِكُلِّ خَاوِيَةِ ٱلْمَبَادِى تَرَى بَيْضَ ٱلنَّعَامِ بِهَا حِلَالًا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المَا المَا ال

البرد بادرت الرف البعيدة الاطراف والربداء النعام وذلك في ألوانها والربداء البرداء النعام وذلك في ألوانها والربداء على لون الرماد يقول نعامة ربداء ورمداء والرئال افراخ النعام الواحد وأل والهوى ألهم السريع واهل البصرة يقولون فيما كان منحدرا كاللؤلؤ وغيره هُويًّا رُبضم الهاء وما كان على وجه الارض هُويًّا بفتح الهاء المهوى [CD]

٠٠ مُذَبَّةً أَضَر بِهَا بُكُورِى وَتَهْجِيرِى إِذَا ٱلْيَعْفُورُ قَالًا

ویروی اضر بها ابتکاری مذبّبة تذبّ بذنبها قال ابو نصر الهذبّبة الدابّة السریعة یقال ذبّت [ذبذب C] اذا سرع والیعفور من الطبی قال من القائلة اذا دخل فی کناسه من الحرّ ویروی واقرابی اذا الیعفور قالا یقیل وان لم ینم والتهجیر سیر الهاجرة [ویروی ارتحالی  $D^2$ ]

 $^{1}$  [C] ويروى اذا اليعفور قالا يقلّل [D] ويروى واقربه اذا اراد اليعفور ولا يقيل  $^{2}$  [sic C] واونة اى حيانا

<sup>(36)</sup> LA (سهك) xii 329; TA vii 145 عزير —Asâs i 300; C(1) غرير -Yâqût iii 140; Lغزير —C(1), L\*, BM, L, Const. [in margin]

مصبرة BM (37)

<sup>(38)</sup> C 4

<sup>(39)</sup> D الربد بالحرت  $-L^*$  الربد بالحرت  $-L^*$  الربد بالحرت  $-L^*$  الربد Const. الربد

<sup>(40)</sup> LA (زيب) i 370; TA i 250; El Gauh. i 51—Const. بها ارتحالي; schol.

ا وَإِذْ لَا حِي إِذَا مَا ٱللَّيْلُ أَلْقَى عَلَى ٱلصَّعَفَا إِنَّا مَا ٱللَّيْلُ أَلْقَى عَلَى ٱلصَّعَفَا إِنَّا مُا ٱللَّيْلُ أَلْقَى عَلَى الصَّعَفَا إِنَّا مُا اللَّيْلُ الْقَي

[CD] الادلاج سير الليل والأعباء الاثقال والحمل الثقيل يسمى عب واراد ان النوم يمنعهم ان ينهضوا للمسير

اللهُ اللهُ

إراد اذا اضطربت رؤوس القوم من شدة النعاس والامقه المكان الابيض من السراب يقال للابيض امقه وامهق والصحصحان ما استوى من الارض مثل القاع الصفصف والهرت وهو بهعنى واحد

٣٣ فَلَمْ تَهْبِطْ عَلَى سَفُوانَ حَتَّى طَرَحْنَ سِخَالَهُنَّ وَإِضِنَ ٱلَّا

[C D] سفوان اسر موضع طرحن سخالهن ألقين ما في بطونهن من اولادهن والمن واضن آلا رجعن شخوصا اى حالت ليس لهن شحوم ولا لحوم ولم يبق منهن آلا الشخوص يقال يثيض ايضا اذا رجع ويروى وصِرْنَ آلا ويروى قذفن سخالهن

البن [C] اصبن [D] ميض <sup>2</sup> [C] اصبن

مِ وَرُبُّ مَفَازَةٍ قَذَفٍ جَمُوحٍ تَغُولُ مُنَجّب ٱلْقَرَبِ آغْتِيالًا

[CD] المفازة الفلاة القذف البعيدة تقذف بالركب جموح تجمح براكبها فتذهب به على غير قصد تغول اى تهلك والمنتّب الناذر يقال قضى نحبه اى نذره يقال كأن عليه نذرا نذره يقرب سيرا حتّى ينتهى فى سيره الى الموضع الذى هو هبّه قال الاصمعتى هو الذى يتشدّد فى النذر والقرب سير الليل الى الماء ليبلغه من الغد

<sup>(42)</sup> LA (مقه) xvii 438 الرحالا El Gauh. ii 432; TA ix 411

<sup>—</sup> Khiz.; L, BM واضين D— واصبن — C وصرن — Khiz.; L, BM واضين — C واصبن — C واصبن — C دائر الحقى حتّى وضعن ـ Const. فيا وردت ديار الحقى حتّى

<sup>(44)</sup> LA (نحب) ii 247; TA i 479; LA (غول) xiv 22—Asâs (نحب) ii 280; (نحب) ii 87—I. Sîd. vii 97—Lane 451—C (اجمح) —C(1), L\*, L ويروى جموع اى يجتمع راى القوم على ان Const. schol. يُقِيموا بها

#### ه٤ قطعت اذا تجوفت العواطي ضروب السدر عبريا وضالا

[UD] [قطعت 'ا| العواطى الظباء تناول الورق لتأكله يقال عطا يعطو اذا تناول تجوّفت دخلت في جوف السدر من شدّة الحرّ والعبريّ السدر على الانهار والضال السدر البرى يقال عبرى وعمرى

من العيدى قد لقت كلالا ۴۱ على خوصا تدرف ماقياها

[UD] خوصاء غائرة العينين يعنى الناقة تذرف مأقياها من الاعياء والكلال والعيد<sup>1</sup> قوم من مهرة العبدي [C] ا

اذًا بَرَكُت طَرَحْت لَهَا زَمَامًا وَلَمْ أَعْقِلْ بِرَكْبِتِهَا عِقَالًا وَلَمْ أَعْقِلْ بِرَكْبِتِهَا عِقَالًا مَ وَشِعْرِ قَدْ أَرِقْتُ لَهُ غَرِيبِ أَجَنِّبُهُ ٱلْمُسَانِد وَٱلْمُحَالَا

[11] ارقت سهرت والارق السهر والهساند الشعر الذي فيه سناد والسناد اختلاف اعراب الحرف القافية مكسورا والحرف الذي قبل القافية في البيت الثاني وما بعده مفتوحا فذلك المساند وهو مثل قول عمرو بن كلثوم ☆ نطاعن دونه حتى تثنى¹ ﴿ وقال في البيت الاخر ﴿ تصفّقها الرياح اً ذا جرينا<sup>2</sup> Moall. v. 78.

1 Moall. r. 40 يبينا (Arnold)

<sup>(45)</sup> LA (سعور) vi 18; TA iii 261; LA (عير) vi 281; TA (عبر) iii 378; LA vi 204; Fâiq ii 94; Kâmil 41; L, C, L\*; BM, C(1) [all] ضروب - L, cf. Gey. Zwei تخوّفت (عبر) LA, TA مدور \*D, C صدور \*Cf. Gey. Zwei العبري عظام السدر والضال صغاره عالم عبري عظام السدر والضال صغاره عالم يقال عبري عظام السدر والضال صغاره عالم المعارف وعهري

العيديّ نسب .- Const. schol العبدي -- العبدي -- العبدي -- Const. schol العبديّ نسب الى العيد وهو فحل مشهور ويقال حتى من مهرة

اعقد D اعقل ' ا زمامی الفار Const . BM . ان وقعت BM . انا برکت (47) (47) (اذا وَقَعْت BM schol. (reading ويروى اذا وقعت BM schol. (reading) وقعت يريد وقعة عند وجه الصبح يقول لا يشد زمامها ولا يعقدها من الاعياء والفتره

<sup>(48)</sup> Bayán i 60 – Zamakhshari Maqámat 217 - LA (سند) iv 207; El Gauh. والمحال من الكلام... .ii 137—BM schol (فعل) أَجَانُبُهُ 236 -- Const. schol. الهساند من السناد وهو عيب في الشعر

[No. 57]

يقول لا أَخذتها على شيء قد سهعته انّها انا أقبضها قبضا من غير  $[C\ D]$  مثال اى تقدم لها قبل ذلك

احدوها [C] ا

ابتد أتها [BM] انا اقبضها اقباضا [D] اقتصيتها اقتصاء [BM]

٥٠ غَرَآئِبَ قَدْ عُرِفْنَ بِكُلِّ أَفْقٍ مِنَ ٱلْآفَاقِ تُفْتَعَلُ ٱفْتِعَالًا

وروى ابو عمرو قرائع أقد عرفن اى غرائب والافق الناحية من نواحى الارض والسماء يقال قدم علينا رجل افقى من ناحية من نواحى الارض تفتعل افتعالا اى تختلق اختلاقا اوزود [sic D]

. اه فَلْم وَأَقْذِف لِمُومِنَةِ حَصَالِ بِحَمْدِ ٱللّهِ مُوجِبَةً عُضَالًا اللهِ مُوجِبَةً عُضَالًا اللهِ مُوجِبةً عُضَالًا اللهِ المُلْمِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُلْمُ اللهِ اللهِ المُ

ان وَلَمْ الْمَدْحَ لِأَرْضِيَهُ بِشِعْرِى لَئيمًا أَنْ يَكُونَ أَصَابَ مَالًا اللهِ وَلَمْ الْمَدْخُ لِأَرْضِيهُ بِشِعْرِى لَئيمًا أَنْ يَكُونَ الْمَا قِيلَ مَالًا اللهِ وَلَكِنَ الْمُدْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ الل

Digitized by Google

اخزى بنصب الالف

<sup>(49)</sup> Asâs (فعل) ii 137 له -C, D, L لها -BM schol. البتدأتها

<sup>(50)</sup> LA (فعل) xiv 44; TA viii 64; Asâs ii 137.

بهؤمنة \*LA (عضل) xiii 479 ; TA viii 22 بهؤمنة "LA (عضل

ولست بمادح ابدا لليما بشعرى El 'Ukb. ii 85—Muslim Dîw. 27 ليبما

فلا أخطى Muslim Diw. 27 ثناه BM ثناه ال

مَّهُ سَمِعْتُ ٱلنَّاسُ يَنْتَجِعُونَ غَيْثًا فَقُلْتُ لِصَيْدَحَ ٱنْتَجِعِي بِلَالَا هَ سَمِعْتُ ٱلنَّاسُ يَنْتَجِعُونَ غَيْثًا فَقُلْتُ لِصَيْدَحَ ٱنْتَجِعِي بِلَالَا هَ تُنَاخِي عِنْدَ خَيْرِ فَتَى يَمَانٍ إِذَا ٱلنَّكَبَآءُ نَاوَحَتِ ٱلشَّمَالَا

[C D] نكباء ريح تهبّ من بين مهبّ ريحين يبان من اليبن وناوحت اى قابلت واتّبا تناوء النكباء في الشتاء  $^1$  الشيال [D] .

الله الله المنال المنا

٧٥ وَأَبْعَدِهِم مَسَافَة غَوْرِ عَقْلٍ إِذَا مَا ٱلْأَمْرُ ذُو ٱلشَّبْهَاتِ عَالَا

[CD] المسافة البعد يقول غور عقله بعيدة والشبهات الامور التي لا يهتدى للمصادرتها عال عظم وتفاقم فأهم الناس قال النفنساء

 $^1$ ويحمل للقوم ما عالهر  $^4$  وان كان اصغرهم مولدا  $^4$  Diw. p.  $^4$ 

٥٨ وَخُيْرِهِمُ مَآثِرَ أَهْلِ بَيْتٍ وَأَكْرَمِهِمْ وَإِنْ كَرُمُوا فَعَالَا [D] الهآئر الهكارم الباقية والواحدة مأثرة

<sup>(54)</sup> Kâmil 259—de Sacy Anth. pp. 106, 342—Damîrî i 18—Asrâr 154—Khiz. iv 17, 20, 108—Durr. El Ghaw 176—El Khafâgî 225—Kashshâf 14—Es-Suy. Ham' iv 149—Muḥibb 212, 289—Murt iv 177 (note)—Howell Int. xxx—I. Khall. Wüst. 315—Nawâdir 32—LA (منح ) iii 340; TA ii 178—TA (نكب) i 494 خيرا LA (نكب) x 225; TA v 519—BM, L, Asâs (نجع) ii 278; El Gauh. (منح ) i 183; I. Qut. 341; 'Iqd. iii 122; Ma'âhid at Tanṣiṣ ii 90

<sup>(55)</sup> TA(نكب) i 494—El Bat 455—Kâmil 259—Khiz. iv 19—El Khafâgt 226—Brönnle 125—Bayân i 63—cf. second hemistich of verse of El Ferazdaq cited El Qâlî ii 155.

<sup>(56)</sup> Khiz. iv 19—Asâs (حصل) i 118.

<sup>(57)</sup> Khiz. iv 19—Lane 1470—El Khafâgî 226—Asâs (سوف i 306; TA vi 148—Bayân i 63.

ندًى El Khafâgî 226—L ندًى Bayân i 63.

وَ بَنَى لَكَ أَهْلُ بَيْتِكَ يَاآبْنَ قَيْسِ وَأَنْتَ تَزِيدُهُمْ شَرَفًا جُلَالًا اللهِ اللهِ

العواتق الابكار يقول كان الناس حين يمرّ بلال حتّى عواتق وموضعها  $[C\ D]$  الخفض على الغاية ونصب عواتق لانه لا ينصرف والعاتق الجارية البكر في [بيت] ابويها والحجال بيت تستتر فيه الفتاة ويقال للنساء عواتق ينصرف [C] يتصف [C] خفض [C] خفض [C]

# ١٣ قِيَامًا يَنْظُرُونَ إِلَى بِلَالِ رِفَاقُ ٱلْحَجِ أَبْصَرَتِ ٱلْهِلَالَا

(CD) نصب قياما على الحال اراد كان الناس حتى عواتق فى حال قيامهم ليلا رفاق الحجّ يقول كانّهم رفاق الحجّ ورفاق الحجّ رفقة بعد رفقة كانّهم ابصروا الهلال فهم يمر من اليه بالايدى كها يشار الى الهلال من حسنه وجهاله فى قلوبهم

كالناس [C] 1

<sup>(59)</sup> Khiz. iv 107—Murt iv 176 [note].

<sup>(61)</sup> Murt iv 177 [note]—Khiz. iv 107 ...وشيخ الحقي الحقيد إلى المتعادي المتعاد

<sup>(62)</sup> Khiz. iv 107--Murt iv 177 [note].

<sup>(63)</sup> Khiz. iv 107—Murt iv 177 [note]—LA (رفق) xi 410.

<sup>(64)</sup> Murt iv 177 [note]; Khiz. iv 107 بضوئك ـــ Lــ يكلّ افق

## ٢٠ وَمَيْةٌ أَحِسَ لَا تُقَلِينَ خَدًا وَسَالِفَةٌ وَأَحْسَنُهُ قَذَالًا

[CD] السالفة صفحة العنق والقذال خلف القفا وحدّث رجل من قريش قال كان رجل يطلب بدم وكان اعرابياً فلها ظفر به قال والله لا تسوف قذالها بعد اليوم ابدًا اى تشمّ قذال امرأتك اى اقتلك

٢٩ وَلَمْ أَرَ مِثْلَهَا نَظُرًا وَعَيْنًا وَلَا أُمَّ ٱلْغَزَالِ وَلَا ٱلْغَزَالِا وَلَا ٱلْغَزَالَا وَلَا أُمَّ ٱلْغَزَالِا وَلَا ٱلْغَزَالَا صَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

### ٣ كَذَاكَ ٱلْغَانِيَاتُ فَرَغْنَ مِنَّا عَلَى ٱلْغَفْلَاتِ رَمْيًا وَآخْتِيَالَا

[CD] ويروى رميا واختبالا والغانيات النساء ذوات الازواج لانهن غنين بازواجهن عن غيرهم وقيل الغواني اللواتي غنين بحسنهن عن الزينة قال ابو نصر فرغن منا اى قتلننا يقتلننا رميا واختيالا على الغفلات مثل الصائد الذي يختال على الصيد ليدركه

العقلات [C D] <sup>2</sup> الزنبة [C D]

<sup>(28)</sup> Es-Suy. Ham' iii 34—Ḥamâsa i 342 خَدَّا – Kâmil 461 جِيدًا — Khiz. iv 108; I. Ya'îsh 850, 851; Haffner 168; Mufaşs 102; Maid. (Cairo) i 53; How. Gr. pt r. 1715; L, L\*, C(t) [all] جَدُّا — L.\ (ثقل) xiii 93 جُدُّا — Wr. Gr. ii 227 افضل الثقلين جيدا — Kâmil, Khiz., How. ويروى وتومة اى ودُرَّة سهاها بها — Const. schol.

<sup>(29)</sup> Kâmil 461; where these verses are cited in the order 28, 29, 22, 23—Wuhûsh 197—Const. مثله; schol. نظرا اى حين ينظر

<sup>—</sup> واختبالا "L, BM, C (1), L. العقلات C\*, C, D سنّا D, L, BM سمنها C). BM, Const. على الغفلات BM, Const. على الغفلات الكي الغفلات العقلات الله على الغفلات الله كانهنّ غوافل الله يقتلننا وهنّ غوافل

٣٣ فَعَدِّ عَنِ الصِّبَا وَعَلَيْكَ هَمَّا تَوَقَّشَ فِي فُوادِكَ وَآخْتِبَالًا الصِّبَا وَعَلَيْكَ هَمَّا اى أنور الهمّ [CD] فعد عن الصبا اى انصرف عنه توقش اى تحرّك همّا اى أنور الهمّ

٣٣ فَبِتُ أَرُوصَ صَعْبَ ٱلْهَمِّ حَتَّى أَجَلْتُ جَمِيعَ مِرْتِهِ مَجَالًا [CD] يقول اجلت الهم مجاله ووجهت وجهه والبرّة العقل الاحكام محاله و المحالة [CD]

سُ إِلَى آبْنِ ٱلْعَامِرِيِّ إِلَى بِلَالٍ قَطَعْتُ بِنَعْفِ مَعْقُلَةَ ٱلْعِدَالَا اللهِ اللهُ اللهِ المَا المِلْمُ اللهِ المُلْمُ

هُ قَرَوْتُ بِهَا ٱلصِّرِيمَةَ لَا شِخَاتًا غَدَاةً رَحِيلِهِتَ وَلَا حِيالًا

[CD] بها اى بالابل وقوله قروت اى سُقت بها الصريبة والصريبة ههنا العزيبة على الامر لا شخاتا اى لا دقاقا والشخت الدقيق من كلّ شى، والحيال اللواتى لهر يحيلن قال ابو عبرو الصريبة رملة منقطعة من معظير الرمل

<sup>(32)</sup> LA (دى) xx 111; TA x 325; [both as El Gauh. (وقش) ; but TA الدى) ; but TA الدى ); but TA الدى ); but TA الدى ); but TA (وقش) i 500 المتيالا ). El Gauh. (وقش) i 500 المتيالا ). El Gauh. (عقد المتيالا ). El Gauh. (عقد المتيالا ) المتيالا ). El Gauh. (عقد المتيالا ) المتيالا ). المتيالا ).

<sup>(33)</sup> Const., L, BM, C(1), L\* مجالا , -C, D, C\* المحلت, -L-L ويروى اروم -Const. schol. صرته -L-L, L صرته الرأى نظرت فيه يعنى احكم رأيه واجمعه طيف الهيّر...اجلت الرأى نظرت فيه يعنى احكم رأيه واجمعه

<sup>(34)</sup> C العامرين xiii 461; TA viii 11; Asâs ii 69—LA (عدل) xi 251; TA vi 259—LA (وقش) viii 267 بأرض 267 للقف ما نفل من الجبل معقلة ارض

قروت 'تتبعت يريد قروت 'Const. schol. المورت '- قروت 'تبعت يريد قروت 'SM مجانا المريهة المر

٣٦ نَجَائِبَ مِنْ نِتَاجِ بَنِي غُرَيْرٍ طِوَالَ ٱلسَّمْكِ مُفْرِعَةً نِبَالًا [CD] بنو غرير حتى من البين والسبك الارتفاع يعنى ارتفاع الاسنية مفرعة مشرفة نبالا اى ضخاما

٣٧ مُضَبَّرَة كَأَنَّ صَفَا مَسِيلٍ كَسَا أُوراكَهَا وَكَسَا ٱلْمُحَالَلِ المُحَالَلِ المُحَالَلِ المُحَالِ المُحَالِق موثقة يقول كأنّ اعلى اوراكها صفا والمحال فقار الظهر الواحدة محالة

٣٨ يَخِدُنَ بِكُلِّ خَاوِيَةِ ٱلْمَبَادِى تَرَى بَيْضَ ٱلنَّعَامِ بِهَا حِلَالًا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

٣٩ كَأَنَّ هَوِيَّهُنَّ بِكُلِّ خَرْقٍ هَوِيُّ ٱلرُّبُدِ بَادَرَتِ ٱلْرِّئَالَا

[C 1] الخرق الارض البعيدة إالاطراف والربداء النعام وذلك في ألوانها والربداء على لون الرماد يقول نعامة ربداء ورمداء والرثال افراخ النعام الواحد رأل والهوي الهمر السريع واهل البصرة يقولون فيما كان منحدرا كاللؤلؤ وغيره هُويًّا رُنضم الهاء وما كان على وجه الارض هُويًّا بفتح الهاء الهموي [C D]

۴٠ مُذَبِّبَةً أَضَر بِهَا بُكُورِى وَتَهْجِيرِى إِذَا ٱلْيَعْفُورُ قَالًا

[C D] ويروى اضر بها ابتكارى مذبّبة تذبّ بذنبها قال ابو نصر الهذبّبة الدابّة السريعة يقال ذبّت [ذبذب [C] اذا سرع واليعفور من الطلبى قال من القائلة اذا دخل في كناسه أمن الحرّ ويروى واقرابي اذا اليعفور قالا يقيل وان لم ينه والتهجير سير الهاجرة [ويروى ارتحالي [D]

 $^{1}$  [C] ويروى اذا اليعفور قالا يقلّل [D] ويروى واقربه اذا اراد اليعفور ولا يقيل  $^{2}$  [sic C] واونة اى حيانا

مصبرة BM (37)

<sup>(38)</sup> C a

<sup>(39)</sup> D الربد بالحرت  $-L^*$  الربد بالحرت  $-L^*$  الربد بالحرت -U(1) الربد Const. الربد

<sup>(40)</sup> LA (دبب) i 370; TA i 250; El Gauh. i 51—Const. بها ارتحالی; schol.

# اع وَإِذْلَاجِي إِذَا مَا ٱللَّيْلُ أَلْقَى عَلَى ٱلصَّعَفَاءَ أَعْبَا مُ يَقَالًا

[CD] الادلاج سير الليل والأعباء الاثقال والحمل الثقيل يسمى عب واراد ان النوم يمنعهم ان ينهضوا للمسير

#### 

[CD] إراد اذا اضطربت رؤوس القوم من شدة النعاس والامقه الهكان الابيض من السراب يقال للابيض امقه وامهق والصحصحان ما استوى من الارض مثل القاع الصفصف والهرت وهو بهعنى واحد

### ٣٣ فَلَمْ تَهْبِطْ عَلَى سَفُوانَ حَتَّى طَرَحْنَ سِخَالَهُنَّ وَإِضِنَ آلًا

[CD] سفوان اسر موضع طرحن سخالهن ألقين ما في بطونهن من اولادهن والم واضن آلا رجعن شخوصا اى حالت ليس لهن شحوم ولا لحوم ولم يبق منهن آلا الشخوص يقال يثيض ايضا اذا رجع ويروى وصِرْنَ آلا ويروى قذفن سخالهن

# مِ وَرُبُّ مَفَازَةٍ قَذَفِ جَمُوحٍ تَغُولُ مُنَجِّبُ ٱلْقَرَبِ آغْتِيالًا

[CD] الهفازة الفلاة القذف البعيدة تقذف بالركب جموح تجمح براكبها فتنفس به على غير قصد تغول اى تهلك والهنتسب الناذريقال قضى نحبه اى نذره يقال كأن عليه نذرا نذره يقرب سيرا حتى ينتهى فى سيره الى الموضع الذى هو هبه قال الاصمعتى هو الذى يتشدد فى النذر والقرب سير الليل الى الهاء ليبلغه من الغد

<sup>(42)</sup> LA (مقه) xvii 438 واعتنقوا الرحالا El Gauh. ii 432; TA ix 411

<sup>(43)</sup> Const., Haffner 164; Khiz.; L, BM وَصِرْنَ C وَصِرْنَ -C واضين D واضين –Khiz. iv 50 فيا وردت ديار الحقّ حتّى وضعن .-Const. فيا وردت ديار الحقّ حتّى

<sup>(44)</sup> LA (نحب) ii 247; TA i 479; LA (غول) xiv 22—Asâs (نحب) ii 280; (خبر) i 87—I. Sîd. vii 97—Lane 451—C (جبر) القول المتيالا C(1), L\*, L ويروى جبوع الى يجتمع راى القوم على ان Const. schol. يُقِيموا بها

#### هُ وَطَعْتُ اذَا تَجَوْفَتِ ٱلْعَوَاطِي ضُرُوبَ ٱلسِّدْرِ عُبْرِيًّا وَضَالًا

[C D] [قطعت ) العواطى الظباء تناول الورق لتأكله يقال عطا يعطو اذا تناول تجوّفت دخلت فى جوف السدر من شدّة الحرّ والعبرىّ السدر على الانهار والضال السدر البرىّ يقال عبرىّ وعمرىّ

٢٦ عَلَى خَوْصاً تَذْرِف مَأْقَيَاهَا مِنَ ٱلْعِيدِي قَدْ لَقِيَت كَلَالَا

الكلال عنه فائرة العينين يعنى الناقة تذرف مأقياها من الاعياء والكلال والعيد والعيد قوم من مهرة والعبدى  $^1\left[\mathrm{C}\right]$ 

اِذَا بَرَكَت طَرَحْت لَهَا زَمَامًا وَلَمْ أَعْقِلْ بِرُكْبَتِهَا عِقَالًا اللهِ اللهِ اللهِ عَقَالًا اللهِ وَالْمُحَالَا اللهِ وَالْمُحَالَا اللهِ اللهِ عَدِيبِ الْمَانِد وَالْمُحَالَا اللهِ المِلْمُ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ المُلْمُلِي المِلْمُلِي المُلْمُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ الم

<sup>(45)</sup> LA (سدر) vi 18; TA iii 261; LA (عبر) vi 281; TA (سدر) iii 378; LA vi 204; Fâiq ii 94; Kâmil 41; L, C, L\*; BM, C(1) [all] —L, Kâmil تجوّبت—LA, TA (عبرى عظام السدر والضال صغاره عقال عبرى عظام السدر والضال صغاره عقال عبرى عقام السدر والضال صغاره عقال عبرى

<sup>(46)</sup> L\*, D, BM, C(1),  $\Gamma$ العيدى -Const. schol. العيدى نسب العيد وهو فحل مشهور ويقال حيّ من مهرة

اعقد D اعقل 'C رمامي Const. LiM القد D الذا بركت C, D الذا بركت BM. L وقعت BM. L الذا بركت C(1) omits--Const. schol. (reading الذا وُقَعْت BM schol. (reading عند وجه الصبح يقول لا يشد زمامها ولا يعقدها من الإعياء والفتره

<sup>(48)</sup> Bayán i 60 – Zamakhshari Maqámat 217 – LA (سند) iv 207; El Gauh. i 236 أَجَانَبُهُ —Asás (فعل) ii 137—BM schol. الكلام... Const. schol. المساند من السناد وهو عيب في الشعر

١٩ فَبِتَ أَقِيمُهُ وَأَقُدُ مِنْهُ قَوَافِي لَا أُعِدُ لَهَا مِثَالًا

يقول لا أَخذتها على شيء قد سمعته انّها انا أقبضها قبضا من غير  $[C\ D]$  مثال اي تقدم لها قبل ذلك

احدوها [C]

 $^{2}$  [C] انا اقبضها اقباضا [D] اقتصيتها اقتصاء الآ

ه غَرَآئِبَ قَدْ عُرِفْنَ بِكُلِّ أُفْقِ مِنَ ٱلْآفَاقِ تُفْتَعَلُ آفْتِعَالًا .

وروى ابو عمرو قرائع  $^1$  قد عرفن اى غرائب والافق الناحية من نواحى الارض والسماء يقال قدم علينا رجل افقى من ناحية من نواحى الارض تفتعل افتعالا اى تختلق اختلاقا

ىراقع [sic D] 1

اه فَلْم اللهِ مُومِنَةِ حَصَانِ بِحَمْدِ اللهِ مُوجِبَةً عَضَالًا اللهِ مُوجِبَةً عَضَالًا اللهِ مُوجِبَةً عَضَالًا اللهِ اللهِ اللهِ مُوجِبَةً عَضَالًا اللهِ المُلْمُولِ اللهِ اللهِ الهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهُ اللهِ

م، وَلَمْ أَمْدَحُ لِأَرْضِيَهُ بِشِعْرِى لَئَيمًا أَنْ يَكُونَ أَصَابَ مَالًا مَا وَلَمْ أَمْدُحُ لِأَرْضِيَهُ بِشِعْرِى فَلَا أَخْزَى إِذَا مَا قِيلَ قَالًا مَا وَلِكَ فَالْأَأْخُرَى إِذَا مَا قِيلَ قَالًا الله الله الله الناس قال دو الرقة فلا يقال المؤاه ويروى فلا

Digitized by Google

اخزى بنصب الالف

ر اعد لها مثال انا ابتدأتها .BM schol لها -C, D, L لها BM schol (فعل) انتدأتها

<sup>(50)</sup> LA (فعل) xiv 44; TA viii 64; Asâs ii 137.

بهؤمنة \*LA (عضل) xiii 479 ; TA viii 22 ببإذْنِ الله LA (عضل

ولست بمادح ابدا لئيما بشعرى El 'Ukb. ii 85-Muslim Dîw. 27- لييما

فلا أخطى Muslim Diw. 27 ثناء BM ثناء ا

مَّهُ سَمِعْتُ ٱلنَّاسُ يَنْتَجِعُونَ غَيْثًا فَقُلْتُ لِصَيْدَحَ ٱنْتَجِعِى بِلَالَا هَ سَمِعْتُ ٱلنَّاسُ يَنْتَجِعُونَ غَيْثًا فَقُلْتُ لِصَيْدَحَ ٱنْتَجِعِى بِلَلَالَا هَ تَنَاخِى عِنْدَ خَيْرِ فَتَى يَمَانٍ إِذَا ٱلنَّكْبَآءُ نَاوَحَتِ ٱلشَّمَالَا

الكباء ربع تهبّ من بين مهبّ ربحين يمان من اليمن وناوحت ال [CD] قابلت واتّما تناوء النكباء في الشتاء [D] الشهال [D]

الله الله المال المال عقلت الرجال يقول بان الوضيع من الشريف [ قَا الله المال عقلت الرجال المال عقلت الرجال المال عقلت الرجال المال المال عقلت الرجال المال المال

٧٥ وَأَبْعَدِهِم مَسَافَةً غَوْدٍ عَقْلٍ إِذَا مَا ٱلْأَمْرُ ذُو ٱلشُّبُهَاتِ عَالًا

[CD] المسافة البعد يقول غور عقله بعيدة والشبهات الامور التي لا يهتدى للمصادرتها عال عظم وتفاقم فأهمّ الناس قال النفساء

 $^1$ ويحمل للقوم ما عالهم  $^4$  وان كان اصغرهم مولدا  $^4$  Diw. p. 43

٨٥ وَخُيْرِهِمُ مَآثِرَ أَهْلِ بَيْتٍ وَأَكْرَمِهِمْ وَإِنْ كُرُمُوا فَعَالَا [D] الهاثر الهكارم الباقية والواحدة ماثرة

<sup>(54)</sup> Kâmil 259—de Sacy Anth. pp. 106, 342—Damîrî i 18—Asrâr 104—Khiz. iv 17, 20, 108—Durr. El Ghaw 176—El Khafâgî 225—Kashshâf 14—Es-Suy. Ham' iv 149—Mullibb 212, 289—Murt iv 177 (note)—Howell Int. xxx—I. Khall. Wüst. 315—Nawâdir 32—LA (صدح) iii 340; TA ii 178—TA (نتح) i 494 نجع) x 225; TA v 519—BM, L, Asâs (حدح) ii 278; El Gauh. (صدح) i 183; I. Qut. 341; 'Iqd. iii 122; Ma'âhid at Tanṣiṣ ii 90 رأيت الناس

<sup>(55)</sup> TA(نكب) i 494—El Bat 455—Kâmil 259—Khiz. iv 19—El Khafâgt 226 —Brönnle 125—Bayân i 63—cf. second hemistich of verse of El Ferazdaq cited El Qâlî ii 155.

<sup>(56)</sup> Khiz. iv 19—Asâs (حصل) i 118.

<sup>(57)</sup> Khiz. iv 19—Lane 1470—El Khafâgî 226—Asâs (سوف i 306; TA vi 148—Bayân i 63.

رُدى El Khafâgî 226—L ندًى Bayân i 63.

العواتق الابكار يقول كان الناس حين يمرّ بلال حتّى عواتق وموضعها  $[C\ D]$  الخفض على الغاية ونصب عواتق لانه لا ينصرف والعاتق الجارية البكر في [بيت] ابويها والحجال بيت تستتر فيه الفتاة ويقال للنساء عواتق ينصرف [C] يتصف [C] خفض [C] خفض [C]

# ٣٠ قِيَامًا يَنْظُرُونَ إِلَى بِلَالٍ رِفَاقُ ٱلْحَصِّ أَبْصَرَتِ ٱلْهِلَالَا

(17) نصب قياما على الحال اراد كان الناس حتى عواتق فى حال قيامهم ليلاً رفاق الحج يقول كانهم رفاق الحج ورفاق الحج رفقة بعد رفقة كانهم ابصروا الهلال فهم يسر من اليه بالايدى كما يشار الى الهلال من حسنه وجماله فى قلوبهم

عالناس [C] 1

(59) Khiz. iv 107-Murt iv 176 [note].

بمعنى طويل

<sup>(61)</sup> Murt iv 177 [note]—Khiz. iv 107 ...وشيخ الحقي . إنسان إنسان المحقق المحقق

<sup>(62)</sup> Khiz. iv 107--Murt iv 177 [note].

<sup>(63)</sup> Khiz. iv 107—Murt iv 177 [note]—LA (رفق) xi 410.

<sup>(64)</sup> Murt iv 177 [note]; Khiz. iv 107 بضوئك L بضوئك

10 كَضُو الْبَدْدِ لَيْسَ بِهِ خَفَا وَأَعْطِيتَ الْمُهَابَةَ وَالْجَمَالَا اللهِ الْمُهَابَةَ وَالْجَمَالَا اللهِ الْمُهَابَةَ وَالْجَمَالَا اللهِ الْمُهَابَةَ وَالْجَمَالَا اللهِ الْمُهَابَةِ الْمُهَالِدِيرُ اللهِ الْمُهَالِدِيرُ اللهِ الْمُهَالِدِيرُ اللهِ اله

[C 1] ويروى اغر اشر أروع هبرزى الهبرزى من الرجل الهاضى فى الامور وقال ابو نصر قال بعضهم الهبرزى وهو الخالص والابريز الذهب الصافى والراغبون الطلاب اشر طويل اغر ابيض

1 تَرَى مِنْهُ ٱلْعِمَامَةَ فَوْقَ وَجْهِ كَأَنَّ عَلَى صَفِيحَتِهِ صِقَالًا اللهُ عَلَى صَفِيحَتِهِ صِقَالًا اللهُ اللهُ عَلَى عَفِيحَتِهِ صِقَالًا اللهُ اللهُ

[CD] فضله عطایاه یفرقه یقول اذا وقع سُرّا لا یخبر به احدا شلالا طردا یقول شلّه اذا طرده

<sup>(65)</sup> Khiz. iv 107 كضوء الشهس Murt iv 177 [note] as Khiz.

<sup>(66)</sup> D, BM يريد Const. schol. يريد كين المناصر الخيزران قضبان تكون في ايدى The first hemistich resembles a verse (much praised by I. Qut. p. 7) attributed, Ḥamāsa i 710, to El Hazin El Laithi, and also to Al Farazdaq, and (I. Qut.) to Kuthayyir.

اشهر اغرّ ابيض vi 160 بعد القاصدين BM, I، اغرّ ابيض -C (1) اغرّ ابيض -C (1) اغرّ ابيض -C (1) اغرّ ابيض ... Const. transposes ev. 66, 67.

صحيفة وجهه جلدة وجهه Const. schol. فوق خدّ

<sup>(69)</sup> L, C, C(1), L\* لغيمة

يريد انه اذا اراد حربا كتمها...اخدر Const. schol. من الله اذا اراد حربا كتمها...اخدر الله أن قال اخدر قال ليث مخدر ومن اقال خَدَرُ قال خادر الله مَنْ قال اخدر قال ليث مخدر ومن قال خَدَرُ قال خادر

الا وَمَجْدِ قَدْ سَمُوْتَ لَهُ رَفِيعِ وَخَصْمِ قَدْ جَعَلْتَ لَهُ خَبَالًا اللهِ وَطَاغِيَةٍ جَعَلْتَ لَهُ نَكَالًا اللهِ وَطَاغِيَةٍ جَعَلْتَ لَهُ نَكَالًا اللهِ وَطَاغِيةٍ جَعَلْتَ لَهُ نَكَالًا اللهِ وَلَا اللهِ المُلْمُ الهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ ال

[CD] واللبس الاختلاط والمعنى فكلّ رجل من القوم اعدّ له حُجّةً وكيدا ومحالا والمماحلة المماكرة والخداع والشغازب قال الاصمعيّ الشغزبيّة ضرب من الصراع وهو ان يدخل الرجل بين رجلي صاحبه فيصرعه وقال بعضهم الشغازب القول الشديد

عه فَكُلُهُمُ أَلَدُ أَخُو كَظَاظِ أَعَدَّ لِكُلِّ حَالِ ٱلْقَوْمِ حَالًا [CD] الالد الشديد الخصومة واصل الكظاظ الكظ وهو الاخذ بالنفس يقول الحو مغايظة صبر على المكايدة

ه البَر عَلَى الخُصُومِ فَلَيْسَ خَصِمُ وَلَا خَصِمَانِ يَعْلِبُهُ جِدَالًا اللهِ عَلَى الخُصُومِ فَلَيْسَ خَصِمُ وَلَا خَصَمَانِ يَعْلِبُهُ جِدَالًا [CD] ابر غلب وعلا اراد فليس خصم يغلبه جدالا ولا خصمان

<sup>(71)</sup> BM نكالا —BM transposes vv. 71, 72.

وَطَاغٍ قَدْ جُعِلْتَ .Const كَالا (72)

<sup>—</sup>اقوام TA i 323; اقوامى TA i 487; اقوامى TA i 487; افرام (شغزب) ناسخ TA i 323; اقوامى TA i 323 (محل) الله TA (محل) بنانا 113; LA xiv 141, 142 اقوام Bayân i 63—El Qâlî ii 272 (anon.)—Const. السفارة الصلح بين القوم يقال Const. schol. المخارب سفارة ويروى الشغازب المحال الحيال

واصل الكظّ الاخذ بالنفس مغايظة اخو كظاظ .EAM schol الكظّ الاخذ بالنفس مغايظة اخو كظاظ والمِكُاظّه مصدران من كاظّه ; schol الكِظاظ والمِكُاظّه مصدران من كاظّه إلا الدّ له .EAM وعايظة يكاظّه اذا خاصهه اشدّ الخصومة

<sup>(75)</sup> Agh. xvi 25—LA (خصر) xv 71; TA viii 279—El Qali ii 272 [anon.]

۷۱ قَضَيْتَ بِمِرَةٍ فَأَصَبْتَ مِنْهُ فَصُوصَ ٱلْحَقِّ فَٱنْفَصِلَ ٱنْفِصَالًا [CD] المرة الاحكاما اى قضيت باحكام ويروى قضيت بمرّة اى بمرّة الحقّ وحقايقه الفاصلة

1 [C omits]

٧٧ وَحُقَ لِمَنْ أَبُو مُوسَى أَبُوهُ يُوفِقُهُ ٱلَّذِى نَصَبَ ٱلْجِبَالَا
 ٧٧ حَوَارِى ٱلنّبِيّ وَمِنْ أَنَاسٍ هُمْ مِنْ خَيْرِ مَنْ وَطِی ٱلنِّعَالَا
 ١٤ عواری النبی خاصّته واهل الطاعة والنصرة جباعتهم الحواریون سهاهم الحواریون یعنی بذلك یوم حكم ابی موسی الاشعری فی یوم صفین

٥٠ هُوَ ٱلْحَكُمُ ٱلَّذِى رَضِيَتْ قُرَيْشُ لِسَمْكِ ٱلدِّينِ حِينَ رَأَوْهُ مَالَا
 ٨٠ وَمُنْتَابٍ أَنَاخِ إلَى بِلَالٍ فَلَا ذَهِدًا أَصَابَ وَلَا ٱعْتِلَالَا

[CD] ويروى ومختبط ويروى فلا بخلا<sup>1</sup> اصاب والمختبط الطالب واصله الخابط الذى يختبط ورق الشجر يضرب بالعصا ويسقط فيطعمه ابله ثمّ قيل للطالب واصله من الخابط قال زهير الله وليس مانع ذى قربى وذى رحم . يوما ولا معدما من خابط ورقا<sup>2</sup> الله والمنتاب الذى ينتابه اى يأتيه ويقصده وقوله فلا زهدًا اى لم يصب رجلا زهدا فى الخير إضيق الصدر [] قال انه لذو زهد

<sup>1</sup> [C] نجلا [sie D] نجلا <sup>2</sup> Ahl. p. 85, ix v. 29

<sup>(78)</sup> C ومنهر –BM, L, D هم من –C(1) البني

هم الحكم BM (79)

زهدا .BM, C, D, Const. فلا نجلًا (80) -BM, C, D, Const. احتناب

# ١٨ وَلَا عَقَصًا بِحَاجَتِهِ وَلَكِنَ عَطَآ؛ لَمْ يَكُنَ عِدَةً مِطَالًا

[C] عقصا اى متلويا بحاجة بهنزلة الشعر الهعقوص والحبل الهعقوص ويروى ولا علقا بحاجته وهو الهعتل الذى يعتل عليك بجاحتك وقيل العقص البخيل الخيل علقا [C]

٨٠ يُعَوِّضُهُ ٱلْأَلُوفَ مُصَتَّمَاتٍ مَعَ ٱلْبِيضِ ٱلْكُواعِ وَٱلْحِلَالَا

مصتّبات اى تامّات يقول هذا البصتّم $^1$  اى تامّ والحلال الثياب وقيل البنازل البنازل البصطم  $^1$  [C]

مه عَطَآهُ فَتَى بَنَى وَبَنَى أَبُوهُ فَأَعْرَضَ فِى ٱلْمُكَارِمِ وَآسْتَطَالًا مَهُ عَطَآهُ فَتَى بَنَى وَبَنَى أَبُوهُ وَالْمَطَالَا مِهُ مَرَى مِدَحَ ٱلْكِرَامِ عَلَيْهِ حَقًا وَيُذْهِبُهُنَ الْتُوامُ صَلَالًا مَهُ مَمَا ٱلْوَسْمِي أَوَّلُهُ بِنَجْدٍ تَهَلَّلُ فِى مَسَادِحِهِ آنْهِلَالًا مَهُ مَا ٱلْوَسْمِي أَوَّلُهُ بِنَجْدٍ تَهَلَّلُ فِى مَسَادِحِهِ آنْهِلَالًا

[C D] الوسمى أوّل المطر يسم الارض ويقال تهلّل¹ السماء وانهلّت اذا صبت ماءها وانهلّت ومسارحه مراعيه

in text] تہلہل [C] تہلہل [reading تہلہل

<sup>...</sup>والمطال المُطَاوَلَة .Asâs (عقص) ii 89—Const. schol ...

<sup>.</sup> Const. schol. ويُعَرِّضُهُ . Const. مصتبات D, BM مصببات - Const. عرضونا يعرضه من العُراضة اذا غنير القوم يتلقاهم الناس فيقولون لهم عرضونا عُرَّضة من غنيبتكم ...والحلال جبع حُلّة وحُلَل وحلال هاهنا وفي مكان اخر جبع حلَّة ...ويروى يعوضه

ويُحْسِبُهُنَّ BM (84)

<sup>.</sup>schol وقبی مساریه .BM omits vv. 85-97—Const وقبی مساریه ; schol ویسیل...ویروی فی مسارحه

٨٦ بِذِى لَجَبِ تُعَارِضُهُ بُرُوقٌ شَبُوبِ ٱلْبُلْقِ تَشْتَعِلُ ٱشْتِعَالًا

اللجب الصوت الهختلط وقوله بذى لجب اى بهطر له صوت تعارضه تقاربه أن شبوب البلق اذا هى شبّت تقاربه أن شبوب البلق اذا هى شبّت اذا رفعت ايديها  $^1\left[\mathrm{C}\right]$  آبار  $^1\left[\mathrm{C}\right]$ 

٨٠ فَلَمْ تَدَع ٱلْبُوَارِقُ بَطْنَ عَرْضٍ دَغِيبٍ سَيْلَهُ إِلَّا مُسَالًا

العرض الوادي ويروى بطن وادٍ رغيب واسع ويروى بطن عرق وكل  $[C\ D]$ 

٨ أَصَابَ ٱلْأَرْضَ مُنْقَمَسَ ٱلثُّرَيَّا بِسَاحِيَةٍ وَأَتْبَعَهَا طِلَالَا

اراد اصاب الوسمى منقمس الثريّا اى فى وقت مغيبها ومنقمس الثريّا مغيبها واصل القمس الغوص اراد كان المطر عند سقوط الثريّا وانها خصّ الثريّا لانه ليس يؤمن الانواء غير زمن نوء الثريا والساحية مطرة تسحو وجه الارض تقشره وقيل سحوت القرطاس اذا قشرته والطلال جمع طلّ وهو الندى

سجوت <sup>3</sup> [C] تسجو <sup>2</sup> (C) الساجية

٨٩ تُكَعْكِعُهُ يَمَانِيَةٌ قَبُولُ عَلَى ٱلْغُدْرَانِ تَعْتَفِقُ ٱلرَّمَالَا الرَّمَالَا الرَّمَالَا الرَّمَالَا الصبا (CD) تكعكعه ترده يهانية ريح الجنوب قبول من ناحية الهشرق وكذلك الصبا

<sup>(86)</sup> البرق see margin)—Const. شبّ (see margin)—Const. schol. شبوب البلق ای کها تشبّ الخیل فیستبین بیاض بطنها

العرق كلّ موضع فيه schol, عرق بطن الناس .Const مهالا 11 (87) نبات...ويروى بطن عرض ويروى اصاب الارض

<sup>(88)</sup> LA (قيس) viii 66; TA iv 223; El Gauh. i 471—Const. اصاب الناس

<sup>(89)</sup> Not in L, L\*, C(1), or Const.

# ١٠ وَأُرْدَفَتِ ٱلذِّرَاعُ لَهَا بِعَيْنِ سَجُومِ ٱلْمَآ ُ فَٱنْسَحَلَ ٱنْسِحَالًا

[CD] الذراع اسم نجم والعين السحاب الذي ياتي من نحو قبلة العراق سجوم الهاء صبوب الهاء يتبع بعضه بعضا ينسحل ينصب يقال سحله مائة سوط ويقال للمِبْرَد مِسْحل وهو اذا قشر الشيء وكذلك الإنسان يسحل السوط يقشر جلده والسحالة ما سقط من الشيء اذا سحلته سجل [C] عسجول [C] عسجول [C] عسجول [C]

### ١١ وَنَثْرَتُهَا وَجَبْهَتُهَا هَرَاقَت عَلَيْهِ آلْمَاءَ فَآكُتَهَلَ آكْتَهَالًا

[CD] النثرة اسفل الانف من الاسد والجبهة جبهة الاسد قال الاصمعى الذراع اسم نجم والنثرة والجبهة نجوم اكتهل طال وشب ونهى وهو مشتق من الرجل الكهل

# ١٢ أَبَتْ عَزْلَا مُ كُلِّ نَشَاصِ نَجْمِ عَلَى آتَارِهَا إِلَّا آنْحِلاً لَا

[CD] العزلاء مصب الهاء من القربة والهزادة وضربه مثلا للسحاب والنشاص ما اشرف من السحاب وتراكب وقوله آثار[ها اى آثار] هذه النجوم انحلالاً انطلاقاً يقول كلّ السحاب ينحلّ عليه عليه عليه [C] انطلاقاً يقول كلّ السحاب المحلالاً عليه عليه عليه المحلولاً [C] انجلالاً [C]

#### ٩٣ فَصَارَ حَيًّا وَطَبَّقَ بَعْدَ خُوْفٍ عَلَى حُرِّيَّةِ ٱلْعَرَبِ ٱلْهُزَالَى

[CD] حيا معاشا وحياة لكل شيء وطبّق ملاء كلّ شيء وحريّة العرب الاشراف من العرب والبزالي<sup>1</sup> هو فعالي<sup>2</sup> من البزال مثل الكسالي والسكاري وهو من نعت العرب ويجوز ان يكون اراد بعد خوف البزال فانتصب البزال بتنوين خوف لان الخوف مصدر فلبّا نوّنه نصب البزال على المفعول فعال [C] <sup>2</sup> والبزالا [C] 1

3 L

<sup>(90)</sup> LA (رمع) xiii 317; TA vii 371 انسجال ا—TA (درع) v 334 [as text]—C الدرع) بالم

انها اضافه الى schol. نَشَاصِ بَحْرِ Const. عزلا بكل نشاض كل نجم (92) البحر لانّه يقال ان السحاب اتى يحمل الهاء من البحر ويروى نشاص نجم

<sup>(93)</sup> LA (حرّ) v 255; TA iii 137 البزالي Asâs i 109 البزالي C (عرّ) L+, C (عرّ) (حرّ) (C (1) عد جبد (10) قال الاصمعيّ البزالي على فُعَالى

ه ﴿ بِأَفْضُلَ فِي ٱلْبَرِيَّةِ مِنْ بِلَالٍ إِذَا مَيَّلْتَ بَيْنَهُمَا مَيَالًا اللهِ وَالْعَرْبُ مثل ما فعل بافضل من الذي فعل بالارض وبالعرب مثل ما فعل بافضل من بلال وميَّلت رجعت الله وميَّلت رجعت [2] 1

[C D] إيالاً من أَالْتُ الشيء اذا اصلحتهُ يقال اَله يؤوله أُولا اذا اصلحه [C D] ايتيالا [C D] أيتيالا [C D] ايتيالا [C D]

إذاً آجْتَلُدُوا بِمُعْتَرَكِ قِيَامًا عَلَى الشَّعْثِ الْعَوَابِسِ أَوْ نِزَالًا اللهِ اللهُ ا

بضحى ,مساربه C-مشاربه ,الزمالا D-مشاربه (94)

اى ميزتُ بين الغيث وبلال .Const. schol الغيث وبلال (95)

يُومًا .Const وان هاربت L\*, L عهر Const.

<sup>(97)</sup> C(1), L استطالا -C القحت

ایالا ای سیاسةً BM schol ایتیالا -C, D, C\*, Const ایتیالا -BM schol ایتیالا ای سیاسةً -BM gives only the schol ایتیالا این ایتها ایتیالا این استان ایتالا این ایتالا این ایتالا این ایتالا این ایتالا ایتالا

<sup>(99)</sup>  $L_{\rm c}$  C (1) الشعث القوانس Const. على الجرد  $\dot{\rm EM}$  schol. العوابس النوالح الوجوه وقوله او نزالا اى منازلة

١٠٠ تُسَعِّرُهَا بِالْبِيْضَ مَشْرَفِي كَضُو الْبَرْقِ يَخْتَلَسُ ٱلْقِلَالَا الرَّقِ يَخْتَلَسُ ٱلْقِلَالَا الرَّقِ وَلَمْ الشيء رأسه [CD] الهشرفي منسوب الى الهشارف وهي قرى والقلال الرؤس وقلّة الشيء رأسه

الوافر

ا خَلِيلَي آسْئُلًا آلطَّلَلَ ٱلْمُحيلًا وَعُوجًا ٱلْعِيسَ وَٱنْتَظِرَا قليلا وَالَّا لَمْ يَكُنْ لَكُماً خَليلًا r خَلِيلُكُمَا يُحَيَّى رَسْمَ دَارِ تَجُرُ ٱلْمُعْصِفَاتُ بِهِ ٱلذَّيْوِلَا ٣ فَقَالًا كَيْفَ في طَلَل مُحيل مُ تَحَمَّلُ أَهْلُهُ هَيْهَاتُ مِنْهُ وَأُوحَشَ بَعْدَهُمْ زَمَنًا طُويلًا ه بَوَادِی ٱلْبَین تَحْسِبْنَا وَقُوفًا لِرَاجِعَةِ وَلَسْتَ تُبيرِ عَيلًا بِهِ وَتُطَاوِعُ ٱلْعَيْنَ ٱلْهُمُولَا ٢ فَمَهْلًا لَا تَزِدْ جَهْلًا وَتَأْمُنُ وَقَد أُصِيَحتَ شَايِعتَ ٱلْكُهُولَا لَاتُ لَسْتَ مَعْذُورًا بِجَهْلِ ٨ سَقَى مَيًّا وَإِنْ شَحَطَت نَوَاهَا وَلَمْ يَكُ قُرْبُهَا يُجْدى فَنيلًا

(01)

This poem is to be found only in BM.

(8) BM Thai

مشارف .cf. Yaqût s.v. -تسعرها Const., D, BM -تسعرها cf. Yaqût s.v.

ا رَبَاع مُخْلِص شَهْم أُرِيبٌ عَلَى مَنْ كَانَ يَبْصُرُ لَنْ يَفِيلًا الله عَف رأيه [BM] شهر حديد الفؤاد فال الذا ضعف رأيه قال [BM]

ا عُمَارِی اَلنّجَارِ کَأْنَ جِنَّا یُعَاوِدُهُ إِذَا خَافَ اَلرَّحِیلًا اَلْ عَلَی اَلْمُوضُوعِ وَأَطَّرَدَ اَلْجَدِیلًا اَلَا مَا خَفَضَ الْأَقْوَامُ یَوْمًا عَلَی اَلْمُوضُوعِ وَأَطَّرَدَ اَلْجَدِیلًا اَلَا اَلَٰ اَلْمُوضُوعِ مِیلًا ثُمَّ مِیلًا اَلَٰ اَلْمُوفُوعِ مِیلًا ثُمَّ مِیلًا اَللّہُ اَللّٰ اللّٰ الللّٰ اللّٰ ا

١٧ مُعَاوِدَة ٱلسِفَارِ تَرَى نُدُوبًا بِحَارِكِمَا وَصَفْحَتِهَا سُحُولًا اللهُ الل

<sup>-</sup>see Wr. Gr. ii 375, a poetic license.

19 فَإِذْ هِى عَوْهَ جِ أَدْمَا أَ تَكُسُو بِنَظْمِ جُمَانِهَا جِيدًا أَسِيلًا اللهِ عَوْهَ عَوْهَ عَوْهَ الْمَ عَطُولًا اللهِ اللهِ عَطُولًا اللهُ عَضْنُ وَلَا قَفِرًا عَطُولًا [BM] القفر الرقيق الغضن المعن المعن المعن المعن المعن المعن المعن [BM] القفر الرقيق الغضن المعن [BM] المعن [BM] المعن المعنام [BM] المعن المعن المعنام [BM] المعن المعنام [BM] المعن المعنام [BM] المعنام [BM] المعنام [BM] المعنام المعنام

الوافر

م دَعَا لَكُمُ ٱلرَّسُولُ فَلَمْ تَضِلُوا هُدَى مَا بَعْدَ دَعُوتِهِ ضَلَالُ مَ مَا بَعْدَ دَعُوتِهِ ضَلَالُ م بَنَى لَكُمُ ٱلْمُكَادِمَ أُولُوكُمْ فَقَدْ خَلَدَتْ كَمَا خَلَدَ ٱلْجِبَالُ

<sup>(19)</sup> BM (41)

شاذن BM (22)

<sup>(</sup>FG)

من بعد (1 (2)

الطويل

#### ا عَفَا ٱلزُّرِقُ مِن أَطْلَالِ مَيَّهَ فَٱلدُّحلُ فَأَجْمَادُ حَوْضَى حَيثُ زَاحَمَهَا ٱلْحَبْلُ

٦.

[C D] حوضى موضع والحبل حبل الرمل عفا اى درس والزرق اكثبة بالدهنا والدحل هوّة فى الارض يضيق رأسها ويتسع اسفلها يجتمع فيها السيول يريد عفا احوال الدحل والاجماد ارض غليظة فى صلابة الجبل محلول [C]

#### م سِوَى أَنْ تَرَى سَوْدَا مَنْ غَيْرِ خِلْقَةٍ تَخَاطَأُهَا وَآرْتَثَ جَاراتِهَا ٱلنَّقْلُ

[CD] يقول سوادها من النار وليس بخلقة تخاطأها تجاوزها والنقل الحمل من مكان الى مكان غيره تخطّأها [C]

# م مِنَ ٱلرَّضَمَاتِ ٱلْبِيضِ غَيَّرَ لَوْنَهُ بَنَاتُ فِرَاضِ ٱلْمَرْخِ وَٱلْيَابِسُ ٱلْجَزْلُ

الرضيات الحجارة والبرخ شجر يقال انه اكثر الشجر نارا والجزل [C D] الخطب الغليظ [وغيره D] الخطب الغليظ المضات  $^1$  [C D]

(4.)

- من اكناف. 34. 166 Bekri على -Bekri على -Bekri على -Bekri على -But iii 116 على الحبل الحروى فالقرينة فالحبل الحمل الدحل ماء نجدى لغطفان -Murt الدحل ماء نجدى لغطفان -Murt الدحل ماء نجدى العلى الدحل ماء نجدى العلى -Burt -
- الرمضات \*L, Lt من الرصفات T, Sid. xi 27 الرضمات الجُزُل I, الجُزُل I, Sid. xi 27 الرمضان السود C, D الرمضان السود C, D, C\*, L, L\* الجزل Const., BM الرمضان السود Const., BM الراضحات LA (رضم) xv 134; TA viii 314 الراضحات الناد هي بنات فراض المرخ...الجزل الغليظ

مَ كَجُرْبَا َ دُسَّتُ بِٱلْهِنَا َ فَأَقْصِيَتُ بِأَرْضِ خَلاَ أَنْ تَفَارِقَهَا ٱلْإِبْلُ وَكَانًا وَمَيًّا بَعْدَ أَيَّامِنَا بِهَا وَأَيَّامٍ حُزْوَى لَمْ يَكُنْ بَيْنَا وَصْلُ وَكَانًا وَمُلَا وَمُلَّا وَمُلَا مَي وَأَهْلُنَا صَرَائِمَ لَمْ يُغْرَسْ بِحَافَاتِهَا ٱلنَّخُلُ وَلَمْ يَتْرَبَعْ فَا الربيع والصرائم رمال منقطعة من معظم الرمل (CD) يتربّع ينزلون في الربيع والصرائم رمال منقطعة من معظم الرمل

بِهَا ٱلْعَانِذُ ٱلْعَيْنَاءُ يَمشِى وَرَاءَهَا أَصَيْبِكُم أَعْلَى ٱللَّوْزِ ذُو رَمَلٍ طِفْلُ
 العائد حديثة الولادة يعنى البقرة والعيناء واسعة العين اصبح تصغير الصبح وهو الابيض الى الحمرة يريد ولدها رمل نقط سواد في قوائمه

1 [C] مرملة <sup>2</sup> [C] الحبير

رملت¹ الحصير² اذا نسجته طفل صغير السنّ

٨ وَأَرْفَاصُ أَخْدَانِ تَلُوحُ كَأَنَّهَا كَوَاكِبُ لَا غَيْمُ عَلَيْهَا وَلَا مَحْلُ
 ٩ أَقَامَتْ بِهِ حَتَّى تَصَوَّحَ بِٱللَّوَى لِوَى مَعْقُلَاتٍ فِى مَنَابِتِهَا ٱلْبَقْلُ

ان تقاربها D—ان تغرّفها لـ—فاقتصت D—تقاربها ,فاصبحت 117 الله BM, L\*, C(1) الكجرباء يعنى ,schol ; وَأُفْرِدَتْ Const تفارقها (Day ; قارفها (BM, L\*, C(1) الكبرباء يعنى ,schol تفارقها هذه الاثقيّة كانّها جرباء أفردَتْ من الابل ان لا تجرب وتعذبها وتفارقها الى تدنو منها ودسّت اى طليت فى ارفاعها وآباطها

BM, تغرس (1) L, D, C (1) يغرس C, D يغرس L, Const., C (1) البقل BM, Const., L\*, L, C (1) اجارع من الرمل اى فى البادية

شفعة (1) C, D ذو سُفْعَة L, L\*, BM-ذو رمل C(1)

يريد لا غير schol. علاها وأُحُدَان .Const غير علاها ك-كواعب (S) (C, L\* حكواعب (C) الله علا الكواكب ولا محل اى ولا غبار من المحل...واحدان ما توحّد منه ما تفرّد

<sup>(9)</sup> BM بالہوی Const. schol, تصوّح تشقّق

ا وَأَرْفَضَتِ ٱلْهُوجُ ٱلسَّفَا فَتَسَاقَطَتُ مَرَابِعُهُ ٱلْأُولَى كَمَا يَنْصَلُ ٱلنَّبُلُ النَّبُلُ النَّبُلُ [C 1] ارفضت اجرت والهوج الرياح الشديدات الهبوب والسفا شوك البهبي مرابعه ما ينبت الربيع

اا وَشَاكَتْ بِهِ أَيْدِى ٱلْجِمَالِ كَأَنَّمَا يَعَضْ بِهِ أَعْلَى فَرَاسِنِهَا ٱلنَّمْلُ النَّمْلُ الْفَحْلُ الْسُرُوعُ وَأَنْعَدَلَ ٱلْشُرُوعُ وَأَنْعَدَلَ ٱلْفَحْلُ الْسُرُوعُ وَأَنْعَدَلَ ٱلْفَحْلُ الْفَحْلُ الْفَحْلُ الْفَحْلُ الْفَحْلُ الْفَحْلُ اللَّهُ وَيَرُوى الاسروع واليسروع دودة تكون في الرمل وانعدل الفحل ترك الضِراب وذلك في شدة الحرّ وانجدل القي نفسه

ا وأصبحتِ الجوزاءُ تبرق غُدُوة كَمَا برق الأمعوز أو وصَفَع الإجل المعوز الإرضون الصلبة ذات الحجارة وهي الامعز والإجل قطيع البقر والظباء والظباء

ا فَلَاةً يَنِنُ ٱلرِّنُمُ فِي حَجَراتِهَا نَزِيزَ خِطَامِ ٱلْقَوْسِ بَحُدَى بِهَا ٱلنَّبْلُ النَّبِلُ وَعَلَام القوس وترها يحدى يساق [CD] الرئد الظبى الابيض حجراتها نواحيها وخطام القوس وترها يحدى يساق

<sup>(10)</sup> C, D, C\* واوجبت L, C(1)—BM, C, D, C\*, L\* مرابيعه L, C(1)—L, C(1)—L, C(1)—L, C(1)—L, C(1)—L, C(1)—BM, L\*, C(1)—According to the gloss, the IV of رفض has the meaning of the I, "to hurl".

الإنابيش ما نبش من شوك البهمي فخرج , śchol. أَنَابِيشُ فِي أَيْدِي Const. (11) وسقط الواحد انبوش

اى ليس لمن .Const. schol - وليس لساريها ,الاسروم .Const. schol - وليس لساريها ,الاسروم .ويبّة مثل الاصابع تنجدل يسرى بها مقام اذا انجدل الاسروم وهى دويبّة مثل الاصابع تنجدل فتموت اذا يبس البقل

<sup>(13)</sup> C\*, L, C او برق الأجل .Const الامعوز -BM, D, L الامعون -BM, Const schol الأمعوز القطيع من الظباء

فى خطراتها C (1), L, BM, L\* في خطراتها C, I) ينز L, C (1), L, C (1), L في خطراتها C (1), L, BM, L\* في خطراتها – L, C (1), L ويزوى بنز vii 284 ونز LA (نز ) vii 284 يعنى vii 284 ويروى بَبِنُ الربير والحجرات .BM schol النواحي – [This verse would be better placed to follow v. 19]

ه ا فَلُمّا تَقَضّت حَاجَةً مِنْ تَحُمّلِ وَأَطْهَرْنَ وَآقَاوُلَى عَلَى عُودِهِ آجُحَلُ [d فَلَمّا تَقَضّت حَاجَةً مِنْ تَحُمّلِ وَأَطْهَرْنَ وَآقَاوُلَى عَلَى عُودِهِ آجُحَلُ [O D] اظهرن سرن¹ في وقت الظهرة واقلولي ارتفع الجحل اليعسوب والجحل الضخير ايضا والجحل في هذا الموضع يعنى الحرباء على عود واقلولي يقابل الشهس والحرباء دابّة تستقبل الشهس

الرق [C] <sup>2</sup> صرن <sup>1</sup> [C]

ابن تسعة اعوام بازل والحوية كساء يدار على ظهر البعير يركب عليه والرَّحلُ ومن السوية ايضا

١٧ إِلَى آبْنِ أَبِي ٱلْعَاصِي هِشَامِ تَعَسَّفَتْ بِنَا ٱلْعِيسُ مِنْ حَيْثُ ٱلْتَقَى ٱلْغَافُ وَٱلرَّمْلُ

١٠ إِذَا آعْتَرَضَتْ أَرْضُ هُوَآ تَنشَطَتْ بِأَبْوَاعِهَا ٱلْبُعْدَ ٱلْيَمَانِيَةُ ٱلْبُزْلُ

(C D) هواء لا نبت فيها ولا ماء ولا انيس قال الله تعالى الله وَٱقْبُدَتُهُمْ هَوَا 1 الله الله عقول لهم وقال زهير

الصعل الرأس يعنى الظليم والجؤجؤه صدره اليمانية منسوبة الى اليمن وقال تنسّطت اذا رمت بيديها ثمر رددتها [سريعًا الى صدرها [D] وقال تنسّطت اذا رمت بيديها ثمر رددتها [سريعًا الى صدرها [Qor. xiv 44 [C]]

وقلّص xiii 106 وقلّص TA vii 252; El Gauh. ii 163—BM وقلّص EA (محل) xiii 106 وقلّص TA (قلل) x 302 وقلّص C(1), L (as BM).—BM schol.—اقلولى انتصب BM schol.—اقلولى انتصب المعلى، وهو في غير هذا الموضع اليعسوب

(17) El Asma'i k. el Nabat 43 (and note)--LA (غيف) xi 179; TA vi 214-L بالغاب-not in C, D and only in marg. of L\*-C(1) as text-- This verse is in Const., BM and L. C, C\*, D here introduce v. 22. BM schol. الغاف شجر بعبان مثل الينبوت

(18) C توشّطت  $L^*$ , Const., L, C(1) البزل D البزل D البزل BM النشط D العزل D العزل D النشط D Order in Const. 17, 20, 21, 18, 19, 22—Const. schol. مثل النتاول في السير وهو ان تقدّم يدهًا ثمّ تسرم ردّها والبوم بعد المنها من الأرض

457 '

3 M

# ١٩ غُريرِيَّةُ صَهُبُ ٱلْعَثَانِينَ يَرْتَمِي بِنَا ٱلنَّاذِحُ ٱلْمُوسُومُ وَٱلنَّازِحُ ٱلْغَفْلُ

[CD] غريرية من انتاج بنى غرير حتى من اليمن صهب تضرب ألوانها الى المحمرة والعثانين شعور تحت احناك الابل والنازح البعيد والموسوم الذى به اعلام يهتدى بها والغفل الذى لا علم به

٢٠ بِلَادُ بِهَا أَهْلُونَ لَيْسُوا بِأَهْلِهَا وَأَخْرَى مِنَ ٱلْبُلْدَانِ لَيْسَ بِهَا أَهْلُ ٢٠ بِلَادُ بِهَا أَهْلُ مِنَ الْبُلْدَانِ لَيْسَ بِهَا أَهْلُ ٢٠ سِوى ٱلْعِينُ وَٱلْآرَامُ لَا عِدَّ عِنْدَهَا وَلَا كَرَعْ إِلَّا ٱلْمَغَارَات وَٱلرَّبُلُ ٢١ سِوى ٱلْعِينُ وَٱلْآرَامُ لَا عِدَّ عِنْدَهَا وَلَا كَرَعْ إِلَّا ٱلْمَغَارَات وَٱلرَّبُلُ

[CD] سوى العين البقر والآرام الظباء البيض الواحدة رئم والعدّ الهاء الذي لا تنقطع ماءه يقال ماء عدّ والكرع الهاء الذي على وجه الارض تكرع فيه الهاشية والهغارات مكانس الوحش والربل النبت الكثير

٢٠ تَمُجُ ٱللُّغَامَ ٱلْهَيْبَانَ كَأَنَّهُ جَنَى عُشِرِ تَنْفِيهِ أَشْدَاقَهَا ٱلْهُدُلُ

 $^3$  تهبیّ اللغام ای تقذف الزبد والهیّبان $^1$  الرقیق $^2$  ومنه یقال رجل هیّبان $^3$  الزاد کان رقیقا $^3$  هیوبا والعشر شجر ینبت فی الرمل وله ثهر فی اوساطه کالقطن ناعم یشبه الزبد فی بیاضها ویروی یطیر اللغام  $^3$  [C] هیتان  $^3$  الرقیع  $^3$  الهیتان  $^3$  الهیتان  $^3$ 

رقیق [D] رقیعا <sup>4</sup>

(19) BM, L, C(1), It\*, read وَشَهْرَيْنِ يَـرْتَــِي Const., C, D, C\*, read اللهُ ا

. (20) L باهانا - Agh. xvi 126 استُ ابن اهانا - Const., L\*, L باهانا الله - BM schol. أهلون يريد نحن اهلونا ولسنا منها وليس منها اهل يريد انه بلد قفر موحش فليس يسكنه احد فلذا ليس به اهل

(21) Sibaw i 308; Asâs (كرم) ii 201; BM; L, C (1) بها العين العين Const. schol. الأعكا -C, D بالمين العين -C المحكا -C, D المين عبرد الليل

(22) المبيّان الخفيف (289; TA i 519; C, C\*, D (all) المبيّان الخفيف (290 BM, I, L\*, C(1) عشرة , يظلّ اللغام (84 BM schol. المبيّان الخفيف الخفيف المبيّان الأجوف الذي يفزع schol. النّا قال هيّبان لانّه اجوف كالرجل المبيّان الأجوف الذي يفزع من كلّ شيء وهدل مسترخية وجنى عشر ثهره وهو ابيض فلذلك شبّه من كلّ شيء وهدل مسترخية وجنى عشر ثهره وهو ابيض فلذلك شبه الزبد به الدي المبيّات الم

ا أَلِلرَّبِعِ ظَلَّتَ عَيِنُكَ ٱلْمَاءَ تَهُمُلُ رِشَاشًا كَمَا آسَنَ ٱلْجُمَانُ ٱلْمُفَصِلُ وَشَاشًا كَمَا آسَنَ الْجُمَانُ ٱلْمُفَصِلُ [D] الجهان يعبل من الفقة والذهب كهيأة اللؤلؤ الواحد جهانة واستن تتابع

م لِعِرْفَانِ أَطْلَالٍ كَأْنَ رُسُومَهَا بِوَهْبِينَ وَشَى أَوْ دِدَآءُ مُسَلْسَلُ الْمَرْفِ أَطْلَالٍ كَأْنَ رُسُومَهَا بِوَهْبِينَ وَشَى أَوْ دِدَآءُ مُسَلْسَلُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِ لَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِقُولُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّ

الدبور وهي التي تهبّ من المغرب استوفضت حصى الرمل هبّت عليه الدبور وهي التي تهبّ من المغرب استوفضت حصى الرمل هبّت عليه فاوفض أي اسرع في الجرى تجهل اي تهبّ بشدة التوقضت [C] الهيجاء [D] الهيجاء [C] الهيجاء [C] فاوقض أي [C] الهيجاء [C]

عَرِيبَةً سِوَى أَرْضِهَا مِنْهَا الْهُبَاءُ الْمُعَرِيبَةِ سِوَى أَرْضِهَا مِنْهَا الْهُبَاءُ الْمُغَرِيلُ الْمُغُرِيلُ اللهَوْلِ الربح التي تبت بشدّة فتحمل ما مرّت عليه من الرمل والتراب والبناء الغبار الناعم كأنه منخول بغربال وفي غير هذا الموضع المغربل المقطع ويقال غربله اذا قطعه متحوّل [0] الرباح [1] الرباح [1]

ه نَبِتُ نَبُوةً عَيْنِي بِهَا ثُمْ بَيْنَتُ يَحَامِيمُ جُورِ أَنْهَا الْدَّارُ مَثَلُ الْدَارُ مَثَلُ الله ال الكرتها يحاميم وجون بمعنى واحد وهو من السواد يعنى الاثانى مثل منتصبة

<sup>(11)</sup> 

ضلت عينك "Ainî iv 44, 45--C, C\* فلت عينك اليومُ , على الربع

<sup>(2) &#</sup>x27;Ainî iv 45—omitted in C and C\*.

<sup>(3)</sup> C, C\* الهوجات -D -الهوجات -C, D, C\* واستوقضت -C, Lugd. -رالهوجات -C, Lugd.

<sup>(4)</sup> Lugd. omits.

<sup>(5)</sup> C, C\* بحامیم انها -D انها

ا جُنُوحٌ عَلَى بَاقٍ سَجِيقٍ كَأَنَّهُ إِهَابُ آبَنِ آوى كَاهِبُ ٱللَّوْنِ أَطْحَلُ

جنوح مواثل یعنی الاثافی والباقی یعنی الرماد سحیق ناعم والاهاب [C D] الجلد کاهب اغبر الی السواد

ر وَلِلنَّوى مَجْنُوبًا كَأَنَّ هِلَالُهُ وَقَدْ نَسَفَتْ أَعْضَادُهُ آلْرِيكُ جَدُولُ وَلَا نَسَفَتْ أَعْضَادُهُ آلْرِيكُ جَدُولُ الله [CD] النؤى الحاجز حول البيت يمنع عن دخول الهطر مجنوبا جعل له جانبان مشقوقان منه واعضاده جوانبه ونواحيه جدول نهر صغير

۸ مُقِیمٌ تُغَیِّبُهُ ٱلسَّوارِی وَتَنْتَحِی بِهِ مَنْکِبًا نَکْبَآ ُ وَٱلذَیلُ مُرْفِلُ
 [CD] وتنتحی مقیم تعتمد نکباء ریح منحرفة والذیل مرفل یقول غطّی ذیل
 هذه الریح کل شیء

۹ عَهِدْتُ بِهِ ٱلْحَى ٱلْحُلُولَ بِسَلْوَة جَمِيعا وَآيَاتُ ٱلْهَوَى مَا تُزَيِّلُ اللهِ وَآيَاتِ الهوى علامته ما تزبِّل ما تفرق الرخاء وآيات الهوى علامته ما تزبِّل ما تفرق الرحاء وآيات الهوى الرحا (DC)

ر وَبِيضًا تُهَادِى بِٱلْعَشِيِ كَأَنَّهَا غَمَامُ ٱلتُّرَيَّا ٱلْرَائِدَ الْمُتَهَلِّلُ السَّادِ المَاطِر [CD] البيض يعنى النساء وصف النساء بالسحاب والمتهدّل السحاب الماطر

ا خِدَالًا قَدَفْنَ ٱلسُّورَ مِنْهُنَّ وَٱلْبُرَى عَلَى نَاعِمِ ٱلْبُرْدِي بَلْ هُنَ أَخْدَلُ [C D] خدال عراض غلاظ الاسوق والبرى الخلاخيل وصُلَّ حلقة تسميها العرب برة اخدل اغلظ

460

اطحل يضرب الى الخضرة... ii 224 ; TA i 464—Const. schol. (گهب، L.A (ق)) الحين منطوق

مجنوبا (۱ ,۱) - مجنونا \*۱) (٦)

يريد النكباء تعتمد به ناحية منها .Const. schol تغيّبه (1-لعبته ١٠) (8)

<sup>(9)</sup> C, D lan

ت**قادی ۱**۱ (۱۵)

<sup>(11) (!\*</sup> اجدل الجدل المعادل (11)

ا قِصَارَ ٱلْخُطَى يَمْشِينَ هُونًا كَأَنَّهُ دَبِيبُ ٱلْقَطَا بَلْ هُنَ فِي ٱلْوَعْثِ أَوْجَلُ الْمَاشِي يَمْشِينَ هُونًا الْمَاشِي الْمَاسِ اللهان تدخل فيه رجل الهاشي

الأَ اللهُضَتُ أَعْجَازُهَا حَرِجَت بِهَا بِمُنْبَهِرَاتٍ غَيْرَ أَنَ لَا تَخَرَّلُ اللهُ اللهُ

المَّوَاشِي مَنْفَذَات صُدُورِهَا وَأَعْجَازُهَا عَمَّا بِهِ اللَّهُو خُذَلُ اللَّهُو خُذُلُ اللَّهُو الحديث ومنفذات صدورها اى تنفذ فى الصدر من الحديث واعجازها اواخرها خذّل عمّا به اللهو اى يعنى به اللهو يقول تخذل عن من اراد لها السوء والريبة ومنقدات من اللهوا والزيبة اللهوا والمؤلفة والمؤلفة اللهوا والمؤلفة والمؤلفة والمؤلفة واللهوا والمؤلفة اللهوا والمؤلفة اللهوا والمؤلفة اللهوا والمؤلفة اللهوا والمؤلفة و

١١ أُولَٰئِكَ لَا يُوفِينَ شَيئًا وَعَدْنَهُ وَعَنْهُنَ لَا يَصِحُو ٱلْغَوِي ٱلْمُعَذَّلُ

اوحل , كانها 15 \Aini iv عانها (12)

<sup>(13)</sup> Aini iv 45 - بمبتهرات (13) - تحزل المجترب بمبتهرات (13) - تحزل المجترب (13) - كرجت الشهد المبتهرات (13) - خرجت الشهد المبتهرات (13) - خرجت الشهد المبتهرات (13) - خرجت (

Wr. Gr. ii 131 غيران قطوفها . سريع Aini iv 44 غيران قطوفها .

ردة) Const. جنى الشهد

رقاق الحواشى : schol عن ما بها . Const منفدات D منقدات D جدّل D (16) الحديث جوانبه

<sup>(17)</sup> المعذل المعدل C, C' المعدل العوى المعذل المعدل المعدل

ا عُمَانِيَّةٌ مَهُرِيَّةٌ دَوْسَرِيَّةٌ عَلَى ظَهْرِهَا لِلْحِلْسِ وَٱلْكُورِ مِحْمَلُ وَلَا عَمَانِيَّةً يعنى الارض سار فيها الى عُمان والى مهرة دوسريَّة شديدة الحلس ما يجعل تحت الرحل

رَهُ مَوْرَجُهُ حَمْراً عَيْسَاءُ جَونَهُ صَهَابِيّهُ الْعُثَنُونِ دَهُماهُ صَنْدُلُ [CD] مفرّجة لها فروج اى طرق عيساء بيضاء جونة سوداء والعثنون شعر تحت الحنك وعثنون كلّ شيء اوّله [وصندل ضخمة الرأس صلبة ١١] الحنك وعثنون كلّ شيء اوّل الرياح [1]

بَنُو بَطْنَهَا فِي بَطْنَهَا حِينَ تَثْكُلُ Lugd., Const. - ثكول C - تكون (ا = تنوء ( 18)

امّر اولاد الارض اسرّت جنينا يريد .Const. schol في حسى ـLugd -اسرّ (19) الحَبُّ وما يُزْرَع فيها فلا هو منتوج انّها هو حبّ ليس هو ولدًا

<sup>(20)</sup> المناتبا (20) The end of D's gloss reads المناتبا (1) (20) المناتبا (1) (20) المناتبا (1) (20) المناتبا الفرى شيء تحمل الناس (perhaps better) الارض... الارض تبوت وتحيا حائل اى تعمر Const. schol. ويحيى يعنى الارض... وحائل قد كانت خرابًا وبناتها القرى ومنهن اخرى عاقر لا تنبت سيئًا وهى تحمل الناس

للكور والحاس محمل .(21) Const.

مفرّجة لها فروج اى طرق .Lugd. omits 21, 22—Const. schol دهناء \* Lugd. omits 21, 22-Const. schol دهناء \* حبراء فيها حبرة

رَجُلُ الْجُمسُ بَعْدَ ٱلْجُمسِ لَا يُقْبِلَانِهَا وَلَوْ فَارَ لِلشِّعْرَى مِنَ ٱلْحَرِ مِرْجَلُ [CD] الشعرى أنجم اشتد فيه الحرّ والمرجل قدر كبير والخمس ان تترك الابل الشرب اربعة ايام وترد في اليوم الخامس الشعراء [C] الشعراء [C] أ

<sup>(23)</sup> D اجاف

لا يفتلانها اى لا Const. schol. يَفْتلانها Const. حيفُتلانها Const. على الله Const. على الله الله الله الله الله عن وجهه اى صرفه يريد لا يردّان الريح خيس بعد خيس وفار اشتدّ الحرّ

رجع الى Const. schol. الآ صلبة Lugd.—تزيل \*Sic]—C, C\* ما تربل الله - Const. schol الارض هي تقطع اعناق الركاب الآ صلدما يريد الارض ما تزيّل اي ما تحرّك صلدم شديده يريد الارض

C عادى C عادى C عادى C عادى C عادى C عادى C عاديه C عادى C عادى

يريد لو جُعلُ الكور وراكبه فوق الارض ما Lugd. schol. تخلخل (27) تحلحل التحرّك تتحرّك تتحرّك الدى قد اعيى فلا تتحرّك يريد لو جعل الرحل schol. تُحَلَّحُلُ Const. تُحَلَّحُلُ ; schol. يريد لو جعل الرحل ما تَحَلَّحُلُ اى تَحرّكت الارض كالبعير الذى قد وراكبه فوق الارض ما تَحَلَّحُلُ اى تَحرّكت الارض كالبعير الذى قد اعيى فلا يتحرّك والارض لا تحرّك

٢٨ يرى الموت إن قامت وإن بركت بهِ يرى موته عن ظهرها جين ينزل وتشرب مِن بَرِد الشَّراب وتأكلُ ٢٩ تُرَى وَلَهَا ظُهِر وَبَطْن وَذَرُوة [D] الذروة المكان المرتفع

الطويل

ا عفا الزرق مِن مي فمحت منازِله فما حوله صمانه فخمائله [CD] عفى درس والزرق أكثبة بالدهنا محّت درست والصبّان ما غلظ من الارض فالخميلة<sup>1</sup> ارض لينة ينبت الشجر <sup>1</sup> [D] فالخميل

71

(28) D, C\* موتة -C, D وان قعدت-C وان توكت -Cيعنى الارض يرى الموت .schol وان بركت به ,يرى الموت .- Lugd --راكبها ان قامت وهي لا تقوم الله عند القيامة كقوله تعالى

﴿ وَمَنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ ٱلسَّهَا لَهُ وَٱلْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ١ ﴿ ٢ وقوله فان بركت به اى صار في بطنها وكذلك الإنسان اذا نزل عن ظهر الارض مات وحل في بطنها

1 Qor. xxx 24

, وتشرب C, D-ظهرًا وبطنًا ,نُزَاوِلُهَا D-بطن وظهر , ترى ولها \*Lugd., C, C (29) يعني ترى هذه الإرض .schol- برد الشراب ,ونشرب .Lugd وتاكل ,السرب ولها بطن وذروة اى جبال والبطن فها اطهأن من الارض وتشرب من تُرَى هذه الارض ولها .Const. schol برد ماء الامطار وتاكل اى تزرع فيها ظهره وبطن وذروة جبال والبطن ما اطهأن وتشرب من برد الشراب اي تسقى الماء وتأكل يزرع فيها يرى الموت راكبها ان قامَتْ وهي لا تقوم الَّا عند القيامة كقول الله ﴿ ومن آياته ان تقوم السماء والأرض يامره أ ﴿ اللَّهُ عَنَّا اللَّهُ اللّ وقوله وان بركت به اى صار في بطنها وكذلك الإنسان اذا نزل عن ولوت رق . . ظهر الارض مات وصار فی بطنها 1 Qor. xxx 24

D عبد الله والى اليمامة D الهاجر بن عبد الله والى اليمامة D اليمامة D. -- قال اليما out vv. 1-35.

الدحل موضع والدحل أُصْلُبُ Ambr. schol. عِمَا الدحل موضع والدحل أَصْلُبُ هوّة في الارض كالسرب ربّها انبت السدر...خمايّلة رمال وارض لينة تنبت ويروى فاجاوله يعنى ما حوله .Const. schol الشجر

## مَ فَأَصْبَصَ يَرْعَاهُ ٱلْمَهَا لَيْسَ غَيْرُهُ أَقَاطِيعُهُ دُرَآؤُهُ وَخَوَاذِلْهُ

الهها البقر درّاؤه أما دراً اليه من ارض اخرى والدرّاء التي تجيء من ارض اخرى والدرّاء التي تجيء من ارض اخرى والخواذل الهختلفات الدراة  $^1$  [C] الدراة  $^3$  [C] الدراة  $^3$  [C]

#### ٣ يَلُحْنَ كُمَا لَاحَتَ كَوَاكِبُ شَتَوَةٍ سَرَى بِٱلْجَهَامِ ٱلْكُدْرِ عَنْهُنَّ جَافِلُهُ

يلحن  $^1$  يعنى البقر والجهام  $^2$  السحاب الذي اهرق  $^3$  ماءه فهو يسرى والكدر  $[C\ D]$  لونهن الى السواد يعنى السحاب . 

اراق  $^3$  [D] تنحن  $^3$  [D]

#### عَ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْ نَرَى مِنْ مَحَلِّهِ رَمَّادًا نَفَتْ عَنْهُ ٱلسَّيُولَ جَنَادِلُهُ

ويروى نحت عنه السيول نحت اى عدلت والجنادل الحجارة يعنى [C] الاثافى يقول حرّقت [C] عن الرماد السيول

### ه كَأَنَّ ٱلْحَمَامَ ٱلْوُرْقَ فِي ٱلدَّارِ جَشَّمَتْ عَلَى خَرِقٍ بَيْنَ ٱلْأَثَافِي جَوَازِلُهُ

الماد والجوارل الفراخ الواحد [C] جمّه الاثانى مقيمة على الرماد بثلاث حمامات مقيمات على جوزل شبّه الاثانى مقيمة على الرماد بثلاث حمامات مقيمات على افراخهنّ والاورق لون اغبر الى السواد وهو لون الرماد

Digilized by Google

3 N

الجهام الغمام الغمام Ambr. schol. بالجمام C, D بسر ,ينحن كما حبّ (3) D بسر ,ينحن كما حبّ (3) ... والهاء التي في جافل Const. schol. الي سرت بالجهام عن النجوم راجعة على الجهام لانّ جافل الجهام الاهب الجهام عن الكواكب

<sup>(4)</sup> Murt iii 121 ان ترى ,نَحْتُ عنه الخُيُول Const., Ambr. ترى ,نحت عنه الخُيُول Donits vv. 4—7.

بين الظؤور ,الدار وقعت على خَرِق 121 Ḥayawan iii 73—Murt iii المار وقعت على خَرِق

ا أَوُلُ لِمَسْعُودٍ بِجَرَعَاءُ مَالِكِ وَقَدْ هَمْ دَمْعِي أَنْ تَسُمِّ أُوالَلُهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمَةُ وَالْمُ مَا الرَّمَةُ وَالْمُ الرَّمِةُ وَالْمُ الرَّمَةُ وَالْمُ الرَّمِةُ وَالْمُ الرَّمَةُ وَالْمُ الرَّمِةُ وَالْمُ الرَّمِةُ وَالْمُ الرَّمِةُ وَالْمُ الرَّمَةُ وَالْمُ الرَّمِةُ وَالْمُ الرَّمَةُ وَالْمُ الرَّمَةُ الرَّمِةُ وَالْمُ الرَّمِةُ وَالْمُ الرَّمِةُ وَالْمُ الرَّمِةُ وَالْمُ الرَّمِةُ وَالْمُ الرَّمِةُ وَالْمُ الْمُ الْمِلْمُ الْمُ الْمُلْمِ الْمُ الْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُ الْمُلْمُ الْمُلِمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُل

اللا هَلْ تَرَى ٱلْأَظْعَانَ جَاوَزْنَ مُشْرِفًا مِنَ ٱلرَّمْلِ أَوْ حَاذَت بِهِنَ سَلَاسِلُهُ
 الرمل ما انعقد واتصل

مُ فَقَالَ أَرَاهَا بِالنَّمَيْطِ كَأَنَّهَا نَخِيلُ الْقُرَى جَبَارُهُ وَأَطَاوِلُهُ
 النميط موضع والجبّار من النخل ما فات يد المتناول

الْوصل مِمْن يُواْصِلُه شَطُوناً تُراَخِي الْوصل مِمْن يُواْصِلُه أَوصل مِمْن يُواْصِلُه شَطونا اي عوجاء عن القصد ومنه يقال بئر شطون اذا كانت في الحيته [مَيَل] تراخي اي تباعد يقول من اراد ان يكون يصل وصلا باعدته النيّة ميّن يواصله اي ميّن يواصله الوصل والنيّة هي النوي ناحية [C]

قوله ان تلبّ الحجال -Const. schol. تلبّ -Ambr., C, Const. تسبّ -Const. schol. قوله ان تلبّ الرجل في الشيء

<sup>(7)</sup> Agh. xvi 111 سالت بهنّ ,هل لذى ,جاورن Bekrî 582—Ambr. جاوزن -Const. schol. والمعنى اقول لمسعرد الا هل ترى الّخ

<sup>(8)</sup> LA (نهط) ix 296; TA v 235—Bekri 582 حَيَّار Ambr. جَيَّار

<sup>(9)</sup> C يحمّلن

- ا فَودَعَنَ مُشْتَاقًا أَصَبِنَ فُوادَهُ هَوَاهُنَّ إِنْ لَمْ يَصْرِهِ ٱللَّهُ قَاتِلُهُ وَاللهِ يَصْرِهِ ٱلله يَصْرِهِ الله يَصْرِهُ الله يَصْرِهُ الله يَصْرِهُ الله يَصْرِهُ الله يَصْرِهُ الله يَصْرِهُ [CD] يَصُوهُ الله الله يَصْرِهُ [CD] الذا دفعه ويضرير [C] أن ضراه [C] يضره [C] يضره [C] أن يضره [C]
- ا أَطَاعَ ٱلْهُوى حَتَى رَمَتُهُ بِحَبْلِهِ عَلَى ظَهْرِهِ بَعْلَ ٱلْعِتَابِ عَوَاذِلُهُ الْطَاعَ يعنى المشتاق اراد حتّى رمته عواذله بحبله على ظهره وهذا مثل فالتى ذلك حبلك على غاربك اى اذهب حيث شئت واصله ان البعير يلقى حبله على غاربه فيظل يرعى يقول يئس العواذل منه فأهملته وتركته
- ١٢ إِذَا ٱلْقُلْبُ لَا مُسْتَحْدِثُ غَيْرَ وَصْلِهَا وَلَا شَغْلُهُ عَنْ ذِكْرِ مَيَّةَ شَاغِلُهُ الْقَلْبُ الدِّنيا [1] يقول لا يشغله عن ذكر ميّة شغل من اشغال الدّنيا
- س أَخُو كُلِّ مُشْتَاقِ يَمِيمُ فُوَّادُهُ إِذَا جَعَلَتْ أَعْلَامُ أَرْضِ تَقَابِلُهُ اللهُ الْحُورِ لَيْ اللهُ اللهُو

<sup>(10)</sup> LA (صرى) xix 189; TA x 208; El Gauli, ii 504—Lane 1685—Muhit 1182—C يضره—Fâiq ii 10—Ambr. schol. يضره...

<sup>(11)</sup> Asâs (رمى) i 244—El Qâlî ii 98—cf. Lane (رسن) 1086—Const. بين العتاب: schol. أبين العتاب وهو ذو الرمّة

<sup>(12)</sup> C مستحدث المستحدث - Const., Ambr. مستحدثا - D مستحدثا الموى اذا القلب لا مستحدث غير وصله الموى اذا القلب لا مستحدث غير وصله

الله رب خصم مترف قد كَبَته وَإِنْ كَانَ الْوَى يُشْبِهُ الْحَقَّ بَاطِلُهُ [وَلَ كَانَ الْوَى يُشْبِهُ الْحَقَّ بَاطِلُهُ [CD] المترف الذي لا يصد عن شي اراد كُبته قال الاصمعيّ تقول العرب الله اكبت عدونا يريدون أخز عدونا ألوى شديد الخصومة

الْعَاثُورِ يَرْمِى بِرَكْبِهَا إِلَى مِثْلِهِ خِمْسُ بَعِيلُ مَنَاهِلُهُ [CD] ومخشيّة العاثور يعنى ارضا يعثر فيها أي يهلك فيها يقال امر ذو عاثور الله ويؤمن ان يعثر فيه ويقال وقعوا في عاثور اي في شرّ وقال ابو عمرو العاثور حفرة تحفر في الارض يحيل فيه حمار الوحش والظبى والعاثور يسبّى العاثورة وقوله الى مثله هذا الخمس ترمى الخمس بالركب الى مثله والخمس ان يترك الماء اربعة ايام ثم يرده يوم الخامس ومناهله مياهه

 $^{1}\,|{\rm C}|$  مر ذو عوثور [D] امر وثوب مرة [D] من ذلك  $^{3}\,[{
m qy}]$ 

١٦ سَخَاوِى أَنْلَالٍ تَبِيتُ بِجَوْزِهَا مِنَ ٱلْقَفْرِ وَٱلْإِقْوَآ ِ تَعْوِى عَوَاسِلُهُ

مترف منقر كبتّه اخزيته [احزنته Ambr., C. C. د. منبه -Ambr. schol. [Const. مترف منقر كبتّه اخزيته الحضومة عسرا ... - Cf. v. 53 post. This verse has but little meaning here and seems a mere variant of 53 and would probably be better left out.

<sup>(15)</sup> LA (عثر) vi 214; TA iii 381; El Gauh. i (359) [all] مثله حرف , ومرهوبة العاثور El Gauh. attributes the phrase مرهوبة العاثور to R'uba. It is to be found in the Diw. of El Aggag Ahl. p. 27, v. 40. In the schol. we should read ابو مُرَّة (the grammarian Esh-Shaibâni); not ابو مُرَّة (which is the kunya of Iblis).

<sup>(16)</sup> C, C\* سَخَاوِى أَفُلَالِ Const., Ambr. يعواء , والاعوآء (الباقلال \*D's gloss adds معدلاً والاقوى الجوع والهقوى الجائع والجمع مقوين adds لير يكن معدلاً والاقوى الجوع والهقوى الجائع والجمع مقوين والمحدد (Qor. lvi 72] واسله Const. schol. عواسله المحدوها الى تضطرب

### ١٧ قَطَعْتُ بِنَهَاضِ إِلَى صُعْدَاتِهِ إِذَا شُمِرَتْ عَنْ سَاقِ خِمْسِ ذَلَاذِأَهُ

## ١٨ أُكَلِّفُهُ أَهْوَالَ كُلِّ تَنُوفَةٍ لَمُوعِ وَلَيْلٍ مُطْلَخِم عَيَاطِلُهُ

ويروى ترى جبلا يجتاز كلّ مفازة بساط وليل مطلخيّر غياطل الظلهاء والغياطل الظلام لموع يلمع بالسراب  $^1[D]$ 

### ١٦ خِدَبُ ٱلشُّوى لَمْ يَعْدُ فِي آلِ مُخْلِفٍ أَنِ ٱخْضَرَّ أَوْ أَنْ زُمَّ بِٱلْأَنْفِ بَازِلُهُ

<sup>(17)</sup> D, Asàs (صعداته 12) المجرد D معداته (const., Ambr. معداته —C's gloss (from A) [sic] صعداته المراسط ومعنی الادله اذا مر مسرعا ومعنی الله الله من سوس دو فمن ثمّر یقال من سوس الله اذا مر سرحیًا ومعنی سوس سدس وتضطرب النه قوله الما معداته ای مشرف طویل العنق وقوله اذا شمّرت عن ساق همس ذلاذله وهی اخلاق وشقوق فی اسافل الثوب یقال مرّ تنوس [تنوش [تنوش [Ambr. مسترخیًا فیقول کان خمسا منجردا قد کبش ذلاذله ای [اذا مرّ (Const.) مسترخیًا فیقول کان خمسا منجردا قد کبش ذلاذله کما یکمش الرجل فی الحاجة

يقال للشجر الذي قد التفّ غيطلة .Const. schol أكلّفه D اكفّ له \*C, C الله (18)

٢٠ عَرِيضُ بِسَاطِ ٱلْمِسْمِ مِنْ صَهَوَاتِهِ نَبِيلُ ٱلْعَسِيبِ أَصْهَبُ ٱلْهُلْبِ ذَابِلُهُ

البعير والعسيب عظم الذنب المسترسل اصهب تخالطه حمرة والصهوة الظهر وقوله صهوات جمع صهوة الظهر وقوله صهوات جمع صهوة المناب $\mathbb{R}^{1}$ 

نشاط [D] ا

٢١ غَمِيمُ ٱلنَّسَا إِلَّا عَلَى عَظْمِ سَاقِهِ مُشَرِّفُ أَطْرَافِ ٱلْقَرَا مُتَمَاحِلُهُ

[D] غهيم النسا يعنى قد غير اساط اللحم قد غطّاه وهو غميم وعميم يقول قد غيّه في اللحم الله على عظم ساقيه فإن النسا مستبين على عظم ساقيه والنسا عرق لصق بالفخذين وعدا الرجلين الى الرّسْغ عظم ساقيه والنسا عرق لصق بالفخذين وعدا الرجلين الى الرّسْغ  $^7$ 

٢٢ يَمدُ حِبَالَ ٱلْأَخْدَعَيْنِ بِسَرْطَمِ يُقَارِبُ مِنْهُ تَارَةً وَيُطَاوِلُهُ

يعنى بالحبال العروق والاخدعان عرقان في العنق واراد بعنق  $^1$  سرطم [D] والسرطم] الطويل بعرق  $^1$ 

٣٣ وَرَأْسٍ كَقَبْرِ ٱلْمَرْ مِنْ قَوْمِ تُبْعِ غِلَاظٍ أَعَالِيهِ سُهُولِ أَسَافِلْهُ

يعنى شبّه الرأس بقبر المرء فى طوله غلاظ اعاليه يقول قروة واعلاه غليظ يعنى الرأس سهول اسافله يقول. هو أسجح الخد لسح  $|0|^2$  وقرا  $|0|^4$ 

﴿ مُتَفَلِّقٌ أَنْسَاؤُهَا عَنْ قَانِيَ ۞ كَٱلْقُرْطِ صَاوٍ غُبْرُهُ لَا يُرْضَعُ ۞ لَا لَا اللَّهُ اللَّهُ الكَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْظُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّالُمُ اللَّهُ اللّ

<sup>(20)</sup> ا بنیل بنیل (20) دنبیل (20) نبیل (31) نبیل (31) نبیل (31) در داند (20) در داند (32) در دان

<sup>(21)</sup> D النساء الله النساء - Ambr. schol. النساء النساء النساء النساء النساء الله النساء عن النساء النساء عن النساء عن النساء النساء عن النساء عن

## ٣٠ كَأَنَّ مِنَ ٱلدِّيبَاجِ جِلْدَةَ رَأْسِهِ إِذَا أَسْفَرَتْ أَغْبَاشُ لَيْلٍ يُمَاطِلُهُ

الديباج هو الحرير المحض جلدة وجهه يقول هذا البعير اذا اصبح ليلة السرى اصبح حسن وجهه اى انجلت عنه الظلماء واسفرت له الإبراز وانكشفت الاغباش جمع غبش والغبش بقية سواد الليل يعنى يماطل اى يطاول وكانه يمطل  $^2$  انحانت  $^2$  انحانت  $^3$  اتحانت  $^3$  انحانت  $^3$  انحانت  $^3$  انحانت  $^3$ 

٥ رَخِيمُ ٱلرُّغَا مُ شَدْقَمُ مُتَقَارِبُ جُلَالُ إِذَا ٱنْضَمَّتُ إِلَيْهِ أَيَاطِلُهُ ٢ مَنْ مَا فَيْ اللَّهُ الْمُطِيِّ تَلَاتِلُهُ ٢ مَعِيدُ مَسَافِ ٱلْمَطِيِّ تَلَاتِلُهُ لَا تُقَطِّعُ أَنْفَاسَ ٱلْمَطِيِّ تَلَاتِلُهُ

شمردل طویل عظیم وتلاتله تلتلته ای اهتزازه  $^1$ یقول یحرّك علی رؤوس المطیّ تدعها واعبوا  $^2$  من شدّة السیر غوا  $^2$  اهداره  $^2$ 

### ٢٠ خَرُوجُ مِنَ ٱلْخَرْقِ ٱلْبَعِيدِ نِيَاطُهُ وَفِي ٱلشَّوْلِ نَامِي خَبْطَةِ ٱلطَّرْقِ نَاجِلُه

القلب والشول الابل التى قد انقطعت ألبانها وليست بحوامل والنامى القلب والشول الابل التى قد انقطعت ألبانها وليست بحوامل والنامى الزايد والنهاء الزيادة والخبطة الضرب من الفحل اى الوقعة الطرق غشيان والنهاء الناقة ناجل والناجل الكريم اراد وفى الشول نامية عشيان الفحل للناقة ناجل والناجل [D] والناجل [D] والنجل المرف [D] والنجيل السليم [D] والنجيل النجيل النجي

<sup>...</sup>اياطله خواصره .Const. schol الرُّغَاءِ .Ambr., Const. الرُّغَاءِ ...

<sup>(26)</sup> LA (تلل) xiii 84 (شهرول) ; انفاس المهارى xiii 395 ; TA (شهرول) vii 399 —Const., Ambr. غوج فيه لين وتَعَلَّفُ

<sup>(27)</sup> D عبطه بنامي خبطه 154; TA v 127 ناحله بنامي حطة Ambr. المرق المرق

٣٠ سَوَآءُ عَلَى رَبِ ٱلْعِشَارِ ٱلَّتِي لَهُ أَجِنَّتُهَا سُقْبَانُهُ وَحَوَآئِلُهُ

[D] اراد اجنّتها والاجنّة جمع جنين وهى اولاد ما دامت فى بطون أمهاتها سقبانه أكرانه والواحد سقب وحوايل الاناث الواحدة حائل يقول سواء على ربّ هذه الابل أجّاء بذكور امر اناث ذُكِرَ من الفحل ذكرانها [D] على الفحل الفحل

٢٩ إِذَا نُتِجَتْ مِنْهُ ٱلْمَتَالِي تَشَابَهَتْ عَلَى ٱلْعُوذِ إِلَّا بِٱلْأَنُوفِ سَلَآئِلُهُ

[D] المتالى 1 اللواتى 2 تتبعها اولادها والعود 3 اللواتى وضعت حديثا 4 والسلائل 5 الواحد سليل وهو ولد الناقة يقال لولدها سليل يقول سلائل 6 على الواحد وخلق 7 واحد لا تفرقها الرّ 8 بالشرّ وذلك لكرم الفحل

 $^{1}\,[{
m D}]$  الذي  $^{2}\,[{
m D}]$  الجنالي  $^{3}\,[{
m D}]$  الجنالي المنالي المنالي

 $^{5}$  [D] السلاسل  $^{7}$  السلاسل  $^{8}$  [D] السلاسل  $^{1}$ 

٣٠ قَرِيعُ ٱلْمَهَارَى ذَاتِ حَيْنِ وَتَارَةً تَعَسَّفَ أَجْوَازَ ٱلْفَلَاةِ مَناقِلَهُ

[D] قريع المهارى يعني الفحل اقرع اى احبس يقول هو فحلها مرّة [ومرّة] تعسّف الفلاة ومناقل قوائهه والاجواز الاوساط وجوز كلّ شيء وسطه

الله إذَا لَعِبَتْ بُهْمَى مَطَادِ فَوَاحِفِ كَلِعْبِ ٱلْجَوَادِى وَأَصْمَحَلَّتْ تَمَائِلُهُ اللهُ الْعَبَتْ بُهُمَى مَطَادِ فَوَاحِفِ كَلِعْبِ ٱلْجَوَادِى وَأَصْمَحَلَّتْ تَمَائِلُهُ اللهُ اللهُ

[CD] السفا شوك البهمى والقنع موضع مطهئن يهسك الهاء فيكثر فيه النبت ووترة الأنف ما بين الهنخرين ونواصل ما سقط من السفا ونصل ويروى تخزّم اوتار القيون والقيون الأوظفة وهو عظم الساق اى مخزم العصب وبعضهم يقول القين موضع القيد من الوظيف

1 [C D] تحرم

العشار الابل الحوامل التي Const., Ambr. schol. العود ,انتجت ,سلاسله (29) الأ نتجت بالاسله (29) الذَّ نتجت El Qâlî i 56 قد اقربت وقيل تأتى على نتاجها عشرة اشهر El Qâlî i 57 متالى منها المهارى...العوذ pl. of متالى منها المهارى...العوذ

<sup>(32)</sup> D اوتار العيون Ambr. اوتار القيون 145 El Fârisî اوتار الانوف البسفا schol. ويروى اوتار القيون والقيون موضع القيد من الوظيف

سَحُلُ رَبَاعِ طُوتُهُ الْقُودُ قَبْ حَلَا بُلُهُ الْقُودُ قَبْ حَلَا بُلُهُ الْقُودُ قَبْ حَلَا بُلُهُ الْحَارِ وَالْقُودُ الطُوالِ الْاعْنَاقُ الْحَارِ وَالْقُودُ الطُوالِ الْاعْنَاقُ الْحَارِ وَالْقُودُ الطُوالِ الْاعْنَاقُ الْحَارِ وَالْقُودُ الطُوالِ الْاعْنَاقُ الْحَارِ وَالْقُودُ الطُوالِ [C ] الجرير الزمام ينتحى يعتمد والمسحل الحمار والقود الطوال الاعناق الله المؤالِ [D] الجرير الزمام ينتحى الابل الطوال [D] المؤلِّدُ الله الطوالِ [D] المؤلِّدُ الله المؤلِّدُ المؤلِّدُ الله المؤلِّدُ الله المؤلِّدُ الله المؤلِّدُ الله المؤلِّدُ الله المؤلِّدُ المؤلِّدُ

سُونَ ٱلْأَخْدَرِيَّاتِ ٱللَّوَاتِي حَيَاتُهَا عُيُونُ ٱلْعِرَاقِ فَيْضُهُ وَجَدَاوِلُهُ الْعَرَاقِ فَيْضُهُ وَجَدَاوِلُهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللَّهُ الللْمُولُولُولُولُهُ اللللْمُ

مَّ أَقُولُ لِنفْسِي لَا أَعَاتِبُ غَيْرَهَا وَذُو ٱللَّبِ مَهُمَا كَانَ لِلنَّفْسِ قَائِلُهُ وَ اللَّبِ مَهُمَا كَانَ لِلنَّفْسِ قَائِلُهُ اللهِ المُتبهت نفسه قائل المتبهت [1] المتبهت

٣٦ لَعَلَ آبْنَ طُرْتُوثٍ عُتَيْبَةَ ذَاهِبُ بِعَادِيَتِي تَكُذَابُهُ وَجَعَآئِلُهُ ٣٦ لَعَلَ الله وَعَالَلُهُ الله وَعَالَ الله وَمَا الله وَمِنْ الله وَمَا الله وَمَا الله وَمَا الله وَمَا الله وَمُلّمُ وَمُوالِمُ الله وَمَا الله وَمِنْ الله وَمِنْ الله وَمَا الله وَمَا الله وَمِنْ الله وَمِنْ الله وَمِنْ الله وَمِنْ الله وَمَا الله وَمِنْ اللهُ وَمِنْ الله وَمِنْ الله وَمِنْ الله وَمُنْ الله وَمِنْ الله وَمِنْ الله وَمِنْ الله وَمُنْ الله وَمِنْ اللهُ وَمُنْ الله وَمُنْ ال

<sup>(33)</sup> C جلائله

ويروى غيضه وهو ما انتهى اليه الها، Ambr. schol. الغراقى D فيضه وهو ما انتهى اليه الهاء

<sup>(35)</sup> D قاتله C حقائله C Const. schol. اى مهما كان للنفس لا عليها اى كان مواقعا للنفس غير مخالف لها

٣٧ بِقَاعِ مَنَعْنَاهُ ثَمَانِينَ حِجَّةً وَبِضْعًا لَنَا أَحْرَاجُهُ وَمَسَآئِلُهُ

يريد هذه بثر بقاع منعناه وبضعا اى وزيادة والاحراج ما انبت من  $[C\ D]$  الشجر الواحدة حرجة ينبت فيه السهر والطلح ومسائل مسائل الهاء  $[C\ D]$ 

۳۸ جَمَعْنَا بِهِ رَأْسَ الرِّبَابِ فَأَصْبَحَتْ تَعَضْ مَعًا بَعْدَ الشَّتِيتِ بَوَازِلُهُ [GD] ای جبعنا هذه البقاع رأس الرباب والرباب تیم وعدی وعکل وضبّه والشتیت<sup>1</sup> تفریق وبوازل فحول والشتیت الفریق وبوازل فحول

وفي قصر حَجْرٍ مِن ذُوابَةِ عَامِرٍ إَمَامُ هَدَى مُستَصِرُ الْحُكْمِ عَادِلُهُ [CD] المحر سوق اليمامة وقصبتها والذؤابة من الناس اعلاهم ويروى وفي دار حجر من ذؤابة عامر اميرا القيام ابلج الحكم عادله والقيام الجماعة الكثير مثل الجيش ابلج الحكم واضع الحكم

عَلَّانٌ عَلَى أَعْطَافِهِ مَا مَ مُذْهَبِ إِذَا سَمَلُ ٱلسِّرْبَالِ طَارَتْ رَعَابِلُهُ وَالْمَالُ مَا تَعَظَّع مِن اثوابه [C D] السربال الثوب والاسمال الاحلاق والرعابل ما تقطّع من اثوابه

اع إِذَا لَبْسَ الْأَقْوَامُ حَقًا بِبَاطِلِ أَبَانَتْ لَهُ أَحْنَاؤُهُ وَشُوَاكِلُهُ الْأَوْدُ وَشُوَاكِلُهُ [CD] ابانت استبانت احناؤه جوانبه وشواكل منه التبس

<sup>(37)</sup> C, D مخراجه

جُبِعْنَا ...Const الشكيم \*L, C (1), L السبيب Const. الشكيم

<sup>(39)</sup> L\*, L صرام هدى El Gâḥiz. Bayân i 91 صرام هدى—Ambr. Const. عامله

اعطافها Lاستهل Bayan i 91-C طاول L-استهل Bayan i 91-C اعطاء

<sup>(41)</sup> C ببین من الاقوام L, C(1), L\* ابانت به in L and C(1) ببین 40, 41 are transposed with 42, 43.

[No. 62]

۴۲ يَعِفْ وَيَسْتَحْيِي وَيَعْلَمُ أَنَّهُ مُلَاقِي ٱلَّذِي فَوْقَ ٱلسَّمَا أَفَهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَانْ كَانَتْ طِوَالًا مَحَامِلُهُ اللهُ عَلَى اللهُ ا

المَّوْمِ الطِّوَالِ بِرَأْسِهِ وَمَذْكِبِهِ قَرْمُ سِبَاطُ أَنَامِلُهُ اللَّهِ عَلَى القَوْمِ الطِّوَالِ بِرَأْسِهِ وَمَذْكِبِهِ قَرْمُ سِبَاطُ أَنَامِلُهُ اللَّهِ الكريم قرم وساط طوال [CD] اصل القرم فحل الابل ثمّ قيل للرجل السيّد الكريم قرم وسباط طوال

اللهُ مَصَالِيتُ رَكَّابُونَ لِلشَّرِ حَالَةً وَلِلْخَيْرِ حَالًا مَا تُجَازَى نَوَافِلُهُ وَلِلْخَيْرِ حَالًا مَا تُجَازَى نَوَافِلُهُ اللهُ وَافِلُ اللهُ اللهُ

إِذَا جِئْتَهُ أَعْطَاكَ عَفْوًا وَلَمْ يَكُنْ عَلَى مَالِهِ حَالُ الرَّدَى مِثْلَ سَائِلُهُ الْمَا اللَّهُ عَلَى مَالِهِ حَالُ الرَّدَى مِثْلَ سَائِلُهُ اللهِ عَلَى مَلِكِ لَا تَنْصُفُ ٱلسَّاقَ نَعْلُهُ أَجُلُ لَا وَإِنْ كَانَتُ طِوَالاً مَحَامِلُهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُو

نعف D يُعفُّ D, L, Ambr. يُعفُّ

ينيف يشرف ويغلو على القوم .Const. schol قوم \_C(1), L ورم سباط

[CD] ذكرتك أخرى في اخر امرى اطهأنّت بلابله اى سكنت همومه يقول للبهدوح

وَمَ تَرَى ٱللهَ لَا تَحْفَى عَلَيْهِ سَرِيرَةُ لِعَبْدِ وَلَا أَسْبَابُ أَمْر يُحَاوِلُهُ وَاللهَ لَا تَحْفَى عَلَيْهِ سَرِيرَةُ لِعَبْدِ وَلَا أَسْبَابُ أَمْر يُحَاوِلُهُ . ه لَقَدْ خَطَّ لَمْ تُطَبَّقُ مَفَاصِلُهُ . وَلَا زَعَمَاتِهِ لِعُتْبَةَ خَطًّا لَمْ تُطَبَّقُ مَفَاصِلُهُ

[C D] رومی کان عریف لههاجر بالبادیة ولا زعهاته ای ولا ما یزعمر نصب زعهاته علی البصدر تقدیره ولا ازعمر بزعهاته لمر تطبّق مفاصله ای لمر یوضع الحقّ ومنه قولهم یطعنه طوابیق اذا فصلته وقیل طبّق اذا اصاب الهفصل وعتبة الذی خاصهه ومهاجر امیر البهامة یقول لقد من مهاجر کتاب من مهاجر او [C]

اه بِغَيْرِ كِتَابٍ وَاضِمِ مِنْ مُهَاجِرٍ وَلَا مُقْعِدٍ مِنْي إِخَصْمِ أَجَادِلُهُ

تعزّز عبد ') (١٦)

الساعى الذى يسعى في الصدقة والبلابل الوساوس وأحاديث .(Const. schol) (15) وهموم في الصدر

<sup>(19)</sup> انساب عبد تحفی (1) --Ambr., L,  $L^*$ , C

<sup>(50)</sup> المبق) xii 82; (زعمر) xv 156; TA viii 325 (anon.)—Asâs (رغمر) i 262; (طبق) ii 41 تطبق —I. Yaʿish 194—L, C(1), L\* لعينيه —C, D تطبق —C (1) لا تطبق —L, L, L\*

٥٠ تَفَادَى شَهُودُ ٱلزُّورِ عِنْدَ آبْنِ وَآئِلِ وَلَا تَنْفَعُ ٱلْخَصِمَ ٱلْأَلَدَ مَجَاهِلُهُ

[C] يقول هذا ان تقدّم بين يديه وذلك من مهابته والالدّ الشديد الخصومة ومجاهل ما يجهل منه تفادى تبارى والتفادى التبارى ففدى الرجل بنفسه يقول يستشهدان بهذين البيتين [بين] يديه قبل هذا من مهابته النخ

قود [D] ع من قوله <sup>1</sup> [D]

سه يَكُتُ آبْنُ عَبْدِ اللّهِ فَا كُلِّ ظَالِمِ وَإِنْ كَانَ الْوَى يُشْبِهُ ٱلْحَقّ بَاطِلُهُ الْمُعَ بَاطِلُهُ [الْحَق بَاطِلُهُ [اللهِ عَبْدِ النصومة [1] الوى شديد النصومة

الرجز

ا مَا هَاجَ عَيْنَيْكَ مِنَ ٱلْأَطْلَالِ ٱلْمُزْمِنَاتِ بَعْدَكَ ٱلْبُوالِي الْمُزْمِنَاتِ بَعْدَكَ ٱلْبُوالِي الْمُزْمِنَاتِ بَعْدَكَ ٱلْبُوالِي الْمُؤْمِنَ ٱلنَّقَا وَٱلْأَجْرَعِ ٱلْمُحْلَالِ مَا الْمُحْلَالِ عَيْنَ ٱلنَّقَا وَٱلْأَجْرَعِ ٱلْأَحْوَالِ فَيْرَهَا تَنَاسُمُ ٱلْأَحْوَالِ هَوَالْمُعُ مِنْ صَرِيمَةِ ٱلْأَدْحَالِ عَيْرَهَا تَنَاسُمُ ٱلْأَحْوَالِ هَوَالْمُ

ـــتفادی \*L, L, L-دونَ ابن Ambr. Const., C, D ـــدونَ ابن L, L, L, D, L ـــتفع مجادله \*Ambr. C, C ـــدونَ ابن Ambr. دورَد النور مهودًا حمقادی \*C, C ـــمقادی \*C, C ـــمقادی \*C, C ـــمقادی \*Ambr. ببعض

فى سواعد 40 -Gey. 143—Es-Sid. 40 فى سوه من "C, C" فى سواعد 143—Es-Sid. 40 فى سواعد 143—C+ المحال ال

<sup>(6)</sup> Es Sid. 40 تناسخ C, C\*, D, Gey.

[No. 63]

وَغِيرُ ٱلْأَيّامِ وَٱللّيالِي وَهَطَلَانُ ٱلْهَضِبِ وَٱلتّهْتَالِ
 الهضب الهطر والهطلان¹ والتهتان² والتهتان² بمعنى واحد وهو انصباب

البطر والبتان [D] والبتال [C] البتال [D] التبطال [C] البطال [C] البطال [C] البطال

٩ مِنْ كُلِّ أَحْوَى مُطْلَقِ ٱلْعَزَالِي جَوْدِ ٱلنِّطَاقِ وَاضِحِ ٱلْأَعَالِي

[CD] احوى السحاب يضرب لونه الى السواد والعزالى مخارج المطر من السحاب وأصل العزالى افواه المزادة والعزلاء مصب الماء من المزادة فاستعاره للسحاب جون اسود والنطاق ما حول السحاب واضح ابيض

11 فَاسْتَبْدَلَتْ وَالدَّهْرُ ذُو اسْتِبْدَالِ مِنْ سَاكِنِيهَا فِرَقَ الْآجَالِ الْآجَالِ الْآفَرَى ذَيَّالِ الْقَرَى ذَيَّالِ الْقَرَى ذَيَّالِ الْقَرَى اللَّهُ الْقُرَى اللَّهُ الْقُرَى اللَّهُ اللللْلِيْلِي اللللْمُلِلْمُ اللللْمُلِلْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللْمُنَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللل

١٥ فَرْدٍ مُوشَى وَشْيَةَ ٱلْأَرْمَالِ كَأَنَّمَا هُنَّ لَهُ مَوَالِي

[CD] فرد موشّی منقوش وشیة النقش یعنی السواد الذی فی قوائم الثور والارمال النقط وهی الرمل والموالی هاهنا العبید یقول کانما هنّ له عبید لا یخالفنه ولا بریّحنه

<sup>(7, 8)</sup> C, D وهطلان D — Eṣ-Ṣid., Gey. وُغْيَرُ — C, C\*, Gey. وهطلان البضب — D وهطلان البضب — Eṣ-Ṣid. والبتال وهطلان البضب

<sup>(10)</sup> C\*, D, Es-Sid. 41 النطاق C, Gey. النطاق

فاستبدلتُ C (sic) ما ساكبيها D لـــ (11, 12)

فرائدًا .Gey., Es-Sid تحنوا ,فرائد Gey., Es-Sid فرائدًا

<sup>(15, 16)</sup> D شيه , فردّ C, D, Eṣ-Ṣid. 42 الازمال Gey. الازمال Eṣ-Ṣid. 42—هية — Gey., C\*, C

۱۷ فَانْظُو إِلَى صَدْرِكَ ذَا بَلْبَالِ صَبَابَةٌ بِٱلْأَزْمُنِ ٱلْخُوالِي الْخُوالِي الْخُوالِي الْخُوالِي الْخُوالِي الْمُؤَا وَهَلْ يُبْكِي ٱلْهُوَى أَمْنَالِي لَمَّا ٱسْتَرَقَّ ٱلْجَزْءُ لِآنْزِيَالِ الله الذي يحدث بخوالي الاعزال (۵) الانزيال ذهاب والجزو البقل الذي يحدث بخوالي الاعزال الجزو (۵) الجزو (۵) المجزو (۵) المجزو

ا وَلَاهِزَاتُ ٱلصَّيْفِ بِآنْفِصَالِ وَلَيْسَ إِذْ حَاذَيْنَ بِٱلْأَقُوالِ الْمُوالِ وَلَيْسَ إِذْ حَاذَيْنَ بِٱلْأَقُوالِ اللهِ الْمُعَ جِيرَانُكَ بِآحْتِمَالِ الْمُعَ جِيرَانُكَ بِآحْتِمَالِ الْمُعَ جِيرَانُكَ بِآحْتِمَالِ المَعْمِوا على الاحتمال [1] النجم الثريّا ازمع جيرانك عزموا على الاحتمال

ه عَ وَٱلْبَيْنُ قَطَّاعُ ذَوِى ٱلْأُوْصَالِ وَقَرَّبُوا قَيَاسِرَ ٱلْجِمَالِ مَ وَالْبَيْنُ قَطَّاعُ ذَوِى ٱلْأُوْصَالِ صَخْمِ ٱلتَّلِيلِ نَابِعِ ٱلْقَذَالِ مَ مُخْلِفٍ جُلَالِ صَخْمِ ٱلتَّلِيلِ نَابِعِ ٱلْقَذَالِ مَ مُخْلِفٍ جُلَالِ صَخْمِ ٱلتَّلِيلِ نَابِعِ ٱلْقَذَالِ

وهو سنين وهو الجهرة مخلف له عشر سنين وهو الحمرة مخلف له عشر سنين وهو فوق البازل بسنة والتليل العنق والقذال القفا نابع بالعرق يقول تنبع وفره بالعرق جلال ضخم بهعنی جليل العرق جلال ضخم الحال ال

<sup>(19, 20)</sup> D الجزو لانزيال —C, C\* الجزو لاتريال —Gey., Es-Sid. الجزء لانزيال

<sup>(21, 22)</sup> C, C\* ولاهرات — Eṣ-Ṣid. 43, Gey. ولاهرات — D ولاهرات — C حازيـن - [sic]—C\* الصبغ [Eṣ-Ṣid. omits  $v.\ 22$ ].

<sup>(23, 24)</sup> C, C\*, Gey. وربح D, Eṣ-Ṣid. 43 ازمع Eṣ-Ṣid. كيا—C, D, C\* ازمع Eṣ-Ṣid. explains هُمُ النجم بالارتفاع اى طلع مع الفجر

ذوى C-درى ط-قطّاع عُرى Eṣ-Ṣid. 44 كرى حـدرى الله الكري الله الكري الله الكري الكري الكري الكري الكري الكري الكري

<sup>(27, 28)</sup> C\*, C خا—الخ (27, 28)

رَّ الْأَحْمَالِ مَا آهَتَجْتَ حَتَى زَلْنَ بِالْأَحْمَالِ مَا آهَتَجْتَ حَتَى زَلْنَ بِالْأَحْمَالِ وَمَالِ مَثْلَ صَوَادِى النَّحْلِ وَالسَّيَالِ صَمَّنَ كُلَّ طَفْلَةٍ مِكْسَالِ اللهِ النَّعْلِ والسَّيَالِ مَنْ الله اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

س رَيَّا ٱلْعِظَامِ وَعْشَةِ ٱلتَّوَالِي لَقَاءَ فِي لِينَ وَفِي آعْتدالِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ ا

هُ كَأَنُ بَيْنَ ٱلْقُرْطِ وَٱلْخَلْخَالِ مِنْهَا نَقَا نُطِقَ فِي ٱلْرِمَالِ عَلَيْ رَجْمِ الْأَكْفَالِ مِنْهَا الْأَعَالَى رُجْمِ الْأَكْفَالِ سِيفِ ٱلْأَعَالَى رُجْمِ الْأَكْفَالِ سِيفِ ٱلْأَعَالَى رُجْمِ الْأَكْفَالِ سِيفِ ٱلْأَعَالَى رُجْمِ الْأَكْفَالِ سِيفِ الْأَعَالَى رُجْمِ الْأَكْفَالِ

[CD] الربرب القطيع من البقر شبّه النساء ببقر الوحش والإعطال اللواتي لا حلى عليها روائق تروق العين هيف خماص رجّح يقال الاخفال الاعجاز يقول هنّ خميصات البطون

<sup>(31, 32)</sup> Eş Şid., Gey., C, C\* الاشبال Yâqût iii 208 الاشبال —LA (صدی) xix 186 : TA x 208 —LA (صدی) xiii 190 [as text]—LA (سیل) كُنْتَ 374 : TA vii 386 : El Gauh. ii 200 [see v. 30]—-Eş-Şid. 44 ثُنْتَ 44

<sup>(33, 34)</sup> E<sub>2</sub>Sid. 44, Gey. رَبَّ C, D, C\* رَبَّ

روانق ( $^{+}$ ,  $^{+}$ ) ( $^{37}$ ) ( $^{-}$ 

عناق C-ورياض النمال D--وعتاق 391 (شكل) vii 391 مناق -- C-- ورياض النمال D-- وعتاق النمال C-- ورياض النمال

اع سَمِعتَ مِنْ صَلَاصِلِ ٱلْأَشْكَالِ وَٱلشَّذْرِ وَٱلْفَرَآئِدِ ٱلْغُوالِي الْغُوالِي وَالْفَرَائِدِ الْغُواؤِ الصغار والفرائد [CD] الصلاصل صوت الحلى والاشكال المتشابهة والشدر اللؤلؤ الصغار والفرائد اللَّذِين

هُ وَمُهُمهِ دُوِيةٍ مِثْكَالِ تَقَمَّسَتُ أَعْلَامُهَا فِي ٱلْأَلِ اللهِ وَيَا مِن خلوتها مثكال يثكل من يسلكها تقبّست عاصت والاعلام الجبال القبال ا

المَهُ اللهُ الله

الْأَنْعَالِ عَلَى مَهَارَى رُجَّفِ الْأَنْعَالِ عَلَى مَهَارَى رُجَّفِ الْأَنْعَالِ الْمُنْعَالِ الْمُنْعَالِ

Digilized by Google

<sup>(41, 42)</sup> LA (شكل) xiii 382; TA vii 394—D transposes 42 and 44.

النسا \*C, C اونا ,هزّ السنا D النسا 43, 44) يا xiii 382; TA vii 394--D النسا +C, C النسا عنا النسا +C, C النسا

<sup>(45, 46)</sup> C, C\* دوّاية —C, D تقسمت Es Sid. تُقْبَسُتُ —The Vth form does not appear in the dictionaries; perhaps we should read تقسّمت [of C, D] does not agree with the meaning

<sup>(47, 48)</sup> LA (برسم xiv 313—Gawâl p. 20 الرَّجبال cf. TA برشم viii 200 and note marg. LA (برسم).

رَجَّف ,الاحوال EṣṣṢid., D الانعال ,أرجف ,الزوال Gey., C, C\* الانعال ,أرجف ,الزوال —D الانعال ...D الاحوال —EṣṣṢid. مُهَارًى ,بِفِتَهَة ,إلايغال ,رُجَف

اه يَخْرُجُنَ مِنْ لَهَالِهِ الْأَهُوالِ خُوصًا يَشُبْنَ الْوَخُدَ بِالْأَرْقَالِ [CD] اللهلهة الارض المستوية خوص غائرات العيون يشبن يخلطن والوخد ضرب من السير

س مِيلُ ٱلدُّرَى مَطْوِيَّةُ ٱلْأَطَالِ إِلَى ٱلصَّدُورِ وَإِلَى ٱلْمَحَالِ المُحَالِ وَلَا النَّرَى الاسنبة والاطال النواصر والبحال فقار الظهر والواحدة محالة الاطلال [C]

ه طَى بُرُودِ ٱلْيَمَنِ ٱلْأَسْمَالِ يَطْرَحْنَ بِٱلْمَهَارِقِ ٱلْأَعْفَالِ وَلَاعْفَالِ اللواتي لا علم بها [C D] المهارق الشُّحُفُ شبّه الفلوات بها والاغفال اللواتي لا علم بها الصحق [C D]

٥٠ كُلَّ جَهِيضِ لَثِقِ ٱلسِّرِبَالِ حَيِّ ٱلشَّهِيقِ مَيْتِ ٱلْأُوصَالِ (CD) الجهيض الولد الذي سقط لغير تمام جهيض اي معجل لثق رطب السربال بعني حلده

٥٩ مَرْتِ ٱلْحَجَاجَيْنِ مِنَ ٱلْإَعْجَالِ فَرْجَ عَنْهُ حَلَقَ ٱلْأَقْفَال

المرت الذي V نبت فيه والحجاج ما طاف بالعين يريد الجنين [CD] يخرج بغير تمام فليس على حاجبيه وعينيه شعر والحلق هو الرحم [CD] ام خارج ام تمام [CD]

<sup>·</sup>الوخض (1 (51, 52)

ميل الدري D مثل الذري (53, 51) ميل

<sup>(55, 56)</sup> LA (مرت) ii 394 – LA (جهض) viii 401; TA v 17; Işlâḥ (Cairo) i 40; مرت المَهَام - Agh xvi 121 سالمهامه 121 بالمَهَامه (C. (Gey., C\* الإشهال -D. Eṣṣṣid. الإسهال

<sup>(57, 58)</sup> D خميض -- الجاهَابِ (Cairo) i 40; I. Qut. 339; El Gauh. (مرت) i 125 مرت) i 125 مرت. Agh. xvi 121 حصين لصق D جنين الشهيق D جنين ii 394; TA i 585 جنين Muḥiṭ 1962 جنين [for جنين 67]

<sup>(58)</sup> Claimed by Ru'ba, see Agh. xvi 121.

<sup>(59, 60)</sup> LA (مرت) ii 394; TA i 585—El Gauh. i 125—Iṣlâḥ (Cairo) i 40; I. Sîd. xiii 144; El 'Ukb. ii 249; LA (علا) xix 316 حلق الإغلال I. Qut. 339 - Muḥiṭ 1962.

المَّاعِ مَا نَصَّتُ عَلَى ٱلْكَلَالِ فِي كُلِّ لَمَّاعِ بَعِيدِ ٱلْجَالِ عَلَى الْمَاعِ بَعِيدِ الْجَالِ عَلَي اللهِ مَا كَان يلمع من السراب [0] نصّت المن السراب العياء واللهاء ما كان يلمع من السراب

رَ تَسْمَعُ فِي تَبْهَالِهِ ٱلْأَفْلَالِ عَنِ ٱلْيَمِينِ وَعَنِ ٱلشَّمَالِ اللَّهَالِ اللَّهَالِ اللَّهَالِ اللَّهَاءِ الموضع الذي يتاه فيه والافلال اللواتي لم يصبها مطر الارض [D] التيهاء الموضع [D] الارض [D] تيهاؤة [D] تيهاؤة [D] المرف [D] المر

نصت [C] ا

ور فَنْيْنِ مِنْ هَمَاهِمِ الْأَغُوالِ وَمَهْمَهِ أَخُوقَ خَافٍ خَالِي وَمَهُمَهِ أَخُوقَ خَافٍ خَالِي النافي الخالي والاغوال السعالي مهمه فلاة اخوق بعيد ويروى حوبين أن النافي الخالي والاغوال السعالي مهمه فلاة اخوق بعيد ويروى حوبين [C] عوين [C] عوين [C]

جذب الغرى I. Qut. 339 من السّرى 1. Sîd. xiii 144; Iṣlāḥ (Cairo) i 40 جذب العُرى 1. Qut. 339 من السّرى 1. Sîd. xiii 144; Iṣlāḥ (Cairo) i 40 جذب العرى 249 xix 316 [as I. Sîd.] —El 'Ukb. ii 249 جذب البرى 249 Diw. Ma'n p. 14 cites rr. 50, 6°, 63 as text.

<sup>(63, 64)</sup> I. Qut. 339—Işlâḥ 11°, C, D, C° الرجل "C, C\*, Gey. من محال "C, C\*, Gey. محوّجة Lşlâḥ 11°; D معوّجة —I. Sîd. xiii 144—LA (علا) xix 316; TA x 253—Eṣ-Ṣid. الرحل من معال Lane 2144—Howell p. i 728—Eṣ-Ṣid. الرحل من معال —El 'Ukb. ii 249—Işlâḥ (Cairo) i 40—1. Ya'ish i 542—cf. Gey. Zwei Ged. 101.

نصّت -Es-Sid. نصّت -Es-Sid.

<sup>(67, 68)</sup> C, D الاقلال Eṣ-Ṣid. 47 الاقلال LA (حوب) i 329 ; TA i 225 تسمع من Fâiq i 154.

<sup>(69, 70)</sup> LA (جوب) i 329; TA i 225 حوبين من i 329; TA i 193 (جوب) i 279; TA i 193 من الموص طام خال 297; TA iv 391 (خوص) الموص طام خال Es.Sid. 47 ومنهل اخُوق Fâiq i 154 حوبين من هماهم schol. الهماهم جمع همهمة وهي الصوت الغير المهموم

[Nos. 63, 64]

۱۷ وَرَدْتُهُ قَبْلَ ٱلْقَطَا ٱلْأَرْسَالِ وَقَبْلَ وِرْدِ ٱلْأَطْلِسِ ٱلْعَسَالِ الذي يعسل في سيره اي يهز رأسه [CD] الأطلس الأغبر يعني الذئب والعسّال الذي يعسل في سيره اي يهز رأسه

سه وَشَحْشَحَانِ النَّهَاكِرِ الْحَجَّالِ فِي أَخْرَيَاتِ حَالِكَ مُنْجَالِ وَلَيْ الْخُرَيَاتِ حَالِكَ مُنْجَالِ [CD] الباكر الغراب والشحشحان صوته عالك الليل مسود منجال ذهبت ظلمته منحال [CD] منحال [CD] منحال [CD]

٥٧ عَنِي وَعَنِ شَمَرْدُلٍ مِجْفَالِ أَعْيَطَ وَخَاطِ ٱلْخُطَى ٱلطِوالِ الْخُطَى الطِوالِ العنق (CD) شمردل طويل يعنى البعير أعبط طويل العنق

٧٧ وَالصَّبْعُ مِثْلُ ٱلْأَجْلَمِ ٱلْبَجَالِ فِي مُسْلَهِمَّاتِ مِنَ ٱلتَّهْطَالِ ٥٠ وَالتَّهْطَالِ شَدَة السير [D] مسلهمّات ضوامرا متغيّرات يعنى الابل والتهطال شدّة السير صوارم [1] 1

٦١ الطويل

ا خَلِيلَى عُوجًا عُوجَةً نَاقَتَيْكُما عَلَى طَلَلِ بَيْنَ ٱلْقَرِينَةِ وَٱلْحَبْلِ

(74)

(1) C, C\* القرينة —D القريبة

484

iv 391 (خوص ) TA (خوص ) iv

<sup>(75, 76)</sup> LA (وخط) ix 303; TA v 237—C اغيط

ا لَمِي تَرَامَت بِالْحَصَى فَوْقَ مَتْنِهِ مَرَاوِيدُ يَسْتَحْصِدُنَ بَاقِيةَ ٱلْبَقْلِ [C D] مراوید ریاح ترود ای تجی، وتذهب یستحصدن یحفضن باقی الرطب یحفض [C D] محفظ [D] یحفض [D] ا

م إِذَا هَيْمَ الْهَيْفُ الْرَبِيعَ تَنَاوَحَت بِهَا الْهُوجُ تَحْنَانَ الْمُولَّهَةِ الْعُجِلِ مِن الْهُوجُ الْمُولَّهِةِ الْعُجِلِ الْهُوجُ الْهُوجُ الْهُوجُ الْمُولَّهِةِ الْعُجِلِ اللهُ ا

الهيف ريح حارة والربيع اراد ما ينبت في الربيع هيّج ايبس تناوحت تجاوبت وتقابلت الهوج الرياح الشديدات والمولّه وهو القلق للحزن والعجل  $^4$  جمع عجول وهي التي فقدت ولدها شبّه حنين الرياح بحنين النوق عند فقد اولادها

والعُجُّل [C] 1 الهوله [D] 3 والمهولة [D] 2 تناوخت [D] 5 sec note

ع بِجُرْعَ أَزِّهَا مِنْ سَامِرِ ٱلْحَيِّ مَلْعَبْ وَآرِی أَفْرَاسِ كَجُرْتُومَةِ ٱلنَّمْلِ الله الله والرَّي أَفْرَاسِ كَجُرْتُومَة كَلَّ الله الله والرَّدِي المرابط والجرثومة كَلَّ مَا ارتفع من الارض

<sup>(3)</sup> C, D, C\* المولهة ,العُجِّل L المولهة ,العُجِّل المعنان -- المولهة , العُجِّل is an unnoticed masdar of the V of من , assuming the readings of C, C\*, D to be correct, or perhaps we should read عُجُل المَّدُ for عُجُل من pl. of عَجُول عَجُول عَجُول المُعَالَىٰ عَجُول المَّاسِينَ عَجُول المَّاسِينَ عَبُول المَّاسِينَ عَبُول المَّاسِينَ عَبُول المُعَالَىٰ المُعَالِينَ المُعَالَىٰ المُعَالَىٰ المُعَالَىٰ المُعَالَىٰ المُعَلَىٰ المُعَالَىٰ المُعَلَىٰ المُعَلَىٰ المُعَلَىٰ المُعَلَىٰ المُعَلِّمُ المُعَلَىٰ المُعَلِينَ المُعَلِينِ المُعَلِينَ المُعَلِينَ المُعَلِينَ المُعَلِينَ المُعَلِينَ المُعَلِينَ المُعَلِينِ المُعَلِينَ المُ

<sup>(5)</sup> Asás (كون) ii 213.

<sup>(7)</sup> D فطل -C, C\* -منه -D -- Tabarî Tafsîr v 70.

٨ وَهَلْ هَمَلَانُ ٱلْعَيْنِ رَاجِعُ مَا مَضَى مَنَ ٱلْوَجْدِ أَوْ مُدْنِيكِ يَا مَيْ مِنْ أَهْلَى
 ١ أَقُولُ وَقَدْ طَالَ ٱلتَّدَانِي وَلَبْسَتْ أَمُورُ بِنَا أَسْبَابَ شَغْلِ إِلَى ٱلشَّغْلِ
 ١ أَلَا لَا أَبَالِي ٱلْمُوتَ إِنْ كَانَ قَبْلَهُ لِقَا أَبْمِي وَٱرْتِجَاعُ مِنَ ٱلْوَصْلِ
 ١١ أَنَاةٍ كَأَنَ ٱلْمُرْطَ حِينَ تَلُوتُهُ عَلَى دِعْصَةٍ غَرَّا مَنْ عُجَمِ ٱلرَّمْلِ
 ١١ أَنَاةٍ كَأَنَ ٱلْمُرْطَ حِينَ تَلُوتُهُ عَلَى دِعْصَةٍ غَرَّا مَنْ عُجَمِ ٱلرَّمْلِ
 ١١ أَنَاةٍ بطيئة القيام من ثقل ردفها والمرط الازار تلوثه تديره ودعصة الرملة (الغرّاء م) البيضاء [وعجمة معظمة وكثرته جمعها عجم ١٥]

السَّيلَةِ مُستَنَّ ٱلْوِشَاحِيْنِ قَانِي بِأَطْرَافِهَا ٱلْحَنَّا فِي سَبِطِ طَفْلِ [CD] اسيلة طويلة ومستنّ الوشاحين مجرى الوشاحين بعنى الخصر يقول هي دقيقة الخصر قانئ شديدة الحمرة سبط طويل يعنى الكفّ طفل ناعم رخص بفتح الطاء

ا وَحَلَى الشَّوى مِنْهَا إِذَا حُلِيَتْ بِهِ عَلَى قَصَبَاتِ لَا شِخَاتِ عُصْلِ (CD) الشوى البدان والرجلان وكل عظم طال فهو قصبة شخات دقيق عصل معوجة

مَنَ ٱلْأَشْرَفَاتِ ٱلْبِيضِ فِي غَيْرِ مُرْهَةٍ ذَوَاتِ ٱلشِّفَاهِ ٱلْحُوِّ وَٱلْأَعْيَنِ ٱلنَّجْلِ وَلَا النَّفِلِ النَّافِ النَّ

اهلی U (8)

<sup>(9)</sup> C التدائي D التناء "C, C" البست

<sup>(11)</sup> C, D, C\*

<sup>(12)</sup> Asâs (طفل) ii 50—cf. Diw. x 20.

وحلى ,منه ,سحات (1-شخاب C (13)

<sup>(14)</sup> Haffner 184 —من الناصعات Asâs (مره) ii —الإشرفات D—الإشرفات -Asâs (مره) ii عن المشرقات 250

ه ا إِذَا مَا آمْرُو حَاوَلْنَ أَنْ يَقْتَتِلْنَهُ بِلَا إِحْنَةٍ بَيْنَ ٱلْنَفُوسِ وَلَا ذَحْلِ اللهِ [D] الاحنة والذحل العدوان الانة [D] الاحنة والذحل العدوان

١٦ تَسِمْنَ عَنْ نُودِ ٱلْأَقَاحِيِّ فِي ٱلثَّرَى وَفَتَرْنَ مِنْ أَبْصَادِ مَضْرُوجَةٍ كُحْلِ [CD] النور الزهر مضروجة مشقوقة واسعة يعنى العيون

١٧ وَشَفَفْنَ عَنْ أَجْيَادِ غِزُلَانِ رَمْلَةٍ فَلَاةٍ فَكُنَ ٱلْقَتْلُ أَوْ شَبَهُ ٱلْقَتْلِ الْقَتْلِ الْقَتْلِ (CD) شَفوف والواحد شق وهو ثوب دقيق يلبس ممّا يلى الجدد

٨١ وَإِنَّا لَنَرْضَى حِينَ نَشْكُو بِخَلْوَة البَهِنَّ حَاجَاتِ ٱلنَّفُوسِ بِلَا بَذْلِ اللهِ وَمَا ٱلْفَقْرُ أَزْرَى عِنْدَهُنَّ بِوَصْلِنَا وَلَكِنْ جَرَتْ أَخْلَاقُهُنَّ عَلَى ٱلْبُخْلِ ١٩ وَمَا ٱلْفَقْرُ أَزْرَى عِنْدَهُنَ بِوَصْلِنَا وَلَكِنْ جَرَتْ أَخْلَاقُهُنَّ عَلَى ٱلْبُخْلِ ٢٠ وَعَبْرَا وَ يَقْتَاتُ ٱلْأَحَادِيثَ رَكُبُهَا وَتَشْفِى ذَوَاتِ ٱلضِّغْنِ مِنْ طَآئِفِ ٱلْجَهْلِ ٢٠ وَعَبْرَا وَ يَقْتَاتُ ٱلْأَحَادِيثَ رَكُبُهَا وَتَشْفِى ذَوَاتِ ٱلضِّغْنِ مِنْ طَآئِفِ ٱلْجَهْلِ ٢٠ وَعَبْرَا وَ يَعْدَلُونَ مِنْ طَآئِفِ ٱلْجَهْلِ

غبراء مفازة  $\{CD\}$  غبراء مفازة  $\{CD\}$  بهتدى بها يقتات الاحاديث ركبها لا يتكلّمون خوف العطش تشفى  $\{CD\}$  ذوات الضغن  $\{CD\}$  يقول تذهب نشاط الابل وجهلها  $\{CD\}$  الطعن  $\{CD\}$  السقى  $\{CD\}$  تقتات  $\{CD\}$  بقيات  $\{CD\}$  وجهدها  $\{CD\}$ 

<sup>(15)</sup> Muḥiṭ 1664—Durr. El Ghaw. 182—El Khafagi 231—El Baṭ 374—El Qâlî ii 268—El Gauh. (قتل ii 230; LA xiv 67; TA viii 76—Agh. xvii 126—Adab. 372—Aḍdâd 164—I. Sîd. vi 114.

<sup>(17)</sup> Agh. xvii 126 و شبهة هجان فكان وكشفن - C, C\* او شبهة الله - Asas الرّام رملة 326 (شفّ) الرّام رملة 326 (شفّ)

<sup>(18)</sup> Agh. xvii 126; C حاجات النفودي Magmü'at 166 سحاجات الرجال العال المجال النفودي المجال النفودي المجال المجال

<sup>(19)</sup> Agh. xvii 126---1bn Qut. 341, 441-- كنده من بوصلنا -- C عنده من بوصلنا

<sup>(20) (</sup>C, D نقياب, تشقى D, C\* نقياب, تشقى Magmú'at 132—نوات الطعن Magmú'at 132.

ا تَرَى قُورَهَا يَغْرَقْنَ فِي ٱلْآلِ مَرَّةً وَآوِنَةً يَخْرُجْنَ مِنْ غَامِرٍ ضَحْل

[CD] القور جبع قارة وهو جبل صغير مثل الاكهة وآونة¹ احيانًا غامر يعنى السراب ضحل قليل على وجه [الارض D] جبع اوان [D]

٢٢ وَرَمْلِ عَزِيفُ ٱلْجِنَّ فِي عَقِدَاتِهِ هُدُوءًا كَتَضَرَابِ ٱلْمُغَنِّينَ بِٱلطَّبْلِ

[C D] عزيف الجنّ صوت يسمع بين الرمال وعقدات الرمل ما انعقد منه هدوءًا الصوت يعنى اليل ويروى هزيز عنى كتضراب والهزيز الصوت يعنى صوت الرحا وما اشبهه

الهرير [C D] عمرير [C D] عمروًّا [D] هماوي [C D] الهرير

٣٣ قَطَعْتُ عَلَى مَضُورَةٍ أُخْرَيَاتِهَا بَعِيدَةٍ مَا بَيْنَ ٱلْخِشَاشَةِ وَٱلرَّحْلِ

صنبورة موثقة الخلق مجتمعة أخرياتها مؤخرها والخشاشة حلقة تكون [C D] في انف البعير بعيدة ما بين الخشاشة والرحل يقول هي طويلة العنق

٢٠ غُرَيْرِيَّةٍ كَالْقُلْبِ أَوْ دَاعَرِيَّةٍ زَجُولِ تُبَادِى كُلَّ مُعْصَوْصِ هِقْلِ

[CD] غريرية ناقة منسوبة الى غرير كالقلب كالسوار<sup>1</sup> فى صلابته وبياضه داعرية منسوبة الى فحل زجول تزجل الحصى اى تنفيه بهناسها معصوصب مجتبع هقل ذكر النعام تبارى تفعل مثل فعله فى السير كالشور [D] كالشور [D]

<sup>(21)</sup> LA (غمر) vi 337---Magmû'at 132---El Fârisi 144.

اجراناتها D—اوخرياتها C, C\* اوخرياتها

<sup>(24)</sup> C, C\* داغریة

## ٢٥ إِذَا ٱسْتَرْدَفَ ٱلْحَادِى وَقَدْ ٱلْ صَرْتُهُ إِلَى ٱلنَّزْرِ وَٱعْتَمْتَ نَدَى قَزَع شُكْلِ

[CD] استردف ركب رديفًا يقول لم يبق له من كثرة حداثه النزر القليل والقزع قطع من الغيم شبه الزبد الذي يخرج من افواهها شكل حمر والاشكل البياض الذي يخالطه

# ٢٦ شَرِيمِ كُحُمَّاضِ ٱلتَّمَانِي عَمَتْ بِهِ عَلَى رَاجِفِ ٱللَّحْبَيْنِ كَٱلْمِعُولِ ٱلنَّصْلِ

[CD] شريح خليط يعنى اختلاط الدم بالزبد وكلا شيثين اختلطا فهها شريجان والحبّاض نبت له ورق ابيض يميل الى الحمرة شبّه الزبد الذى قد خالطه الدم بذلك الحبّاض والمعول الحديدة التى يقطع بها الحجارة والنصل الذى قد سقط نصابه والثماني أثماني هضبات وهى جبال عمت به اى رمت به

 $^{1}$  [D] مانى  $^{3}$  [D] مبال  $^{4}$  [C] مبال مضيبات

### ٢٧ تَمَادَتُ عَلَى رَغْمِ ٱلْمَهَارَى وَأَبْرَقَتُ بِأَصْفَرَ مِثْلِ ٱلْوَرْسِ فِي وَاحِفٍ جَثْلِ

السير وابرقت رفعت ذنبها اصفر يعنى بولها واحف والما والما والما والما كثير الشعر يعنى ذنبها واراد وحف وقال واحف  $^2$  بجثل كثير الشعر واجف  $^2$  [C] واجف  $^2$ 

### ٢٨ أَفَانِينَ مَكْتُوبُ لَهَا دُونَ حِقِّهَا إِذَا حَمْلُهَا رَاشَ ٱلْحِجَاجَيْنِ بِٱلثَّكْلِ

[C D] افانین اراد وابرقت بولها افانین ای ضروبًا دون حقّها قبل ان بضع بقلیل یقول مکتوب لها ان تثکل ولاها اذا نبت شعر حجاجه تلقیه قبل تهامه واراد مکتوب لها الثکل

Digitized by Google

<sup>(25)</sup> C, C\* اغتمت بذي ii 165 (قزم) اغتمت بدي

<sup>(26)</sup> LA (نصل) xiv 187; TA viii 137 مربح علت به -C, C\* مربح المحت به -C, C\* مربح به -C, C\* مربح

تهادی 264 xi 268—TA vi وحف) xi 268

<sup>(28)</sup> Haffner 139, 70---LA (حَقُّ) xi 340; TA vi 317---Bittner Aggâg 22 بالشكل (corrected in note)---Asâs (ريش) i 254.

٢٦ إِذَا هُنَّ جَاذَبْنَ ٱلْأَزِمَةَ سَيْلَتُ أَنُوفُ ٱلْمَهَارَى فَوْقَ أَشْدَاقِهَا ٱلْهُدُلِ
٣٠ أَعَاذِلَ عُوحِي مِنْ لِسَانِكِ عَنْ عَذْلِي فَمَا كُلُّ مَنْ يَهْوَى رَشَادِى عَلَى شَكْلِي
٣٠ أَعَاذِلَ عُوحِي مِنْ لِسَانِكِ عَنْ عَذْلِي فَمَا كُلُّ مَنْ يَهُوَى رَشَادِى عَلَى شَكْلِي
٣١ فَمَا لَآئِمُ يَوْمًا أَخُ وَهُو صَادِق إِخَانِي وَلَا ٱعْتَلْتُ عَلَى صَيْفِهَا إبلِي
٣١ وَمَا لَآئِمُ يَوْمًا أَخُ وَهُو صَادِق إِخَانِي وَلَا ٱعْتَلْتُ عَلَى صَيْفِهَا إبلِي
٣١ إِذَا كَانَ فِيهَا ٱلرِّسُلُ لَمْ تَأْتِ دُونَهُ فِصَالِي وَلَوْ كَانَتْ عِجَافًا وَلَا أَهْلِي
١٦ إِذَا كَانَ فِيهَا ٱلرِّسُلُ لَمْ تَأْتِ دُونَهُ فِصَالِي وَلَوْ كَانَتْ عِجَافًا وَلَا أَهْلِي
١٤ الرسل اللبن المجمور الراء والفصال اولاد الابل

سَ وَإِنْ تَعْتَذِرْ بِٱلْمَحْلِ عَنْ ذِى ضُرُوعِهَا إِلَى ٱلْضَيْفِ بَجُرِحْ فِي عَرَاقِيبِهَا نَصْلِي اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

٣٠ وَقَائِلَةٍ مَا بَالُ غَيْلَانَ لَمْ يَنْصِ إِلَى مُنْتَهَى ٱلْحَاجَاتِ لَمْ تَدْرِ مَا شُغْلِى ٣٠ وَلَوْ قَمْتُ مَذْ قَامَ آبَنُ لَيْلَى لَقَدْ هَوَتْ رِكَابِي بِأَفْوَاهِ ٱلسَّمَاوَة وَٱلرَّجُلِ ٣٠ وَلَوْ قَمْتُ مَذْ قَامَ آبَنُ لَيْلَى لَقَدْ هَوَتْ رِكَابِي بِأَفْوَاهِ ٱلسَّمَاوَة وَالرَّجُل

[C D] يقول لو قبت في مرضى مذ قام ابن ليلي بالأمر وابن ليلي عمر بن عبد العزيز والسماوة ارض والرجل ارض ايضًا

<sup>(29)</sup> C mula D, C\* mula (29)

<sup>(30)</sup> Khiz. i 281 Asás (**265**) ii 97.

<sup>(31) (</sup>C. Khiz. i 281 خما لام يوم أخ - Muhibb 237 فما لام من يوم أخ - Muhibb 237 فما لام من يوم أخ - Baqir 266 أخاى - Khiz. ومَا لَامُ اعْتَلَت - Baqir 266 أخاى

<sup>(32)</sup> C, C\* يات رفصالي وُلا (1 - نات دونه فضالي - Khiz. i 284-- Muḥibb 237 -- Bāqir 266 الوسل

<sup>(33)</sup> Asás (عدر) ii 70 يجرح Kashshâf 720—Muḥibb 236—Mughni 234 (باب التضمين) —Khiz. i 284—TA (عن ذي 380 من ذي 30 لله التضمين) —Howell i 217 الى الضيف من ذي 17. Yaʿish 210, 211—الى الضيف يخرج ,من ضروعها 266 الى الضيف يخرج ,من ضروعها 266

<sup>(35)</sup> TA (فوه) ix 405; LA xvii 427 قَمْتُ ما Bekrî 783 (فوه) —Asâs (فوه) ii 145—C, D, C\* الرحل see Agh. viii 151 et sqq.

سَمْ وَلَكِنْ عَذَابِي أَنْ أَكُونَ أَيْدُهُ عَقَائِلَ أَوْصَافٍ يُشَبَّهُنَ بِٱلْخَبْلِ سَمْ وَلَكِنْ عَذَابِي يَعْنَى عَقَائِلَ أَوْصَافِ بَقَايا مرض والنعبل فساد الاعضاء [CD]

سَ أَتَنْنِي كِلَابُ ٱلْحَيِّ حَتَّى عَرَفْنَنِي وَمُدَّت نَسُوجُ ٱلْعَنْكُبُوتِ عَلَى رَحْلِي الْعَنْكُبُوتِ عَلَى رَحْلِي [D] وذلك نظول مقامه

ه ۱۵ الطویل

ا فَهَلَّا قَتَلْتُمْ ثَأْرَكُمْ مِثْلَ قَتْلِنَا أَخَاكُمْ رَضَخْنَا رَأْسَهُ بِٱلْجَنَادِلِ

الطويل 11

ا خَلِلَمْ عُوجًا مِنْ صُدُورِ ٱلرَّوَاحِلِ بِجُمْهُورِ حُزْوَى فَٱبْكِيَا فِي ٱلْمَنَازِلِ الْمَالِقِ الْمَنَا فِي الْمَنَا فِي ٱلْمَنَاذِلِ الله المِهِ العظيم من الرمل

(37) Agh. xvi 127 واثنى ك"C"-ألفت كلاب, بنساج El Gâhiz, Ḥaya-wân i 192, Rasâʿil 202 رأتنى رايت كلاب El Gâhiz, v. Vlot. l. d. Avar. 232 على رجلى ,حتّى الفننى

(40)

A single verse found only in BM and in C (in the latter the word is omitted).

ثارگم C ــ تارکم (1) BM

**(۲۲)** 

(1) Zamakhsharî Maqâmât 217—Yâqût: Irshâd ii 377 بجبور حزوى Yâqût ii 119, 262—Esh-Shar. ii 41—Agh. v 97; viii 163 بحرعاء; xvi 118—El 'Askari 95 (ببرقة حزوى)—Khiz. i 379—BM

### ا لَعَلَ ٱلْجِدَارَ ٱلدُّمْعِ يُعْقِبُ رَاحَةً مِنَ ٱلْوَجْدِ أَوْ يَشْفِي نَجِيَّ ٱلْبَلَابِكِ

[CD] حَدَّثنى ابو بكر بن عيّاش أقال كانت تصوبنى مصيبة فاصبر واكظم فاسرع ذلك في بدني فيرت بكُناسة الكوفة فرأيت اعرابيّا ينشد للله خليلي عوجا لعلّ انحدار الدمع الله فاصابتني مصيبة فبكيت فوجدته اهون على فسألت عن الاعرابيّ فقيل هو ذو الرمّة والنجيّ ما تحدّث به نفسك والبلابل الهموم في الصدور

قال ابو العبّاس وقال Khiz. iv 519; 'Iqd. ii 5; Kâmil 52 عيّاش <sup>1</sup> ابو بكر بن عياش]

تحدت [C] تحديك [D] في يدى [C] ع

#### م وَإِنْ لَمْ تَكُنْ إِلَّا رَسُومًا مُجِيلَةً وَرُمْكًا عَلَى وُرْقِ مَطَايَا مَرَاجِلِ

[CD] يقول ابكيا في الهنازل ان لير يكن الا رسومها محيلة اى اتت عليها الأحوال الرمك التي يضرب لونها الى السواد والرمكاء الاثافي على ورق اي على قطع ورق من الرماد والورق التي يضرب لونها الى السواد وكذلك لون الرماد اسود الى الغبرة والهراجل القدور ومطاياها الاثافي

م كَأَنَّ قَرَا جَرْعَائِهَا رَجْعَتْ بِهِ يَهُودِيَّةُ ٱلْأَقْلَامِ وَحْيَ ٱلرَّسَائِلِ

[CD] قرا كلّ شيء ظهره والاجرع الجرعاء الرمل والوحى الكتابة يقول كانّ بها كتاب يهوديّ لقدمها

ه دَعَانِی وَمَا دَاعِی ٱلْهُوَی مِنْ بِلَادِهَا إِذَا مَا نَأَتْ خَرْقَا َ عَنِی بِغَافِلِ [وَ D] نات بَعْدت يقول هواها ما يغفل عنى وان بعدت عنها

<sup>(2)</sup> Esh-Shar. ii 41 سيشفى نبى 'Iqd. ii 5 سيشفى شجى Khiz. iv 519—Kamil 52<sub>15</sub>—D, BM الى القلب 164 -El 'Askarî 95 سيخى Yâqût ii 263 —الى القلب Agh. v 97, viii 164—El 'Ukb. ii 109 او تشفى لداء بلابل Muqaddasî k. el Laţâif 102 سمى بلابلا Âmidî 86—Diw. 'Âmir 'bn aṭ-Tufail 114—Yâqût: Irshâd ii 377—Const. schol. النجى ما يتحدّث به فى نفسه

الّا رسوم مخيلة C-مراحل D (3)

<sup>(4)</sup> BM (4)

دَاعَ L عنّى 113 Agh. xvi اعتى 113 —Agh. xvi

ر لَهَا ٱلشَّوْقُ بَعْلَ ٱلشَّحْطِ حَتَّى كَأَنَّماً عَلَا فِي بِحُمَّى مِنْ ذَوَاتِ ٱلْأَفَا كِلِ عَلَا إِلَى بِحُمَّى مِنْ ذَوَاتِ ٱلْأَفَا كِلِ وَلَا السَّمَا الله وَلَا المَا وَلَا المَا الله وَلَا المَّالِ وَلَا المَّالِقُ اللهُ المَّالِقُ المَّالِّقُ المُلْوَالِي المَّلِي المُنْ الْمُنْ لِمُنْ الْمُنْ الْمُنْفُلُولِي الْمُنْمُا لِمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ ا

وما يوم خُرقاء الذي نَلْتَقِي بِهِ بِنَحْسِ عَلَى عَيْنِي وَلَا مُتَطَاوِلِ
 النحس الغبار لقوله على عينى وقيل النحس الشؤم

٨ وَانِي لَأَنْحِي الطَّرْفَ مِنْ نَحْوِ غَيْرِهَا حَيااً وَلُو طَاوَعْتُهُ لَمْ يُعَادِلِ
 ١ (C D) انحى الطرف احرفه عنها كأنى لا أريدها ويقال نحيت وانحيت لير يعدل عنها الى غيرها

٩ وَإِنِّي لَبَاقِي ٱلْوُدِّ مِجْذَامَةُ ٱلْهُوَى إِذَا ٱلْإِلْفُ أَبْدَى صَفْحَةً غَيْرَ طَآئِلِ

مجذامة  $^1$  قطّاع غير طائل غير حائل خير ويقال ما عنده طائل اى خير [CD] يقول ما عادتى  $^2$  ان اقطع وصلك مخدامه  $^1$  [CD] مخدامه  $^2$  [C]

يريد دعاني لها الشوق من بلادها وما داعي الهوى .Const. schol عذابي D عنوابي عني بغافل اذا ما نأت خرقاء

قوله بنحس يقول .Const., D تلتقى BM —الذى فيه نلتقى Const., D للى هو قصر ليس هو بطويل اى هو قصر ليس هو بنحس حين اراه هو يوم سرور وليس هو بطويل اى هو قصر لسروره

(8) LA (عدل) xiii 461; TA viii 11—I. Sid. xii 113—Const. schol. وأنحى لله المرف يريد لأحرّفه الى غيرها ولو طاوعته لم يعادل كان يمضى اليها يعنى لم يعادل لم يرد غير BM schol. الطرف اى احرّفه عنها حياء من الناس هذا الجذم القطع ناحية واصلها الجنب طايل ليس¹ عنده خير وسيلة منزلة these last six words refer to verses 9 and 10.

(9) Const., C, D الوصل مجذامة - BM مُجُذُومة - C (1), L الباقي الودّ - BM قوله باقى الودّ - Const. schol. قوله باقى الودّ يقول اذا وددت فودّى باق الدى ناحية عير طائل فانا ومجذامة الهوى نا ما أَثُرْتُ أَنْ أَقْطَعَ قطعْتُ محذامة الهوى نا ما أَثُرْتُ أَنْ أَقْطَعَ قطعْتُ

493

ا إِذَا قُلْتَ وَدِع وَصَلَ خَرَقَاءَ وَآجَتَنِب زِيَادَتَهَا تَخُلِق حِبَالَ ٱلْوَسَائِلِ الْوَسَائِلِ الْوَسَائِلِ الْوَسَائِلِ الْوَسَائِلِ الْوَسَائِةِ [D] الوسيلة؛ الهنزلة والقربة الهنزلة والقربة الوساة [D]

ا أَبَتْ ذِكُرُ عَوْدُنَ أَحْشَا َ قَلْبِهِ خُفُوقاً وَرَفَضاَتُ الْهُوَى فِي الْمَفَاصِلِ [C D] خفوقا اى اضطرابًا ورفضات الهوى ما تفرّق من هواها نى قلبه يعرف [C] \* ورقصات [C] \*

١٢ هَلِ ٱلدَّهْرُ مِنْ خَرْقَاءَ إِلَّا كَمَا أَرَى حَنِينَ وَتَذْرَافُ ٱلْعَيُونِ ٱلْهَوَامِلِ ١٢ هَلِ ٱلدَّهْرُ مِنْ خَرْقَاءَ إِلَّا كَمَا أَرَى حَنِينَ وَتَذْرَافُ ٱلْعَيُونِ ٱلْهَوَامِلِ ١٣ وَفِي كُلِّ عَامٍ رَآئِعُ ٱلْقَلْبِ رَوْعَةً تَشَآءَى ٱلنَّوَى بَعْدَ ٱنْتِلَافِ ٱلْجَمَائِلِ ١٣ وَفِي كُلِّ عَامٍ رَآئِعُ ٱلْقَلْبِ رَوْعَةً تَشَآءَى النَّوَى بَعْدَ ٱنْتِلَافِ ٱلْجَمَائِلِ (CD) يريد أن قلبه يرتاع لفراقها والتشاءى النقرق والجمائل الجمال

الأَ الصَّيْفُ أَجْلَى عَنْ تَشَاءَى مِنَ النَّوَى أَمَلْنَا اَجْتِمَاعَ الْحَيِ فِي صَيْفِ قَابِلِ الْحَيْفُ الْحَيْفِ الْحَيْفِ عَالِمُ اللهِ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ اللهِ اللهِ عَنْ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُولِي اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُولِ اللهُ ا

<sup>(10)</sup> Khiz iii 424—Howell i 919 - قُلْتُ BM - يقولون قطّع وصل BM - Const. schol. يخاطب نفسه يقول اذا قلت ودّع يا ذا الرمّة وصل خرقاء ابت ذكر

<sup>(11)</sup> Howell i 919—Fleischer Beit. iv 271 أَتُتُ ; but in original ——Asrâr 129—I. Ya'îsh 630 ; Khiz. iii 423 ——I. Sid. v 65 وَفَاتَه تَفْرُقُه وِيفَتُحه ) i 231—Const. schol. (منب) i 457 سنب) i 457 أَوْفَالُهُ عَمْرُقُهُ وَيفَتُحه ) i 231—Const. schol. في المفاصل

اما الدهر .Const\_أنين ,أما الدهر (12)

C(1), C(1), C(0) الحمائل C(1), C(0) المهائل C(1) C(0) C

- ه ا أَقُولُ بِذِى ٱلْأَرْطَى عَشِيّةَ أَتْلَعَتْ إِلَى ٱلْرَكْبِ أَعْنَاقُ ٱلظِّبَآءُ ٱلْخُواذِلِ [CD] اتلعت مدّت اعناقها مرعوبة والخواذل المتخلفات ويروى عشية ارشقت بمعنى اتلعت
- الله وَانَةِ مِنْ وَحْشِ بَيْنَ سُويْقَةٍ وَبَيْنَ ٱلْحِبَالِ ٱلْعُفْرِ ذَاتِ ٱلسَّلَاسِلِ وَبَيْنَ ٱلْحِبَالِ الْعُفْرِ ذَاتِ ٱلسَّلَاسِلِ الله الرمل والعفر الحمر والسلاسل من الرمل ما تعقد منه
- ۱۷ أَرَى فِيكِ مِنْ خَرْقَا ۚ يَا ظَبْيَةَ ٱللَّوى مَشَابِهَ جُنِبْتِ آعْتِلَاقَ ٱلْحَبَائِلِ ١٧ أَرَى فِيكِ مِنْ خَرْقَا ۚ يَا ظَبْيَةَ ٱللَّوِيَ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلَهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللللَّاللَّهُ اللَّالِمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللل
- ا وَأَرُوعَ مِهْيَامِ ٱلسُّرَى كُلَّ لَيْلَةٍ بِذِكْرِ ٱلْغَوَانِي فِي ٱلْغِنَاءُ ٱلْمُواصِلِ الرَّاءَ الرَّوْعِ الذي يروعك بجماله بذكر الغواني يقول يغنى لهن في الشعر ويروى بعيد الهوى عن شوقه
  - Yaqut ارشقت 119 Agh. xvi 119 الطباء BM اشرقت إِلَى Agh. xvi 119 Yaqut iii 198 الخواذل التي اقامت Const. schol عشية اللغت الَّي نبا سِرْبُ 198 على ولدها وخذلَتُ صواحبها

  - (17) Yâqût iii 198 من حيث اعتلاق Agh. xvi 119 من حيث اعتلاق Khiz. iv 597; Kâmil 509 -جُنِّبْتِ -L, C(1) اَحْتَثَتْ علاق '-جُنَّبْتِ Const. schol. عبالة الصائد
  - (18) Khiz. iv 597; BM; Agh. xvi 119; Kâmil 509; BM إسانها C, Yaqut iii 198 انها Yâqût. Agh., Kâmil, C, D وجيدُك جيدها . ولونك
  - بعيد الهوى عن شوقه غير \*C(1), L, L كهيام كواشعث مهيام L الهوى عن شوقه غير \*C(1), L, L كواشك مهيام BM, L ملويل الهوى عن شوقه غير ذاهل BM كُنّام الهوى عن شوقه غير ذاهل EM كواشك الهواصل Const. دوم يروعك جهاله Const. schol. بذكر الغواني في الغناء الهواصل BM, L وهيّام [sic] يهيم بالليل فلذلك قال السُرى راعت عقله

# ٢. إِذَا حَالَفَ ٱلشُّرْخَيْنِ فِي ٱلرُّكِ لَيْلَةً إِلَى ٱلصَّبِحِ أَضَحَى شَخْصُهُ غَيْرَ مَا أَلِ

رم والشرخان مقدّم الرحل ومؤخره وهما حنواه  $^1$  يقول اذا سرى الله ورم والشرخان مقدّم المحى منتصبا لم يسكره السهر المبح حثواه  $^1$  [C]

٢٢ إِذَا مَا نَعْسَنَا نَعْسَةُ قُلْتُ غَنِّنَا بِخُرِقَاءَ وَارْفَعْ مِنْ صُدُورِ ٱلرَّوَاحِلِ ٢٢ إِذَا مَا نَعْسَنَا نَعْسَةُ قُلْتُ غَنِّنَا بِخُرِقَاءَ وَارْفَعْ مِنْ صُدُورِ ٱلرَّوَاحِلِ (CD) يقول ارفع من صدورها في السير

سَ وَنَوْم كَحَسُو الطَّيْرِ قَلْ بَاتَ صُحْبَتِى يَنَالُونَهُ فَوْقَ الْقِلَاصِ الْعَيَاهِلِ الْعَيَاهِلِ [CD] وقيل كحسو الطيران النوم غلبه فهو يضع رأسه مرّة ويرفعه أخرى كما يحسو الطير ليلة والعياهل الخفاف والقلاص الاناث الفتيات من الابل العقاف [C]

٢٤ وَأَرْمِى بِعَيْنَى النَّجُومَ كَأَنَّنِى عَلَى ٱلرَّحْلِ طَاوٍ مِنْ عَتَاقِ ٱلْأَجَادِلِ ٢٤ وَأَرْمِى بِعَيْنَى النَّاقِ الكرام والاجادل الصقور الواحد اجدل يقول لم ينكسر طرفه من النعاس

سابل D صائل C (1), C, D, DM خالف L حالف, حالف, C (1), C, D, DM سابل

<sup>(21)</sup> ا فوق الناعجات 169 xiv 224; TA viii 169 فوق الناعجات (see margin of LA)-- Const. schol. الهواطل السرام كهطلان السهاء في سيرها

<sup>(22)</sup> Muḥiṭ 2182; LA (هَفَ ) xi 263; TA vi 275; BM; El Gauh. (هَفَ ) ii 66 [all] من صُدُور -- C(1), L, C, D من صُدُور

<sup>...</sup>العياهل الشداد Const. schol. ويوم BM ...

الَّهِ مَالَتِ الْجَوْزَاءُ حَتَّى كَأَنَّهَا صِوَارُ تَدَلَّى مِنْ أَمِيلٍ مُقَابِلِ مُقَابِلِ مُقَابِلِ مُقَابِلِ مَقَابِلِ مَقَابِلِ مَقَابِلِ مَقَابِلِ مَقَابِلِ مَقَابِلِ مَقَابِلِ مَن الرمل طوله ايّام وعرضه مثل دلك

٢٦ وَمُسْتَخُلِفَاتٍ مِنَ بِلَادٍ تَنُوفَةٍ لِمُصْفَرَةٍ ٱلْأَشْدَاقِ حُمْرِ ٱلْحَوَاصِلِ

[CD] المستخلف المستبقى 1 المستخلفات يعنى القطا لانها تستبقى الهاء فى حواصلها لفراخها ومصفرة الاشداق حمر الحواصل يعنى الافراخ المستقى [D] 1

٢٧ صَدَرْنَ بِمَا أَسَارُتُ مِن مَا لَجِنِ صَرَى لَيْسَ مِن أَعْطَانِهِ غَيْرَ حَالِلِ

يريد وردن الهاء وصدرن اى رجعن أسأرت ابقيت  $^2$  آجن متغيّر وصرى قد حال حبسه يقول ليس من اعطانه الا وقد حال اى تغيّر وقدم عهده والعطن مبرك الابل حول الهاء

ابقين [CD] <sup>2</sup> [CD] اسأرن

٢٨ سِوَى مَا أَصَابَ ٱلذِّنْبُ مِنْهُ وَسُرِبَةٌ أَطَافَتْ بِهِ مِنْ أُمَّهَاتِ ٱلْجَوَازِلِ

صاب منه شرب منه سربة جهاعة من القطا وهي أُمّهات الجوازل الفراخ [C D] الواحد جوزل

497

مقابل مستقبلك .Yâqût i 339 Eg. ed.—Const. schol صوار تدمّي

<sup>(26)</sup> El Bat 409, 410—LA (خلف) x 435; TA vi 98—El Qálî i 160—I. Sid. ix 161—Adab. 497—C, L, L\*, C(1) الإلياط حُمُّر

<sup>—</sup>من اعطائه غير 98 vi 98 حماه مقفر أَسَّأَرْتُ vi 98 vi 98 من اعطائه غير 98 vi 98 حماه مقفر أَسَّأَرْتُ vi 98 من الله عند كله A. Zaid, Mashriq xiii 752 مندًى El Bat 410 مَدُرُنَ بها اصرت من مقفر Bm مند أَسارت من مقفر الله أسارت من مقفر [sic]—C (1) ماه مقفر الثارت الله مناز الهاء . . . يريد ليس من اعطانه المقيت من الهاء . . . يريد ليس من اعطانه الله حائل شيء الآ حائل

<sup>(28)</sup> LA (امر) xiv 294; (جزل) xiii 116—Kâmil 368—Damirî ii 298—TA (سرب) i 296 الذنب [but margin الذنب]; LA i 446; El Gauh. i 62—C; El 'Ukb. i 147 وُسربُهُ —BM –الذنب

رَفْضًا مِنْ حَصَادِ ٱلْقُلَاقِلِ مَعْدَاتِ تَطْرَحُ الَّرِيمُ بِٱلصَّحَى عَلَيْهِنَ رَفْضًا مِنْ حَصَادِ ٱلْقُلَاقِلِ اللهِ اللهُ اللهُ

" يَنُونَ وَلَمْ يُكْسَيْنَ إِلَّا قَنَازِعًا مِنْ ٱلْرِيشِ تَنُوآ َ ٱلْفِصَالِ ٱلْهَزَآئِلِ ". وَلَمْ يَكُسَيْنَ مِتَاقِلات والقنازع الريش والفصال اولاد الابل

٣ كَأَنَّا عَلَى حُقْبٍ خِمَاصٍ إِذَا حَدَث سَوَادِيَهَا بِٱلْوَاخِطَاتِ ٱلزُّوَاجِلِ

[CD] الحقب حبير الوحش خماص ضمّر حدت ساقت والسوادى الايدى لانها تسدو بها في السير والزواجل  $^1$  تزجل  $^2$  بالحصى اى تنسفه اذا سارت والواخطات بمعنى الواخدات والوخط والوخد ضربان من السير يقال وخط يخط مثل وخد يخد ويروى على حقب  $^3$  خفاف الحقاف [C] حقاف  $^3$  [C] حقاف  $^3$ 

٣٢ سَمَاحِيهِ يَحْدُوهُنَّ قِلْو مُشَحَّمِ بِلِيتَيْهِ نَهْشُ مِن عَضَاضِ ٱلْمَسَاحِلِ

[CD] سماحيج طويل يعنى الآتن يحدوهن يسوقهن قلو<sup>1</sup> خفيف سريع السوق لآتنه يعنى المسحل مكدوة من عضاض الحمير والليتان صفحتان العنق والنهش العضّ بمقدّم الفير

يكدم ² قلق [C] فلو [D]

(كان) LA (قعد) iv 359; TA ii 469—L\* أبي I. Sid. x 208.

(30) LA (قنزع) x 177 ;  $\dot{T}$ A v 485—Const. schol. والہزائل الواحد هزيل ای مہزولة

- (31) LA (سدّى) xix 96 سواديهها ,بالواخدات الرواحل , حُقْب خِفَاف 96 سدا) x 172 سدا) x 172 سدالزواجل C(1), L\* الزواجل C, D, BM, C(1), L\* حَدَتْ L\* حَدَث —C, D, BM, C(1), L\* حَدَث —L\* حَدَث —D حَدَث —BM سماجيج صداريها ,الرواحل حقب حِفاف ... —Const
- (32) C فِلُوْ -BM فَلُوْ مُسَمَّجُ -BM فَلُوْ مُسَمَّجُ -D, -BM فَلَقَ -D, -D

[No. 66]

# ٣٣ رَبَاعُ أَقُبُ ٱلْبَطْنِ جَأْبُ مُطَرُّدُ بِلَحْيَيْهِ صَكُّ ٱلْمُغْزِيَاتِ ٱلرُّواٰكِلِ

[CD] اقب البطن ضامر جأب غليظ ويروى جون اى ابيض مطرّد تطرده الحمير والمغزيات اللواتى تأخّرت نتاجهن والصك الضرب والرواكل اللواتى تركل بارجلها اى تضرب بها ويروى رعاها اقبّ البطن [D] فتردى رباع [C] اذا تطرد بها ويروى رعانا اقبّ البطن [D]

#### ٣٠ نَضَا ٱلْبُرِدَ عَنْهُ فَهُوَ ذُو مِن جُنُونِهِ أَجَادِي تَسْهَاكِ وَصُوتٍ صَلَاصِلِ

#### هُ تُهَاوِى آلْسُرَى فِي آلْبِيدِ وَآلَلَّالُ حَالِكُ بِمُقُورَةٍ آلْأَلْيَاطِ شُمِّ ٱلْكُواهِلِ

الجاوى تهوى فى السرى سير الليل حالك اسود مقورة ضامرة والالياط الجلود واحدها ليط والليط اللون شرّ مرتفعة والكواهل الغوارب وكاهل البعير غاربه

<sup>(33)</sup> BM البطن جون ,البغزيات ,جاثب \*LA (غزا) xix 361; TA للبطن جون ,البغزيات LA (غزا) x 266; LA (غزّا) vii 255 البغزيات TA attributes the verse to Ru'ba.

<sup>(34)</sup> BM البَرُدُ مضى البَرُدُ (34) -C, BM, L البَرُدُ بَصُلَاصل -Const. البَرُدُ (صُلَاصل -C) [sic] فهو من ذو جنونه "L-البَرُدُ (صُلَاصل -El 'Askari says) أَل كات من تخليطه كلام -El 'Askari says مَنْوَن -El 'Askari says مَخْنُون -Const. schol. مُخْنُون -Const. schol. والتسهاك التسحاق يقال سهك وسحق في العدو اذا اسرع

نهاوی ای نهوی schol. والبید ,نّهٔ وی Const. والبید ; schol. نهاوی ای نهوی

#### ٣٦ مَهَارَى طَوَت أَمشَاجَ حِملٍ فَبشَرَت بِأَمْلُودَةِ ٱلْعُسْبَاذِ مِثْلِ ٱلْخَصَائِلِ

[CD] طوت اخفت والامشاج اختلاط الدّم بالنطفة بشّرت شالت باذنابها فعرف ذلك منها فكانّها قد بشّرت به قال الشاعر الله الله على بشّرت الوت براق الله الله منها فكانّها قد بشّرت به قال الشاعر الله الله الله على الله

كسهل [D] نشرت (C omits) العب [D] ثشرت [D] كسهل [D] ثابًا see note

#### ٣٧ يُطَرِّحنَ بِٱلْأُولَادِ أَوْ يَلْتَزِمْنَهَا عَلَى قُحَمِ بَيْنَ ٱلْفَلَا وَٱلْمَنَاهِلِ

[CD] اراد يطرّحن اولإدهنّ وتلاقى¹ مقحمة² على قحمر³ يعنى اقتحامهنّ⁴ من مفازة الى مفازة والمناهل⁵ المياه

1 [C] مفحمة [D] والبا [D] التافي الآ [C] فحمر السبل [C] السبل الآ [C] التحامين الآ [C] السبل الآ [C] السبل

### ٣٨ إِذَا هُنَّ بَعْدَ ٱلْأَيْنِ وَقَعْنَ وَقَعَةً عَلَى ٱلْأَرْضِ لَمْ يَرْضَخْنَهَا بِٱلْكَلَا كِلِ

[CD] الأين الأعياء والرضن الدقّ يقال بالحاء والناء والكلاكل صدورهنّ يقول وقعن على الارض وقعا رقيقًا وضعيفا لهز الهنّ رقيعا [C] رقيقا [D] 1

المَّاوِّلُ قَدْ أَكْثَرْتِ مِنْ قُولِ قَائِلِ وَعَيْبُ عَلَى ذِى ٱللَّبِ اَوْمُ ٱلْعَوَاذِلِ اللهِ العوادل [C D] ويروى ولا يرشد الغاوين نوم العوادل

<sup>(36)</sup> BM فیشرت, حقل D omits, but gives the gloss—Const. میل; schol. ومیل الخصائل یرید زنبها فبشرت به ای شالت بذنبها ومسترسلات قد

The verse cited is transcribed from the MSS, but is obviously corrupt.

<sup>(37)</sup> BM (قصم LA (قصم xv 361; TA ix 18—Const. schol. وقوله او يلتزمنها يريد او يلتزمن اولادهنّ فلا يلقينهنّ

قيل .Const قيل ,كُتُرَتْ C- ذي الودّ Const قيل , كُثَرَتْ

عُ أَعَاذِلَ قَدْ جَرْبِتُ فِي ٱلدَّهْرِ مَا كَفَى وَنَظِّرْتُ فِي أَعْقَابِ حَقِّ وَبَاطِلِ اللهُ وَ اللهُ وَاللهُ وَ اللهُ وَ اللهُ وَ اللهُ وَ اللهُ وَ اللهُ وَ اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَال

۲۷ الطويل

ا قِفِ ٱلْعِيسَ فِي أَطْلَالِ مَيْةَ فَآسَالِ رُسُومًا كَأَخْلَاقِ ٱلرِّدَاءُ ٱلْمُسَلْسَلِ الْعَيْسَ فِي أَطْلَالِ مَيْةَ فَآسَالِ رُسُومًا كَأَخْلَاقِ ٱلْرِدَاءُ ٱلْمُسَلْسَلِ الْعُفْصَلِ الْجُمَانِ ٱلْجُمَانِ ٱلْمُفَصَّلِ الْطُنُ ٱلَّذِي يُجْدِى عَلَيْكِ سُوَّالُهَا دُمُوعًا كَتَبْذِيرِ ٱلْجُمَانِ ٱلْمُفَصَّلِ الْطُنُ ٱلَّذِي يُحِدِى عَلَيْكِ سُوَّالُهَا دُمُوعًا كَتَبْذِيرِ ٱلْجُمَانِ ٱلْمُفَصَّلِ

الله على الذي كان كانه قال اظنّ ذلك دموعا ويجدي عليك سؤالها صلة على الذي كان كانه قال اظنّ ذلك دموعا ويجدي عليك سؤالها صلة للذي والدموع مفعول ثان لاظنّ والجمان اللؤلؤ المغصّل الذي عقد بين كلّ لؤلؤتين خرزة

یعنی <sup>1</sup> [C]

(YV)

يقول في الدهر ما يكفيك ان عَقَلْتَ والإعقاب ما .Const. schol صُقِّ D ـُــــُقُّ الله الدهر ما يكفيك ان عَقَلْتَ والإعقاب ما ...

وغائلتی .Const. schol لِلَّی Const. الِّی Const. الله الله القرون القرو

<sup>(1)</sup> Const., El Qâlî i 39; L, L\* ــقف العنس 'Ainî iv 445; Asâs (سلل) i 298; 'Umdah ii 46; Es-Suy. Shaw 232; Mathal es-Sâ'ir 462; El 'Askarî 301; D, C العيس ,في آثار —Muḥîṭ 980

<sup>(2)</sup> BM(1), C, C\* تجدى Esh-Shar. i 284 and 'Aini iv 445 تجدى —L, L\*, C اراد Const. schol. الله — الحجام —L, L في الحجام —El 'Askari 301 سيحدى حليك سوالها دموعا يقال ما اجدى عليه اى ما اعطاه واتها سأل صاحبه أن يقف عنسه في اطلال ميّة فقال اظنّ الذي يجدى عليك سوالك دموعا والدموع خبر اظنّ واضمرت الها، في يجدى

م وَمَا يَوْمُ حُرْوَى إِنْ بَكَيْتُ صَبَابَةً لِعِرْفَانِ رَبْعِ أَوْ لِعِرْفَانِ مَنْزِلِ صَابَةً لِعِرْفَانِ رَبْعِ أَوْ لِعِرْفَانِ مَنْزِلِ [CD] الصابة رقة الشوق ويروى أو تشبيه منزل

م بِأُولَ مَا هَاجَتْ لَكَ ٱلشُّوقَ دِمْنَةُ بِأَجْرَعِ مِرْبَاعِ مَرَبِّ مُحَلَّلِ

اراد وما يوم حزوى باوّل ما هاج لك الشوق اثر الدمنة واثر الدمنة اثر [CD] الناس وهو اسود والربع المنزل والمربّ المقام  $^1[CD]$  المقيم  $^1[CD]$ 

ه عَفَت غَيْرَ آدِي وَأَعْضَادِ مَسْجِدِ وَسُفْعِ مُنَاخَاتٍ رَوَاحِلَ مِرْجَلِ

[CD] عفت درست والآرى مربط الدواب واعضاد اى جوانب سفع سود يعنى الاثافى مناخات مقيمات رواحل لان المرجل يعلوها والمرجل القدر الكبير والاثافى المناصب

رَ تَجُورُ بِمَ الدَّقَعَاءَ هَيْفُ كَأَنَّمَا تَسُلَّحُ التُرَابَ مِنْ خَصَاصَاتِ مُنْخَلِ الرَّفَةِ والهيف ربح حارة تستح تصب خصاصات فروج

<sup>(3)</sup> TA (جرع) v 299.

ii 82 (عضد) Asás (وصفع غريبات ; آرى ونؤى ومسجد (1) BM — آراء (5) (5) وقول عفت هذه الاطلال غير (1) schol. هذه الاشياء وجعلها غريبات لانه ليس بالدهناء حجر واتّها ينقل اليها من الحزن وجعلها واحل مرجل...ويروى وسفع مناخات

#### أَلُبُرْقَتَيْنِ وَرَاوَحَتْ بِذَيْلٍ مِنَ ٱلدَّهْنَا عَلَى ٱلدَّادِ مُرْفَلِ

[CD] يقول ان الرياح كست الدار عجاج البرقتين والعجاج الغبار والبرقة رمل وحجارة يختلطان راوحت راوحت بهذا وذيل الرياح ما مرّ منها على الارض مرفل أ ممتدّ سابغ أ

 $^{1}\left[ \mathrm{C}\right]$  سائغ  $^{2}\left[ \mathrm{C}\right]$  مرقل مرقل مرقل ا

#### ٨ دَعَتْ مَيْةَ ٱلْأَعْدَادُ فَٱسْتَبْدَلَتْ بِهَا خَنَاطِيلَ آجَالٍ مِنَ ٱلْعِينِ خُذَّلِ

[CD] الأعداد جمع العدّ والعدّ الهاء الذي لا ينقطع يقول حضرت مبّة حين لم يقدر على الهقام بالفلوات لان الهاء لا تقدر عليه في الفلاة فاستبدلت يعنى الدار استبدلت بمبّة خناطيل والخناطيل الوحش خدّل خلفت من صواحبها والاّجال جمع اجل وهو القطيع من الوحش

#### ٩ تَرَى ٱلنُّورَ يَمْشِي رَاجِعًا مِنْ ضَحَائِهِ بِهَا مِثْلُ مَشِّي ٱلْهِبْرِزِيِّ ٱلْمُسَرُولِ

[CD] ضحائه رعيه عند الضحى مثل عشائه وغدائه والهبرزيّ الهلك يقول يهشى أمنًا لا يخاف

يريد .Const. schol كالم الرمل المراح (وفل) i 233—C, C ورفل) أولا (مرفل) Asâs (رفل) i 233—C, C حمرقل البرقتين والعجاج التراب كست الدمنة عجاج البرقتين والعجاج التراب بريح ...مرفل مسبغ يغطى كلّ شيء وهو نعت لذيل واراد رقل ذيل الريح على الدار

(8) El Gauh. (خطل) ii 179—LA (عدد) iv 276; TA ii 416—LA (خنطل) xiii 237; TA vii 311—I. Sid. viii 42—Maid. (Cairo) ii 5— D من الوحش حزّل, BM (1) schol. خذّل جمع خلال

(9) 'Muḥiṭ 1237 يمشى الجعرزيّ ,يبشى ضاحيا 1237 xix 210; TA x 218—LA (ضحا) xiii 356—El Gauh. (ضحا) ii 507 ضاحيا -Const. schol. (ضحائه اى ما يرعى فيه ضحاء كبا تقول من عشائه يقال هو يتضحّى قال هذا لانه يرعى في الضحى والببرزيّ -BM (1) schol. ويتعمّى ويتغدّى الهاضى في امره وهو الدهقان والبسرول الذي عليه سراويل السوار الذي الهاضى في امره وهو الدهقان والبسرول الذي عليه سراويل السوار الذي لللها للهاد اللهاد عليه الهربذيّ LA xiii 356 gives variant مشى الهربذيّ

١٠ إِلَى كُلِّ بَهْوِ ذِى أَخِ يَسْتَعِدُهُ إِذَا هَجْرَتْ أَيَّامُهُ لِلتَّحَوُّلِ

[CD] بہو واسع یعنی النّکناس الذی یستتر فیه الوحش ذی أخ یقول لبذا البهو انع ای گناس آخر قریب منه تحوّل فیه اذا هجرت ایّامه اذا اشتدّ حرّها یقول له مکنسان واحد لاوّل النهر واحد لاّخره

ا تَرَى بَعَرَ ٱلصِّيرَانِ فِيهِ وَحَوْلَهُ جَدِيدًا وَعَامِيًّا كَحَبِّ ٱلْقَرَنْفُلِ [CD] الصيران جمع صوار والصوار القطيع من البقر والعامى الذى اتى عليه العام فيه اى [في] الكناس

١٢ أَبَنَّ بِهِ عَوْدُ ٱلْمَبَآءَةِ طَيِّبُ نَسِيمَ ٱلْبِنَاذِ فِي ٱلْكِنَاسِ ٱلْمُظَلَّلِ

[CD] ابنّ اقام يعنى الثور به يعنى بالبهو وهو الكناس عود الهباءة يعنى الثور لانه يعتاد الهباءة والهباءة الكناس وكلّ منزل مباءة والبنان جمع بنّة وهو الرائحة الطيبة وبنّة كلّ شيء رائحته واراد به بعر الغزال

١٣ إِذَا ذَابَتِ ٱلشَّمْسُ ٱتَّقَى صَقَرَاتِهَا بِأَفْنَانِ مَرْبُوعِ ٱلصَّرِيمَةِ مُعْيِلِ

مهوی D – بهوی C (10)

<sup>(12)</sup> C, C\* بنّ) xvi 204, 205—El Gauh. (بنن) ii 357—LA (بنّ) xvi 204, 205 (1) Muḥiṭ 131—BM (ابنّ) ix 144 (bis) المياءة طابق بنا المياءة عدد التنوين كما تقول هو جنٌّ وجمًا وفعالًا ...

<sup>(13)</sup> LA (ربع) i 382; TA i 257; Asâs i 198—LA (ربع) ix 469—LA (عبل) xiii 447; TA viii 3—LA (صقر) vi 136; TA iii 339—El Gauh. (خوب) i 53; (وبع) i 590; (اعبل) ii 211—El Aṣma'i k. en-Nabât 38—Muḥibb 251 صفراتها Kashshâf 1432—El Qâli i 145—Haffner Addâd 142—I. Duraid. geneal. p. 52—Muḥiṭ 1330—Addâd 256—Islâh 26°; (Cairo) i 92 صعبل—C and C\* omit vv. 13-46—C (1) omits this verse—Es-Suyûṭī Ashbâh iv 165 مقبل, and citing for the use of

١١ يُحَفِّرُهُ عَنْ كُلِّ سَاقٍ دَفِينَةٍ وَعَنْ كُلِّ عِرْقِ فِي ٱلنَّرَى مُتَغَلِّفِل

٥١ تَوَخَّاهُ بِٱلْأَظْلَافِ حَتَّى كَأَنَّهَا يُثِيرُ ٱلْكُبَابَ ٱلْجَعْدَ عَنْ مَتَن مِحْمَلِ

١٦ وَكُلُّ مُومَّاةِ ٱلْقُوآئِمِ نَعْجَةٍ لَهَا ذَرَعُ قَدْ أَحْرَزَتَهُ وَمُطْفِلِ

[D] موشّاة القواثير يعنى البقرة مختلط لونها والذرع ولد البقرة احرزته اى اقرّت على الرعى ولير تبعن عليه ومطفل معها طفل وموشّاة منقوش والوشى النقش يحنوا [D] ورى [Sic] درى [D]

١٧ تَرِيعُ لَهُ رَيْعَ ٱلْهِجَانِ وَأَقْبَلَتْ لَهَا فِرَقُ ٱلْآجَالِ مِنْ كُلِّ مَقْبَلِ

<sup>(14)</sup> LA (غلل) xiv 14; TA viii 49 يحقّره -L, L, L, -L, -

احرزته وضعته فی الرمال ... ویروی کل بالنصب والرفع ... BM (1) schol. فبن رفع عطف علی قوله ابن به عود وکل موشاة ومن نصب فعلی احرزته ای هو قوی علی العدو ... Const. schol تری الثور وتری کل وسبق فلا تدرکه الذیاب والکلاب ومطفل یرید وأخری مطفل ولدها طفل

١٩ يُصَرِفُ لِلْأَصُواتِ جِيدًا كَأَنَّهُ إِذَا بَرَقَتْ فِيهِ الضَّحَى صَفْطِ مَنْصَلِ الْمُغَلِّلِ الْمُغَلِّلِ الْمُغَلِّلِ الْمُغَلِّلِ الْمُغَلِّلِ الْمُغَلِّلِ الْمُغَلِّلِ الْمُعَلِّلِ الْمُعَلِيلِ اللَّهُ الْمُعَلِّلِ الْمُعَلِّلِ الْمُعَلِّلِ الْمُعَلِّلِ الْمُعَلِّلِ الْمُعَلِيلِ اللْمُعَلِيلِ اللَّهُ الْمُعَلِّلِ الْمُعَلِيلِ اللْمُعَلِيلِ الْمُعَلِيلِ الْمُعِلِيلِ الْمُعَلِيلِ الْمُعَلِيلِيلِ الْمُعَلِيلِ الْمُعَلِيلِ الْمُعَلِيلِ الْمُعَلِيلِ الْمُعَلِيلِ

<sup>(18)</sup> Jamâsa i 179—L\* انع Hommel 274—Al 'Askarî Gamhara i 266— المعبير الألف BM (1) schol. ويروى مغفّل بغير الألف BM (1) schol. ويروى مغفّل بغير الألف المناس لا يفزع Const. schol. واللام

كانه صفح منصل اي عرض سيف Const. schol.

<sup>(20)</sup> Omitted in L, L\*, C (1)—Yàqût i 335 الأقدمين, وآدم ,الاقدمين الاقدمين الاقرمين BM (1), D وقد ; الاقرمين (1) -BM (1) وقد ; الاقرمين (1) schol. ويروى اذا وقد Yâqût

صن الدّار ,فيا أكرم 476. ii 476 المستبدل المتبدّل الكتبدّل (21) Yâqût ii 925 المستبدل المتبدّل الكتبد الكتبد المنافقة (265 ; 'Ainî iv 445 ; Kashshâf i 265 ; 'Ainî iv 445 ; Khiz. iii 627 ; Muḥiṭ 975 ; LA (سكن) xvii 74 ; TA ix 237 ; El Gauh. ii 382, Const., BM (1) فيا كَرَمُ (12 Const., BM (13 من الدار الكتب ويا كرم المستخلف يا كرم المستخلف يا كرم المستخلف يا كرم المستخلف يا كرم المستخلف الكتب ويا كرم المستخلف المس

<sup>(22)</sup> Es-Suy. Ham' iv 72; Mathal es-Sâ'ir 462; Es-Suy. Shaw 232; Mughnî 121; Khiz. iii 626; 'Ainî iv 445, 446; How. iii 534 مغانيها رسومها 34 BM (1), Const., C(1), D, L, L\* واضحت مباديها قفارا بلادها

Yâqût ii 925 — نير مرط Yâqût ii 925 (زرق) TA (زرق) vi 368—BM (1); Khiz. iii 627 سين مرط PA—ديل مرط D—مرجّل ,بجمهور ,الزرق ابدا BM (1) schol. النير طاقان من الخيط لم ينسج وهو البنيّر والبرجّل ضرب من الوشى ويروى بجمهور حزوى

٢٦ ضَرَجْنَ ٱلْبُرُودَ عَنْ تَرَائِبِ حُرَّةٍ وَعَنْ أَعْيُنٍ قَتَلْنَا كُلَّ مَقْتَلِ ٢٦ ضَرَجْنَ ٱلْبُرُودَ عَنْ تَرَائِبِ حَرَّةٍ وَعَنْ الله والترائب عظام الصدر وحرّة عريمة

روا الله المُعَافِينَ مِنْ تَلَاثِ وَأَرْبَعِ تَبَسَّمْنَ إِيمَاضَ الْغُمَامِ الْمُكَلَّلِ وَأَرْبَعِ تَبَسَّمْنَ إِيمَاضَ الْغُمَامِ الْمُكَلَّلِ المِتراكِمِ السِعافِ والعُمامِ السِعابِ والمِمَلِّلِ المِتراكِمِ

٢٨ يُهَادِينَ جَمَّا ۚ ٱلْمَرَافِقِ وَعْتُدُ كَلِيلَةَ حَجْمِ ٱلْكُعْبِ رَيًّا ٱلْمُخَلّْخَلِ

<sup>(24)</sup> Khiz. iii 627—L\* الحوائن

<sup>(25)</sup> D عير مجفل اى غير مسرع -BM (1) schol. غير مجفل اى غير مسرع

<sup>(26)</sup> LA (ضرح) iii 358; TA ii 188; I. Sid. iv 35 ضرح) ناز 68; LA iii 138; El Gauh. i 156 ضرجن L, L\* عُوَّةً للهِ البرود للهِ البرود (C(1) عُشِعب البرود

<sup>(27)</sup> L, L\* فلمّا التقينا —Const., BM (1), C (1) التقينا BM (1), Const. schol. يريد التقين ثلاثا واربعا

<sup>(28)</sup> D أهدا) ii 567; LA xx 235 الحمر الساق ,جمّاء العظام جريدة El Gauh, (نهدا) ii 567; LA xx 235 (هدى) x 408 حجم العقب \*L-حجم العقب -Iṣláḥ 164r—Const. schol, يهادين اي يهشين معها يبينها وشمالها

[No. 67]

٢٩ أَنَاةً بَخَنْدَاةً كَأَنْ إِزَارَهَا إِذَا آنْجَرَدَتْ مِنْ كُلِّ دِرْعِ وَمِفْضَلِ ٢٩ أَنَاةً بَخَنْدَاةً كَأْنِ مِنْ رَمْكِ يَبْرِينَ رَشْهُ أَهَاضِيبُ تَلْبِيدًا فَلَمْ يَتَهَيَّلِ ٣٠ عَلَى عَانِكِ مِنْ رَمْكِ يَبْرِينَ رَشْهُ أَهَاضِيبُ تَلْبِيدًا فَلَمْ يَتَهَيَّلِ ٣٠ هَضِيمُ ٱلْحَثَا يَثْنِي ٱلذِّرَاعَ ضَجِيعُهَا عَلَى جِيدِ عَوْجَآ ُ ٱلْمُقَلَّدِ مُغْزِلِ ٣٠ هَضِيمُ ٱلْحَثَا يَثْنِي ٱلذِّرَاعَ ضَجِيعُهَا عَلَى جِيدِ عَوْجَآ ُ ٱلْمُقَلَّدِ مُغْزِلِ

[D] هضيم الحشا اى ضامرة البطن والجيد العنق عوجاء الهقلّد موضع القلائد قد مالت عنقها لتنظر الى ولدها مغزل معها غزال شبّه عنق الهرأة بعنق الظبية

سَ تُعَاطِيهِ أَحْيَانًا إِذَا حِيدَ جَودَةً رُضَابًا كَطَعْمِ ٱلْزَنْجَبِيلِ ٱلْمُعَسَّلِ سَعَاطِيهِ أَحْيَانًا إِذَا حِيدَ جَودة اى عطش عطشة يعنى الضجيع المجود<sup>1</sup> والجواد [D]

مِ وَتَأْتِي بِأَطْرَافِ ٱلشِّفَاهِ تَرَشُفًا عَلَى وَاضِمِ ٱلْأَنْيَابِ عَذْبِ ٱلْمُقَبَلِ

٣٠ رَشِفَ ٱلْهِجَانِينَ ٱلصَّفَا رَقْرَقَتْ بِهِ عَلَى ظَهْرِ صَمْدِ بَعْشَةُ لَمْ تُسَيِّلِ

[D] الرشيف والرشف عباب الشيء بالشقتين الى الغمر والهجان الابيض وايضا الكريم من كلّ شيء الابيض الصلب يقول بات ضجيع هذه الهرأة يرشف رشف الهجانين اى كها يترشف البعير الابيض اذا لم يشتد إعطشه فيكون ذلك ابلغ في الرشف

الابيضان [D] عبب [lb] عبب 1

-29) [29] ومحول بحيداة -C (1), -2 ومحول بحيداة والمنظق نطاقها -2 (1), schol. الهفضل ثوب واحد -2 (1), schol. الهفضل ثوب واحد -2 (1), schol. به...بخنداة حسنة الخلق ضخبة العظام

(30) D تلبیدِ (1) EM (1) يتهبل (1, Const., BM (1) يتهبل (1) - تتهيّل BM (1) schol. تلبيد قد لبّد بعضه على بعض فلا يسيل

(31) Iṣlâlı 164<sup>r</sup>—L الهقال مغزل—This verse is omitted in D, but the gloss is given.

(32) Iṣlâḥ 164<sup>r</sup>; Tahdh. 462; Muḥiṭ 314; El Gauh. (جود) i 221 تَظَلِّلُ تَعَاطَيْهِ 221 (جود) iv 113; TA ii 328 احيانا وقد

على بارد ,وَتَأْتى (1) Not in L, C (1), L\* or Const.—BM (1) على بارد ,وَتَأْتى

قال ابو سعید . $\operatorname{L}$ , C(1) حمید بقشة  $\operatorname{L}$  صهید بقشة . $\operatorname{L}$  مهید نعشة DM (1) schol. هذا صفة غایة التقبیل انه اذا فاوهها تمصّصها کها یتمصّص الوحش شیئًا من ماء الهطر لا یروی فهو یترشّفه وذکر الصفا لان الهاء علیه اصفی ولهر تسیّل ای لهر تأت بسیل

#### هُ عَقِيلَةُ أَتْرَابِ كَأَنْ بِعَينِهَا إِذَا ٱسْتَيْقَظَتْ كُحْلًا وَإِنْ لَمْ تُكَتِّلِ

[D] عقيلة مختارة عقيلة الشيء خياره والاتراب اللّدات واللدة والترب ببعني واحد وهي في إطلاق أ واحد استيقظت من النوم

٣٦ إِذَا أَخَذَتْ مِسُواكُهَا صَقَلَتْ بِهِ تَنَايَا كَنُورِ ٱلْأَقْحُوانِ ٱلْمُهَطَلِ ٣٦ إِذَا أَخَذَتْ مِسُواكُهَا صَقَلَتْ بِهِ تَنَايَا كَنُورِ ٱلْأَقْحُوانِ ٱلْمُهَطَلِ ٣٧ لَيَالِيَّ مَنْ لَمْ يُحَارِبُكَ أَهْلُهَا وَلَمْ يَزْحَلِ ٱلْحَى ٱلْنُوى كُلَّ مَزْحَلِ ٣٠ لَيَالِيَّ مَنْ لَمْ يَحَارِبُكَ أَهْلُهَا وَلَمْ يَزْحَلِ ٱلْحَى ٱلْنُوى كُلُّ مَزْحَلِ مَنْ إِيَالِ الْمُنَظِّلِ ٨٠ تَقَارِبُ حَتَى تُطْمِعَ ٱلتَّابِعَ ٱلصِّبَى وَلَيْسَتْ بِأَدْنَى مِنْ إِيَالِ ٱلْمُنَظِّلِ ٨٠ تَقَارِبُ حَتَى تُطْمِعَ ٱلتَّابِعَ ٱلصِّبَى

ادا يقول تقارب في القول حتّى تطبع صاحب الصبى والهنخّل رجل وهو القارظ العنزي سار يطلب القرظ فلم يرجع الى اليوم فضرب بنفسه الهثل الإياب الرجوع

عسه [sie] 2 الغرى 1 [D]

الله رُبَّ صَيْفٍ لَيْسَ بِٱلصَّيْفِ لَمْ يَكُنْ لِيَنْزِلَ إِلَّا بِآمْرِي غَيْرِ زُمَّلِ اللهِ المَرْيُ غَيْرِ زُمَّلِ اللهِ المَدِّ هاهنا والزمّل الضعيف العاجزيقال زَمِل زَمَال وزُمَّيْل

اً أَتَانِى بِلَا شَخْصِ وَقَدْ نَامَ صُحْبَتِى فَبِتْ بِلَيْلِ ٱلْآرِقِ ٱلْمُتَمَلَّمِلِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ المُلْمُلِ

<sup>(36)</sup> L عذاب كنور -Dصفلت -Const. عذابا

<sup>(37)</sup> D يحاريك L, BM (1) يحاربك D, D يحاريك D يحاريك D يحاريك D ويروى لم يجانبك اهلها وتزحل تقذف D يحانبك اهلها وتزحل تقذف D عند D منابك المهاد كلّ مقذف

<sup>(38)</sup> Agh. xviii 153—D وليس —C(1), L, L\* وليس, يطبع الطالب. The similarity of their fates has long caused the confusion between El Munakhkhal (the poet) and the proverbial Qâriz El 'Amazî.—Const. schol. الهنشل رجل ذهب في الزمن الاوّل يطلب قرظا فلم يرجع

ره) Tahdh. 631—BM (1) schol. يعنى لم ينزل الهدّ الآ بآمرئ قوى

<sup>(40)</sup> C(1), L, L\* بدالى بلا —Tahdh. 631—LA (ارق) xi 284 نامتملّل 278—Const. schol. قوله الأَرق اصله الأُرق ومدّه للضرورة

الْمُ فَلَمَّا رَأَيْتُ ٱلصَّبْصَ أَقْبَلَ وَجُهُهُ عَلَى كَاقْبَالِ ٱلْأَغَرِ ٱلْمُحَجَّلِ اللَّهُ وَعُهُ عَلَى خَلْقِ عَلْمِ عَلَى ظَهْرِ عِرْمِسٍ رُوَاعِ ٱلْفُوَّادِ حُرَّةِ ٱلْوَجْدِ عَيْطَلِ ٢٠ رَفَعْتُ لَهُ رَحْلِي عَلَى ظَهْرِ عِرْمِسٍ رُوَاعِ ٱلْفُوَّادِ حُرَّةِ ٱلْوَجْدِ عَيْطَلِ

[D] عرمس ناقة صلبة ومنه قيل [لها] عرمس شبّهها بصخرة لصلابتها رواع الفؤاد حديدة القلب ذكيّة كريمة حرّة

ومن صلابتها : 1 that is

٣٠ طَوَت لَقَحًا مِثْلَ ٱلسَّرَادِ فَبَشَرَت بِأَسْحَمَ رَيَّانِ ٱلْعَسِيبَةِ مُسْبَلِ

[D] طوت لقحا لقحت حملا [مثل السرار] مثل الهلال فبشّرت باسحم يعنى ذنب الناقة والاسحم الاسود ريّان ممتلى، والعسيبة عظم الذنب وهو العسيب ايضا تستدلّ على حملها بابشارها اى بنشاطها [ا

باسبابها [D] <sup>2</sup> سيدل [۱۱] <sup>1</sup>

مَ إِذَا هِيَ لَمْ تَعْسِرْ بِهِ ذَنْبَتْ بِهِ تَحَاكِي بِهِ سَدُو النَّجَا الْهَمَرْجَلِ مَ إِذَا هِيَ لَمْ تَعْسِرْ بِهِ ذَنْبَتْ بِهِ بَعُوضَ الْقُرَى عَنْ فَارِسِي مُرَفَّلِ هَ كَمَا ذَبَبَتْ عَذْرَا مُ غَيْرُ مُشِيحَةٍ بَعُوضَ الْقُرَى عَنْ فَارِسِي مُرَفَّلِ

ارایت ۱۱ (۱۱)

<sup>(13)</sup> انشرت العشيّة 218 iii 417; TA ii 218—السراب ,فنشرت العشيّة Const. schol. اسحم ذنبها وهو الاسود وانّها هو العسيب فأنّته

<sup>(45)</sup> LA (بعض) viii 389 حذراء وهي 389 ارفل) i 234—D omits vv. 45, 45\*, 46 الله المؤوم (1) 234—BM (1) جدّا اي تذبّ ذبّا رقيقا غير مجدّه والمرقل المؤوم (1) المؤوم (1) يقول تذبّبت بذنبها Const. schol. المشرف والفارسي رجل من اهل فارس كها تذبّ عذراء عن رجل فارسي مرقل مشرف مؤمر وغير مُشيحة اي غير جادة ذبّت ذبّا رقيقا غير سريعة والمشيح في لغة قيس وتميم المادّي في الامر وعند غيرهم هو الحاذر

وه بِأَذْنَابِ طَاؤُسَيْنِ صَمَّتُ عَلَيْهِمَا جَمِيعًا وَقَامَتْ فِي بَقِيرِ وَمُرْفَلِ اللهِ عَلَيْهِمَا جَمِيعًا وَقَامَتْ فِي بَقِيرِ وَمُرْفَلِ اللهَ كَأَنَّ حُبَابَى دَمْلَةٍ حَبَوا لَهَا بِحَيْثُ آسْتَقَرْتُ مِنْ مُنَاخٍ وَمُرْسَلِ اللهَ كَانُ حُبَالُهُ مَنْاحِ كَصَقْبِ الطَّآئِفِ آلْمُتَنَخَّلِ المُتَنَخَّلِ المُتَنَخَّلِ المُتَنَخَّلِ المُتَنَخَّلِ المُتَنَخَّلِ المُتَنَخَلِ المُتَنَخَّلِ المُتَنَخَّلِ المُتَنَخَلِ المُتَنَخَلِ

[CD] مغار شدید الفتل<sup>1</sup> ومشزور مفتول علی غیر جهة یعنی الزمام والخطام والشرر من اسفل الکفّ الی اعلاها وهو التدبیر لانك تدبر به عن صدرك والشزر الفتل من اعلی الکفّ الی اسفلها ومن هذا قبل لا یعرف فتیلا من دبیر بدیعان فی الضیقة شناح طویل الشناحی الطویل من كلّ شی والصقب عبود البیت شبه عنق الناقة فی طوله والطائف الذی یطوف یطلب الشی، والطائف ایضا بلد معروف

الثقل [C] 1

Const. schol. وَمُرْفُل .Const in BM (1), and Const.—BM (1) مرفّل (45\*) الله Const. عليها اى قبضت عليها وانها قال .BM (1) schol سابغ اذناب طاؤسين لانها تذبّ عن ملك والبقير مدرعة بلا كبّين

(46) L, L\* (هَا عَبُوالُها [sic]; in marg. of L جرالها L, L\* حبايب — Const., L\*, BM (1), C (1), حبايب — Opposite vv. 45\*, 46 it says in margin of Const.: يقال ان BM (2) حَبُوا لَهَا — BM (2) هذه الثالثة الإبيات ليست لذى الرمة الحباب الحيّة وجمعه حبّان مثل ذباب وذبّان وقوله بحيث اى بالبكان وحبوا ذبّا لها للناقة (Const. schol. الذي استقرّت فيه من مناخها ومرسلها

(47) C. كسقب D, BM (1), I., — سناح D. مقار L. — سناخ مغاور D, BM (1), I., L. , C (1) المتنصّل BM (1) schol. للإمام والخطام ابتدعا فيهما المتنصّل الهضتار وطائف بلد الطائف وقوله بديعان اى جديد ايضا

(48) Asás (زمّ) i 267 ببهوز –L, C (1), L\* الاكواب على —L تنم للله —Const. schol. الى تصير امام الركب كالزمام يقدّمهم وتستذمل يطلب منها النميل تزم اى تصير BM (1) schol. تزم اى تصير .this X is not in the dictionaries.

# اللهُ سَنَادُ سَنَاةٌ كَأَنْ عَالَهَا ضِرِيسٌ بِطَيِّ مِنْ صَفِيمٍ وَجَنْدَلِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

[CD] سناد عالية مشرفة سبنتاة قوية ومنه قيل للنهر سبنتى لانه اجرأ السباع والمحال فقار الظهر ضريس بثر مطوية بالحجارة والصفيح الحجارة العراض والجندل الحجارة

#### ه رَعَتْ مُشْرِفًا فَالْأَحْبُلُ ٱلْعَفْرَ حَوْلَهُ إِلَى رِمْثِ حُزْوَى فِي عَوَازِبِ أَبَّلِ

[CD] مشرف موضع والاحبل حبال الرمل والعفر لونها الى الحمرة عوازب بعيدة قد ابعدت في المرعى ابل جوازى اذا اجتازت بالرطب والكلأ عن الماء قال لبيد

وَإِذَا حَرَّكُتُ غَرْزِى أَجْمَرَتُ أَوْ قِرَابِى عَدُو جَوْنٍ قَدُ أَبَلُ 1 والجون ههنا الابيض ويقال الاسود وهو مشترك حمار وحش والغرز ركاب الرحل اجمرت عدت وقرابى قراب سيفه جون قد ابل 2

<sup>1</sup> Diw. (Hub.) p. 11, v. 8 <sup>2</sup> something omitted

#### ١٥ ذَخِيرَة دَمْلِ دَافَعَت عَقَدَاتُهُ أَذَى آلشَّمْسِ عَنهُ بِٱلرُّكَامِ آلْعَقَنقَلِ

يريد رعب هذه الابل ذخيرة رمل يعنى النبت والعقدات ما انعقد من [CD] الرمل يقول دافعت عقدات الرمل اذا الشهس واراها الركام عن هذه الابل والركام الهتراكم العقنقل الرمل جمعه عقاقل عقنقلات [D] عقنقلات [D] دفعت [D] دفعت [D]

cf. Diw. v 34, 35. سبنداة (19) BM (1), C, D سبنتاة L, L\*, C (1) سبنداة

<sup>(50)</sup> Yaqut iv 538 أوَابد هُمَّل ,الى ركن LA (ابل) xiii 5 ; TA vii 199 في أوَابد هُمَّل .

اذا الشبش واراها C. دافعت BM (1), Const. رافعت +C, L, L-رفعت D. رفعت -C, L, L-رفعت -C (1), I, L-رفعت -C (1), I, L-رفعام -C (1), I, L (1) الركام -C (1), I, L (2) الركام -C (1), I, L (2) الشهس وهال ذخائر وقال ذخيرة .Const. schol -عنها .Const النهس الرطب عنى الرطب الرطب الرطب الذي الشهس وهي ما في الرمل من الرطب كان الرمل خبأه وذخره فلم يؤكل

اه مُكُورًا وَجَدْرًا مِن رُخَامَى وَخِلْفَةٌ وَمَا آهْتَزْ مِنْ ثُدَّائِهِ ٱلْمُتَرَبِّلِ

[CD] المكور والجدر والرخامى والثدّاء كلّه نبت ويروى وما ذرّا اى ما ذرّ منه والخلفة ما اخلف شيئًا بعد شيء والمتربّل ما تربّل من النبت وهو الذي ينبت في برد الليل من غير مطر

ونزر ای ما نزر [C] <sup>1</sup>

سه هَجَائِنَ مِن ضَرِب الْعَصَافِيرِ صَرِبُهَا أَخَذَنَا أَبَاهَا يَوْمَ دَارَةِ مَأْسَلِ [CD] هجائن يعنى كرام الابل وهي بيض أيضا وهجائن من نعت عوازب ولكنه لا ينصرف والعصافير ابل كانت وحشا لا ارباب لها ترفعت في بلاد قيس ودارة مأسل موضع كانت فيه مرتعة وكذلك [دارة جلجل ودارة عيس و 1]

غبير [?] 2 مرتعة كانت كذلك [1] 1

على تُخَالُ الْمَهَا الْوَحْشِي لَو لَا تَبِينَهَا شُخُوصُ الذَّرَى لِلنَّاظِرِ الْمَتَأَمِّلِ الْمَتَأَمِّلِ الْمَتَامِّلِ الْمَتَامِّلِ الْمَتَبَّت الذي يستقصى النظر يقول تخال هذه الابل بقر الوحش اى تحسب لو لا ما تبينها اسنمتها للنظر فتعرف الها ابل

ه اذاً عَارَضَ ٱلشِّعْرَى سُهِ بِلُ بِجُهْمَةٍ وَجُوزَاءَهَا ٱسْتَغْنَيْنَ عَنْ كُلِّ مَنْهَلِ الْمَالُ عَلَى الْمَالُ مِنْهَلِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

513

M.

3 т

هجائن 336 كيم الله Yaqut ii 533—Bekri 336 حجائن 18 المعقر) Asas (عصفر) ii 81 حجائن 18 كيم المحافظ الم

<sup>...</sup> يقول اذا كان هذا الوقت ... Const. schol. بهجمة C—سهيل بسدقه (1) BM (1) ... استغنين عن الماء بالرطب

۱۹ وَكُلُّ أَحَدِ الْمُقْلَتَيْنِ كَانَّهُ أَخُو الْإِنْسِ مِنْ طُولِ الْخَلَا ِ الْمُغَفَّلِ الْمُغَفَّلِ الْمُغَفَّلِ الْمُغَفِّلِ الْمُغَفِّلِ الْمُغَفِّلِ الْمُعَدِّلِ الْمُعَدِيلِ الْمُعَدِيلِ الْمُعَدِيلِ الْمُعَدِيلِ الْمُعَدِيلِ الْمُعَدِيلِ اللهِ الْمُعَدِيلِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

٣٣ كَأَنْ لَمْ تَحُلِّ ٱلزَّرْقَ مَى وَلَمْ تَطَأْ بِجَرْعَا لِهُوْوَى ذَيْلَ مِرْطٍ مُرَجَّلِ المَا المَا الما الازار والمرجّل المعلّم والزرق اكتبة بالدهنا

كانه صفح منصل اي عرض سيف Const. schol.

(21) Yâqût ii 925 المستبدل المتبدّل الهتبدّل (21) El 'Ukb. ii 476 من الدّار ,فيا أكرم 1476. El 'Ukb. ii 476 المستبدل الهتبدّل (262; Es-Suy. Ham' iv 71; Muḥibb 221; Kashshâf i 265; 'Ainî iv 445; Khiz. iii 627; Muḥiṭ 975; LA (سكن) xvii 74; TA ix 237; El (Gauh. ii 382, Const., BM (1) فَيَا كُرَمُ (1) حَنَا الدار (1) schol. يا كرم تعبّب...يقول يا كرم السكن ويا كرم المستخلف

(22) Es-Suy. Ham' iv 72; Mathal es-Sâ'ir 462; Es-Suy. Shaw 232; Mughnî 121; Khiz. iii 626; 'Ainî iv 445, 446; How. iii 534 صفانيها رسومها 340, Const., C(1), D, L, L\* واضحت مباديها قفارا بلادها

Yâqût ii 925 سنير مرط Yâqût ii 925 (زرق) vi 368—BM (1); Khiz. iii 627 سنير مرط Yâqût ii 925 سنير مرط EM (1) schol. عند مرط EM (1) schol. النير طاقان من الخيط لم ينسج وهو البنيّر والبرجّل ضرب من الوشى ويروى بجمهور حزوى

Hommel 274—Al 'Askarî Gamhara i 266—اخ Hommel 274—Al 'Askarî Gamhara i 266—اخ Hayawân iv 134—Const. مُغَفَّل BM (1) schol. ويروى مغفّل بغير الألف الألف من الناس لا يفزع Const. schol. واللام منهر

الَى مَلْعَبِ بَيْنَ ٱلْحِوَاءَيْنِ مَنْصَفِ قَرِيبِ ٱلْمَزَارِ طَيِّبِ ٱلْتَرْبِ مُسْمَلِ اللهِ المِ

٢٦ ضَرَجْنَ ٱلْبُرُودَ عَن تَرَائِبِ حَرَّةٍ وَعَنْ أَعْيُنٍ قَتَلْنَا كُلَّ مَقْتَلِ ٢٦ ضَرَجْنَ ٱلْبُرُودَ عَن تَرَائِبِ حَرَّةٍ وَعَنْ وَالتَرائبِ وَالتَرائبِ عَظَامِ الصَّدِرِ وَحَرَّةً عُرِيمَةً

ردا الله المَّا الْمُعَانِينَ مِنْ تَلَاثِ وَأَرْبَعِ تَسَمَّمَنَ إِيمَاضَ الْفُمَامِ الْمُكَلَّلِ وَالْمُكَلِّ الله المتراكم

٢٨ يُهَادِينَ جَمَّا ۚ ٱلْمَرَافِقِ وَعْتَةً كَلِيلَةً حَجْمِ ٱلْكُعْبِ رَيَّا ٱلْمُخَلِّخَلِ

<sup>(24)</sup> Khiz. iii 627—L\* الحوائن

<sup>(25)</sup> D عقد العين بها عقد - BM (1) schol. غير مجفل اي غير مسرع

<sup>(26)</sup> LA (ضرح) iii 358; TA ii 188; I. Sid. iv 35 ضرح) iii 68; LA iii 138; El Gauh. i 156 ضرجن La La iii 138; El Gauh. i كُوُّة \*L كُشفن البرود \*L ضرجن C(1) كُشعب البرود

<sup>(27)</sup> L, L\* فلمّا التقينا –Const., BM (1), C (1) التقينا –BM (1), Const. schol. يريد التقين ثلاثا واربعا

<sup>(28)</sup> D المداء العظام جريدة El Gauh. (هدا) ii 567; LA xx 235 —TA (هدى) x 408 حجم الكفّ 408 -A . Iṣlāḥ 164 —Const. schol. يهادين اي يبشين معها يبينها وشمالها

[No. 67]

٢٩ أَنَاةً بَخَنْدَاةً كَأَنَ إِزَارَهَا إِذَا آنْجَرَدَتْ مِنْ كُلِّ دِرْعِ وَمِفْضَلِ ٢٩ أَنَاةً بَخَنْدَاةً كَأَنْ يَبُرِينَ رَشَّهُ أَهَاضِيبُ تَلْبِيدًا فَلَمْ يَتَهَيَّلِ ٣٠ عَلَى عَانِكِ مِنْ رَمْلِ يَبْرِينَ رَشَّهُ أَهَاضِيبُ تَلْبِيدًا فَلَمْ يَتَهَيَّلِ ٣٠ هَضِيمُ ٱلْحَثَا يَثْنِي ٱلذِّرَاعَ ضَجِيعُهَا عَلَى جِيدِ عَوْجَآ ُ ٱلْمُقَلَّدِ مُغْزِلِ ٣٠ هَضِيمُ ٱلْحَثَا يَثْنِي ٱلذِّرَاعَ ضَجِيعُهَا عَلَى جِيدِ عَوْجَآ ُ ٱلْمُقَلَّدِ مُغْزِلِ

[D] هضيم الحشا اى ضامرة البطن والجيد العنق عوجاء المقلّد موضع القلائد قد مالت عنقها لتنظر الى ولدها مغزل معها غزال شبّه عنق المرأة بعنق الظبية

٣٢ تُعَاطِيهِ أَحْيَانًا إذًا حِيدَ جَوْدَةً رُضَابًا كَطَعْمِ ٱلْرَّنْجَبِيلِ ٱلْمُعَسَّلِ ٣٢ تُعَاطِيهِ أَحْيَانًا إذَا حِيدَ جَوْدة اى عطش عطشة يعنى الضجيع المجود<sup>1</sup> والجواد [D]

س و تَأْتِي بِأَطْرَافِ ٱلشِّفَاهِ تَرَشُفًا عَلَى وَاضِلِحِ ٱلْأَنْيَابِ عَذْبِ ٱلْمُقَبِّلِ صَمْدِ بَغْشَةُ لَمْ تُسَيِّلِ صَمْدِ بَغْشَةُ لَمْ تُسَيِّلِ صَمْدِ الْمُفَاةُ لَمْ تُسَيِّلِ صَمْدِ الْمُفَةُ لَمْ تُسَيِّلِ صَمْدِ الله الله والهجان الابيض وايضا [D] الرشيف والرشف عباب الشيء بالشقتين الى الفم والهجان الابيض وايضا الكريم من كل شيء الابيض الصلب يقول بات ضجيع هذه المرأة يرشف

الكريم من كلّ شيء الإبيض الصلب يقول بات ضجيع هذه المرأة يرشف رشف الهجانين اى كما يترشّف البعير الابيض اذا<sup>2</sup> لم يشتد |عطشه| فيكون ذلك ابلغ في الرشف

الابيضان [D] عبب [lb] عبب [lb]

كانّ نطاقها #Const., BM (1) كانّ حقابها (1) Const., BM (1) ومحول ,بحيداة (29) كانّ خقابها (29) —BM (1), schol. المفضل ثوب واحد BM (1), schol. المفضل به... بخنداة حسنة الخلق ضخمة العظام

<sup>(30)</sup> D تلبيد (1) EM (1) يتهيل (1, Const., BM (1) يتهيل EM (1) -تتهيّل schol. تلبيد قد لبّد بعضه على بعض فلا يسيل

<sup>(31)</sup> Iṣlâlı 164<sup>r</sup>—L الهقدر—C(1) الهفال مغزل—This verse is omitted in D, but the gloss is given.

<sup>(32)</sup> Iṣlâḥ 164<sup>r</sup>; Tahdh. 462; Muḥiṭ 314; El Gauh. (جود) i 221 تفلل تعاطيه 221 (عود) iv 113; TA ii 328 احيانا وقد

على بارد ,وَتَأْتى (33) Not in L, C (1), L\* or Const.—BM (1) على بارد

قال ابو سعید .BM (1) schol بغثة \*L—صهد بقشة (1) L, C (1) مهد نعشة (34) فال ابو سعید .EM (1) schol بغثة \*L (1) مهد اصفة غایة التقبیل انه اذا فاوهها تمصّصها كها يتمصّص الوحش شيئًا من ماء الهطر لا يروى فهو يترشّفه وذكر الصفا لان الهاء عليه اصفى ولهر تسيّل اى لهر تأت بسيل

هُ عَقِيلَةُ أَثْرَابٍ كَأَنَّ بِعَيْنِهَا إِذَا ٱسْتَبْقَظَتْ كُحْلًا وَإِنْ لَمْ تُكَدِّلِ

[D] عقيلة مختارة عقيلة الشيء خياره والاتراب اللّدات واللدة والترب بهعنى واحد وهي في إطلاق أ واحد استيقظت من النوم

٣٦ إِذَا أَخَذَتْ مِسُواكُهَا صَقَلَتْ بِهِ تَنَايَا كَنَوْرِ ٱلْأَقْحُوانِ ٱلْمُهَطَّلِ ٣٧ لَيَالِيَّ مَيْ لَمْ يُحَارِبُكَ أَهْلُهَا وَلَمْ يَزْحَلِ ٱلْحَيُّ ٱلنَّوَى كُلُّ مَزْحَلِ ٣٧ لَيَالِيَّ مَيْ لَمْ يُحَارِبُكَ أَهْلُهَا وَلَمْ يَزْحَلِ ٱلْحَيُّ ٱلْنُوَى كُلُّ مَزْحَلِ ٣٧ لَيَالِيَ مَنْ إِيَابِ ٱلْمُنَظِّلِ ٨٣ تَقَارِبُ حَتَى تَطْمِعَ ٱلتَّابِعَ ٱلصِّبَى وَلَيْسَتْ بِأَدْنَى مِنْ إِيَابِ ٱلْمُنَظِّلِ ٨٣٠ تَقَارِبُ حَتَى تَطْمِعَ ٱلتَّابِعَ ٱلصِّبَى

القارط العنزى القول حتّى تطبع صاحب الصبى والهنخّل رجل وهو القارظ العنزى اسار يطلب القرظ فلم يرجع الى اليوم فضرب بنفسه الهثل الإياب الرجوع

عسه [sic] 2 الغرى 1 [D]

٣٩ أَلَا رُبُّ ضَيْفٍ لَيْسَ بِٱلْضَيْفِ لَمْ يَكُنْ لِيَنْزِلَ إِلَّا بِٱمْرِي غَيْرِ زُمَّلِ ٣٩ أَلَا رُبِّ ضَيْفِ لَمْ يَكُنْ لِيَنْزِلَ إِلَّا بِآمْرِي غَيْرِ زُمَّلِ الضيف المَاجِزيقال زَمِل زَمَال وَزُمَّيْل

عذابا .Const عذاب كنور D-صفلت .I عذابا

<sup>(37)</sup> D يحاريك L, BM (1) يحاريك D يحاريك D يحاريك D يحاريك D يرحل D ويروى لم يجانبك اهلها وتزحل تقذف D يدوى لم يجانبك مقذف D مرحل عند D مرحل اى كلّ مقذف

<sup>(38)</sup> Agh. xviii 153—D وليس —C(1), L, L\* يطبع الطالب. The similarity of their fates has long caused the confusion between El Munakhkhal (the poet) and the proverbial Qâriz El 'Amazî—Const. schol. الهنضّل رجل ذهب في الزمن الاوّل يطلب قرظا فلم يرجع

يعنى لير ينزل الهير الله بآمرئ قوى Tahdh. 631—BM (1) schol. يعنى لير ينزل الهير الله بآمري

<sup>(40)</sup> C(1), L, L\* بدالى بالـ Tahdh. 631—LA (ارق) xi 284 الهتملّل 284—TA vi 278—Const. schol. قوله الاّرق اصله الأرق ومدّه للضرورة

ا ﴿ فَلَمَّا رَأَيْتُ ٱلصَّبْصَ أَقْبَلَ وَجُهُهُ عَلَى كَإِقْبَالِ ٱلْأَغَرِ ٱلْمُحَجَّلِ الْمُعَتُ لَهُ رَحْلِي عَلَى ظَهْرِ عِرْمِسٍ رُواع ٱلْفُوادِ حُرَّةِ ٱلْوَجْهِ عَيْطَلِ ٢٠ رَفَعْتُ لَهُ رَحْلِي عَلَى ظَهْرِ عِرْمِسٍ رُواع ٱلْفُوادِ حُرَّةِ ٱلْوَجْهِ عَيْطَلِ

[D] عرمس ناقة صلبة ومنه أقيل [لها] عرمس شبّهها بصخرة لصلابتها رواع الفؤاد حديدة القلب ذكية كريهة حرّة

1 that is: ومن صلابتها

٣٠٠ طَوَت لَقَحًا مِثْلَ ٱلسَّرَادِ فَبَشَرَت بِأَسْحَمَ رَيَّاذِ ٱلْعَسِيبَةِ مُسْبَلِ

[D] طوت لقحا لقحت حملا [مثل السرار] مثل الهلال فبشّرت باسحم يعنى ذنب الناقة والاسحم الاسود ريّان ممتلى، والعسيبة عظم الذنب وهو العسيب ايضا تستدلّ على حملها بابشارها اى بنشاطها [ا

باسبابها [D] <sup>2</sup> سيدل [D]

عَمْ إِذَا هِي لَمْ تَعْسِرُ بِهِ ذَنْبَتْ بِهِ تَحَاكِي بِهِ سَدُوَ ٱلنَّجَا َ ٱلْهَمَرْجَلِ مَعْ الْقَرَى عَنْ فَارِسِي مُرَفَّلِ هُ كَمَا ذَبْبَتْ عَذْرَا مُ غَيْرُ مُشِيحَةٍ بَعُوضَ ٱلْقُرَى عَنْ فَارِسِي مُرَفَّلِ

**ارایت ۱**۱ (۱۱)

<sup>(12)</sup> L.A (روم) ix 497 لها Asâs i 249; TA v 365 هـ—I. Sid. vii 123—Const. schol. دوام – رفعت له رحلي اي للهرّ com. gen. see LA ix 497.

<sup>(45)</sup> LA (بعض) viii 389 صغراء وهي viii 389 رولل) i 234—D omits vv. 45, 45\*, 46 صغراء وهي viii 389 بير مجدّه والمرقل المؤوم (1) الماح اي جدّا اي تذبّ ذبّا رقيقا غير مجدّه والمارسيّ رجل من اهل فارس يقول تذبّبت بذنبها Const. schol. المشرف والفارسيّ رجل من اهل فارس كها تذبّ عذراء عن رجل فارسيّ مرقل مشرف مؤمر وغير مُشيحة اي غير جادة ذبّت ذبّا رقيقا غير سريعة والمشيح في لغة قيس وتميم الجادّي في الامر وعند غيرهم هو الحاذر

وه بِأَذْنَابِ طَاؤُسَيْنِ ضَمَّتُ عَلَيْهِمَا جَمِيعًا وَقَامَتْ فِي مَقِيرِ وَمُرْفَلِ اللهِ عَلَيْهِمَا بَعَيْثُ اَسْتَقَرْتُ مِنْ مُنَاخٍ وَمُرْسَلِ اللهَ كَانَ حُبَابَى رَمْلَةٍ حَبَوا لَهَا بِحَيْثُ اَسْتَقَرْتُ مِنْ مُنَاخٍ وَمُرْسَلِ اللهَ كَانًا حَمَانُ وَرُ مَنْ وَرُولَ اللهَ عَنَاخٍ كَصَقْبِ الطَّائِفِ المُتَنَظِّلِ اللهَ اللهَ اللهَ اللهُ اللهُ

[CD] مغار شدید الفتل<sup>1</sup> ومشزور مفتول علی غیر جهة یعنی الزمام والخطام والشرر من اسفل الکف الی اعلاها وهو التدبیر لانك تدبر به عن صدرك والشزر الفتل من اعلی الکف الی اسفلها ومن هذا قبل لا یعرف فتیلا من دبیر بدیعان فی الضیقة شناح طویل الشناحی الطویل من حُلِّ شیء والصقب عمود البیت شبه عنق الناقة فی طوله والطائف الذی یطوف یطلب الشیء والطائف ایضا بلد معروف

الثقل [C] <sup>1</sup>

جم تَزُمْ بِی الْأَرْکُوبَ أَدْمَا الله حرة نَهُوزُ وَإِنْ تَسَتَذْمِلَ الْعِيسَ تَذْمُلِ الْعِيسَ تَذْمُلِ ال [CD] ادماء بیضاء الادم فی الابل والظباء حرّة کریمة نبوز تنهز رأسها فی السیر والنمیل مسیر لین

Const. schol. وَمُرْفَل Const. —BM (1) مرقّل (1) Const. هو Const. ومُرْفَل (45\*) Only in BM (1), and Const. —BM (1) في الله عليها الى قبضت عليها وانها قال (1) schol. ومرفل سابغ الزناب طاؤسين لانها تذبّ عن ملك والبقير مدرعة بلا كيّين

(46) L, L\* (هَا عَبُوالُهُا [sic]; in marg. of L جرالها L, L\* حبايب — Const., L\*, BM (1), C (1), حبًانُّى (1), C (1), حبًانُّى — Opposite vv. 45\*, 46 it says in margin of Const.: يقال ان BM (2) حَبُوا لَهُا — BM (2) هذه الثلثة الإبيات ليست لذى الرمّة الحبُاب الحيّة وجمعه حبّان مثل ذباب وذبّان وقوله بحيث اى بالمكان وحبوا ذبّا لها للناقة (Const. schol. الذي استقرّت فيه من مناخها ومرسلها

(48) Asâs (زمّ) i 267 ببهوز -L, C (1), L\* الاكواب على -L, C (زمّ) -Const. schol. الى تصير امام الركب كالزمام يقدّمهم وتستذمل يطلب منها الذميل ترّم اى تصير BM (1) schol. ترّم اى تصير this X is not in the dictionaries.

# اللهُ سِنَادُ سَبِنْتَاةً كَأَنَّ عَالَهَا ضِرِيسٌ بِطَيِّ مِنْ صَفِيمٍ وَجَنْدَلِ

[CD] سناد عالية مشرفة سبنتاة قوية ومنه قبل للنهر سبنتى لانه اجرأ السباع والمحال فقار الظهر ضريس بثر مطوية بالحجارة والصفيح الحجارة العراض والجندل الحجارة

# ه رَعَتْ مُشْرِفًا فَالْأَحْبُلُ ٱلْعُفْرَ حَوْلَهُ إِلَى رِمْثِ حُزْوَى فِي عَوَازِبِ أَبَّلِ

[CD] مشرف موضع والاحبل حبال الرمل والعفر لونها الى الحبرة عوازب اعددة قد ابعدت في المرعى ابل جوازي اذا اجتازت بالرطب والكلأ عن الهاء قال لبيد

وَإِذَا حَرَّكُتُ غَرْزَى أَجْمَرَتْ أَوْ قِرَابِى عَدُو جَوْنِ قَدْ أَبَلُ 1 والجون ههنا الابيض ويقال الاسود وهو مشترك حمار وحش والغرز ركاب الرحل اجبرت عدت وقرابى قراب سيفه جون قد ابل 2

1 Diw. (Hub.) p. 11, v. 8 2 something omitted

اه ذَخِيرَة رَمْلِ دَافَعَت عَقَدَاتُهُ أَذَى آلشَّمْسِ عَنهُ بِٱلرُّكَامِ آلْعَقَنْقَلِ

[CD] يريد رعب هذه الابل ذخيرة رمل يعنى النبت والعقدات ما انعقد من الرمل يقول دافعت عقدات الرمل اذا الشهس واراها الركام عن هذه الابل والركام الهتراكم العقنقل الرمل جمعه عقاقل (الركام الهتراكم العقنقل الرمل جمعه عقاقل (الركام الهتراكم العقنقل الركاء من الركاء المناسبة الركاء المناسبة الركاء المناسبة الركاء المناسبة الركاء الركاء المناسبة الركاء الرك

عقنقلات [D] دنعت [D] دنعت <sup>2</sup> [D] عقنقلات

<sup>(19)</sup> BM (1), C, D سبنداة L, L\*, C(1) سبنداة cf. Diw. v 34, 35.

<sup>(50)</sup> Yâqût iv 538 (ابل) xiii 5; TA vii 199—في أُوابد هُبَّل ,الى ركن xiii 5; TA vii 199 في الإحبل العفر C-وراحت في عوازب

اذا الشهش واراها C, L, L\* رافعت BM (1), Const. حوفعت C, L, L\* رافعت C(1), I, L\* رافعت BM (1) — الركام — C(1), I, L\* الركام — BM (1) — BM (1) — الركام ويروى ذخائر وقال ذخيرة Const. schol. عنها Const. الذي الشهس (1) يعنى ما خبأ من الرطب...اذي الشهس وهي ما في الرمل من الرطب كان الرمل خبأه وذخره فلم يؤكل

اه مُكُورًا وَجَدرًا مِن رُخَامَى وَخِلْفَةً وَمَا آهَتَزُ مِن تُدَائِهِ ٱلْمُتَرَبِّلِ

الهکور والجدر والرخامی والثدّاء کلّه نبت ویروی وما  $\{ CD \}$  الهکور والجدر والرخامی والثدّاء کلّه نبت ویروی من النبت وهو الذی والخلفة ما اخلف شیئًا بعد شیء والهتربّل ما تربّل من النبت وهو الذی ینبت فی برد اللیل من غیر مطر ونزر ای ما نزر  $\{ CD \}$ 

10.5 1101 1100 01 0 12

ودارة عيس² [D

سه هَجَائِنَ مِنْ صَرْبِ ٱلْعَصَافِيرِ صَرْبُهَا أَخَذْنَا أَبَاهَا يَوْمَ دَارَةِ مَأْسَلِ صَ هَجَائِنَ مِنْ عَت عوازب [CD] هجائن يعنى كرام الابل وهي بيض أيضا وهجائن من نعت عوازب ولكنه لا ينصرف والعصافير ابل كانت وحشا لا ارباب لها ترفعت في

غبير [?] عمرتعة كانت كذلك [<sup>2</sup>]

بلاد قيس ودارة مأسل موضع كانت فيه مرتعة¹ وكذلك [دارة جلجل

عه تَخَالُ الْمَهَا الْوَحْشِيَ لَوْ لَا تَبِينُهَا شُخُوصُ الْذُرَى لِلنَّاظِرِ الْمَتَأَمِّلِ الْمَتَامِّلِ الْمَتَامِّلِ النَّالِ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلِلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُ

ه اذا عَارَضَ ٱلشِّعْرَى سُمَيْلُ بِجَهْمَةٍ وَجُوزَاءَهَا آستَغْنَيْنَ عَنْ كُلِّ مَنْهَلِ الْمَارَقِ اللهِ اللهُ الله

3 т

<sup>(52)</sup> LA (ربل) xiii 280; TA vii 334 وخطرة فطرة بنا xiii 280; TA مكورًا وندرًا من رُخامى وخطرة 334 (ربل) xiii 185 (خطر) المتزبل بنا 185 (أيل المتزبل المتزبل المتزبل المتربل المتربّل المتربّل المتربّل أيل المتربّل المتربّل أيل المتربّل وهو ينبت في الشتاء من غير مطر

هجائن 336 Asas (عصفر) ii 81 —نجائب من ضرب Yûqût ii 533—Bekri 336 ودارة مأسل موضع كانت فيه BM (1) schol. عنائب من 388 —Naq. i 388 ودارة مأسل موضع كانت للنعمن ابن الهنذر

<sup>...</sup> يقول اذا كان هذا الوقت ... Const. schol. بهجمة C—سهيل بسدقه (1) BM (1) ... التغنين عن الماء بالرطب

٢٥ وَعَارَضَ مَيْاسَ ٱلْخَلْآءُ كَأَنَّمَا يَطُفُنَ إِذَا رَاجَعْنَهُ حَوْلَ مِجْدَلِ

[C D] عارضن يعنى الأبل ميّاس الخلاء يعنى الفحل يميس اذا خلا اى يتبختر اذا انفرد والمجدل القصر شبّه الفحل بالمجدل وهو القصر

٥٠ كَأَنَّ عَلَى أَنْسَائِهِنَّ فَرِيقَةً إِذَا آرْتَعْنَ مِنْ تَرْجِيعِ آدَمَ سَحْبَلِ

[CD] الإنساء جمع من النسا وهو عرق في الفخذ ينتهى الى الرسغ والفريقة تمر وحلبة يطبخان ارتعن فزعن والترجيع التهدير وآدم ابيض يعنى الفحل والادمة في الابل والظباء بياض وفي غيرها سمرة سحبل ضخم شبّه ابوال الابل على افخاذها بالفريقة لانها قد احمرّت واصفرت

م بِأَصْفَرِ وَرْدِ آلَ حَتَّى كَأَنَّمَا يَسُوفُ بِهِ ٱلتَّالِي عُصَارَةَ خَرْدَلِ

[C D] اصفر یعنی البول ورد یضرب لونه الی الحمرة آل ای خثر یسوف ای یشر والتالی الفحل الذی یتلو النوق الذی یختبرها بشهّها یجعل یتشهّهها فان کان منها ما لم تحمل ردّها الی الضراب حتّی تحمل

١٥ وَكَائِنْ نَخَطُّتْ نَاقَتِى مِنْ مَفَازَةٍ وَمِنْ نَائِمٍ عَنْ لَيْلِهَا مُتَزَمَّلِ

متزمّل متدتّر متلفّف يريد كم تخطّت والمفازة الفلاة البعيدة وانّما هي المهلكة سميت بالعكس مفاوز $^1$  [C D] تفاولا  $^1$  [C ]

<sup>(56)</sup> L (2nd hemist. from v. 58) عصارة خودل عصارة عارض بيسوق به البالي عصارة خودل بناوي بياوي بياوي بطعن بطعن

<sup>(57)</sup> C Jum

یسوق به \*xiii 79; BM (1), Const. البالی -D البالی -C (1), L\* یسوق به \*C (1), L\* البالی -C (1), L\* یسوف البول یقول اذا شهّها کانّها یشمّ البالی البالی الفحل عصارة خردل لانّه یشمّها ثمّ یشمنخ بانفه والسوف الشمّ والبالی الفحل یتشمّهها یبلوها ویجرّبها ألاقح ام فیر لاقح والهاء التی فی به راجعة علی ...والبالی الفحل الذی یتلو الناقة ای یختبرها (1) schol.

<sup>(59)</sup> C, L\*, L عن ليلها Kashshâf 1540—Muhibb 255 عن ليلها D ـــبدها كالما كالم

٦٠ وَمِنْ جَوْفِ مَا ۚ عَرْمَضُ ٱلْحُولِ فَوْقَهُ مِتَى يَحْسُ مِنْهُ مَا أَئِمَ الْقَوْمِ يَتْفُلِ

[CD] ويروى متى يحس منه مُخْلِفُ القوم والهخلف الهستقى والجوف الهطهئن من الارض والعرمض الخضرة التى تعلو الها، وهى الرمض والعلق والطحلب والشبا والهائح الذى ينزل البئر فيهلئ الدلو والهاتح الذى يجذب الدلو

رِهِ ٱلْذِنْبُ هَجْزُونًا كَأَنَّ عُواءَهُ عُواءً فَصِيلٍ آخِرَ ٱللَّيْلِ هُجْثَلِ الْجَوْرِ اللَّيْلِ هُجْثَلِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ ا

الله وَاقُوى فَهُو طَاوِ كَانَّمَا بَجَاوِبُ أَعْلَى صَوْتِهِ صَوْتُ مُعُولِ الله وَ الله وَالله وَ الله وَ الله وَ الله وَالله وَ الله وَالله و

القلّ [C] <sup>2</sup> اقلّ [C]

<sup>(60)</sup> Asâs (تفل) i 54; El Gauh. ii 160; LA xiii 81; but TA vii 240 خوف — C الحوض بنقل بيحس عنه

<sup>(61)</sup> Haffner 81—LA (مثل) xiii 151; TA vii 273—El Gauh. ii 170 --- يها 170 Const.

<sup>(62)</sup> C من مثل اذا اقام (in margin) من مثل اذا اقام BM (1), Const., من مثل اذا اقام ويروى يُنْصَتْ

افلّ یعنی وقع الذئب فی ارض فلّ...واقوی BM (1) schol. علمی صوته Const. schol. معول کانّها Const. schol. ای فنی زاده... معول کانّها یصیح

المَسَافَةِ هَوْجَل وَصَحْرَا مَ خُوقًا الْمَسَافَةِ هَوْجَل وَصَحْرا خُوقًا الْمَسَافَةِ هَوْجَل اللهِ وَصَحْرا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِل

رَهُ بِهَا رَفَضَ مِن كُلِّ خَرْجًا صَعْلَةٍ وَأَخْرَجَ يَمْشِي مِثْلَ مَشِي الْمُخْبَلِ مَوْلَ الْمُخْبَلِ الرفض ما يفرق والخرجاء النعامة فيها بياض وسواد والصعلة صغيرة الرأس طويلة العنق اخرج يعنى الظليم وهو الذكر النعام والمخبّل الذي في اعضائه فساد

11 عَلَى كُلَّ خُرْبَا أَ رَعِيلُ كَأَنَّهُ حَمُولَةُ طَالٍ بِٱلْعَنِيَّةِ مُهْملِ

[CD] الخرباء الهكان الغليظ والرعيل القطيع من الخيل وعنى بالرعيل ههنا القطيع من النعام كانّه رعيل من الخيل والطالى الذي يطلى الناقة يداويها من الجرب والعنية قشور الشجر عقاقيل تطبخ بالبول حتى يختلط ويطلى به الابل الجرباً مهمل اى قد همل ابله من غير راعى

٧٠ وَمِنْ ظَهْرِ قُفٍّ لَمْ تَطَأَهُ رِكَابُهُ عَلَى سَفَرٍ فِي صَرَة الْقَيْظ يَنْعَلَ

[CD] القفّ الغليظ من الأرض يريد من شدّة الحرّ وغلية القفّ ينعل ابله وصرّة القيظ شدّة حرّه

خوقاء بعيدة والمسافة .- Const. schol خوقاء ،1 (1), له المنافق .- Const., BM (1), له خوقاء ،1 (1) (1) ما بين الارضين وهوجل ارض بعيدة لا يريد ما بين الارضين وهوجل ارض بعيدة لا يريد ما إلى خوجل المرأة هوجل الاا كان فيها كالهوج

<sup>(65)</sup> LA (وفض) ix 18; TA v 35; El Gauh. i 526.

<sup>-</sup> مَنْ تَطَأَهُ Const. على عجل ,بَطَأَهُ (1) BM-لم تطاه (1) قد تطاه (1) (67) يريد كير جاوزت من ظهر قف...يقول مَنْ تطأ ركابه ظهر (Const. schol) هذا القفّ ينعلها من غلظه وخشونته

١٨ تَطَلُّ بِهِ أَيْدِى آلْمَهَارَى كَأَنَّهَا هَخَارِيقُ تَنْبُو عَنْ سَيَاسِي قُحَّلِ

[CD] السياسي<sup>1</sup> جمع سيساء<sup>2</sup> والسيساء<sup>8</sup> ظهر الحمار والسياسي<sup>1</sup> ههنا ظهور الارضين والمخاريق جمع مخراق وهو ثوب يفتل<sup>4</sup> يضرب به الصبيان بعضهم بعضا قصّل<sup>5</sup> يابسة والقاحل اليابس

 $^{1}$  [C] السناسي  $^{3}$  [C] السناسي  $^{5}$  [C] قصل  $^{5}$  [C] قصل  $^{5}$ 

ا تَرَى صَمْدَهُ فِي كُلِّ ضِحْ تَعِينُهُ حَرُورُ كَتَشْعَالِ ٱلْضِرَامِ ٱلْمُشَعَّلِ الْضِرَامِ الْمُشَعَّلِ

[CD] الصهد ما غلظ من الارض يريد من شدّه الحرّ وغلظه ينعل ابله والضحّ ما طلعت عليه الشهس حرور اي حرّ والضرام ما اشتعل به من دقيق الحطب

٧ يُدُومُ رَقْرَاقُ ٱلسَرَابِ بِرَأْسِهِ كَمَا دَوْمَتْ فِي ٱلْخَيْطِ فَلْكُهُ مِغْزَلِ
 ١١١ يدوّم يحوّل برأسه اى برأس القق حوله [١١]

الله و يُضْحِى بِهِ الرَّعْنُ الْخُشَامُ كَأَنَّهُ وَرَا اللَّمَايَا شَخْصُ أَكَلَفَ مُرقِلِ اللهِ اللهُ ال

سناسی ') سناسن (1) LM (1), I, C (1) سیاسی ,ینبوا من L- له Const. و Const. السناسن جمع السنسة وهو .BM (1) schol - سیاسی ,تنبوا عن ... الفقار من داخل . واصل السیساءة فقار مان داخل . الظهر...واراد كان ایدیها سیوف تنبوا عن سیاسی من صلابتها...ویروی عن سناسن یرید اطراف الفقار

فى الشراب Haffner 185—Asás (رقّ) i 237—El Bat 159 - I. Sid. i 118 الشراب الشراب القال ترقرق اذا جاء وذهب...اى برأس هذا الصمد Const. schol. الأرض

الحلق (الزعى ,بها (السوراء الثريّا Haffner 190)

٧٧ لَعَلَّكَ يَا عَبْدَ آمْرِي ٱلْقَيْسِ مُقْعِيًّا بِمَرَأَةً فِعْلَ ٱلْخَامِلِ ٱلْمُتَذَلِّلِ الله الذي [C D] المقعى الجالس على استه كجلوس الكلب والخامل من الناس الذي لا ذكرا له ومرأة اسم قرية ذل [C] 1

س مُسَامِ إِذَا آصطاً فَ الْعِرَاكُ وَأَزْحَلَتُ الْبَاكَ بَنُو سَعْدٍ إِلَى شَرِ مُزْحَلِ الرَّامِ اللهِ اللهُ ا

الله المُومِ كَقُومِي أَوْ لَعَلَّكَ فَاخِر بِخَالِ كَزَادِ ٱلرَّكْبِ أَوْ كَٱلشَّمَرُدَلِ الْمُطَوَّلِ الله وَمُعْتَدِ أَيَّامٍ كَأَيَّامِنَا ٱلَّتِي رَفَعْنَا بِهَا سَمْكَ ٱلْبِنَا ٱلْمُطَوَّلِ المُطَوَّلِ الله وَمُعْتَدِ أَيَّامٍ وَالْجِفَادِ وَقَرْقَرَى وَيَوْمِ بِذِي قَادٍ أَغَرَّ مُحَجَّلِ الله وَهُ السَّامِ عَنْ الله وَهُ السَّاطِ يقول الله الخيل من الطعن مثل وثب الوعول الشيط

المتبدّل - L, C(1) المتبدّل - Const. بَمُرَّة - BM (1) schol. المتبدّل - BM (2) درید لعلّك فی حال اقعائك - Const. schol. ومام

زاد الركب رجل من قومه وكذلك . $\mathrm{BM}(1)$  schol يقوم المن يقوم المن المن المن وقيل سبى زاد الركب لانه كان معه الزاد وكان يكفى من خرج الشهردل وقيل سبى زاد الركب لانه كان معه الزاد وكان يكفى من خرج ازواد الركب مسافر ابن ابى عبرو وزمعة بن الاسود (زود)  $\mathrm{Qamus}(3)$  معه  $\mathrm{Qamus}(3)$  من المغيرة بن المغيرة المن المغيرة المناسكة بن المناس

وقرقر C-وقرقرى 107 iii (غرّ) Asâs (غرّ) iii (غرّ) Asâs (غرّ) iii (غرّ) -Cost. schol. الجفار وقرقرى وقعات ومحجّل مشهور

أُشارَى من الأُشر مثل سكران وسُكَارَى .Const. schol--الرياح ،1 (77)

٧٨ وَقَدْ جَرِدُ ٱلْأَبْطَالُ بِيضًا كَأَنَّهَا مَصَابِيحُ تَذْكُو بِٱلدُّبَالِ ٱلْمُفْتَلِ
 ١١٠ البيض السيوف مصابيح سِراج الواحد مصباح تذكو تشتعل والذبال
 ١١١ الفتائل

#### ٧٩ عَلَى كُلِّ مُنْشَقِّ ٱلنَّسَا مُتَمَطِّرِ أَجَشَ كَصَوْبِ ٱلْوَابِلِ ٱلْمُتَهَلِّلِ

[CD] منشق النسا يعنى فرسا والنسا ظاهر للعين لا يغطيه اللحم متمطّر متشدّد في الجرى اجش في صوته غلظ والصوب الهطر والوابل الهطر الشديد والعارض السحاب والنسا عرق يستبطن الفخدين الى الرسغ

## ٨٠ وَشُوهَا مَ تَعْدُو بِي إِلَى صَارِحِ ٱلْوَعَى بِمُسْتَلَئِمٍ مِثْلِ ٱلْبَعِيرِ ٱلْمُدَجِّلِ .

المطلّى دجلته اى غطيته ومنه سهيت دجلة لانها غطت الارض بهائها المطلّى دجلته اى غطيته ومنه سهيت دجلة لانها غطت الارض بهائها

(78) لَـ وقدجره الذبال 195 (58). Const., BM (1), Asâs (وقدجره أولا) i 195 الذبال الدبال الدبال الدبال LA (حمل) xiii 253, TA vii 319, Lane 857, for 2nd hemistich.

(79) BM (1), L, C (1), D, L\* مشتق -10, L حصوب -10, L حصوب -10, L مشتق النسا لكثر لحمه فنساه من سهنه كانه جدول -10, EM (1) schol منشق النسا لكثر لحمه فنساه من سهنه كانه جدول النسا فاستبان وظهر والمتمطّر والمعنى ان اللحمة قد انفرجت عن النسا فاستبان وظهر والمتمطّر الذاهب فى الارض ... والمتملّل من المطر الذى له صوت من قولهم ... مثل الجدول لان اللحمة تفرّجت عنه ومنه ... مثل الجدول لان اللحمة تفرّجت عنه ومنه ... مثل البحد و المتملّل الصبى قول ابى ذؤيب

مُتَفَلِّقٌ أَنْسَاؤُهَا عَنْ قَانِيٍّ ﴿ كَٱلْقُرْطِ صَاوٍ غُبْرُهُ لَا يُرْضَعُ 1 المتمطّر الذاهب في سيره ... اجش غليظ الصوت ويستحبّ ذلك في ٱلْخَيْلِ ومنه قول الجعديّ

وَيَصْهَلُ فِي مِثْلِ جَوْفِ ٱلْقَلِيبِ اللهِ صَهِيلًا تَبَيَّنَ لِلْهُعْرِبِ3 ومنه قول لبيد

بِأَجَشَّ ٱلصَّوْتِ يَعْبُوبُ إِذَا ﴿ طَرَقَ ٱلْحَى مِنَ ٱلْغَزْوِ صَهَلْ 3

<sup>1</sup> cited LA (نسا) xx 193 <sup>2</sup> cited LA (عرب) ii 79, reading جوف الطوىّ <sup>3</sup> Dîw. [Huber] p. 14 v. 45

(80) LA (رجل (1\*) xiii (251-D) يقدو بي (1\*) L, L' يغدو بي (1\*) LA (رجل) xiii (1\*) كناس L, L' يغدو بي (1\*) LA (الهرحل (1\*) LA (الهرحل (1\*) LA (الهرح) (1\*) LA ((1\*) LA (الهرح) (1\*) LA ((1\*) LA ((1\*

#### ١٨ مَتَى مَا يُواكِفْهَا آبْنُ أَنْثَى رَمَتْ بِهِ مَعَ ٱلْجَيْشِ يَبْغِيهَا ٱلْمُفَانِمَ تَثْكَلِ

 $^4$ يواڪفها يقابلها يقول متى  $^3$ يواڪفها رجل رمت به مع الجيش يبغى [CD] لها الهغاني تشكله

تبغى [C] هي [C] م هي [C] تقابله <sup>2</sup> تواكفه [C] ا

٨٢ وَنَحْنُ آنْتَزَعْنَا مِنْ شَمِيطِ حَيَاتَهُ جِهَارًا وَعَصَّبْنَا شُتَيرًا بِمُنصَلِ الله وَسَيراً بِمُنصَلِ [D] الهنصل السيف وشتيراً رجل من بنى عامر بن صعصعة شير [D] الهنصل السيف وشتيراً رجل من بنى عامر بن صعصعة

فَخَيَّرْنَا شُتَيْرًا مِنْ ثَلْثٍ وَمَا كَانَ الثَّلْثُ لَهُ خِيَارًا جَعَلْنَا السَّيْفَ بَيْنَ الجِيدِ مِنْهُ وَبَيْنَ سَوَادِ لِبَّتِهِ خِمَارًا خِيار [1] 1

This story is to be found Maid. i p. 736; and see Naq. 387, 388.

م وَكُنَ آنتَجَعْنَا أَهْلَنَا بِآبِنِ جَحْدِدٍ تُعَنِّيهُ أَغْلَالُ ٱلْأُسِيرِ ٱلْمُكَبَّلِ مَ وَمُثْتَمِسُ يَا آبْنَ آمْرِي ٱلْقَيْسِ إِذْ رَمَتْ بِكَ ٱلْحَرْبُ جَالَىٰ صَعْبَةِ ٱلْمُتَرَجَّلِ مَ وَمُلْتَمِسُ يَا آبْنَ آمْرِي ٱلْقَيْسِ إِذْ رَمَتْ بِكَ ٱلْحَرْبُ جَالَىٰ صَعْبَةِ ٱلْمُتَرَجَّلِ

اراد لعلّك مسام ومعتد وملتهس قتيلا كبسطام يقول رمت بك الحرب  $[C\ D]$  جالى  $^1$  صعبة خيطى صعبة جالا البثر التى تصعب على من ينزلها برجليه والجال الجانب وهو الجول ايضا

خطة صعبة جال البئر الذي يصعب على قريب لها [C]

٥٥ قَتِيلًا كَسِطامٍ تَرَامَتْ رِمَاحُنَا بِهِ بَيْنَ أَقُواذِ ٱلْكَثِيبِ ٱلْمُسَلْسَلِ

رمل الشيبانيّ الاقواز أجمع قوز والقوز كثيب رمل الشيبانيّ الاقواز أجمع قوز والقوز كثيب رمل مجتمع وجمع القوز قيزان والواحدة قارة والمسلسل من الرمل ما تعقّد واتصل اقوار  $^{2}$  [C] قرائر  $^{2}$  [C] والقور  $^{3}$  [C] قرائر  $^{3}$  [C] والقور  $^{3}$  [C] الاقوار  $^{3}$  [C] الاقوار  $^{3}$ 

٨٦ وَعَبْدَ يَغُوثَ ٱسْتَنْزَلْتُهُ رِمَاحُنَا بِبَطْنِ كُلَابٍ بَيْنَ غَابٍ وَقَسْطَلِ

(83) D, L, C(1) يعنيه D-بابن حجدر BM (1) تغنيه Comics this verse—BM(1) schol. بحدرا هذا الذي ذكر هو ابن المسامعة وهو صاحب -cf. Agh. iv 111.— يوم تحلاق اللّهم والمعنى طالبنا اهلنا بهذا الاسير -cf. Agh. iv 111.— ابن جحدر من ربيعة ابو السامعة -1 [BM] ابن جحدر عن اللهم عجدر عن اللهم -2 [BM] الملها -3 [BM] الملها -3 [BM]

جَالَىٰ (1) الهَار جابر \*L بابن \*L, C(1), L صنعة C الهترحل C, D (84) الى ولعلّك ملتمس قتيلا كبسطام .BM (1) schol بدء الحرب ,حالى لل الذكر في البيت الثاني اذا لقاك الحرب جالى يعنى جانبي بثر صعبة المتنزل اي النزول فيها والمترجّل البثر الذي ينزل فيها بغير حبل لشدّته والمعنى حملتك على امر صعب

(85) L, L, L=قواز -C (1) المطام بن قیس بن -BM (1) schol. ... مسعود قتلته بنو ضبّة

(86) C الغاب اراد به الرماح والقسطل -BM (1) schol. الغاب اراد به الرماح والقسطل الغبار

521

M.

Digitized by Google

3 U

٨٠ عَشِيَّةَ يَدْعُو ٱلْأَيْهُمَيْنِ فَلَمْ بُحِبْ نَدَى صَوْتِهِ إِلَّا بِقَتْلِ مُعَجَّلِ

الایههان $^1$  ملکان من ملوك غسّان وندی الصوت مبلغه حیث ینتهی [C D] یسهعه من بعید ضعیفا وهو فی موضعه شدید عالِ [یقال اندی صوته  $^1$  [C]

٨٠ عَلَيْكُ آمْرَءَا آلْقَيْسِ آلْتَمِسْ فِعَالَنَا وَدَع مَجْدَ قَوْمِ أَنْتَ عَنْهُمْ بِمُعْزَلِ ٨٠ عَلَيْكُ آمْرَءَا آلْقُوْامُ لَمْ يَتَحَوَّلِ ٩٠ تَجِدُهُ بِدَادِ آلَذُلِّ مُعْتَرِفًا بِهَا إِذَا ظَعَنَ ٱلْأُقُوامُ لَمْ يَتَحَوَّلِ

الطويل

ا دَنَا ٱلْبَيْنُ مِنْ مَيْ فَرُدَّتْ جِمَالُهُا فَهَاجَ ٱلْهَوَى تَقْوِيضُهَا وَآحْتِمَالُهَا
 وقد كَانَتِ ٱلْحَسْنَا مَيْ كريمة عَلَيْنَا وَمَكرُوهًا الَيْنَا زِيَالُهَا

(TA)

C and C\* begin with five verses—repeated later on as vv. 78, 80, 79, 83, 90—followed by five others which are included in the Diwan of Garir, vol. ii 185. These are cited Agh. xvi 117 and vii 61, and there attributed to Garir. D omits vv. 1—25. The order of the text is that of L, L\*, BM, and Ambr. Two verses, cited by Es-Suy. Shaw 70, and wrongly ascribed to Dhu'r-Rummah, belong to the Dîw. of El Farazdaq p. 13.—Howell cites the first ii 504. They are of the rhyme and metre of this poem.

- (1) C, C\* فهاج النوى I. Sîd. xii 132 [margin] فهاج النوى Ambr. schol. التقويض قلع البناء
- (2) C مكروها علينا ,كادت Ambr. schol. وروى ابو عهرو الله عمروها علينا ,كادت وكَانَتِ ٱلْحَسْنَاء مَنَّ قَرِينَةً . عَزِيزاً عَلَيْنَا فِي ٱلْخِيَامِ زِيَالُها

<sup>(87)</sup> C تدعى C, D الايههان—الايههان—الايههان to whom 'Abd Yaghûth sent a farewell greeting. Agh. xv 76—Const. schol. الايههان ملكان من ملوك على موته ارتفاعه وبعد ذهابه

<sup>(86)</sup> D. BM (1) فعالها (1) EM (1) عنه —Const. schol. يريد التهس من فعال (70, 10) BM (1) القيس تجد فعالها بدار الذلّ

معترفا بها ای انت معترف بها ای بالذلّ باقیا Const. schol. ای

م وَيُومٍ بِذِى الْأَرْطَى إِلَى بَطْنِ مَشْرِفِ بِوَعْسَائِهِ حَيْثُ السَّطَرَّت حِبَالُهَا [C] الوعساء 1 ما المطرّت عالت وامتدّت وقوله حبالها يعنى حبال الرمل ويروى حبث اللاّبّت 1 [3] الى امتدّت

استلزت [C] أ استطرت [S] 3 [من الرمال] 1 8 الوعساية [C] 1 الوعساية

عَ عَرَفْتُ لَهَا دَاراً فَأَبْصَ صَاحِبِی صَفِیحَةً وَجْهِی قَدْ تَغَیّرَ حَالُهَا هَ فَقُلْتُ لِنَفْسِی مِنْ حَیَا ً رَدَدته لَالیها وَقَدْ بَلَ الْخُفُونَ بِلَالُهَا وَقَدْ بَلَ الْخُورِی وَطَالَ احْتِیالُهَا وَشَمَالُهَا بِوَهْبِینَ تَسْنُوهَا السَّوارِی وَتَلْتَقِی بِهَا الْهُوجِ شَرْقِیّاتُهَا وَشَمَالُهَا الله وَهُ سَنِها السواری ما سری علیها من السحاب باللیل تمطرها وقوله تسنوها ای تمطرها کها تسبح الها، تسییحًا والهوج الریاح الشدیدات الهبوب والعواصف تسیح الها، تسیحًا والهوج الریاح الشدیدات الهبوب والعواصف تسیح الها، تسیحًا والهوج الریاح الشدیدات الهبوب والعواصف

<sup>(3)</sup> L, BM التي جنب مشرق -C(1) التي جنب مشرف –I. Sid. xii 132 [marg.] الوعساء من الرمل اسبطرت —Ambr. schol. الوعسات انبسطت

طفيحة وجه جلدة وجهه وانشد للمخبّل الله وَتُرِيكَ وَجُهًا كَالصَّحِيفَةِ لَا 1⁄2 الله صفيحة وجه جلدة وجهه وانشد للمخبّل الله وَتُرِيكَ وَجُهًا كَالصَّحِيفَةِ لَا الله على ال

<sup>1</sup> cited Asas (جبور) i 96, LA i 111, iii 85—Mufadd Thorb. p. 13. v 12.

<sup>(5)</sup> I. Sîd. xii 133 [marg.]—BM schol. من حيا، اى استحيا، Ambr. schol. والبلال الها، وانّها يعنى به الدموع ويقال ما بها بلال اى ما بها ماء ويقال فلان يجد بلّة فى ذكره اى رطوبة ويقال ذهبت بلّة الابل اذا ذهب الرطب ويقال ما تبلّك عندى بالّة وبلال يا هذا اى لا ترى منّى خيرا ولا ندى ويقال أَطُو السقاء على بُلُلَتِه اى على ندوته

<sup>(6)</sup> C سبعا, العبي Sibaw ii 80—I. Sîd. xii 132—LA (حول) xiii 206; LA (حول) xix 90 بايا. المجتابها (سبى LA (سبى) المجتابها (سبى LA (يدى المجتابها (سبى) المجتابها (سبى المجتابها المجتاب المجتا

<sup>(7)</sup> LA (حيل) xiii 208—I. Sid. xii 133 [marg.]—Ambr. schol. رحيل النفي تستقي عليه ....قال ابن تسقيها واصل هذا من السانية وهو بعير الذي تستقى عليه ....قال ابن تسقيها واصل هذا من السانية وهو النفي أخراً كله أَوْبُرُ كله [cited LA (زبر) v 403].

إِذَا صَوْحَ ٱلْهَيْفُ ٱلسَّفَا لَعِبَتْ بِهِ صَبَا ٱلْحَافِةِ ٱلْيُمْنَى جَنُوبُ شِمَالُهَا

[C] الهيف الريح الحارّة والسفا شوك البهمى لعبت به يقول طار به الريح يعنى الصبا مرّت به طيرته والصبا ريح تهبّ من مطلع الشهس يعنى بذلك الصبا عن يمينها والجنوب عن شهالها

٩ فُواْدُكَ مَبْثُوثُ عَلَيْهِ شُجُونُهُ وَعَيْنَكَ تَعْصِي عَاذِلِيكَ آنِهِلَالْهَا

مبثوث منتشر متفرّق شجونه احزانه انهلالها جریها بالدموع کها ینهل [U] الهطر اراد تحزن وتبکی

٠ تَدَاوَيْتُ مِنْ مَي بِهِجُرَانِ أَهْلِهَا فَلَمْ يَشْفِ مِنْ ذِكْرَى طَوِيل خَبَالُهَا

يقول هجرت اهلها لا تسلو $^1$  ولم يشف ذكراها والخبال $^2$  ما خبل $^3$  العقل الى افسد $^4$ 

 $^{1}\left[ \mathrm{C}\right]$  سلوا  $^{3}\left[ \mathrm{C}\right]$  سلوا  $^{3}\left[ \mathrm{C}\right]$  سلوا

١١ تُرَاجِعُ مِنْهَا أَسُودَ ٱلْقَلْبِ خَطْرَةُ لِللَّهُ وَيَجْرِى فِي ٱلْفِظَامِ ٱمْذِلَالُهَا

اسود القلب هو حبّة من دم اسود والخطر ما خطر بباله من ذكراها  $\overline{\mathbb{C}}$  والامذلال الاسترغاء والفترة

(10) C' المالية -- Ambr. المالية

﴿ مَا بَالُ دَفَّكَ بِٱلنَّوَاشِ مُديلًا ﴿ إِلَّهُ مَا بَالُ دَفِّكَ بِٱلنَّوَاشِ مُديلًا ﴿

والامدلال الاسترخاء والفترة

<sup>1</sup> cited Gamhara 172.

تغضى C—وعينك يعصى ,عليك \*Ambr., I. Sid. xii 133 [marg.], BM, L. L. عليك \*Ambr., I. Sid. بانهلالها الله —C', BM انهلالها —I. Sid. انهلالها —Ambr. schol. تنتشر احزان قلبك لانّه اذا كان هذا الوقت تحمّل الناس فافترقوا وعينك يعصى عاذليك يقول اذا نهاك العاذلون ان لا تبكى عصت عيناك فبكتا والانهلال السيلان وشجونه احزانه

الخطرة الوقعة...قال الراعى Ambr. schol. حطرة (11)

١٢ لَقَدْ عَلِقَتْ مَى بِقَلْبِى عَلَاقَة بَطِيئًا عَلَى مَرِ ٱلشَّهُورِ ٱلْحِلَالُهَا اللهُ الْحَوْدُ يَأْبَى بُخُلُهَا وَأَعْتِدَالُهَا اللهُ الْخُودُ يَأْبَى بُخُلُهَا وَأَعْتِدَالُهَا اللهُ الْأَوْدُ اللهُ اللهُ

<sup>(12)</sup> Maid. (Cairo) ii 154; C (1), C, L على مرّ الشهور Ambr., I, BM يقل هـــــ Ambr., I, BM بنفسى مرّ الليالي 134; TA vii 19 بنفسى مرّ الليالي Ambr. schol. يقول لا تنحلّ على ما مرّ من الشهور يعنى العلاقة

<sup>(13)</sup> L, L\* يجرى الحبّ -C(1) لها البذل تاتى محلها -C لها البذل تاتى محلها -C

مَى C\_\_\_أَلاَ ان L, L\*, C(1) على ان BM, C, D, Ambr. مَى -L, L\*, C(1)

وروی ابو عهرو . ولم ینسنی شحط النوی امّ میا $-\Lambda$ mbr. schol. می وروی ابو عهرو . ولم ینسنی شحط النوی امّ النقالها سلام ومرّ اللیالی صرفها انفتالها

يقول عهدى بها قدير .Ambr. schol ألاً ان \*Ambr. schol

نصب بنى اراد الله ان يزور خيالها بنى شقة Ambr. schol. نصب بنى اراد الله ان يزور خيالها بنى

## ١٨ لَدَى كُلِّ نِقْض يَشْتَكِي مِنْ خِشَاشِهِ وَنِسْعَيْهِ أَوْ سَجْرَا مَ حُرِّ قَذَالُهَا

[C] لدى ببعنى عند اغفوا بارض<sup>1</sup> عند كلّ نقض اى ناقة والنقض المهزول من السفر والتعب والخشاش جلد فى انف البعير والنسعة الحقب السلجراء الحمراء وقوله حرّ قذالها يعنى بذلك قذالها كرير<sup>3</sup>

 $^{1}$  [C] اخر $^{2}$  اعفه الذي  $^{3}$  اوكرتها

# ١٩ وَأَى مَزُورٍ أَشْعَثِ ٱلرَّأْسِ هَاجِعِ إِلَى دَنِّ هَوْجَاءِ ٱلْوَنِيِّ عِقَالُهَا

[C] اراد بذلك اى رجل تزور<sup>1</sup> وهذا تعجيب وهاجع نائم والدفّ الجنب وهوجاء يعنى نشاطها ونزاهتها كلّها هوجاء والونى الكلال والعقال ما يعقل به من شدّه الاعياء تبلد [C]

#### ٢٠ طَوَاهَا إِلَى حَيْزُومِهَا وَآنْطُوَتْ لَهَا جُيُوبُ ٱلْفَيَافِي حَزْنُهَا وَرِمَالُهَا

[C] طواها اى اضهرها واهزلها والحيزوم الصدر وهو موضع القلب بها حواليه وجيوب الفيافى مدخلها والفيافى هى الصحارى والجزن ما غلظ من الارض

# ٢١ دَرُوجُ طُونَ أَطَالَهَا وَأَنْطُونَ لَهَا بَلَالِيقُ أَغْفَالٌ قَلِيلٌ حِلَالُهَا

[C] دروج تدرج یعنی الناقة والاطال الخواصر والبلالیق الارض المستویة والاغفال التی لا علم بها والحلال الموضع الذی یحل فیه

<sup>(18)</sup> ل. هشاشه Ambr. وَنِسْعته C-سجراء حَرَّ \*BM, L, L وَنِسْعته Ambr. وَنِسْعته -C حَشَاشة -Ambr. حُدِّر +Ambr. حُدُّر

لدى جنب \* C(1), BM, L, L الى دفّ هوجاء .x 402—C, Ambr. ونى) x 402—C, Ambr. ورنى) x 402—C, Ambr. عوجاء يريد اى رجل يُزَارُ اشعث الرأس...هوجاء...ويروى Ambr. schol. عوجاء عقال الكثير من الفترة...ويروى واى مزار والهزار الموضع الذى يأتهه فاراد واى موضع زيارة...

<sup>(20)</sup> LA (جيب) i 280; TA i 195—C خبوت - BM له

والحلّة القطعة من البيوت تجتمع في موضع قليل حلالها .Ambr. schol أوالحلّة القطعة من البيوت تجتمع في موضع قليل اهلها

#### ٢٣ فَهٰذِى طُوَاهَا بَعْدُ هذِى وَهَذِهِ طُوَاهَا لِهٰذِى وَخُدُهَا وَٱنْسِلَالُهَا

[C] يقول هذه الناقة طواها بُعد هذه الارض طواها اضمرها وهذه الارض طواها وخدها الناقة وانسلالها والوخد والانسلال ضربان من السير

وَقَدْ سَدَتِ الصَّهُبُ الْمَهَادَى بِأَدْجُلِ شَدِيدِ بِرَضْرَاضِ الْمِتَانِ آنْتَضَالُهَا اللهُ الل

ه تَخَطَّت بِنَا جُوزَ ٱلْفَلَا شَدَنِيَّة كَأَنَّ ٱلْصَفَا أُورَاكِهَا وَهَالُهَا [C] جوز الفلا وسطها والمحال فقار الظهر ويروى تخطّت باجوازا الفلا شدنيّة وشدنيّة منسوبة الى شدن بلاد من اليهن وشدنيّة منسوبة الى شدن بلاد من اليهن

<sup>(22)</sup> TA (اذ) x 434; LA (هذا) xx 341—C, BM, L, L\* طواها لهاذی -BM (1st hemistich) فهاذی طواها بعد هاذی وهذه

الصهب ايد ,الهنان BM, L, L\* سدت BM الصهب ايد ,الهنان

<sup>(24)</sup> Ambr. ازا نعاج

cf. Diw. v. 34, 35. ه. 15) - وعالها L - بنا جوز Ambr., C - باجواز - Cf. Diw. v. 34, 35.

# ٢٦ حَرَاجِيمِ مَا تَنْفَكُ تَسْمُو عُيُونُهَا كَرَشْقِ الْمُرَامِي لَمْ تَفَاوِت خِصَالْهَا

[C D] حراجيج مهازيل واحدها حرجوج وقيل هي الطوال المهزولة ما تنفك اي ما تزال تسمو اي ترتفع والمرامي السهام والرشق الرمي بالسهام والمعنى انها ترمي بعيونها في تصيب بنظرها مثل السهام  $^1{D}$  العامدة مرماة  $^1{D}$ 

#### ٢٠ إِلَى قُنْةٍ فَوْقَ ٱلسَّرَابِ كَأَنَّهَا كُمَيْتُ طَوَاهَا ٱلْقُودُ فَٱقْوَرَ ٱلْهَا

القنّة اعلى الجبل شبّهها بالفرس الكهيت لسوادها وغبرتها  $^1$  اقور اضهر شخصها [ $^1$  اقول اضهرها القود من طول ما يصادها  $^1$  [ $^1$  ]  $^1$ 

#### ٢٨ إِذَا مَا حَشُونَاهُنَّ جَوْزَ تَنُوفَةٍ سَبَارِيتَ يَنْزُو بِٱلْقُلُوبِ آهْوِلَا إِمَّا

[CD] حشوناهن ادخلناهن [ويروى جيب تنوفة وجيبها مدخلها (1) وجوزها وسطها سباريت لا نبت فيها والتنوفة القفرة من الارض والاهولال افعلال من الهول ينزو بالقلوب يرفعها ويخفضها من هولها ومخاوفها ويخفيها [CD] واحدتها سبروت [CD] ادخلهن [1] وصلناهن [1]

## ٢٩ رَهَا أَ بِسَاطِ ٱلطَّهْرِ سِيَّ مَخُوفَةٍ عَلَى رَكِبِهَا اِقْلَاتُهَا وَصَلَالُهَا

الرهاء ما استوى من الارض والبساط ايضا والسمّ ما استوى منها والاقلات [CD] الهلاك فيها والضلال الجنان والقلّة [C]

cf. Diw. xxiv 17-D begins here. تفارق -D تفاوت -cf. Diw. xxiv 17-D

<sup>(27)</sup> L قَفّة —Ambr., BM, L, C (1), L\* وَٱعُوجَ الّها —Ambr. قُفّة —Ambr. schol. ...والكبيت مؤنث

<sup>(28)</sup> TA (هول) viii 176—D انهلالها ,ہجوز -C بالفلوت بالفلوت , اقولانها -C (1), L, L\*

<sup>(29)</sup> LA (سوا) xix 141 بساط الارض BM, Ambr. سير مخوفة -L, L\* سير مخوفة -L اقلالها القلالها القلال

٣٠ تَعَاوَى لِحَسْرَاهَا ٱلْذِئَابُ كَمَا عَوَت مِنَ ٱللَّيْلِ فِي رَفْضِ ٱلْعُواشِي فِصَالُمُا [CD] الحسرى اللواتي قد سقطن من الاعياء والعواشي اللواتي تعشي بالليل الاا ما سارت والرفض ما انتشر منها وتفرق [والفصال جمع فصيل وهو ولد الناقة 1] الناقة 1] الروض [CD] عيين [C] اللواتي [CD] عيين [CD] الروض [CD] الروض [CD] الروض [CD] المواتي [CD] الم

اللهُ اللهُ

سَمَاحِيكُمُ قُبُ طَوَالُ ٱلْهُوَادِى وَٱلْحَوَادِى كَأَنَّهَا سَمَاحِيكُم قُبْ طَارَ عَنْهَا نَسَالُهَا سَمَا اللهَ اللهَ اللهُ ال

الحبر [قبّ اى ضبر والنسال [شعرها] من ولوديّتها<sup>2</sup> [C] من ولدها <sup>2</sup> [C] الإصل

٣٣ رَعَتْ بَارِضَ ٱلْبَهْمَى جَمِيمًا وَبُسْرَةً وَصَمْعَا ؛ حَتَّى ٱنْفَتْهَا نِصَالُهَا

(C 1) بارض البهبى ما ابيضٌ منها [وهو اوّل ما خرج منها [D اى حسن والجهيم الذى قد ارتفع ولم يتمّ وذلك التهام والبسرة الهى الغضّة وعير الاصبعى فقال حين احمر اعلى البسر وذلك صبعاء حتّى اعلى كهامها وهى التى لم تبسر اكهامها وقوله أنفتها اراد بذلك نزكنها والنصال نصال البهبى والنصال شوك البهبى شبّه قد يبس بنصال البهبى [D وصبعاء ذلك [C D] القصر [C ] القصر [D] والنشرة [C D] الملى [D] والنشرة [D] الملى [D] مالى [D] القصر [D] القصر [D] القصر [D] الملى [

(30) C, D فض العواشى -Ambr. وفض العواشى -Ambr. وفض العواشى -BM الدياب -cf. Diw. lxvii 61.

(31) C باللام D ثُبُجَةِن الفلا علونها .BM schol. ثُبُجَة كانه (31); so, too, Ambr. schol.

(32) C, D قبّ طار الجوادي BM الخوادي D's schol. adds after second word: سَيْءُ اوّلُهُ والحوادي الأرجل وحادي كلّ شيء أخره word: كلّ شيء أخره الحرادي الأرجل وحادي كلّ شيء أخره —LA (جمّر) xiv 374 [margin]—Ambr. schol.

(33) LA (بسر) v 123; TA iii 43—LA (صبع) x 75; TA v 418—LA (بسر) x 358; TA vi 48—Muḥiṭ 93—LA (جمر) xiv 374; TA viii 232—El Gauh. (بسر) i 285 إن أنفته 272 أنفته 272 ونشرة السرو) أنفته إنفته والمحتوية والمحتو

M. 529

#### مِ بِرَهُبَى إَلَى رَوْضِ ٱلْقِذَافِ إِلَى ٱلْمِعَا إِلَى وحِفِ تروادُهَا وَمَجَالُهَا

[D] تروادها يعنى تجىء<sup>1</sup> وتذهب وتتردّ ومجالها تجول جولا في الرعى ورهبى والقذاف [وا الهعا وواحف مواضع ورهبى والقذاف [وا الهعا وواحف مواضع تردّ [D] 1

#### هُ قَلَمًا ذَوَى بَقْلُ الْتَنَاهِي وَبَيْنَتُ فَخَاصُ الْأُوَابِي وَآسَبُينَتْ حِيَالُهَا

(CI) ذوى ذبل ويبس والبقل هو العشب والتناهى |واحدها تنهية [1] مكان تلعه السيل اذا تلعت فانتهى والمخاض الابل الحوامل [والواحدة خلفة كما قالوا لواحدة النساء امرأة [1] والاوابى اللواتى ابت الفحل والحيال التى قد حالت فلم تحمل [واستبينت ما لقحت منها وما حالت منها ايضا [1]

#### ٣٠ تَرَدُفْنَ خَشْبَا ۚ ٱلْقَرِينِ وَقَدْ بَدَا لَهُنَ إِلَى أَهْلِ ٱلسِّتَارِ زِيَالُهَا

#### ٣٠ صَوَافِنُ لَا يَعْدِلْنَ بِٱلْوِرْدِ غَيْرَهُ وَلْكِنَّهَا فِي مَوْرِدَيْن عِدَالْهَا

صوافن قائمة على ثلاث قوائم متخافية عن حافر احد الرجلين كها تفعل الخيل اذا وقفت عدالها شكّها يقول شككن في موردين انها مترددات بين الامرين ايّهها تفعله والعدال المعادلة  $^2[C]$  حافة  $^2[C]$ 

تروادها (34) C - الى ارض (48) i 28 تردادها (48) TA (رهب) i 28 BM, D, Ambr., L, L\*, C وتروادها حيث ترود : BM vocalizes this masdar - تُرُوادُ BM explains تجىء وتذهب ومجالها حيث تجوّل

<sup>(35)</sup> C, D فلها التوى -BM فلها -BM فلها (1), L جبالها -BM -BM, L, L\* فلها التوى -BM Ambr. schol. ...وحيالها مصدر حالت اذا لم تحمل سنتها والمعنى استبان -BM ما لقح منها وما حال

<sup>(36)</sup> Yaqut iv 80 -الى ارض ، الله الله -BM, C (1). L, L الله الله -D الله الله - All MSS read تردّفن; this V unnoticed in Dict.

<sup>(37)</sup> C, D, L من موردين -LA (غهز) vii 257.

## ٣٨ أَعَيْنُ بَنِي بَوْ غُمَازَةُ مَوْدِدُ لَهَا حِينَ تَجْتَابُ ٱلدُّجَا أَمْ أَثَالُهَا

يقول هي بين أمرين في طلب الورد من عين بني بوّ  $^1$  وبين عين أثال تجتاب الدجي تلبسه بوّ  $^1$  رجل من بني عامر نو  $^1$  [C D]

## ٣٦ فَلَمَّا بَدَا فِي ٱللَّيْلِ صَوْءُ كَانَّهُ وَإِيَّاهُ قَوْسُ ٱلْمُزْذِ وَلَّى ظِلَالُهَا

[C 1] يقول حين جاء الليل وهجم وفيه بقية من ضوء النهار كان الليل والضوء قوس مزن والهزن سحاب والقوس هو الذي يظهر في السماء يسمى قوس قزح [شبّه ظلّة الليل والضوء حين اختلطا بقوس قزح وظلالها غميها من قول الله عز وجل . كانّه ظلّة 2 . ويروى ولّى طلالها والطلّ الندى يريد انكشف مطرها [1]

<sup>1</sup> [D] عمها Qor. vii 170

# ٣٠ تَيمُمْنَ عَينًا مِن أَثَالِ نَمِيرَةً قَمُوسًا يَمُجِ ٱلْمُنْقِضَاتِ ٱحْتِفَالُهَا

[C 1] تيبهن قصدت يعنى حبير الوحش وأثال موضع فيه عين يقال مام نبير الذا كان ناميا في الجسد باحتفالها فيه فهى ماء ناقع أ قبوسا يعنى العين من كثرة ماءها اى تغوّص ويبج يلقى ويطرح والهنقضات الضفادع التقيى [C] اما ناقعا [C] 1

C (1), موعد Yâqût iii 810—LA (غیز) vii 257; TA iv 65—Bekrî 698 موعد -C (1), BM, L, L\* معید الحدیث حین b adds من بنی نوّ Ambr. schol. بوّ من بنی -Ambr. schol دجا الاسلام ای حین غطی وألبس كلّ شیء عامر بن عیل [عدیّ] من بنی سعد...تجتاب تدخل فیه

ويروى ارتقى فى الفجر فى الليل ضوه...ويروى طلالها... Ambr. schol. ...اويروى فلالها... ويروى فلها بدا فى الضوء ليل

قهوصًا BM –مسوسًا يهتّج ,اثال مرية 253 ii (مسس)

# اع عَلَى أَمْرٍ مُنْقَدِّ ٱلْعِفَا ۚ كَأَنَّهُ عَصَا فَسِ قُوسٍ لِينُهَا وَآعَتِدَالُهَا

[CD] العفاء الوبر ومنقد العفاء قد انقد أعنه ويرمى فى سقط عنه يعنى الحمار والقس العابد من النصارى والقوس المنارة التى يكون فيها الراهب نفسه شبه الحمار بعصا القس العابد فى ملاستها واعتد الها ويروى عصا عَسَّطُوسٍ والعسطوس من رؤوس النصارى والعسطوس ضرب من الشجر المكان قد انفل [C]

# ٢٠ إِذَا عَارَضَتْ مِنْهَا نَحُوضُ كَأَنَّهَا مِنَ ٱلْبَغْيِ أَحْيَانًا مُدَانَّى شِكَالُهَا

[C D] تعارضه تشغب عليه حتى يرد عليه ماء الفحل النحوض الاتان الجاهضة التى لم تحمل لسنتها يقول تسير على غير استقامة [من البغى كانها مشكولة قد قربت أنها الشكال من النشاط [D] مشكولة قد قربت أنها الشكال من النشاط [D] 1

# ٣٣ أَحَالَ عَلَيْهَا وَهُوَ عَارِضُ رَأْسِهِ يَدُقُ ٱلسِّلَامَ سَحُهُ وَٱنْسِحَالُهَا

[CD] احال عليها مال عليها وهو عارض رأسه في ناحية من النشاط والسلام الحجارة وسحّه اي صبّه العدو (وانسحالها متابعتها في السيريقول انسحلت في السير انسحالا ويروى يرضّ الاكام شخصه [D] شجه [CD] مرص الامام شخصه [D] د العدل [CD] العدل الحرام الامام شخصه [D] د العدل العدل

عما 17 العسطوس 17 في الم الم الم الكلام ال

مدانی شکالها ای کانّها قُورِبَ لها الشکال وذلك ; schol. (42) مدانی شکالها ای کانّها قُورِبَ لها الشکال وذلك من BM schol. يقول كانها بغت فی السير مشکولة وذلك من BM حمن النشاط مُدانا ای قد قُرِبَ احال علیها اقبل علیها وهو عادل رأسه فی ناحیة من النشاط

عارض C, BM اجال —Ambr., BM, L, L\* عارض —C, D عارض —C, D

# هُ كَأَنَّ هُوِى ٱلدَّلُو فِي ٱلْبِئْرِ شَلْهُ بِذَاتِ ٱلصُوى الْاَفَهُ وَٱنْشِلاَلُهَا اللهُ اللهُ وَانْشِلاَلُهَا اللهُ الل

وَعَ لَهُ الْمُلُ عِنْدُ الْقِذَافِ كَأَنَّهُ نَحِيبُ الْتُكَالَى تَارَةٌ وَأَعْتِهَ الْهَا وَهُ الْهَا وَالْمَا الْمُقَادِفَةُ وَالْمِوامَاةُ يَقُولُ كَانَ وَلَا الْمُقَادِفَةُ وَالْمِوامَاةُ يَقُولُ كَانَ صُوتَ اللهُ اللهُ عَلَى السّاءُ وَاعْتُوالُهَا وَفَعْ صُوتِهَا بِالْبُكَاءُ صُوتَ اللهُ اللهُ عَلَى مِن النَّالُ مِن النَّا وَاعْتُوالُهَا وَفَعْ صُوتِهَا بِالْبُكَاءُ وَالْمِالِيَّةُ وَالْمِوامِنَ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللَّهُ اللَّ

# ٢٦ رَبَاعُ لَهَا مُذْ أُورَقَ ٱلْعُودُ عِندُهُ خَمَاشَاتُ ذَحْلِ لَا يُرَادُ آمْتِثَالُهَا

[CD] رباع في سنّه يعنى الحمار والخباشات الخدوش وخبشه خدشه والنحل الحقد والامتثال الاقتصاص [يقال مثل فلان من فلان اذا اقتصّ منه ويروى ما يُرَاد امتثالها [D]

#### ٧٣ مِنَ ٱلْعَضِ بِٱلْأَفْخَاذِ أَوْ حَجَبَاتِهَا إِذَا رَابَهُ ٱسْتِعْصَاؤُهَا وَعِدَالُهَا

[C 1] يقول هذا العضّ والخماشات من العضّ بالافخاذ والحجبات رؤوس الاوراك يقول اذا رأى الفحل استعصاء الاتان بزمها بافخاذها او فى حجباتها والعدال ان تعدل عنه اى تميل الى طريق غير طريقه الذى يريده [ويروى ودِحَالُها والدحال ان يميل احد شقيها [

<sup>(44)</sup> C, D الضوى -C (1), BM, L, L\* بندات -Addad 243—LA (هوى) xx 248; TA x 415 cite [anon.] هُوِيَّ الدَّلُو ٱسْلَمُهَا الرِشَاء. In the margin of LA this citation is attributed to Dhu'r-Rummah, but it is the second hemistich of v. 21 of Zoheir's first qaşîda, Ahl. p. 76; Landb. 156.

وكانه تحت القفا L ارمل C, L التوالي C, L التوالي L وكانه تحت القفا الـ L وكانه تحت القفا الـ Ambr. ما يراد

<sup>(46)</sup> LA (خيش) viii 188, TA iv 309 لها مذّ El Gauh. (مثل) ii 238 لها Asâs (مثل) i 164 لها الله LA (مثل) xiv 136—LA, TA, Asâs, El Gauh., Ambr. ما يراد Ambr. schol. ويروى لا يراد

<sup>(47)</sup> D حجناتها LA (حدل) xiii 156; TA vii 286 وحدالها LA (دحل) xiii 254; TA vii 319 وروى ودحالها —Ambr. schol. ويروى ودحالها

#### ٣٨ وَقَدْ بَاتَ ذُو صَفْرَا ۚ زُورا ۚ نَبْعَةٍ وَزُرْقِ حَدِيثٍ رَيْشُهَا وَصِقَالُهَا

[C] صفراء يعنى القوس لانها من نبع والنبع يضرب الى الصفرة زوراء الهعوجّة [C] والزرق هي النصال والريش معروف العرضة [C]

## ٤٩ كَثِيرٍ لِمَا يَتْرُكُنَ فِي كُلِّ جُفْرَةٍ زَفِيرُ ٱلْقَوَاضِي نَحْبُهَا وَسُعَالُهَا

[CD] كثير مجرور لانّه معطوف على الزرق ويجوز رفعه على انّه خبر مبتداً مقدر تقدير زفير القواضى كثير والقواضى التى يقضى عليها الهوت ونحبها اى موتها والسعال عند الهوت نسقًا [والنحب الهوت والهديدة وكان الهوت لها يتركن الى الهاء اى لها بعدن من الوحش الهجروحة فهى تزفر والسعال عند الهوت [

 $^{1}$  [D] القوافي  $^{2}$  [C] الشعال  $^{2}$  القوافي ا $^{4}$  [D] القوافي

## ه أَخُو شُقَّةٍ يَأْوِى إِلَى أُمِّ صِبْيَةٍ تَمَانِيَةٍ لَحْمُ ٱلْأُوَابِدِ مَالُهَا

[CD] ويروى اخو قترة أ والقترة بيت يتخذه الصائد يستتر فيه للوحش تسمّى الناموس والهواءة الاوابد [الوحوش]

النافوس [C] <sup>2</sup> فترة [T] النافوس

<sup>(48)</sup> C تسمها وصقالها ,بان; but corrected in marg. to text—omitted in D.

<sup>(49)</sup> Anıbr., C, I، القواضى (1) L\*, BM, C (1) القواضى L\*, C السعال بيريد كرة (1) BM, Ambr. بوليد كرة الوسط والجفرة الوسط قال الأصبعتى الجفرة والبهرة والثجرة والزفرة الوسط ورد السعال نسقا على الزفير وقال يرفع النحب يريد كثير نحبها وسعالها فقلت له القواضى نحبها هذا يرويه الناس فقال لا نقال للوحش تقضى نحبها وقال ايضا فيها مثل هذا الله وقرنا، يدعو باسبها وهو مظلم له صوتها او ان راها رمالها للا [v. 53 post] فقلت له يخبره عنها في الظلمة صوتها او ان راها نهازًا عرفها ببشيتها فقال تراها لو كانت مسلوخة اكانت تخفى عليه بقرنها ولونها وقصر ذنبها ليس هذا بشيء... وقال نحبها ويروى حديلها منهن عقرنها ولونها وقصر ذنبها ليس هذا بشيء... وقال نحبها ويروى حديلها منهن حقرة كثير مردود لانه مجرور على الزرق المواق الوسط والقواضى الهرميات اي تترك هذه النبال كرثيرا من الوحش فيها رمية فهي تزفر ورد السعال نسقًا على الزفير

اخو شقة C, BM, D, L صيبة D-صيبة -C, BM, D, L

## اه يُرَاصِدُهَا فِي جَوْفِ حَدْبًا صَيْقٍ عَلَى ٱلْمَرْءِ إِلَّا مَا تَحَرَّفَ جَالُهَا

[CD] ويروى فى جوف غبراء [يعنى] قترة الصائد وهى الحدباء ايضا يراصدها يعنى الصائد يواصد الحمير فى جوف القترة [وجالها جانبها يقول جانبها ضيق عليه الله ما تحرّف D]

الحدياء [D] الخدر [1] 1

# مَا يُبَايِنُهُ فِيهَا أَحَم كَأَنَّهُ إِبَاضُ قَلُومِ أَسْلَمَتْهَا حِبَالُهَا

الاسود الاسود الاسود عبيت معه ألقترة أحمّ يعنى حمّة سوداء ذكر والاحمّ الاسود كانه اباض كانّ الحمّة اباض قلوص والاباض حبل يشدّ به بطن البعير الى رسفه أسلهتها حبالها يقول تقطعت الحبال [والقلوص الناقة الفتاة الفتاة الفرة الله ألا النبوت الاسلام عبانية سامعة الله ألا النبوت الاسلام عبانية المعة [1] نباتيه نبت معه [2] السعين [3] 3

#### ٣٠ وَقُرْنَا أَ يَدْعُو بِآسِمِهَا وَهُوَ مُظْلِمُ لَهُ صَوْتُهَا أَوْ إِنْ رَآهَا زِمَالُهَا.

(۱) قرناه یعنی حیّة ذات قرنین یدعو باسهها صوتها یقول اذا سهع صوتها علم انها حیّة والزمال الهشی فی جانب یقول اذا رأها تهشی عرف مشیتها یعنی الصائد ویدعو<sup>1</sup> له صوتها

 $^{1}$ ويروى  $^{(1)}$ 

<sup>- [</sup>حدباء for خدبا ) .. جوف حدياء (البحدباء ,حالها 233) (رصد) (51) Asás (رصد) نجالها و23 (رصد) الله الكلام الكلام

<sup>(52)</sup> D تبانية -L\* بباثيه -Ambr., L, BM, C(L, LA (قرن) xvii 209 مثانية -L\* ببائية -Ambr., L, BM, C(L, LA (قرن) xvii 209 مثانية الحقرة الحقرة الحقرة الحقرة المقرة الحقرة المقرة المقرقة المقرة المقرة

<sup>(53)</sup> BM صوتها ارنانها وزمالها 209 مرن . Instead of the last six words D reads [sic] له صوتها واربالها واربالها واربالها واربالها واربالها وازمالها وازمالها

#### وه إِذَا شَآءَ بَعْضَ ٱللَّيْلِ حَفَّتُ لِصَوْتِهِ حَفِيفًا ٱلرَّحَا مِنْ جِلْدِ عَوْدٍ ثِفَالُهَا

[CD] [ويروى حفّت لجرسه الصوت يقول اذا شاء الصائد حفّت الحيّة لصوته والعرب تقول اذا شئتً أن يُؤذيك فلان وهو لا يشاءه [D] والثفال جلد موضوع تحت الرحا يقع عليه الدقيق [والعود الهرم من الابل [D] sic لا يساوه [D] [D] [D] [D] [D]

#### ه فَجَانَت بِأَغْبَاشِ تَحَرَّى شَرِيعَةٌ تِلَادًا عَلَيْهَا رَمْيُهَا وَآحَتِبَالُهَا

[CD] فجاءت يعنى الحمير الاغباش بقية من سواد الليل الى آخره وجمع اغباش تحرّى تعتمد وتقصد [ويروى تحجّى شريعة تحجّى تلزم يقول فلان تحجّى ذلك الموضع اذا لسق اليه وألزمه [D] والتلاد القديمة يقول قديمًا على هذه الشريعة وفي هذه الحمير احتبالها الديمة الكلاد القديمة الحمير احتبالها على هذه الصيالها [CD]

# ٥٥ فَلَمَّا تَجَلَّى قَرْعُهَا ٱلْقَاعَ سَمْعَهُ وَبَانَ لَهُ وَسُطَ ٱلْأَشَآءِ أَنْغِلَالُهَا

[CD] اراد فلها تجلّى سبعه قرع الحبير والتجلى النظر فى اشراف ويروى قرعها القاع سبعها يعنى سبع الصائد قرع الحبير القاع والاشاء النخل الصغار [وانغلالها دخولها والانغلال الدخول فى الشيء [CD] التحلى [CD] تحلى [CD]

- (51) C, D رحًا Ambr. يغضى للليل \*C, C بحرسه \*L حنّت لصوتها (51) (51). Ambr. المائد حاّت لجرسه هو لا يشاء ذلك Ambr. schol. لجرسه هو لا يشاء ذلك المثنت ان يوذيك فلان اذاك وانّها يعنى انّه واجد لذلك والعرب تقول اذا شئت ان يوذيك فلان اذاك وانت لا تشاء ولكنّك واجد لذلك منه
- (55) LA (حجا) xviii 181; TA x 81; C(1), L, Ambr. تحجّی TA واختبالها (حجا) xviii 181; TA x 81; C(1), L, Ambr. تحرّی C, D, L, L\* المحتبالها (Sie] BM, Ambr. المحتبالها (Sie] BM, Ambr. المحتبالها (عليها وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ

٥٠ طَوَى شَخْصُهُ حَتَّى إِذَا مَا تَوَدَّفَتْ عَلَى هِيلَةٍ مِنْ كُلِّ أُوبِ تَهَالُهَا

[CD] طوى شخصه يعنى الصائد اى يقبض ويصاغر<sup>1</sup> وتودّفت<sup>2</sup> عن تودّفه يعنى الحمير والهيلة الفزع والاوب الوجه اى من كلّ جهة تهالها تفزعها وهيلة مشتقة من الهول

تودّقت [C] عض افضا [C] عنص افضا

٨، رَمَى وَهَى أَمْثَالُ الْأُسِنَةِ يُتَقِي بِهَا صَفْ أَخْرَى لَمْ يُبَاحَتْ قِتَالُهَا

[C I) يقول رمى الصائد وهى يعنى الحمير والاسنّة اطراف الرماح شبّهها بالرماح في استوائها ويروى يتّقى بها صفّ اخرى يقول من خوف كثير صفّ الصفّ يتّقى الاوّل ما بعده وقوله لم يباحت القتال بالرماح اى لم تقاتل قتالا بالرماح بحتًا اى خالصًا

٥٩ يُبَادِرْنَ أَنْ يُبْرِدْنَ أَلْوَاحَ أَنْفُسِ قَلِيلٍ مِنَ ٱلْمَآءُ ٱلرُّوآ دِخَالُهَا

[CD] الالواح واحدها لوح وهو العطش والدخال وهو [ان] يداخل بعيرين لم يشربا وقد يشرب قليلا معهم والعرب تقول والله ما بقى الاجلاد الآ وغالا والوغال ان يكون له ذود من الابل وهو ضعيف يسقى معهم في ابل هذا ناقة وفي هذا ناقة وكذلك الوغال ايضًا أن لقى [C]

Digitized by Google

<sup>(57)</sup> C\*, LA (اوب) i 214 نفالها TA i 150—C(1), Ambr., BM, C, D, L, C\*

تودفت -C\*, L\* تودفت -C (1), Ambr. حتودفت -Ambr. schol.

<sup>(58)</sup> BM وهي اشباه - BM, L - يباحث - C, C + قباله - L, L + D ويروى أشباه الاستّة...يقال باحث الشراب اى - Ambr. schol. ويروى أشباه الاستّة ... يقال باحث الشراب اى - Ambr. من شيء من البحث وباحث القتال اذا صدق فيه ولم يخلطه بفرار

<sup>...</sup>الدخال وانَّها يفعل ذلك بالضعاف فتشرب [القويّة] -Ambr. schol-الرداّء (59) [Diw. 121] شربة والضعيفة شربتين قال الاصبعيّ وانَّها أراد قول لبيد [Diw. 121] فَأُورُدُهَا ٱلْعُرَاكَ وَلَمْ يُنْدُهُا ﴿ وَلَمْ يُشْفِقُ عَلَى نَغَصِ الدِّخَالِ

٩٠ فَمَر عَلَى ٱلْقُصوى ٱلنَّضِى فَصَده تَلِيّة وَقَتِ لَمْ يُكُمَّل كَمَالُهَا [CD] القصوى قصوى الحبير والنضى القدح اذا لم ينصل ولم يكن له نصل فهو نضى رأسه في عود السهم
 النضاء [C] النضاء [C] النضاء النفاء [C]

ال وقد كَانَ يَشْقَى قَبْلُهَا مِثْلُهَا بِهِ إِذًا مَا رَمَاهَا كَبْدُهَا وَطِحَالُهَا وَطِحَالُهَا [CD] ويروى قلبها وطحالها يقول قد كان يشقى مثل هذه الحبير هذا الصائد فيها ما شقيت سهمها هي به وقد كان يشقى كبدها وطحالها اي يرميها فيشقيان اي يصيبها سهمها

١٠ [وَهُلْ حَدَثَانُ أَنْ تَجُوبِ بِنَا ٱلسُّرَى إِلَيْكِ ٱلْمُطَايِّا نُوقُهَا وَجِمَالُهَا]

<sup>...</sup>تليّة وقت .BM schol فردّه BM - النصّى .Ambr. القصىّ + L, L النضاء ) (60) صدّ السهير لير يكمل كمالها لير يتمّ اجلها ويروى .Ambr. schol بقيّه وقت بقيّة وقت

وروى ابو عمرو Ambr. schol. يشقى Ambr., BM, L يشقى السيقى 61) وروى ابو عمرو

ينشين C\*, BM عثان C —عثان C —ينشبن C —ينشبن C —ينرين C (62) — كاسكن —C\*, BM ينشين Ambr.

<sup>(63)</sup> Ambr., C, D اشباه L, C(I), L\* امثال L, L\*, BM, C(1), Ambr. التى رمت .—L, L\*, BM, C(1), L امثال التّيهُ عالم .—D وهي ما في

<sup>(64)</sup> D نحوت, یحدثان C, C\* حدثان د. 64, 65 are not in L, C(1), BM or Ambr. and are probably spurious.

# ٥٥ [عَلَى كُلِّ حُرْجُوجِ يُصَافِعُ خَدُّهَا مَثَانِي زِمَامِ ٱلْوَرْدِ يَهْفُو جِلَالُهَا]

مرجوج طویلة الظهر ومثانی أو المام الأزمة والورد الحمراء يهفو جلالها الى يجىء ويذهب الى يجىء ويذهب حمل  $^{2}$  [C] معل  $^{2}$ 

٦٦ تَرَامَى ٱلْفَيَافِي بَيْنَهَا قَفَرَاتُهَا إِذَا ٱسْحَنَكَكُتْ مِنْ عُرْضِ لَلْلِ جِلَالُهَا

 $^3$ يقول هذه الفيافي وتيهها وقفراتها ترامى بنا وباطلاح الجلال اسحنككت ما شد من ثوبها وعرض الليل ناحيته ما شد من ثوبها وعرض الليل ناحيته

الخلال استحنكت [C] 3 قرانها [C] 2 وَبَتْيُهَاء [C]

٧٠ بِنَا وَبِأَطْلَاحِ إِذَا هِيَ وَقَعَتْ كَسَا ٱلْأَرْضَ أَذْقَانَ ٱلْمُهَارَى كَلَالُهَا

['] الاطلاح الهُعْيية عنى الابل اذا هي وقعت اي بركت والكلال هو الاعياء والكلال فرقا الاكلال الاعياء والكلال العلام الاعياء والكلال العلام الاعياء والكلال الاعياء والكلال الاعياء والكلال العلام الاعياء والكلال العلام الاعياء والكلال العلام الاعياء والكلال العلام العلا

عر [C] المعيبة [C] تركت [C] المعيبة see note [C] فر

١٨ نَوَاشِطُ بِٱلرُّكْبَانِ فِي كُلِّ رُحْلَةٍ تَهَالَكُ مِنْ بَيْنِ ٱلْسُوعِ سِخَالُهَا

[CD] نواشط تخرج من ارض الى ارض يعنى الابل والرحلة الارتحال يقول الله الله تساقط سخالها اولادها

رحالها ,نضافح D جلالها (65)

<sup>(66)</sup> C بيتها وقرانها D [sic] ستها [sic] بيتها وقرانها BM, L, L\*, Ambr. [as text], C(1) omits—C بيتها وقرانها C, D هنده اى ترمى اى ترمى الله هنده فياف يقول هنده فياف وهنده فياف وبينها قفرات هنده الى هنده فياف يقول هنده فياف وهنده فياف وبينها قفرات من الارض فهى ترامى بنا وبالإطلاح اسحنككت اشتد سوادها قال الاصبعى يقول ترامى بنا وبالإطلاح المنافق التد سواد الليل على الارض الفيافى بينها قفراتها اى ترمى بنا هنده الى هذه وهنده الى هذه واسحنككت اشتد سوادها...

<sup>(67)</sup> Ambr., C, D اذا وقعت بنا BM, L, L\*, C(1) اذا وقعت بنا C's gloss is—Ambr.: at the end it should be: سيقول الكلال القاما... وهو الاعياء فصيّر اذقانها كسوة الارض

١٦ أَلَمْ تَعْلَمِي يَا مَيْ أَنِّي وَبَيْنَا مَهَاوٍ يَدَعْنَ ٱلْجَلْسَ نَحْلًا قَتَالُهَا

[CD] مهاوى واحدها مهواة وهى الارض البعيدة اى تهوى فيها والجلس الناقة المشرفة ومن ذلك قيل لنجد جلس من ارتفاعها ونحلا بفتح النون نحل الجسد والقتال الكتال والغلظ والكدية بمعنى القتال يقال بعير ذو كدية وذو جزر

 $^1$  [C] الكسال  $^2$  [D] الموقدة

٠٠٠ [أحدث عَنْكِ آلنَّفْس حَنَّى كَأْنَيِ أَنَاجِيكِ مِن قُرْبٍ فَينْصَاحُ بَالْهَا]
 ٠٠٠ أُمْنِي ضَمِيرَ آلنَّفْسِ إِيَّاكِ بَعْدَمَا يُرَاجِعُنِي بَثِي فَينْسَاحُ بَالْهَا

<sup>(69)</sup> LA (قتل) xiv 172, 173 (مَى انّا 173, 173 (نحل) LA (قتل) xiv 69; TA viii 129 (قتل) A (قتل) xiv 69; TA viii 73 — El Gauh. (قتل) ii 230; but (نحل) ii 243 —قيالها LA (قتل) ii 243 —قيالها 244 — Maid. (Cairo) ii 37—C, C\* والقتال الكدية والغلظ...

BM schol. ... والقتال الكدية والغلط...

<sup>(70\*)</sup> This (a variant of 70) is only to be found in LA (قتل) xiv 69.

<sup>(70)</sup> L فينسج, بشئ Lane 1482—Tahdh. 224.

<sup>(71)</sup> C, D او ىعى \*L-أو بقى L-سل [sic].

<sup>(71\*)</sup> Only in BM, and possibly spurious.

<sup>(72)</sup> Ambr. مِنْ وَصْلِ مَىَّ 20º Ambr.; El Fârisì 20º مِنْ وَصْلِ مَىَّ -C, D

سُونَحْمَى لَهَا أَمْ لَا فَإِنْ لَا فَلَمْ نَكُنْ بِأُولِ رَاجٍ حِيلَةٌ لَا يَنَالُهَا
 إِذَا فَرَمَانِي آللّهُ مِنْ حَيثُ لَا أَرَى بِزُرْقِ آلنّوَاحِي لَمْ تُفلَ نِصَالُهَا
 وأنْ رب أَمْثَالِ آلْبَلاَيا مِنَ آلسُرى مُضِرْ بِهَا آلْادْلَاجُ لَوْ لَا نِعَالُهَا
 الله البلايا جمع بليّة [وهي] الناقة تشد عند قبر صاحبها فلا تعلف ولا تسقى حتى تبوت

٧٦ وَخُوصًا ً قَدْ نَفْرتُ عَنْ كُورِهَا ٱلْكَرَى بِذِكْرَاكِ وَٱلْأَعْنَاقُ مِيلُ قِلَالُهَا اللهِ وَاللهُ عَنَاقُ مِيلُ قِلَالُهَا اللهِ اللهُ واحدها قلّة في مشتق من قلّة الجبل واحدها قلّة وهي مشتق من قلّة الجبل الدروس [D] الدروس [D] الدروس [D] المدروس [D

راجی حاجة \*C - فَإِنْ لَا فَلَمْ نَكُنْ بِٱلْأُوّلِ رَاجٍ حَاجِةً ,فَنَحْيَىْ ـC\* راجی راجی حاجة ,فَنحْین لا امر لا فان قلتیر تکن ـD فنحن لها امر لا فان قلتیر تکن ـD فنحا (sic), عان لا فلم یکن ,راح حاجة (sic) فنحا . فَنَحْیا لَهَا أَوْ لَا فَإِنْ لَا فَلَمْ نَكُنْ ,رَاجٍ حَیلَةً

verses 72, 73 are not in BM, L or C(1). In D v. 71 follows vv. 72, 73.

- (75) L, L\*, D, BM وان –C, C\* وان –BM رُبُّ بها –BM رُبُّ
- مثل قلالها (76)

#### عه إِذَا شَآءَ بَعْضَ ٱللَّيْلِ حَفَّتْ لِصَوْتِهِ حَفِيفَلْ ٱلرَّحَا مِنْ جِلْدِ عَوْدٍ ثِفَالُهَا

[CD] [ويروى حفّت لجرسه الصوت يقول اذا شاء الصائد حفّت الحيّة لصوته والعرب تقول اذا شئتً ان يُؤذيك فلان وهو لا يشاءه [D] والثفال جلد موضوع تحت الرحا يقع عليه الدقيق [والعود الهرم من الابل [D] الله يساوه [D] سباوه [D] عند المورد الم

#### ه ه فَجَاءَت بِأَغْبَاشِ تَحَرَّى شَرِيعَة تِلَادًا عَلَيْهَا رَمْيُهَا وَآحْتِبَالُهَا

[CD] فجاءت يعنى الحمير الاغباش بقية من سواد الليل الى آخره وجمع اغباش تحرّى تعتبد وتقصد [ويروى تحجّى شريعة تحجّى تلزم يقول فلان تحجّى ذلك الموضع اذا لسق اليه وألزمه [D] والتلاد القديمة يقول قديبًا على هذه الشريعة وفي هذه الحمير احتبالها الصفيم المتبالها الحمير احتبالها [CD]

# ٥٥ فَلَمَّا تَجَلَّى قَرْعُهَا ٱلْقَاعَ سَمْعَهُ وَبَانَ لَهُ وَسُطَ ٱلْأَشَآءُ آنْفِلَالُهَا

[CD] اراد فلها تجلّى سبعه قرع الحبير والتجلى النظر فى اشراف ويروى قرعها القاع سبعها يعنى سبع الصائد قرع الحبير القاع والاشاء النخل الصغار [وانغلالها دخولها والانغلال الدخول فى الشيء [CD] التحلى [CD] و تحلى [CD]

- (51) C, D برحًا .Ambr. يغضى للليل \*C, C بحرسه \*.1 حنّت لصوتها (51) .Ambr. الذا شاء الصائد حنّت لجرسه هو لا يشاء ذلك .Ambr. schol لجرسه هو لا يشاء ذلك ... المثلث ان يوذيك فلان اذاك وانّها يعنى انّه واجد لذلك والعرب تقول اذا شئت ان يوذيك فلان اذاك وانت لا تشاء ولكنّك واجد لذلك منه
- رَّهُ اللهِ الهُ اللهِ اللهِ

٧٥ طَوَى شَخْصَهُ حَتَّى إِذَا مَا تَوَدَّفَت عَلَى هِيلَةٍ مِن كُلِّ أُوبِ تُهَالُهَا

[CD] طوى شخصه يعنى الصائد اى يقبض ويصاغر<sup>1</sup> وتودّفت<sup>2</sup> عن تودّفه يعنى الصهير والهيلة الفزع والاوب الوجه اى من كلّ جهة تهالها تفزعها وهيلة مشتقّة من الهول

<sup>1</sup> [C] يفض افضا <sup>2</sup> [C] تودّقت

م، رَمَى وَهُيَ أَمْثَالُ ٱلْأَسِنَّةِ يُتَّقِي بِهَا صَفْ أَخْرَى لَمْ يُبَاحَتْ قِتَالُهَا

[C D] يقول رمى الصائد وهى يعنى الحمير والاسنّة اطراف الرماح شبّهها بالرماح في استوائها ويروى يتّقى بها صفّ اخرى يقول من خوف كثير صفّ الصفّ يتّقى الاوّل ما بعده وقوله لم يباحت القتال بالرماح اى لم تقاتل قتالا بالرماح بحتًا اى خالصًا

٥٥ يُبَادِرْنَ أَنْ يُبِرِدْنَ أَلْوَاحَ أَنْفُسِ قَلِيلٍ مِنَ ٱلْمَا الرَّوَا دِخَالُهَا

[CD] الالواح واحدها لوح وهو العطش والدخال وهو [ان] يداخل بعيرين لم يشربا وقد يشرب قليلا معهم والعرب تقول والله ما بقى الاجلاد الآ وغالا والوغال ان يكون له ذود من الابل وهو ضعيف يسقى معهم في ابل هذا ناقة وفي هذا ناقة وكذلك الوغال ايضًا ان لقى [C]

537

M.

Digitized by GOOGLE

<sup>(57)</sup> C\*, LA (اوب) i 214 نفالها TA i 150—C(1), Ambr., BM, C, D, L, C\*

- تودفت - C\*, L\* تودفت - C\*, Ambr. حتودفت - C\*, Ambr. schol. يقال رمى اوبا او اوبين اى رشقا او رشقين

<sup>...</sup>الدَّحَالُ وانَّمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ بِالضَّعَافُ فَتَشْرِبِ [القَوِيَّة] -Ambr. schol الرِدَّاءُ (59) ...الدَّحَالُ وانَّمَا وانَّمَا أَرَادُ قُولُ لِبِيدِ [Diw. 121] شربة والضعيفة شربتين قال الاصمعيّ وانَّمَا أَرادُ قُولُ لِبِيدِ [Diw. 121] فَأُوْرَدُهَا ٱلْعِرَاكَ وَلَمْ يُنْدُهُا لَا وَلَمْ يُشْفِقُ عَلَى نَعْصِ الدِّخَالِ

. ﴿ فَمَرَ عَلَى ٱلْقُصُوى ٱلنَّضِى فَصَدّهُ تَلِيّهُ وَقَتِ لَمْ يُكُمَّلُ كَمَالُهَا [CD] القصوى قصوى الحبير والنضيّ القدح اذا لم ينصل ولم يكن له نصل فهو نضى رأسه في عود السهم

النضاء [C]

11 وقد كَانَ يَشْقَى قَبلُهَا مِثلُهَا بِهِ إِذَا مَا رَمَاهَا كَبدُهَا وَطِحَالُهَا وَطِحَالُهَا وَطِحَالُهَا وَطِحَالُهَا وَلَا عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ا

العَجاجَ كَأَنَّهُ عُثَانُ إِجَامٍ لَحَج فِيهَا آشْتِعَالُهَا
 العَج فِيهَا آشْتِعَالُهَا
 العَبَاهُ آلْقِلَاصِ آلَّتِی طَوَت بِنَا آلْبُعْدَ طَیًا وَهی بَاقٍ مِطَالُهَا
 اوائِلُكُ أَشْبَاهُ ٱلْقِلَاصِ آلَّتِی طَوَت بِنَا آلْبُعْدَ طَیًا وَهی بَاقٍ مِطَالُهَا
 اول أولئك الحمير من اشباه هذه القلاص والقلاص الاناث من الابل مطالها مطالها مطالها مطالها

١٤ [وَهَلْ حَدَثَانُ أَنْ تَجُوبِ بِنَا ٱلسَّرَى إلَيْكِ ٱلْمَطَايَا نُوقُهَا وَجِمَالُهَا]

<sup>...</sup>تليّة وقت .BM schol فردّه BM النصى .Ambr القصى \*L, L النضاء ) - (60) صدّ السهر لم يكمل كمالها لم يتمّ اجلها ويروى .Ambr schol بقيّه وقت بقيّة وقت

وروى ابو عبرو Ambr. schol. يشقى Ambr., BM, L يشفى السيشفى السيشفى السيشفى السيشفى (61) (61) وقلبها وطحالها

<sup>(62)</sup> C, D ينشين C\*, BM ينشين C (1) ينشين C\*, BM ينشين —C (1) ينشين —Ambr. فولّين يخلفن

<sup>(63)</sup> Ambr., C, D اشباه L, C(1), L\* امثال L, L\*, BM, C(1), Ambr. التى رمت .—L, L\*, BM, C(1), L التّيهُ التّيهُ بـ Ambr., BM, L, C(1), L\*

<sup>(64)</sup> D - نحوت, یحدثان - C, C\* انحوت, یحدثان - vv. 64, 65 are not in L, C (1), BM or Ambr. and are probably spurious.

# ٥٥ [عَلَى كُلِّ حُرْجُوج يُصَافِيح خَدُّهَا مَثَانِي زِمَامِ ٱلْوَرْدِ يَهْهُو جِلَالُهَا]

ان يجىء ويذهب المار ومثانى أن زمام الأزمّة والورد الحمراء يهفو جلالها الى يجىء ويذهب عمل  $^2$  [C] الميل  $^2$  [C] حمل عمل الميل

٦٦ تَرَامَى ٱلْفَيَافِي بَيْنَهَا قَفَرَاتُهَا إِذَا ٱسْحَنَكَكُتْ مِنْ عُرْضِ لَلْ إِجَلالُهَا

[۱] يقول هذه الفيافي وتيهها وقفراتها ترامي بنا وباطلاح الجلال اسحنككت قما شدّ من ثوبها وعرض الليل ناحيته

الخلال استحنكت [C] 3 قرانها [C] 2 وَبِتَيْهَاء [C]

٧٠ بِنَا وَبِأَطْلَاحِ إِذَا هِيَ وَقَعَتْ كَسَا ٱلْأَرْضَ أَذْقَانَ ٱلْمُهَارَى كَلَالُهَا

['] الاطلاح الهُغيية أيعنى الابل اذا هي وقعت اي بركت والكلال هو الاعياء أي يقول ضرّها الاكلال

عرك" [C] المعيبة [C] تركت عرك" see note [C] فرّ

٨٠ نَوَاشِطُ بِٱلرُّكْبَانِ فِي كُلِّ رُحْلَةٍ تَهَالَكُ مِنْ بَيْنِ ٱلنَّسُوعِ سِخَالُهَا

انه النو رحلة اذا كان قويًا على السفر تهالك تساقط سخالها اولادها الله لذو رحلة اذا كان قويًا على السفر تهالك تساقط سخالها اولادها

رحالها ,نضافح D جلالها (65)

<sup>(66)</sup> C بيتها وقرانها كي الفيافي ستها [sic] بيتها وقرانها BM, L, L\*, Ambr. [as text], C(1) omits—C بيتها وقرانها C(1) omits—C بيتها وقرانها Ambr. schol. كلالها C(1) omits—C بيتها وهذه الى هذه وهذه الى الاصبعي من الارض فهي ترامي بنا وبالاطلاح اسحنككت اشتد سوادها قال الاصبعي يقول ترامي بنا واللاطلاح المتد سواد الليل على الارض الفيافي بينها قفراتها اي ترمي بنا هذه الى هذه وهذه الى هذه واسحنككت اشتد سوادها...

<sup>(67)</sup> Ambr., C, D اذا وقعت بنا BM, L, L\*, C(1) اذا هي وقعت -C's gloss is an abridgment of Ambr.: at the end it should be: القاها الكلال القاها عياء فصيّر اذقانها كسوة الإرض

١٦ أَلَمْ تَعْلَمِي يَا مَيْ أَنِّي وَبَيْنَا مَهَاوٍ يَدَعْنَ ٱلْجَلْسَ نَحْلًا قَتَالُهَا

مهاوى واحدها مهواة وهى الارض البعيدة اى تهوى فيها والجلس الناقة المشرفة  $^1$  ومن ذلك قيل انجد جلس من ارتفاعها ونحلا بفتح النون نحل الجسد والقتال الكتال والغلظ والكدية بهعنى القتال يقال بعير ذو كدية  $^3$  وذو جزر

 $^{1}\left[\mathrm{C}
ight]$  الكسال  $^{2}\left[\mathrm{D}
ight]$  الموقدة  $^{3}\left[\mathrm{D}
ight]$ 

٠٠٠ [أحدث عَنْكِ آلنَّفْس حَنَّى كَأَنَّنِى أَنَاجِيكِ مِنْ قُرْبٍ فَيَنْصَاحُ بَالُهَا]
 ٠٠٠ أُمنِي ضَمِيرَ آلنَّفْسِ إِيَّاكِ بَعْدَمَا يُرَاجِعُنِي بَثِي فَيْسَاحُ بَالُهَا
 ٠٠٠ أُمنِي ضَمِيرَ آلنَّفْسِ إِيَّاكِ بَعْدَمَا يُرَاجِعُنِي بَثِي فَيْسَاحُ بَالُهَا

[CD] امنتى ضهير النفس بلقيانك والبث الحزن وفى كتاب الله تعالى أله انها اشكو بثى وحزنى الى الله¹ أله وينساح يذهب وقوله بالها اى حالها [ويقال للرجل اذا ما ضبط فى كلامه انساح مسحله فى كلامه اى قد اتسع الكلام له D]

1 Qor. xii 36

الا سَلِي ٱلنَّاسَ هَلْ أَرْضَى عَدُوْكِ أَوْبَغَى حَبِيبُكِ عِنْدِى حَاجَةً لَا يَنَالُهَا اللهِ ٱلنَّاسَ هَلْ أَرْضَى عَدُوكِ أَوْبَغَى عَبِيْكِ عِنْدِى حَاجَةً مَمْنُوعَةً لَا يَنَالُهَا اللهِ اللهِ يَزَلْ يَرَى حَاجَةً مَمْنُوعَةً لَا يَنَالُهَا اللهَ اللهُ ا

<sup>(69)</sup> LA (نحل) xiv 172, 173 أنّا TA viii 129 انّا LA (قتل) xiv 69; TA viii 75 مَى انّا El Gauh. (قتل) ii 230; but (نحل) ii 243 فيافي يدعن 243 أنّا I. Sid. vii 73—Tahdh. 224—Maid. (Cairo) ii 37—C, C\* قبالها D فتالها BM schol. والقتال الكدية والغلظ...

<sup>(70\*)</sup> This (a variant of 70) is only to be found in LA (قتل) xiv 69.

<sup>(70)</sup> L فينسج ,بشئ , Lane 1482—Tahdh. 224.

<sup>[</sup>sic]. او ىعى \*Lــأو بقى Lــاسل C, D أو بقى

<sup>(71\*)</sup> Only in BM, and possibly spurious.

<sup>(72)</sup> Ambr. مِنْ وَصْلِ مَىَّ 20º Ambr.; El Fârisî 20º مِنْ وَصْلِ مَىَّ -C, D

أَوْل رَاجٍ حِيلَةً لَا يَنَالُهَا أَمْ لَا فَإِنْ لَا فَلَمْ نَكُنْ بِأُولِ رَاجٍ حِيلَةً لَا يَنَالُهَا
 إِذَا فَرَمَانِي آللّهُ مِنْ حَيْثُ لَا أَرَى بِزُرْقِ آلنّوَاحِي لَمْ تُفَل نِصَالُهَا
 وأنْ رُب أَمْثَالِ آلْبَلاَيا مِنَ آلسُرَى مُضِرّ بِهَا آلْإِدْلَاجُ لَوْ لَا نِعَالُهَا
 إذا البلايا جمع بليّة [وهي] الناقة تشد عند قبر صاحبها فلا تعلف ولا تسقى حتى تموت

٧٦ وَخُوصاً قَلْ نَفْرتُ عَنْ كُورِهَا ٱلْكَرَى بِذِكْرَاكِ وَٱلْأَعْنَاقُ مِيلُ قِلَالُهَا [CD] خوصاء غائرة العين يعنى ناقته وكورها رحلها نقرت طيّرت الكرى النوم بذكراك يعنى انه غنّاهم بذكرها فزال عنهم النوم والقلال الرؤوس<sup>1</sup> واحدها قلّة وهى مشتق من قلّة الجبل [D] القلل [D] القلل [D] القلل [D] الدروس [D]

verses 72, 73 are not in BM, L or C(1). In D v. 71 follows vv. 72, 73.

(74) C لير تغلّ نصالها (- (marg.) لير يقل - (لير يقل نصالها (- (1) Ambr., BM omit— لير يقل ; see ante Diw. xvii. 10.

541

- رَبُّ L, L\*, D, BM واذ "C, C- البرايا , واذ "BM البرايا , مُضرِّ بها BM البرايا , واذ
- مثل قلالها (76)

ر فَمَرَ عَلَى الْقُصُوى النَّضِى فَصَدّه تَلِيّه وَقَتِ لَمْ يُكُمَّلُ كَمَالُهَا [CD] القصوى قصوى الحبير والنضيّ القدح اذا لم ينصل ولم يكن له نصل فهو نضى رأسه في عود السهم النضاء [C]

ال وقد كَانَ يَشْقَى قَبْلُهَا مِثْلُهَا بِهِ إِذَا مَا رَمَاهَا كَبْدُهَا وَطِحَالُهَا وَطِحَالُهَا وَطِحَالُهَا وَلَمَا مَثْلُهَا بِهِ إِذَا مَا رَمَاهَا كَبْدُهَا وَطِحَالُهَا يقول قد كان يشقى مثل هذه الحمير هذا الصائد فيها ما شقيت سهمها هي به وقد كان يشقى كبدها وطحالها اي يصيبها سهمها يرميها فيشقيان اي يصيبها سهمها

١٤ [وَهُلْ حَدَثَانُ أَنْ تَجُوبَ بِنَا ٱلسُّرَى إِلَيْكِ ٱلْمُطَايِا نُوقَهُا وَجَمَالُهَا]

<sup>...</sup>تليّة وقت .BM schol فردّه BM - النصىّ .Ambr. القصىّ + L, L النضاء C - النضاء - L, L النضاء - Ambr. schol وقت صدّ السهم لم يكمل كمالها لم يتمّ اجلها ويروى .Ambr. schol بقيّة وقت بقيّة وقت

وروى ابو عهرو Ambr. schol. يشقى Ambr. BM, L يشفى ابو عهرو ابو عهرو السيشفى (61) وولي ابو عهرو

<sup>(62)</sup> C, D ينشين C\*, BM ينشين C (1) ينشين C\*, BM ينشين Ambr. فولّين يخلفن

<sup>(63)</sup> Ambr., C, D امثال -L, L\*, BM, C(1), Ambr. التى رمت ـL, L\*, BM, C(1), L امثال -L, L\*, BM, C(1), Ambr. بنا التِّيهُ

<sup>(64)</sup> D نحوت, یحدثان -C, C\* عدثان -vv. 64, 65 are not in L, C(1), BM or Ambr. and are probably spurious.

# ١٥ [عَلَى كُلِّ حُرْجُوجِ يُصَافِعُ خَدُّهَا مَثَانِي زِمَامِ ٱلْوَرْدِ يَهْفُو جِلَالُهَا]

مرجوج طویلة الظهر ومثانی أومام الأزمة والورد الحهراء يهفو جلالها الى يجىء ويذهب محمل  $^2[C]$  الهيل  $^2[C]$ 

٦٦ تَرَامَى ٱلْفَيَافِي بَيْنَهَا قَفَرَاتُهَا إِذَا ٱسْحَنَكَكُتْ مِنْ عُرْضِ لَلْهِ جِلَالُهَا

 $^3$ يقول هذه الفيافي وتيهها وقفراتها ترامى بنا وباطلاح الجلال اسحنككت ما شد من ثوبها وعرض الليل ناحيته ما شد من ثوبها وعرض الليل ناحيته

 $^{1}$  [C] وَبَتَيُهَاء  $^{2}$  [C] الخلال استحنكت  $^{3}$  [C] قرانها

٧٠ بِنَا وَبِأَطْلَاحِ إِذَا هِيَ وَقَعَتْ كَسَا ٱلْأَرْضَ أَذْقَانَ ٱلْمُهَارَى كَلَالُهَا

[C] الاطلاح المُعْينة عنى الابل اذا هى وقعت اى بركت والكلال هو الاعياء ويقول ضرّها الاكلال

عر [C] المعيبة [C] تركت [C] المعيبة 4 see note

٦٨ نَوَاشِطُ بِٱلرُّكْبَانِ فِي كُلِّ رُحْلَةٍ تَهَالَكَ مِنْ بَيْنِ ٱلْسُوعِ سِخَالُهَا

<sup>(65)</sup> C جلالها, نضافح D بنضافح

<sup>(66)</sup> C بيتها وقرانها D [sic] ستها [sic] بيتها وقرانها BM, L, L\*, Ambr. [as text], C(1) omits—C بيتها وقرانها C(1) omits—C. D استحنكت Ambr. schol. هذه الى هذه وهذه الى هذه فياف يقول هذه فياف وهذه فياف وبينها قفرات من الارض فهى ترامى بنا وبالاطلاح اسحنككت اشتد سوادها قال الاصمعي يقول ترامى بنا والاطلاح اسحنككت اشتد سوادها الليل على الارض الفيافى بينها قفراتها اى ترمى بنا هذه الى هذه وهذه الى هذه واسحنككت اشتد سوادها...

<sup>(67)</sup> Ambr., C, D اذا وقعت بنا BM, L, L\*, C(1) اذا وقعت بنا C's gloss is—Bm an abridgment of Ambr.: at the end it should be: الكلال القاها عليه فصيّر اذقانها كسوة الارض

ر فَمَرَ عَلَى الْقُصُوى النَّضِى فَصَدّهُ تَلِيّهُ وَقَتِ لَمْ يُكُمَّلُ كَمَالُهَا [CD] القصوى قصوى الحبير والنضيّ القدح اذا لم ينصل ولم يكن له نصل فهو نضى رأسه في عود السهم النضاء [C]

ال وقد كَانَ يَشْقَى قَبلُهَا مِثلُهَا بِهِ إِذَا مَا رَمَاهَا كَبدُهَا وَطِحَالُهَا وَطِحَالُهَا [CD] ويروى قلبها وطحالها يقول قد كان يشقى مثل هذه الحبير هذا الصائد فيها ما شقيت سهمها هي به وقد كان يشقى كبدها وطحالها اي يصيبها سهمها

الله عَدَانُ إِجَامٍ لَحَجَ فِيهَا آشَتِعَالُهَا الْمَثْرِينَ آلْعَجَاجَ كَأَنَّهُ عَثَانُ إِجَامٍ لَحَجَ فِيهَا آشَتِعَالُهَا
 الله المحمور من اشباه هذه القلاص والقلاص الاناث من الابل مطاولتها

١٤ [وَهُلْ حَدَثَانُ أَنْ تَجُوبِ بِنَا ٱلسُّرَى إِلَيْكِ ٱلْمُطَايَا نُوقُهَا وَجِمَالُهَا]

<sup>...</sup>تليّة وقت .BM schol فردّه BM النصىّ .Ambr. النصىّ - L, L النضاء - BM schol النضاء - Ambr. schol صدّ السهم لم يكمل كمالها لم يتمّ اجلها ويروى .Ambr. schol بقيّة وقت بقيّة وقت

وروی ابو عمرو Ambr. schol. یشقی Ambr., BM, L یشفی L سقی استفی 61) (61) وولیها وطحالها

<sup>(62)</sup> C, D ينشين -Lينشين -C (1) ينشين -C عتان -D عتان -C, BM ينشين -Ambr. فولين يخلفن

<sup>(63)</sup> Ambr., C, D امثال -L, C(1), L\* امثال -L, L\*, BM, C(1), Ambr. التى رمت .—Ambr., BM, L, C(1), L

<sup>(64)</sup> D - نحوت, یحدثان -C, C\* بحدثان -vv. 64, 65 are not in L, C(1), BM or Ambr. and are probably spurious.

# ١٥ [عَلَى كُلِّ حُرْجُوج يُصَافِعُ خَدُّهَا مَثَانِي زِمَامِ ٱلْوَرْدِ يَهْهُو جِلَالُهَا]

ای یجی، ویذهب الظهر ومثانی  $^1$  زمام الأزمّة والورد الحمراء  $^2$  یهفو جلالها ای یجی، ویذهب حمل  $^2$  [C] حمل  $^2$  [C]

١٦ تَرَامَى ٱلْفَيَافِي بَينَهَا قَفَرَاتُهَا إِذَا ٱسْحَنَكَكَتْ مِنْ عُرْضِ لَيْلٍ جِلَالُهَا

 $^3$ يقول هذه الفيافي وتيهها وقفراتها ترامي بنا وباطلاح الجلال اسحنككت ما شد من ثوبها وعرض الليل ناحيته ما شد من ثوبها وعرض الليل ناحيته

 $^{1}$  [C] وَبَتَيُهَا،  $^{2}$  [C] الخلال استحنكت  $^{3}$  [C] قرانها

٧٠ بِنَا وَبِأَطْلَاحِ إِذَا هِيَ وَقَعَتْ كَسَا ٱلْأَرْضَ أَذْقَانَ ٱلْمُهَارَى كَلَالُهَا

[<sup>(</sup>]] الاطلاح المُعْيية أيعنى الابل اذا هي وقعت أي بركت والكلال هو الاعياء أو يقول ضرّها الاكلال

عر [C] المعيبة [C] تركت [C] المعيبة see note [C] فر

١٨ نَوَاشِطُ بِٱلرُّكْبَانِ فِي كُلِّ رُحْلَةٍ تَهَالَكَ مِنْ بَيْنِ ٱلنُّسُوعِ سِخَالُهَا

[CD] نواشط تخرج من ارض الى ارض يعنى الابل والرحلة الارتحال يقول الله الله تخرج من ارض الى السفر تهالك تساقط سخالها اولادها

رحالها ,نضافح D جلالها (65)

<sup>(66)</sup> C بيتها وقرانها D [sic] ستها [sic] سبيتها وقرانها BM, I, L\*, Ambr. [as text], C(1) omits—C ستحنكت C(1) omits—C, D هذه الى هذه وهذه الى هذه فياف يقول هذه فياف وهذه فياف وبينها قفرات من الارض فهى ترامى بنا وبالاطلاح اسحنككت اشتد سوادها قال الاصبعى يقول ترامى بنا والاطلاح اسخنكت اشتد سوادها قال الاصبعى يقول ترامى بنا هذه مثل يقول اشتد سواد الليل على الارض الفيافى بينها قفراتها اى ترمى بنا هذه الى هذه وهذه الى هذه واسحنككت اشتد سوادها...

<sup>(67)</sup> Ambr., C, D اذا وقعت بنا BM, L, L\*, C(1) اذا وقعت بنا C's gloss is هم abridgment of Ambr.: at the end it should be: ... يقول الكلال القاها... وهو الإعياء فصيّر اذقانها كسوة الإرض

١٩ أَلَمْ تَعْلَمِي يَا مَيْ أَنِّي وَبَيْنَا مَهَاوٍ يَدَعَنَ ٱلْجَلْسَ نَحْلًا قَتَالُهَا

[CD] مهاوى واحدها مهواة وهى الارض البعيدة اى تهوى فيها والجلس الناقة المشرفة ومن ذلك قبل لنجد جلس من ارتفاعها ونحلا بفتح النون نحل الجسد والقتال الكتال والغلظ والكدية بمعنى القتال يقال بعير ذو كدية وذو جزر

 $^{1}\left[\mathrm{C}
ight]$  الكسال  $^{2}\left[\mathrm{D}
ight]$  الموقدة  $^{3}\left[\mathrm{D}
ight]$ 

٠٠٠ [أحدث عَنْكِ آلنَّفْس حَنَّى كَأْنَيى أَنَاجِبكِ مِنْ قُرْبٍ فَينْصَاحُ بَالْهَا]
 ٠٠٠ أُمْنِي ضَمِيرَ آلنَّفْسِ إِيَّاكِ بَعْدَمَا يُرَاجِعُنِي بَثِي فَينْسَاحُ بَالْهَا
 ٠٠ أُمْنِي ضَمِيرَ آلنَّفْسِ إِيَّاكِ بَعْدَمَا يُرَاجِعُنِي بَثِي فَينْسَاحُ بَالْهَا

امنّی ضمیر النفس بلقیانك والبث الحزن وفی كتاب الله تعالی كل انها اشكو بثی وحزنی الی الله كل وینساح یذهب وقوله بالها ای حالها [ویقال الرجل اذا ما ضبط فی كلامه انساح مسحله فی كلامه ای قد اتسع الكلام له [D الكلام له 1 Opr xii 36

الا سلِي ٱلنَّاسَ هَلْ أَرْضَى عَدُولِ أَوْبَغَى حَبِيبُكِ عِنْدِى حَاجَةً لَا يَنَالُهَا
 الوَمَنْ يَتَبِعُ عَيْنَهِ فِي ٱلنَّاسِ لَا يَزَلْ يَرَى حَاجَةً مَمْنُوعَةً لَا يَنَالُهَا
 الا وَمَنْ يَتَبِعُ عَيْنَهِ فِي ٱلنَّاسِ لَا يَزَلْ يَرَى حَاجَةً مَمْنُوعَةً لَا يَنَالُهَا
 المَّا خَلِيلَى هَلْ مِنْ حِيلَةٍ تَعْلَمَانِهَا يُدَنِيكُمَا مِنْ وَصْلِ مَى ٱحْتِيَالُهَا
 احْتِيالُهَا

<sup>(69)</sup> LA (نحل) xiv 172, 173 (مَى انّا 173, 173 (نحل) LA (انحل) xiv 69; TA viii 129 (قتل) LA (قتل) xiv 69; TA viii 75 (قتل) ii 230; but (نحل) ii 243 (كفائل) — El Gauh. (قتل) ii 230; but (نحل) ii 243 —قبالها D. Sîd. vii 73—Tahdh. 224—Maid. (Cairo) ii 37—C, C\* قبالها D. BM schol. والقتال الكدية والغلظ...

<sup>(70\*)</sup> This (a variant of 70) is only to be found in LA (قتل) xiv 69.

<sup>(70)</sup> L فينسج ,بشئ Lane 1482—Tahdh. 224.

<sup>[</sup>sic] او ىعى \*Lــأو بقى Lــسل C, D او يعى

<sup>(71\*)</sup> Only in BM, and possibly spurious.

<sup>(72)</sup> Ambr. مِنْ وَصْلِ مَىَّ -Ambr.; El Fârisî 20° مِنْ وَصْلِ مَىَّ -C, D من حيلة ,بدينكها من وصل

أَوْلِ رَاجٍ حِيلَةٌ لَا فَإِنْ لَا فَلَمْ نَكُنْ بِأُولِ رَاجٍ حِيلَةٌ لَا يَنَالُهَا
 إِذَا فَرَمَانِي آللّٰهُ مِنْ حَيثُ لَا أَرَى بِزُرْقِ آلنَّوَاحِي لَمْ تُفَلَّ نِصَالُهَا
 وأنْ رب أَمْثَالِ آلْبَلاَيا مِنَ آلسُرَى مُضِرِ بِهَا آلْادْلَاجُ لَوْ لَا نِعَالُهَا
 الله البلايا جمع بلية [وهي] الناقة تشد عند قبر صاحبها فلا تعلف ولا تسقى حتى تموت

٧٦ وَخُوصاً قَدْ نَفُرتُ عَنْ كُورِهَا ٱلْكَرَى بِذِكُرَاكِ وَٱلْأَعْنَاقُ مِيلُ قِلَالُهَا اللهِ وَاللهُ عَنَاقُ مِيلُ قِلَالُهَا اللهِ وَاللهُ عَنَاهُم بِنَاقِتِه وَحُورِها رَحْلُها نَفِّرتَ البَرَى النوم النوم النوم النوم والقلال الرؤوس المذكراك يعنى انه غنّاهم بذكرها فزال عنهم النوم والقلال الرؤوس واحدها قلّة وهى مشتق من قلّة الجبل واحدها قلّة وهى مشتق من قلّة الجبل الدروس [D]

راجی حاجة \*C - فَإِنْ لَا فَلَيْرَ نَكُنْ بِٱلْأُوّلِ رَاجٍ حَاجِةً ,فَنَحْيَى ،C الجی حاجة (73) Ambr. واجی حاجة (73) الجی حیلة C - فنحن لها امر لا فان قلتیر تکن -1) فنحا (sic), قنحا لا فلیریکن (راح حاجة (sic)) فنحا

, فَنَحْياً لَهَا أَوْ لَا فَإِنْ لَا فَلَمْ نَكُنْ , رَاجٍ حِيلَةً

verses 72, 73 are not in BM, L or C(1). In D v. 71 follows vv. 72, 73.

- (74) C لير تفلّ نصالها (\_L (marg.) لير يقل D لير تفلّ نصالها (\_C\*) لير تفلّ فصالها (\_C\*) \_\_L (marg.) لير تفلّ =\_\_L (marg.) لير تفلّ =\_\_L (\_1) Ambr., BM omit
- (75) L, L\*, D, BM واذ -C,  $C^*$  وان -BM واذ -BM رُبُّ البرايا
- مثل قلالها (76)

#### ٣٨ وَقَدْ بَاتَ ذُو صَفْرَا ۚ زُورا ۚ نَبْعَةٍ وَزُرْقٍ حَدِيثٍ رَيْشُهَا وَصِقَالُهَا

[C] صفراء يعنى القوس لانها من نبع والنبع يضرب الى الصفرة زوراء المعوجّة [C] والزرق هي النصال والريش معروف [C] العرضة [C]

## ٤٩ كَثِيرٍ لِمَا يَتْرُكُنَ فِي كُلِّ جُفْرَةٍ زَفِيرُ ٱلْقَوَاضِي نَحْبُهَا وَسُعَالُهَا

[CD] كثير مجرور لانّه معطوف على الزرق ويجوز رفعه على انّه خبر مبتدأ مقدر تقدير زفير القواضى كثير والقواضى التى يقضى عليها الموت ونحبها اى موتها والسعال عند الموت نسقًا [والنحب الموت والمديدة وكان الموت لها يتركن الى الهاء اى لها بعدن من الوحش المجروحة فهى تزفر والسعال عند الموت [

 $^{1}\,[\mathrm{D}]$  القوافي  $^{2}\,[\mathrm{C}]$  الشعال  $^{2}\,[\mathrm{C}]$  القوافي الصبر

## .ه أَخُو شُقَّةٍ يَأْوِى إِلَى أُمِّ صِبْيَةٍ تَمَانِيَةٍ لَحْمُ ٱلْأُوَابِدِ مَالُهَا

[CD] ويروى اخو قترة والقترة بيت يتخذه الصائد يستتر فيه للوحش تسمّى الناموس² والهواءة الاوابد [الوحوش]

 $^{1}$  [C] فترة  $^{2}$  النافوس

<sup>(48)</sup> C تسمها وصقالها, بان; but corrected in marg. to text—omitted in D.

اخو شقّة C, BM, D, L صيبة D-سيبة C-يهانية L

## ١٥ يُرَاصِدُهَا فِي جَوْفِ حَدْبًا ضَيِّقِ عَلَى ٱلْمَرْءِ إِلَّا مَا تَحَرَّفَ جَالُهَا

[CD] ويروى في جوف غبراء [يعني] قترة الصائد وهي الحدباء ايضا يراصدها يعني الصائد يراصد الحبير في جوف القترة [وجالها جانبها يقول جانبها ضيق عليه الآما تحرّف [D] الخدر [1] الخدر [1] 1

# ٢٠ يَبَايِتُهُ فِيهَا أَحَم كَأَنَّهُ إِبَاضُ قَلُومٍ أَسْلَمَتْهَا حِبَالُهَا

#### ٣٠ وَقُرْنَا أَ يَدْعُو بِآسِمِهَا وَهُوَ مُظْلِمُ لَهُ صَوْتُهَا أَوْ إِنْ رَآهَا زِمَالُهَا.

الا ') قرناه یعنی حیّة ذات قرنین یدعو باسهها صوتها یقول اذا سهع صوتها علم انها حیّة والزمال الهشی فی جانب یقول اذا رأها تهشی عرف مشیتها یعنی الصائد ویدعو<sup>1</sup> له صوتها

 $^{1}$ ويروى  $^{\left[ C
ight] }$ 

<sup>-</sup> إحدياء for خديا : جوف جدياء الـجدياء ,حالها 223 (رصد) معنيا : (51) Asás (رصد) أحدياء الـجدياء الـجدياء الله الـحرف الـجرف الـحرف الـجرف الـجرف وجالها ما حولها يقال الخيراء فيّق جالها على امرء الّا ان يتحرّف وجالها ما حولها يقال جال وجول قال تضيّق عليه تلك الحفرة الما تحرّف الرجل

<sup>(53)</sup> BM قوتها ارنانها وزمالها 209 (قرن - Instead of the last six words D reads [sic] له صوتها واربالها وارمالها وارمالها (perhaps intended for ارنانها وازمالها وزمالها وزمالها وازمالها وزمالها وزماله

#### اهُ إِذَا شَاءَ بَعْضَ ٱللَّيْلِ حَفَّتْ لِصَوْتِهِ حَفِيفًا ٱلرَّحَا مِنْ جِلْدِ عَوْدٍ ثِفَالُهَا

[CD] ويروى حفّت لجرسه الصوت يقول اذا شاء الصائد حفّت الحيّة لصوته والعرب تقول اذا شئتً أن يُؤذيك فلإن وهو لا يشاءه [D] والثفال جلد موضوع تحت الرحا يقع عليه الدقيق [والعود الهرم من الابل [D] sic لا يساوه [D] [D] sic لا يساوه [D] [D] عند المورد المو

#### ه فَجَانَت بِأَغْبَاشِ تَحَرَى شَرِيعَة تِلَادًا عَلَيْهَا رَمْيُهَا وَآحْتِبَالْهَا

[CD] فجاءت يعنى الحمير الاغباش بقية من سواد الليل الى آخره وجمع اغباش تحرّى تعتمد وتقصد [ويروى تحجّى شريعة تحجّى تلزم يقول فلان تحجّى ذلك الموضع اذا لسق اليه وألزمه [آ] والتلاد القديمة يقول قديمًا على هذه الشريعة وفي هذه الحمير احتبالها [CD]

## ٥٥ فَلَمَّا تَجَلَّى قَرْعُهَا ٱلْقَاعَ سَمْعَهُ وَبَانَ لَهُ وَسُطَ ٱلْأَشَآءُ آنْغِلَالُهَا

اراد فلها تجلّى  $^1$  سهعه قرع الحهير والتجلى  $^2$  النظر في اشراف ويروى قرعها القاع سهعها يعنى سهع الصائد قرع الحهير القاع والاشاء النخل الصغار [وانغلالها دخولها والانغلال الدخول في الشيء  $^2$  [CD] التحلى  $^2$  [CD]

- (51) C, 1) برحًا Ambr. يغضى للليل \*C, C, C, بحرسه \*L حنّت لصوتها (51) Ambr. المائد حاّت لجرسه هو لا يشاء ذلك Ambr. schol. لجرسه هو لا يشاء ذلك المثن ان يوذيك فلان اذاك وانّها يعنى انّه واجد لذلك والعرب تقول اذا شئت ان يوذيك فلان اذاك وانت لا تشاء ولكنّك واجد لذلك منه

#### ٧٥ طَوَى شَخْصَهُ حَتَّى إِذَا مَا تَوَدَّفَتُ عَلَى هِيلَةٍ مِنْ كُلِّ أُوبِ تَهَالُهَا

[CD] طوى شخصه يعنى الصائد اى يقبض ويصاغر<sup>1</sup> وتودّفت<sup>2</sup> عن تودّفه يعنى الحمير والهيلة الفزع والاوب الوجه اى من كلّ جهة تهالها تفزعها وهيلة مشتقّة من الهول

تودّقت [C] يفض افضا <sup>2</sup> [C]

## م، رَمَى وَهُىَ أَمْثَالُ ٱلْأَسِنَّةِ يُتَّقِي بِهَا صَفْ أَخْرَى لَمْ يُبَاحَتْ قِتَالُهَا

[C D] يقول رمى الصائد وهى يعنى الحبير والاسنة اطراف الرماح شبّهها بالرماح في استوائها ويروى يتّقى بها صفّ اخرى يقول من خوف كثير صفّ الصفّ يتّقى الاوّل ما بعده وقوله لم يباحث القتال بالرماح اى لم تقاتل قتالا بالرماح بحتًا اى خالصًا

# ٥٩ يُبَادِرْنَ أَنْ يُبْرِدْنَ أَلُواحَ أَنْفُسِ قَلِيلٍ مِنَ ٱلْمَآءُ ٱلرَّوَآءُ دِخَالُهَا

[C I) الالواح واحدها لوح وهو العطش والدخال وهو [ان] يداخل بعيرين لم يشربا وقد يشرب قليلا معهم والعرب تقول والله ما بقى الإجلاد الله وغالا والوغال ان يكون له ذود من الابل وهو ضعيف يسقى معهم في ابل هذا ناقة وفي هذا ناقة وكذلك الوغال ايضًا ان لقى [C]

Digitized by Google

<sup>(57)</sup> C\*, LA (اوب) i 214 نفالها 214 —TA i 150—C(1), Ambr., BM, C, D, L, C\* —تودفت —C\*, L\* تودفت —C (1), Ambr. تودفت — Ambr. schol. توال او اوبین ای رشقا او رشقین

<sup>-</sup> BM وهى اشباه - BM, L سباحث - C, C = قبالها - L, L, D ويروى اشباه الاسنّة يقال باحث الشراب اى - Ambr. schol. ويروى اشباه الاسنّة والم يقال باحث الشراب اى - Ambr. schol. لم شيب من شيء من البحث وباحث القتال اذا صدق فيه ولم يخلطه بفرار

<sup>...</sup>الدخال وانَّها يفعل ذلك بالضعاف فتشرب [القويّة] -Ambr. schol الرداّه (59) [Diw. 121] شربة والضعيفة شربتين قال الاصمعيّ وانّها أراد قول لبيد [Diw. 121] فَأُوْرُدُهَا ٱلْعِرَاكَ وَلَمْ يُنْدُهُا هِ وَلَمْ يُشْفِقُ عَلَى نَغَصِ الدِّخَالِ

ر فَمَر عَلَى الْقُصِوى النَّضِى فَصَدّه تَلِيّة وَقْتِ لَمْ يَكُمَّلُ كَمَالُهَا [CD] القصوى قصوى الحبير والنضيّ القدح اذا لم ينصل ولم يكن له نصل فهو نضى رأسه في عود السهم النضاء [C]

الا وقد كَانَ يَشْقَى قَبْلُهَا مِثْلُهَا بِهِ إِذَا مَا رَمَاهَا كَبْدُهَا وَطِحَالُهَا وَطِحَالُهَا وَطِحَالُهَا وَطِحَالُهَا وَطِحَالُهَا وَلَمُ وَلَمُ عَدَا الصابِيرِ هذا الصابِيرِ هذا الصابد فيها ما شقيت سهمها هي به وقد كان يشقي كبدها وطحالها اي يصيبها سهمها يرميها فيشقيان اي يصيبها سهمها

العَجَاجَ كَأَنَّهُ عُثَانُ إِجَامٍ لَحَجَ فِيهَا آشْتِعَالُهَا
 العَجَامَ الْعَجَاجَ كَأَنَّهُ عُثَانُ إِجَامٍ لَحَجَ فِيهَا آشْتِعَالُهَا
 أولْئِكَ أَشْبَاهُ ٱلْقِلَاصِ ٱلَّتِي طَوَت بِنَا ٱلْبُعْدَ طَيًّا وَهُي بَاقٍ مِطَالُهَا
 يقول أونئك الحمير من اشباه هذه القلاص والقلاص الإناث من الابل مطاولتها

١٤ [وَهُلْ حَدَثَانُ أَنْ تَجُوبِ بِنَا ٱلسُّرَى إِلَيْكِ ٱلْمُطَايَا نُوقُهَا وَجِمَالُهَا]

<sup>...</sup>تليّة وقت .BM schol فردّه BM -النصىّ .Ambr القصىّ +1, L النضاء C - النضاء -1, L النصاء -1, L

وروى ابو عهرو .Ambr. schol. يشقى Ambr., BM, L يشفى السيفى السيفي السيفي (1-يشفى) (61)

ينشين C, D يغرين L ينشبن C(1) ينشبن C-عتان C-عتان C-عتان C-عتان C-ك-ينشبن -Ambr. فولين يخلفن

<sup>(63)</sup> Ambr., C, D اشباه L, C(1), L\* امثال L, L\*, BM, C(1), Ambr. التى رمت .—Ambr., BM, L, C(1), L

<sup>(64)</sup> D نحوت, یحدثان -C, C\* بحدثان -vv. 64, 65 are not in L, C(1), BM or Ambr. and are probably spurious.

# ١٥ [عَلَى كُلِّ حُرْجُوج يُصَافِكِ خَدُّهَا مَثَانِي زِمَامِ ٱلْوَرْدِ يَهْفُو جِلَالُهَا]

ان يجىء ويذهب المار ومثانى أو المار الأزمّة والورد الحيراء يهفو جلالها الى يجىء ويذهب المار  $^2$  [C] حمل  $^2$  [C] حمل

٦٦ تَرَامَى ٱلْفَيَافِي بَيْنَهَا قَفَرَاتُهَا إِذَا ٱسْحَنَكَكُتْ مِنْ عُرْضِ لَيْلٍ جِلَالُهَا

 $^3$ يقول هذه الفيافي وتيهها وقفراتها ترامي بنا وباطلاح الجلال اسحنككت ما شد من ثوبها وعرض الليل ناحيته

الخلال استحنكت [C] 3 قرانها <sup>2</sup> [C] وبتيهاً، <sup>3</sup> [C]

١٠ بِنَا وَبِأَطْلَاحِ إِذَا هِيَ وَقَعَتْ كَسَا ٱلْأَرْضَ أَذْقَانَ ٱلْمُهَارَى كَلَالُهَا

(') الاطلاح المُعْيية ألم يعنى الابل اذا هي وقعت اي بركت والكلال هو الاعياء أن يقول ضرّها ألاكلال الاعياء أن يقول ضرّها الاكلال الاعياء أن يقول ضرّها ألاكلال المناه المن

عَرِّ [C] المعيبة [C] تركت [C] المعيبة 4 see note

١٨ نَوَاشِطُ بِٱلرُّكْبَانِ فِي كُلِّ رُحْلَةٍ تَهَالَكَ مِنْ بَيْنِ ٱلسُّوعِ سِخَالُهَا

[C 1] نواشط تخرج من ارض الى ارض يعنى الابل والرحلة الارتحال يقول الله الله تخرج من ارض الى السفر تهالك تساقط سخالها اولادها

رحالها ,نضافح D جلالها (65)

<sup>(66)</sup> C بيتها وقرانها D [sic] ستها [sic] بيتها وقرانها EM, L, L\*, Ambr. [as text], C(1) omits—C بيتها وقرانها —Ambr. schol. من الرمى اى ترمى الى هذه فياف يقول هذه فياف وهذه فياف وبينها قفرات من الارض فهى ترامى بنا وبالاطلاح اسحنككت اشتد سوادها قال الاصبعى يقول ترامى بنا وبالاطلاح اسحنكك اشتد سوادها الليل على الارض الفيافى بينها قفراتها اى ترمى بنا هذه الى هذه وهذه الى هذه واسحنككت اشتد سوادها...

<sup>(67)</sup> Ambr., C, D اذا وقعت بنا BM, L, L\*, C(1) اذا وقعت بنا C's gloss is—Ambr.: at the end it should be: القاها الكلال القاها الكلال القاها الكلال القاها الكلال القاها عليه الكلال القائها كسوة الأرض

١٦ أَلَمْ تَعْلَمِي يَا مَيْ أَنِّي وَبَيْنَا مَهَاوٍ يَدَعْنَ ٱلْجَلْسَ نَحْلًا قَتَالُهَا

[CD] مهاوى واحدها مهواة وهى الارض البعيدة اى تهوى فيها والجلس الناقة المشرفة ومن ذلك قيل لنجد جلس من ارتفاعها ونحلا بفتح النون نحل الجسد والقتال الكتال والغلظ والكدية بمعنى القتال يقال بعير ذو كدية وذو جزر

 $^{1}\left[ \mathrm{C}
ight] ^{2}\left[ \mathrm{D}
ight]$  الكسال  $^{2}\left[ \mathrm{D}
ight] ^{3}$ 

٠٠٠ [أحدث عَنْكِ آلنَّفْس حَنَّى كَأَنَّنِى أَنَاجِيكِ مِنْ قُرْبٍ فَينْصَاحُ بَالُهَا]
 ٠٠٠ أُمْنِي ضَمِيرَ آلنَّفْسِ إِيَّاكِ بَعْدَمَا يُرَاجِعُنِي بَثِي فَينْسَاحُ بَالُهَا
 ٠٠٠ أُمْنِي ضَمِيرَ آلنَّفْسِ إِيَّاكِ بَعْدَمَا يُرَاجِعُنِي بَثِي فَينْسَاحُ بَالُهَا

الا سَلِي ٱلنَّاسَ هَلْ أَرْضَى عَدُوكِ أَوْ بَغَى حَبِيبُكِ عِنْدِى حَاجَةً لَا يَنَالُهَا اللهَ اللهَ اللهُ اللهِ اللهُ الل

<sup>(69)</sup> LA (قتل) xiv 172, 173 (مَّى انَّا 173, 173 (نحل) LA (قتل) xiv 69; TA viii 129 (قتل) LA (قتل) xiv 69; TA viii 73 — El Gauh. (قتل) ii 230; but (نحل) ii 243 —قيالها L. Sîd. vii 73 — Tahdh. 224 — Maid. (Cairo) ii 37—C, C\* والقتال الكدية والغلظ...

<sup>(70\*)</sup> This (a variant of 70) is only to be found in LA (قتل) xiv 69.

<sup>(70)</sup> L فينسج ,بشئ ,يراجعن Lane 1482—Tahdh. 224.

<sup>[</sup>sic] او ىعى \*Lأ-أو بقى لـسل C, D او يعى

<sup>(71\*)</sup> Only in BM, and possibly spurious.

<sup>(72)</sup> Ambr. مِنْ وَصْلِ مَى 20 Ambr.; El Fârisî وَصْلِ مَى 20 C, D مِنْ يَكُمُا مِنْ وَصْلِ مَى 20 من حيلة ,بدينكها من وصل

أَوْل رَاجٍ حِيلَةٌ لَا يَنَالُهَا أَمْ لَا فَإِنْ لَا فَلَمْ نَكُنْ بِأُولِ رَاجٍ حِيلَةٌ لَا يَنَالُهَا
 إِذَا فَرَمَانِي آللّٰهُ مِنْ حَيثُ لَا أَرَى بِزُرْقِ آلنَّوَاحِي لَمْ تُفلَّ نِصَالُهَا
 وأنْ رُب أَمْثَالِ آلْبَلاَيا مِنَ آلسُرى مُضِرْ بِهَا آلْإِدْلَاجُ لَوْ لَا نِعَالُهَا
 إذا البلايا جمع بليّة [وهي] الناقة تشد عند قبر صاحبها فلا تعلق ولا تسقى حتى تموت

راجى حاجة \*C - فَإِنْ لَا فَلَمْ نَكُنْ بِٱلْأُوّلِ رَاجٍ حَاجِةً , فَنَحْيَىْ ـC الجي راجى حاجة , فَنَحْيَى ـC الجي حيلة ـC الجي حيلة ـC الجي حيلة ـD المرابع عالى المرابع عاجة (sic), فيحا ـEl Fârisi 20 فيحا . فَنَحْيًا لَهَا أَوْ لَا فَإِنْ لَا فَلَمْ نَكُنْ , رَاجٍ حيلةً

verses 72, 73 are not in BM, L or C(1). In D v. 71 follows vv. 72, 73.

- (74) C لير تفلّ نصالها (.L (marg.) لير يقل C+ لير تفلّ نصالها (.C المرتفلّ نصالها (.T المرتفل (.T المرتفلّ نصالها (.T المرتفل (.T المرتفلّ نصالها (.T المرتفل (.T المرتفلّ نصالها (.T المرتفل (.T المرتفلّ نصالها (.T المرتفل (.T الم
- (75) L, L\*, D, BM وان -C, C\* وان -BM البرايا, والم -BM
- مثل قلالها (76)

رب الأَلْقَاكِ قَدْ أَدْأَبْتُ وَٱلْقُوْمُ كُلُمَّا جَرَدْ، حَذُو أَخْفَافِ ٱلْمُطَايِا ظِلاَلُهَا [CD] ادأبت ادأبت في السير والدؤوب الدوام على الشيء [والقوم رفع على العطف على ضمير الفاعل وهو التاء [C وظلالها اراد لأَلقاك كلّما جرت ظلال المطايا وحذو منصوب على الحال اراد حذو الاخفاف فهذه الاخفاف المطايا ويروى كلّما جرى [ا

وجد [D] الدوت [C] اذا انت [D] اذا انت [D]

٧٨ نَزَلْنَا وَقَدْ غَارَ ٱلنَّهَارُ وَأُوقَدَت عَلَيْنَا حَصَى ٱلْمَعْزَا شَمْسُ تَنَالُهَا وَلَا المَعْزَاءُ المِعْزَاءِ الامعز من الارض العلبة ذات الحصى

٧٩ فَلَمَّا دَخَلْنَا جَوْفَ مَرْأَةً غُلِّقَت دَسَاكِرُ لَمْ تُرْفَعْ لِخَيْرِ ظِلَالُهَا

[C D] [جوف منصوب على الظرف ظلالها موضع القرة  $^{1}$  ] ويروى غلّقت محادم والهحادم البيوت مرأة اسم قرية والدساكر القرى العامرة [والدساكر المحادم هاهنا وفي غير هذا الموضع القرى  $^{1}$  [ $^{1}$  ]

## . م بَنَيْنَا عَلَيْنَا ظِلَّ أَبْرَادِ يُمْنَةٍ عَلَى سَمْكِ أَسْافِ قَدِيمِ صِقَالُهَا

- وقد BM وقد طال 116 (غور) vi 343; TA iii 458—Agh. vii 61; xvi 116 وقد BM وقد الله C, C\* follow Agh. in the opening verses, [which are not included in the text, as being mere repetitions of 78, 80, 79, 83, 90].
- (79) Yâqût iv 481 فلها وردنا مراةً اللؤم ,ليريفتح ; so, too, Agh. vii 62—Agh. vii 61; xvi 116; Agh. vii 61; Agh. vii 61; Agh. vii 61; Agh. vii 61; L, L, L\* دساكر —Ambr., D, C مخادع —TA (مُرُوُّ) i 118; LA i 152 فيروى مخادع والدساكر القرى
- (80) Agh. xvi 116; vii 61 انخنا فظللنا بابراد C [v. 2], C\*, Agh. xvi 116 عتاق 116 حتاق BM النخاف واسياف Agh. vii 61 حايبا

اه فَقُمناً فَرُحناً وَالدَّوامِغُ تَلْتَظِى عَلَى الْعِيسِ مِنْ شَمْسِ بَطِى وَوَالُهَا
 م وَلُوْ عُرِيَتُ أَصْلَابُهَا عِنْدَ بَيْهُسِ عَلَى ذَاتِ غِسْلِ لَمْ تُشَمَّس رِحَالُهَا
 اصلابها یعنی اصلاب الابل وقیل بیس اسم رجل منهم امتدحه یقول او اتینا بیسا وحططنا رحالنا عنده لم تكن رحالنا فی الشمس

مه وَقَدْ سُمِّيَتْ بِآسَمِ آمْرِي آلْقَيْسِ قَرْيَةٌ كِرَامْ صَوَادِيهَا لِيَّامْ رِجَالُهَا مَ مَ الْمُرْمِلُونَ بِجَوْفِهَا سَوَآءٌ عَلَيْهِمْ حَمْلُهَا وَحِيَالُهَا مَ تَظُلُ ٱلْكِرَامُ ٱلْمُرْمِلُونَ بِجَوْفِهَا سَوَآءٌ عَلَيْهِمْ حَمْلُهَا وَحِيَالُهَا مَ مَا اللهَ اللهُ الل

م بِهَا كُلُّ خُوتُا َ ٱلْحَشَا مَرَئِيةٍ رَوَادٍ يَنِيدُ ٱلْقُرْطَ سَوْءًا قَذَالُهَا مَ مَا اللهِ مَا اللهُ المَا اللهُ الل

- ولو \*Agh. xvi 116; vii 61- L, L (كريير) - Agh. xvi 116; vii 61- L, L الموادى النخل التى لا تسقى انّها تشرب بعروقها والواحدة . مادية

(84) Yâqût iv 481; Agh. vii 61 بجوها بيظل Ambr., L, BM, C, D بجوفها —BM, Ambr. يظلّ —BM schol. يظلّ —Ambr. يظلّ الذين لا زاد معهر حيالها لا تحمل يقول لا يطعمون احدا

(85) LA (خوث) ii 452 يريد (1) TA i 620 ; TA i 620 يريد (1) يريد -L,  $L^*$  يريد (1) -L,  $L^*$  يريد -L,  $L^*$  سواء -L,  $L^*$  سواء -L, -L

١٨ إِذَا مَا آمْرُ وُ آلْقَيْسِ آبْنُ لُوْمِ تَطَمَّعَتْ بِكَأْسِ آلنّدَامَى خَبْتَهَا سِبَالُهَا مِن فَكَأْسُ آمْرِي آلْقَيْسِ آلْتِي يَشْرَبُونَهَا حَرَامُ عَلَى آلْقَوْمِ آلْكُرَامِ فِضَالُهَا مِن آلْفِي آخِرِ آلدَّهْرِ آمْرَ الْقَيْسِ رُمْتُمُ مَسَاعِي قَدْ أَعْيَتْ أَبَاكُمْ طَوَالُهَا هِ آلْيُتَكَ إِذْ مَر آلْرِبَابُ وَأَشْرَفَتْ جِبَالْ رَأْتْ عَيْنَاكَ أَنْ لَا تَنَالُهَا ١٩ وَخُرْتَ بِزَيْدٍ وَهْيَ مِنْكَ بَعِيدَة كَبُعْدِ آلْثُرَيَّا عِزْهَا وَجَمَالُهَا ١٩ أَنْهُ تَدْرِي إِنّها أَنْتَ مُلْصَق بِدَعْوى وَإِنِي عَمْ زَيْدٍ وَخَالُها ١٩ أَنْهُ تَدْرِي إِنّها أَنْتَ مُلْصَق بِدَعُوى وَإِنِي عَمْ زَيْدٍ وَخَالُها مِنَامَعَها قَصَار حِبَالُها مِنْهَا وَصَال حِبَالُهَا مِنْهَا وَصَال حِبَالُهَا مِنْهَا وَصَال حِبَالُهَا مَامِيها والنهاء هو الارتفاع والحبال رؤوس القوم واشرافهم ويروى صفار مقاريها والنهادي الجفان

1 تهاض بدار قد تقادم عهدها وَإِمَّا باموات أَلمَّ خيالها وكيف بنفسى كلّها قيل اشرفت على البرء من 2 دهماء هيض اندمالها

وَيَشْرَبُنَ أَجْنًا وَٱلنَّجُومُ كَانَّهَا مَصَابِيحُ دَحَّالٍ يُذَكِّى دُبَالُهَا

<sup>(87)</sup> C ما امره القيس الذي D وكان امره القيس الذي D (87) ما امره القيس الذي في كأوسهم فضالها فضله الخمر والجميع فضال اي ما يشربون في كأوسهم

<sup>(88)</sup> L أخر الليل -C(1) omits 88, 89.

<sup>(89)</sup> L, C, Ambr. الأ مرّ D—الأ مرّ Ambr., L, L\* وناطيت الأ

<sup>(90)</sup> لم (91, BM, C(1) وجمالها C, D وجمالها cf. Maid. iii i 522; Wr. Gr. ii 112 هذا متّى مناط الثريا

يريد زيد مناة .Ambr. schol تدرى انّ أَصْلَكَ مُلْصِقُ ,اما كُنْتَ BM تريد زيد مناة

<sup>(92)</sup> C, D, C\* أستاه L, BM صغال C, D صغال BM, L صغال BM, L صغال D اشباه - C, D صغال BM, L صغال D, C (1) انيا ضعال - To this poem should belong the verses, attributed to Dhu 'r-Rummah, cited 'Ainî iv 150, 151; Khiz. iv 428 (anon.); Howell p. iii 504; Mughnî 26; Es-Suy. Shaw. 70:

<sup>1</sup> How. نهاض (Mugh.) تام (Es-Suy.) نهاض (Ainî) موصاء (As also the verse cited LA xiii 253; TA viii 319; Lane 857 (cf. Dîw. lxvii 78)

الطويل

ا أَلَا حَيِّ دَارًا قَدْ أَبَانَ هُجِيلُهَا وَهَاجَ ٱلْهَوَى مِنْهَا ٱلْفَدَاةَ طُلُولُهَا وَهَاجَ الْهَوَى مِنْهَا ٱلْفَدَاةَ طُلُولُهَا [CD] يقال بان وأبان واستبان وتبيّن بمعنى واحد ومحيلها ما اتى عليها حول واحدال

79

م بِمُنْعَرَجِ ٱلْهُذَالُولِ غَيْرَ رَسْمَهَا يَمَانِيَةً هَيْفُ مَحَتْهَا ذُيُولُهَا

منعرج معطّف والهذلول رمل ويهانية ريح تأتى من قبل اليهن هيف  $[C\,D]$  منعرج حارّة وذيول الرياح ما مرّ $^1$  على الارض منها  $^1$  C omits

المَيَّةَ إِذْ لَا نَشْتَرِى بِزَمَانِنَا زَمَانًا وَإِذْ لَا نَصْطَفِي مَنْ يَغُولُهَا وَإِذْ لَا نَصْطَفِي مَنْ يَغُولُهَا [1] يَعْولها يعني يغتالها بهلاك

ه قَطُوفُ ٱلْخُطَا عَجْزَا اللهُ تَنْطِقُ ٱلْخَنَا خَلُوبُ لِأَلْبَابِ ٱلرِّجَالِ مَطُولُهَا [(10) قوله قطوف الخطا عجزاء العجزاء عظيمة العجز والخنا [القول] القبيح والفساد في المنطق خلوب خدوع والإلباب العقول

(19)

- حيّ دار ,منذ الغداة D-الغداءة طولها ,منك Bekrî 828-C
- (2) C, C\*, D [in text] معرّج L, C(1), L\* بينعرج Bekri 828—TA (هذل) viii 166.
- يغولها \*D, C\* من يقولها \*D, C\* يغولها
- (4) LA (دمج) iii 100; TA ii 45—Asâs i 184—C لرينحن C\* اموليا [sic]— D اصوليا
- مطولها  $^+$ L,  $^-$ L,  $^+$ L,  $^+$ حلوب باسباب العداة  $^+$ L,  $^+$ C,  $^+$ حلوب مطولها  $^+$

м. 545 3 z

[No. 69]

ا فَيا مَى قَدْ كَالْفَتِنِى مِنْكِ حَاجَة وَخَطْرَة حُبِ لَا يَمُوتُ غَلِيلُهَا الله عَلَى مُدّا الطَّرْفَ حَتَى تُبَيِّنَا أَظُعْنُ بِعَلْيَا الصَّفَا أَمْ نَجِيلُهَا الله عَلَى مُدّا الطّرف حَتَى تُبَيِّنَا أَطْعُنُ بِعَلْيَا الصَّفَا أَمْ نَجِيلُهَا الله عَلَى مُلَّا يَرَى النَّخُلِ أَوْ نَرَى لِمَيَّةً ظُعْنًا بِاللَّوى نَسْتَجِيلُهَا الله المحدد ونستحيلها ننظر المها حيث يرق ويفضى الى المحدد ونستحيلها ننظر اللها

9 فَقُلْتُ أَعِيدًا ٱلطَّرْفَ مَا كَانَ مَنْبِتًا مِنَ ٱلنَّخْلِ خَيشُومُ ٱلصَّفَا وَأَمِيلُهَا [CD] عيشوم الصفا والجبل والاميل رمل مبتد سيره يوما ويومين رحل [C] عيشوم الصفا والجبل والاميل رمل مبتد سيره يوما ويومين

ا وَلْكِنْهَا ظُعْنُ لِمَيْةً فَارْفَعًا نَواْحِلَ كَالْحَيَّاتِ رَسْلًا ذَمِيلُهَا [CD] قوله فارفعا اى حثّا فى السير نواحل من طول السير يعنى الابل كالحيّات لانها شديدة الحركة رسلا ذميلها اى سيرها

ا فَالْحَقَنَا بِٱلْحَيِ فِي رَوْنَقِ ٱلْضَحَى بِغَالِي ٱلْمُهَارَى سَدُوهَا وَنسِيلُهَا [C] قوله رونق الضحى اى اوّله بغالى المهارى اى اسرعها في السير وارتفاعها في السدو النسيل مثل عدو الذئب

خطوة D كلفني (6) L

رُدُّ ا ـ C (1), L لظعن D, C\*, L\*, C مدّ الله ص ـ C, C\*, L, L\*, C لظعن ص ـ C (1), L الله عن الله عن

<sup>(8)</sup> C, C\* على C\* الشخيلها C+ القفا لا على

الطرق منّا كانها D (9)

<sup>(10)</sup> L, C(1), L\* كالجنان

<sup>(11)</sup> Omitted in D—L, C(1) تعالى \*L-تعالى -Asâs (غلو) ii 114 نياها —L نياها

الله وَحَتَى كَسَتَ مَثْنَى ٱلْخِشَاشِ لُغَامُهَا إِلَى حَيْثُ يَثْنِى ٱلْخَدَّ مِنْهَا جَدِيلُهَا [CD] الخشاش حلقة في عظم انف البعير واللغام زبد الابل يخرج من افواهها والجديل الزمام الرفاد [C] المحديل الزمام المحديل الزمام الرفاد [C] المحديل الزمام الرفاد [C] المحديل الزمام المحديل الرفاد [C] المحديل المحديل الرفاد [C] المحديل المحديل الرفاد [C] المحديل ال

١٠ وَتَحْتَ قُتُودِ ٱلرَّحْلِ حَرْفُ شِمِلَّةُ سَرِيعُ أَمَامَ ٱلْيَعْمَلَاتِ نَصُولُهَا

[C] القتود عيدان الرحل وحرف ناقة ضهرة أشبّهت بحرف السيف وقيل حرف ضخهة وشُبّهت بحرف الجبل وهو من الاضداد وقيل الجبل وهها سريعة واليعهلات الابل التي تستعهل نصولها اي مرورها في السير وخروجها من الابل ويقال نصل الشيء اذا خرج الف ظهرة [C] 1

٧ الطويل

مَ كَأَنْ لَمْ يَرُعْكَ ٱلدَّهُو بِٱلْبَيْنِ قَبْلَهَا لِمَي وَلَمْ تَشْهَدُ فِرَاقًا يُزِيلُهَا

(12) C, D, L تكشت "L, C(1), L\* transpose v. 14 to this place.

وحى كان مثنى C-كهت L-عنها D-كست مشى vii 253 (جدل) TA (جدل) vii كان مثنى الخشاش

(14)  $L, C(1), L^*$  قتود الهيس

(v.)

وقال يمدح عبيد الله ابن معمر التميميّ [for التّيميّ الله عبيد الله ابن معمر التميميّ

(1) Ḥamâsa 624—D, L\* عزبة

[No. 70]

سَ بَلَى فَأَسْتَعَارَ ٱلْقَلْبُ يَأْسًا وَمَانَحَت عَلَى إِبْرِهَا عَيْنَ طَوِيلُ هُمُولُهَا [C] المهانحة استخراج الدمع وقوله بلى جواب كأن لر يرعك يقال مانحت الناقة اذا لر ينقطع لبنها

ع كَأَنِي أَخُو جِرْيَالَةٍ بَابِلِيَّةٍ مِنَ ٱلرَّاحِ دَبَّتُ فِي ٱلْعِظَامِ شَمُولُهَا وَلَا النَّهِ وَلَا الشَّول [C] جريالة عبرة بابلية من حبر بابل والراح من اوّل النَّمر وذلك الشبول لانها تشهل العقل حربالة [c] 1

ه غَدَاةَ ٱللَّوَى إِذْ رَاعَنِى ٱلْبَيْنُ بَغْتَةً وَلَمْ يُودِ مِنْ خَرْقَا أَ شَيْئًا قَتِيلُهَا وَ وَكُم هُورِ حُرْوَى يَوْمَ سَارَتْ حَمُولُهَا وَلَا مِثْلُ وَجْدِى يَوْمَ سَارَتْ حَمُولُهَا وَلَا مِثْلُ وَجْدِى يَوْمَ سَارَتْ حَمُولُهَا وَلَا مِثْلُ وَجْدِى يَوْمَ سَارَتْ حَمُولُهَا وَ فَا فَا مَنْ وَادِى ٱلْقُرَى وَنَجِيلُهَا وَ لَا مَنْ وَادِى آلْقُرَى وَنَجِيلُهَا وَلَا المِلِهُ والنهيط موضع الذرى الاعالى ويروى كانها بساتين من حجر تدتى نخيلها [وحجر سوق البهامة ما]

ناى فاستعار 264 ii (منسع) Asâs \_\_يأسا (1) L, L\*, C \_\_يأسا

<sup>(4)</sup> LA (جرل) xiii 115 تَحَمَّت تَحَمَّة; TA vii 355 [as text]—C, D, C\* جربانة -cf. Gey. Zwei. Ged. 71, 210.

Ambr. schol. حمولها \*Ambr. L, L حمولها \*Ambr. schol. مالت حمولها \*Ambr. schol. قال قبل هذا البيت بلى فاستعار القلب يأسا آلخ ثمّ قال ولا مثل وجدى يوم جرعاء مالك يوم زالت حمولها من مكان الى مكان النميط واد بالدهناء

<sup>—</sup>النبيط \* ix 295; TA v 235—L, C(1), L (نمط) ix 295; TA v 235—L, C(1), L النبيط \*Ambr., L الوعساء رملة سهلة تنبت احرار ...—Const., Ambr. schol البقل

 م وَفِي ٱلْجِيرَةِ ٱلْغَادِينَ حُورٌ تَهَيَّمَت قُلُوبَ ٱلْصِبَى حَتَى ٱستُخِفَّتُ عَقُولُهَا ٩ كَأَنَّ نِعَاجَ ٱلرَّمْلِ تَحْتَ خُدُورِهَا بِوَهْبِينَ أَوْ أَرْطَى رُمَاحَ مَقِيلُهَا ١٠ عَوَاطِفُ يَسْتَثْبُنَ فِي مَكْنِسِ ٱلصَّحَى إِلَى ٱلْهُجْرِ أَفْيَا مُ بَطِيئًا صَهُواْهَا

عواطف قد عطفت اعناقها في كنسها يستثبتن $^1$  من الثبات $^2$  ينظرن الظلّ  $^3$ ويثبتن 4 نداوته 5 حتى ابتدأ 6 الظل يكنسن 1 فيه والافياء 8 الظلال 9 عند العشيّ وضهول.<sup>10</sup> الافياء<sup>8</sup> رجوع <sup>11</sup> وصولها

النبات [D] 2 يستنتن [D] 1

ونباته [۱] <sup>4</sup> الطل [۱] <sup>3</sup>

نداوه [D] <sup>5</sup>

الافيا 8 كنس [D] اسد لطال [sic] الدويا 8

وصهول [D] الطلال [D] 9 وصهول

وجرعه [D] <sup>11</sup>

١١ يزِيد التنائي وصل خرقاء جِدة إذا خان أرمات ٱلْحِبَالِ وُصُولُهَا [1] التناءي التباعد وارماث الحبال ما ضعف منها وانقطع

<sup>-</sup> الضبا +'- استخقّ , كانهّا قلوب , خود D حور (1) C\*, C جور C جور (8) C\*, C جور (8) الغادون الذين غدوا وهم اهل مي Ambr. schol.

<sup>(9)</sup> Ambr., L, C(1), L\* رماح

يستفئين \*ال-يستفئن ال-يستبعثن Ambr. Const. [as text]-C- عواصف [10] مواصف (10) , افياء بطيأ 21 xiii (ضهل) LA (ضهل) بطيئًا ,[يستنبتن O وستثبتن Naq. 8 افياء بطيأ يستثبتن -C(1)يستثبتن بطيا -C(1)يستثبتن -C trans-عطفن اعناقهن في Poses 10, 11, C\* omits 11—Const., Ambr. schol. عطفن اعناقهن ا كناسهنّ وذلك انّهنّ اوانس ويستثبتن اي ينتظرن في مكنس الضحى افياء وهو جمع فَيَّ؛ بطيئًا ضهولها اى خروج الفي، بطى، ومنه يقال ما ضهل اليك من ذلك الامراي ما خرج وقوله في مكنس الضحا والضحى مكنس لا تصيبه The gloss in D is - شهس الضحى فيستثبتن متى يكون الفيء اي ينتظرن عواطف قد عطفت اعناقها في كنسها : unusually corrupt in text, it runs يستنتن من النبات ينظرن الطل ونباته نداوه حتى المد بطال كس فيه والافيا الطلال عند العشى وصهول الافيا وجرعه وصولها

<sup>(11)</sup> C(1), L\*, Ambr., D, C حان C(1), L\*, Ambr., L\*, D يريد ,الخيال D-خان

ا فَإِنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا تَعَلَّلَ سَاعَةٍ قَلِيلًا فَإِنِّ نَافِعُ لِى قَلِيلُهَا مَا فَإِنْ لَمْ يَكُنْ إلَّا تَعَلَّلَ سَاعَةٍ قَلِيلًا فَإِنِّ نَافِعُ لِى قَلِيلُهَا وَاللَّهُ وَهُوَ بَاقٍ وَسِيلُهَا وَاللَّهُ وَهُوَ بَاقٍ وَسِيلُهَا اللَّهَا فَي اللَّهَا فَي اللَّهُ الللْمُواللَّ

(12) ez Zaggágî 104—I transcribe a note of Thorbeke's in margin of L; he says: "Cod. Goth. 26. 117 Nat. v. 12 mit يواتى النفس dann Ḥam. 623<sub>26</sub>, dann v. 14 wie Ḥam. 624<sub>3</sub>, dann v. 15 mit وشيالها dann

مهفهفة الكشحين رؤد شبابها مبتلة خود نبيل حجولها · "وقد تيبت قلبى فليس بنازع وقد شفه هجرانها ومطولها

These last two verses I do not find in either D, C, C\*, L or L\*; and Hamasa only says, in citing the first (with v. 14), that the latter is said by Abū Riāsh to be Dhu 'r-Rummah's and to be part of this Qaṣida. Macāhid at Tanṣiṣ ii 88 cites 12 (as text); then a variant of 13 as: النّا على الدار التي لو وجدتها بها الهلها ما كان وحشا مقيلها; then 14, reading وهو باق and قلبي; then finally the two verses last above cited.

أَلِمًّا عَلَى ٱلدَّارِ ٱلَّتِي لَوْ وَجَدْتُهَا بِهَا أَهْلَهَا مَا كَانَ وَحُشًا مَقِيلُهَا This verse is not in the Diwân.

اشربت ألزمت .Cond. Gotha. 26. 117 وهي D—وهيلها Const., Ambr. schol. (15) فنشب تقضّى الليالي تذهب ووسيلها باق والوسيلة المنزلة يريد ووسيلة ميّ باقي 11 وَلُو كُلِّمَت مُسْتَوْعِلًا فِي عَمَايَةٍ تَصَبَّاهُ مِنْ أَعْلَى عَمَايَةً قِيلُهَا [D] المستوعل يعنى وعل قد استوعل في الجبل اي عول فيه وعماية اسر جبل

۱۷ أَلَا رُبَّ هَمِّ طَارِقِ قَدْ قَرَيْتُهُ مُواَكِبَةً يَنْضُو ٱلرِّعَانَ ذَمِيلُهَا [CD] مواحبة أيعنى سير المواحب والرعان انوف الجبال ينضو يقطع [دميلها بذلها [D] مواجبة [D] أيدلها [CD] تغلب [C] أو المعلم المع

المَّارَةُ الْحَاذِ يَسْتُوى عَلَى مِثْلِ خَلْقَاءُ الْصَفَاةِ شَلِيلُهَا مَكُنُوزَةَ الْحَاذِ يَسْتُوى عَلَى مِثْلِ خَلْقَاءُ الْصَفَاةِ شَلِيلُهَا [CD] رتاج مَغْلَق عالباب المغلق والصلا ما عن يمين الذنب وشماله والخلقاء الملساء والحاذ ما وقع عليه الفخذ شليلها جلّها المناء والحاذ ما وقع عليه الصفا [D] من رتاج الباب وهو [D] الفخذ وباطن الخلقاء الصفا [D] عليه المالها [D] الفخذ وباطن الخلقاء الصفا [D] المناء المالها [D] المناء المالها إلى المالية المالها إلى المالها إلى المالية المال

ا وأبيض تستحيى مِنَ اللّومِ نَفْسُهُ إِذَا صَيْرَ الْوَجْنَا عُرفًا نَحُولُهَا اللهِ وَحَسَنَ عَنَى صَاحِبِهِ وَيَرُوى اروع وهو الذي يروعك بحسنه وجباله وحسن شيئته عقول تستحيى اي تأتى ما يلام في هذا الحال ويروى اذا صير الوجناء حرفا هزولها [والوجناء الغليظة والحرف الضامرة D] هيئة [D] الم

<sup>(16)</sup> LA (وعل) xiv 258; TA viii 157; Asâs (صبو) ii 5.

تنضو ,قربته \*C, D, C+ وكنت الأا ما الهبّر ضاف قريته 343 (eكب) ii 343 (حكب) Asâs (وكب) ii 343 (حكب) القول ربّ هبّر قه طرقنى اى اتانى ليلا Ambr. schol. الهواكفة \*L, L, L فقريته مواكبة اى جعلتها قرى لهبّى فوكبتها والهواكبة التى تلزم الهوكب ينضو اى يجول [يجوز .Const] الهوكب ينضو اى يجول [يجوز .Const] الرعان انوف الجبال

<sup>(18)</sup> LA (رتج) iii 105--TA ii 48 كا حكلقاة C, D الجاد C, D الجاد Asâs (رتج) i والحاذ ما يقع عليه الذنب من دبر الفخذين

اى يستحيى ان Ambr. schol. فحولها ك-صبر D-من النفس لومه المورد المورد فى هذا الحال اذا صبّر الوجناء نحولها حرفا والنحول ذهاب لحمها يقول كانت وجناء فنحلت فصارت حرفا واراد وابيض من الناس اى يستحيى نفسه ان تلوّم فى هذا الحال وجواب وابيض قوله غدا وهو لا يعتاد عينيه [in v. 22]

٢٠ نَدِى ٱلْمَحْلِ بَسَّامٍ إِذَا ٱلرَّكْبُ قَطَّعَتْ أَحَادِا يِثَهُمْ يَهْمَا } عَادٍ مَقِيلُهَا

[D] يقول انه يعطى فى البحل والشدّة قطعت احاديثهر خائفون فلا ينطقون حذرا ويههاء فلاة لا يهتدى بها عار مقيلها ليس فيه شى، مبّا يؤكل ويشرب ويروى اذا القوم قطعت بههاء [D] 1

٢١ إِذَا ٱنجَابَ أَطْلَالُ ٱلسُّرَى عَنْ قَلُوصِهِ وَقَدْ خَاصَهَا حَتَى تَجَلَّى ثَقِيلُهَا [CD] انجاب انكشف والسرى سير الليل تجلّى ثقيلها اى دهب اكثرها

٢٢ غَدًا وَهُوَ لَا يَعْتَادُ عَيْنَيْهِ كُسْرَةً إِذَا ظُلْمَةُ ٱللَّيْلِ آسْتَقَلَّت فَضُولُهَا [CD] لا يعتاد عينيه كسرة اراد لم ينكسر طرفه من النعاس حتى اصبح استقلت ارتفعت

٢٠ دَعَانِي بِأَجُوازِ ٱلْفَلَا وَدَعُوتُهُ لِبَهَاجِرَةٍ حَانَت وَحَانَ رَحِيلُهَا

<sup>(20)</sup> المسلم الم

<sup>(22)</sup> Ambr., Asâs (كسر) ii 203 فضولها L\*, C(1), تعتاد L, C(1), C, D فضولها

<sup>(23)</sup> Asâs (کسر) ii 203 الطرف غدوة -C الاماقی -C الاماقی الطرف -C (1), -C (1), -C الروعا

لهاجرة حانت .Ambr لهاجرة , محيلها D لهاجرة حفت L حلت الماجرة حانت

### هُ مَ فَقُمْنَا إِلَى مِثْلِ ٱلْهِلَالَيْنِ لَاحَنَا وَإِيَّاهُمَا عَرْضُ ٱلْفَيَافِي وَطُولُهَا

مثل الهلالين يعنى  $^1$  ناقتيهما من الهزآل صارنا مثل الهلالين لاحنا اضمرنا وغيّرنا  $^1$  وغيّرنا ويروى عرض الفلاة وطولها  $^1$  صارا  $^1$ 

### ٢٦ وَسُوجَيْنِ أَحْيَانًا مَلُوعَيْنِ بِٱلَّتِي عَلَى مِثْلِ حَدِّ ٱلسَّيْفِ يَمْشِي دَلِيلُهَا

السيف من الحرف والعسج والهلع ضروب من السير يريد على مثل حدّ السيف من الحرف ويروى على مثل حرف السيف الحرف 1[1]

## ٢٧ وَصَافِي ٱلْأَعَالِي أَنْجَلَ ٱلْعَيْنِ رُعْتُهُ بِعَانِكَةٍ تُبْجَاءً قَفْرُ أَمِيلُهَا

صافى الاعالى يعنى الثور انجل العين واسع العين والعانكة رمل عظيم وثبج الشيء اوسطه والاميل الرمل طوله ميل وعرضه ميل [يقول رعى الثور بهذه الرملة (ا

ايّام [۱] <sup>1</sup>

### ٢٨ وَأَبْيَضَ مَوْشِي آلْقَمِيصِ نَصَبْتُهُ عَلَى خَصِرِ مِقْلَاتٍ سَفِيهِ جَدِيلُهَا

ابيض يعنى السيف وقهيصه يعنى جفنه موشى منقوش والوشى النقش والوشى النقش ومقلات ناقة لا يعيش لها ولد [وهى التى كان لها ولد¹ [واحد] نصبته كالمفيه² جديلها إفهى تضطرب وتترّك لشدّة سيرها وجديلها زمامها والجدل الفتل ٢)

 $^{1}$  [C] العرى لها ولد  $^{2}$ 

(25) L الحتا الـ Abu'l 'Alâ, Saqt az-Zand i 40.

M.

C (26) C مثل خدى  $-\Delta$ mbr. schol. کنربه مثل حرف  $-\Delta$ mbr. schol. کنربه مثل علی امر ان اخطأ هلك الدلیل

(27) Ambr., Const. أَوْدِرُهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

 $\boldsymbol{553}$ 

Digitized by Google

4 Λ

### ٢٩ قَذُوفٍ بِعَيْنَيْهَا إِذَا أَسُودَ غَرْضُهَا جَوُوبِ ٱلْمُوَامِي حِينَ يَدْمَى نَقِيلُهَا

[C D] قذوف بعينيها يقول انها بعيدة النظر وغرضها حزامها يقول اسود من العرق وجؤوب من الجوب قطوع الهوامي الفلوات والقيلها يريد النقائل وهي رقاع النعال [D]

1 [C] الحوب 2 الغبرة D omits 1 [D] العوب

## ٣٠ وَبَيْضَا اللهُ تَنْحَاشُ مِنَّا وَأَمُّهَا إِذَا مَا رَأَتْنَا زِيلَ مِنَّا زَوِيلُهَا

[D] وبيضاء يعنى بيضة [نعام .Const] يقول لا تهرب منّا وامّها تخافنا ويقال للرجل اذا افزع زيل

## ٣١ نَتُوجٍ وَلَمْ تَقْرَفُ لِمَا يُمْتَنَى لَهُ إِذَا نُتِجَتْ مَاتَتْ وَحَى سَلِيلُهَا

[CD] نتوج یعنی البیضة تنتج الفرخ ولم تقرف ای لم تمکن الفحل والمنیة التی تنظر الناقة بعد ما یضربها الفحل عشرة ایّام لیعلو الفحل ام لا فاذا استبان حملها فقد ذهب متنها یقول هذه البیضة حملت من نار ای حرّ الشمس

<sup>(29)</sup> لا المين نقيلها L'\* -C, C\* تدى بقيلها D المين نقيلها -I.\* يرمى نقيلها -C, C(1) يدمى نقيلها -Ambr. يدمى

<sup>(30)</sup> D لنج المنان المن

<sup>(31)</sup> TA (رجأ) i 69 أَرْجأَت (منى) x 350 [as text]; (رجأ) x 145 الرجأت LA (رجأ) i 78 المنى); الرجأت (رجأ) xx 165 [as text]—TA (ورجأ) vi 220; LA xi 188 [as text]—El Gauh. (منى) ii 550 [as text]; (رجأ) i 12 الرجأت LA (رجأت LA ti ارجأت الرجأت LA ti ارجأت الرجأت LA ti ارجأت المناسبة والمن المناسبة المنا

## ٣٢ رَأَيْتُ ٱلْمَهَارَى وَالدِيْهَا كِلَيْهِمَا بِصَحْرَا عَفْلٍ يَرْمَحُ ٱلْآلَ مِيلُهَا

والديها يعنى الظليم والنعامة يقول سلكت حيث يكون النعام في هذه الغفل التي لا علامة فيها [ولا صوى ولا هي يهتدى بها والصوى العلم والرّل السراب والهيل العلم من الارض [D]

اجبت ان [C] <sup>2</sup> الرهاء [D] الدهيم [C]

### ٣٣ إِذَا ٱلشَّخْصُ فِيهَا هَزَّهُ ٱلْآلُ أَغْمَضَتْ عَلَيْهِ كَاغْمَاضِ ٱلْمُقَضِّى هُجُولُهَا

المقضّى الذى يقضى عند الموت يقول ترى الهجل كانه من بعده يغيب الشخوص فيه كما يغمض الإنسان عند الموت والهجل ما انخفض من الارض  $^2$  [C] من الارض

٣٠ فَلَاةً تَقُدُ ٱلْآلَ عَنْهَا وَتَرْتَمِي بِنَا بَيْنَ عَبْرَيْهَا رَجَاهَا وَجُولُهَا

المواب عبريها ناحيتاها وجولها أي جانبها يقول [C(D)] تقد الآل تقد الآل  $^2(D)$  يسبق  $^2(D)$  عبرها وجولها  $^2(D)$  حولها  $^2(D)$  عبرها وجولها  $^2(D)$ 

هُ عَلَى حِمْيَرِيَّاتٍ كَأَنَّ عُيُونَهَا قِلَاتُ ٱلصَّفَا لَمْ يَبْقَ إِلَّا سُمُولُهَا

الحميريّات ابل منسوبة الى حمير وهو حتى من اليمن يجانب مهرة |C| الحميريّات ابل منسوبة القلت نقرة في الجبل [ويحتمع فيه المطر وهو الدحل $^2$  والسمول $^2$  والسمول  $^2$  (1)[بقايا الهاء]

 $^{1}\left[ \mathrm{C}\right]$  الدهر  $^{3}\left[ \mathrm{D}\right]$  القلاة  $^{3}\left[ \mathrm{D}\right]$ 

<sup>(32)</sup> Const., Ambr., L, C (1), L\* غيل - والرهاء - والدهيما - والدهيما - والدهيما - ويروى يرفع الآل - Const. schol. ويروى يرفع الآل

<sup>(33)</sup> Asâs (غيض) ii 116 البغضّى LA (غيض) ix 64 ; TA v 64 البغضّى LA البغضّى x 48 ; TA x 297 [as text]—I. Sid. x 123 البغضّى El Fârisî 143v.

تَقُدَّ .Ambr وجولها \*L+ وجولها ,تفدّ L+ يقد Ambr وجولها ,

<sup>(35)</sup> LA (سمل) xiii 368; TA vii 382—El Gauh. ii 199 مملل Muḥîṭ 1000.

# ٣٦ كَأَنَّا نَشُدُ ٱلْمَيْسَ فَوْقَ مَرَاتِمِ مِنَ ٱلْحَقْبِ أَسْفَى حَزِنْهَا وَسُهُولُهَا

[CD] الهيس شجر تعمل منه الرحال والمراتج التي امسكت من الفحل حين ضربها كانها اغلقت عليها ارحامها من الرتاج وهو الباب اسفي صار فيها السفا وهو شوك البهبي والحقب هي الحمير والحزن الارض الغليظة والسهول ما سهل منها

۳۷ رَعَتْ وَاحِفًا فَٱلْجَرْعَ حَتَّى تَكُمَّلَتْ جَمَادَى وَحَتَّى طَارَ عَنْهَا نَسِيلُهَا [C] واحف موضع والجزع منعطف الوادى وجمادى يعنى الربيع ونسيلها طار عنها استتبت طار عنها استتبت الردفى [C] واجف [C] واجف [C]

٣٨ وَحَتَّى آسْتَبَانَ ٱلْجَأْبُ بَعْدَ آمْتِنَائِهَا مِنَ ٱلصَّيْفِ مَا ٱللَّاتِي لَقْحِنَ وَحُولُهَا

[C] الجأب الغليظ يعنى الحمار يقول بعد امتنائها بعد انتظارها والحول جمع حائل بعد امتنائها أي اختبارها الحرال المتحانها [C]

٣٩ أَبَتْ بَعْدَ هَيْ مِ ٱلْأَرْضِ إِلَّا تَعَلُّقًا بِعَهْدِ ٱلثَّرَى حَتَّى طَوَاهَا ذُبُولُهَا وَبُولُهَا

الميح الأرض [يبس بقلها يقال للنبت يهيج هيجا اذا يبس [C D] هيج الأرض البت الحمير ان تسلو عبّا عهدت في الثرى من النبت والثرى التراب النديّ طواها اضهرها

العهد [C] عسّ ذيولها <sup>2</sup> [C]

نشد الرحل 209 iii 104; TA ii 48—Asâs i نشد الرحل 209).

تكلّبت (37) C (1), L, L\* واجفا ,فالجرع —Ambr., C, D, L, C (1) —Ambr. واجفا ,فالجرع —Const. schol. ويروى فوق هوائج (جبادى)

<sup>(38)</sup> LA (منى) xx 165; TA x 350, C(1) استبان الفحل—Ambr., C, D استبان الفحل—L, L\*, C(1) المتائها—C, Ambr. المأب

<sup>(39)</sup> C, D تعلقا —C(1), L اتت —L, C(1) ويولها L, C(1) اتت —Ambr. تعلقا —Ambr. ربعلها

## ٠٠ حَشَتْهَا ٱلزُّبَانَى حِرَّةً فِي صُدُورِهَا وَسَيْرَهَا مِنْ صُلْب رَهْبَى تَمِيلُهَا

الزبانى زبانتان العقرب وهو نجمر من نجوم القيظ والحرّة العطش ورهبى موضع [والثميلة ما بقى فى اجوافها من العلف والفُضول سارت من صلب رهبى بها فى اجوافها لانها لم تصادف رعيا ترعاه [D] والتطول سارب [D] 1

اع فَلُمّا حَدَا اللَّيْلُ النَّهَارَ وَأَسْدَفَتْ هُوَادِی الدَّجَا مَا كَادَ يَدْنُو أَصِيلُهَا اللَّهَارَ وَأَسْدَفَتْ الْعَلَمَةِ هُوادی الدجا [C ان ساق باللیل والنهار قد دهب به اسدفت اظلمت هوادی الدجا اوائل الظلام

۲۲ حَدَاهَا جَمِيعُ آلاً مَرِ هُجَاوِدُ آلسرى حَدَاءً إِذَا مَا آستسمَعَتُهُ يَهُولُهَا (٢٠) المجلود المشتر في الذهاب اجلود المشي اذا ذهب جميع الامر يعني الحمار اجمع امره واحكمه والسرى سير الليل يقول سراه مجلود اي ذاهب يمولها يفزعها [ويروى جميع الراي D]

٣٣ مِصَكَ كَمِقَلاَ: آلْفَتَى ذَادَ نَفْسَهُ عَنِ آلْوِرْدِ حَتَّى آئْتَحَجِ فِيهَا غَلِيلُهَا. ٢٣ مِصَكَ كَمِقَلاَ: آلْفَتَى ذَادَ نَفْسَهُ عَنِ آلُورْدِ حَتَّى آئْتَحَجِ فِيهَا غَلِيلُهَا اللهُ وَمُ إِذَا مَا آرْتَدَّ فِيهَا سَحِيلُهَا اللهُ وَمُ إِذَا مَا آرْتَدَّ فِيهَا سَحِيلُهَا

لا] الصبيين طرفا اللحيين والأبنة العقدة وهي عقدة الغلصمة نهوم اي لها صوت وسحيلها صوتها نهاق الحهار ارتد ترجيع ونهيق اريد [D] الفلصه [D] طرة [D]

وسيّرها .Ambr وسيرها C, D وصيرها -Ambr وسيّرها

<sup>(41)</sup> L, C(1), L\* ماكان حاصة -Const., Ambr. ماكان -D ماكان -D ماكان -D -Const. schol. عريد دجا الليل ما كاد يدنو عشيّها من طول النوم -Order in C, C\*, D 45—48, 41—44, etc.

<sup>(42)</sup> Asâs (جمع i 88 استهتعته -L استهتعته -L

<sup>(43)</sup> D رادر (marg. رادر ). (باتيج L+ انتيج L+ انتيج L+ (دار ). (marg. رادر ). (لفتى C, C\*, C (1) القنا

<sup>(44)</sup> LA (بان) xvi 140; TA ix 116—LA (صبا) xix 184—D بعينه -L, C (1), L\* بعينه -C introduces v. 55 after v. 43 and omits v. 44 altogether. The order of the verses is, in C, C\* 43, 55, 56, 57, 49—54, 58, 59 etc.—in D [as text]—in L\* 45, 41—44, 46—55, 59.

وَ وَ فَظُلُّتُ تَفَالَى حَوْلَ جَأْبِ كَأَنَّهُ رَبِيئَةً الْتَآرِ عِظَامُ ذُحُولُهَا

تفالى  $^1$  تكادم يعنى الحبير والجأب الحبار الغليظ والربيئة الطليعة  $^2$  للقوم وانها شبّه الحبار بالربيئة لانّه على مكان مرتفع الغليظة  $^2$   $^2$   $^2$   $^2$ 

٢٦ مَحَانِيقُ أَمْثَالُ ٱلْقَنَا قَدْ تَقَطَّعَتْ قُوى ٱلشَّكِ عَنْهَا لَوْ يُخَلِّى سَبِيلُهَا

[D] محانیق مطویّة ضامرة والهحنق¹ الضامر وقال لبید الله فأحنق صلبها وسنامها³ ای انطوی وضمر [C] محانیق مطویة مِرّة وقوله تقطّعت قوی الشّک عنها یقول الا شّک انّها اللیلة لو[یخلّی اسبیلها لو تترك السبیل مادة الطریق

2 Diw. p. 95 الحنق

المُونُ بَيْنَ ٱلصَّلْبِ وَٱلْهَضْبِ وَٱلْمِعَا مِعَا وَاحِفِ شَمْسًا بَطِيئًا نَزُولُهَا وَاحِفِ شَمْسًا بَطِيئًا نَزُولُهَا اللهُ اللهُ الْقَلْوَةُ ٱلْقَوْدَاءَ مِنْهَا كَفَارِكِ تَصَدّى لِعَيْنَيْهَا فَصَدّت حَلِيلُهَا اللهُ اللهُ

اللهُ عَلَوْرَدَهَا مُسْجُورَةً ذَاتَ عَرْمَضِ تَغُولُ سَيُولَ الْمُكْفَهِرَاتِ غُولُهَا اللهُ عَوْلَهَا

السحاب أسجورة اى عينا مهلوءة والعرمض الخضرة فوق الهاء أوالهكفهرّات السحاب السود الهتراكهة تغول تجىء وتذهب  $^2$  وتذهب تاخذ [C adds] والطحلب والعلق والشبا

<sup>(45)</sup> Ambr., L, C(1) ربيئة "C, D, L" ربيئة "D, L, L" ربيئة "D, L, L" ربيئة "Ambr. رُبِّيًة (1) Ambr. رُبِّيًة (1) Ambr. رُبِّيًة (1) Ambr. رُبِّيًة (1) Ambr. رُبِّيًة (1) ماءت به وذلك انّه ينظر سقوط الشهس ... والذحل الامر اساءت به وذلك انّه ينظر سقوط الشهس

<sup>(46)</sup> Ambr., Const. يخلّى سبيلها D او السبيلها C او تخلّى سبيلها -L, C (1) الشد , تجلى نسيلها

<sup>(47)</sup> Yâqût iv 569 من جانب البعا -LA (معى) xx 157 ; TA x 345 من جانب البعى (but LA, in margin, والبضب والبعى -D البضح -D البضح -D الصلب والبضب -D (1), -D والبعى

<sup>.-</sup> omitted in C\*. القلوة الحقباء \*L, L القود ,القلاة , ترك - omitted in C\*.

ه فَأَرْعَجَهَا رَامِ بِسَهْمِ فَأَدْبَرَت لَهَا رَوْعَة يَنْفِي ٱلسِّلَامَ حَفِيلُهَا (وَعَة يَنْفِي ٱلسِّلَام حَفِيلُهَا [C] ينفي يفرق والسلام الحجارة واحدها سلبة وحفيلها شدّة جربها وكثرته

اه تَقُولُ سُلَيْمَى إذْ رَأَتْنِى كَأَنَّنِى لِنَجْمِ ٱلثَّرَيَّا رَاقِبًا أَسْتَحِيلُهَا مَ اللَّهُ مَاكُ ٱلنَّوْمَ أَمْ نَقْرَتْ بِهِ هُمُومُ تَعَنَّى بَعْدَ وَهْنِ دَخِيلُهَا مَ أَشَكُوى حَمَّنُكُ ٱلنَّوْمَ أَمْ نَقْرَتْ بِهِ هُمُومُ تَعَيَّى بَعْدَ وَهْنِ دَخِيلُهَا مَ فَقُلْتُ لَهَا لَا بَلْ هُمُومُ تَضَيَّفَتْ ثُويَكِ وَٱلطَّلْمَا مُلْقَى سُدُولُهَا مَ فَقُلْتُ لَهَا لَا بَلْ هُمُومُ تَضَيَّفَتْ ثُويَكِ وَٱلطَّلْمَا مُلُقَى سُدُولُهَا

الى ثويّك اى ضيفك والثوىّ الضيف وقال القطامى الله ومن يكن اسلام الى ثويّ فقد احسنت بارقة المباعدة الله وسدولها ستورها ويروى مُرّحًا [سدولها وسدولها] ستورها

1 C omits 2 [C] بارقن

ستورها [U] المتاءا [U] <sup>3</sup>

حفيلها اجتهارها في العدو .Const. schol جفيلها -C فاعجلها \*L, C (1), L فاعجلها (50)

يقال استحيل هذا .Const. schol كركب الثريّا C, C\* راكبا "C, C, C"راقب D (51) الشخص اى انظر هل يتحرّك ام لا فيقول قد حال اى تحرّك

يريد تقول سليمي اشكوى Ambr. schol. \_\_نَفَّرَتُ Ambr. تغنّي C\_رخيلها L (52) حمتك اى منعتك النوم ام نفّرت به اى بالنوم هموم تعنى اى تعبّد بعد هوى من الليل دخيلها ما دخله وبطنه والدخيل في غير هذا الموضع الضيف الذي يدخل البيت

(53) Diw. Samau'al b. 'Âdiyà 11 ملقى ستورها Diw. Samau'al b. 'Âdiyà 11 فقلت لها ليس بى شكوى ولكن هموم نزلت المسلم. مُرْخًى سُدُولُهَا عند ثويك وهو ذو الرمّة يقال هذا ثويّهم اذا ثوى عند هم

صفال المناسبة المناس

599

قصد عبيد<sup>1</sup> الله

ه، فَطَاوَعْتُ هَمِّي فَٱنْجَلَى وَجْهَ بَازِل مِنَ ٱلْأَمْرِ لَمْ يُتَرَكَّ خِلَاجًا بُزُولُهَا

[C D] وطاوعت همّی ای أُمَرَتْنِی نَفْسی فطاوعتها یقول امرتنی نفسی ان ارحل الیك فرحلت¹ الیك اقدار افزعك والبازل الخالص² بزلت ای ظهرت والبازل الظاهر والخلاج هو الشك یقول [ما بین ظهورها شك ] [لم یترك ممّا شكها [D]

 $^{1}\left[\mathrm{C}\right]$  الخامس  $^{2}\left[\mathrm{C}\right]$  الخامس الحاحر الحام

٥٦ فَقَالَتُ عُبِيدً ٱللهِ مِن آلِ مَعْمَرِ إلَيْهِ ٱرْحَلِ ٱلْأَنْقَاصَ يَرشُد رَحِيلُهَا [C] الانقاض المهزولة من طول السفر واحدها نقض ونصبت عبيد الله اراد

عبد ['] 1

٥٠ مِنَ ٱلْمَعْمَرِيِّينَ ٱلَّذِيزَ, تُحُيِّرُوا لِرِفْدِ ٱلْقُرَى وَٱلرِّيمِ صَافِ بَلِيلُهَا
 ٥٥ فَتَى بَيْنَ بَطْحَاوَى قَرَيْشِ كَأَنَهُ صَفِيحَةُ ذَى غَرْبَيْنِ صَاف صقيلُهَا
 ٥٥ إذَا مَا قَرَيْشُ قِيلَ أَيْنَ خِيَارُهَا أَقْرَتْ بِهِ شُبَانُهَا وَكُهُولُهَا
 ٥٩ إذَا مَا قَرَيْشُ قِيلَ أَيْنَ خِيَارُهَا أَقْرَتْ بِهِ شُبَانُهَا وَكُهُولُهَا

الطويل الطويل

ا خَلِيلَى عُوجًا عَوْجَةً ثُمَّ سَلِّمَا عَسَى ٱلرَّبْعُ بِٱلْخُرْعَا أَنْ يَتَكَلَّمَا

عرنين (58) عرنين

(VI)

بُزُولُهَا .Ambr., Const نازل Tafsir i 371 نازل C, C, C+ وانجلا C, C, وانجلا (55) يزيلها (55) يزيلها الـ (55) يقول امرتنى نفسى بشىء فطاوعتها .Ambr. schol سيزولها المتزلت واستبانت واستبانت واستبانت واستبانت واستبانت والمنا يريد وجه خصلة انكشفت وانبزلت واستبانت واستبانتها وانبزالها لهرومنه يقال بزلته شققته وقوله لهريترك خلاجاً بُزُولها استبانتها وانبزالها لهريترك في الامر خلاجا اى شكا

<sup>(56)</sup> D يرشدن جيلها - Const. يُرْشُدُ - w, 57, 58 are not in L, L\*, C(1), and 57 is only to be found in D, C—Ambr. schol. انكشفت لى امرتنى بذلك وقالت ارحل الى عبيد الله

<sup>(57)</sup> D ماف صقيلها -C صاف بليلها -not in Ambr. or Const.

عوجا عوجة D, C - عُوجًا سَاعَةً ثُمَّر .- D, C عوجا عوجة -- D, C

عَرَفْتُهُ لَمّا وَقَفْتُ بِرَبعِهِ كَأَنَّ بَقَايَاهُ تَمَاثِيلُ أَعْجَمَا
 عَرَفْتُهُ لَمْ يَ قَدْ تَعَفَّت رُسُومُهَا أَخَالُ ذَوَاحِيهَا كِتَابًا مُعَجَمَا
 التعجيم النقط والشكل تعقّت درست وانبحت آياتها

ع دَعَانِي ٱلْهُوَى مِنْ حُبِّ مَيَّةً وَٱلْهُوَى إِذًا غَالِبُ مِنِي ٱلْفُواْدَ ٱلْمُتَبِّمَا ه فَلَمْ أَرَ مِثْلَى يَوْمَ بَيْنَ طَآئِرُ غَدًا غُدُوةً وَحْفَ ٱلْجُنَاحَيْنِ أَسْخَمَا [CD] طائر يعنى الغراب وحف الجناحين كثير الريش والاسخد الاسود وجف [C] المؤلفة عند المؤلفة المؤلفة وحف المؤلفة الم

561

4 B

<sup>(2)</sup> Const. وقفت D, C وقفنا

<sup>(3)</sup> D تحال Const. ديار D ديارًا ... Const. اخال Const. اخال

<sup>(4)</sup> D, Const. منّا C –غالب منّی

اسحها .Const فلم أرى \*C+ وجف \*C, D, C+ عدا عدوه (5)

الى Const. العُلَى ; تَأْبِي Const. الأولى ان ,ربع العين (6)

فقم U – [فَفِي ما for أَفْفِيمَ . Const – لير for مقيم ولو (7)

تَهَلَّهَا .Const. المحطّها Const. النسام (8)

<sup>(9)</sup> D مبارك

ا إِذَا ٱلْقَوْمُ قَالُواْ لَا عَرَامَةَ عِنْدَهَا فَسَارُوااً لَقُوا مِنْهَا أَسَاهِي عُرَمَا (CD) العرامة الحدة والجهل عندها عند النافة اساهي ضروب من السير عرّم من السير عرّم شديدات شديدات عرّما [C] و ضرب [C] العزامة [C] العزامة [C]

ا أَضَتْ فِي ٱلسَّرَى مِنْهَا أَظُلَّا وَمُنْسِمًا بِزِيزَاءَ وَاسْتَبْقَتْ أَظُلَّا وَمُنْسِمًا بِزِيزَاءَ وَاسْتَبَقَتْ أَظُلًا وَمُنْسِمًا وَلَا [C D] نضت ألقت والاظلّا باطن النفق والهنسم طرف النفق والزيزاء الارض الصلبة الصلبة [D] اضل [D] اضل [D] ا

۷۲ الطويل

ا عَلَيْكُنَّ يَا أَطْلَالَ مَي بِشَارِعِ عَلَى مَا مَضَى مِنْ عَهْدِكُنَّ سَلَامُ وَمَنْ نَوْ السِّمَاكِ غَمَامُ وَلَا ذَالَ نَوْ السِّمَاكِ غَمَامُ وَدُقُهُ بِكُنْ وَمِنْ نَوْ السِّمَاكِ غَمَامُ وَلَا ذَالَ نَوْ السِّمَاكِ غَيْرِ ذَاتِ بُرَايَةٍ عَلَيْكُنَّ مَجْرَى جَارِح مَنَامُ ٣ بِكُلِّ جَدِيٍّ غَيْرِ ذَاتِ بُرَايَةٍ عَلَيْكُنَّ مَجْرَى جَارِح مَنَامُ

الجدى البطر العام والجدى ايضا العطاء والبراية الغثاء [D] مطر [D] يجرح الارض ومنام سكون ومنام المون الدرض ومنام المون المون ومنام الم

 $^1\,[{
m D}]$  الخدى  $^2\,[{
m D}]$  الجرحا $^3\,[{
m sic}]$  الجرحا  $^3\,[{
m D}]$ 

(VI)

This is only to be found in D and Const.

- (1) 'Ainî iv 235-Bâqir 30.
- يبعق .Const ينعق Aini iv 235, D ينعق
- .Const. schol بكلّ حدى غير .Const بكلّ طدى [sic] برابه ,يكُلُ D (3) و المطر الغمام وقوله مجرى جارح الارض يريد منه مطر يجرح الارض ومنه مطر ساكن ومنام سُكُون والبراية غثاء السيل

<sup>(10)</sup> LA (سها) xix 133; TA x 191—C لاعزامة ,ساهى ساء عزما —Const, schol عندها [اي] للناقة وعرامة اي ليس عندها نشاط

قال هى نضت والاظلّ اConst. schol—اضلا \*C, C\* بدار واسقت اظلا D (11) بنسر

عَ عَلَامَ سَأَلْنَاكُنَّ عَن أُمِّ سَالِمِ وَمَيْ فَلَمْ يُرجَعُ لَكُنَّ كَلَامُ وَمَيْ فَلَمْ يُرجَعُ لَكُنَّ كَلَامُ وَ هَوَى لَكِ مَا يَنْفَكَ يَدْعُوكِ مَا دَعَا حَمَامًا بِأَجْزَاعِ ٱلْعَقِيقِ حَمَامُ

 $^{1}$  الك يعنى نفسه والاجزاع  $^{1}$  [منعطف] الوادى واحده جزع وكل واد  $^{2}$  وكل واد عقيق واحد  $^{2}$  [D] جرع  $^{2}$  والاجراع  $^{2}$  واحد  $^{3}$  [D] واحد واحد  $^{3}$  [D] واحد  $^{2}$ 

اِذَا هَمَلَتْ عَينِي لَهَا قَالَ صَاحِبِي بِمِثْلِكَ هذَا فِتنَةٌ وَغَرَامُ
 اِذَا هَمَلَتْ عَينِي لَهَا قَالَ صَاحِبِي بِمِثْلِكَ هذَا فِتنَةٌ وَغَرَامُ
 اِذا همَلَكُ وغرام ولوع وغرام بلاء
 اِذا همَام هلاك وغرام ولوع وغرام بلاء

 « عَلَامَ وَقَدْ فَارَقَتَ مَيًّا وَفَارَقَت وَمَيْةُ فِي طُولِ ٱلْبُكَآ تُلامُ

 « أَطَاعَتْ بِكَ ٱلْوَاشِينَ حَتَّى كَأَنَّمَا كَلَامُكَ إِيَّاهَا عَلَيْكَ حَرَامُ

 « أَطَاعَتْ بِكَ ٱلْوَاشِينَ حَتَّى كَأَنَّمَا كَلَامُكَ إِيَّاهَا عَلَيْكَ حَرَامُ

√ الطويل

ا أَلَا ظُعَنَتْ مَى فَهَاتِيكَ دَارُهَا بِهَا ٱلسَّحَمُ تَرْدِى وَٱلْحَمَامُ ٱلْمُوشَمُ الْمُوشَمُ الْمُوشَمُ [0] تردى تثب اذا مشت يعنى الغربان وهي السحم اي السود والموشّم المنقش

r كَأَنَّ أَنُوفَ ٱلطَّيْرِ فِي عَرَصَاتِهَا خَرَاطِيمُ أَقْلَامٍ تَخُطُّ وَتَعْجَمُ

(**^^** 

هوالك , باجراع D (5)

<sup>(6)</sup> D له قال (Ainî iv 235; Es-Suy. Ham' i 174, iii 150; Bàqir 30; Howell i 184 قال لها Bâqir قال لها Bâqir قال لها

<sup>(5, 6)</sup> C and C\* transpose the second hemistichs of 5 and 6.

ای علام بکی وقد فارقت میّا وفارقت ثیّر .Const schol فارقت میّ D (7) قال ومیّة فی طول البکاء یرید فی طول بُکائك تُلام لبکائك وهی لا تؤاتیك

<sup>(8)</sup> Not in Const.

<sup>(2)</sup> Not in D.

هُ وَظُلُّتُ تَفَالَى حَوْلَ جَأْبٍ كَأَنَّهُ رَبِيئَةً الْتَآرِ عِظَامُ ذُحُولُهَا

الماي تفالى تكادم يعنى الحبير والجأب الحبار الغليظ والربيئة الطليعة القوم وانها شبّه الحبار بالربيئة لاتّه على مكان مرتفع الغليظة  $^2$  [C] الغليظة  $^2$  [C]

٢٦ هَانِيقُ أَمْثَالُ ٱلْقَنَا قَدْ تَقَطَّعَتْ قُوى ٱلشَّكِ عَنْهَا لَوْ يَخَلَّى سَبِيلُهَا

المُعْ الْعَلْوَةُ الْقُوْدَاءَ مِنْهَا كَفَارِكِ تَصَدّى لِعَيْنَيْهَا فَصَدّت حَلِيلُهَا كَفَارِكِ تَصَدّى لِعَيْنَيْهَا فَصَدّت حَلِيلُهَا كَاللّهَا عَنى الْقَلُوةُ النّفيفة يعنى الاتان والقودا، الطويلة والفارك المرأة التي تبغض زوجها اراد كفارك تصدّى تعرض

٤٩ فَأُوْرَدَهَا مُسْجُورَةً ذَاتَ عَرْمَضِ تَغُولُ سَيُولَ ٱلْمُكْفَهِرَّاتِ غُولُهَا

السحاب أسجورة اى عينا مهلوءة والعرمض الخضرة فوق الهاء أوالهكفهرّات السحاب السود الهتراكهة تغول تجىء وتذهب والطحلب والعلق والشبا [C adds] تاخذ [D]  $^2$  [D] تاخذ

<sup>(45)</sup> Ambr., L, C(1) ربيّة "C, D, L" ربيّة "D, L, L" ربيئة "D, L, L" ربيئة "Ambr. تَعْالَى "Ambr. رَبُّهُ الْي Ambr. تَعْالَى "Ambr. رَبُّهُ الْي جمال الأمر اساءت به وذلك انّه ينظر سقوط الشهس"...

لو تخلّی سبیلها C—او تحلن اسبیلها D—او Ambr., Const. یخلّی سبیلها C—او تحلن اسبیلها L, C(1)

<sup>(47)</sup> Yâqût iv 569 من جانب المعا المعى -LA (معى) -LA (معى) -LA (معى) -LA (والهضى للمضح -LA (والهضى المعلى المعلى -LA (والهضى المصلى المص

<sup>.-</sup> omitted in C\*. القلوة الحقباء \*L, L القود ,القلاة , ترك C- القلوة .-

ه فَأَرْعَجَهَا رَامِ بِسَهْمِ فَأَدْبَرَتُ لَهَا رَوْعَةُ يَنْفِي ٱلسِّلَامَ حَفِيلُهَا (وَعَةُ يَنْفِي ٱلسِّلَامَ حَفِيلُهَا (C) ينفي يفرق والسلام الحجارة واحدها سلبة وحفيلها شدّة جربها وكثرته

اه تَقُولُ سُلَيْمَى إذْ رَأَتْنِى كَأَنَّنِى لِنَجْمِ ٱلثَّرَيَّا رَاقِبًا أَسْتَحِيلُهَا مَ اللَّهُ وَهُنِ دَخِيلُهَا مَ أَشَكُوى حَمَّلُكُ ٱلنَّوْمَ أَمْ نَقْرَتْ بِهِ هُمُومُ تَعَنَّى بَعْدَ وَهُنِ دَخِيلُهَا صَالَّكُ لَا بَلْ هُمُومٌ تَضَيَّفَتْ ثُويَّكِ وَٱلْظَلْمَا مُلْقًى سُدُولُهَا صَالَّعُ لَا بَلْ هُمُومٌ تَضَيَّفَتْ ثُويَّكِ وَٱلْظَلْمَا مُلْقًى سُدُولُهَا مَا فَقُلْ سَدُولُهَا اللهُ ال

الى ثوبّك اى ضيفك والثوبّى الضيف وقال القطامى الله ومن يكن اسلام الى ثوبّى فقد احسنت¹ بارقة² الهباعد³ الله وسدولها ستورها ويروى مُرْخًا [C I) اسدولها وسدولها] ستورها٩

 $^{1}$  C omits  $^{2}$  [C] بارقن  $^{3}$  [D] الهتاءا  $^{4}$  [C] ستورها

(50) L, C (1), L\* فاعجادها في العدو Const. schol. حفيلها اجتهادها في العدو

يقال استحيل هذا .Const. schol. كركب الثريّا C, C\* الثبّ "C, C واقب C و (51) كركب الشخص اى انظر هل يتحرّك ام لا فيقول قد حال اى تحرّك

يريد تقول سليمى اشكوى Ambr. schol. -- نَفَّرَتُ Ambr. تغنّى C-رخيلها L (52) حمتك اى منعتك النوم ام نفّرت به اى بالنوم هموم تعنى اى تعبّد بعد هوى من الليل دخيلها ما دخله وبطنه والدخيل فى غير هذا الموضع الضيف الذى يدخل البيت

Diw. Samau'al b. 'Ádiyà 11 تویکی [sic] ملقی ستورها D—ملفی D (53) فقلت لها لیس بی شکوی ولکن هموم نزلت Ambr. schol. مُرْخًی سُدُولُهَا عند ثویك وهو ذو الرمّة یقال هذا ثویّهم اذا ثوی عند هم

Digitized by Google

ه، فَطَاوَعْتُ هَمِّي فَٱنْجَلَى وَجْهَ بَازِل مِنَ ٱلْأَمْرِ لَمْ يُتَرَكْ خِلَاجًا بُزُولُهَا

اليك فرحلت اليك المرتنى نَفْسى فطاوعتها يقول امرتنى نفسى ان ارحل الله الله فرحلت اليك اقدار افزعك والبازل الخالص بزلت الله فهرت والبازل الظاهر والخلاج هو الشك يقول [ما بين ظهورها شك ] [لم يترك مها شكها [D]

 $^{1}$  [C] الخامس  $^{2}$  اذا دخل اليك فدخلت  $^{2}$ 

٥٦ فَقَالَتْ عُبِيدُ ٱللهِ مِن آلِ مَعْمَرِ إلَيْهِ آرحَلِ آلاً نقاصَ يَرشُد رَحِيلُهَا [C] الانقاض المهزولة من طول السفر واحدها نقض ونصبت عبيد الله اراد قصد عبيد الله

٥٠ مِنَ ٱلْمَعْمَرِيِّينَ ٱلَّذِيزَ, تُحُيِّرُوا لِرِفْدِ ٱلْقُرَى وَٱلرِّيمِ صَافِ بَلِيلُهَا
 ٥٥ مِنَ ٱلْمُعْمَرِيِّينَ اللَّذِيزَ, تُحُيِّرُوا لِرِفْدِ ٱلْقُرَى وَٱلرِّيمِ صَاف صَقِيلُهَا
 ٥٥ فَتَى بَيْنَ بَطْحَاوَى قُرَيْشِ كَانَهُ صَفِيحَةُ ذَى غَرْبَيْنِ صَاف صَقِيلُهَا
 ٥٩ إذَا مَا قَرَيْشُ قِيلَ أَيْنَ خِيارُهَا أَقْرَتْ بِهِ شَبَانُهَا وَكُهُولُهَا

الطويل الطويل عُوجًا عَوْجَةً ثُمَّ سَلِّمَا عَسَى ٱلرَّبْعُ بِٱلْجُرْعَا أَنْ يَتَكَلَّمَا عَسَى آلرَّبْعُ بِٱلْجُرْعَا أَنْ يَتَكَلَّمَا

عرنین D (58)

(VI)

عوجاً عوجة D, C عوجاً سَاعَةً ثُمَّر .- D, C عوجاً عوجاً عوجاً عوجاً عوجاً عوجاً

بُزُولُهُا .Ambr., Const - نازل 45 - 10 - - وانجلا 45 - بزیلها 0 (55) - بزیلها 10 (55) - الله 25 الله 25 الله وانجلى وجه بازل يريد وجه خصلة انكشفت وانبزلت واستبانت واستبانت وانبزالها لله ومنه يقال بزلته شققته وقوله للم يترك خلاجاً بُزُولها استبانتها وانبزالها لله يترك في الامر خلاجا اى شكا

<sup>(56)</sup> D برشدن جيلها -C - فقلت -C - فقلت -vr.57,58 are not in L,  $L^*$ , C(1), and 57 is only to be found in D, C - Ambr. schol. انکشفت لی امرتنی بذلك وقالت ارحل الی عبید الله

<sup>(57)</sup> D صاف مقيلها -C صاف الله -C صاف not in Ambr. or Const.

ع دَعَانِي ٱلْهُوَى مِنْ حُبِّ مَيَّةَ وَٱلْهُوَى إِذًا غَالِبُ مِنِي ٱلْفُواْدَ ٱلْمُتَيَّمَا ه فَلَمْ أَرَ مِثْلَى يَوْمَ بَيْنَ طَآئِر غَدَا غُدُوةً وَحْفَ ٱلْجُنَاحَيْنِ أَسْخَمَا [(1)] طائر یعنی الغراب وحف الجناحین عثیر الریش والاسخم الاسود وجف [1]

٩ وَلا مِثْلَ دَمْعِ ٱلْعَيْنِ يَوْمَ أَكُفْهُ وَتَلْبَى سَوَاقِيهِ إِلَى أَنْ تَصَرَمَا
 ٧ فَفِيمَ وَلَوْ لَا أَنْتِ لَمْ أَكْثِرِ ٱلْأَسَى عَلَى مَنْ وَرَائِي مِنْ فَصِيصِ وَأَعْجَمَا
 ٨ فَرُبُ بِلَادٍ قَدْ قَطَعْتُ لِوصلِكُمْ عَلَى ضَامِرٍ مِنْهَا ٱلسَّنَامَ ٱلْمُحَطَّمَا
 ٩ كَكُدْرِيَّةِ أَوْحَتْ لِورْدٍ مُبَاكِرٍ كَلَامًا أَجَابَتْ دَاجِنًا قَدْ تَعَلَّمَا
 ١٥ التعدريّة القطاة أوحت أعجلت والداجن المعتاد يعنى فرعا اعتاد صوته

561

<sup>(2)</sup> Const. وقفت D, C وقفنا

<sup>(3)</sup> D تحال Const. اديار Const. الخال Const. الخال Const. الخال

<sup>(4)</sup> D, Const. منّا C خالب منّى

اسحها .Const فلير أرى \*C-وجف +C, D, C عدا عدوه (5) عدا عدوه

الى C-العُلَى ; تَأْبِي Const-الأولى ان , ربع العين (6)

فقم D افْفِي ما for أفْفِي ما Const. أفْفِي ما أفْفِيمُ [for لم كاسمقيم ولو

تَهَلَّهَا .Const المحطَّها Const. النسام (8)

<sup>(9)</sup> D مبارك

ا إِذَا ٱلْقَوْمُ قَالُواْ لَا عَرَامَةَ عِنْدَهَا فَسَارُوا لَقُوا مِنْهَا أَسَاهِي عُرَمَا [CD] العرامة الحدة والجهل عندها عند الناقة اساهي ضروب من السير عرّم ولا العدات شديدات عرّما [C] والحرامة [C] العزامة [C] العزامة [C] والمرامة عرّما [C] والمرامة العزامة العرب العزامة العرب العزامة العرب العرب

ا أَضَتْ فِي ٱلسَّرَى مِنْهَا أَظُلَّا وَمَنْسِمًا بِزِيزاً وَاسْتَبَقَتْ أَظُلَّا وَمَنْسِمًا بِزِيزاً وَاسْتَبَقَتْ أَظُلَّا وَمَنْسِمًا إِيزَاءَ وَالْهَامِنُ الْخَفِّ وَالْهَامِنُ الْمُلَّالِ [D] الطلا [D

٧٢ الطويل

ا عَلَيْكُنَّ يَا أَطْلَالَ مَي بِشَارِعِ عَلَى مَا مَضَى مِنْ عَهْدِكُنَّ سَلَامُ اللهُ عَلَيْكُنَّ يَا أَطْلَالَ مَي بِشَارِعِ عَلَى مَا مَضَى مِنْ عَهْدِكُنَّ سَلَامُ اللهُ وَلَا ذَالَ نَوْ السِّمَاكِ غَمَامُ اللهُ عَلَيْكُنَّ وَمِنْ نَوْ السِّمَاكِ غَمَامُ اللهُ عَدَى جَارِح مَنَامُ اللهُ اللهُ عَدِي غَيْرِ ذَاتِ بُرَايَةٍ عَلَيْكُنَّ مَجْرَى جَارِح مَنَامُ اللهُ ا

[D] الجديّ البطر العامّ والجدى ايضا العطاء والبراية الغثاء جارح مطر يجرح الارض ومنام سكون ا

والرابه الفنا [sic] <sup>3</sup> الخدى [D] <sup>2</sup> الجرحا [D] <sup>1</sup> رسنون [D] <sup>4</sup>

(**Y Y**)

This is only to be found in D and Const.

- (1) 'Ainî iv 235-Bâqir 30.
- (2) 'Ainî iv 235, D ينعق Const. يبعق
- (3) D برابه (sic] برابه بكل حدى غير .Const من غير .Const بكل حدى غير .Const بكل حدى المطر الغمام وقوله مجرى جارح الارض يريد منه مطر يجرح الارض ومنه مطر ساكن ومنام سُكُون والبراية غثاء السيل

<sup>(10)</sup>  $L\Lambda$  (سها) xix 133; TA x 191—C ساهى ساء عزما -C ساهى ساء عزما -C ساهى عندها الى الناقة وعرامة اى ليس عندها نشاط

<sup>(11)</sup> D كال هى نضت والاظلّ -Const. schol. اضلا -Const. اضلا الهنسر باطن الهنسر

عَ عَلَامَ سَأَلْنَاكُنَّ عَن أُمِّ سَالِمٍ وَمَيْ فَلَمْ يُرجَعْ لَكُنَّ كَلَامُ عَلَمْ سَأَلْنَاكُنَّ كَلَامُ هَوَى لَكِ مَا يَنْفَكُ يَدْعُوكِ مَا دَعَا حَمَامًا بِأَجْزَاعِ ٱلْعَقِيقِ حَمَامُ

 $^{1}$ لك يعنى نفسه والاجزاع  $^{1}$  [منعطف] الوادى واحده جزع وكل واد  $^{2}$  وكل واد  $^{2}$  عقيق واحد  $^{2}$  [D] جرع  $^{2}$  والاجراع  $^{2}$ 

اِذَا هَمَلَتْ عَيْنِي لَهَا قَالَ صَاحِبِي بِمِثْلِكَ هَذَا فِتنَةً وَغَرَامُ
 اِذَا هَمَلَتْ عَيْنِي لَهَا قَالَ صَاحِبِي بِمِثْلِكَ هَذَا فِتنَةً وَغَرَامُ
 اِذَا هَمَامُ هَلَاكُ وغرام ولوع وغرام بلاء

 « عَلَامَ وَقَدْ فَارَقْتَ مَيًّا وَفَارَقَتْ وَمَيْةُ فِي طُولِ ٱلْبُكَآ تَلَامُ

 « أَطَاعَتْ بِكَ ٱلْوَاشِينَ حَتَّى كَأَنَّمَا كَلَامُكَ إِيَّاهَا عَلَيْكَ حَرَامُ

 « أَطَاعَتْ بِكَ ٱلْوَاشِينَ حَتَّى كَأَنَّمَا كَلَامُكَ إِيَّاهَا عَلَيْكَ حَرَامُ

١ الطويل

ا أَلَا ظَعَنَت مَى فَهَاتِيكَ دَارُهَا بِهَا ٱلسَّحْمُ تَرْدِى وَٱلْحَمَامُ ٱلْمُوشَمُ وَاللَّا طَعَنَى الْمُوسَمُ السَّمِ السَّمِ

**(~r)** 

هوالك , باجراع D (5)

<sup>(6)</sup> D له خال 'Ainî iv 235; Es-Suy. Ham' i 174, iii 150; Bûqir 30; Howell i 184 عنا العالية - Bâqir عنا لها Bâqir كال لها

<sup>(5, 6)</sup> C and C\* transpose the second hemistichs of 5 and 6.

ای علام بکی وقد فارقت میّا وفارقت ثیّر .Const schol فارقت میّ D (7) قال ومیّة فی طول البکاء برید فی طول بُکائك تُلام لبکائك وهی لا تؤاتیك

<sup>(8)</sup> Not in Const.

<sup>(2)</sup> Not in D.

## هُ وَظُلُّتُ تَفَالَى حَوْلَ جَأْبٍ كَأَنَّهُ رَبِيئَةً الْآيْ عِظَامُ ذُحُولُهَا

 $^{1}$  تفالى  $^{1}$  تكادم يعنى الحبير والجأب الحبار الغليظ والربيئة الطليعة  $^{2}$  للقوم وانها شبّه الحبار بالربيئة لانّه على مكان مرتفع  $^{2}$  [C] الغليظة  $^{2}$  [C]

٢٦ هَجَانِيقُ أَمْثَالُ ٱلْقَنَا قَدْ تَقَطَّعَتْ قُوى ٱلشَّكِ عَنْهَا لَوْ يُخَلِّى سَبِيلُهَا

[D] محانيق مطويّة ضامرة والهحنق¹ الضامر وقال لبيد الله فأحنق صلبها وسنامها² الله الى انطوى وضمر [C] محانيق مطوية مِّرة وقوله تقطّعت قوى الشكّ عنها يقول الا شكّ انّها الليلة لو[يخلّى] سبيلها لو تترك السبيل مادة الطريق عنها يقول الا Dîw. p. 95

لا تُرَاقِبُ بَيْنَ ٱلصَّلْبِ وَٱلْهَضْبِ وَٱلْمِعَا مِعَا وَاحِفِ شَمْسًا بَطِيئًا نُزُولُهَا مَعَا وَاحِفِ شَمْسًا بَطِيئًا نُزُولُهَا اللهُ وَهُمَّا تُرَى ٱلْقِلْوَةَ ٱلْقَوْدَاءَ مِنْهَا كَفَارِكِ تَصَدَّى لِعَيْنَيْهَا فَصَدَّت حَلِيلُهَا اللهُ وَالْقَوْدَاءَ الطويلة والفارك المرأة التي تبغض زوجها اراد كفارك تصدّى تعرض

المَّ فَأُوْرَدُهَا مَسْجُورَةً ذَاتَ عَرْمَضِ تَغُولُ سَيُولُ الْمُكْفَهِرَاتِ عَولُهَا عَولُهَا المَّحَفَهِرَاتِ السحابِ [CD] مسجورة اي عينا مهلوءة والعرمض الخضرة فوق الهاء أ والمكفهرات السحاب

السود المتراكمة تغول تجيء² وتذهب

 $^{1}$  [C adds] تاخذ  $^{2}$  [D] والطحلب والعلق والشبا

<sup>—</sup>تفالی \*D, L, L, L و ربیّة (45) Ambr., L, C(1) ربینّة (45) —C, D, L و ربینّه (45) Ambr. آثنّهٔ الّی (1) —Ambr. آثنّهٔ الّی (1) —Ambr. ثغالی (1) —Ambr. schol. ...والذحل الامر اساءت به وذلك انّه ينظر سقوط الشهس

لو تخلّی سبیلها C—او تحلن اسبیلها D—او Ambr., Const. یخلّی سبیلها C—او تحلن اسبیلها L, C (1) الشد , تجلی نسیلها

<sup>(47)</sup> Yâqût iv 569 من جانب الهعا -LA (معى) xx 157; TA x 345 من جانب الهعى (but LA, in margin, والهضب والهعى -D الهعى الهضب -D الهعى الهضب -D (1), Ambr., C, D الصلب والهضب

<sup>.-</sup> omitted in C\*. القلوة الحقباء \*L, L القود ,القلاة , ترك C- القلوة .-

ه فَأَرْعَجَهَا رَامِ بِسَهْمِ فَأَدْبَرَتُ لَهَا رَوْعَةً يَنْفِي ٱلسِّلَامَ حَفِيلُهَا (وَعَةً يَنْفِي ٱلسِّلَامَ حَفِيلُهَا (C) ينفى يفرق والسلام الحجارة واحدها سلمة وحفيلها شدّة جربها وكثرته

اه تَقُولُ سُلَيْمَى إذْ رَأَتْنِى كَأَنَّنِى لِنَجْمِ ٱلثُرَيَّا رَاقِبًا أَسْتَحِيلُهَا هُ اللَّهُ مُومً تَعَنَّى بَعْدَ وَهُنِ دَخِيلُهَا هُ أَشَكُوى حَمَّلُكُ ٱلنَّوْمَ أَمْ نَقْرَتْ بِهِ هُمُومٌ تَعَنَّى بَعْدَ وَهُنِ دَخِيلُهَا هُ مُقَلِّ مَا لَكُ بَلْ هُمُومٌ تَضَيَّفَتُ ثُويْكِ وَٱلظَّلْمَا مُلْقًى سَدُولُهَا هُ فَقُلْتُ لَهَا لَا بَلْ هُمُومٌ تَضَيَّفَتُ ثُويْكِ وَٱلظَّلْمَا مُلْقًى سَدُولُهَا

الكي ثويّك اى ضيفك والثويّ الضيف وقال القطامي الله ومن يكن اسلام اللي ثويّ فقد احسنت¹ بارقة² الهباعد³ الله وسدولها ستورها ويروى مُرْخًا [CD] اسدولها وسدولها] ستورها٩

 $^{1}$  C omits  $^{2}$  [C] الهتاءا  $^{3}$  [D] الهتاءا  $^{4}$  [C] ستورها

حفيلها اجتهارها في العدو .Const. schol جفيلها -C فاعتماها \*L, C (1), L فاعتمارها في العدو

يقال استحيل هذا .Const. schol. ڪرڪب الثريّا C,  $C^*$  الثريّا C (51) ڪراڪبا C (51) ڪرڪب الشخص ای انظر هل يتحرّك ام C فيقول قد حال اي تحرّك

يريد تقول سليمي اشكوى Ambr. schol. - نَفَّرَتُ Ambr. تغنّي C-رخيلها L (52) حمتك اي منعتك النوم ام نفّرت به اي بالنوم هموم تعني اي تعبّد بعد هوي من الليل دخيلها ما دخله وبطنه والدخيل في غير هذا الموضع الضيف الذي يدخل البيت

Diw. Samau'al b. 'Ādiyā 11—تویکی [sic] ملقی ستورها D-ملفی D (53) فقلت لها لیس بی شکوی ولکن هموم نزلت Ambr. schol.-مُرْخُی سُدُولُهَا عند ثویك وهو ذو الرمّة یقال هذا ثویّهم اذا ثوی عند هم

(54) D تيسيرى الى دون الى دون

## ه، فَطَاوَعْتُ هَمِّي فَٱنْجَلَى وَجْهَ بَازِل مِنَ ٱلْأَمْرِ لَمْ يُتَرْكُ خِلَاجًا بُزُولُهَا

[C D] وطاوعت همّى اى أُمَرَتْنِى نَفْسِى فطاوعتها يقول امرتنى نفسى ان ارحل الك فرحلت اللك اقدار افزعك والبازل الخالص بزلت اى ظهرت والبازل الظاهر والخلاج هو الشك يقول [ما بين ظهورها شك ] [لم يترك ممّا شكّما [1]

 $^{1}$  [('] الخامس  $^{2}$  [C] الخامس الك فدخلت الماء

٥٦ فَقَالَتْ عُبَيْدَ ٱللَّهِ مِن آلِ مَعْمَرِ إلَيْهِ آرْحَلِ آلْأَنْقَاصَ يَرْشُدْ رَحِيلُهَا

الانقاض المهزولة من طول السفر واحدها نقض ونصبت عبيدً الله اراد قصد عبيد الله  $^1$  الله عبيد عبيد  $^1$  الله عبد  $^1$ 

٥٠ مِنَ ٱلْمَعْمَرِيْيِنَ ٱلَّذِيزَ, تُحُيِّرُوا لِرِفْدِ ٱلْقُرَى وَٱلرِّيمِ صَافِ بَلِيلُهَا
 ٥٥ مَنَّى بَيْنَ بَطْحَاوَى قُرَيْسُ كَأَنَّهُ صَفِيحَةُ ذي غَرْبَيْنِ صَاف صقيلُهَا
 ٥٥ إذا مَا قَرَيْشُ قيلَ أَيْنَ حيارُهَا أَقَرَتْ به شَبَانُهَا وَكُهُولُهَا
 ٥٥ إذا مَا قَرَيْشُ قيلَ أَيْنَ حيارُهَا أَقَرَتْ به شَبَانُهَا وَكُهُولُهَا

الطويل المُورَا عُوجَةً ثُمَّ سَلِّمًا عَسَى ٱلْرَبْعُ بِأَلْخُرُعَا أَنْ يَتَكَلَّمًا عَسَى الرَّبْعُ بِأَلْخُرُعَا أَنْ يَتَكَلَّمًا

- (57) D ماف صقيلها C -صاف بليلها -not in Ambr. or Const.
- عرنین D (58)

(VI)

عوجا عوجة D, C - عُوجًا سَاعَةً ثُمَّر .- D, C عوجا عوجة 560

عَرَفْتُهُ لَمّا وَقَفْتُ بِرَبعِهِ كَأَنَّ بَقَايَاهُ تَمَاثِيلُ أَعجَمَا
 عَرَفْتُهُ لَمّي قَدْ تَعَفَّتُ رُسُومُهَا أَخَالُ نَوَاحِيهَا كِتَابًا مُعَجَمَا
 التعجيم النقط والشكل تعقّت درست وانبحت آياتها

ع دَعَانِي ٱلْهُوى مِنْ حُبِّ مَيْةَ وَٱلْهُوى إِذًا غَالِبُ مِنِي ٱلْفُواْدَ ٱلْمُتَيْمَا ه فَلَمْ أَرَ مِثْلَى يَوْمَ بَيْنَ طَآئِرُ غَدَا غُدُوةً وَحْفَ ٱلْجُنَاحَيْنِ أَسْخَمَا [CD] طائر يعنى الغراب وحف الجناحين كثير الريش والاسخد الاسود وجف [CD]

٩ وَلا مِثْلَ دَمْعِ ٱلْعَيْنِ يَوْمَ أَكُفْهُ وَتَلْبَى سَوَاقِيهِ إِلَى أَنْ تَصَرَّمَا
 ٧ فَفِيمَ وَلَوْ لَا أَنْ لَمْ أَكْثِرِ ٱلْأَسَى عَلَى مَنْ وَرَآئِى مِنْ فَضِيمِ وَأَعْجَمَا
 ٨ فَرُبُ بِلَادٍ قَدْ قَطَعْتُ لِوَصْلِكُمْ عَلَى صَامِرٍ مِنْهَا ٱلسَّنَامَ ٱلْمُحَطَّمَا
 ٩ كَكُدْرِيَةِ أَوْحَتْ لِوْرْدٍ مُبَاكِرٍ كَلَامًا أَجَابَتْ دَاجِنًا قَدْ تَعَلَّمَا
 ١٥٥ الكدريّة القطاة أوحت أعجلت والداجن المعتاد يعنى فرعا اعتاد صوته أمّه

561

4 B

وقفت D, C وقفنا (2) Const.

<sup>(3)</sup> D تحال Const. ريار D ديارًا ــ Const. اخال -- ديار D ـــ ديارًا

<sup>(4)</sup> D, Const. خالب منّی -C الله منّا -C

اسحها .-- Const. فلم أرى \*Const. وجف -- C, D, C عدا عدوه (5)

الى C-العُلَى ; تَأْبِي .Const-الإولى ان ,ربع العين C (6)

فقير U-(فَفي ما for أَفْفير .Const إَفْفير ولو T (7) الم

تَهَلَّهَا .Const المحطّها Const النسام (8)

مبارك D (9)

ا إِذَا ٱلْقَوْمُ قَالُواْ لَا عَرَامَةَ عِنْدَهَا فَسَارُوااً لَقُوا مِنْهَا أَسَاهِي عُرَمَا (CD) العرامة الحدة والجهل عندها عند النافة اساهي ضروب من السير عرم شديدات شديدات عرّما [C] و ضرب [C] العزامة [C] العزامة [C]

ا أَضَتْ فِي ٱلسَّرَى مِنْهَا أَظُلَّا وَمُنْسِمًا بِزِيزَاءَ وَآسَتَبِقَت أَظُلَّا وَمُنْسِمًا بِزِيزَاءَ وَآسَتَبِقَت أَظُلَّا وَمُنْسِمًا وَلَا [C D] نضت ألقت والاظلّا باطن الحق والهنسم طرف الحق والزيزاء الارض الصلبة

٧٢ الطويل

ا عَلَيْكُنْ يَا أَطْلَالُ مَي بِشَارِعِ عَلَى مَا مَضَى مِنْ عَهْدِكُنَّ سَلَامُ وَلَا زَالَ نَوْ ٱلدَّلُو يَبْعَقُ وَدْقُهُ بِكُنْ وَمِنْ نَوْ ٱلسِّمَاكِ غَمَامُ وَلَا زَالَ نَوْ ٱلدَّلُو يَبْعَقُ وَدْقُهُ بِكُنْ وَمِنْ نَوْ ٱلسِّمَاكِ غَمَامُ عَلَيْكُنْ مَجْرَى جَادِح مَنَامُ عَلَيْكُنْ مَجْرَى جَادِح مَنَامُ

[D] الجدى 1 البطر العامّ والجدى 2 ايضا العطاء والبراية الغثاء 3 جارح مطر يجرح الارض ومنام سكون 4

1 [D] الجرحا B [D] الخدى [D] الجرحا [D] الجرحا [D] الجرحا [D] الجرحا [D] الجرحا [D] الجرحا [D] الجرحا

(10) LA (سها) xix 133; TA x 191—C منه ساهی ساء عزما —Const, schoآ عندها آای الناقة وعرامة ای لیس عندها نشاط

**(YT)** 

This is only to be found in D and Const.

- (1) 'Ainî iv 235-Bâqir 30.
- يبعق .Const ينعق Aini iv 235, D ينعق
- . Const. schol بكل حدى غير .Const بيكل D برابه بيكل D (قار) بيكل المطر الغمام وقوله مجرى جارح الارض يريد منه مطر يجرح الارض ومنه مطر ساكن ومنام سُكُون والبراية غثاء السيل

عَ عَلَامَ سَأَلْنَاكُنَّ عَنْ أُمِّ سَالِمِ وَمَيْ فَلَمْ يُرجَعُ لَكُنَّ كَلَامُ وَمَيْ فَلَمْ يُرجَعُ لَكُنَّ كَلَامُ وَعَامَ مَا يَنْفَكُ يَدْعُوكِ مَا دَعَا حَمَامًا بِأَجْزَاعِ ٱلْعَقِيقِ حَمَامُ

 $^{2}$ لك يعنى نفسه والاجزاع  $^{1}$  [منعطف] الوادى واحده جزع وكل واد  $^{2}$  وكل واد عقيق واحد  $^{2}$  [D] عقيق واحد  $^{2}$  [D] جرع  $^{2}$  والاجراع  $^{2}$ 

اِذَا هَمَلَتْ عَينِي لَهَا قَالَ صَاحِبِي بِمِثْلِكَ هٰذَا فِتنَةً وَغَرَامُ
 اِذَا هَمَلَتْ عَينِي لَهَا قَالَ صَاحِبِي بِمِثْلِكَ هٰذَا فِتنَةً وَغَرَامُ
 اِذَا هَمَامُ هَلَاكُ وَغُرَامُ وَلَوْعَ وَغُرَامُ بَلَاءُ

 « عَلَامَ وَقَدْ فَارَقَتَ مَيًّا وَفَارَقَتْ وَمَيْةُ فِي طُولِ ٱلْبُكَآ تَلَامُ

 « أَطَاعَتْ بِكَ ٱلْوَاشِينَ حَتَّى كَأَنَّمَا كَلَامُكَ إِيَّاهَا عَلَيْكَ حَرَامُ

 « أَطَاعَتْ بِكَ ٱلْوَاشِينَ حَتَّى كَأَنَّمَا كَلَامُكَ إِيَّاهَا عَلَيْكَ حَرَامُ

الطويل

ا أَلَا ظُعَنَت مَى فَهَاتِيكَ دَارُهَا بِهَا ٱلسَّحْمُ تَرْدِى وَٱلْحَمَامُ ٱلْمُوشَمُ وَاللَّهِ عَلَى الْمُوشَمُ السَّعْمِ السَّمْمُ السَّمْمِ السَّعْمِ السَّعْمِ السَّمْمِ السَّعْمِ السَّعْمِ السَّمْمِ السَّمْمِ السَّعْمِ السَّمْمِ السَّمْمُ السَّمْمُ السَّمْمِ السَّمْمُ السَّمْمِ السَّمْمِ السَّمْمِ السَّمْمِ السَّمْمِ السَامِ السَّمْمِ السَّمْمِ السَّمْمِ السَّمْمِ السَّمْمِ السَّمْمِ السَّمْمُ السَّمْمِ السَّمْمِ السَّمْمِ السَّمْمِ السَّمْمِ السَّمْمُ السَّمْمِ السَّمْمِ السَّمْمِ السَّمْمِ السَّمْمِ السَّمْمِ السَّمْمِ السَّمْمِ السَّمْمِ السَّمِ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّمُ السَّمَ السَّمَ السَّمَ السَّ

(**VM**)

هوالك , باجراع D (5)

<sup>(6)</sup> D له قال (Ainî iv 235; Es-Suy. Ham' i 174, iii 150; Bâqir 30; Howell i 184 قال لها Bâqir قال لها Bâqir قال لها

<sup>(5, 6)</sup> C and C\* transpose the second hemistichs of 5 and 6.

ای علام بکی وقد فارقت میّا وفارقت ثمّر .Const schol فارقت میّ (7) قال ومیّة فی طول البکاء یرید فی طول بُکائك تُلام لبکائك وهی لا تؤاتیك

<sup>(8)</sup> Not in Const.

<sup>(2)</sup> Not in D.

م أَلَالًا أَرَى مِثْلِي يَحِنْ مِنَ ٱلْهُوى وَلَا مِثْلَ هَذَا ٱلشَّوْقِ لَا يَتَصَرَّمُ وَلَا مِثْلَ هَذَا ٱلشَّوْقِ لَا يَتَصَرَّمُ وَلَا مِثْلَ مَا أَلْقَا يَلْقَاهُ مَسْلِمُ وَلَا مِثْلَ مَا أَلْقَافِ يَلْقَاهُ مَسْلِمُ وَكَفَى خَزَنًا فِي ٱلصَّدْدِ يَا مَى أَنْنِي وَإِيَّاكِ فِي ٱلْأَحْيَا لَا نَتَكَلَّمُ وَكَفَى خَزَنًا فِي ٱلصَّدْدِ يَا مَى أَنْنِي وَإِيَّاكِ فِي ٱلْأَحْيَا لَا نَتَكَلَّمُ وَلَيْكِ وَلَيْكِ الْمُنْكَادِ وَالْمَالِ اللّهُ وَالْمَالِ اللّهُ وَالْمَالُولُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهِ وَاللّهُ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللللّهُ وَاللّهُ وَاللللّهُ وَلَا لَا لَا الللللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّه

م وَلَمْ يَكُ فِي أُفْقِ ٱلسَّمَا لِمُدْلِمِ كَمِثْلِ ٱلَّذِي يَعْلُو مِنَ ٱلْأَرْضِ مُعْلَمُ

[D] المدلج الساير بالليل معلم علم يهتدى به من النجوم ويروى ولم يك [الّا في ] السماء

و جُلَالٌ خَفِيفُ ٱلْحِلْمِ حِينَ تَرُوعُهُ إِذَا جَعَلَتْ هُوجُ ٱلْمَرَاسِيلِ تَحْلُمُ [D] جلال أي ضخم والمراسيل الابل تسير سيرا سهلا والهوج التي كان بها هوجاء من نشاطها وخقتها

<sup>(5)</sup> النفس بحزّة -C, C\* كفا خرنا (1) النفس بحزّة -C (c) كفا خرنا (1) النفس بحزّة -C (c) عاميّ (5) النفس ياميّ

<sup>(6)</sup> Const. أزور -C, -C ازور -C انجوم ازور -C سحواليك النجوم -C النجوم -C محرم محرم

vv. 8-17 not in C or C\*; but C\* introduces vv. 3, 4 of Diw. xxxi.

<sup>(8)</sup> Between معلم and معلم there is a hiatus in D—Const. لي يك الرّ في السهاء;

خفيف الحلم لم يذهب .Const. schol —اللحم D—جعلت ,هوج (9) (9) نشاطه لو حَلْمُ كان قد زهب نشاطه

#### ١٠ إِذَا لَحْمُهُ لَمْ يَبْقَ إِلَّا سَوَادُهُ وَسَادَ ٱلْقَرَا عَظُمُ ٱلسَّرَاةِ ٱلْمُقَدَّمُ

[1] سواده شخصه يقول ذهب لحمه والقرا الظهر والسراة اعلى الشيء وسراة كلّ شيء اعلاه وساده القرا اي ارتفع عليه عظيم السراة والمقدّم يعنى الغارب يقول ارتفع غاربه على ظهره وصار غاربه اعلى من ظهره من الهزال

### ١١ إِذَا عُجْتُ مِنْهُ لَجِّج وَهُمْ وَمُشْرِفُ طَوِيلُ ٱلْجِرَانِ أَهْلُ شَدْقَمِ شَيْظُمُ

الجران عبت منه جذبته بالزمام وهم ضخم يعنى القوّة مشرف عال والجران [D] باطن العنق شيظم طويل يقول اذا جذبته بالزمام فى السير  $[L_{\pi}]^{1}$  لا [Sic] الحوان [D] الحوان [D] سهرا [D] شهرا [D] الحوان [D] الحوان [D] الحوان [D]

١٢ صَمُوتُ إِذَا ٱلتَصْدِيرُ فِي صُعَدَائِهِ تَصَعَّدَ إِلَّا أَنَّهُ لَا يَتَبَعَّمُ

التصدير الحزام الذي على صدره صعدائه اي زفرته [تصعّد اي] يصوت صوتا خفيفا صعداته اي ارتفع [D] الحرام [D]

١٣ وَخُوصًا ۚ قَدْ كَلَفْتُهَا ٱلْهَمَّ دُونَهُ مِنَ ٱلْبَعْدِ شَهْرًا لِلْمَرَاسِيلِ مُجْذِمُ

اناقة غايرة العينين يقول دون الهم شهرا $^2$  للمراسيل اى سيره شهر  $^{[1]}$  مجذم $^{[1]}$  اى سريع فى السير مخدم  $^{[1]}$  السير مخدم  $^{[1]}$  مخدم  $^{[1]}$  سهرا  $^{[1]}$ 

اهِ مَصَابِيحُهُ خُوصُ ٱلْعُيُونِ كَأَنَّهَا قَطًا خَامِسُ أَسْرَابُهُ مُتَيَمِّمُ اللهِ مُتَيَمِّمُ اللهِ مُتَيَمِّمُ اللهِ الخامس ترد الخاس متبتر قاصد في السير

إِذَا لَحْبُهُ .Const\_الاالبّه (10)

وهم مشرَّف ,أَهْدُلُ الشِّدْقِ سَرْطَهُر .Const اهل شدقم شيظم ,شيوطم (11)

<sup>(12)</sup> D, hiatus at head of the verse before يبرعم , اذا التصدير Const. انَّه يَتَزَعُّه , صُبُوتُ اذا

شَهْرُ .Const شهرا ,مخدم (13)

مُصَاحبَة أُسْرَى به .Const اسرابه ,مصابحه (14)

#### ه احْدَاجِينِم مِمَّا ذَمْرَتْ فِي نِتَاجِمَ الْمِنْدِ ٱلشِّحِ ٱلْغُرَيْرُ وَشَدْقَمُ

[D] حراجيج طوال الظهور يعنى الأبل والتذمير ان يضع الراعى يده على الأن الفصيل فيعلم هل هو ذكر امر انثى [والذفرى جانب القفا] والشحر من بلاد عبان والغرير وشدقم فحلا الأبل كانا في الجاهلية 

1 There are probably some words omitted.

#### ١١ قَلِيلُ عَلَى أَكُوارِهِنَ ٱتِّقَاؤُنَا صَلَا ٱلْقَيْظِ إِلَّا أَنَّا نَتَلَثُمُ

[D] نصب قليلا لانه من صفة الخوص وهي ابل غائرة [العيون] وقوله [قليل] الآ النا نتلتّم فهو فاعل التقاونا وانها جاز ان يخفض قليلا صفة للخوص والاتقاء القاء الضيم المناسبة

والعله الإنما الضين [sic] العله [sic] العلم 1

#### ٧١ إِذَا مَا ٱلْأُرَيْمُ ٱلْفُرِطُ ظُلُّ كَأَنَّهُ زُمَيْلَةُ رَبَّاكِ مِنَ ٱلْجُونِ يَرْسِمُ

[D] الاربير تصغير ارم وهو العلير من اعلام الطريق وزميلة يعنى جملا تحبّل يعنى للابل من حمله وماءه لها والرتك والرتكان مقاربة الخطو والسرعة والرسيم ضرب من السير

<sup>(15)</sup> LA (غرر) vi 325; TA iii 448 (as text)—LA (غرر) v 400; TA iii 229 التنميران Const. schol. التنميران — القفا والذفرى فيعرف اذكر يدخل الراعى يده في حياء الناقة فيهس اصل القفا والذفرى فيعرف اذكر — LA explains that Dhu'r-Rummah gives the names of these two stallions to two tribes who investigated the gender of the unborn produce of the pregnant mares.

اصل الصلي للنار ,schol ; اتّقاؤنا ,Const قليلٌ على اكواهنّ القاّؤنا (16) واراد شدّة الحرّ

<sup>(17)</sup> Const. الفرد ظلّ ; schol. إلاها الذي يحبل للركاب زادها—The pl. frac. والزميلة الذي يحبل للركاب زادها is not to be found in the dictionaries.

يهماً هيماً وخرق أهيم هور عليه هبوات جثم [D] يهما فلاة يتاه فيها هيها، لا ماه فيها النظرة الواسع من الارض البعيد

٣ لِلرِّيدِ وَشَى فَوْقَهُ مُنَمْنَمُ نَسْجَانِ هَذَا مُسْحَلُ وَمُبْرَمُ

[C المبوات غبار والمسحل ما كان مفتولا على طاق واحد وهو السحيل [C D] والمبوم ما كان على طاقين والمبوم ما كان على طاقين عفاء [D] مفاء [D]

البسية

الرجز

V

ا أَعَن تَرسَمْتَ مِن خَرقَاءَ مَنزِلَةٌ مَاءُ الصَبابَةِ مِن عَينيكَ مَسجُومُ [CD] ترسّبت نظرت رسومها والصبابة رقة الشوق مسجوم مصبوب صبّا

(VF)

The order is that of LA and TA—that of the Codices is 1, 3, 2, 4.

- جوز عليه D (2)
- (2, 3) LA vii 130; TA iii 624.

(VO)

(1) L, L\*; Bâqir 40; Howell ii 613; Muḥīt 1483; Khiz. iv 495; Lane 2164; Mughnī (عن) 64; Durr. El Ghaw. 184; Yâqût i 274; Es-Suy. Shaw 149, 150; LA (عن) xvii 168; TA ix 283, El Gauh. ii 394; Hamâsa 579; all as text—Mufaṣṣ 149; 'Umdah i 117; 'Ainī i 412; C; D; Khiz. i 379; ii 221; Agh. xvi 118; x 157; Esh-Shar. ii 41; I. Ya'îsh 1134, 1200; LA (رسر) xv 132, TA viii 313, El Gauh. ii 290; Haffner 163, all رسر C, C(1); Fâiq i 4; Garîr Diw. ii 190; Fiqh. 107; Agh. xvi 118; Esh-Shar.; TA (عبع) v 311, all توقيت. The first hemistich is identical with that of Dîw. xxxviii 1.

الله المحموم المحموم

ع وَدِمنَةٌ هَيْجَتْ شُوقِي مَعَالِمُهَا كَأَنَّهَا بِٱلْهِدَملَاتِ ٱلْرُواسِيمُ [CD] اراد ان ترسّبت منزلة ودمنة والهدملات رمال مشرفات [وهو من اسها، السنين D] مستطيلات الرواسيم الطوابع والطابع الخاتم والرسم المعلم والرسوم بالفارسيّة رسم واعربته العرب

ه مَنَازِلَ آلْحُيِّ إِذْ لَا آلدَّارُ نَازِحَةٌ بِٱلْأَصْفِيَا ﴿ وَإِذْ لَا ٱلْعَيْشُ مَذْمُومُ الْأَصْفِيَا ﴿ وَإِذْ لَا ٱلْعَيْشُ مَذْمُومُ اللَّهِ مَا إِنَّ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّال

<sup>(2)</sup> Esh-Shar. ii 41—LA (سهر ) xv 201; TA viii 354 بعد ايام ; 353 [as text] --Yâqût i 274, 287—Lane 1454—'Ainî i 413—C

<sup>(3) &#</sup>x27;Aini i 413—Asas (هجم) ii 350 حافل —LA (هجم) xvi 82; TA ix 99— BM, L\*, C(1), L اودى بها ذو اداحيّ استحار بها

<sup>(4)</sup> LA (رسم) xv 133; TA viii 312—LA (هدمل) xiv 217; TA viii 165—
'Ainî i 413—Bekrî 828—BM (1), C (1) أو دمنة L, BM, L\* من دمنة El Gauh. (رسم) ii 290 [margin] هدمله من دمنة LA (رسم) says a particular spot near the Dehna; BM in land of Tamîn; 'Aini رمال مستوية

الاصفياء جمع صفى وهو الجيب الواد... Ainî i 413: comm.

 <sup>(6)</sup> C (1), L, L\*, BM صعارف الأرض BM, BM (1) تنبها —BM in gloss [ثبتها]

 « هَلْ حَبْلُ خَرْقَاء بَعْدُ الْهَجْرِ مَرْمُومُ أَمْ هَلْ لَهَا آخِرَ الْأَيَّامِ تَكْلِيمُ
 مَا فَرْحُ الْوصلِ مِخْلَاف بِشِيمَتِهِ لَوْنَانِ مُنْقَطِعٌ مِنْهُ فَمَصْرُومُ
 الْوصلِ مِخْلَاف بِشِيمَتِهِ لَوْنَانِ مُنْقَطِعٌ مِنْهُ فَمَصْرُومُ
 الْوصلِ مِخْلَاف بِشِيمَتِهِ لَوْنَانِ مُنْقَطِعٌ مِنْهُ فَمَصرُومُ
 اللّه غَيْرَ أَنّا مَنْ اللّه مِنْ تَذَكّرِهَا وَطُولِ مَا قَدْ نَأْتَنَا نَزْعُ هِيمُ
 اللّه عَدْتُ عنا نزّع اى مشتاقون يقال نزع الى وطنه نزعا والهيم العطاش يقال من الابل وقبل لا تروى ابدًا
 القل من الابل وقبل لا تروى ابدًا

ر تعتادُنِي زَفَرَات مِن تَذَكَّرِهَا تَكَادُ تَنْفَضْ مِنْهُنَ آلْحَيَازِيمُ الْحَيَازِيمُ [c] الحيازيم الصدور وما اشتمل عليه والحيزوم الصدر

١١ كَأْنَيِي مِنْ هُوَى خَرْقَاءُ مُطْرَفُ دَامِي ٱلْأَظَلِّ بَعِيدُ ٱلسَّاهِ مَهْيُومُ

المطّرف يعنى بعير قد اشترى حديثًا والاظلّ اصل الخفّ والسأو [الهمّة] مهيوم من الهيام وهو داء تستحرّ منه جلود الابل تأخذها كالحمّى تشرب فلا تروى وانّها الشأو بالشين فهو الطلق وهو السريع العدو ودامى الاظلّ الثور الوحشى قال النابغة

[D 🕸 مِنْ وَحْشِ وَجْرَةَ مَوْشِيّ أَكَارِعُهُ للهِ دَامِي ٱلْأَظْلِّ كَسَيْفِ ٱلصَّيْقَلِ ٱلْفَرِدِ اللهِ [D adds] أَدُ وَاللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ [C] عليه العهد [D adds] أَدُ اللهُ ال

569

Digilized by Google

4 C

<sup>(</sup>رمّ) D مبروم [both hemistichs]—Ágh. xvi 122 مبروم [D مبروم [Agh. xvi 122] مبروم i 244—C الهجر مزموم BM (1) schol. النجلة فيصلح وهل لها فيها بقى من الدهر كلام والهرموم الحبل الذي يصلح بعد انقطاعه

BM حضور C, D الموصل C, D كشيهته C, D الموصل BM -- مصلاف BM (1) schol. آبيهته حرّة BM (1) schol. -- يقول من كان ذا لونين يصل مرّة ويقطع مرّة BM schol. الله عنه الله عنه الله عنه الله BM schol. كان غير هاهنا لا

<sup>(9)</sup> C(1), L, L\*, BM وطول ما هجرتنا —C(1) transposes 8 and 9—El Baṭ Sharh Diw. I.'l Qais 4.

<sup>(10)</sup> LA (فضّ) ix 74; TA v 70—Es-Suy. Shaw 150 افضّ), اذكرها 150 BM عتانى ,حين اذكرها 150 BM (1) عتادنى ,حين اذكرها

<sup>(11)</sup> LA (طرف) xi 119 الشأو TA vi 180; El Gauh. ii 42 السأو LA (طرف) xix 87; TA x 168; El Gauh. ii 490—LA (ظلّ ) xiii 446, TA vii 427 خطرق I. Sid. ii 164 — Muḥîṭ 909, 1277, C, D والشاو LA xix 87 records the variant السأو I. Sid. says السأو الهمة BM schol., BM (I) schol. الوطن The citation from En-Nâbigha does not agree with the text as in Ahl.

- ١٢ دَانَى لَهُ ٱلْقَيدُ فِي دَيمُومَهِ قَدُفِ قَينَيهُ وَأَنْحَسَرَتُ عَنْهُ ٱلْأَنَاعِيمُ اللهُ الْعَيْمُ وَانْحَسِرَتُ عَنْهُ ٱلْأَنَاعِيمُ [CD] ديمومة فلاة بعيدة والقذف البعد وقيناه عظماً ساقيه وانحسرت انكشفت والاناعيم جمع نعم وهي الابل
- ا بِمَا أَقُولُ ٱرْعَوَى إِلَّا تَهَيَّضَهُ حَظْ لَهُ مِنْ خَبَالِ ٱلشَّوقِ مَقْسُومُ اللهِ مِنْ خَبَالِ ٱلشَّوقِ مَقْسُومُ اللهِ اللهِ اللهِ مَنْ اللهِ اللهِ مَنْ اللهِ اللهِ مَنْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ الل

<sup>(12)</sup> Abu'l 'Amaithal. 27 له القين LA (قين) xvii 232; TA ix 317—LA (دنو) xviii 300; TA x 132—LA (نعم) xvi 64; TA ix 80—Asâs (دنو) i 187—El Gauh. (نعم) ii 403; (نعم) ii 340—Ḥamāsa i 565—I. Sid. vii 54—Lane 921—BM (1), C (1), L, L\* وانسوفت عنه Lplāḥ 201r—Eṣ-Ṣid. 117—cf. Gey. Zwei. Ged. 109.

<sup>(13)</sup> LA (عبر) v 339; TA iii 189 سقم) xv 180 سقم) xv 180 خَامَرُها xv 180 سقم) بيا TA viii 336 عدواء (عدو) xix 261 منها TA x 235 منها Asás (عدو) ii 69—Es-Suy. Shaw 150; BM (1) عدواء الشغل BM, L عدواء النائي وعدواء النائي وعدواء الشوق

<sup>(15)</sup> LA (رخير) xv 125; TA viii 308; Asâs i 215—TA (ودع) v 537 مرضوم — مرضوم Khiz. ii 221 الطرف فيرها العامية القاء — BM (1) schol. اخدرها اى خلفها مستودع يعنى ولدها

#### ١٦ تَنْفِي ٱلْطَوَادِفَ عَنْهُ دِعْصَتَا بَقَرٍ وَيَافِعُ مِنْ فِرِنْدَادَيْنِ مَلْمُومُ

[CD] تنفى الطوارف [اي] العيون عنه [اي عن] ولد الظبية وهو ساجى الطرف والدعصة الرملة فرندادين رملة مشرفة على ما حولها من الرمال [التي لم تبلغ جبلا وهو يافع واليافع مستعار الاا كان الانسان دون الكهول فهو يافع واليافع ههنا الهرتفع [] ملهوم مجتمع ويقال غلام يافع الاا ارتفع وقارب البلوغ يقول تستره هذه الكثبان من العيون

#### ١٠ كَأَنَّهُ بِٱلصَّحَى تَرْمِي ٱلصَّعِيدَ بِهِ دَبَّابَةٌ فِي عِظَامِ ٱلرَّأْسِ خُرطُومُ

الصعيد التراب دبّابة يعنى الخمر والخرطوم الخمر وصفوتها يقول ولد  $[C\ D]$  الظبية  $[C\ D]$  يرفع رأسه وكانه رجل سكران من ثقل نومه في وقت الضحي

### ١٨ لَا يَنْعَشُ ٱلطُّرْفَ إِلَّا مَا تَخَوَّنَهُ دَاعٍ يُنَادِيهِ بِآسْمِ ٱلْمَآءِ مَبْغُومُ

(C I) لا ينعش الطرف اى لا يرفعه تخوّنه اى تعهده فى غير هذا الهوضع تنقضه والداعى صوت أمّه تدعوه يقول لا يرفع طرفه الله أن يسبع صوت أمّه تناديه تقول ماء بكسر الهيم وهو حكاية صوتها والبغام صوت الظبية وهو باغم ويقال مبغوم

<sup>(16)</sup> BM فرند) iv 331 ; TA ii قرنداذین 485 بند فرند حین فرند حین ii 452 بند فرند حین Asâs (طرف) ii 45—TA (فرد) ii 450—LA (پفع) x 296 ; TA v 566—BM (1) schol. وبقر موضع

ونابه في Tabarî Tafsîr v 65 ربابه 171 ـــ دبابه على 171 ـــ Khiz. ii ونابه في 55 ـــ بابه المستقبل

<sup>(18)</sup> Diw. of Zoheir MS, D, M, G, Arabisch. No. 103, p. 4a الماء كين الماء العام العام (sic). This MS also cites الماء (sic). This MS also cites v. 15 [as text]—Hariri, Reinaud et Derenb. 614 note—LA (بغنر) xiv 317; TA viii 203—LA (نعش) viii 248; TA iv 357—LA (ما) xx 363—Muḥît 608, 1218, 2096—LA (كون) xvi 302; TA ix 194 لا يرفع الطرف 186—Hamâsa i 211—I. Ya'îsh 333, 334—Khiz. ii 220, 221—El Gauh. (نعش) i 498; (كون) ii 371; (بغنر) ii 264; (ما) ii 577—I. Sîd. viii 27 لا يرفع الصوت الآم ماء El Gaḥiz Ḥayawân v 89—El Fârisî 11r—Spite of the schol. the word ماء is vocalized generally with fatha to the mim.

19 كَأَنَّهُ دُمْلُكِم مِنْ فِضَةٍ نَبَهُ فِي مَلْعَبِ مِنْ عَذَارَى ٱلْحَيِّ مَفْصُومُ الْحَيِّ مَفْصُومُ [C] كانه يعنى ولد الظبية شبه بالدملج لبياضه نبه اى منسى نسيته العدارى في الهلعب

٢١ تِلْكُ ٱلَّتِي أَشْبَهَتْ خَرْقَا عَلْوَتُهَا يَوْمَ ٱلنَّقَا بَهْجَةٌ مِنْهَا وَتَطْهِيمُ

[CD] يقول تلك الظبية هي التي اشبهت خرقاء جلوتها منظرها يوم النقا يوم رآها بالنقا والبهجة الحسن والتطهيم تهام الخلق والتحسين وقال بعضهم اراد تلك الهزئة اشبهت خرقاء جلوتها اي انكشافها اذا تجلت وقد هرقت مامها

٢٢ تَثْنِي ٱلَّنِقَابَ عَلَى عِرْنِينِ أَرْنَبَةٍ شَمَّا مَارِنَهَا بِٱلْمِسْكَ مَرْتُومُ

[CD] العربين الانف شهّاء مرتفعة والهارن [ما لان] من الانف مرثوم الرثمة بياض في شقّة الفرس العليا يقول تهسع انفها بالهسك فتكون كالرثمة ويقال رثم انفه اذا ضربه

من جوارى xvii 444; TA ix 415—LA (فصير) xv 351; TA ix 12 (نبه) من جوارى xvii 73—El Gauh. (فصير) ii 433; (فصير) ii 321; Muḥfṭ 1611; El 'Ukh. ii 61, 352; Tahdh. 416 من جوارى

<sup>(20)</sup> Tahdb. 416 (عواربها variant فرق)—LA (فرق) xii 178; TA vii 44—LA (علجم) xv 316; TA viii 408—C, D تجلو I. Sîd. ix 38—Abu'l 'Amaithal. 56

<sup>(21)</sup> LA (طبع ) xv 265 ; TA viii 382—D عنها

<sup>(22)</sup> Es-Suy. Shaw 150, BM, L, L\* تثنى الخمار—LA (رثمر) xv 117; TA viii 304 مأرنُها El Gauh. (رثمر) ii 288—LA (عرن) xvii 154; TA ix 276— Haffner 189 الخمار—I. Sid. i 129 تثنى الخمار Bâqir 40 [sic] الجمار,

٣٣ كَأَنَّمَا خَالَطَتْ فَاهَا إِذَا وَسِنَتْ بَعْدَ ٱلرُّقَادِ مِمَّا ضَمَّ ٱلْخَيَاشِيمُ ٢٣ مَهْطُولَةُ مِنْ خُزَامَى ٱلرَّمْلِ حَرِّكَمُ المِن نَفْضِ سَارِيَةٍ لَوْمَا أَ تَهْمِيمُ ٢٣ مَهْطُولَةً مِنْ خُزَامَى ٱلرَّمْلِ حَرِّكَمُ المِن نَفْضِ سَارِيَةٍ لَوْمَا أَ تَهْمِيمُ

[CD] اراد کانها خالطت فاها مهطولة ای روضة مهطورة حرّکها هیّج رائحتها ساریة سحابة تسری لیلًا لوثاء بطیئة الهرّ تهمیم مطر داثم ویروی من خزامی الخرج وهو موضع بالیهامة

ه حَوْآ وَرْحَا الشَرَاطِيَّةُ وَكَفَتْ فِيهَا ٱلَّذِهَابُ وَحَفَّتُهَا ٱلْبَرَاعِيمُ

إنا)] حوّاء شديدة الخضرة قرحاء فيها نور ابيض والنور الزهر والبراعيم واحدها برعومة ويروى شحمت فيها الذهاب أشراطية مطرت بنوء الشرطين والبراعيم كهام! الثهر² الواحدة برعومة

التمر [C] <sup>2</sup> كما، [C] ا

٢٦ أَوْ نَفْحَةُ مِنْ أَعَالِى حَنْوَةٍ مَعَجَت فِيهَا ٱلصَّبَا مَوْهِنَا وَٱلرُّونَ مَرْهُومُ

(CD) البعج السير اللين هوهنًا بعد ساعة من الليل مرهوم مبطور والرهم الاصطار والحنوة نبت [طيّب الرائحة اصفر انوار D]

وما \*L, BM, BM (1), C (1), L\* فها "C, D, C\* وما

من رياض ,من لفّ سارية 100 ; TA ix 110 هيّ ) من رياض ,من لفّ سارية 110 ; TA ix 110 هيرا الكري الله الكري الكرم الكرم على الكرم الكرم

<sup>(25)</sup> LA (زهب) i 381—TA i 259 فرحاء, but corrected in margin—LA (قرح) iii 395; TA ii 204—LA (برعير) xiv 314; TA viii 200—I. Sid. ix 10—LA (شرط) ix 204; TA v 168, El Gauh. i 554—Kamil 449 قرحاء حُوًّاء L, L\*, C(1) transpose vv. 25, 26—Tabarî Tafsir xxx 84

<sup>(26)</sup> I. Sid. ix 112—Asás (معنى) ii 257; TA ii 101; LA iii 192—LA (رهم) xv 149; TA viii 321

۲۷ تِلْكُ ٱلَّتِي تَيْمَتْ قَلْبِي فَصَارَ لَهَا مِنْ وَدِهِ ظَاهِرُ بَادٍ وَمَكْتُومُ ٢٧ قِلْ أَعْضِفُ آلْنَومُ الْمُجْهُولَ مَعْسِفَهُ فِي ظِلِّ أَعْضَفَ يَدْعُو هَامَهُ ٱلْبُومُ ٢٨ قَدْ أَعْسِفُ آلنازِحَ المجهول الذي ليس له [CD] أعسف أسير على غير هداية والنازح البعيد والمجهول الذي ليس له علم الحضف يعنى الليل والهام ذكر البوم [وأنثيه الصدى [] في ظل الحضف اي اسود

٢٩ بِٱلصَّهْبِ نَاصِبَةِ ٱلْأَعْنَاقِ قَدْ خَشَعَت مِنْ طُولِ مَا وَجَفَت أَشَرَافُهَا ٱلْكُومُ

[CD] يريد قد خشعت اشرافها من طول ما وجفت واشرافها أعاليها يعنى اسنهتها خشعت لصقت وتواضعت والوجيف السير السريع والكوم الاسنهة المرتفعة الضخير

مهرِيَّةُ رَجَفَت تَحْتَ ٱلرِّحَالِ إِذَا شَعْجِ ٱلْفَلَا مِنْ نَجَا َ ٱلْقَوْمِ تَصْمِيمُ اللهِ وَلَا يَجَا اللهُ الله

[C D] مهويّة ابل منسوبة الى مهرة حتى من العرب تنسب اليهم النجائب رجفت ترجف رأسها من شدّة السير شجّ الفلا اعلاها والنجاء السرعة [والتصميم وكوب رأس والمضي [C] الهسنى [C]

<sup>(27)</sup> C طاهر من حبّه BM, BM (1), L, L\* طاهر ,من حبّه [D omits]

<sup>(29)</sup> El Bat 295, 447—D بالصفّ ناحية Asâs (خشع) i 152.

<sup>(30)</sup> BM (1), BM, D, C (1) وَجَّف L, L\*, C (1) وَجَّف —L, L\*, C (1) وَجَّف —BM (1) schol. التصيير البضى في الأمر

الله تنجو إذا جَعلَت تَدْمَى أَخِشَتُهَا وَأَعتَم بِالزّبِدِ الْجَعدِ الْخَراطِيمُ [CD] تنجو تسرع في السير والاخشة جمع الخشاش وهي الحلقة التي في عظم انف البعير تدمى من جذبها في السير والجعد الثخين الغليظ فان كان رقيقا فهو هينان يقال رجل هينان اذا كان ضعيف القلب

سَّرُ اللَّهِ اللَّهِ فِي حَافَاتِهَا زَجُلُ كُمَا تَجَاوَبَ يَوْمَ الَّرِيمِ عَيْشُومُ اللَّهِ يَمِ عَيْشُومُ اللَّهِ يَمِ عَيْشُومُ اللَّهِ اللَّهِ عَيْشُومُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَيْمُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللللللِّلْمُ الللللِّلْمُ الللللِّلْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُلْمُ الللللْمُ الللِّلْمُ الللِّهُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُلْمُ الللللْمُ

<sup>(31)</sup> LA (جعد) iv 95; TA ii 321; Asâs i 84; El Gauh. i 219—Asâs (عمر) ii 95; LA xv 319—Agh. x 157, C, D اخشتها وابتل

<sup>(31\*)</sup> This verse is supplied from 'Ainî i 413 (explained p. 414)—it is not in the MSS.

<sup>(32)</sup> LA (رجا) xx 274—TA x 392 الرحا LA (رجا) xix 24—LA (وصى) xv 426—TA ix 48 الرحى, but corrected in margin to text—'Ainî i 413 بنهاء حَائطها Bekrî 844 واصية بنهاء حَائطها —Asâs (كعير) ii 206, L, C (1) معكوم صنحيث واصبة تهمى حارطها بالسير معكوم لصن جيب خاطها للهاء خائطها كاطبها عادهاء خائطها

<sup>(33) &#</sup>x27;Aini i 413, 414 فى ارجائها Goldz. Abh. 205 n. l, 211—El 'Ukb. ii 143, BM, L, L\*, I. Sîd. xi 182 كا تناوح LA (عشم) xv 296; TA viii 398 تناوح وفى ارجائها 76 بالمائها 76 بناوح

سَ هَنَّا وَهِنَّا وَهِنَّا وَمِن هُنَّا لَهُنَّ بِهَا ذَاتَ ٱلشَّمَائِلِ وَٱلْأَيْمَانِ هَينُومُ اللهِ مَن هُنَّا مِن ايهانها وشهائلها والبينية صوت تسبعه ولا تفهيه

ه حوية ودُجا لَيلٍ كَانَهُمَا يَمْ تَراطَنَ فِي حَافَاتِهِ الرَّومُ الرَّومُ [CD] الدويّة فلاة والبيّر البحر والدجا الظلام والرطانة كلام العجم والروم ما ليس بعربيّ من اللغات حافاته جوانبه شبّه البريّة وما تراكم عليه من سواد الليل بالبحر وامواجه

٣٦ أُمرَقَتُ مِن جَوزِهِ أَعْنَاقَ نَاجِيَةٍ وَاللَّيْلُ مُخْتَلَطُ بِاللَّرْضِ دَيمُومُ ٣٦ أُمرَقَتُ مِن جَوزِهِ أَعْنَاقَ نَاجِية ابل سواع ديبوم مختلط بظلمة

س حَتَّى آنْجَلَى ٱللَّيْلُ عَنَّا فِي مُلَمَّعَةٍ مِثْلِ ٱلْأَدِيمِ لَهَا مِنْ هَبُوةٍ نِيمُ سُورً وَلَيْمُ اللهِ وَلَهُ اللهِ اللهُ واللهُ اللهُ ال

٣٨ كَأَنْنَا وَٱلْقِنَارِنَ ٱلْقُودَ تَحْمِلْنَا مَوْجُ ٱلْفُرَاتِ إِذَا ٱلْتَحْجِ ٱلْفُرَاتِ إِذَا ٱلْتَحْجِ ٱلْدَيامِيمِ [ [CD] القنان جمع قُنّة وهي اعالى الجبل والاكام الطوال والدياميم الفلوات

<sup>(31)</sup> Howell i 576—'Ainî i 413, 415—I. Sîd. xiv 83—Es-Suy. Shaw 150

- LA (هنر) xvi 108—LA (هنا من هنا عبر) xxi 375; TA x 457—

I. Yatish i 454

<sup>(35) &#</sup>x27;Aini i 413, 415 -I. Sid. xvi 101—Ḥayawân vi 54--Ṭabari Tafsîr ix 27 دَاوِيَّة [sie]—BM دَاوِيَّة L. Yaʿīsh 757, 1365 دواية ودها ليل cf. I. Sid. viii 51.

<sup>(36)</sup> Not in BM, L, C(1), L\* or BM(1).

<sup>(37)</sup> LA (نوم) xvi 80; TA ix 88; I. Sid. x 145 قطـ—El Gauh. ii 342 عنها 143; Ainî i 413, 415; L\* انجلی بها اللیل –C(1), L, BM (1), TA (margin) يجلي بها حلي بها ديجلي بها

<sup>(38)</sup> LA (قنن) xvii 228; TA ix 315—LA (لجمج) iii 179; TA ii 93 تحملنا 93 (قنن) xv 98 (دممر) xv 98 التمّع (دممر) xv 98 التمّع (دممر) xv 98 التمّع Lane 2650—BM (1) schol. التمّع Lane 2650—BM (1) عدار النمر الفرو يعنى به كثرة الغبار

#### ٣٩ وَٱلْأَلُ مُنْفَهِقُ عِنْ كُلِّ طَامِسَةٍ قُرُوآ ا طَائِقُهَا بِٱلْآلِ مَحْزُومُ

[CD] منفهت منفتق متسع طامسة فلاة لا علم لها قرواء طويلة القرو وهو الظهر وطائقها ما طاق بها من كلّ جانب واستدار عليها يقول يلمع السراب الى انصافها فكأنّه طوق عليها [وحزمها اذا شدّها [D] مطبوسة [D] عليها [CD] مطبوسة [D] عليها عليها عليها المعبوسة [D] عليها عل

#### اللهُ اللهُ

[CD] كانهنّ يعنى القنان والهدى ابل هدى الى البيت للنحر وذُراها اعاليها يعنى اسنهتها والاياديم الارض الصلبة الواحدة ايدامة شبّه القنان وهى رؤوس الاكام بابل قد انكشفت عنها اجلّتها [ولا انجاب الّا انصاف ومنه جوب الفلاة [D]

### امْ وَٱلرَّكُ تَعْلُو بِهِمْ صُهْبُ يَمَانِيَةُ فَيْفًا عَلَيْهِ لِذَيْلِ ٱلرِّيامِ نِمْنِيمُ

[('1)] صهب ابل ألوانها الى الحمرة يهانية من ابل اليمن والفيف ما استوى من الارض نمنير اثر منهنم كالنقط

٢٠ كَأَنَّ أَدْمَانَهَا وَالشَّمْسُ جَانِحَةٌ وَدْعُ بِأَرْجَائِهَا فَضَّ وَمَنْظُومُ وَمَنْظُومُ المَّانَةِ المائها الم جانحة ماثلة الجامها جوانبها فضَّ مَتَفَرَّق ومنظوم مجتبع

<sup>(39)</sup> LA (طاق) xii 102; TA vi 429 طائفها LA, BM (طاق) یا LA, C, I) منفتق LA, TA, BM (1), L\* صغزوم LA, TA, BM (1), BM صغزوم BM (1), BM منابق C منهاق

<sup>(40)</sup> C محوية D محوية LA (دم) (ادم) محوية (but marg. as TA); ...ومجوّية جيبت عنها الجلال اى BM schol. بمجوية 183 TA viii المجلال العلام البدى المجلول العلام البدى

<sup>(41)</sup> LA (نهير) xvi 73; TA ix 85 فيف عليها LA (نهير) xi 181; TA vi 215

<sup>,</sup> والشهس راكدة 42 Alâ 85 (فضّ) ii 135—Abu'l 'Alâ 85 (ودع) TA (ودع), v 534—Asâs (فضّ) الودع مناقف صغار يخرج من البحر BM (1) schol. الودع مناقف صغار يخرج من البحر M. 577

#### جِ يُضْحِي بِهَا ٱلْأَرْقَسُ ٱلْجُونُ ٱلْقُرَا غَرِدًا حَكَأَنَّهُ زَجِلُ ٱلْأُوتَارِ مَخْطُومُ

[CD] الارقش يعنى الجندب فى ظهره نقط سود والجون الاسود والابيض جهيعًا والقرا الظهر غرد اى مصوّت والتغريد رفع الصوت بالغناء كأنه زجل الاوتار اراد كانه طنبور زجل الاوتار

الطَّنَابِيرِ يَزْهَى صَوْتَهُ ثَمِلُ فِى لَحْنِهِ عَنْ لُغَاتِ الْعُرْبِ تَعْجِيمُ الطّنبور [C D] يزهى صوت الطنبور تعجيم لانه لا يفهر

وعلى الرمل والرضواض يركضه والشمس حيرى لَهَا بِالْجَوِ تَدُويِمُ وَالشَّمسُ حَيْرَى لَهَا بِالْجَوِ تَدُويِمُ ال المحل المحل الدجارة وعلى الرمل والرضواض الحصى الصغار يركضه يضربه برجله تدويم

الله وَجُلَا مُقْطِف عَجِلِ الْأَ تَجَاوَبَ مِن بُردَيهِ تَرنِيمُ اللهُ وَجَالَ مِن بُردَيهِ تَرنِيمُ اللهُ وَاللهُ اللهُ الل

<sup>(43)</sup> I. Sid. xiii 13 عودًا D. عودًا L, C(1), L\* عودًا 13 Abu'l 'Alâ القَرَا غَردًا 85 Bb' القَرَا غَردًا 85

<sup>(44)</sup> I. Sid. xiii 13—I, C (1), L\* عن لغات Abu'l 'Alâ 85—Asâs (لحن) ii عن لغات 222

<sup>(45)</sup> LA (رومض) xx 105; TA viii 296—LA (نزا) xx 192—TA (رومض) v 36; (رومض) x 35—LA (رومض) xviii 170; TA x 79 في الجوّ Abu'l 'Alâ 85—Abu'l 'Alâ 85—Asâs (ركض) i 240; (ركض) i 188—Lane 936—El Baṭ 159—I. Qut. 505—Hamadhânî Rasâ'il 155 [margin]—BM حَرَّاً Al Iskâfi p. 4—Maqâmât 154.

<sup>(46)</sup> LA (رنج) xv 148; TA viii 319—LA (جوب) i 277; TA i 194—LA (جدب) i 250; TA i 176—LA (برد) iv 54; TA ii 301—LA (قطف) xi 194; TA vi 224—TA (عجل) viii 6—cf. Lane 184—C معطف Abu'l 'Alâ 85—Harîrî cons. 373.

#### ٣٠ وَخَافِقِ ٱلرَّأْسِ فَوْقَ ٱلرَّحْلِ قُلْتُ لَهُ زُعْ بِٱلْزِّمَامِ وَجَوْزُ ٱللَّيْلِ مَرْكُومُ

[CD] خافق الرأس رجل يخفق رأسه من شدّة النعاس زع الزمام اى اعطف الناقة بالزمام وجوز الليل وسطه والمركوم متراكم الظلمة ويروى وخافق الرأس مثل السيف يقول فى إمضاءه

٨٠ كَأَنَّهُ بَينَ شُرخَى رَحْلِ سَاهِمَةٍ حَرْفٍ إِذَا مَا ٱسْتَرَقَ ٱللَّيلُ مَأْمُومُ

[CD] شرخى الرحل جانباه مقدّمه ومؤخّره ساهبة ناقة ضامرة استرقّ الليل ذهب عامّه و ظلمته ودنا الفجر مأموم اى امّه ضرب يجرح امّ الدماغ وهي جلدته كانه مأموم من شدّه النعاس

 $^{1}$  [D] الدماغ  $^{8}$  [C] عامه الدماغ

وم تَرْمِي بِهِ ٱلْقَفْرَ بَعْدَ ٱلْقَفْرِ نَاجِيةً هُوجَآءُ رَاكِبُهَا وَسْنَانُ مَسْمُومُ

 $^{2}$ ناجية الناقة السريعة وهوجاء حرّكت رأسها $^{1}$  في السير كان بها هوج وسنان من الوسن وهو النوم  $^{2}$ 

عوج [D] تركت رسلها 1 [C]

ه هَيْهَاتَ خُرْقَاءُ إِلَّا أَنْ يُقَرِّبَهَا ذُو ٱلْعَرْشِ وَٱلشَّعْشَعَانَاتُ ٱلْعَيَاهِيمُ

[CD] هنهات خرقاً، اى بُعُدت خرقاً، فيرتفع ما بعد هنهات يعنى الفعل والشعشعانات الطوال يعنى الإبل

الرأس \* TA (ومع) vi 333—LA (ووع) x 7; TA v 371, BM, L, C(1), L. الرأس \* I. Sid. vii 152; xii 104— دع Esh-Shar. i 59 دع —I. Sid. vii 152; xii 104— Adab. 371—Dîw. Zoheir MS D, M, G, Arab. No. 103, p. 54<sup>B</sup> with gloss يقال زعته ورمته وبيت ذي الرمّة وهو يدلّ عليه

ساهمة \*LA (شرخ) iii 507—Asâs (رقّ) i 237 كأنّنى 1237 كانتى المرخ) المرخ (48)

<sup>(49)</sup> L يرمى xv 196; TA viii 348—C, C\* introduce after this a verse (a variant of 57) which will be given in that place.

<sup>(50)</sup> LA (شعّ) x 48; TA v 399—LA (عهر) xv 325; TA (عهر) viii 413—El Gauh. (شعع) i 601 الفياهيم —cf. Diw. iv 4, which is practically the same verse—BM schol. هيهات خوقاء يقول ما ابعدها الرّ ان يقرّبها ذو العرش and BM (1) schol. يقول ما ابعدها الرّ ان يقرّبها الله تعالى

اه هَلْ تُدْنِينَكُ مِن خُرِقًا أَلْيِلُ عَلَكُومُ وَجُنَا يُنجَابُ عَنْهَا ٱللَّيلُ عَلَكُومُ [0 ] وجناء عظيمة الوجنات وقيل وجناء صلبة قويّة مأخوذ من وجين الارض وهو ما صلب منها انجاب انتشف علكوم ضخبة عظيمة والعلاكم الضخام

٥٢ كَأَنَّ أَجْلَادَ حَاذَيْهَا وَقَدْ لَحِقَت الْحَشَاؤُهَا مِنْ هَيَامِ ٱلرَّمْلِ مَطْمُومُ [CD] الإجلاد ما استقبلك من فخذ البعير اذا استدرته لحقت ضمرت والهيام من الرمل الذي ينهال لا يتهاسك مطبوم [مبلوه D] يقال اطبر البئر اذا ملأها تراب

سه كَأْنُمَا عَيْنَهَا مِنْهَا وَقَدْ ضَمَرَتْ وَآحَتَنُهَا آلسيرُ فِي بَعْضِ آلاَضًا مِيمُ اللهُ اللهِ [CD] عينها ميم في بعض الاضا شه عينها بميم في الاضاة وهي الفدير والجمع اضاء ولم يكن ذو الرمّة كاتبا ولكنه حضر مع الصبيان في البكتب فرأى ميها مكتوبة فقال ما هذه فقالوا ميم فشبّه بها عين الناقه ويروى ضبّه إلى السير] [السير [D]

على يَستَرجِفُ ٱلصِّدْقُ لِحَيْهَا إِذَا جَعَلَتْ أُوانجِرَ ٱلْمَيْسِ تَغْشَاهَا ٱلْمَقَادِيمُ [CD] الصدق شدة السير يسترجف يهتز الهيس شجر يعبل منه الرحل يقول من شدة السير الرحل يغشى اخره اوّله

ه مَهْرِيَّة بَازِلُ سَيْر المُطِيِّ بِهَا عَشِيَّة الْخِمْسِ بِالْمُومَاةِ مَزْمُومُ (CD) بازلها تسع سنين سير البطيّ بها مزموم يقول اذا تتر النهس تهفى زمام الابل اى تتقدّم الابل لفضل نشاطها وقوّتها والنهس [ان تبقى الابل اربعة ابّام ثير ترد في اليوم النهامس [الوبادة الفلاة

المعنى الها تسرى الليل كلّه .BM (1) schol -تدنينّ L -أو هل يدينك (51) -BM دني الها تسرى الليل عقول تسير حتّى ينشق عنها الليل

كان اجلاد C, D كاتّها جلز BM, L, L\*, C (1)

واحتثّها C, D النّها , وضمّها TA ix 71 (ميم) xvi 43; TA ix 71 (ميم) — كانّها C, D كانّها C, D كانّها D السير — C, D transpose this verse to follow v. 56—BM (1) schol. يعنى اذا اوردت الهاء ونظر الناظر الى خيال عينها الهاء كانها ميم مكتوبة

<sup>(55)</sup> Asâs (زمّ) i 267 عيشة Fâiq i 269.

#### ٥٦ إِذْ قَعْقَعُ ٱلْقَرَبُ ٱلْبَصْبَاصُ أَلْحِيهَا وَٱسْتَرْجَفَتْ هَامَهَا ٱلْهِيمُ ٱلشَّغَامِيمُ

[CD] قعقع حرّك والقرب السير الى الهاء فى ليلك لتبلغه من الغدو ويقال قرب بصباص وحصحاص وحتحات وحلحاذ وقعقاع وهى كلّها سريع والهيم العطشى والعطاش والشغاميم الطوال الحسان استرجفت هامها اى حرّكت رؤوسها فى السير

 $^{1}$  [C] مثماث  $^{3}$  [C] مثماث  $^{3}$  الغشاميم

# ٥٠ يُصْبِحْنَ يَنْهَضَنَ فِي عِطْفَى شَمَرْدَلَةٍ كَأَنَّهَا أَسْفَعُ ٱلْخَدَّيْنِ مَوْشُومُ مِنْ كُلِّ نَضَّاخَةِ ٱلذِّفْرَى يَمَانِيَةٍ

[CD] يصبحن يعنى الابل شهردلة طويلة يعنى ناقته وعطفاها اى جانباها يقول تسير الابل عشية بجانبها فكانها اسفع الخدين يعنى الثور والسفعة سواد فى خديه موشوم مخطوط فى رجليه فقط من السواد موسير فى قوائهه [C] الموسير فى قوائهه [C] الموسومه حطط فى رلمه لفط من السعاد [Sic D]

٥٠ طَاوِى ٱلْحَشَا قَصَرَت عَنهُ مُحَرَّجَةً مُسْتُوفَضٌ مِنْ بِنَاتِ ٱلْقَفْرِ مَشْهُومُ

[CD] طاوى ضامر البطن والحشا ما انطوى عليه البطن محرّجة فى اعناقها حرج وهو الثور $^1$  يعنى بالهحرّجة كلابًا وقيل محرّجة فى اعناقها الحرج وهو الودع مستوفض مستفزع فزع مشهوم مفعور  $\frac{1}{[CD]}$ 

xi 12; TA (رجف) xv 216; TA viii 358--'Umdah i 222—LA (شغم) xi 12; TA vi الله القرب القعقاع أَلْحِيَهَا 114 vi 114 القصاص الحيها البصباص الحيها

<sup>(57)</sup> In C, C\* the verse following v. 49 is made up of the lower of the two versions of the first hemistich together with the second hemistich as it stands in the text. It is a mere variant of the verse as written in the upper line; but is again (in C, C\*) repeated in this place.

رفض) ix 119—TA v 98 (وفض) ix 119—TA v 98 (شهر) نبات 1. Std. iii 24—C, D بنات El Gauh. (شهر) ii 303—LA, Ambr. and I. Std. read بنات القفر اى هى مبًا تسكن القفر... Ambr. schol. قصّرت ويروى طاوى البعا يقال معا [معى] وامعاء

وه ذُو سُفْعَة كَشِهَابِ ٱلْقَذْفِ مُنْصَلِت يَبطُفُو الْذَا مَا تَلَقَّتُهُ ٱلْجَرَاثِيمُ [CD] سُفعة سواد في حُدَّيه وقوائه شهاب القذف يريد به كوكب القذف الذي يرجم شبهه بكوكب الرجم في سرعته ماضٍ يطفو يرتفع والجراثيم الوجم الرجم في سرعته ماضٍ يطفو يرتفع والجراثيم الوحد جرثوم

١٠ أُو مُخْطَفُ ٱلْبَطْنِ لَاحَتهُ نَحَائِصُهُ بِٱلْقُنْتَيْنِ كِلَّا لِيتَيْهِ مَكْدُومُ

[CD] مخطف البطن هو ضامر يعنى الحمار لاحته غيّرته نجائص<sup>1</sup> واحدها نحوص وهى الاتان<sup>2</sup> التي لم تحمل شبّها بها والقنّة رأس الجبل مكدوم معضوض عضّته الحمير [وليتيه فخذيه [D] معشوض عضّته الحمير [وليتيه فخذيه <sup>1</sup>.[C] نجائض <sup>1</sup>.[C]

الا حَادِى مُخَطَّطَةٍ قَمْرٍ يُسَتِّرُهَا بِالصَّيْفِ مِن ذِرْوَةِ الصَّمَّانِ خَيشُومُ اللهِ وَالصَّمَانِ موضع غليظ وذروته [CD] حادى سائق مخطّطة يعنى قوائمها بيض والصّمان موضع غليظ وذروته اعلاه والخيشوم انف الجبل

اللهُ عَلَمُ اللهُ رَوْصَ الْقِذَافِ إِلَى قَوْيِنِ وَانْعَدَلَتْ عَنْهُ الْأَصَارِيمُ اللهُ عَنْهُ الْأَصَارِيمُ (CD) له للحمار جاد مطر والاصاريم جماعات الناس علا له الموضع والصريمة القطيعة

<sup>(59)</sup> Agh. xxi 173—I. Qut. 339—'Alqama Socin 22 (Arabic text)—Ambr. schol. منصلت ای معتبد منجرد ماض فی عدوه

<sup>...</sup>والقنتان موضع .BM schol مكروم \*vi 91-L, L مكروم BM schol خطف)

يُسَبِّلُها BM\_يسرِّ بها L\_يستِّرها C-يستِّرها xv 69—C(1), D, L\* (کشر ) LA (کشر ) EM (کشر ) EM (کشر ) EM (کشر ) حدی ... Ambr. schol. بالصیق "L مخطخطة "C مُلْبُعة

الله عَرْضَ اللَّهُ يَحْمُومُ مَسْتَحْلَسُ مِثْلُ عَرْضَ اللَّيْلِ يَحْمُومُ اللَّهِ الْحَمُومُ اللَّهِ النَّب النَّه والحلس عرض الليل وشبَّه بالليل مستحلس كثير التراكم مثل الحلس والحلس عرض الليل وشبّه بالليل النَّدرة وكثافته والعرض الناحية واليحموم الاسود

التوم كَأَنَّ ٱلنَّدَى وَٱلشَّمْسُ مَاتِعَةً إِذَا تَوقَدَ فِي أَفْنَانِهِ ٱلتُّومُ اللَّهِ مَا اللَّهِ اللَّهِ وَلَهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

مَا أَنسَت عَينُهُ عَينًا تَفَرِّعُهُ مُذْ جَادَهُ آلُمُكُفَهِرَاتُ آللهَامِيمُ اللهَامِيمُ [CD] آنست ابصرت يقول هو وحده لا يرى احدًا يغزعه والمكفهرّات السحاب متراكبة واللهاميم جمع لهبوم وهي السحابة الغزيرة كثيرة المطر

٦٦ حَتَّى ٱنْجَلَّى ٱلْبَرْدُ عَنْهُ وَهُوَ مُحْتَقِرُ عَرْضَ ٱللَّوَى زَلِقُ ٱلْمَتَنَيْنِ مَدْمُومُ

[C D] محتقر<sup>1</sup> عرض اللوى اى يهون عليه يعدوه الراه يسيرًا واللوى من الرمل منقطعه زلق املس مدموم مطلى بالسمن والشحم ويقال دمّه بالزعفران الدمّه دمّا وهو مدموم اذا طليته

اللحم [C D] على بعده [C D] محتفر [C D] محتفر

<sup>(63)</sup> El Aşma'î kit. en Nab. 8.

<sup>—</sup> vi 264 (وحف) vi 214—TA (تومر) xiv 341; TA viii 214—TA (وحف) vi 264) والشيس ماتعة اى فى BM, C, D—وجه \*C, C—مانعة BM, C, D—مانعة وحف من نعت اليحبوم يعنى ان هذا النبت Ambr. schol.—وقت الضحى اصوله كثيرة ملتقة يقال نبت وحف وجثل وكذلك الشعر

<sup>(65)</sup> L\* قد جاده L-فأنست عنه عينًا الها- [sic].

<sup>(66)</sup> C, D, LA (دمّ) xv 97; TA. viii 294 محتفر L, BM, BM (1), El Gauh. — امحتفر L, BM, BM (1), El Gauh. أَزْنَقُ مُحْتَفِر 1285 ii 285 محتقر عَرْضَ اللوى اى يعدوه نشاطا يهون Muḥiṭ 682—Ambr. schol. عليه اى يقطعه فى طلق ويروى عُرْض

#### ١٧ تَرْمِيهِ بِٱلْمُورِ مِهْيَافُ يَمَانِيَةُ هَوْجَهُ فِيهَا لِبَاقِي ٱلرَّطْبِ نَجْرِيمُ

المور دقیق التراب والمهیاف ریح حارّة یقول اذا انجلی البرد وحان  $[C\ D]$  وقت هبوب الریاح وهو وقت الحرّ یزیل الهاء والرطب الکلاُ تجریم ای تکهیل یقول جفّت هذه الریح ما بقی من الرطب  $[C\ D]$  ای تکهیل یقول جفّت هذه الریح  $[C\ D]$  ای رید  $[C\ D]$ 

۱۸ مَا ظُلَّ مُذْ وَجَفَتْ فِي كُلِّ ظَاهِرَة بِالْأَشْعَثِ ٱلْوَرْدِ إِلَّا وَهُو مَهُمُومُ الْمَالُ مَا ظُلِّ الحبار مَدْ وجَفْتُ اى اسرعت يعنى الرياح والظاهرة ما ارتفع من الارض مهموم بورود الباء وجفت الريح بالاشعث اى جرت اديالها عليه

19 مِمَّا تَعَالَتُ مِنَ ٱلْبُهُمَى ذَوَائِبُهَا بِالصَّيْفِ وَانْضَرَجَتَ عَنْهُ ٱلْأَكَامِيمُ 19 مِمَّا تَعَالَت ارتفعت انضرجت انشقت والاكاميم اكمام الزهر قبل ان ينفتح الواحدة كمامة

- (67) L مهياف -BM صهياق -Ambr, schol. مهياق -Ambr, schol. والجرام جرام النخل قال لبيد ﴿ يُحُصُرُ ۖ رُونَهَا جُرَّامُهَا: ﴿ Motall. r. 66]
- (68) LA (شعث) ii 466—TA i 629 منا أوجفت –Khiz. iv 50 (anon.); El Fârisi 140°, 144°, 145° ما زال من جمسه –Ambr. أوجفت فقد اخطأ لا يكون ما زال الا وهو مهموم...قال روى ما زال منا وجفت فقد اخطأ لا يكون ما زال الا وهو مهموم...قال الاصبعي لم يحسن ان يقول هذا هذا كما قال اسأر عبباً فسقى كانه ينبغى ان يقول وجفت البهمى فخبت خببا فحسن المعنى وجاء ذو الرمة بالعويص وهو وجه ضعف ... والاشعث الورد سفا البهمى ... الا هاهنا قبيح بالاشعث وهو السفا الورد يعنى الاحمر يقول ما زال ... واود الماء الحمار مهموماً منا مرّت الربح بهذا النبت لا يحتاج الى ورود الماء الحمار مهموماً منا مرّت الربح بهذا النبت لا يحتاج الى ورود الماء ... واده المناهد (شعث) نا (Cf. TA (شعث) i 629.
- (69) I. Sid. xiii 38; LA (ضرج) iii 138; TA ii 68 تعالت LA (گهر) xv 431; TA ix 51 ليّا El Gauh. (كبّر) ii 331 عنه 331 الكتب El Gauh. (ضرح) ii 156, L, BM, L\*, I. Sid. [margin] دوائبها بالصلب LA (غلا) xix 370; I. Sid. xiii 38 [margin] دوروى مبّا تعالت اى Ambr. schol. دوائبه 370 مبّا تعالت اى انشقت وطارت...

#### . ﴿ حَتَّى إِذَا لَمْ يَجِدْ وَغُلَّا وَنَجْنَجَهَا ﴿ فَخَافَةُ ٱلرَّمٰي حَتَّى كُلُّهَا هِيمُ

ا الله عنه المحجوم المحتفية المحجوم ا

٧٠ حَتَّى إِذَا حَانَ مِنْ خُضِرٍ قَوَادِمُهُ ذَي جُدَّتَيْنِ يَكُفُ ٱلطَّرْفَ تَغْيِيمُ

[C D] خضر قوادمه اى سود أوائله يعنى الليل ذى جدّتين¹ اى ذى طريقتين² من سواده يكفّ الطرف يهنعه النظر تغييم³ كانّه غيم⁴ [وهو بالبصرة واللغة D]

عبير [C] تعبير [C] <sup>3</sup> طرفين (C] <sup>4</sup> جذبتين (C] بالضر (D] <sup>5</sup>

Digitized by Google

<sup>(70)</sup> LA (وأل) iii 198 [bis]; TA ii 105 ووأل) xiv 241; TA viii 150 ينج LA (وأل) xiv 241; TA viii 150 وألّ Lane 2764—Abu'l 'Alâ Ris. al Ghufrân 157; L, L\*, C(1); Muḥiṭ 2268; Ḥamâsa i 96; LA (وعل) xiv 258; TA viii 157; El Gauh. ii 250 كات المناب El Gauh. (نجنج) i 165, C\*, D, C, BM وعلا الري حتّى C\*, C الري حتّى C\*, C

ظَلَّتُ ثقالاً وظلّ , كانه عن سرار الارض xx 22 في (الله عن سرار الارض TA x 284 عن تناهى الروض قالاً وظلّ , كانه بتناهى الروض El Qâlt i 65 عن تناهى الروض C(1), L, L\* سنجوم "LA, TA الجوب مصطخما مكتئبا اى حزينا اهتمّ للقرب...ويروى منجوم وهو والله العرب العرب والكرمها والهجوم الذي عليه الله (1) schol المهنوع حجام وهو شيء يشدّ به في الجهل والهعنى انه لا يعتلف لها به من العطش كانه محجوم عن الارض لا يضع رأسه للعلف

<sup>(72)</sup> BM (1) تغلیم BM تغییر (but in gloss)—C حضر C, D حضر, حضر

[No. 75]

س خَلَّى لَهَا سَرْبَ أُولَاهَا وَهَيَّجَهَا مِنْ خَلْهِهَا لَاحِقُ ٱلصَّقَلَيْنِ هِمْهِيمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

مه رَاحَت يَشْمُج بِهَا آلْا كَامَ مُنْصَلِتًا فَالصَّمْ يَجُرَحُ وَآلْكَذَانُ مَحْطُومُ [CD] يشبّر يعلو منصلتا ماضيا يقول الصّر من الحجارة [تجرح] بحوافرها والكذان الحجارة الرخوة تتحظم [C] يسبّح [C] والكذان المحدادة [C] والكذان المحداد

ه فَمَا الْجُلَى اللَّيْلُ حَتَّى بَيْتَ غَلَلًا بَيْنَ الْأَشَاءُ تَعَلَّاهُ الْعَلَاجِيمُ الْعَلَاجِيمُ الْعَلَا اللهِ والاشاء [CD] الغلل الهاء الذي يجرى بين خلل الشجر بيّتت اتت الهاء ليلا والاشاء النخل الصغار والعلاجيم الضفادع

٧٦ وَقَدْ تَهَيَّا رَامِ عَنْ شَمَائِلِهَا هُجُرَبُ مِنْ بَنِي جِلَّانَ مَعْلُومُ ٧٦ وَقَدْ تَهَيَّا رَامِ عَن شَمَائِلِهَا هُجُرَبُ مِن بني عنزة معروف بالرمي حادق

<sup>(73)</sup> C(1) حَلَّا لَهَا وَجِد (13) (74) LA (سرب) i 447; TA i 295; El Gauh. i 62; Asâs i 282—LA (همّ ) xvi 107; TA ix 110—LA (صقل) xiii 404; TA vii 404—El Gauh. (هم ) ii 348—Zamakh. Maq. 190—El Qâlî ii 247, 316—Ambr. schol. وقال ابو عبرو وقولهم لا انده سُربك اى لا اردّ وجهك والسَرْب الابل قال العجاج الله كُو دُقٌ وِرْدِى سَرْبَهُ لَمْ يَنْدُهِ الله [The verse is R'uba's; Dîw. p. 166 v. 31

<sup>(74)</sup> BM, L الكدان

رجرت فيه العلاجير 408 'Amaithal. 56; LA (علجير) xv 316; TA viii 408 بجرت فيه العلاجير 306; TA viii 408 بيّنت ,انجلى الصبح — Ambr. جرت فيه الله — BM بيّنت — BM (1), C, C\* بيّنت — BM (1) schol. يتنى ما انكشف الليل حتّى بَيَّتَتْ منَ البَيَات الحبر غللا

جِلَّان من° عنزة معلوم متعالى Ambr. schol. شهائلنا Ambr. معروف قد عرفه الناس وشهروه

No. 75

٧٧ كانه حِين تدنو وردها طَمَعًا بِالصِيدِ مِن خَشَية الْأَخْطَآءِ تَحْمُومُ [D يقول الرامي ينقض كانه محموم [خيفةٌ ان يخطأ سهمه [C D]

٧٨ إِذَا تُوجِّسَ رِكْزًا مِنْ سَنَابِكِهَا أَوْكَانَ صَاحِبَ أَرْضِ أَوْبِهِ ٱلْمُومَ [CD] سنابكها حوافرها ارض رعدة 1 والموم البرسام توجّس تسبّع [منه والبرسام الخبل وهو فساد الاعضاء [D] 1 [D] ميد,

٧٩ حَتَّى إِذَا آخْتَلَطَتْ بِٱلْمَآءِ أَكْرُعُهَا هُوَى لَهَا طَامِع بِٱلصَّيْدِ مُحْرُوم . ﴿ وَفِي ٱلشِّمَالِ مِنَ ٱلشُّرِيَانِ مُطْعِمَةً كَبْدَآ ﴿ فِي عَجْسِمَا عَطْفُ وَتَقْوِيمُ

الشريان شجر يعمل منه القسى مطعمة  $^{1}$  يعنى القوس يريد ان صاحبها  $[\mathrm{C}\,\mathrm{D}]$ يطعم الصيد اي هو مرزوق وكبداء عظيمة الوسط 1 [C] مطبعة

ويروى من خشية BM (1) schol. يدنو BM (2) القلية (77) المائة (77) المائة (77) المائة (77) المائة (77) المائة (77) الاخفاق يقال اخفق الرجل اذا لم يصب شيثا

<sup>(</sup>رجوس) V 4; LA viii 381; El Gauh. i 518—LA (وجوس) viii 140; TA iv 266; El Gauh. i 481—El Gauh. (موم) ii 337; LA xvi 42, TA ix 70—Işlâh 38'—Işlâh (Cairo) 131—Ḥarîri Cons. 28 ذكرا من القرع الوقع ويروى Ambr. schol. قرعا من Ambr. توصَّش فزعًا -C, D ركزاً...قال واخبرنا حماد بن زيد او غيره قال ابن عبّاس وزلزلت الارض وقوله أو كان صاحب ارض معطوف Islah أزلزلت الارض ام بي ارض على خبر كانه والتقدير كانه حين يدنو وردها محبوم او كان صاحب ارض او به الموم واذا رویت او كان صاحب ارض بالرفع یكون كان ملغاةً وهو جيّد حسن الهوم البلسام والجلسام والعامّة يسهيه برسام

<sup>(79)</sup> BM mentions reading اذا شرعت اهوى لاسبعه Ambr. -schol. ويروى حتى اذا شرعت اهوى

<sup>(80)</sup> LA (شرى) xix 160 في عودها LA (شحط) ix 201 [as text]; TA·v 166 عطف 17 -LA (طعم) xv 260; TA viii 379 [as text]—Es-Sid. المعمى عودها ویروی زوراء فی عطفها ای عطف بعضها .Ambr. مطعیة .- Ambr. مطعیة وقوم بعضها وحنى بعضها

[No. 75]

۸۱ یَوود مِن مَتنِهَا مَتن وَیَجْذِبُهُ کَأَنّهُ فی نِیاطِ الْقَوسِ حُلْقُومُ ۱۸ یَوود ای یعوج من متن القوس متن من العقب یجذبه ذهب الی الوتر لانه یجذب من القوس شبّه الوتر بحلقوم القطا

٨٢ فَبُوا الرَّمَى فِي نَزْعِ فَحُم لَهَا مِن نَاشِبَاتِ أَخِي جِلْانَ تَسْلِيمُ ٨٢ مَا اللهِ اللهُ اللهُ عَدر [4] والناشات السهام

٣٨ فَأَنْصَاعَتِ ٱلْحُقْبِ لَمْ تَقْصَعْ صَرَآئِرَهَا وَقَدْ نَشَحْنَ فَلَا رِئَ وَلَا هِيمُ الْمَانُ وَلَا هِيمُ [CD] انصاعت دهبت هاربة والحقب الحبير الوحشية

قال الاصبعتي ليريصب في حلقوم كان ينبغي له ان يقول Ambr. schol. يؤود من متنها هذا BM schol. هيؤود من متنها هذا BM schol. هيؤود من متنها هذا العقب البيت لا يعرفه الاصبعي يؤود يعوّج من متن القوس متن من العقب ويهوى الوتر ويجذبه ذهب الى الوتر يريد انّه يجذب متن القوس ومن BM (1) schol. هيأود الله على القوس تجذبه ونياط القوس معلقها ويُؤود الى يعوّج متن القوس الى كانّ الوتر حلقوم قطاة يؤود من متنها في غير كزم فاذا نزع فيها آدهًا الوتر اودًا ويجذبه اذا بلغت متنها وكانه في نياطها حلقوم قطا ابو سعيد هذه قوس وعليها متن من وتر صلب وتجذبه هي اذا رمى عليها بسهبه بجلقوم القطا في استوائه واحكامه ويؤود يعطفه النازع اذا اراد ان يرمى

ویروی من رایشات بنی Ambr. schol. بنی جِلَّان Ambr. فنوّه (82) (82) جَلَّان بوّاً ای شدّد

النف لير تقصع El Gauh. i 197 ضوائرها 237 النف لير تقصع El Gauh. i 197 ضوائرها (نشح) x 147, النف لير تقصع LA (وصرر) vi 121; TA iii 331; El Gauh. i 346—LA (وصرر) x 147, TA (قصع) x 469; El Gauh. i 615—Kâmil 319 فراحت الحقب El 'Ukb. ii 464—Lane 1673—I.Sid. v 37; vii 98—Ambr. schol. يقال قصع صارته وصرته وصرته يروى وجعله العجاج في غير ما يتكلّيه فقال الى قتل عطشه اذا شرب حتى يروى وجعله العجاج في غير ما يتكلّيه فقال ومال دو الرمة كل لير تقصع صوائرها كل جمع الصرة وهي على فعلة على فعائل وفعلة من البضاعف قد تجمع على فعائل قالوا جُلّة التمر وجلائل وصرة وصرار كان ينبغي لقول ذي الرّمة ...فلا ريّ ولا هيم اي هي بين ذلك لا رواً، ولا عطاش

٩٠ وَبَاتَ يَلْهَفُ مِمَّا قَدْ أُصِيبَ بِهِ وَالْحُقْبُ تَرفض مِنْهُنَّ الْأَضَامِيمَ ٩٠ وَبَاتَ يَلْهَفُ مِمَّا قَدْ أُصِيبَ بِهِ وَالْخَامِيمِ جَبَاعة الحَبْرِ الواحدة الصائد يتلبَّف ترفض تفترق والاضاميم جباعة الحبر الواحدة اضعامة

٧ الوافر

ا أَحَادِرَةُ دُمُوعَكَ دَادُ مَيْ وَهَ آئِجَةٌ صَبَابَتَكَ ٱلرُسُومُ
 ا نَعَمْ سَرِبًا كَمَا نَضَحَتْ فَرِى أَوِ ٱلْخَلَقُ ٱلْمُبِينَ بِهَا ٱلْهُرُومُ

[CD] السرب الجارى ومن رواه بفتح الراء اراد المصدر ونصبه على الحال والفركي القربة المفرية بالجديد والخلق يعنى القربة التي قد اخلقت ويقال 1 [للانثى كما يقال للذكر ولا يقال لها خلقة والهزوم الخروق الواحد هزم ويقال انهزم السقاء اذا انخرق [C

انهرم [C] \* هرم [C] \* الهروم [C] \* للشئ خلق [D] الهروم [C] \*

م بِهَا عُفْرُ ٱلظِّبَآءِ لَهَا نَزِيب وَآجَالُ مَلاَطِمُهُنُ شِيمُ

[C D] عفر تضرب ألوانهن الى الحمرة والنزيب صوت الظباء يقال نزب الظبى نزيبًا ونزابًا وآجال اقاطيع من البقر والظباء الواحد اجل وملاطمهن يعنى خدودهن شير سود يعنى خدود البقر

م كَأَنَّ بِلَادَهُنَّ سَمَاءُ لَيْلِ تُكَشَّفُ عَنْ كَوَاكِبِهَا ٱلْغُيُومُ [C D] شبّه الظباء والبقر بالكواكب يقول كأن هذا العِين والبقر في هذه الارض كواكب في السماء [من شدّة بياضهن D]

(V¶)

<sup>(84)</sup> C, D, Ambr. وبات يلهف ـــ LA (ضمير) xv 251; TA viii 375—L, BM ويروي وظلّ يلهف ـــ Ambr. schol.

<sup>(1)</sup> C\* دار حتى—Abu'l 'Alâ 70; (Beirut) 115.

<sup>(2)</sup> C, C\* هزم cf. LA (هزم xvi 92<sub>16.17</sub>. — ماربًا Ambr. بها D مروم + C(1) هروم + C(1)

عفراه \*L (3)

هُ عَفَت وَعُهُودُهَا مُتَقَادِمَات وَقَدْ هَبْقَى لَكَ الْعَهُدُ الْقَدِيمُ الْقَدِيمُ الْقَدِيمُ الْقَدِيمُ الْقَدِيمُ الْقَادِيمُ الْقَالِمُ الْقَادِيمُ الْقَادِيمُ الْقَادِيمُ الْقَادِيمُ الْقَادِيمُ الْقَادِيمُ الْقَادِيمُ الْقَادِيمُ الْقَادِيمُ اللَّهُ الْقَادِيمُ اللَّهُ اللّلَهُ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّالِ اللَّالَّالَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

#### ٢ وقد يُمْسِى ٱلْجَمِيعُ أُولُو ٱلْمُحَاوِى بِهَا ٱلْمُتَجَاوِرُ ٱلْحِلَلَ ٱلْمُقِيمُ

[CD] الجبيع المجتمعون والمحاوى الإبيات الواحدة محوى<sup>1</sup> والحلل جمع حلّة وهو الموضع الذى يحلّونه اراد وقد يمسى المتجاور<sup>8</sup> الحلل فاضاف ويجوز نصب الحلل كما يقول الوجه الحسن فنصب على التشبيه بالمفعول والجرّ بالإضافة وردّ المقيم على المتجاور فرفعه المتجاور [C] عدى [C]

#### بِعَقُوتِهَا ٱلْهِجَانَ وَكُلُ طِرْفٍ كَأَنَ نِجَارَ نُقْبَتِهِ أَدِيمُ

[C D] عقوة الدار ما حولها والهجان البيض الكرام يعنى الابل [والطرف] الفرس الكريم ويقال رجل طرف اى كريم والنجار ههنا اللون والنقبة ظاهرة اللون والنجار في غير هذا الموضع الاصل [يقول كان لونه الديم في حمرته C]

## م وَأَمْثَالُ ٱلنِّعَاجِ مِنَ ٱلْغَوَانِي تُزَيِّنُهَا ٱلْمَلَاحَةُ وَٱلنَّعِيمُ

النعاج  $^1$  البقر الوحشيّة والغوانى النساء ذوات الازواج وقيل الغانية التى [C D] استغنت بجمالها عن الزينة  $^1$  [C]

<sup>(6)</sup> L, L\* يبسى D, Ambr., C (1) اولى ,تبشى -C, C\* يبشى -D, Ambr., C (1) البحاوى اراد البحتوى قال - Ambr. schol البتجاوز -L اولو - البتكار وهو جبع مفتلر وحدّثنى عيسى بن عبر قال تقول العرب ابل مغالبر وهو جبع مفتلر فالقى التاء - البُتَكُوّي -Ambr.

<sup>(7)</sup> L, L\*, C(1) بعقدته -C, C\* نقيته -Ambr. schol. والنجار الخلقة والضرب. Ambr. schol الذي خلق عليه يقال هم من نجاره اى من ضربه ونحوه ويقال النجار الذي خلق عليه النجار اللون والنقبة النج

<sup>(8)</sup> C يربيها L, L\* تزينها L, C(1) وامثال الهجان

#### ٩ كَأَنَّ عُيُونَهُنَّ عُيُونُ عِينِ تُرَبِّيهَا بِأَسْنُمَةَ ٱلْجَمِيمُ

العين بقر الوحش وسهيت عينا لسعة عينيها شبّه عيون النساء بعيون [C] البقر والجهيم ما ارتفع من النبت [C] ولم يتبّر ذلك التهام البيت [C]

#### ١٠ جَعَلْنَ ٱلْحَلَّى فِي قَصَبِ خِدَالٍ وَأَزَّرَهُنَّ بِٱلْعَقَدِ ٱلْصِّرِيمُ

[CD] القصب العظام الطوال ذات الهتّع خدال غليظ والعقد ما انعقد من الرمل الرمل والصريم رمال منقطعة من معظم الرمل يقول الصريم من الرمل ارّر النساء بالعقد شبّه اعجاز النساء بالرمل الهنْعقد

#### ١١ وَسَاجِرَةِ ٱلسَّرَابِ مِنَ ٱلْمُوامِي تَرَقَّصُ فِي عَسَاقِلِهَا ٱلْأُرُومُ

الك] ساجرة بالجيم الله مملوءة من السراب ومن روى ساحرة بالحاء اراد ان هذه الموماة يسحر عيون سرابها لان السراب يخيّل الى العين الأروم جبال صغار وهى الإعلام

'هوة [D] م

#### ١٢ تَمُوتُ قَطَا ٱلْفَلَاةِ بِهَا أُوَامًا وَيَهْلِكُ فِي جَوَانِبِهَا ٱلنَّسِيمُ

<sup>(9)</sup> Not in D-C, L, L\* أُسْنَهُ a place; see Yaqût.

وازروهن ّ C-وَأَزّرهنّ Ambr. وإزرهن —C

<sup>(11)</sup> D, LA (ارم) xiv 280; TA viii 184 وساحرة العيون Tabarî Tafsîr ix 10 (ارم) xiv 280; TA viii 184 وساحرة العيون Tabarî Tafsîr ix 10 في نواسرها ,البوامي i 279—Ambr., C, D ساجرة دوري ابو عبرو Ambr. schol. ساحرة السراب يقول السراب يخيّل الرجل انّ ثُيّر الهاء وليس بهاء... وروى ابو عبرو في نَواشِرهَا

الاوام شدّة Ambr. schol. بيوت Magmú'at 133 — يبوت \*L, C(1), L. (12). العطش والنسيم تنفس من الريح ضعيف اوّل ما تهبّ فيقول يهلك النسيم في جوانبها من سعة الارض ويروى وتحسر في مناكبها اي تحسر الريح في مناكبها الله وروّى ابو عمرو في مهالكها النسيم

[No. 76]

۱۳ بها غُدر وَلَيسَ بها بلَالٌ وَأَشْبَاحُ تَحُولُ وَلَا تَرِيم [CD] يقول بها غدر من السراب وليس بها ماه والاشباح الشخوص وقوله تحول بالحاء اى تأتى اليها باحوال [وما تريم اى ما تبرح من مكانها ومن روى تجول بالجيم اراد تجول وما تبرح لان السراب يحرّكها [C

ا قطَعت بِفِتية وبِيعملات تلاطِمهُ فَاجِرة هَجُوم العرق اى يحدره من شدّة حرّها [0] يعبلات اى يستعبل هجوم يهجم العرق اى يحدره من شدّة حرّها

اللوث عَلَى مَعَارِفِنَا وَتَرْمِى مَحَاجِرَنَا شَآمِيةً سَمُومُ اللوث الطبّي يقال عبامته على رأسه والبعارف الوجوه يقول نتلئم والبحر ما حول العين شآمية ريح تأتى من قبل الشبال سبوم اى حارة

11 وَنَرْفَعُ مِنْ صُدُورِ شَمَرْدَلَاتِ يَصُلُّ وُجُوهَهَا وَهَدِ أَلِيمُ اللهِ وَلَهُمِ أَلِيمُ اللهِ وَلَهُم السَّمِ السَّ

الأعطاف صَرَّجَهَا ٱلْحَمِيمُ الْعَامِ إِذَا ٱلْأَعْطَافُ صَرَّجَهَا ٱلْحَمِيمُ الْحَمِيمُ الْحَمِيمُ الْحَمِيمُ الله [CD] تلثم يعنى الابل واللغام الزبد والاعطاف الجوانب ضرّجها اى بلّها وصلّها والحميم العرق البلها [CD] ابلها [CD]

وروى [14] Ambr. schol. [see second hemist. of v. 16] فروى [14] Ambr. schol. [see second hemist. of v. 16] ابو عبرو وبيعبلات يَصُدُّ وُجُوهُهَا وهُجُ اليم

<sup>(15)</sup> Asâs (عرف) ii 74—L وتزهى L, C (1), L\* بشاميه -C (1) ميانية—Ambr. آلوث [not in D].

<sup>(16)</sup> LA (الر) xiv 287; TA viii 189 يصك خدودها Kamil 114 – Addâd 54 — D. من صدورهم not in L, C(1), L\*—Ṭabarî Tafsîr i 94 ويرفع من صدورهم صدورها Ambr. schol. ويروى خدودها

<sup>(17)</sup> L, L\*, C (1) من نقام -L\*

#### ١٨ وقد أكل الوجيف بكلِ خرق الجروم عرائكها وهللت

[C D] الوجيف ضرب من سير الابل يقال وجفت الدابّة تجف واوجفتها انا والخرق ارض بعيدة تتخرق الى اخرى وعرائكها اسنهتها والعريكة السنام يقال رجل لين العربكة اذا كان سهلا وهلّلت الجروم! اي صارت مثل الاهلة من النُحُول والجروم! الاجسام 1 [C] الخروم

#### ١٩ وقطع مفازة وركوب اخرى تكِل بِها الضبارمة الرسوم

[CD] المفازة الفلاة وانها هي مهلكة فسبّوها مفازة الضبارمة الناقة الغليظة الرسوم التي ترسم في سيرها والرسيم ضرب من السير

[CD] معتقل اللسان يعنى رجل لا يقدر على الكلام من الاعياء والتعب والاميم الذي اصابته الامّة في امّ رأسه وهي الشَّجة تبلغ امّ الدماغ [وهي] جلدة رقيقة تحت العظم

[CD] تبلغ اشتد دُخُوله [فيه] بارحى كراه اراد كرى الليلة البارحة وهي الليلة الهاضية والكرى النوم وآخر قبله يعنى كرى ليلة اخرى2 ونثيم صوت ضعيف وذلك لشدة النعاس [C

واراد ذکری لقلته [D] 1  $^{2}$   $[\mathrm{C}]$  واحن قلبه يعنى رجل حن

الخروم D—الحروم حرف D (18)

اى اكلّ عرائكها قطع مفازة وركوب .Ambr. schol—الصيارمة "C, D, C" الصيارمة اخرى وتكلّ اي تعيي

(20) LA (عقل) xiii 486; TA viii 28; Asâs ii 89—C يميل, ألغير -- Ambr, schol. اى رُبّ معتقل اللسان...يهيد يهيل ويضطرب

(21) LA (برح) iii 235—C, C\* وآخر قبله L, L\*, C(i), D وآخر قبله —This gloss is hard to understand and LA confesses that the passage is doubtful in meaning—Ambr. schol. ... سُئُلُ الاصبعي لاي شيء قال بارحي ... كراه والبارحي هو النعاس فقال لاته لمّا قال بارحي فقد يكون من اعياء وتعب فقال كراه حتّى يعلم انّه من السهر ليبيّن انّه منسوب الى النوم والنيئم الانين...تبلّغ أخذ فيه النوم كلّ مأخذ اشتدّ دخوله فيه 593

4 F

[Nos. 76, 77]

الم أُمَّ الله سُرَاهُ بِمَدْلَهِم أُمَّ الْأَلَّ الْخُوصِ النَّجُومُ [ذَا تَخَاوَصَتِ النَّجُومُ [CD] السرى سير الليل مدلهة مظلم أمق طويل تناوصت مالت الى الغرب كما يتناوص الرجل بعينه اذا كسرها وذلك ببقيّة من الليل في وجه الصبح

٣٣ مَلِلْتُ بِهِ ٱلْتُوَاءَ وَأَرْقَتْنِى هُمُومٌ لَا تَنَامُ وَلَا تُنِيمُ [CD] الثواء الاقامة قال ثوى الرجل واثوى اذا اقام ارّقتنى اسهرتنى لا تنيم لا تنيم لا تتركنى [أن] انام

النَّجومُ اللَّهِ اللَّهُ الل

الوافر الوافر المَنَازِلَ بِالسَّلَامِ عَلَى بُخْلِ الْمَنَاذِلِ بِالْكَلَامِ الْوَافر الْمَنَاذِلِ بِالْكَلَامِ الْمَنَا فِلَ بَالْكَلَامِ الْمَنَا فِلَ مَا الْمَنَا فِلَ مَا الْمَنَا فِلَ مَا الْمَنْ عَلَمْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَمْ اللَّهُ عَلَمْ اللَّهُ عَلَمْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَمْ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا ال

(22) C سرات -I., C(1), and I.\* omit to end-Ambr. schol. تخاوصت مالت الميل كادت النجوم تغور ويقال تخاوصت اذا كانت في المياء غبرة او غيم فلا يستبين كلّ ذلك وانّها الخواص في العين

(23) Ambr., D ملكت — Yâqût ii 812 cites (anonymously) the verse of 'Abîd b. al 'Abraş [Lyall, Appendix No. 17, v. 1] which ends with the same four words:

وَقَدْ قَامَتْ عَلَيْهِ مَهَا رُمَاحِ ﴿ حَوَاسِرُ مَا تَنَامُ وَلَا تُنِيمُ

ابيت الليل ارعى Ambr., D.وشرّ (24)

(۱) C بخل

من .Const. لِبُيَّةُ Const., L\*, C(1), L\* من عام فعام ,درست -Const., L\*, C(1) من عام ثمّ عام وقوله لهيّة يريد الهنازل .Const. schol عام فعام لهيّة والمعا موضع

Digitized by Google

مُ سَحَبْنَ ذُيُولَهُنْ بِهَا فَأَمْسَت مُصَرَّعَةً بِهَا دِعَمُ ٱلْخِيَامِ مَ مَصَرَّعَةً بِهَا دِعَمُ ٱلْخِيَامِ مَ مَحَدْنَ عَلَى بَوَارِحِ كُلِّ نَجْمِ وَطَيْرَتِ ٱلْعَوَاصِفُ بِٱلثُمَامِ عَلَى بَوَارِحِ كُلِّ نَجْمٍ وَطَيْرَتِ ٱلْعَوَاصِفُ بِٱلثُمَامِ

البوارح الرياح الشديدات وهي من رياح الصيف والثمام نبت يستظلّون [CD] به في الصيف وظلّه بارد

ه تُجَاوِرُهُنَّ بِٱلْعَرَصَاتِ شُعْثُ عَوَاطِلُ قَدْ خُلِعْنَ مِنَ ٱلرِّمَامِ

العث يعنى الاوتاد والرمام الحبال والرمة الحبل عواطل لا حبال فيهن [CD] والجيد العاطل لا حلى فيه والجيد العاطل  $^1[CD]$  والازمة  $^2[CD]$ 

٢ كَأَنَّ مَغَانِيَ ٱلْأَصْرَامِ فِيهَا مُلَمَّعَةُ مَعَالِمُهَا بِشَامِ

[C D] الهغانى حيث غنيت اى اقامت والإصرام بياعة [من الناس D] فقال مرّة صرمة من الناس والصريبة هى العلامة ايضا القطيعة من الابل وامنه قيل للمعدم مصرم والشام جمع شامة [وهى العلامة السوداء D] للمعدوم  $^{1}$  الرمل  $^{1}$  الضرمة  $^{2}$  الاضرام  $^{2}$  الاضرام  $^{2}$  الاضرام  $^{2}$ 

الله يَا لَيْتَنَا يَا مَى نَدْرِ مِ مَتَى نَلْقَاكِ فِي عُوجِ ٱللِّمَامِ

دعمه خشبه...والرياح سحبن ذيولهنّ والذيول .Const. schol لها .C (1), L لما —Const. schol مأخيرها [ودعم] الخيام عبدان الخيام

(4) C (1), L, L\* رجمن ثقلن –Const. schol. بهين –C بهين –C بهين –C بهين –C بهين الخيام وثبتن على الرياح يعنى الخيام والثمام يجعل على الرياح يعنى الخيام والثمام بهينا

مُجَاوِرُهنَّ ـConst., C(1) للرمام (Const., L, C(1) للرمام (C(1), C يجاورهنّ ـConst. الرمام (5) —Const. schol يريد مجاورهنّ تلك الدعم شعث...الرمام قطع الحبال L -Const. schol الواحد رمّة...والعرصة كلّ نقعة فيها بناه

...الاصرام .Const. schol فيها .Const. الاصرام اضحت , معلمة \*Const. schol فيها ...الاصرام الناس الواحد صرم ملبعة ألوان مختلفة وخطوط من نسوان والشامات علامات الواحدة شامة وشامات وشام للجبيع مثل تهرة وتهر

(7) Not in L, C (1) or L\*—for لِهام cf. El Gauh. (ليّر) ii  $335_{\rm m}$ —this verse is transposed with v. 6 in C, D—Const. schol. في عوج اللهام يريد في عطف اللهام يريد حتّى تُلِمَّ الدار بالدار اي حين يجتمع القوم يقال الرّ به الا اتاه

ألَّم خَيَالُ مَيْةً بَعْدَ وَهْنِ بِظَامِی آلْآلِ خَاشِعَةِ ٱلسَّنَامِ
 الله ظام الآل بيد عفت الشخص الشخص الله على الآل بيد عفت الشخص المساحد الم

[CD] بعد وهن اى بعد ساعة من الليل ظامى الآل يريد عطش الشخص خاشعة السنام قد هزلت فخشع سنامها

و رَمَى ٱلْإِدْلَاجُ أَيْسَرَ مَرْفِقَيْهَا بِأَشْعَثَ مِثْلِ أَشْلَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ [CD] الأدلاج سير الليل اشعث يعنى نفسه قد شعث من السفر واشلاء اللجام حديده واشلاء الشيء بقيته

1. أَنَّاخَ فَمَا تُوسَّدَ غَيْرَ كَفِّ لَوَى بِبَنَانِهَا طَرَفَ ٱلزِّمَامِ السَّرِيعُ تَنَائِفٍ وَرَفِيقُ صَرْعَى تُوفُّوا قَبْلَ آجَالِ ٱلْحِمَامِ السَّروا حَتَى كَانَّهُم تَسَاقُوا عَلَى رَاحَاتِهِم جُرْعَ ٱلْمُدَامِ السَّروا حَتَى كَانَّهُم تَسَاقُوا عَلَى رَاحَاتِهِم جُرْعَ ٱلْمُدَامِ السَّروا حَتَى كَانَّهُم تَسَاقُوا عَلَى رَاحَاتِهِم جُرْعَ ٱلْمُدَامِ اللَّهُ الْمُنَامِ النَّامِ النَّهُ الْمُنَامِ النَّامِ النَّا

<sup>(</sup>S) الربرى الآل الله المنافقة بربرى \*L-برير الآل الله المنافقة بربية الآل الله الله الكل الكرافية الآل الكرافي الآل الكرافية الله الكرافية الكرافي

ينام الرجل عند اليد اليسرى من الناقة .Const. schol اسير عند اليد اليسرى من الناقة

<sup>(10)</sup> C, C\* ببنانها L-ثنى ببنانها L-ثنى ببنانها L-ثنى ببنانها L-ثنى ببنانها C(1), L\* اناح فها L, C(1), L\* اناخ فُتى L, C(1), L\* اناخ فول الرمّة (Const. (in margin) اناخ ؤو الرمّة

<sup>(11)</sup> C(1), L,  $L^*$ , Const.  $e_{i}$ , Const.  $e_{i}$  Const.  $e_$ 

<sup>(12)</sup> Not in L, C (1) or L\*—Order in Const. 12, 13, 16, 17, 14, 15—Const. (margin) over باحاتهم vrites اكوارها

<sup>(13)</sup> Const. schol. قتمة القتام قتمة الفياد بعيد الواحد من القتام قتمة 596

سَقَيْتُ بآجن ٱلسَّمَلَاتِ طَامِ ا وَسَاهِمَةِ ٱلْوُجُوهِ مِنَ ٱلْمُهَارَى الْمُهَارَى هُ تُرَى عُصَبَ ٱلْقَطَا هَمَلًا إِلَيْهِ كَأَنَّ دِعَالَهُ قَزَعُ ٱلْجَهَامِ هملا اى مرسلة رعاله  $^1$  جهاعته الواحد رعلة  $^2$  والجهام السحاب الذي  $[\mathrm{C} \ \mathrm{D}]$ هرق<sup>4</sup> ماؤه قد [C] الهجام [C] 3 (dla رغله [C] 4 وغله 4 (1) adds

١١ بِكُلِّ مُلَمَّع ٱلْقَفَرَاتِ غُفْلٍ بَعِيدِ ٱلْمَآءِ مُشْتَبِهِ ٱلْمُوَامِي [C D] ملمّع القفرات تلمع فيه ألوان تخالف لونه غافل لا علم به الموامى

١٠ كَأْنَ دُوِيهُ مِن بَعْدِ هَدْ وَيْ غِنَاءُ أَرْوَعَ مُسْتَهَامِ [1] اروع ذكى حديد القلب مستهام هايم قلبه يحبّ النساء

<sup>(14)</sup> C(1), L, L\*, Const. بأجأن الحمات -C, 1) سقيت -C سقيت -C بأجأن الحمات D طامی  $L, C(1), L^*$  طامی  $L, C(1), L^*$  طامی  $L, C(1), L^*$ ساهمة متغيّرة ونشحت اى سقيتها قليلا والنشع الشرب القليل... schol. والسهلات بقايا الماء وطام قد ارتفع وامتلاً لانه لم يقره [يقرّبه ] احد

<sup>(15)</sup> LA (قزم) x 143; TA v 466; Asás ii 165; El Gauh. i 614---C, D, C\* عصب القطا جماعة القطا هملا اليه اى Const. schol. رغاله قطع الهجام بغير راع يعنى القطا تمضى الى هذا الماء هملا بغير راع وكان رعالة قطع القطا وقزع الجهام من السحاب يتفرّقه والجهام ما اهراق ماءه من السحاب

<sup>(16)</sup> Not in L, C(1) or L\*.

<sup>(17)</sup> Not in C, C\*, or C(1) $\rightarrow$ Const. بعد وَهُن schol. بعد زهب فؤاده ومستهام قد زهب فؤاده المات بعد وهن بعد وه

۷۸ الطویل

ا أَلَا حَيِياً بِالنَّرْقِ دَارَ مُقَامِ لِمَيْ وَإِنْ هَاجَتْ رَجِيعَ سَقَامِي وَالْ هَاجَتْ رَجِيعَ سَقَامِي [CD] ويروى الاحتى عند الزرق دار مقام والزرق اكتبة بالدهنا، والرجيع الذي يعود بعد ما مضى

ا عَلَى ظُهْرِ جَرْعَا الْكُثِيبِ كَأَنْهَا سَنِيّةٌ رَقْمٍ فِي سَرَاةٍ قِرَامِ [CD] السّنيّة غالية الثمن وكلّ شيء غال يقول للشيء اذا كان غاليا انه اسنى وقوله سراة قرام السراة الظهر في كلّ شيء والقرام الثوب ذات الخمل يستتر به والرقير كلّ وشي ينقش مدوّرًا النحمل يستتر به والرقير كلّ وشي [CD]

٣ إِلَى جَنْبِ مَأْوَى جَامِلٍ لَمْ تَدَعْ بِهِ مِنَ ٱلْفُنَنِ ٱلْأَرْوَاحُ غَيْرَ حَطَامِ

[CD] الجامل الجمال ومأواها حيث تأوى بالليل والعنن حظائر من الشجر تعمل للابل تكتنف فيها وهو الكنيف قال زهير الله تَالله قَدْ عَلَمَتْ قَيْسٌ إِذَا قَذَفَتْ الله وريحُ الشِّتَاء بُيُوتَ الحَيِّ بالعُنَنِ الله وواحد العنن عنّة قال الشاعر الله هلكت عامر فلم يبق منهم الله غير آل وعنّة وعريش الله والآل النعيمة والحطام ما تحطم وتكسر والارواح جمع ريح

(VA)

- رمقامی C--مقام ,الا حیّ عند الزرق 368 (زرق) vi 368 حیّ عند الزرق حیّ عند الزرق Const., Ambr., TA (رق) بندح ابرهیم بن هشام بن : Const. preamble حیّ ,سقام سقامی الولید بن المغیرة بن عبد الله بن عبرو بن مخزوم ما راجعه
- (2) Yâqût iii 619 and Bekrî 646 جرعاء الكثيب C, D جرعاء الكثيب Const. schol. ...القرام ثوب يستر به الهودج
- (3) D من العين —The citation from Zoheir is to be found in Nöldeke Delectus, p. 106, and MS Deutsche Morg. Ges. Arab. No. 103, fol. 36. D reads in schol. عليت ميس اذا قدمت الشناء بيوت الصا

# ا كَأَنْ بَقَايًا حَآئِلٍ فِي مُرَاحِهِ لَقَاطَاتُ وَدْعِ أَوْ قَيُوضُ يَمَامِ

[CD] حاثل بعر اتى عليه حول متغيّر حتى صار الى البياض والقيوض قشور واحدها قيض وهو قشر البيضة الاعلى واليمام طائر قال الاصمعتى هي الطيور الاهليّة من الحمام ومراح الجمال الموضع التي تراح اليها عند العشيّة شبّه بياض البعر الحائل1 ببياض الوَدْع وقشور لانّه قد حال وقد تغيّر من لون سواده

1 [C D] الحوالي

#### ه تُرَائِكُ أَيْاسَنَ آلْعُوائِد بعدها اهفن وطار الفرخ بعد رزامِ

[CD] ترائك يعنى ييض النعام وكذلك بيض النعام وغيره اذا فسدت البيضة فهى الترائك بمعنى متروكة ومن هذا قيل لبيضة الحديد التي تترك على الرأس تريكة أيضا وجمعها ترائك قال الشاعر الله وترك جعلنا للرؤوس قوانسا الله وقوله ايأسن العوائد يقول ان الترائك وهي البيضات التي فسدت أيأسن لامهات اللواتي تعودهن فلم يبق للامهات طمع ان يفرخن اهفن اصابهن الهيف وهي الريح الحارّة وقوله بعد رزام يعني انه طار الفرخ عن مكانه بعد ان كان رزاما لا يستطيع النهوض

#### ا خَلا ﴿ نَجِنْ ٱلرِّيكُم أَوْ كُلَّ الْكُرَةِ بِهَا مِنْ خَصَاصِ ٱلرِّمْثِ كُلَّ ظَلَامٍ

[C 10] نصب خلاء لانه من صفة الدار اراد حيّيا بالزرق دار مقام خلاء اي خالية وقوله أو كل بكرة اراد تحنّ الريح كلّ ظلام فيها او كلّ بكرة فقدم واخر والرمث شجر تأكل الابل الخصاص الفرج بين الإغصان وكلّ فرجة خصاصة يقول الربح تحنّ $^{1}$  من تلك الفرج التي بين اغصان الرمث تجيء [C D] ا

599

حائل في مناخها .Ambr., Const

<sup>(5)</sup> D ردام, ردام, القرح, تراثك اناس

حضاض , كل قتام (6)

#### أَلُجِنَّانِ كُلُّ عَشِيَّةٍ بِهَا خِلْفَةٌ مِنَ عَازِفٍ وَبُغَامِ

^ كَحَلْتُ بِهَا إِنْسَانَ عَيْنِي فَأَسْلَتْ بِمُعْتَسِفٍ بَيْنَ ٱلْجُفُوذِ تُوامِ

[CD] یقول کملت بالدار انسان عینی الی نظرت الیها والی معارفها وعلامتها D وآیاتها فاسبلت ای سالت دموعها وقوله بمعتسف ای تجری تدمع علی غیر مجاراة تؤام تجری قطرتین تشتابع

٩ تُبَكِّي عَلَى مَيْ وَقَدْ شَطَّتِ ٱلنَّوَى وَمَا كُلُّ هَذَا ٱلْحُبِّ غَيْرُ غَوَامِ

[CD] الغرام البلاء وفي كتاب الله تعالى الله الله إنَّا لَهُ فُرَمُونَ الله الله الله الله و الله النوى بعدت النية وفلان مغرم بفلانة مبتليًا وقيل الغرام الهلاك وشطّت النوى بعدت النية التي يتوجّهون اليها 1 Qor. lvi 66

١٠ لَيَالِي مَيْ مَوْتَةُ ثُمَّ نَشْرَةً لِمَا أَلْمَحَتْ مِنْ نَظْرَةٍ وَكَلَّامِ

 $^2$ موتة ثهر نشرة اى تهوت مرّة وتحيا أخرى ليا المحت $^1$  اى لها امكنتنا من النظر اليها من النظر اليها اشتكى  $^2$  [C] المحب  $^2$  المحب

<sup>(7)</sup> C, D abla

<sup>(10)</sup> Ambr., C مَنَّ مَنَّ مَوَّة C, C الهجب C, D الهجب Ambr. أَلْبَحَتْ C, C\* وما كلّ هذا الحب غير عرام repeating 2nd hemistich of v. 9, probably through inattention of the transcriber—the gloss is also abridged, but says: [as in D] نشر الرجل اى عاش Ambr. schol. لها الهجبّ أى لها الهجت اى لها الهجتنا اى لها امكنتنا من اللهج والكلام

# ١١ إِذَا ٱلْحَرَدَتُ إِلَّا مِنَ ٱلدِّرِعِ وَآرْتَدَتْ غَدَائِرَ مَيَّالِ ٱلْقُرُونِ سُخَامِ

[CD] الغدائر ففائر الشعر الواحدة غديرة وهي الذؤابة والسخام الليّن يعنى شعرها قال الراجز الشعر الواحدة عديرة وهي الانجل الله قطن سخام بايادي غزّل الله عنى السراب والصحصحان ما استوى من الارض والانجل الواسع شبّه بياض السراب ببياض القطن ويقال للخمرة سخاميّة اي ليّنة 1 [C] عنائر [C] العذائي [C] عنائر [C] العذائي [C] العذائي [C] العذائي [C] العذائي [C]

## ١٢ عَلَى مَتْنَةٍ كَٱلنِّسْعِ تَحْبُو ذَنُوبُهَا لِأَحْقَفَ مِنْ رَمْلِ ٱلْغِنَآ ِ رُكَامِ

[C I)] يقول ان شعرها مسبول على متنها [مجدولة D كالنسعة التى قد جدلت وانضفرت ويقال متن ومتنة وتحبو اى تدنو والذنوب اسفل الهتنين والاحقف يعنى ههنا العجيزة شبّهها بالرمل الاحقف وهو الذى فيه اعوجاج والغناء 2 كثيب الرمل يقول الاعشى فى الذنوب

﴿ إِذَا تُلَاعِبُ قِرْنَا سَاعَةً فَتَرَتُ ﴾ ﴿ وَٱرْتَجَّ مِنْهَا ذَنُوبُ الْمَثْنِ وَالْكَفَلُ ﴿ إِ

<sup>1</sup> [D] ديول <sup>2</sup> [D] كثير <sup>3</sup> [C] ديول <sup>3</sup> [C] كثير <sup>4</sup> Lyall: Ten Anc. Poems, p. 144

### ا ألا طَرَقْت مَى وَبَيْنِي وَبَيْنَهَا مَهَاوِ لِأَصْحَابِ ٱلسَّرَى وَتَرَامِي

الطرق التبييت<sup>1</sup> والطروق الهجيئ بالليل خاصة والههاوى امكنة تطرح من مكان الى مكان واحدها مهوى ويروى رهاء لاصحاب السرى مترامى والرهاء الارض الواسعة الاطراق التنبيه [CD]

على فسلَهِم الْوَجْهِ شَارَكَ حُبَها سَقَامُ السَّرَى فِي جِسْمِهِ بِسَقَامِ السَّرَى فِي جِسْمِهِ بِسَقَامِ الاتا القول طرقت فتى مسلهم الوجه الهسلهم الضامر وقوله شارك حبّها يقول هو سقيم من حبّها وسرى الليل فاشترك في نحول جسهه ما اجتمع عليه من حبّها .

4 G

<sup>(11)</sup> C, C\* سجام D, C, C\* وارتدت - C سجام - Ambr., (\*\*, D انجدت - L سجام - D سجام - D سجام - D سجادت

يحبوا ذيولها D—على متنه Bekrî 700 يحبوا

فتى...يعنى ذا الرمّة وهو سقيم من حبّها اى اجتمع عليه (14) Const. schol. سير الليل وحبّها

ه ا أَلَا يَا آسُلَمِي يَا مَى كُلَّ صَبِيحَةٍ وَإِنْ كُنْتُ لَا أَلْقَاكِ غَيْرَ لِمَامِ [C D] اللهام زيارة عفية 1 بين الاوقات 2 [C] اللهام زيارة عفية 2 [C] اللهام أي الاوقاف [D] عصة [D] عفية [D] عفية [D] عفية [D] عنه الاوقاف [D] عنه الدوقاف [D] الدوقا

17 وَأَنَّى آهَتَدَتَ مَى لِصُهْبِ بِقَفْرَةٍ وَشُعْثِ بِأَجُوانِ آلْفَلَاةِ نِيامِ [CD] اتَّى بمعنى كيف اهتدى خيالها الى الابل صهب ورجال شعث بقفرة من الارض

النَّاخُوا وَنَجْمُ لَاحَ بَارِقُ صَوْئِهِ يُخَالِفُ شَرْقِيَ ٱلنَّجُومِ تَهَامِ
 وَلَمْ تَسْتَطِعُ مَى مُهَاوَاتَنَا ٱلسّرى وَلَا لَيْلَ عِسِ فِى ٱلْبُرِينَ سَوَامِ

[CD] يقول لم تستطع مى ان تسير معنا وتهوى معنا فى السير ولم تستطع ان تقاسى ليل عيس والعيس الابل فى ألوانها بياض وواحدة البرين برة وهى حلى الاخشة 1 من صفر فى طرف الجرير² ويقال برين فتجعل الاعراب فى البرو والاجود³ ان يقال فى النصب والجرّ [برين] 4 وفى الرفع برون لانّه جبع برة [سوام] رافعات رؤوسها 5

 $^{1}$  [C D] الأحسنه  $^{2}$  الأحسنه

omitted C] النون والإجود [D] الثوب والإجود [C] 3

ان يقال في النصب والجرّ وفي الرفع بريون لانه جمع برانه [sic] [C]

ان يقال فى النعت والحريرين وفى الربع يردن لانه سرى من رفعه رويتها [sic] [D]

<sup>(15)</sup> C, C\* لهام — الهام — Ambr., Const. omit.

وشعثا , بفقرة , لهصب D (16)

<sup>(17)</sup> C אים אולס -D אולט -Cלים אולט -Cארם אולט -C

<sup>(18)</sup> TA (هوى) x 416—El Gauh. ii 569; LA xx 248; LA (هوى) ii 108; I. Sid. vii 106

### ١١ فَإِنْ كُنْتِ إِبْرَاهِيمَ تَنْوِينَ فَٱلْحَقِي نَرْرَهُ وَإِلَّا فَٱرْجِعِي بِسَلَامِ

[C D] يقول ان كنت يا مى تنوين ابراهيم فالحقى نزوره يعنى ابراهيم بن همام [C D] معام [بن الوليد] ابن المغيرة بن عبد الله بن مخزوم المخزومى [Ambr. يعنى ابرهيم بن همام مهدوحه [C]  $^2$  [C] برده [D]

رم صَفِى أُمِيرِ الْمُوْمِنِيرِ وَخَالَهُ سَمِى خَلِيلِ اللهِ وَابِنَ هِشَامِ اللهِ وَابِنَ هِشَامِ اللهِ عنى ابراهيم الخليل عليه السلام وقوله وابن هشام يعنى المحدوج يقول هو [ابن] هشام فعلى هذا التقدير يجوز الرفع فيه وفيها قبله ومن نصبه على الصفة وعلى المحدح باضهار اعنى وهو الاجود

اً أَغَرَ كَضُوءَ آلْبَدْرِ يَهْتَزُ لِلنَّدَى كَمَا آهْتَزَ بِالْكَفَيْنِ نَصِلُ حُسَامِ ٢١ أَغَرَ كَضُوءَ آلْبَدْرِ يَهْتَزُ لِلنَّدَى كَمَا آهْتَزَ بِالْكَفَيْنِ نَصِلُ حُسَامِ ٢٢ فِدَى اَكُ مِنْ حَنْفِ آلْمَنُونِ نَفُوسَنَا وَمَا كَانَ مِنْ أَهْلِ لَنَا وَسَوَامِ ٢٢ فِدَى اللَّهِ اللهِ الرَّعِيَّةُ والغَنِم وَحُلِّ ما رعى من الهاشية فهى سوام من قوله تعالى المع فِيهِ تُسِيمُونَ ١٠ اللهِ الى ترعون قوله تعالى الله فِيهِ تُسِيمُونَ ١٠ اللهِ الله

<sup>(19)</sup> Ambr., Const. transpose بردّه -D نزور والا -D نزور والا -D خزره Ambr., Const. transpose vv. 18, 19—Khiz. i 50 calls him ابراهیم بن الولید بن الولید بن البغیرة -C Const. schol. فان گنت اراد الخیال متحروم عبد الله بن عمرو بن مخزوم خیال متی

<sup>...</sup>ويروى سبى خليل الله يريد ابرهيم schol. نبي الله عليل الله يريد ابرهيم (20)

نصل حمام D (21)

يعنى عبّه Ambr. schol. اقشعرت Ambr. سرا ابطح اقشعر لفضله \*Ambr. schol. بعنى عبّه Ambr. schol. ابطح حرام declined as triptote, a

نَهُى بك .Ambr., Const. بنكى بك

[No. 78]

### ه، وأنتم بنو مَا السماء وأنتم إلى حسب عِندَ السماء جسام

[D] قوله انتير بنو ماء السباء هذا مثل ضرب لهير يقول نسبكير خالص الحسب ما يعدّه الرجل من المفاخرة والافعال الجميلة الكريمة وقوله جسام بمعنى جسيم كما يقال جليل وجلال وسريع وسراع

#### ٢٦ إِلَيْكَ ٱبْتَعَثْنَا ٱلْعِيسَ وَٱنْتَعَلَتْ بِنَا فَيَافِي تَرْمِي بَيْنَهَا بِسِهَامِ

 $^2$ قوله ابتعثنا العيس اى اثرناها وانتعلت بنا فيافى يقول اتّحنتها نعالا  $^2$ الفيافى فعالى والسهام الرمى بالحرارة  $^4$ 

 $^1\,[{
m D}]$  الحدب الإبل  $^3\,[{
m D}]$  انتعلنا ال $^3\,[{
m D}]$  الرمح والحجارة  $^4\,[{
m D}]$ 

#### ٢٧ قِلَاصًا رَحَلْنَاهُنَّ مِنْ حَبْثُ تَلْتَقِى ، بِوَهْبِينَ فَوْضَى رَبْرَبِ وَنَعَامِ

[D] يقول رحلناهن من حيث تلتقى فيه [فوضى ربرب]<sup>1</sup> والنعام جميعا وقوله فوضى اى متفرقة والربرب القطيع من بقر الوحش ويروى قلاص بالرفع والقلاص من الابل الاناث والفتيات التى قد قويت الابل الابل

أ [D] العباسة [D] أوربت [D] أوربت [D] أوربت [D] أوربت إلى العباسة الع

## ٢٨ يُرَاعِينَ ثِيرَانَ ٱلْفَلَاةِ بِأَعْيَنٍ صَوَافِي سَوَادِ ٱلْمَأْقِ غَيْرِ ضِخَامِ

[C D] يقول هذه القلاص يراعين ثيران الفلاة ينظرن اليها باعين شديدات السواد ويروى سواد الهاء نيران  $^1$  [C]

هذا مثل يقول نسبكير 25, 26, 27 are not in C or C\*—Const. schol. هذا مثل يقول نسبكير كالمنافع وجسام جسيم

فوضى ليست .Const. schol قلاص D قلاص Ambr. ونعام .Const. schol على نظام ... يريد من حيث النعام والبقر والقلاص افتاء الابل ولا تكون الدائا

<sup>—</sup>تراعین ثیران ,صحام D—تراعون نیران C—سواد الماه , کراعین ثیران به C\* کفیر ضخام مستدیرهٔ شداد , کراعین نیران \*C سواد الماه , براعین نیران \*C لیست بضخام

٢٩ وَأَذَاذِ خَيْلٍ فِي بَرَاطِيلَ خُشِشَت بَرَاهُنَ مِنْهَا فِي مُتُونِ عِظَامِ

[CD] شبّه آذان هذه القلاص بآذان الخيل في [استهاعها للاصوات الخفية وقيل شبّها بآذان الخيل [D] لانها مؤلّلة محشورة دقاق الاعالى عراض الاسافل والبراطيل الحجارة الطوال شبّه لحيّها بالبراطيل وقيل شبّه رؤوسها بالبراطيل في صلابتها وواحد البراطيل برطيل والبرى الحلق خسّشت دخلت في عظام انوفها

عشب [D] النزى [C D] النزى

٣٠ إِذَا مَا تَجَلَّتُ لَيْلَةُ ٱلْرَكِ أَصِبَحَت خَرَاطِيمُهَا مَغُمُورَةً بِلُغَامِ ٢٠. الْغَامِ [CD] يقول تغير خراطيمها وهي انوفها بلغامها وهو زبدها وانّها سبيت الانوف خراطيم لانّها اشرف شيء بالرجل

۳۳ سَبَارِ يِتَ إِلَّا أَنْ يَرَى مُتَأَمِّلُ قَنَازِعَ أَسْنَامِ بِهَا وَثَغَامِ ٢٣ سَبَارِيتَ خَالِيةَ مِن النبت والهاء لا علم بها اى لا يهتدى به الواحد سبروت القنازع بقايا شجر متفرّق بهنزلة قنازع شعر الاسنام! والثفام نبتان والهتأمّل الذى ينظر باستقصاء والهتأمّل الذى ينظر باستقصاء السنام [٥] 1

<sup>(29)</sup> Ambr., C, C خَشَّهُ - C نزاهن D, C - تراهن D, C - تراهن D, C - خَشَّهُ - C حَشَّهُ - C - تراهن D, C - تراهن D, C - تراهن D, C - تراهن العظم في العظم ف

<sup>(31)</sup> Const. schol. المواطأة

<sup>(32)</sup> LA (سنم) xv 200—TA (قنزم) v 486; LA x 178—Istidrâq 9—D لها — Const. schol. الثغام نبت ابيض يشبه الشيب

# ٣٣ وَمِنْ رَمْلَةٍ عَذْرَا مِنْ كُلِّ مَطْلَع فَيُمْرَقُنَ مِنْ هَارِى ٱلْتُرَابِ رُكَامِ

[CD] يقول فكم واعست أيضا من رملة عذراء وعذراء لم تسلك قبل ذلك والمطلع المصعد ويمرقن يخرجن يعنى الابل وهارى التراب ما تناثر منه [والهور دِجان السرّاج C] وهاري يعني هائر فقدم الراء واخر الياء

# ٣٠ وَكُمْ نَفُرت مِنْ رَامِيحِ مَتُوضِيحِ هِجَانِ ٱلْقَرَا ذِي سُفْعَةِ وَخِدَامِ

[D] رامح ثور وقرنه بهنزلة الرمح متوضّح ابيض والقرا الظهر هجان ابيض . والسفعة سواد في وجه الثور مخالط حمرة وخدام سواد في قوائمه كالخلخال في ارجل النساء ان اصل الخدام الخلاخيل الواحدة خدمة

# هُ لَيَاحِ ٱلسَّبِيبِ أَنْجَلِ ٱلْعَيْنِ آلِفِ لِمَا بَيْنَ غُصْنِ مُعْبِلِ وَهُيَامِ

 $^{1}$ ليام السبيب ابيض الذنب يعنى الثور انجل العين واسع العين والطعنة  $^{1}$ النجلاء الواسعة الفهر وقال الاصمعيّ المعبل الذي سقط ورقه وقالوا آخرون هو الذي اورق والهيام ما سال من الرمل وانهار $^2$  والرّلف المقيم $^3$ الهقيل [D] 8 انهال [D] 9 الطعبه [D] الهقيل [D]

### ٣٦ وَكُمْ حَنَشِ ذَعْفِ ٱللَّعَابِ كَأَنَّهُ عَلَى ٱلشَّرَكِ ٱلْعَادِيِّ نَضُو عِصَامِ

 $^{2}$ يقول وكم جاوزت من حنش الحنش الافعى والجمع احناش والذعف  $^{2}$ والذعاف السرّ القاتل بسرعة والشرك العاديّ طريق القديم والنضو $^{3}$  الدقيق والعصام حزامة فم القربة شبه الافعى وبخيط القربة

- الدعف [D] <sup>2</sup> الافعا [sic]
- النصو [D] <sup>8</sup>
- الداعف [D] 4
- غرام [D] 5
- الافعا [D] 6

يغرجن ويبعدن .Ambr. schol\_يغرجن وينفدن .Ambr. schol

<sup>(34) [</sup>C omits vv. 34-45, but they are to be found in C\*]

<sup>\*</sup>Const., Ambr. ومن حنش Const., Ambr. ومن اللقاب CA (حنش) viii 177—D ومن حنش حنش .Damîri i 231—Fâiq ii 109—Const. schol ومن خش رعو اللعاب هوام الارض والحيات

### ٣٧ بِأَغْبَرَ مَهْزُولِ ٱلْأَفَاعِي مَجَنَّةٍ سَخَاوِيَّةٍ مَسُوجَةٍ بِقَتَامِ

[D] اى بلد اغبر اللون مجنّة كثيرة الجنّ مهزول الافاعى فى جدوب<sup>1</sup> من الارض ذلك ابلى<sup>2</sup> بسبّها والسخاوى الارض اللينة الدقيقة والقتام التراب الغبار الغبار [D] الحدوب [D] الحدوب [D] الحدوب الطي العلى العدوب ا

مَ وَكُمْ خَلَفَت أَعْنَاقَهَا مِن نَحِيزَة وَأَرْعَنَ مِنْ قُودِ الْجِبَالِ خُسَامِ [1] النحيزة قطعة من الارض الغليظة والرعن طرف الجبل والقود الطوال خشام طويل عالى انها بمعنى الجبل ويروى وكم خلفت¹ اعناقها من بسيطة وارعن معتزّ² الجبال خشام والبسيطة الارض [المستوية] حشام [1] 3 خلقت [0] 1

٣٩ يُشَبِّهُهُ ٱلرَّآءُونَ وَٱلْأَلُ عَاصِبُ عَلَى نِصِفِهِ مِن مُوجِهِ بِحِزَامِ ٣٩ أَلَرَآءُونَ وَٱلْأَلُ عَاصِبُ عَلَى نِصِفِهِ مِن الجبل مثل الجبل على نصف هذا الجبل يقول هذا السراب محيط بهذا الجبل مثل الحزام

٣٠ سَمَاوَةَ جَوْدٍ ذِى سَنَامَيْنِ مُعْرِضٍ سَمَا رَأْسُهُ عَرْثِ مَرْتَع بِحِجَامِ

[1] يقول هذا الجبل وهذه الارض وهذا الارعن يشبّهه الراءون سهاوة جون والسهاوة الشخص والجون الابيض والاسود جهيعا جون يعنى بعيرًا يقول هذا الجبل الارعن يشبّهه الراءون شخص هذا البعير معرض عنقه في ناحيه وسها اى ارتفع والحجام مرسة او سير يشدّ على فهه يهنعه من الرعاية والعض والعض والحجام مرسة الرعاية والعض

<sup>(38)</sup> D, C, حَلَقت (Const., C\* حَلَقت (Const., C\* حَلَقت (Const. (marg.) حَلَقت (Rang.) حَلَقت (Rang.) وانشده الاصمعيّ ﴿ وَكُمْ جَاوَزَتُ أَخْفَافُهَا مَنْ بَسيطَة

مرتع لحجام 97 —gloss Labid p. جاری سنامین "C\*, D مربع "C\* مرتع لحجام

### امْ إِلَيْكَ وَمِنْ فَيْفٍ كَأَنَّ دُوِيَّهُ غِنَاءُ ٱلنَّصَارَى أَوْ حَنِينُ هِيَامِ

[D] يقول كم واعست بالركب إليك وكذا ومن فيف ايضا والفيف ما استوى من الارض ثم شبّه دوى هذا الفيف باصوات النصارى اذا هم قرؤوا الانجيل وقوله حنين هيام اى انان عطاش تغرض الى الهاء ويقال هيهان وناقة هيمى مثل عطشان وعطشى يقول [D] اعرى [ $^{3}$  انظر [D] عشام [ $^{3}$  حشام [D] عشام [ $^{3}$  [D] عشام [ $^{3}$  [D] عمل عشام المناز [ $^{3}$  [D] عدى [ $^{3}$  [D] عدى النظر [ $^{3}$  [D] عدى [ $^{3}$  [D] عدى النظر [

#### ٢٢ وَكُمْ عَسَفَتْ مِنْ مَنْهَلِ مُتَخَطَّأً أَفَلٌ وَأَقْوَى بِٱلْجِمَامِ طَوَامِ

[D] عسفت قطعت والهنهل مورد الهاء وقوله متخطّأ يتخطّأه الناس فلا ينزلونه من خوف الفلاة وخوف عطشها وجوعها [اذا] تقطعونها سيرًا وقال بعضهم تخاطأه البطر ولم يقع وهو افلّ متخاطأ تتركه الناس لبُعُده وقوله افلّ يقال ارض افلّ لا يصيبها البطر واقوى خلاء وقوله الجهام طوامى الجهام ما ارتفع من الهاء يطهو اذا كثر وارتفع يجمّ اذا اجتهع ماؤها الحهام [D]

# ٣٣ إِذَا مَا وَرَدْنَا لَمْ نَصَادِفْ بِجَوْفِهِ سِوَى وَارِدَاتٍ مِنْ قَطَا وَحَمَامِ

الْمُ مِيَاحَ الْكُذرِ يَنْظُرْنَ عَقْبَنَا تَرَاطُنُ أَنْبَاطٍ عَلَيْهِ قِيَامِ الْمُنْ الْبَاطِ عَلَيْهِ قِيَامِ

[D] الكدر القطا في لونها كدرة وقوله ينظرن عقبنا اي ما يبقى من الهاء وكلّ لغة سوى العربيّة فيي رطان انباط لا يتكلّمون بالعربيّة ويروى انباط عليه طغام والطغام السفلة من الناس ومن لا خير فيه ومن الاخير [D] السلفة [D] الطعام [D] عام [D]

منهل مُتَحَطِّم I. Sid. x 165 متخاطأ , اقلَّ D فالجمام (42) لا المتحطّم المتحطّم المتحاطأ , القلّ المتحطّم

ونعام ,بحوره ,ورحنا Khiz. i 50—D

<sup>(44)</sup> LA (عقب) ii 105; TA i 394, Lane 2098 طغام —D عليه قيام —Ambr. schol. ويروى طغام اي سفلة النائس [D transposes 44, 45]

#### هُ إِذَا سَاقِيَانَا أَفْرَغَا فِي إِزَائِهِ عَلَى قُلُصٍ بِٱلْمُقْفَرَاتِ حِيَامِ

اراد في إزاء الحوض والازاء مصبّ الهاء وهو اللزاء عمام تحوم حول الهاء عطاشا والقلاص الفتيات من الابل  ${
m CD}$ 

#### ٢٦ تَدَاعَيْنَ بِآسُم ٱلشِّيبِ فِي مُتَثَلِّمٍ جَوَانِبُهُ مِنْ بَصْرَةٍ وَسِلَامٍ

الشب حكاية صوت مشافر الأبل عند الشرب ترشف الهاء تقول شب وشيب قال الراعى الله الما دعت شيبًا بجنب قعنيزة الله مشافرها في ماء مزن وباقل الراعى المتثلّم الحوض قد تثلّمت جوانبه والبصرة حجارة من الكذّان بيض فيها رخاوة ولين تشبه الجصّ وبها سهيت البصرة من اجل حجارتها البيض ومن اجل كذّانها الحجارة الهشّة الليّنة البيض والسلام الحجارة واحدها سُلمَة بالكسر

 $^{1}$  [D] عبره  $^{2}$  (D) شبا  $^{3}$  [D] عبره  $^{4}$  [D) عبره  $^{5}$  (D) من مایة  $^{5}$  (D) من مایة  $^{5}$  (C) النصرة  $^{9}$  (C) النصرة  $^{9}$  (C) النصرة  $^{9}$  (C) النصرة  $^{9}$  (D) من مایت  $^{9}$  (D) مایت  $^{9}$  (D) من مایت  $^{9}$  (D) ما

#### ٢٠ زَهَالِيلُ أَشْبَاهُ كَأَنْ هُوِيْهَا إِذَا نَحْنُ أَدْلَجْنَا هُوِي جَهَامِ

(17) زهاليل ملس واحدها زهلول والجهام السحاب الذي قد هراق ماؤه وهويّها مرّها في السير من هويّ في البئر

اللهُ فَلَمَّا دَعَتْ شِيبًا بِجَنْبِ عُنَيْزَةٍ اللهِ مَشَافِرُهَا فِي مَاء مُزْنِ وَبَاقِلِ اللهِ

ويروى زَهَالِيلَ أَشْبَاهِ . Const. schol

**60**9

4 H

الازاء مهراق .Khiz. i 50—Abu'l 'Ala 75--Const. schol الازاء مهراق الفياد على الماء على قلص وحيام تدور حول الهاء من العطش

<sup>(46)</sup> LA (شيب) i 495; TA i 329—LA (بيصر) v 133; TA iii 49; El Gauh. i 286—Mufaṣṣal 41—El Fārisi 162<sup>1</sup> من صخرة : 12<sup>1</sup> من من بصرة : 12<sup>1</sup> أمان أمان تناوين : 12<sup>1</sup> أمان أمان : 13<sup>2</sup> إلى المان تناوين تناوين تناوين المان : 13<sup>2</sup> إلى المان تناوين تناوين المان : 13<sup>2</sup> إلى المان : 13<sup>2</sup>

#### السفا انفاسها بسهام ۴٠ كانا على اولاد احق لاحها

الا الحقب يعنى حمار الوحش في حقويه بياض لاحها اي اضمرها وغيّرها الله المعرفة والسفا شوك البهمي يقول تأكله وقد هاج اي يبس فيصيب مشافرها وانوفها فيدميها فكانه السهام وذلك مثل قوله الم حتى أنفتها نصالها الله أنفتها طعنتها قى انوفها شبّه الشوك بالنصال 1 Diw. lxviii 33

٤٦ حَنُوبَ ذُوتَ عَنْهَا الْتَنَاهِي وَانْزَلْتَ بها يوم ذباتِ السبيب صي [CD] اراد لاحتها الجنوب من الرياح ورمى السفا فعطف الرمى على الجنوب وقدهم المعطوف وانفاسها يعنى انوفها وقوله ذوت اي يبست وهاجت والتناهي موضع ينتهي اليها الهاء فينبت فيها فنشف ماءها وقوله انزلت بها يعنى الحمير يقول انزلت الجنوب بالحمير يوما تذبّ فيه باذنابها والسبيب الذنب والصيام قائمة والصائم الثابت في مكانه لا يبرحه والصيام مجرور لانه من صفة اولاد اراد كاته على اولاد احقب صيام 1 [('D) am

٥٠ كان شخوص الخيلِ هام مكانها على جمدِ رهبي او شخوص خيام [CD] يقول كأن شخوص هذه الحمير شخوص خيل قال الشاعر ﴿ فَهِي كُلِّ عَامِ مُأْتُمُ تَبُعُثُونَهُ ﴿ عَلَى مَحْمَرِ ۚ ثَوَّبُتُهُوهُ \* فَمَا رُضَى ﴿ لَهُ اللَّهُ اللّ والجمد جبل صغير وقوله هام يعنى الحمير ورهبي3 موضع رهباه [C] هجمدا [۱] محمدا (۱) محمدا (۱) محمدا

<sup>(48)</sup> Sibaw i 227 : 1. Sid. xiii 216 - LA (سهر ) xv 202 ; TA viii 352-Hamasa i 510 السفا اكفالها -[rr. 48, 49 must be construed together].

<sup>(19)</sup> Sîbaw i 227 – Ḥamāsa i 510 يوم ذبّات , دبور , والحقت T. Sid. xiii 216, انزلت .cf. Lane 952—Const. schol—انزلت ,جنوب ذوت \*Cf. Lane 952—Const. schol بهذه الحمر اى احلَّت بها يوما شديد الحرِّ فهى تَذبُّ باذنابها من شدّة الحر

ٱلْخَيْلِ هَا مِنْ مَكَانَهَا .Ambr., Const. حمد \*D, C, C\* -رهبا °C -رهبا اراد كانّ شخوص الحمر من مكانها شخوص .Const. schol- هام - C, D هام خيل ثمَّر قدَّم شخوص الخيل وقوله هَا تُنْبِيهُ وخبر كانَّ من مكان الحمر The verse cited is by Zaid al Khail in reply to Ka'b bn Zohair. It is found in his Diw. MS Deutsch. M. Gesel, Arabisch. No. 103, p. 120<sup>r</sup> as follows:

أَفِي كُلِّ عَامِ مَأْتُمُّ تَجْمَعُونَهُ ﴿ عَلَى مِحْمَرِ ثَوَّبْتُمُوهُ وَمَا رُضَى It is also cited I. Qut. 158, El Qalî iii 25, Khiz. iv 148.

# اه يُقَلِّنُ مِنْ شَعْرًا عَيْفٍ كَأَنَّهَا مَوَارِقَ لِلَّذْغِ ٱنْجِزَامُ مَوَامِ

[D] الشعراء ذباب أزرق موارق أي جوارح ومرق أي جرح والبرامي السهام والبرماة السهر ونصب موارق على الحال يريد كان الشعراء الذباب في حال مرقها للدغ انخزام مرامي وخزمه دخولها في الجلد واللحم

 $^{1}\,[{
m D}]$  عناب  $^{2}\,[{
m D}]$  عناب  $^{3}\,[{
m D}]$  عناب  $^{3}\,[{
m D}]$ 

وحرصه [D] مروقها [D] 6 مروقها [D]

# ٥٢ نَسُورًا كَنَقْشِ آلْعَاجِ بَيْنَ دَوَابِرِ مُخَيْسَةٍ أَرْسَاعُهَا وَحَوَامِ

[C 1] يقول كلّها لسعتها الذباب ومحته بحوافرها فمن هناك يقلّبن نسورًا [C 1] كنقش العاج في حسنها والنسور مشو الحافر والدوابر ملّفير الحوافر وقوله مخيّسة اكي مذلّلة قد سلكن الحزن والجبال والإمكان الغليظة

 $^{1}\left[ \mathrm{C}\right]$  نشول اكتفش  $^{1}\left[ \mathrm{D}\right]$  الذياب  $^{2}\left[ \mathrm{D}\right]$  لنختها

 $^{4}$  [C] المعاقر الواحدة دايرة والحوامى جوانب  $^{5}$  [D] النشور

مخلسة [C] مخيشة و <sup>6</sup> [D]

# ٣٥ فَلَمَّا آَدْرَعْنَ ٱللَّيْلَ أَوْ كُنَّ مَنْصَفًا لِمَا بَيْنَ ضَوْدِ فَاسِمِ وَظَلَّامِ

| CD| ادّرعن الليل يعنى الصبير دخلت في سواد الليل كما يلبس الدرع منصفا اى في نصف من الليل والهنصف بين الليل والنهار وفاسح منفرج والهنصف ما بين النصفين

(51) C makes one verse out of 51, 52 as:

يقلبن من شعراء صيف كانها الله مخلسة ادساعها وحوام (\*\*C\*\* محاسة الله عنه الخرام مرام "Ambr., Const. للدرع الحزام مرام (\*\*Const. مُوارِقُ لِلَّدْغِ ٱلْخِزَامُ مَرَامِ الله عنى الشعراء .Ambr. schol (موارق (\*\*Const. مُوارقُ لِلَّدْغِ ٱلْخِزَامُ مَرَامِ والواحدة يعنى الذبابة موارق ثواقب اى كانّها فى انفاذهن خزم مرام والواحدة مرامة اراد لدغ الذباب كانّها سهام تخزم

كنفش .-Ambr. واثر D—نشورا [in comm.]

(53) Asâs (کشح ناشح 204 فی ان-او کن -او کن -او کن ان-Ambr. schol. فی منصف ای بین اللیل والصبح

[Nos. 78, 79]

عَمْ يَوَخَّى بِهَا ٱلْعَينَيْنِ عَينَى غُمَازَةٍ أَقَبْ رِبَاعِ أَوْ قُويْرِحُ عَامِ

رباع في سنّه وغبازة أو  $^1$  موضع  $^1$  توخّى تعبّد وقصد يعنى الحبار اقبّ ضامر رباع في سنّه وغبازة موضع ماء اطلب  $^2$  بها ورد عينى غبازة  $^1$   $^2$  عبارة  $^1$   $^1$ 

٥٥ طَوِى ٱلْبَطْنِ زَمَّامُ كَأَنَّ سَحِيلُهُ عَلَيْهِنَّ إِذْ وَلَى هَدِيلُ غُلَامٍ

[CD] طوى البطن ضامر زمّام اى رافع رأسه من نشاطه ومرحه وسحيله صوته اذا هو صوّت فى آثارها يطردها الى الباء وسبى مسحلا لصوته لان الحبار يسحل وهديل غلام اى صوت غلام

٥٦ يَشُجُ بِهِنَ ٱلصَّلْبَ شَجًّا كَأَنَّمَا تَحَرَّقَنَ فِي قِيعَانِهِ بِضِرَامِ

[CD] يشبّج اى يعلو بهذه الآتن والصلب الارض الصلبة والضرام ما دقّ من الحطب فتسرع النار فى احراقه والقيعان ما استوى من الارض الواحد قاع وهى ارض حرّة الطين لا رمل فيها

الطويل

خَلِيلًى عُوجًا ٱلْيَوْمَ حَتَى تُسَلِّمًا عَلَى طَلَلٍ بَيْنَ ٱلنَّقَا وَٱلْأَخَارِمِ وَلَا عَلَى عُوجًا النقا الرمل والاعارم الطرق في الجبال

( < 9 )

وقال ايضا يمدح الهلاذم بن حُرَيْث الحنفي Ambr.

ربين النفاد 361 v (زوم) TA عوجًا الناعجات ,الإحارم 367 v (زوم) بين النفاد 367 TA (ومع) بين الناعجات ,TA (زاوغ) بين الناعجات .Ambr. الناعجات يصاد عليها البقر واحدها ناعجة .schol ; فسلّها

<sup>(54)</sup> LA (غهز) vii 257; TA iv 65—Yâqût iii 810 أو اقرح C, D أو اقرح Const., Ambr.

زمّام. Ambr. schol. (پیام. marg) زنام 165 TA viii) بنام 165— زیام 215 xiv (هدل) LA (هدل) نام 55). ای رافع بانفه رافع رأسه من نشاطه

الله عَلَىٰ إِلَّا حَدِيثًا وَقَدْ أَتَى لَهُ مَا أَتَى لِلْمُزْمِنِ ٱلْمُتَقَادِمِ
 مَا أَتَى لِلْمُزْمِنِ ٱلْمُتَقَادِمِ
 مَا أَلَّذِى شَقَّتُ عَصَا ٱلْبَيْنِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ ٱلْهُوَى مِنْ إِلْفِهِ غَيْرٍ صَادِمِ
 وَبَيْنَ ٱلْهُوَى مِنْ إِلْفِهِ غَيْرٍ صَادِمِ
 إلى عَمْل مَا الله مِن غير قطيعة ومحر

ع وَهَلْ يَرْجِعُ ٱلتَّسْلِيمَ رَبْعُ كَأَنَّهُ بِسَائِفَةٍ قَفْرِ ظُهُورُ ٱلْأَرَاقِمِ [CD] السائفة رمل بها طول والاراقم الحيّات يقول كأن الآثار به ترقيش الحيّات [CD] السائفة رمل بها طول والاراقم الحيّات يقول كأن الآثار به ترقيش الحيّات [D] الامّاريّة [D] 1

ه دِیار مَحَتها بَعْدَنَا کُلُ ذَبْلَةِ دَرُوجِ وَأَحُوى یُهْذِبُ ٱلْمَاءَ سَاجِمِ [CD] الذبلة ربع المغلب المغلب يسجم يصب المعلم يصب المعلم سوداء [O] الذبلة ربح وابله [D] الذبلة ربح وابله [D] الذبلة ربح وابله [D] المعلم سوداء [O] الذبلة ربح وابله [D] المنابة ربع وابله [D] المنابة ربع

الأشراط واستوفضت بها حصى الرمل وادات الرياح الهواجم الهواجم الاشراط اداد مطر الشرطين استوفضت به اى صرعت وردت وادات الرياح والرادات التى تجىء مرة لا تستقر والهواجم الشديدات التى تهجم على كل شيء يعنى الرياح وادت [D] استوفضت [C] استوفضت [C]

<sup>(2) &#</sup>x27;Ainî iii 367.

<sup>(5)</sup> LA (هذب) ii 281; TA i 513 رهذب, دروو وأخرى ,ديبة عفتها 271 (TA (هذب) TA (هذب) الماء سلجر بدروو وأخرى ,بالجر 329 تا A vii 329 بالجر بشاجر بالماء 271 Lane واحوى يبضب .Ambr. ديلة \*Ambr. ساجم

<sup>(6)</sup> D واستوهطت C\*, C رادات الوشاح ,استوقضت به The dictionaries make no mention of a X of either وقط or وقط Ambr. schol. هال ابو عبرو استوفضت به اخرجته وذهبت به

# ٣٠ وَمِنْ رَمْلَةٍ عَذْرَآ مِنْ كُلِّ مَطْلَع فَيُمْرُقْنَ مِنْ هَارِى ٱلْتُرَابِ رُكَامِ

[CD] يقول فكم واعست أيضا من رملة عذراء وعذراء لم تسلك قبل ذلك والمطلع المصعد ويمرقن يخرجن يعنى الابل وهارى التراب ما تناثر منه [والهور دجان السرّاج C] وهاري يعنى هائر فقدم الراء واخر الياء

# ٣٠ وَكُمْ نَفْرَتْ مِنْ رَامِمِ مُتُوضِمِ هِجَانِ ٱلْقَرَا ذِي سُفْعَةِ وَخِدَامِ

[D] رامح ثور وقرنه بهنزلة الرمح متوضّح ابيض والقرا الظهر هجان ابيض . والسفعة سواد في وجه الثور مخالط حمرة وخدام سواد في قوائمه كالخلخال في ارجل النساء ان اصل الخدام الخلاخيل الواحدة خدمة

# هُ لَيَاحِ ٱلسِّبِيبِ أَنْجَلِ ٱلْعَيْنِ آلِفِ لِمَا بَيْنَ غُصْنِ مُعْبِلِ وَهُيَامِ

 $^{1}$ ليام السبيب ابيض الذنب يعنى الثور انجل العين واسع العين والطعنة  $^{1}$ النجلاء الواسعة الفهر وقال الاصمعيّ المعبل الذي سقط ورقه وقالوا آخرون هو الذي اورق والهيام ما سال من الرمل وانهار $^2$  والرّلف المقيم $^3$ الهقبل [D] انهال [D] 2 الطعبه [D] الهقبل [D]

## ٣٦ وَكُمْ حَنَشِ ذَعْفِ ٱللَّعَابِ كَأَنَّهُ عَلَى ٱلشَّرَكِ ٱلْعَادِيِّ نِضُو عِصَامِ

 $^{2}$ يقول وكير جاوزت من حنش الحنش الافعى والجمع احناش والذعف [D] والذعاف السمّ القاتل بسرعة والشرك العاديّ طريق القديم والنضو<sup>3</sup> الدقيق<sup>4</sup> والعصام حزامة فم القربة شبه الافعي المخيط القربة

- النصو [D] 3 الدعف [D] 4 الافعا [sic] 1 الافعا
- الداعف [D] 4
- غرام [D] 5
- الرفعا [D] 6

يخرجن ويبعدن .—Ambr. schol يخرجن وينفدن .

<sup>(34) [</sup>C omits vv. 34-45, but they are to be found in C\*]

<sup>\*</sup>Const., Ambr. ومن حنش Const., Ambr. ومن اللقاب Viii 177—D ومن حنش حنش .Damîri i 231—Fâiq ii 109—Const. schol ومن خش رعو اللعاب هوامر الارض والحيات

# ٣٧ بِأَغْبَرَ مَهْزُولِ ٱلْأَفَاعِي مَجَنَّةٍ سَخَاوِيَّةٍ مَسُوجَةٍ بِقَتَامِ

اى بلد اغبر اللون مجنّة كثيرة الجنّ مهزول الافاعى فى جدوب [D] من الارض ذلك ابلى $^2$  بسبّها والسخاوى الارض اللينة الدقيقة والقتام التراب الغبار  $^2$  الحدوب  $^2$  الحدوب  $^2$  الحدوب  $^2$ 

مَ وَكُمْ خَلَفَت أَعْنَاقَهَا مِنْ نَحِيزَة وَأَرْعَنَ مِنْ قُودِ ٱلْجِبَالِ خُسَامِ [1] النحيزة قطعة من الارض الغليظة والرعن طرف الجبل والقود الطوال خشام طويل عالى انها بمعنى الجبل ويروى وكم خلفت اعناقها من بسيطة وارعن معتزّ الجبال خشام والبسيطة الارض [المستوية] حشام [1] علقت [1] خلقت [1] علقت [1]

٣٩ يُشَبِهُهُ ٱلرَّآءُونَ وَٱلْآلُ عَاصِبُ عَلَى نِصْفِهِ مِن مُوْجِهِ بِحِزَامِ ٣٩ المَّلُ عَلَى نصف هذا الجبل يقول هذا السراب محيط بهذا الجبل مثل الحزام

٣٠ سَمَاوَة جَوْدٍ ذِي سَنَامَيْنِ مُعْرِضٍ سَمَا رَأْسُهُ عَنْ مَرْتَعِ بِحِجَامِ

[1] يقول هذا الجبل وهذه الارض وهذا الارعن يشبّه الراءون سهاوة جون والسهاوة الشخص والجون الابيض والاسود جميعا جون يعنى بعيرًا يقول هذا الجبل الارعن يشبّه الراءون شخص هذا البعير معرض عنقه في ناحيه وسها اى ارتفع والحجام مرسة او سير يشدّ على فهه يهنعه من الرعاية والعض والحجام مرسة الرعاية والعض

 $^{1}$  [sie] مرعه  $^{2}$  [D] الرعاف الرعاف  $^{3}$ 

<sup>(38)</sup> D, C مَلَقَت (Const., C\* حَلَفَت - D) حَلَقَت (Const. (marg.) حَلَقَت (الأصمعيّ ﴿ وَكُمْ جَاوَزَتُ أَخْفَافُهَا مِنْ بَسِيطَةٍ

مرتع لحجام 97 \_gloss Labid p. جاری سنامین C\*, D مربع \*C\*, D مربع

### امْ إِلَيْكَ وَمِنْ فَيْفٍ كَأْنَ دُوِيَّهُ غِنَاءُ ٱلنَّصَارَى أَوْ حَنِينُ هِيَامِ

[D] يقول كم واعست بالركب إليك وكذا ومن فيف ايضا والفيف ما استوى من الارض ثم شبّه دوى هذا الفيف باصوات النصارى اذا هم قرؤوا الانجيل وقوله حنين هيام اى انان عطاش تغرض الى الهاء ويقال هيمان وناقة هيمى مثل عطشان وعطشى يقول [D] العرى [D] انظر [D] عشام [D] عشام [D]  $^1$ 

٢٢ وَكُمْ عَسَفَتْ مِنْ مَنْهَلِ مُتَخَطَّأً أَفَلٌ وَأَقْوَى بِٱلْجِمَامِ طَوَامِ

[D] عسفت قطعت والهنهل مورد الهاء وقوله متخطّأ يتخطّأه الناس فلا ينزلونه من خوف الفلاة وخوف عطشها وجوعها [اذا] تقطعونها سيرًا وقال بعضهم تخاطأه الهطر ولم يقع وهو افلّ متخاطأ تتركه الناس لبُعْده وقوله افلّ يقال ارض افلّ لا يصيبها الهطر واقوى خلاء وقوله الجهام طوامى الجهام ما ارتفع من الهاء يطهو اذا كثر وارتفع يجمّ اذا اجتهع ماؤها .

[D] الكدر القطا في لونها كدرة وقوله ينظرن عقبنا اي ما يبقى من الهاء وكل لغة سوى العربيّة فهي رطان انباط لا يتكلّبون بالعربيّة ويروى انباط عليه طغام والطغام السفلة من الناس ومن لا خير فيه ومن الاخير [D] السلفة [D] الطعام [D] طعام [D]

منهل مُتَكَطِّمِ I. Sid. x 165 متخاطأ , اقلّ D فالجهام [42] المتخطّع (42) منهل مُتَكَطِّمِ

ونعام ,بحوره ,ورحنا Khiz. i 50-D

<sup>(44)</sup> LA (عقب) ii 105; TA i 394, Lane 2098 طغام —D عليه قيام —Ambr. schol. ويروى طغام اي سفلة الناس —[D transposes 44, 45]

#### هُ إِذَا سَاقِيَانَا أَفْرَغَا فِي إِذَائِهِ عَلَى قُلُصٍ بِٱلْمُقْفِرَاتِ حِيَامِ

اراد في إزاء الحوض والازاء مصبّ الهاء وهو اللزاء عمام تحوم حول  $[{
m CD}]$  الهاء عطاشا والقلاص الفتيات من الابل .

#### ٢٦ تَدَاعَيْنَ بِآسُم ٱلشِّيبِ فِي مُتَثَلِّمِ جَوَانِبُهُ مِن بَصْرَةٍ وَسِلَامٍ

الشيب حكاية صوت مشافر الأبل عند الشرب ترشف الهاء تقول شب وشيب قال الراعى الأ اذا ما دعت شيئا بجنب 3 عنيزة الله مشافرها في ماء مزن 5 وباقل الراعى المتثلّم الحوض قد تثلّمت جوانبه والبصرة 6 حجارة من الكذّان اليض فيها رخاوة ولين 8 تشبه الجصّ وبها سميت البصرة 9 من اجل حجارتها البيض ومن اجل كذّانها 10 الحجارة الهشّة الليّنة البيض والسلام الحجارة واحدها سُلِهَة بالكسر

من ماية  $^{5}[D]$  عبره  $^{6}[D]$  تجنس  $^{8}[D]$  شبا  $^{5}[D]$  عبره  $^{6}[C]$  عبره  $^{9}[C]$  الكدان  $^{7}[C]$  الكدان  $^{8}[C]$  ليس  $^{9}[C]$  النصرة  $^{9}[C]$ 

### ٢٠ زَهَالِيلُ أَشْبَاهُ كَأَنَ هُوِيَّهَا إِذَا نَحْنَ أَدْلَجْنَا هُوِيُّ جَهَامِ

(17) زهاليل ملس واحدها زهلول والجهام السحاب الذي قد هراق ماؤه وهويّها مرّها في السير من هويّ في البئر

اللهِ فَلَمَّا دَعَتْ شِيبًا بِجَنْبِ عُنَيْزَةٍ ﴿ مَشَافِرُهَا فِي مَاء مُزْنٍ وَبَاقِلِ اللهِ

ويروى زَهَالِيلَ أَشْبَاهِ . Const. schol

**60**9

4 H

M.



الازاء مهراق .Khiz. i 50—Abu'l 'Ala 75--Const. schol الازاء مهراق .Khiz. i أحمد الله الماء على قلص وحيام تدور حول الماء من العطش

<sup>(46)</sup> LA (شهب) i 495; TA i 329—LA (بيصر) v 133; TA iii 49; El Gauh, i 286—Mufassal 41—El Fárisi 162<sup>1</sup> من صخرة : 12<sup>1</sup> من بيصرة : 13<sup>2</sup>—I. Ya'ish 333, 334, 540 - Abu'l 'Alà 75- اجامة : 13<sup>2</sup>—Islâh (Cairo) i 47—Khiz. i 50—Howell i 369, 715—Muhit 1218, 1144. The verse of ar-Râ'i is cited by el Fârisî 162<sup>1</sup>

### ۴۰ كانا على اولاد احق لاحها

|CD| احقب يعنى حمار الوحش في حقويه بياض لاحها اى اضمرها وغيّرها والسفا شوك البهمي يقول تأكله وقد هاج اي يبس فيصيب مشافرها وانوفها فيدميها فكانه السهام وذلك مثل قوله المحتى آنفتها نصالها الله آنفتها طعنتها في انوفها شبّه الشوك بالنصال 1 Diw. lxviii 33

۴٩ جنوب ذوت عنها التناهِي وانزلت بها يوم ذباتِ السبيب صيام

[CD] اراد لاحتها الجنوب من الرياح ورمى السفا فعطف الرمى على الجنوب وقده المعطوف وانفاسها يعنى انوفها وقوله ذوت اى يبست وهاجت والتناهى موضع ينتهى اليها الهاء فينبت فيها فنشف أماءها وقوله انزات بها يعنى الحمير يقول انزلت الجنوب بالحمير يوما تذبّ فيه باذنابها والسبيب الذنب والصيام قائمة والصائم الثابت في مكانه لا يبرحه والصيام مجرور لانه من صفة اولاد اراد كانّه على اولاد احقب صيام شبه [('D] 1

٥٠ كان شخوص الخيلِ هام مكانها على جمدِ رهبي او شخوص خيام

[CD] يقول كأن شخوص هذه الحبير شخوص خيل قال الشاعر ﴿ فَفِي كُلِّ عَامِ مَأْتُمُّ تَبُعُثُونَهُ ﴿ عَلَى مَحْمَرِ ۚ ثُوَّاتُهُوهُ \* فَمَا رُضَى ﴿ يَا لَهُ والجمد جبل صغير وقوله هام يعنى الحمير ورهبي3 موضع ينهوه [D] مجمر [D] محمدا ['ا]

<sup>(48)</sup> Sibaw i 227 : I. Sid. xiii 216 – LA (سهتر) xv 202 ; TA viii 352---Ḥamāsa i 510 السفا اكفاليا -[rc. 48, 49 must be construed together].

<sup>(19)</sup> Sîbaw i 227 – Ḥamāsa i 510 . ومر ذبات , دبور . والحقت T. Sid. xiii 216, انزلت .cf. Lane 952—Const. schol—انزلت ,جنوب ذوت \*Cf. Lane 952—Const. schol بهذه الحمر اي احلَّت بها يوما شديد الحرَّ فهي تُذبُّ باذنابها من شدَّة

ٱلْخَيْلِ هَا مِنْ مَكَانَهَا .Ambr., Const. حجد \*D, C, C\* -رهبا (50) --رهيي (50) اراد كانّ شخوص الحبر من مكانها شخوص .Const. schol- هام -- C, D خيل ثمّر قدّم شخوص الخيل وقوله هَا تُنْبِيهُ وخبر كانٌ من مكان الحهر The verse cited is by Zaid al Khail in reply to Ka'b bn Zohair. It is found in his Dîw. MS Deutsch. M. Gesel. Arabisch. No. 103, p. 120<sup>r</sup> as follows:

أَفِي كُلِّ عَامِ مَأْتُمُّ تَجْمَعُونَهُ ﴿ عَلَى مِحْمَرِ ثَوَّبُتُهُوهُ وَمَا رُضَى It is also cited I. Qut. 158, El Qalî iii 25, Khiz. iv 148.

# اه يُقَلِّنُ مِنْ شَعْراً عَيْفٍ كَأَنَّهَا مَوَارِقَ لِلَّذَعِ ٱنْخِزَامُ مَرامِ

الشعراء ذباب ازرق موارق اى جوارح ومرق اى جرح والهرامى السهام والهرماة السهر ونصب موارق على الحال يريد كان الشعراء الدُباب في حال مرقها المدغ انخزام مرامى وخزمه دخولها في الجلد واللحم الذباب  $^4$  [D] الفياب  $^4$  [D] الفياب  $^4$  [D] الشعراء الشعر

 $^{1}\,[\mathrm{D}]$  عناب  $^{2}\,[\mathrm{D}]$  عناب  $^{3}\,[\mathrm{D}]$  عناب الذياب

وحرصه [D] مروقها [D] 6 مروقها [D] 5 وحرصه

# ٥٠ نُسُورًا كَنَقْشِ ٱلْعَاجِ بَيْنَ دُوابِرِ مُخَيْسَةٍ أَرْسَاعُهَا وَحَوامِ

القبال على المعتها القباب ومحته بحوافرها فهن هناك يقلّبن نسورًا  $[C\ 1)$  كنقش العاج في حسنها والنسور حشو الحافر والدوابر ملّغير الحوافر وقوله مخيّسة الى مذلّلة قد سلكن الحزن والجبال والإمكان الغليظة

 $^{-1}[\mathrm{C}]$  نشول اكتفش  $^{-3}[\mathrm{C}]$  الذياب  $^{-2}[\mathrm{D}]$  لدغتها

المعاقر الواحدة دايرة والحوامي جوانب [D] أقط النشور [C] 4

مخلسة [C] مخيشة [D]

# ٥٠ فَلَمَّا آدْرَعْنَ ٱللَّيْلَ أَوْكُنَّ مَنْصَفًا لِمَا بَيْنَ ضَوْء فَاسِمِ وَظَلَامِ

ادرعن الليل يعنى الحمير دخلت في سواد الليل كما يلبس الدرع الله منفرج منصفا اى في نصف من الليل والمنصف بين الليل والنهار وفاسع منفرج والمنصف ما بين النصفين

(51) C makes one verse out of 51, 52 as:

يقلبن من شعراء صيف كانها الله مخلسة ادساعها وحوام (C\* مام - اللدرع الحزام مرام - D موارق للذع انجرام مرام + Ambr., Const. الشعراء . Ambr. schol مَوَارِقُ لِلَّدْعِ ٱلْحَزَامُ مَرَامِ الله يومحن الشعراء . Ambr. schol (موارق . والواحدة يعنى الذبابة موارق ثواقب اى كانّها في انفاذهن خزم مرام والواحدة مرماة اراد لدغ الذباب كانّها سهام تخزم

كنغش .-Ambr. دوائر D-نشورا [in comm.] كنغش

(53) Asâs (کشح ناشی ii 204 ضوء کاشح -C ما بین -C ما بین -C ما بین اللیل والصبح فی منصف ای بین اللیل والصبح

[Nos. 78, 79]

مِهُ تَوَخَّى بِهَا ٱلْعَيْنَيْنِ عَيْنَى غُمَازَةٍ أَقَبُّ رَبَاعِ أَوْ قُوَيْرِحُ عَامِ

[CD] توخّى تعبّد وقصد يعنى الحمار اقبّ ضامر رباع فى سنّه وغبازة أموضع ماء اطلب بها ورد عينى غبازة أ

طلب [D] عمارة [D] طلب

ه مَوى ٱلْبَطْنِ زَمَّامُ كَأَنَّ سَحِيلَهُ عَلَيْهِنَ إِذْ وَلَى هَدِيلُ غُلَامِ

[CD] طوی البطن ضامر زمّام ای رافع رأسه من نشاطه ومرحه وسحیله صوته اذا هو صوّت فی آثارها یطردها الی الباء وسبی مسحلا لصوته لان الحمار یسحل وهدیل غلام ای صوت غلام

٥٦ يَشْدُج بِهِنَ ٱلصَّلْبَ شَجًّا كَأَنَّمَا تَحَرَّقَنَ فِي قِيعَانِهِ بِضِرَامِ

[CD] يشبّع اى يعلو بهذه الآتن والصلب الارض الصلبة والضرام ما دقّ من الحطب فتسرم النار فى احراقه والقيعان ما استوى من الارض الواحد قام وهى ارض حرّة الطين لا رمل فيها

۷ الطويل

خَلِيلًى عُوجًا ٱلْيُومَ حَتَى تُسَلِّمًا عَلَى طَلَلٍ بَينَ ٱلنَّقَا وَٱلْأَخَارِمِ [لَا عَلَى عُوجًا النَّقَا الرمل والاعارم الطرق في الجبال

 $(\vee 9)$ 

وقال ايضا يبدح البُلاذم بن حُرَيْث الحنفي Ambr.

ربين النفاد 361 v (زوم) TA —عوجاً الناعجات ,الإحارم 367 v (زوم) بين النفاد 367 (روم) بين الناعجات ,TA (زاوغ) بين النوى D—بين النقى 15 (زاوغ) بين الناعجات عمرو الناعجات يصاد عليها البقر واحدها ناعجة ,schol ; فسلّها

<sup>(54)</sup> LA (غيز) vii 257; TA iv 65—Yaqût iii 810 أو اقرح C, D أو اقرح Const., Ambr.

زمّام .Ambr. schol (زيام marg.)—Ambr. schol (قدل) LA (قدل) xiv 215 زيام 215 TA viii 165) اي راقع بانفه رافع رأسه من نشاطه

مُ كَأَنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا حَدِيثًا وَقَدْ أَتَى لَهُ مَا أَتَى لِلْمُزْمِنِ ٱلْمُتَقَادِمِ

سَلَامَ ٱلَّذِى شَقَّتُ عَصَا ٱلْبَيْنِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ ٱلْهُوَى مِنْ الْفِهِ غَيْرِ صَارِمِ اللهِ مَا اللهِ عَنْ اللّهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهِ عَلْ اللهِ عَنْ اللهِ عَلْمُ عَلَا عَنْ اللهِ عَنْ اللّهِ عَنْ اللّهِ عَنْ اللّهِ عَنْ اللّهِ عَنْ اللّهِ عَلْمَ عَلَا عَلَا عَالِمُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَا عَلَا عَا عَلَا عَا عَلَا عَلَا

مَ وَهُلْ يَرْجِعُ ٱلتَّسْلِيمَ رَبْعُ كَأَنَّهُ سِسَآئِفَةٍ قَفْرِ ظُهُورُ ٱلْأَرَاقِمِ

السائفة رمل بها طول والاراقم الحيّات يقول كأن الآثار به ترقيش الحيّات [CD] والابرشات  $[D^1]$  الامّاريّة  $[D^1]$ 

ه دِيَار مَحَتْهَا بَعْدَنَا كُلُ ذَبْلَةٍ دَرُوج وَأَحْوَى يُهْذِبُ ٱلْمَآءَ سَاجِمِ

الذبلة ربح المذبلة دروج يدرج واحوى اسود يعنى سحاب يسجمر يحبّ المطر يحبّ المطر الموداء  $^{2}$  [C D] الذبلة ربح وايله  $^{1}$  [D] سوداء  $^{2}$  [C]

٦ أَنَاخَت بِهَا ٱلْأَشْرَاطُ وَٱسْتَوْفَضَت بِهَا حَصَى ٱلرَّمْلِ رَادَاتُ ٱلرِّيَاحِ ٱلْهَوَاجِمِ

(C D) الاشراط اراد مطر الشرطين استوفضت<sup>1</sup> به اى صرعت وردت<sup>2</sup> رادات الرياح والرادات التى تجىء مرّة لا تستقرّ والهواجم الشديدات التى تهجم على كلّ شىء يعنى الرياح فردت [1] برقت [2] استوهطت [1] استوقضت [1] استوقضت [1] استوقضت [2] استوقضت [2] استوقضت [3] استوقضت [4] المرت المرت [4] المرت [4] المرت [5] المرت [5] المرت [5] المرت [6] المرت [

(2) 'Ainî iii 367.

<sup>(5)</sup> LA (هذب) ii 281; TA i 513 الماء سلجر ,درور وأخرى ,ديبة ,عفتها 281; TA i 513 الهاء سلجر ,درور وأخرى ,ديبة ,شاجر ,داخرى ,داخر

 أَلَاثُ مُرِبَّاتِ إِذَا هِجْنَ هَيْجَةً قَذَفْنَ ٱلْحَصَى قَذْفَ ٱلْأَكُفِّ ٱلرَّواَحِمِ

 أللاتُ من الرياح مربّات مقيمات دائمات البيوب

٨ وَنَكُبا ا مِهْيَافُ كَأَنَّ حَنِينَهَا تَحَدُّثُ ثَكُلَى تَركَبُ الْبَوْ رَائِمِ
 ١٥ النكباء ربح تهت بين ربحين مهياف حارة حنينها صوتها والتحدث التعطّف ثكلى ناقة قد ثكلت ولدها والبوّ جلد ولدها يحشى تبنًا ويترك عندها لتسكن اليه راثم عاطف عليه
 يحطّ [0] 1

٩ حَدَنْهَا زُبَانَى ٱلصَّيْفِ حَتَّى كَأَنَّهَا تَمُدُ بِأَعْنَاقِ ٱلْجِمَالِ ٱلْهَوَارِمِ

[C D] يريد ساقه الزباني والزباني منزلة من منازل القبر وهي قرنا العقرب والهوارم من الإبل التي ترعى الهرم وقوله تبد باعناق الجمال اي تبد الريح التراب في غلظ رقاب الإبل التي ترعى الهرم فسهنت وغلظت وفي قرب [C]

الحَرَى الْمَاءُ مِنْ عَينَيْكَ حَتَى كَأَنَّهُ فَرَائِدُ خَانَتُهَا سُلُوكُ الْنَوَاظِمِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ وهو الفريد والسلوك [CD] اراد لعرفانها جرى الهاء من عينيك والفرائد اللؤلؤ وهو الفريد والسلوك الخيوط والواحد سلك

مريّات D (7)

<sup>(8)</sup> D تَحْدُ

<sup>(9)</sup> El Bat 156 الهوازم.

إِن لَّر , فَا يَ Ambr. نهية أَن لا الى 137 Ambr. إِن لَّر , فَا

[No. 79]

اللهُ عَالَ اللهُ اللهُ وَ الْعَاجَ وَ الْبُرَى عَلَى مثلِ بَرْدِي ٱلْبطَاحِ ٱلنّواعِمِ النّواعِمِ اللهُ هَا هَ مَا اللهُ الل

ه ا إذا ٱلْخُزُ تَحْتَ ٱلْأَتْحَمِيَاتِ لُثْنَهُ بِمُرْدَفَةِ ٱلْأَفْخَاذِ مِيلِ ٱلْمَأْكِمِ اللهُ الْمُأْكِمِ اللهُ الل

الْجُونُ الْجُومِي الْيَارَهُ ثَمَّ خَضْنَهُ نَهُومِنَ الْهِجَانِ الْمُوعِثَاتِ الْجُواْشِمِ الْحَالِ الْمُوعِثَاتِ الْجُواْشِمِ الْآنِ الحَفْنِ الحَصَى يَجْرُونَهُ عَلَيْهُ وَالانْيَارِ الْحَلَّمُ وَالنَّيْرِ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهِ خَضْنَهُ فَيْهُ (الذا) يَنْهُضْنُ وَالْهِجَانُ البَيْضُ مِنَ الابلُ وَالنَّالِ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِلَ اللَّهُ اللَّهُلُهُ عَلَى مَشَقَةُ وَالْجُواْشِمِ التَّى تَجْشُمُ تَكُلُفُ عَلَى مَشَقَةً وَالْجُواْشِمِ التَّى تَجْشُمُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

نلقى C-تلقى الوُشاةُ .Ambr يلقى D

العاج والسور D-هجانا 284 iii (سور) TA (العاج والسور

ملوه الانصبيات " ) ) — ملاء مثل الهأكير المهردفة الا تحهان الحرّ (15) Ambr. وروى ابو عمرو بالحضوميّات . Ambr. schol ميل الهاّءكير المهردفة . والاتحميّات برود اليمن ... روى ابو عمرو تحت الحضرميّات لثنه بمرتجّة الارداف مثل القضائير القضيمة نبت الغضا قضيمة وقضيير وقضائير

نبوض Ainî iii 367- يبوض لحقن Ainî iii 367- يبوض

#### 

، عَيُونَ ٱلْمَهَا وَٱلْمِسْكَ يَنْدَى عَصِيمَهُ عَلَى كُلَّ خَدِّ مُشْرِقِ غَيْرِ وَاجِمِ ٢. عَيُونَ ٱلْمَهَا وَٱلْمِسْكَ يَنْدَى عَصِيمَهُ عَلَى كُلِّ خَدِّ مُشْرِقِ غَيْرِ وَاجِمِ اللهِ اللهِ الوحْسُ وعصيمه اثره واجم كاسف [CD]

<sup>(17)</sup> Sībaw. i 19, 25—LA (هفه) xvii 393 (مثين ; TA (هفه) ix 391 (جرين); برين (عنه) إلى الله على الله بالله ب

الغيوران .schol ; الغيوران .Ambr وعتاوى ايام C بالعيوران (1 الغبوران °C ) (18) زوج وَأَب وأَخ

مشرق يضى. Ambr. schol. 20, 21—Ambr. schol. يبدى C مشرق يضى. المال غير حزين

### ٢١ وَحَوًّا تُجَلِّى عَنْ عِذَابٍ كَأَنَّهَا إِذَا نَفْمَدُ جَاوَبْنَهَا بِٱلْهَمَاهِمِ

مودا یعنی شفاههن تجلّی عن عذاب ای اسنان والنغمه یرید  $[C\,D]$  ما تنغیر [من الکلام [D] والهماهیر کلام المهمهمر[D] موت [D] فهم [D]

٢٢ ذُرَى أَقْحُوانِ ٱلرَّمْلِ هَزَّتْ فُرُوعَهُ صَبًّا طَلَّةٌ بَينَ ٱلْحُقُوفِ ٱلْيَتَآئِمِ

ذرى الاقحوان وذراه اعاليه يعنى زهره والحقوف الاكثبة الواحد حقف طلّة فيها ندى واليتأير الهنفردات و $^{1}$  التناثم  $^{2}$  [C D] التناثم  $^{3}$  [C D] التناثم  $^{3}$  الاتقيه  $^{3}$ 

الْمِقَاقَ الْمُلْحَمَاتِ الْرَتَجَعْنَهَا عَلَى حَنْوَةِ الْقُرْيَانِ تَحْتَ الْهُمَائِمِ اللهَ اللهُ الله

٢٠ وَرِيدِ ٱلْخُزَامَى رَشَّهَا ٱلطُّلُ بَعْدَ مَا دَنَا ٱللَّيْلُ حَتَّى مَسَّهَا بِٱلْقَوَادِمِ

 $^{1}$ القوادم الاواثل يقول ما يفوح بالليل اطيب من بالنهار  $^{1}$  [C  $^{1}$ ]

M.

<sup>ُ</sup>مُوَّا تُجَلِّى Ambr. جاوبنها Cسنَقَّهُتُ \*O, C-جاوبتها \*D, C-نعبت D, C-بخوّا تُجَلِّى Ambr. على قوله ارين Ambr. schol. جَاوَبْنَهَا ,بالجباجير ,نَغْمَةُ الذي استودعن...وروى ابو عبرو حوّا تَجَلَّى

صبا يعنى ريح الصبا... Ambr. schol. طلَّة Ambr. طلَّة (22) - Ambr. عنى ريح الصبا... مقف وكلّ رمل منعطف حقف واليتاثم رمل منفرد ليس قربه رمل

<sup>(23)</sup> D, C\* الحمائم D (رجع) ix 473-rr. 23, 24 — الحمائم LA (رجع) ix 473-rr. 23, 24 متو vv. 3, 4 in C and C\*-Ambr. schol. كانّ الرقاق يعنى الثياب ارتجعنها التقبن

اى ارتجعنها على حنوة وعلى ريح الخزامى...حتى مسّها .Ambr. schol (24) أبالقوادم اي مسّ الليل الخزامي والهاء للخزامي

نَ الْوَلَائِكَ آجَالُ ٱلْفَتَى إِنْ أَرَدْنَهُ بِقَتْلِ وَأَسْبَابُ ٱلسَّقَامِ ٱلْمُلَازِمِ الْمُلَازِمِ الْمُلَازِمِ الْمُلَازِمِ الْمُلَازِمِ الْمُلَازِمُ الْمُلَازِمُ الْمُلَازِمُ الْمُلَازِمُ الْمُلَازِمُ الْمُلَازِمُ الْمُلَازِمُ الْمُلَازِمُ الْمُلَازِمُ الْمُطَالُ دُونَ ٱلْمُحَارِمِ الْمُحَادِمُ اللهُ الْمُلَاذِمُ اللهُ اللهُ

الشهد العسل بضر الشين وفتحها واعجازه أواخره والخطبان الحنظل  $[C\ D]$  المخطّط دون المحارم يقول اذا سمعن ذكر المحارم اعرضن  $[C\ D]$  المخطّان  $[C\ D]$  الحوازم  $[C\ D]$  الخيطان  $[C\ D]$ 

### ٢٨ وَهُنَّ إِذَا مَا فَارَقَ ٱلْقُولُ رِيبَةً ضَرَحْنَ ٱلْخَنَا ضَرْحَ ٱلْجِيَادِ ٱلْعَوَاذِمِ

 $^2$ الخنا الفساد في المنطق ضرحن $^1$  الخنا اي ابعدنه عنهن ويقال ضرحت [CD] الفرس اذا رمحت والجياد الخيل والعواذم التي تعضّ يقال عذمه اي عضّه  $^2$ 

#### ٢٩ تَجَوْزَ مِنْهَا زَائِرٌ بَعْدَ مَا دَنَتْ مِنَ ٱلْغُورِ أَرْدَافُ ٱلنَّجُومِ ٱلْعَوَائِمِ

[CD] تجوّز جاز الى هاجع الغور المغيب وارداف النجوم ما ترادف منها واتبع بعضه بعضا في أخر الليل والعوائم السوابح يقال عام عومًا اذا سبح والعوائم السوابح في الفلك

<sup>(25)</sup> السهام, واسهاب [C, C\* here introduce r. 42 post]

الحواتم الظبا °C, C الحثاء (26)

<sup>(27)</sup> C, C\* الحطبان - C الخطبان - C الخطبان - Ambr. الخطبان - - كُلُوا الخطبان

يقول اذا Ambr. schol. اضرح ,ضرحن ريبة Ambr. ريبّة \*Ambr. schol. او (28) كان قول اذا بطبع فيهنّ وقيل اذا جعل القول يدنو مبّا يكرهن اى قول من يكلّمهنّ رمين ودفعن الحديث التى فيها الريبة

٣٠ إِلَى هَاجِعِ فِي مُسْلَهِمِينَ وَقَعُوا إِلَى جَنْبِ أَيْدِى يَعْمَلَاتِ سُواْهِمِ ٣٠ إِلَى هَاجِع نائد المسلمة المتغيّر الضامر وقّعوا ناموا يعملات ابل تستعمل سواهم متغيّرات

سَ فَكَا أَنْ نَضَتْ مِنْ جَوْزِ رَمْلِ وَجَاوَزَتْ إِلَيْكِ ٱلْمَهَارَى مِنْ رِعَانِ ٱلْمَخَارِمِ سَ أَلْبُكِ الْمَهَارَى مِنْ رِعَانِ ٱلْمَخَارِمِ الجال والمخارم [CD] نضت خلفت وقطعت الجوز الوسط والرعان رؤوس الجبال والمخارم الطنوف في الجبال

٣٣ وَهُجُهُولَةٍ تَيهَا ءَ تُغضِى عُيُونُهَا عَلَى ٱلْبُعْدِ إِغْضَاءَ ٱلدَّوَى غَيْرِ نَاتَمِ الْمُولَةِ الله ويقال رجل دُوَى وَدَاءِ الذا كان الله ويقال رجل دُوَى وَدَاءِ اذا كان به داء الدوى الاحبق داو، والدواء [0] دو، والدواء [0] د

سَ فَلَاةً مَرُورَاةً تَرَامَى إِذَا مَرَتْ بِهَا ٱلْآلُ أَيْدِى ٱلْمُصْغِيَاتِ ٱلرَّوَاسِمِ اللهُ اللهِ المُوراة بعيدة واسعة مرت استحلبت والآل السراب والمصغيات الهاثلات في سيرها للنشاط

اذا قال هذا الهاجع يعنى ذى الرّمة يا هذه قد حلّ اى جاء .Ambr. schol اذا قال هذا الهاجع يعنى ذى الرّمة يا هذه قد حلّ الى جاء العتهة وقته جعلن قضاء دينى امانى عند النجوم العواتم التى تطلع العتهة قضيته C, D-قضينه .Ambr. اى لا ينال منها الّا ما ينال من النجوم

مجهولة يتاه فيها هذا مثل .Ambr. schol عيونها .Ambr مجهولة يتاه فيها هذا مثل .Ambr عيونها لير تستبن معارفها صارت اى عيوبها بعيدة ولها غور فكانّها تُغُضيه اى لها لم تستبن معارفها صارت عيوبا

<sup>(34)</sup> C, D, C\* مرو cf. Yâqût (s.v. مروواة : "a فعوعلة from مرووات "; Dîw. vii 24; Zoheir Ahl. 89 xiv 9.

### ه و قَطَعْتُ بِصَهْبَاءَ ٱلْعَثَانِينِ أَسْأَرَتْ سُرَى ٱللَّيْلِ مِنْهَا آلَ قَرْمٍ صَبَارِمِ

[CD] العثانين شعر تحت احناك الابل الواحدة عثنون اسأرت ابقت والسرى سير الليل والآل الشخص والقرم فحل الابل ضبارم غليظ يقول تركت منها سرى الليل آلها اى شخصها وذهبت شدّتها تركب [C] اشأرت [C] القت [D] عبارم [CD] هماره [CD] القت [D] القت [D] القت [CD] القت [CD]

ب تراهن بِالْأَكُوارِ يَحْفِضَنَ تَارَةً وَيَنْصِبْنَ أُخْرَى مِثْلَ وَخُدِ ٱلنَّعَالَمِ [C D] الاكوار الرحال الواحد كور يخفضن يقول ترى اعناقهن أ يخفضن مرة وترتفع مرة اخرى والنعائم النعام [والوحد السير السريع D]

رس مِنَ الْأَدَمَى وَالرَّمْلِ حَتَّى كَأَنْهَا قِسِى بَرَايَا بَعْدَ خَلْقِ صَبَارِمِ اللهِ مِن الْأَدَمَى وَالرَّمْلِ حَتَّى كَأَنْهَا تِمِهِ وَالصَبَارِمِ العَلَيْظ [D] الادمى موضع برايا قد ذهب نحمه والصّبارم العليظ تراة [D] الادمى موضع برايا قد ذهب نحمه والصّبارم العليظ

سم ورَحلِ عَلَى عَوْجَاء حَرْفِ شِمِلَةٍ مِنَ ٱلْجُرْشُعِيَّاتِ ٱلْضَخَامِ ٱلْمُحَازِمِ الْمُحَازِمِ مِنَ البزال وحرف ضامرة شبلة سريعة والجرشعيات الغلاظ

رم غُريرِية صَهْبَاءَ فِيهَا تَعَيْس وَسُوج إِذَا أَعْبَرَت أَنُوفُ الْمُخَارِمِ وَمُ وَمِ عَرَيْرِ وَهُم حَى مَن بنى مهرة والتعيّس بياض وسوج من الوسج وهو ضرب من السير والمخارم الطنوف من الجبال

اشارت C, C\* صيارم D مسارت Ambr., D اسارت C (35)

نارة D (36)

العظام المخارم .Ambr المخازم "C, C+ السرجعنات "D الجرشعيان "C المخارم .

اعتزت C, D اذا افيرت -C, D

# ٣٠ كَأَنْ آرْتِحَالَ ٱلرَّكْبِ يَرْمِي بِرَحْلِهَا عَلَى بَازِلِ قَرْمٍ جُلَالٍ عُلَاكِمِ

[CD] القرم فحل الابل جلال ضخير وكذلك العلاكم والبازل الذي دخل في السنة التاسعة

### اع طَوِى ٱلْبَطْنِ عَافِى ٱلظُّهْرِ أَقْصَى صَرِيفُهُ عَنِ ٱلشُّولِ شَذَّانَ ٱلْبِكَارِ ٱلْعُوَارِمِ

[CD] طوی البطن ضامر یعنی الفحل عافی¹ الظهر لیس به اثر² دبر اقصی ابعد صریفه صوت اسنانه اذا حقّ بعضها بعضا والشذّان³ ما تفرّد وشدّهٔ والعوارم النشيطة فيها كالعرام وهو الجهل يقول اذا سمعن البكار صوته هربن

 $^{1}$  [D] وشد  $^{2}$  [D] وبر  $^{2}$  [D] والله الشدات  $^{3}$  [C] والله الشدات  $^{4}$ 

### ٣٢ إِذَا شُمَّ أَنْفَ ٱلْبَرْدِ أَلْحَقَ بَطْنَهُ مِرَاسُ ٱلْأُوَابِي وَآمَتِحَانُ ٱلْكُواتِمِ

[CD] اذا شرّ الفحل انف البرد وانفه اوّله ألحق بطنه اضهر مهارسة الأوابى تكتم حملها امتحنها اى يختبرها هل حملت امر لا فان كانت حملت والّا ردّ عليها الضرب لتحمّل اللواتى

# اللهُ اللهُ اللهُ عَنْهُ عَوْهُمِ جَرَتْ لَنَا بَيْنَ أَعْلَى عُرْفَةٍ بِالصَّرَائِمِ اللهُ الله

والصرائير وعرفة موضع والصرائير [CD] دهناويّة ظبية من ظباء الدهنا عوهج طويلة العنق وعرفة موضع والصرائير الرمال

ترمی D برجلها Ambr., C, C\*\_برجلها —D

اقصى C, D-عافى الظهر افضى .Ambr-جاف الظهر \*C, C-عارى الظهر (41)

<sup>(42)</sup> In C and C\* this is v. 23.

<sup>(43)</sup> Agh. xvi 112, 118 على برقة Yâqût ii 635—Bâqir 183—C, C\*, D عاملة عبرة الرمل قال ابو عبرو وعرفة موضع Ambr. schol. عرفة

هَ هِي ٱلشِّبهُ إِلَّا مِدْرَيَيْهَا وَأَذْنَهَا سَوَآءُ وَإِلَّا مَشْقَةً فِي ٱلْقَوَآئِمِ
[D] الله مدرييها يعنى قرنيها والهشقة الرقة
مدريتها [D] الله مدرييها عنى قرنيها والهشقة الرقة

<sup>(45)</sup> El Qâlî ii 61 بالقوائير Asâs (مشق) ii 254 في القوائير Agh. xvi 112 (مشرواها Agh. xvi 112 مدرواها ; 118 مدرواها (both) بمدرواها C, C\* مدرواها Es-Suy. Ham' iii 148 —I. Ya'ish 1134 cites a verse, which he (incorrectly) attributes to Dhu'r-Rummah; it is, however, a verse of El Magnûn—see Ḥarīrī Đurr. 185: فَعَيْنَاكِ عَيْنَاهَا وَجِيدُكَ جِيدُهَا . سَوَى عَنَّ عَظْمَ ٱلسَّاقِ مِنْكُ دَتَّقَ , he says, is used for ii the dialect of Tamîm. Cf. Howell 1196.

<sup>(46)</sup> Ambr. حُرَيْث

<sup>—</sup> تنزوا من الحوق D—الخُوق ,امرى تَنْزُوا .Ambr خلى \*D—خلا D (47) تبرو من الخوف C

س ومِن فِتيه كَانَت حَنيفَة بُرَّهَا إِذَا مَالَ حَنْوَا رَأْسِهَا ٱلْمُتَقَادِمِ الْمُسَامَى وَمِن فِتية كَانَت حَنيفة بُرَّهَا إِذَا مَالَ حَنْوا رَأْسِهَا ٱلْمُتَقَادِمِ المِسامى [C D] حنوا رأسها جانباه والمتقادم المساين [C] والمساين [C] المساين [C] المتفاقم [C

غربوا [D] 1

<sup>(48)</sup> C, C\* نقبه D سنة. C, C\*, D الخيمى (for لجيمي as in Ambr.)

يوالى يتابع ويعزل ذا من .xx 297; Asâs ii 345—Ambr. schol (ولى) xx 297; Asâs ii 345—Ambr. schol (ولى)

<sup>(50)</sup> Asâs (صدم) ii 8 ألباسها -Ambr. جألباسها -Ambr. schol. يصدع بين الحقّ والباطل اى يفرق الباسها اخلاطها وما البس

<sup>(51)</sup> Not in D.

<sup>(52)</sup> LA (صدر) iv 232; TA ii 394; El Gauh. i 238 (صدر) iv 232; TA ii 394; El Gauh. i 238 من أنوف الحوائم (the correct reading according to I. Barrî)—

Ambr. schol. السواقى الانهار عدلت عن رؤوس المخارم فلم تمرّ فيها

<sup>(53)</sup> Ambr., C حوًّا , بروها ,خيفة ,قنية D المتقادم C\*, D المتقادم -cf. v. 58 post.

المَ هُمُ قَرَنُوا بِٱلْبَكِرِ عَمْراً وَأَنْزَلُوا بِأَسْيَافِهِم يَوْمَ ٱلْعَرُوضِ آبْنَ ظَالِمِ [CD] قرنوا بالبكر عبرا يريد اسروا عبرا بن كلثوم فشقوه الى بعير ابن ظالم طالم يعنى الحارث بن ظالم

ه م مَقَارِ إِذَا ٱلْعَامُ ٱلْمُسَمَّى تَزَعْزَعَتْ بِشَفَّانِهِ هُوجُ ٱلْرِيَاحِ ٱلْعَقَائِمِ [CD] المقارى الذين يقرون الاضياف والعام المستى الشديد يلقب من شدته والشقّان الريح الباردة

٥٦ أَحَارِ بْنَ عَمْرِو لِآمْرِي ٱلْقَيْسِ تَبْتَغِى بِشَتْمِي إِنْرَاكَ ٱلْعُلَى وَٱلْمُكَارِمِ ٥٦ أَحَارِ بْنَ عَمْرِو لِآمْرِي ٱلْقَيْسِ بَنْ عَاصِمِ ٥٠ كَأَنَّهُ مُ بِشِقْشِقَةٍ مِنْ رَهُطٍ قَيْسِ بْنَ عَاصِمِ ٥٠ كَأَنَّهُ مُ بِشِقْشِقَةٍ مِنْ رَهُطٍ قَيْسِ بْنَ عَاصِمِ ٥٠ كَأَنَّهُ مُ وَالشَقْشَقَة صُوتَ البعير (CD) الشقشقة عطباء الناس والشقشقة صوت البعير

Bekri 654—cf. Agh. ix 183; x 27—Ambr. schol. يعنى عمرو البن كاثوم كانوا اسروه فقرنوه بالبكر وابن ظالم الحرث بن ظالم الحرث بن ظالم الحرق البن كاثوم كانوا اسروه فقرنوه بالبكر وابن ظالم الحرث بن ظالم الحرث بن ظالم الحرق بخيل 'Amr.'bn Kulthum was rescued by the Hanifa and Lugaim (comm. to his Dîwân). The latter portion of Ambr. schol. seems historically inaccurate. Agh. x 27 says El Harith was succoured by Qatâba, the Hanifite. The poem is in praise of that tribe. El Hârith's escape took place in the عروف of Yamâma. Sir Chas. Lyall translates: "they afforded hospitality to, and defended with their swords".

مقار يقرون الضيف يقال رجل قارٍ للضيف فجمعه Ambr. schol. بشفته \*5 (55) على غير قياس كما قالوا فيه مشابه من ابيه الواحد شبه ويقال اعطاه مطايب الجزور الواحد طيّب وهو ان يصير مقار مواضع القرى الواحد مقرى كما قالوا فلان موضع للخير والثقان البرد مع الريح...قال ابو عبرو والعام البسبّى اى السنة الشديدة التى تذكر وتسبّى مثل عام الخنان

<sup>(56)</sup> C, C\* يتبغى C- يتبغى ادرالى العلا \*C- يتبغى C- يبتغى Ambr. مرائى العلا \*D makes one verse of the first hemistich of 56 and the second of 57—Ambr. schol. لامرئ العلى المرئ أَعَارِكُ for أُعَارِكُ أَعَارِ—القين

<sup>(57)</sup> C, D عامر C—كانّه اباها الشقشقة (شقّ) xii 53; TA vi 399 اراد بالشقشقة خطباء الناس ضربه مثلا

مَ وَغَيْرُ آمْرِي الْقَيْسِ الْرُوالِمِي وَغَيْرُهَا يَدَاوَى بِهِ صَدْعُ الْتَأَى الْمَتَفَاقِمِ [C D] الروابي 1 الإعالي 2 والثأي 3 الفساد والمتفاقم المتعاظم 1 يقال تفاقم الامر اذا عظم وصعب اذا عظم وصعب المتعاطن [C] 1 الشأ [C] 3 الزواني [C] 1

وه عَذَرْتُ الذَّرَى لُو خَاطَرَتْنِى قُرُومُهَا فَمَا بَالُ أَكَّارِينَ فَدْعِ الْقَوَاتِمِ [CD] يقول عذرت الرؤوس لو فعلوه والقروم الفحول والفدع اعوجاج أ في صدر القدم القدم [D] معدر القدم [D] معدر [D] عجاج صدر [D] عجاج صدر [D]

١٠ بَنِي آبِقِ مِنْ أَهْلِ حَوْرَانَ لَمْ يَكُنْ ۚ ظَلُومًا وَلَا مُسْتَنْكِرًا لِلْمُظَالِمِ

۸ الطویل

ا لَعَمْرِی وَمَا عَمْرِی عَلَیْ بِهِیْنِ لَقَدْ نَالَ أَصْحَابُ ٱلْعَصَا شَرْ مَغْنَمِ

ا فَانِ لَمْ يَرُدُوهَا عَلَيْنَا نَدَعْ بِهِمْ هِجَاءً كَلِيِّ ٱلنَّاحِزِ ٱلْمُتَلُومِ

النَّا الذِي يَشْتَكَى النَّارِ وهو داء وقد قيل هو السَّعَالِ والمِتَلُومِ

النَّا الذِي يَشْتَكَى النَّارِ [0] النَّارِ [0]

(A.)

4 K

Ambr., C به Ambr., C بها الثاني D—المتقادم الزواني C—الشأ \*C (58) schol. الروابي الإشراف والمتفاقم المتباين فقال ابو عمرو العظيم يقال تفاقم الإمر عظم

أَبَّارِينَ .Ambr. فدم Ambr., D فدع (59) C, C\* قدم

انیق D (60)

<sup>(1)</sup> C العصل C\*, D العصل —The first hemistich is identical with that of a verse of En-Nåbigha xvii 16, Ahl. p. 19; cited Kâmil 451, Mughni 168.

<sup>(2)</sup> D گُلّی .Const. لکی ,ندع ,فإن لیر \*C, C\* کلی الناجز ,تدع ,بهر ,فإلَّا Const. کلّی الناجز ,تدع ,بهر ,فإلَّا البتلُوم الذی ینتظرونه والناحز بعیر به نحاز ای سُعال .Const. schol فإلَّا

- وَإِلَّا يَدَعْنِي عَرْجُلُ أُنْزِ عَرْجُلًا عَلَى أُمِّدِ نَزُو آلْعَرِيصِ ٱلْمُزَلَّمِ الْمُزَلَّمِ الْمُزَلَّمِ الذي قد بلغ السفاد وجمعه عرضان أ والمزلّم الذي في حلقه زلمة معلّقة عرضات [CD] 1

ا٨ الطويل

ا أَلَا أَيْهَذَا آلْمَنْزِلُ آلدّارِسُ آسُلَمِ وَسُقِيتَ صَوْبَ آلْبَاكِرِ آلْمُتَغَيِّمِ وَلَا زَالَ مَسْنُوا تُرَابُكُ تَسْتَقِى عَزَالِي بَرَّاقِ آلْعَوَارِضِ مُرْزِم [0] فهو إسقاء يدعو له بالعزالي والعزالي افواه الهزاد واستعاره همنا للسحاب والإرزام صوت الرعد

م وَإِنْ كُنْتَ قَدْ هَيْجْتَ لِي دُونَ صُخْبَتِي رَجِيعَ هَوْى مِنْ ذِكْرِ مَيْةَ مُسْقَمَ عَ هَوْى كِنْ ذِكْرِ مَيْةَ مُسْقَمَ عَ هَوْى كَادَتِ آلْعَيْنَانِ يَفْرُطُ مِنْهُمَا لَهُ سَنَنْ مِثْلُ ٱلْجُمَانِ آلْمُنَظَمِ

يفرط يستنّ السنن ما جرى منه والجمان حبّ من فضّة كهيئة اللؤلؤ [C] يسمو  $^{1}$  [C]

141

- —وَحُيِّيتُ مِن رَبِعِ وَإِن لِم تَكَلِّمِ \*C (1), L, L وَحُيِّيتُ مِن رَبِعِ وَإِن لِم تَكَلِّمِ \*Ambr., L, L المُتَغِيِّم ,وَأُسْقِيتَ Ambr. المُتَغِيِّم ,وَأُسْقِيتَ بصوب ,متعيِّم :in D—Const وأَسْقِيتَ ; schol الصَوب انحدار المطر والباكر الذي قد عجّل
- (2) Ambr., Lugd. إِلْتَ مَسْنُوَّا -C, C, C, رَاِّتُ مَسْنُوَّا -vv. 2, 3, 4 are wanting in L, C(1), and L\*—Const. ولا زِلْتُ ; schol. يستقى الهاء
- (3) C جمعة, رضيع
- يفرط اي يسبق .Const. schol تفرط اي يسبق .Const. schol تفرط اي يسبق .

ه وَمَا ذَا يَهِيكِ الشَّوْقَ مِنْ رَسْمِ دِمْنَةٍ عَفْتَ غَيْرَ مِثْلِ الْحِمْيَرِيِّ الْمُسَهِّمِ الْمُسَهِمِ [c] الدمنة منزل اسودت ارضه بالبعر والرماد وغيره عفت درست والحميري

ا أُرَبْت بِهَا الْأَمْطَارُ حَتّى كَأَنَّهَا كِتَابُ زَبُورٍ فِي مَهَارِيقَ مُعجَمِ كَأَنَّهَا كِتَابُ زَبُورٍ فِي مَهَارِيقَ مُعجَمِ [C] اربّت اقامت والمهاريق الصحف الواحد مهرق وهو القرطاس والمعجم من الكتاب المنقوط

 « وَكُلُ نُووجِ يَنْبَرِى مِنْ جُنُوبِهَا بِتَسْهَاكِ ذَيْلٍ مِنْ فُرَادَى وَمُتَثِمِ

المهرّ السريع المهرّ السريع المهرّ السريع المهرّ السريع المهرّ المهرّ المهرّ [C] المهرّ المهرّ المهرّ المهرّ المهرّ [C] المهرّ المعرّ المعرّ المعرّ المهرّ المعرّ المعرّ

أضرت بِهَا ٱلأَرْوَاحُ أَوْ كُلُ ذَبْلَةِ دَرُوجٍ مَتَى تَعْصِفْ بِهَا ٱلرِّ يَصُ تَرْسُمِ
 إلَّمَيَّةَ عِنْدَ ٱلزَّرْقِ لَأَيًّا عَرَفْتُهَا بِجُرْتُومَةِ ٱلْآرِيِ وَٱلْمُتَخَيَّمِ
 إن إنها عرفتها اى بطيئا عرفتها والجرثومة التراب الهجتمع والآرى موابط العواب والمتخيّم موضع الخيم
 العواب والمتخيّم موضع الخيم
 رطبا [0] الإيا [0] الإيا [0] المناسلة المناسل

من ذكر دمنة .(5) Lugd

(6) Ambr., C, C\* قباریق -C(1), L, L\* جیع –Lugd. schol. معجم الذی V

(8) [not in C or C\*]—C(1), L اضرّت بها الارواح Ambr., Const. التُربُ عَلَيْها الرسيم وهو ضرب من السير Ambr. schol. التُربُ —Lugd. التُربُ —Lugd. schol. ويروى يثير عليها الترب

يقال تأرّى وتخيّر اذا اقام .Const. schol الاراء ,الزرق الايا ,بهيّة \*Const. schol بالهكان

﴿ وَمُسْتَقُوسٍ قَدْ ثَلَّمَ ٱلسَّيْلُ جُدْرَهُ شَبِيهِ بِأَعْضَادِ ٱلْخَبِيطِ ٱلْمُهَدَّمِ

[C] والمستقوس اعوج مثل النؤى والنؤى ما جعل حول البيت مستدير<sup>1</sup> يبنع البطر من الدخول وجدره جدرانه ويروى جُدْره بفتح الحيم وهو جداره 3 يقال جدرت الحايط جدرًا اذا بنيته والخبيط الذى تخبطه الابل شبه النؤى باعضاد 6 الحوض واعضاده نواحيه شبه النؤى بالحوض المتهدّم

1 [C] مستدرس 2 [C] مستدرس 3 [C] الحييط 5 [C] عنى 6 [C]

اا فَلَمَّا رَأَيْتُ ٱلدَّارَ غَشَيْتُ عِمْتِي شَأْبِيبَ دَمْع لِبْسَةَ ٱلْمُتَلَثِّمِ

العبّة العبامة شأّبيب دفع  $^1$  من الدمع يقول بكيت فسترت وجهى بعبامتى  $^1\left[\mathrm{C}\right]$ 

المُحَافَة عَينِي أَنْ تَنُم دُمُوعُهَا عَلَى بِأَسُرارِ الضَّمِيرِ الْمُكَتِّمِ الْمُكَتِّمِ الْمُكَانَ الْقَفْرَ مِنْ أَجْلِ أَنِي بِهِ أَتَغَنَى بِالسَّمِهَا غَيْرَ مُعْجِمِ الْمُكَانَ الْقَفْر مِنْ أَجْلِ أَنِي بِهِ أَتَغَنَى بِالسَّمِهَا غَيْرَ مُعْجِمِ الْمُكَانَ الْفُوادِ الْمُتَيْمِ الْمُونَ بِأَحْشَا الْفُوادِ الْمُتَيْمِ الْمُونَ بِأَحْشَا الْفُوادِ الْمُتَيْمِ الْمُوعِ الْمُحْدِدِ اللهِ يعنى يرفع الاحشاء الخفيات المُعْدِد (أَنْ عَنْ يرفع الاحشاء الخفيات معتبر مغرم معند [2] الحفقان [1] الحفون الح

<sup>(11)</sup> Ambr., C (1), L, Lugd. فلها عرفت —C شأبيب هـL, C (1), L\* شابيب

باسرار الضهير Ambr., C باسرار الحديث ,عين (12) Ambr., C

<sup>(14)</sup> L\* نبوض Ambr., C, C\*, L, C (1) نبوض Lugd. تبوض ; schol. تبوض [sic] الهتيّر الهضلّل Const. schol. الهتيّر الهضلّا

۱۵ إذا نَالَ مِنْهَا نَظُرَةً هِيضَ قَلْبُهُ بِهَا كَانْهِيَاضِ ٱلْمُتَعَبِ ٱلْمُتَتَمِّمِ [C] هيض كسر بعد جبور يقال هاضه يهيضه هيضًا والمتتبّم! الذي كان به كسر المتيبّم [C]

المَّوْنَ يَكُ ذَا وَصْلِ فَيسْمَعْ بِوصْلِهِ أَحَادِيثَ هَذَا ٱلنَّاسِ يَصْرِمْ وَيصْرَمِ النَّالَ وَمَنْ يَكُ ذَا وَصْلِ فَيسْمَعْ بِوصْلِهِ أَحَادِيثَ هَذَا ٱلنَّاسِ يَصْرِمْ وَيصْرَمِ النَّالَ الْمَا الْمَالَ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالُومِ وَيَصْرَمِ اللَّهِ الْمَالُومُ الْمَالُومِ وَيَصَرَمِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

عرّ [ʔ] عمّ [ʔ] عمّ الح

ر بأبيض مستوفي الخطوم كأنه جنى عشر أو نسلم قر محكاً من المحكان المحكام النبد والخطوم الانوف الواحد خطم مستوفى الخطوم يعلوها العشر ثمر في أوساطه شيء ابيض كالقرّ شبه به اللغام ومخدّم منقطع

البعنت 13 (تعب) xiv 337; TA viii 213 (تبمر) البعنت 14 (تعب) i 225; TA i 160—LA (تبمر) xiv 337; TA viii 213 (تعب) —Asas (تبمر) i 54 أرأية أو أية 154 (تعب) i 54 أرأية الذي كان به كسر يبشى به كسر يبشى به كسره كسره كسره

يريد من قول كذبوا فيه وعبلوا .Ambr. schol مُسِدِّ C مُسَدِّى .Ambr. مُسِدِّ في المُوب ويلحم

اقاويل .Khiz. iii 631,Ambr.. Const سوات الاحاديث يُصْرَم (17) L, C (1), L\*

<sup>(18)</sup> TA (جدل) vii 254 بنا البيد Lugd. omits vv. 18—25.

<sup>(19)</sup> Const. schol. تخدى البرى ويروى تخدى

<sup>(20)</sup> C, C\* استوفى به does not usually bear the meaning does not usually bear the meaning (على ) has this sense—Ambr. schol. يعلوها الخطير اى يعلو الانف

٢١ إِذَا هُنَّ عَاسَرْنَ ٱلْأَخِشَّةَ شُبْنَهَا بِأَشْكُلُ آنٍ مِنْ صَدِيدٍ وَمِنْ دَمِ

[C] الاخشة حلق في عظام انوفها شبّه خلطها بأشكل زبد قد خالطها الدم وكلّ بياض خالطته حمرة فهو اشكل يقال عين شكلاء الا خالط بياضها حمرة قال جرير الله فها زالت القتلى تهج « دمامها الله بدجلة حتى ماء دجلة اشكل الله الله أن قد غلى عاسرن الاخشة جاذبنها

<sup>1</sup> [C] عير <sup>8</sup> [C] شكلا <sup>8</sup> [in Diw.] <sup>4</sup> Diw. ii 62 عاشرن <sup>6</sup> [C] بلغ <sup>6</sup> [C]

rr وَكَائِنْ تَخَطَّتْ نَاقَتِى مِنْ مَفَاذَةٍ إلَيْكَ وَمِنْ أَحْوَاضِ مَآءُ مُسَدَمِ rr مِكَائِنْ تَخَطَّت نَاقَتِى مِنْ مَفَاذَةٍ إلَيْكَ وَمِنْ أَحْوَاضِ مَآءُ مُسَدَمِ rr بِأَعْطَانِهِ ٱلْفِرْدَانُ هَزْلَى كَأَنَّهَا نَوَادِرُ صِيصَآءُ ٱلْهَبِيدِ ٱلْمُحَطَّمِ

[C] اعطانه مبارك الابل حوله ويروى باعقاره والعقر الحوض والهبيد حبّ الحنظل والصيصاء الصاوى منه خرج يقول القردان ليس لها شيء تأكل فهي هزلى فشبّها بالصاوى من حبّ الحنظل

٢٥ جَشَمْتُ إِلَيْكُ ٱلْبُعْدَ لَا فِي خُصُومَةٍ وَلَا مُسْتَجِيرًا مِن جَرِيرَةِ مُجْرِمِ

<sup>(21)</sup> Ambr. شبنها ماسرن (شبها –C, C\* شبنها عاسرن (19, 20, 21 are not in L, C(1) or L\*—عاسرن maltreat, drag at—cf. Mughnî [حتّى] p. 54—Const. schol. آن وهو زبد مخلوط بدم

<sup>(22)</sup> LA (صيص) viii 318; TA iv 405—LA (سده xv 176; TA viii 334—El Gauh. (صيص) i 509 [margin]—Agh. x 158

<sup>(23)</sup> LA (صيص) viii 318; TA iv 405; El Gauh. i 509 بارجاءه القردان -C\*, C جوادر باعطانة Agh. x 158 باعقاده -Maid. (Cairo) i 236 باعقاره -Maid. i 638, Const., Ambr. باعقارها ; this variant mentioned LA viii 318—Const. schol. الاعقار مقام الشاربه موضع اخفاف الابل

<sup>(24)</sup> Fâiq ii 284 وطأ البطى Maid. i 638; Maid. (Cairo) i 236—El Gauh. (صيمى) i 509 [margin]—LA (نغش) viii 249; TA iv 358; Asâs ii 302—C وطئ

ای تکلّفت یقول انّها جئتك امدحك لم اجئك Ambr. schol. حزیرة "25) (25) مستجیرا من جریرة وهی ما یجرّها الانسان علی نفسه

٢٦ وَلَوْ شِئْتُ قَصَّرْتُ ٱلنَّهَارَ بِطِفْلَةٍ هَضِيمِ ٱلْحَشَا بَرَاقَةِ ٱلْمُتَبَسِّمِ ٢٦ وَلَوْ شِئْتُ عَلَى أَنْيَابِهَا مَا مُوْنَةٍ بِصَهْبَا فِي إَبْرِيقِ شَرْبٍ مُقَدَّمِ ٢٧ كَأَنَّ عَلَى أَنْيَابِهَا مَا مُوْنَةٍ بِصَهْبَا فِي إَبْرِيقِ شَرْبٍ مُقَدَّمِ ٢٧ أَنَّ عَلَى أَنْيَابِهَا مَا مُوْنَةِ السحابة والصها، الحمرة البيضا، والشرب القوم يشربون مقدّم فَدِمَ عليه وهو العطا، عاطوه

۲۸ إِذَا قَرِعَت فَاهُ ٱلْقُوارِيرِ قَرْعَةً يَمُكِم لَهَا مِنْ خَالِصِ ٱللَّوْنِ كَٱلدَّمِ اللهِ وَرَعَةً المُحمِر ويروى اذا فرغت يمجّ يقذف خالص اللون يعنى الخمر والقوارير الزجاج

٣٠ بِوَعْسَا، دَهْنَاوِيَةِ ٱلتُّرْبِ طَيِّبِ بِهَا نَسَمُ ٱلْأَرْوَاحِ مِنْ كُلِّ مَسْمِ ٣٠.

['] وعساء رملة والارواح جمع ريح واتّما جمعت بالواو لان الياء في ريح اصلها واو فقلبوا الواو ياء للكسر لان الواو بعد الكسر ثقيلة على اللسان

المعنى انّه يقصر النهار عليه لا يطول لانّه في سرور بطفلة .Ambr. schol المعنى انّه يقصر النهار عليه لا يطول لانّه في سرور بطفلة

القوازيز .Const — القوارير Const — القوازيز .

ای تروح علی هذه الطفلة ....مالت. Ambr. schol. الم يتجرّم Ambr. يتحزم C-لم يتجرّم (29) المائة ... يقول ترعی عشرا ثم ثبنا ترد الماء ... علينا Const. reads الم يتجرّم لم ينقطع...

بجرعاء دهناوية 289 ii (نسم ) Asás

[No. 81]

٣٦ تَحِنُ إِلَى ٱلدَّهْنَا بِخَفَّانَ نَاقَتِى وَأَنَّى ٱلْهُوَى مِنْ صَوْتِهَا ٱلْمُتَرَنِّمِ ٣١ اللَّي إلِلِ ٱلزُّرْقِ أَوْطَانِ أَهْلِهَا يَحُلُّونَ مِنْهَا كُلَّ عَلْيَا مَعْلَمِ ٣٦ إِلَى إِلِلِ ٱلزُّرْقِ أَوْطَانِ أَهْلِهَا يَحُلُّونَ مِنْهَا كُلَّ عَلْيَا مَعْلَمِ مَعْلَم كَالْعَلَم وهو الجبل والزرق اكثبة بالدهنا [٥] العلياء البكان البشرف معلم كالعلم وهو الجبل والزرق اكثبة بالدهنا

# ٣ مَهَارِيسَ مِثْلِ ٱلْهَضْبِ تَنْمِي فُحُولُهَا إِلَى ٱلسِّرِ مِنْ أَذُوادِ رَهْطِ ٱبْنِ قِرْضِمِ

[C] مهاريس<sup>1</sup> مهاريس<sup>2</sup> الارض وقيل المهاريس<sup>3</sup> شديدات الاكل وسر الشيء خيرته وخالصه والذود العشر من الابل فها دونها والهضب الجبال تنهى ترتفع والسر الخالص من كُل شيء وقرضير حيّ من مهرة المهاريش [C] <sup>2</sup> مهرش <sup>2</sup> [C] مهاريش <sup>1</sup> [C]

## ٣٠ كَأَنْ عَلَى أَلُوَانِهَا كُلَّ شَتُوةٍ جَسَادَيْنِ مِنْ صِبْغَيْنِ وَرْسَ وَعَنْدُم

[C] جسادین اراد لونین احمر واصفر وانّها یرید بدا انّها ابل تأکل الربیع والزهر فتخضها والعندم قبل هو البقّم

## ه يُتُورُ غِزُلَانَ ٱلصِّرِيمِ ٱلطِّرَادُهَا خُطُوطَ ٱلتَّرَى مِنْ كُلِّ دَاْهِ وَمِرْزَمِ

خطوط الثرى اثار المطر واطّرادها أما يتبعها يقول هذا الابل تتبع خطوط الثرى لان فيها المرعى فيثوّر الغزلان أطّرادها  $^2[C]$  المراد  $^2[C]$ 

Ambr., وأين 323 Bekrî على - C بحققان - Ambr., وأين 323 Bekrî - Bekrî التي الهوى يريد كيف الهوى بها . Const. وأيُّنُ \* L, C(1), L-واتي

ومعلى معروف .Const. schol عنها ,يجلون \*L

<sup>(33)</sup> LA (قرضير) xv 376; TA ix 24 ينهى C, C\* مهاريش —Ambr. قرصير —L, C, C (1)

يشور (1) Ambr., C يشوز \*Ambr., L يشور Ambr., L يشور (1) Ambr., L يشور "Ambr. حيثور الشعريان -Ambr. schol. المرزم الشعريان

#### ٣٦ بِلَا ذِمَّةٍ مِن مَعشَرٍ غَبْرِ قُومِهَا وَغَيْرِ صُدُورِ ٱلسَّمْهَرِيِّ ٱلْمُقَوّْمِ

[C] يقول هذه الابل ما تخاف من احد لم تسخّر لقوم غير قومها والسمهريّ [C] الرماح منسوبة الى سمهر رجل يثقف الرماح السمهريّ واسمهرّ الشيء اذا الشدّ

#### ٣٧ لَهَا خَطَرَاتُ ٱلْعَهْدِ مِن كُلِّ بَلْدَةٍ لِقَوْمٍ وَإِنْ هَاجَتْ لَهُمْ عِطْرُ مَشْمِ

العهد المطر وعطر منشر ومنشر امرأة قد اختلفوا فيها الرواة فقال بعضهر عطّارة كانت في الجاهلية كانوا اذا ارادوا حربا اشهروا وامروا حنوطها للمبالغة في القتال وقال آخرون هي امرأة دحلت على زوجها فلا خفت من ليلتها فضربها فادماها فقيل عطر منشير فاخزت قوم المراة الرجل وهو من قولك نشّير الناس في قتل عثمان وهو ابتدا امرهم في سَفّهِم من قولك نشّير الناس في قتل عثمان وهو ابتدا امرهم في سَفّهِم

٣٨ نَجَآئِبُ لَيْسَتْ مِنْ مُهُورِ أَشَابَة وَلَا دِيَةٍ كَانَتُ وَلَا كَسْبِ مَأْتُمِ اللهِ الإشابة الاختلاط من كل شيء يقول المست باختلاط انها هي خالصة

Digitized by Google

قوله بلا ذمّة اى لم يستجر باحدٍ فيرعى اى ـConst. schol. و (36) لا (36) لم يستجر باحدٍ فيرعى اى ـconst. schol. يهاب قومها اى انّها رعت بلا ذمّة من معشر ليسوا من قومها اى انّها رعت بذمّة قومها

<sup>(37)</sup> LA (عطر) v 337 ولوم ولوم القوم ولو TA iii 185—Const.. Ambr.. I.Sid.ix 113; L, L\*, C(1) حرب منشير ميشير ميشير ميشير ميشير حطوات "C, C. C, C حرب منشير القرر ا

<sup>(38)</sup> C من ظهور - 'Iqd. i 84 من تراث ورثته نظهور ef. Kâmil من ظهور وما كان مالى من تراث ورثته

## ٣٩ وَلٰكِنْ عَطَآءُ ٱللَّهِ مِنْ كُلِّ رِحْلَةٍ إِلَى كُلِّ مَحْجُوبِ ٱلسَّرَادِقِ خِصْرِمِ

[C] يجوز مرّة عطاء الله بالرفع على تقدير ولكن عطاء الله ويجوز بالنصب على المصدر ويجوز مرّة بالعطف بالمجرور في عطاء الله على من الذي قبله والسرادق مقدّم البيت والخضرم كثير الخير والعطاء

# ٣٠ كَرِيمِ ٱلنَّنَا رَحْبِ ٱلْفِنَا مَتُوجٍ بِتَاجِ بَهَا الْمُلْكِ أَوْ مُتَعَمَّم

[C] النثا الذكر هو به وقيل النثا لا يكون الا مدحًا والرحب الواسع والفناء ما قرب من الدار

اء تُبَرَّكُ بِٱلسَّهْلِ ٱلْفَضَا وَتَتَقِى عُدَاهَا بِرَأْسِ مِنْ تَمِيمِ عَرَمْرَم وَ الْفَضَا وَتَتَقِى عَدَاهَا بِرَأْسِ مِنْ تَمِيمِ عَرَمْرَم وَ الْمَا عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللّ

[ $^{\circ}$ ] يقول تحدّب  $^{\circ}$  سعد والرباب وراء هذه  $^{\circ}$  الابل يجمعها بالرماح تحدّب  $^{\circ}$  اى تعطف وسعد قبيلة والرباب تيم [وضبّة] وعدى وعكل  $^{\circ}$  ادخلوا ايديهم بعضها وتحالفوا فسبّوهم الرباب والطرف الفرس الكريم اعوجى منسوب الى اعوج وهو فحل من فحول الخيل مسوّم اى معلم وعطل  $^{\circ}$  [ $^{\circ}$ ]  $^{\circ}$  وراجل  $^{\circ}$  تحدث  $^{\circ}$  [ $^{\circ}$ ]  $^{\circ}$ 

يقول ارتحل الى الهلوك فيعطوننى يقول انّه Ambr. schol. (39) الوا. i 81 —Ambr. schol. يقول من ملك الى ملك عليه حجاب

وُيروى بتاج رداء الهلك Ambr. schol. النثا - Const. النثا - Ambr. schol. وُيروى بتاج رداء الهلك Ambr., Schol. الثناء for الثناء for الثناء الثناء الثناء عديد الذكر - Ambr., C, L

يقول لتهيير رأس يهنعها .Const. schol. تبرك (1) -- بالارض .ويترك \*Const. schol . وعرمرم شديد

verse تحدّب سعدا [in gloss] تحدّب حدا —Verse omitted in C and C\*; C, however, gives the gloss, apparently reading تحدّب ای تعلف وراه هذه الله Const. schol. تحدّب ای تعلف وراه هذه الابل تبنعها

سم و أن. شَاءَ دَاعِيهَا أَتَنهُ بِمَالِكِ وَشُهْبَانِ عَمْرِو كُلُّ شُوهَا مَ صِلْدِمِ اللهِ مَا اللهِ مَن شدة بأسهم ونجدهم والشوها 1 الفرس واسعة 2 الفيه الواسعة [2] 1 الشهواء [6] 1

عَمْ وَإِنْ تُوبَ آلداعِي بِهَا يَالَخِنْدِفِ فَيَالَكَ مِنْ دَاعٍ مُعَزِّ مُكَرَّمِ اللهِ المِلْمُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُلِي اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُلْمُلْمُلْمُلْمُلِي اللهِ المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلْمُلِلْم

هَ وَإِنْ تَدْعُ قَيْسًا قَيْسَ عَيْلَانَ يَأْتِهَا بَنُو ٱلْحَرْبِ يَسْتَعْلَى بِهِمْ كُلُّ مُعْظَمِ الْحَرَبِ يَسْتَعْلَى بِهِمْ كُلُّ مُعْظَمِ الْحَرَبِ يَسْتَعْلَى بِهِمْ كُلُّ مُعْظَمِ الْحَرَبِ اللَّهِ الْحَرْبِ اللَّهِ الْمَا اللَّهِ اللَّهُ اللَ

(43) LA (شهب) i 491; TA i 327; Asás i 334 عرّ Ambr., C(1), C, C\*, L, L\*, L, C(1), L, C(1), L, C(1), L\* المدال شهواء حرّ شهواء حراء عبرو قال الاصبعى المدال اتته كلّ شوهاء بهالك وشهبان عمرو قال الاصبعى الشوهاء الطويلة وقيل شوهاء حديدة النفس وصلدم شديدة يعنى بهالك ابا حنظلة بن زيد بن مناة ويقال للرجل اذا كان ذا حمرة وشجاعة هو شهاب

بها يَا لِخِنْدِف Ambr. لها يالَ خِنْدِفِ—C(1), C, L لها يال خِنْدِفِ

(45) لَمْ وَيْسًا قَيْسُ Ambr. تدو قيس قيس Ambr. يأتها بنو .تُدُعُ قيسًا قَيْسُ Ambr. تدو قيس قيس الأمر .- كل معظم كلّ عظيم من الامر

يعنى للداعى كثير العدد .Ambr. schol يفتح .الحضا C المضا -Ambr. في الحضا -Ambr. في المداعى كثير الحصى وقوله عال لمن فوق ظهرها يقول هذا الحكى وهو الداعى عال لمن فوق الارض بهامة ملك اى بشرف مُلك يفتخ الناس الفتخ اقبح الذلّ ومقرم فحل اى هو ملك لم يقهر هو مثل الفحل

(47) LA (شبح) iii 325; TA ii 169, I. Sid. ii 153; LA (فدغم) xv 348; TA ix 11; El Gauh. ii 320 الى كلّ الـ الـ كلّ الـ على الـ الـ كلّ مثبوح ــ Ambr. schol. الى يدفع عن هذه الإبل كلّ مثبوح...

هِ إِذَا آستُرسَلَ آلرَّاعِي رَعَتْهَا مَهَابَةٌ إِلَى كُلِّ مَيْاسِ إِلَى آلْمُوتِ مُعْلِمِ اللهِ اللهُ المُوتِ مُعْلِمِ اللهِ اللهُ الل

۸۲ الطویل

ا مَرَرْنَا عَلَى دَارٍ لِمَيْةً مَرَّةً وَجَارَاتِهَا قَدْ كَادَ يَعْفُو مَقَامُهَا وَلَا يَعْفُو مَقَامُهَا [CD] يعفو اي يدرس ويروي مررنا على دار لهية غدوة بعدما

م فَلَمْ يَدْرِ إِلَّا ٱللَّهُ مَا هَيْجَتُ لَنَا أَهِلَهُ أَنَادِ آلَدِيارِ وَشَامُهَا [CD] أَنَاء جُمع نؤى والنؤى ما كان حول البيت يمنع المطر الدحول والشام العلامات الواحدة شامة

م وَقَدْ زَوْدَت مَى عَلَى ٱلنَّأَي قَلْبَهُ عَلَاقَاتِ حَاجَاتِ طَوِيلِ سَقَامُهَا عَ فَأُصَبَحْتُ كَالْهَيْمَاء لَا ٱلْمَاء مُرِئُ صَدَاهَا وَلَا يَقْضَى عَلَيْهَا هَبَامُهَا عَلَيْها هَبَامُهَا [CD] الهيام داء يأخذ الابل فتسخن جلودها وتشرب فلا تروى والصدى العطش

يقول اذا نام الراعى واطمأنّ فلم Ambr. schol. مهابة على Const., Ambr. على (48)

( ^ [

- (1) BM, L, L\*, Muhibb 289; 302 وجاراتها ,لهيّة غُدوة Muhibb —Muhibb عثيوة —C, D يعقو (1) —BM —عثيرية عتهدن
- (2) Wr. Gr. ii 337; Howell i 51: Muhibb 289 اثار الديار —عشيّة إنْـاً، والشام لون يخالف لون الأرض (Const. schol. والشام لون يخالف لون الأرض
- (3) Muḥibb 289 قبلة BM على الناس , روّدت D رودت Ambr. على الناس , ووّدت علاقات ما يبقى من الحبّ في القلب schol
- (4) Muḥibb 289, 302 الهيماً فلا BM على هيامها 289, 302 الهيماً فلا BM على الهيماً كلا Kashshâf الماء الهاء الهاء

ه كَأْنِي غَدَاةَ ٱلزَّرْقِ يَا مَى مُدنَفُ يَكِيدُ بِنَفْسِ قَدْ أَجَمَّ حِمَامُهَا النَّرِقِ يَا مَى مُدنَفُ لَكِن يكيد بنفسه اذا كان في الموت اجمَّ حمامها [CD] مدنف شديد المرض يقال فلان يكيد بنفسه اذا كان في الموت اجمَّ حمامها [موتها ١١]

٢ حِذَارَ ٱجْتِذَامِ ٱلْبَيْنِ أَقْرَانَ طِيةٍ مُصِيبٍ لِوَقْرَاتِ ٱلْفُوادِ آنْجِذَامُهَا
 ١ البين الفراق والاقران الحبال والطيّة النية والوجه الذي يقصدونه والوقر

الكسر وانجذامها انقطعها

 أَ عَلَيلَى لَمَا خِفْتُ أَنْ تَسْتَفِرْنِي أَخَادِيثُ نَفْسِي بِٱلنَّوَى وَآحْتِمَامُهَا

 (۱) تستفرنی تستخفنی والاحتمام الهمة ووقع الفزع یاخذ الانسان
 الخفة [۵]
 دوقع الفزع یاخذ الانسان
 الخفة [۵]

٨ تَدَاوَيْتُ مِنْ مَي بِتَكلِيمَةٍ لَهَا فَمَا زَادَ إِلَّا ضَعْفُ دَائِي كَلَامُهَا
 ٩ أَنَاةٍ كَأَنَ الْمِسْكَ أَوْ نَوْرَ حَنُوةٍ بِمَيْثًا مُرجُوعٌ عَلَيْهِ الْتِثَامُهَا
 ١٥] النور الزهرة والحنوة نبت طيب الريح والهيثاء مسيل واسع ياخذ نصف الوادي او ثلثه اناة بطيئة القيام من ثقل غجيزتها مرجوع مردود [فيقول خاتها عُطِفَة الالتثام على نور حنوة] الوادي بطيب رائحة فَمِها
 عائما عُطِفَة الالتثام على مرجوح [٥] الهثنا [٥]

<sup>(5)</sup> Agh, xvi 126 يجود بنفس ,الرزق Ambr. لنفس ,الغس . اكيد الكلا ... اكبر الكلا ... الكبر الكلا الكلا

مصيب .حدار حدار الكلا--مصاب ولوعات اقران نية ,حدار حدار الكلا--مصاب المحاب التحدامها التحدامها التحدامها التحدامها التحدامها التحدامها التحدام التحدار التحدام التحدار التحدا

re. 7, 8, 9 not in D—BM; Muhibh 289 بالهني C(1). Const., L, L\* واحتهام النفس حديث النفس Ambr. schol. بالهوى بالامر والازماع عليه

<sup>(8)</sup> Muḥibb 289 بتكليم ساعة 289—Muḥibb, C (1), L, L\*. Wr. Gr. ii 338 ما بي

الطويل

ا مَرَوْنَا عَلَى دَارِ لِمَيَّةَ مَرَّةً وَجَارَاتِهَا قَدْ كَادَ يَعْفُو مَقَامُهَا وَدُ كَادَ يَعْفُو مَقَامُهَا [CD] يعفو اي يدرس ويروي مررنا على دار لهية غدوة بعدما

م فَلَمْ يَدْرِ إِلَّا ٱللَّهُ مَا هَيْجَتُ لَنَا الْهَلَّهُ أَنَادِ اللَّهِ اللَّهِ وَشَامُهَا [CD] أَنَاء جُمع نؤى والنؤى ما كان حول البيت يمنع المطر الدحول والشام العلامات الواحدة شامة

م وقد زُودَت مَى عَلَى آلنَا عِ قَلْبَهُ عَلَى آلنَا عِ قَلْبَهُ عَلَى آلنَا عِ قَلْبَهُ عَلَى آلنَا عَلَى آلنَا عَلَى آلنَا عَلَى آلنَا عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

يقول اذا نام الراعى واطبأنّ فلم .Ambr. schol -مهابة على .Const., Ambr. على (48) يتبغها رعتها

(11)

- (1) BM, L, L\*, Mulibb 289; 302 وجاراتها ,لميّة غدوة Mulibb —Mulibb قد يعتبدن الله —C(, D يعفو (1) —BM
- (2) Wr. Gr. ii 337; Howell i 51; Muḥibb 289 اثار الديار —عشيّة إِنَّاء (2) (2) (Const. schol. والشام لون يخالف لون الأرض
- (3) Muḥibb 289 قبلة -BMقبلة -BM قبلة -Ambr. schol, على القاب علاقات ما يبقى من الحبّ في القلب

- ه كَأْنِّي غَدَاةَ ٱلزُّرْقِ يَا مَى مُدنَف يَكِيدُ بِنَفْسٍ قَدْ أَجَمَّ حِمَامُهَا [CD] مدنف شدید المرض یقال فلان یکید بنفسه اذا کان فی الموت اجمّر حمامها [موتها (۱)
- ٢ حِذَار اجْتِذَامِ البينِ اقران طِيةٍ مصيب لِوقراتِ ٱلْفُوادِ ٱنْجِذَامُهَا [D] البين الفراق والاقران الحبال والطيّة النية والوجه الذي يقصدونه والوقر
- أَ عَلَيْلَى لَمَا خِفْتُ أَنْ تَسْتَفِرْنِي الْحَادِيثُ نَفْسِي بِٱلنَّوَى وَآحْتِمَامُهَا ['] تستفرنى تستخفني والاحتمام الهمة ورفع الفزع يأخذ الانسان 1 [C] الخفة

٨ تداويت مِن مَي بِتَكلِيمَةِ لَهَا فَمَا زَادَ إِلَّا صَعْفَ دَآئِي كَلَامُهَا ٩ أَنَاةٍ كَأَنَّ ٱلْمِسْكَ أَوْ نَوْرَ حَنُوةٍ بِمَيْثَاءَ مَرجُوعُ عَلَيْهِ ٱلْتِثَامُهَا [C] النور الزهرة والحنوة نبت طيب الريح والهيثاء¹ مسيل واسع ياخذ نصف الوادى او ثلثه اناة بطيئة القيام من ثقل عجيزتها مرجوع مردود [فيقول كَانَّما عُطِفَ<sup>3</sup> [الالتثام على نور حنوة] الوادى بطيب رائحة فَهِما 2 [C] مرجوح <sup>3</sup> [C] مرجوح الهثنا [C] ا

\_ قَدْ أُجَمْر Ambr. لنفس اكيد BM يجود بنفس الرزق Agh. xvi 126 اجمر ای حضر موتها .Ambr. schol

مصيب .حدار حدار ۱۱۸۱ –مصاب ولوعات ,اقران نية ,حدر ۱۲۵ –۱۲۵ مصاب ولوعات ,اقران نية ,حدار ۱۲۵ –۱۲۵ مصاب حر  $I_{c}$ انجدامها  $I_{c}$ انجدامها الجدامها الجدامها الجدامها -انجذامها .خدار اجتذاب .C omits--Ambr., Const - مصيب , باحتذاب يقول كانّى مدنف حذار اجتذب البين يعنى البين يجذب Ambr. schol. الوصل فيقطعه . . وقرات الفؤاد شيء يصيب العظير فيكدمه ويهزمه

(7) rv. 7, 8, 9 not in D-BM; Muhibb 289 بالهني C(1). Const., L, L\* واحتمام النفس حديث النفس .Ambr. schol - تستقرني C, BM - البوي بالامر والازماع عليه

(8) Muḥibh 289 بتكليم ساعة 89—Muḥibh, C (1), L, L\*, Wr. Gr. ii 338 ما بي

(9) C(1), L, L\*, BM جمثنا BM-بمثنا BM-بمثنا

١٠ كَأَنَّ عَلَى فِيهَا تَلَأَلُو مُزْنَةٍ وَمِيضًا إِذَا زَانَ ٱلْحَدِيثَ ٱبْتِسَامُهَا اللهُ عَلَى فِيهَا تَلَأُلُو مُزْنَةٍ وَمِيضًا إِذَا زَانَ ٱلْحَدِيثَ ٱبْتِسَامُهَا اللهُ خَيَّلَتُ مَى وَقَدْ نَامَ صُحْبَتِي فَمَا نَقْرَ ٱلتَّهُوِيمَ إِلَّا سَلَامُهَا [0] خَيْلَتَ أَرْنَنَا خِيالِهَا فِي النوم والتهويم النوم

ا طُرُوقًا وَجِلْبُ ٱلرَّحْلِ مَشْدُودَةً بِهِ سَفِينَةٌ بَرِ تَحْتَ خَدِى زَمَامُهَا [C D] الطروق تكون بالليل يقال طرق طروقا اذا اتى ليلًا جلب الرحل عيدانه

١٣ أُنِيخَتْ فَأَلْقَتْ بَلْدَةً فَوْقَ بَلْدَةٍ قَلِيلٍ بِهَا ٱلْأَصُواتُ إِلَّا بُغَامُهَا

[CD] البلدة الاولى كركرة الصدور والبلدة الثانية الارض يقول ألقت كركرتها على الارض والبغام صوت الناقة تقطعه ولا تهد فيه يقول الا بغامها نعتا للاصوات كها قال تعالى ﴿ لَوْ كَانَ فِيهِهَا اللّهَ إِلَّا ٱللّهُ لَفَسَدَتَا ﴿ معناه لو كان فيها آلهة غير الله فقول الّا الله نعت لآلهة يقوم مقام غيره 1 [C] عقصعه 1 [C]

which seems a compound of this verse and v. 13 of lxxviii—I. Sid. v 102 cites it with the variant فَا أَيْقَطُ. It is also cited Howell iv 1285 with and there attributed either to Dhu'r-Rummah or to Abu'l Ghamr el Kilábi.

تَلَالُوُ .Const. تَلُولُوُ \*.l (10)

<sup>(11)</sup> Asás (غيل) i 170 نام ذو الكرى BM -اذا خيلت D (marg.) وفائقع (text) الا خيلت -Khiz. ii 52, Muḥibb 289 الا خيلت I. Yaʿish 1431; الا خيلت L. Ginni Taṣrif p. 48; Maid. Sarf 43 cite a verse:

<sup>(12)</sup> Khiz. ii 52-- Kashshâf 921-- Muhibb 289-- C موحلب BM الله BM-- Bmiri i 13-- Ambr., Const. سفينه

<sup>(13)</sup> Bâqir 78—Khiz. ii 51, 52—Muḥibb 289—Lane 77, 247—Yâqût i 715—Howell i 311—Wr. Gr. ii 341—Muḥit 120--Mughnî 31, 138—LA (بغني) xiv 318; TA viii 203—Lyall, Anc. poet. 40—Es-Suy. Shaw 78, Hamiii 194—TA (أل) vii 212—LA (بلد) iv 63; TA ii 306, El Gauh. i 214; Asâs i 41—BM قَلْيَلًا —Sibaw i 323.

ا يَمَانِيةً فِي وَنبِهَا عَجْرَفِيّةً إِذَا أَنضَمَّ إِطْلَاهَا وَأُودَى سَنَامُهَا اللهُ الله

17 أَطَلْتُ آَعْتِقَالَ آلَرْحُلِ فِي مُدْلَهِمَهَا إِذًا شَرَكُ آلْمُومَاةِ أُودَى وَظَامُهَا الله [CD] اعتقال الردد رجله على الرجل الاخرى مدلهها ما خفى منها والشرك الطريق بفتح الشين والبنوماة الفلاة يقال البوماة والبوماء اودى نظامها اثارها ومعلمها

۱۸ أُقِيمُ ٱلسُّرَى فَوْقَ ٱلْمُطَايَا لِفَتْيَةِ إِذَا آصْطَرَبُوا حَتَّى تَجَلَّى قَتَامُهَا اللهِ اللهِ الطربُوا مَن النعاس قتام السرى تجلّى قتامها اى انكشف ظلامها

<sup>(14)</sup> C, L في مشيها \*-C (1), L, L\*في مشيها --Khiz. ii 52--This verse is practically repeated lxxxiii 4; where, however, I have let it stand for the sake of the gloss.

فدوية تيهاء ,بجوها BM (15)

<sup>—</sup>او ذى Asás ii 89—C. D ; الرجل TA viii 27 ; الرجل Asás ii 89—C. D و ذى المحل Lane 2114—L\* البومات BM المحاليمها المحاليم المحال

<sup>(17)</sup>  $L^*$ بهحیار -BM—بهحیار -Cبهحیار -Cبهمیار -Cبهحیار -Cبه -Cبه -Cبه -Cبه -Cبهحیار -Cبه -Cبه

قوله اقیم .Const. schol جهامها ,فوق الههاری BM تجلی ظلامها - Const. schol السری ای - اعوج الطریق اذا اضطربوا من النوم

[No. 81]

سَ تَحِنُ إِلَى ٱلدَّهْنَا بِخَفَّانَ نَاقَتِى وَأَنَّى ٱلْهُوَى مِنْ صَوْتِهَا ٱلْمُتَرَيِّمِ اللهُ اللهُ

# سم مَهَارِيسَ مِثْلِ ٱلْهَضْبِ تَنْمِي فُحُولُهَا إِلَى ٱلسِّرِّ مِنْ أَذْوَادِ رَهْطِ ٱبْنِ قِرْضِمِ

[C] مهاريس<sup>1</sup> مهاريس<sup>2</sup> الارض وقيل المهاريس<sup>3</sup> شديدات الاكل وسرّ الشيء خيرته وخالصه والفود العشر من الابل فها دونها والهضب الجبال تنهى ترتفع والسرّ الخالص من كُلّ شيء وقرضير حيّ من مهرة المهاريش [C] <sup>3</sup> مهاريش [C] <sup>1</sup>

# مِ كَأَنَّ عَلَى أَلُوانِهَا كُلُّ شَتُوةٍ جِسَادَيْنِ مِنْ صِبْغَيْنِ وَرْسِ وَعَنْدُم

[C] جسادين اراد لونين احمر واصفر وانّما يريد بذا انّها ابل تأكل الربيع والزهر فتخضها والعندم قيل هو البقّم

# هُ يُتُورُ غِزُلَانَ ٱلصَّرِيمِ ٱلْطِرَادُهَا خُطُوطَ ٱلنَّرَى مِنْ كُلِّ دَاْوٍ وَمِرْزَمِ

مطوط الثرى اثار المطر واطّرادها ما يتبعها يقول هذا الابل تتبع عطوط الثرى لان فيها المرعى فيثوّر الغزلان اطّرادها  $^{1}$  [C] عطوط الثرى لان فيها المرعى  $^{2}$  [C] المراد

ومعلى معروف .Const. schol عنها ,يجلون \*Const. schol

<sup>(33)</sup> LA (قرضر ) xv 376; TA ix 24 ينهى C, C\* مهاريش —Ambr. مهاريش —L, C, C (1) تنهى

<sup>(35)</sup> Ambr., C غزلان الفلاة —Ambr., L يشور -L يشور -L يشور -L المرزم الشعريان —Ambr. schol. المرزم الشعريان

#### ٣٦ بِلَا ذِمَّةٍ مِنْ مَعشَرِ غَبْرِ قَوْمِهَا وَغَيْرِ صُدُورِ ٱلسَّمْهَرِيِّ ٱلْمُقَوِّمِ

[C] يقول هذه الابل ما تخاف من احد لم تسخّر لقوم غير قومها والسمهريّ [C] الرماح منسوبة الى سمهر رجل يثقف الرماح السمهريّ واسمهرّ الشيء اذا اشتدّ

#### ٣٧ لَهَا خَطَرَاتُ ٱلْعَهْدِ مِن كُلِّ بَلْدَةٍ لِقَوْمٍ وَإِنْ هَاجَتْ لَهُمْ عِطْرُ مَشِمِ

العهد الهطر وعطر منشر ومنشر امرأة قد اختلفوا فيها الرواة فقال بعضهر عطّارة كانت في الجاهلية كانوا اذا ارادوا حربا اشهروا وامروا حنوطها للمبالغة في القتال وقال آخرون هي امرأة دحلت على زوجها فلا خفت من ليلتها فضربها فادماها فقيل عطر منشير فاخزت قوم الهراة الرجل وهو من قولك نشّير الناس في قتل عثمان وهو ابتدا امرهم في سَفّهِم من قولك نشّير الناس في قتل عثمان وهو ابتدا امرهم في سَفّهِم من قولك نشير الناس في قتل عثمان وهو ابتدا امرهم في سَفّهِم منشم [2] 1

٣٨ نَجَآئِبُ لَيْسَتْ مِنْ مُهُورِ أَشَابَة وَلَا دِيَةٍ كَانَتْ وَلَا كُسْبِ مَأْتُمِ الْمَابِ مَأْتُمِ مَا نَجَائب اى كرام يعنى الابل الاشابة الاختلاط من كل شي، يقول ليست باختلاط انّما هي خالصة

Digitized by Google

<sup>(37)</sup> LA (بطر) v 337 ولوم ولوم ولوم القوم ولوم الكانوا الله المال الكانوا الكا

<sup>(38)</sup> C أشابة—وما كان مالي من تراث ورثته 4 'Iqd. i الله طهور cf. Kâmil و63.

## ٣٩ وَلٰكِنْ عَطَاءُ ٱللَّهِ مِنْ كُلِّ رِحْلَةٍ إِلَى كُلِّ مَحْجُوبِ ٱلسَّرَادِقِ خِضْرِمِ

[C] يجوز مرّة عطاء الله بالرفع على تقدير ولكن عطاء الله ويجوز بالنصب على المصدر ويجوز مرّة بالعطف بالمجرور في عطاء الله على من الذي قبله والسرادق مقدّم البيت والخضرم كثير الخير والعطاء

# ٣٠ كَرِيمِ ٱلنَّنَا رَحْبِ ٱلْفِنَا مَتُوجٍ بِتَاجِ بَهَا الْمُلْكِ أَوْ مُتَعَمَّم

[C] النثا الذكر هو به وقيل النثا لا يكون الاّ مدحًا والرحب الواسع والفناء ما قرب من الدار

اء تُبَرَّكُ بِٱلسَّهْلِ ٱلْفَضَا وَتَتَقِى عَدَاهَا بِرَأْسٍ مِنْ تَمِيمِ عَرَمْرَم وَ تَبَرَّكُ بِٱلسَّهْلِ ٱلْفَضَا وَرَاءَهَا عَلَى كُلِّ طُرْفٍ أَعْوَجِي مُسَوَّم وَ الرِّبَابُ وَرَاءَهَا عَلَى كُلِّ طُرْفٍ أَعْوَجِي مُسَوَّم

[U] يقول تحدّب المعد والرباب وراء هذه الابل يجبعها بالرماح تحدّب اى تعطف وسعد قبيلة والرباب تيم [وضبّة] وعدى وعكل الخلوا ايديهم بعضها وتحالفوا فسبّوهم الرباب والطرف الفرس الكريم اعوجى منسوب الى اعوج وهو فحل من فحول الخيل مسوّم اى معلم وعطل  $^{1}$  [C] تحدث  $^{1}$  ال

يقول ارتحل الى الهلوك فيعطوننى يقول انّه (39) (194. i 81—Ambr. schol) (39) يقد من ملك الى ملك عليه حجاب

وُيروى بتاج رداء الملك Ambr. schol. النثا -Ambr. schol. بتاج رداء \*۱. (۱۳) مروى بتاج رداء الملك Const. schol. الثناء for الثناء بالنثاء عديد النثاء الثناء بالنثاء عديد النثاء الثناء الثناء عديد النثاء الملك كالملك الملك ا

يقول لتميير رأس يمنعها .Const. schol—تبرك (1) —بالارض .ويترك \*C, C, C (11) (11) وعرمرم شديد

٣٣ وَإِنْ شَآءَ دَاعِيهَا أَتَنهُ بِمَالِكِ وَشُهْبَانِ عَمْرِو كُلُّ شُوهَاءَ صِلْدِمِ

[1] شهبان عمرو يقول هم مثل شهبان النار من شدّة بأسهم ونجدهم والشوهاء الفرس واسعة الفيه الفرس واسعة الفيه الواسعة [2] 1 الشهواء [6] 1

هَ وَإِنْ تَدْعُ قَيْسًا قَيْسَ عَيْلَانَ يَأْتِهَا بَنُو ٱلْحَرْبِ يُسْتَعْلَى بِهِمْ كُلُّ مُعْظَمِ وَالْحَرْبِ يُسْتَعْلَى بِهِمْ كُلُّ مُعْظَمِ وَالْحَرْبِ يُسْتَعْلَى بِهِمْ كُلُّ مُعْظَمِ وَالْحَرْبُ مَنْ الْحَرْبُ مَنْ الْحَرْبُ مَنْ الْحَرْبُ مَنْ الله وضخم الدراعين شعشاع طويل فدغم جسيم الخلق وضخم الدراعين شعشاع طويل فدغم جسيم الخلق وضخم الدراعين شعشاع طويل فدغم جسيم الخلق وضخم

بها يَا لِخِنْدِف Ambr. إلى الله عال الله عال عال عال (1), C (1), C, L بها يَا لِخِنْدِف

(45) L, C(1), L\* omit—C تدو قيس قيس آيدًا بنو , تَدْعُ قيسًا قَيْسَ Ambr. تدو قيس قيس الأمر .- كلّ معظم كلّ عظيم من الأمر .- كلّ معظم كلّ عظيم من الأمر .- كلّ معظم كلّ

يعنى للداعى كثير العدد Ambr. schol. يفتح الحضا C المناعى كثير العدد Ambr. عفت الحضا Ambr. عفت الداعى كثير الحصى وقوله عال لهن فوق ظهرها يقول هذا الحقى وهو الداعى عال لهن فوق الارض بهامة ملك اى بشرف مُلك يفتخ الناس الفنخ اقبح الذلّ ومقرم فحل إى هو ملك لم يقهر هو مثل الفحل

۱۸۲ الطویل

ا مَرَرْنَا عَلَى دُارِ لِمَيْهَ مَرْةً وَجَارَاتِهَا قَدْ كَادَ يَعْفُو مَقَامُهَا وَ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللّ [CD] يعفو اي يدرس ويروي مررنا على دار لهية غدوة بعدما

r فَلَمْ يَدْرِ إِلَّا ٱللَّهُ مَا هَيْجَتُ لَنَا الْهِلَّهُ أَنَادَ الدِّيارِ وَشَامُهَا [CD] أناء جُمع نؤى والنؤى ما كان حول البيت يمنع المطر الدخول والشام العلامات الواحدة شامة

م وقد زُودَت مَى عَلَى آلنَّأَي قَلْبَهُ عَلَى آلنَّأَي قَلْبَهُ عَلَى آلنَّأَي قَلْبَهُ عَلَى النَّامُ اللَّهُ عَلَى النَّامُ اللَّهُ اللْ

/40. C .. A | 1-71 | 1-11 | 1-71 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-12 | 1-

يقول اذا نام الراعى واطهأنّ فلم Ambr. schol. مهابة على Const., Ambr. على (48)

(17

- (1) BM, L, L\*, Muḥibb 289; 302 وجاراتها ,لميّة غدوة Muḥibb —Muḥibb يعقو (1) —C, D يعقو (1) —BM يعقو (1)
- (2) Wr. Gr. ii 337; Howell i 51; Muḥibb 289 اثار الديار عشيّة إنّاء (2) Const. schol. والشام لون يخالف لون الارض
- (3) Muhibb 289 قبلة -BM قبلة -D روّدت -D على الناس, روّدت -D علاقات ما يبقى من الحبّ في القلب schol. علاقات ما يبقى من الحبّ في
- (4) Muhibb 289, 302 الهيماً فلا BM على هيامها 289, 302 الهيماً فلا BM على المنارى, كالهيماً فلا 1443, L, ('(1), L' مبرتًا 'L-الله الهاء \*L-الهاء مبرد 'Const. schol, الهاء عليها قيامها اي ولا تموت

- عَرْارَ الْجَرِدَامِ الْمُوادِ الْجَرْدَامِ الْمُوادِ الْجَرْدَامِ الْمُوادِ الْجَرْدَامُهَا الْمَالِ الْمُوادِ الْجَرْدَامِ الْمُوادِ الْمُودِ الْمُودِ الْمُودِ الْمُؤْمِدِ الْمُودِ الْمُؤْمِدِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِدِ الْمُؤْمِدِي الْمُؤْمِدِ الْمُعِي الْمُؤْمِدِ الْمُؤْمِدِ الْمُؤْمِدِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِدِ الْ
- أَ عَلَيلَى لَمَّا خِفْتُ أَنْ تَسْتَفَرْنِي أَخَادِيثُ نَفْسِي بِٱلنَّوَى وَآحْتِمَامُهَا

   ['] تستفرّنی تستخفنی والاحتمام الهمّة¹ ورفع الفزع یأخذ الانسان الخفة [2] الخفة [3]

٨ تَدَاوَيْتُ مِنْ مَي بِتَكْلِيمَةٍ لَهَا فَمَا زَادَ إِلَّا ضَعْفَ دَآئِي كَلَامُهَا ٩ أَنَاةٍ كَأَنَ آلْمِسلَكَ أَوْ نَوْرَ حَنُوةٍ بِمَيْشَاءً مَرجُوعٌ عَلَيْهِ آلْتِثَامُهَا ٥ إِنَاقٍ كَأَنَ آلْمِسلَكَ أَوْ نَوْرَ حَنُوةٍ بِمَيْشَاءً مَرجُوعٌ عَلَيْهِ آلْتِثَامُهَا ٥ إلى النور الزهرة والحنوة نبت طيب الريح والهيثاء مسيل واسع ياخذ نصف الوادى او ثلثه اناة بطيئة القيام من ثقل غجيزتها مرجوع مردود [فيقول خانّها عُطِفَ [الالتثام على نور حنوة] الوادى بطيب رائحة فَمِها عَطِفَ ١ إلالتثام على نور حنوة] الوادى بطيب رائحة فَمِها يصف [٢] ١ مرجوح [٢] ١ المثنا [٢] ١

(5) Agh. xvi 126 يجود بنفس ,الرزق Ambr. كنْ أُجَمَّر Ambr. schol. لنفس .اكيد الكلا الجَّم اي حضر موتها

مصيب .حدار حدار BM -مصاب ولوعات ,اقران نية ,حدر BM -مصاب البحدام المصيب .حدار حدار BM -مصيب لوفرات ,حر باجتناب ,انجدامها المانجدامها البحداب .- انجدامها .خدار اجتذاب .حدار اجتذاب .حدار اجتذاب البين يعنى البين يجذب .Ambr. schol يقول كاتى مدنف حدار اجتذاب البين يعنى البين يجذب ... وقرات الفؤاد شيء يصيب العظم فيكدمه ويهزمه

re. 7, 8, 9 not in D—BM; Muhibb 289 بالهني C(1). Const., L, L\* واحتمام النفس حديث النفس. Ambr. schol. بالهوى بالامر والازماع عليه

(8) Muḥibb 289 بتكليم ساعة Muḥibb, C (1), L, L\*. Wr. Gr. ii 338 ما بي ما بي

(9) C(1), L, L\*, BM عليها BM-بهثنا BM-بهثنا

١٠ كَأَنَّ عَلَى فِيهَا تَلَالُو مُزْنَةٍ وَمِيضًا إِذَا زَانَ ٱلْحَدِيثَ ٱبْتِسَامُهَا اللهُ عَلَى فِيهَا تَلَالُو مُزْنَةٍ وَمِيضًا إِذَا زَانَ ٱلْحَدِيثَ ٱبْتِسَامُهَا اللهَ خَيَّلَتْ مَى وَقَدْ نَامَ صُحْبَتِي فَمَا نَقْرَ ٱلْتَهُوِيمَ إِلَّا سَلَامُهَا [C] خَيْلَتَ أَرْنَا خِيالِها في النوم والتهويم النوم

ا طُرُوقًا وَجِلْبُ ٱلرَّحْلِ مَشْدُودَةً بِهِ سَفِينَةً بَرِ تَحْتَ خَدِى زَمَامُهَا (CD) الطروق تكون بالليل يقال طرق طروقا اذا اتى ليلاً جلب الرحل عيدانه

١٣ أُنِيخَتْ فَأَلْقَتْ بَلْدَةً فَوْقَ بَلْدَةٍ قَلِيلٍ بِهَا ٱلْأَصُواتُ إِلَّا بُغَامُهَا

[CD] البلدة الاولى كركرة الصدور والبلدة الثانية الارض يقول ألقت كركرتها على الارض والبغام صوت الناقة تقطعه ولا تهد فيه يقول الا بغامها نعتا للاصوات كها قال تعالى الله يُو كَانَ فيهِمَا اللهُ إِلَّا ٱللهُ لَفَسَدَتًا ﴿ كُلُ معناه لو كان فيها آلهة غير الله فقول الله الله نعت لآلهة يقوم مقام غيره 1 [C] تقصعه 1 [C]

(11) Asás (خيل) i 170 نام ذو الكرى BM -نام ذو الكرى (marg.) وفائقع (text) الله خيلت Khiz. ii 52, Muḥibb 289 الله خيلت I. Yaʿish 1431; الا خيلت L. Ginni Taṣrif p. 48; Maid. Sarf 43 cite a verse:

which seems a compound of this verse and v. 13 of lxxviii—I. Sid. v 102 cites it with the variant فَمَا أَيْقُظ . It is also cited Howell iv 1285 with and there attributed either to Dhu'r-Rummah or to Abu'l Ghamr el Kilábi.

- (12) Khiz. ii 52--- Kashshâf 921-- Muḥibb 289-- C موحلب BM -- Bm بنينه BM سفينه
- (13) Bâqir 78.—Khiz. ii 51, 52.—Muḥibb 289.—Lane 77, 247.—Yâqût i 715.—
  Howell i 311.—Wr. Gr. ii 341.—Muḥit 120.—Mughnī 31, 138.—LA (بغني)
  xiv 318; TA viii 203.—Lyall, Anc. poet. 40.—Es-Suy. Shaw 78, Hami
  iii 194.—TA (أل) vii 212.—LA (بلد) iv 63; TA ii 306, El Gauh. i 214;
  Asās i 41.—BM قَلْيَلًا —Sibaw i 323.

تَلَالُوُ Const. تَلَوْلُوْ اللهِ اللهِ اللهِ (10)

ا يَمَانِيَةٌ فِي وَنبِهَا عَجْرَفِيَّةٌ إِذَا أَنضَمَّ إِطْلَاهَا وَأُودَى سَنَامُهَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ المَا المُلْمُ

19 أَطَلْتُ آعْتِقَالَ ٱلرَّحْلِ فِي مُدْلَهِمْهَا إِذَا شَرَكُ ٱلْمُومَاةِ أُودَى وَظَامُهَا [CD] اعتقال الردد رجله على الرجل الاخرى مدلهما ما خفى منها والشرك الطريق بفتح الشين والمَوْماة الفلاة يقال الموماة والموماء اودى نظامها اثارها ومعلمها

۱۸ أُقِيمُ ٱلسُّرَى فَوْقَ ٱلْمُطَايَا لِفِتْيَةِ إِذَا ٱضْطَرَبُوا حَتَّى تَجَلَّى قَتَامُهَا اللهِ اللهِ الطَّرِبُوا مَنَ النعاس قتام السرى تجلّى قتامها اى النكشف ظلامها

<sup>(14)</sup> C, L, انظير — Khiz. ii 52—This verse is practically repeated lxxxiii 4; where, however, I have let it stand for the sake of the gloss.

فدوية تيها، ,بجوها BM (15)

<sup>—</sup>او ذى Asis ii 89--(°, 1) (الرجل TA viii 27 ; الرجل 16) الرحل 149 xiii 490 (16) (16) لل Lane 2114--L\* في مدلهمًا BM--اليومات \*Lane 2114--L\* يريد سواد هذه الداويّة

<sup>(17)</sup> L\* بهحتار \*C,D [marg.] بهحتار \*C,D [marg.] بهحتار \*C\* الإماليس واحدها امليس وهو الهستوى

<sup>(18)</sup> C جمامها ,فوق المهاری BM تصلی ظلامها - Const. schol. قوله اقیم الطریق الا اضطربوا من النوم

#### ١١ عَلَى مُسْتَظِلَّاتِ ٱلْعُيُونِ سَوَاهِمِ شُو يُكِية يَكُسُو بُرَاهَا لُغَامُهَا

[CD] مستظلّات العيون غارت عيونها فاستظلّت في حواجبها سواهم متغيّرة ضامرة شويكية بتخفيف الياء حين تشوك نابها اي طلع والبرى جمع برة وهي الحلقة في انف البعير لغامها زبدها

## ٢٠ يُطَرِّحْنَ حِيرَانًا بِكُلِّ مَفَازَةٍ سِقَابًا وَحُولًا لَمْ يُكَمَّلُ تَمَامُهَا

[CD] المفازة الفلاة والسقاب اولاد الذكور من الابل الواحد سقب والحول الاناث الواحدة حائل

# ٢١ تَرَى طُيْرَهَا فِي كُلِّ عَافٍ وَحَاجِلٍ إِلَى حَيَّةِ ٱلْأَنْفَاسِ مَوْتَى عِظَامُهَا

[C D] العافى الذى يأتيها ياكل منها يقال عفاه يعفوه اذا اتاه حيّة الانفاس يعنى الحيران [يقول مبّا نفسه من الروح (1) يموت فيها

## ٢٢ وَأَشْعَتُ قَدْ سَامَيتُهُ جَوْزَ قَفْرَةٍ سَوَا عَلَيْنَا ضَحُوهَا وَظَلَامُهَا

[CD] اشعث يعنى رجلا قد شعث رأسه من طول شعره ساميته ارتفعته فى السير والجوز الوسط وقوله سواء علينا ضحوها وظلامها يعنى لا يهتدى بها فى الظلمة والضوء سواء لاشتباهها

<sup>(19)</sup> الكل يَعْنَيْقَة .مسلههَات Lane 1621—LA (شوك) xii 340; TA vii 152 El Gauh. ii 139—LA (ظلّ ) xiii 446; TA vii 426—Muḥit 1140, 1 -- LA (شكا) xix 172—TA شكاً i 80—BM here introduces v. 13 of lxxxiii.

<sup>(29)</sup> Hailner 73 بطرّحن أولادا -C سقاب -C سقاب -D هفازة بطرّحن أولادا -D سقاب -D سقاب عبران جمع حوار وهو الغصيل -D سقاب -D سقاب -D سقاب الغصيل -D سقاب -D سقاب الغصيل -D سقاب -D سقب -D س

<sup>(21)</sup> C(1), C, BM, L عاف حاجل C حمن بین عاف BM حیّه BM حیران جیع حوار...عاف BM schol. BM schol. C(1), C(

الصحو BM schol. علينا الله -- Ambr., Const., BM, C(1), L\* صحوها -- BM schol. يقول لا نبالى الى صحو كنّا ام الله اللهار الضوء يريد بذلك النهار في ظلام فنحن نسير

۸۲ الطویل

ا خلیلی عوجا حییا رسم دمنه محتها آلصبا بعدی وطار ثمامها ان عامها ان عوجا اعطفا والثمام شجر یظلون به وله ظل بارد وطار [ای] تسفیه ان الربح الربح وتسقیه ان الربح الربح الربح الربح الربح الربح المسلم ان المسلم ان الربح المسلم المسلم

r وَغَيْرِهَا نَأْجِ ٱلشَّمَالِ فَشَبَهَت وَمَرُ ٱلْجَنُوبِ ٱلْهَيْفِ ثُمَّ ٱنْتِسَامُهَا إِلَا) نَاجِ الشَّمَال هبوبها بشدة فشبهت اشتبهت والهيف ريح حارة وانتسامها هبوبها بضعف

م فَعَاجَا عَلَنْدَى نَاجِيًا ذَا بُرَايَة وَعَوَّجْتُ مِذْعَانًا لَمُوعًا زِمَامُهَا وَمَامُهَا وَمَامُهَا وَمَامُهَا وَمَامُهَا وَمَامُهَا وَمَامُهَا وَالْمَالِيَةِ وَالْمَالِيَةِ وَالْمَالِيَةِ وَالْمَالِيَةِ وَالْمَالِيَةِ وَالْمَالِيَةِ وَالْمَالِي وَالْمَالِيَةِ وَالْمَالِيِيِّةُ وَالْمَالِيِّةِ وَالْمَالِمِيْ وَالْمِلْمِ مِنْ اللَّهِ فَيْ اللَّهُ فَالْمُعْ وَالْمِلْمِ اللَّهِ فَيْ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَاللَّهِ فَيْ فَالْمُ مُنْ مُنْ اللَّهُ فَيْ مُنْ مُا لَا لَهُ مِنْ اللَّهِ فَيْ اللَّهُ فَالْمُ لَا مُنْ اللَّهُ فَالْمُلْمُ اللَّهُ فَالْمُ لَاللَّهُ فَالْمُ اللَّهُ فَالْمُلْمُ اللَّهُ فَالْمُلْمِ اللَّهِ فَيْ اللَّهُ فَالْمُلْمُ اللَّهُ فَالْمُلْمِ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْعِلْمُ اللَّهِ فَيْعِلْمُ اللَّهِ فَيْعِلْمُ اللَّهِ فَيْعِلْمُ اللَّهِ فَيْعِلْمُ اللَّهِ فَيْعِلْمُ اللَّهُ فَالْمِلْمُ اللَّهِ فَيْعِلْمُ اللَّهِ فَيْعِلْمُ اللَّهِ فَلْمُلْمُ اللَّهِ فَالْمُلْمِ اللَّهِ فَالْمُلْمُ اللَّهِ فَالْمُلْمُ اللّلْمِي اللَّهِ فَالْمُلْمِ اللَّهِ فَالْمُلْمُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ فَالْمُلْمُ الْمُلْمِ اللَّهِ فَالْمُلْمِ اللَّهِ فَالْمِلْمُ اللَّهِ الْمُلْمِ اللَّهِ فَالْمُلْمُ اللَّهِ فَالْمُلْمُ الْمُلْمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُلْمِلْمُ الْمُلْمِ الْمُ

مطواع لهوعا زمامها من شدّة سيرها  $^{1}[D]$  النقية  $^{1}[C]$  البرانه  $^{2}[C]$  الهناجي  $^{2}[C]$  والعلندي شجر ايضا

ع غُر يرية في مشيها عَجْرَفِية إِذَا آنضَمَ اطلَاها وَجَالَ حِزَامُهَا اللهَا وَجَالَ حِزَامُهَا اللهَا عَدِير عَجَرَفَيَة جرآة وجفاء اطلاها عاصرتاها وجال وحاله حزامها من الهزال

حال [1] 3 اطلالها <sup>2</sup> [C] جراف 1

تَهَاوَى بها .Const طلّ خرق Const طلّ (23) C(1), BM omit-- L

(^r)

(2) C, C\* ابتسامها ,ناح

M.

غَرْجُتُ , عَلَنْدُى ـConst. برانه نا 233-C البع ) ii عُرْجُتُ

ویروی -cf. Diw. lxxxii 14 --Const. schol ویروی -cf. Diw. lxxxii 14 --Const. schol ویروی سنامها

641

4 M

ه تَخَالُ بِهَا جِنّا إِذَا مَا وَزَعْتُهَا وَطَارَ بِمَرْبُوعِ ٱلْخِشَاشِ لُغَامُهَا وَطَارَ بِمَرْبُوعِ ٱلْخِشَاشِ لُغَامُهَا [CD] جنّا اى جنونًا وزعتها اى كففتها ومربوع الخشاش حبل من اربع طاقات و [CD] واللغام الزبد

لا قَلِ الدَّارُ إِنْ عُجْنَا اللَّ الْخَيْرَ نَاطِق بِحَاجَاتِنَا أَطْلَالُهَا وَخِيَامُهَا
 اللّا لَا وَلٰكِنْ عَائِمِ الشَّوْقِ هَاجَهُ عَلَيْكَ طُلُولْ قَدْ أَحَالَ مَقَامُهَا
 مَنَاذِلُ مِنْ مَي بِوَهْبِينَ جَادَهَا أَهَاضِيبُ طَلِّ دَجْنُهَا وَانْهِمَامُهَا
 مَناذِلُ مِنْ مَي بِوَهْبِينَ جَادَهَا أَهَاضِيبُ طَلِّ دَجْنُهَا وَانْهِمَامُهَا
 من البطر والإهاضيب دفعات من البطر والطل النفيف من البطر والإنهام مثله

اليالي لا مَى خَرُوجُ بَذِيَةٌ وَلَكِن رَدَاحِ لَمْ يَشِنْهَا قَوَامُهَا وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الل اللَّهُ الللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا لَا اللَّهُ الل

١٠ أَسِيلَةُ مَجْرَى ٱلدَّمْعِ هَيْفَا ۚ طَفْلَةُ شَمُوسُ كَإِيمَاضِ ٱلْغَمَامِ ٱبْتِسَامُهَا

[C D] اسيلة طويلة ومجرى الدمع الخدّ يقول هي طويلة الخدّ هيفاء خمصانة البطن طفلة بفتح الطاء ناعمة وبكسر الطاء صغيرة السنّ شموس نافرة صعبة وايماض الفهام لمعان البرق

<sup>(5)</sup> C, C $^{\circ}$  الحساس, تحال —Const. schol. بهربوم يريد على مربوء

<sup>(6)</sup> D الخير +C, C+ الخير

عائد الشوق هاجه طلول .Const. schol عائد الشوق .Const طلول (7) عائد الشوق ماجه طلول (7) واحال مقامها اتى عليه حول حيث ينزلون مكث حُولًا لا ينزلونه

<sup>(8)</sup> C, C\* طلّ الـ—Const., D طلّ دجن

<sup>(9)</sup> C بدينة "Const. schol. بديّة Const. وراح ضغهة —Const. الأوراك الأوراك -

طفلة رداح .Const عروب كايماض 22 Const الله الله الله

الطويل التَّعْرِفُ دَارَ ٱلْحَيِّ بَادَتْ رَسُومُهَا عَفَتْ بَعْدَنَا جَرْعَاوُهَا وَهُشُومُهَا وَالْتَقَاضَى غَرِيمُهَا وَالْتَقَاضَى غَرِيمُهَا وَالْقَفَرَ عَهْدُ ٱلدَّارِ مِنْ أَمْ سَالِمٍ وَأَقْصَرَ عَنْ طُولِ ٱلتَّقَاضَى غَرِيمُهَا وَالْتَقَاضَى غَرِيمُهَا

- (11) D طافيات, طافيات Mostatraf ii 22
- البّت طافت حسرى قد سقطن من الاعياء Const. schol. البّت طافت حسرى قد سقطن من الاعياء This verse BM introduces into lxxxii.
- مرتفق لا ینام من طول السری وهو .C+ یرج C (15) روح C (15) مرتفق لا ینام من طول السری وهو .C+ ینامها ای ملوه لو ینامها C (C (C )
  - الهشوم ما تطامن ,schol غَفَى .-Const --هشومها --C, D, C\* مشومها BM من الارض الواحد هَشْرٌ

643

[No. 84

م أَطَلْتِ عَلَيْنَا كُلَّ يَوْمِ مَقَالَةً عَذَائِرَ لَا يُقْضَى لِخَيْرِ صَرِيمُهَا اللهِ الْخَيْرُ كُوْ كُلُفْتِ عَيْنَى عَبْرَةٍ إِذَا آنْحُدَرَتْ عَادَتْ سَرِيعًا جُمُومُهَا اللهِ آلْخَيْرُ كُوْ كُلُفْتِ عَيْنَى عَبْرَةٍ إِذَا آنْحُدَرَتْ عَادَتْ سَرِيعًا جُمُومُهَا هَ وَكُلَّفْتِنِي مِنْ سَيْرِ ظَلْمَآءُ وَٱلدُّجَا يَصِيطِحُ ٱلصَّدَى فِيهَا وَيَضْبَصُحُ بُومُهَا هَ وَكُلَّفْتِنِي مِنْ سَيْرِ ظَلْمَآءُ وَٱلدُّجَا يَصِيطِحُ ٱلصَّدَى فِيهَا وَيَضْبَصُحُ بُومُهَا السَدى صوت يجيبك اذا تكلّبت والصدى الطائر وهو دكر البوم

٢ بِمَ أَثِرَةِ ٱلصَّبَعَيْنِ مُعُوجَةِ ٱلنَّسَا يَشُحِ ٱلْفَلَاةَ تَجُوِيدُهَا وَرَسِيمُهَا

[C D] الضبع العضد ماثرة تمور عضدها اى تموج فى السير والنسا عرق فى الفخذين وتشجّ تعلو والتجويد والرسيم ضربان من السير

 « وَخُودًا إِذَا مَا آلشَّاةُ لَاذَ مِنَ ٱللَّظَا بِعُبْرِيَّةٍ أَوْ صَالَةٍ لَا يَرِيمُهَا

[CD] وخودًا فعول الوخد وهو ضرب من السير والشاة الثور الوحشى والعبرى السدر الذى على الانهار وفي البساتين وهو الريان الناعم من السدر والضالة السدر البرية لا يريمها ولا يبرح من عندها

٨ يَلُوذُ حِذَارَ ٱلشَّمسِ فِيهَا وَيَتَّقِى بِهِ ٱلرِّيضِ إذْ هَبَّتْ عَلَيْهِ سَمُومُهَا

<sup>(3)</sup> Const., BM اطلّت D, C الخير ,عذاير D, C الخير ,عذاير ,عذاير D, C الخير .—Const. schol. عذائر معذرة وصريمها لا ينقطع لا ينصرم

اذا الحدرت (ا-اذا اغدرت BM)

<sup>(5)</sup> D بضبح -C, Const. يصبح -Const. ويصبح -D, C\* يضبح -BM يضبح , ويضبح

يثيّ الحصى 199 Eonst., Fâiq ii الحصى تخريدها BM الحصى

وخود .Const الطلى (1 – اللضا Const – وُكُورِ اذا 8M

<sup>(8)</sup> Const. بها

الطويل

ا وَجَارِيَةٍ لَيْسَتْ مِنَ ٱلْإِنْسِ تَسْتَحِى وَلَا ٱلْجِنِ قَدْ لَاعَبْتُهَا وَمَعِي دُهْنِي اللَّهِ مَا وَجِدَتْ تَرْنِي اللَّهِ مَا وَجِدَتْ تَرْنِي اللَّهِ مَا وَجِدَتْ تَرْنِي

قوله جاريّة يعنى بكرة البئر قيد شبر يعنى المحور يدخله في ثقب  $^{1}$  البكرة  $^{1}$  البكرة  $^{1}$ 

مُ فَلَمًا دَنَتُ اهْرَاقَةُ ٱلْمَآءُ أَنْصَتَتُ لِأَعْزِلَةٍ عَنْهَا وَفِي ٱلنَّفْسِ أَنْ أَنْنِي

۸۲ الطویل

ا تَعَرَّفْتَ أَطْلَالًا فَهَاجَت لَكَ ٱلْهَوى وَقَدْ حَانَ مِنْهَا لِلْخُلُوقَةِ حِينُهَا ع فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا بَيْنَ جَرْعَآءِ مَالِكِ وَوَهْبِينَ إِلَّا سَفْعُهَا وَدَرِينُهَا ع فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا بَيْنَ جَرْعَآءِ مَالِكِ وَوَهْبِينَ إِلَّا سَفْعُهَا وَدَرِينُهَا

 $[C\ 1]$  السفع السواد يعنى الاثافى والدرين اليابس من الكلاً [وهو الذاوى  $[C\ 1]$  والذوابل  $[D\ 1]$  ايضا [وجرعاء مالك ووهبين موضعان  $[C\ 1]$  الروابل  $[C\ 1]$ 

(40)

- رُهْنِي [sic]—D قذلا عينها C, C\* دُهْنِي [sic]
- (3) LA (هرق) xii 246; TA vii 94—C, LA (روق) xi 428 غزله أنصبت 428—El Bat 228—C\* اراثني —C, D, C\* لاصرفه عنها

 $( \land \land )$ 

(1) D للحلوفة +D, C+ اللحلوفة +C اللوى 645

## ٣ ومِثلُ ٱلْحَمَامِ ٱلْوَرَقِ مَمَا تُوقَدَت بِهِ مِنْ أَرَاطَى حَبْلِ حَزُوَى إِرِينَهَا

[CD] الاورق اللون الاغبر1 الى السواد مثل السمام يعنى الرماد [ولونه لون الحمام الورق D اراد مبّا توقّدت ارينها من اراطي عبل حزوي والارون<sup>3</sup> حفر النار<sup>4</sup> والواحدة<sup>5</sup> ارة<sup>6</sup> وهي حفرة يوقد فيها [النار D]

1 [D] والاروى D omits 3 [C] وارطى D omits والاروى

 $^{4}$  [C] النهل  $^{5}$  النهل  $^{6}$ 

ارة [D] ارينة [C] 6

ع أَفِي مِريةٍ عيناك إذ أنت واقف بحَرْوَى مِنَ ٱلْأَطْعَانِ أَمْ تَسْتَبِينُهَا [D] الهرية الشك

ه فَقَالَ أَرَاهَا تَحْسُرُ ٱلْمَاءَ مَرَّةً فَتَبْدُو وَأَخْرَى يَكْسَى ٱلْآلَ دُونَهَا [CD] تحسر تتكشّف الهاء يعنى السراب وجعل دون اسها يقال هذا رجل دون

ا نَظُرْتُ إِلَى أَظْعَانِ مَي كَأَنَّهَا نَوَاعِم عُبْرِيَّ تَمِيلُ غُصُونُهَا

العبرى السدر الريان $^1$  [الناعم الذي على الهاء  $[C\ D]$  ويقال ايضا عبرى [ $[C\ D]$ والضال السدر البرى على النهر ان [1] <sup>1</sup>

 لا عرفت الدار قفرا كانها رقوم هراقت ما عيني جفونها [C D] الرقوم [جمع الرقم وهو] النقش الموقّم¹ وهراقت اراد اراقت فقلب الهمزة  $^{1}$  [(ا النقش المدوّر  $^{2}$  المرقد وهو الرقمة  $^{2}$  النقش المدوّر  $^{2}$ 

<sup>-</sup>من C omits اراطي حلّ D توقرت 122-TA v اراطي حلّ D اراطي حلّ (3) سنينٌ on the analogy of (ارى on the analogy of إرونَ and إرينُ ين بنين ; سنون , مثين ; سنون , مثين , See LA (سنه) xvii 395. In this verse as cited LA ix 122 the word is written أُرينها, which must be wrong.

مزنة \*C, D, C+الاضعان \*C, D, C-نستبينها ,مرية عيناك (4)

فتبدوا واخرى الآل دونها C-واخرى دونها الال دونها \*5 (5)

<sup>(6)</sup> C, C\* الى اطلال

أجِدَكَ إِذْ وَدْعَتَ مَيْةَ إِذْ نَأْتُ وَوَلَى بَقَايَا ٱلْحُبِ إِلَّا أَمِينُهَا

هذا الف استفهام ونصب اجدّك على المصدر اراد يجدّ جدّك هذا [D] والجدّ بكسر الجيم ضدّا الهزالة  $^2$ 

 $^{1}[1]$  منه  $^{2}[1]$  الهزال

و وَإِنِّى لَطَّاوٍ سِرَّهَا مَحْفِلَ ٱلْحَشَا كُمُونَ ٱلْثَرَى فِي عِهْدَة لَا يُبِينُهَا الْحَشَا كُمُونَ الْثَرَى فِي عِهْدَة لَا يُبِينُهَا [CD] عهدة مطرة وجمعها عهاد والعهاد الامطار اراد كمون العهاد في الثرى لا يبينها اي لا يظهرها

ا إِذَا شِئْنَ أَنْ يَسْمَعَنَ وَاللَّيْلُ دَامِسٌ أَذَالِيلُهُ وَالرِّيصُ تَهْوِى فَنُونَهَا [CD] يسمعن يعنى العيس دامس مظلم اذاليله أوّل ليله ويروى هذا ليله والمعنى واحد فنونها ضروبها [D] هذه الليلة [D] منه الليلة

ا تُراطُن جُونِ فِي أَفَاحِيصِهَا ٱلسَّفَا وَمَدِّتَهُ ٱلْخِرْشَاءَ حَى جَنِينَهَا الْآلُفَا وَمَدِّتَهُ ٱلْخِرْشَاءَ حَى جَنِينَهَا [CD] اراد يسمعن تراطن جون والرطانة حديث الروم والعجم والجون القطا ألوانها الى السواد افاحيصها مواضع بيضها والسفا شوك البهمي ميّتة المحرشاء يعنى بيضها والخرشاء قشرها اذا خرج ما فيها [وجلد الحية المسلوخ عقال اله النحرشاء وكذلك كل شيء فيه تفتّق مثل رغوة الفَلوق وهو خثوره قل [D ألفرشاء وكذلك كل شيء فيه تفتّق مثل رغوة الفَلوق وهو خثوره قل

 $^1$  [D] المبلوح  $^2$  [sic D] المبلوح  $^3$  [sic D] عتق  $^3$  [D] عروره  $^5$  [D] عروره

<sup>(8)</sup> C الا مينها

محفل °C, D, C•في عبده (9)

ہالعین D (10)

etc. See Wr. Gr. i 36. هراق for هراق for هراق etc. See Wr. Gr. i

حتى جنينها \*C, C+ ومبتة (12)

ه ا لَئِن رُوِجَت مَى خَسِيسًا لَطَالَ مَا بَغَى مُنْذَر مَيّا خَليلا يُهينهَا [D] مندر اسر ابيها

11 تَزِينُكُ إِنْ جَرَّدْتَهَا مِنْ ثِيَابِهَا وَأَنْتَ إِذَا جَرَدْتَ يَوْمًا تَشَينُها اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

تُنْصُرُ(!) يبصر (ا--فلا تنظر \*C, C - يستعينها (ا - (1 ا) -

سامحت مي 1- سامحت عني \*1) (17) (17)

<sup>(18)</sup> C lmuma - C\* lmus -- D lmuis

ا أَلَا حَي بِٱلزَّرْقِ ٱلرُّسُومُ ٱلْخُوالِيَا وَإِنْ لَمْ تَكُنْ إِلَّا رَمِيمًا بَوَالِيَا وَقَفْنَا بِهَا صُهْبَ ٱلْعَثَانِينِ تَرْتَمِى إِنَا وَبِهَا ٱلْحَاجُ ٱلْغَرِيبَ ٱلْمَرَامِياً وَقَفْنَا بِهَا صُهْبَ الْعَثَانِينِ تَرْتَمِى إِننَا وَبِهَا ٱلْحَاجُ ٱلْغَرِيبَ ٱلْمَرَامِياً [CD] صهب العثانين يعنى الاہل صهب في ألوانها حمرة والعثانون شعور لحيها والحاج الحاجات والغريب البعيد

م فَمَا كِذُنَ لَأَياً بَيْنَ جَرْعَآءِ مَالِكِ وَبَيْنَ النَّقَا يُعْرَفْنَ إلَّا تَمَارِيَا اللهِ تَمَارِيَا اللهُ تَمَارِيا اللهُ تَمَارِيا اللهُ تَمَارِيا اللهُ مَعْرَفْتِها شَيْءَ شَمَّا تَمَارِي فِي مَعْرَفْتِها

ه وَشَامَاتِ أَطْلَالٍ بِأَرْضٍ كَرِيمَةٍ تَرَاهُنَّ فِي جِلْدِ ٱلتَّرَابِ بَوَاقِياً

 $(\wedge \vee)$ 

وقال يبدح بلال بن ابى بردة بن ابى موسى الاشعرى [رضى الله عنهر  $^{
m [C\ D]}$ 

- (1) C (1), C, L, L\* الأواليا —D الآدميًا C (1), Const. الشواليا
- (3) C, C\* لاياتين Const. لوبين الصفا $\leftarrow$ Const. وبين الصفا
- اخرون ... Const., L, C(1), L\*, Asâs (القط) ii 230 واروق D واروق D اخرون ... اخرون ... اخرون الاثانيا اى اخذوا الاثاني ... اخرون الاثانيا اى اخذوا الاثاني ... اخرون الاثانيا اى اخذوا الاثاني مكان آخر
- شامات علامات...وجلد التراب ظهره .Const. schol تواعيا D وشامة -

M. 649 4 N



عَفَت بُرهَة أَطْلَالُ مَي وَأَدْرَجَت بِهَا آلَو يعلَم تَحْتَ آلْفَيْمِ قَطْراً وَسَافِياً
 المطر

<sup>(</sup>S) D خيرة Es-Suy. Shaw 52 لياليا I. Ya'ish 289—Sibaw i 308—C (1) omits—Const. لا امثالُهُنَّ العالية العالية على المنالِث العالية ال

ای لا ینظرون مَن تأخّر ای لا ینتظرون الأواخر (9) Const. schol

وبينهم مخالجة اى مخالفة ويقال الامر مخلوجة اذا لم Const. schol. (10) الم تتّفق عليه لم يبرموها اى لم يحكموها وهو ان يقول واحد اظعنوا ويقول الاخر اقيموا

على سهعى وعينى .Const

وذلك انهر كانوا في ربيع فلمّا جاء الصيف ارتحلوا Const. schol. adds وذلك انهر كانوا في البئار

<sup>(13)</sup> Const. schol. الخلة الخلة هيا اى ليست هي لا تِلْكُ الخلة

ا عَلَى أَمْرِ مَنْ لَمْ يُشُونِي صَنَّ أَمْرِهِ وَلَوْ أَنْنِي آستَأُويَتُهُ مَا أُوَى لِيَا [CD] يقال اشواه اذا رماه فاخطأه وقوله لم يشوني اي أصاب مقتلي ضرّ الماه ولم يخطئني والضرّ بفتح الضاد فضدّ النفع واتّما الضرّ بضمّ الضاد فهو الفقر وسوء الحال ما أوى ليا اي ما رثى لي

۱۷ تُطِيلِينَ لَيَّانِي وَأَنْتِ مَلِيَّةٌ وَأَحْسِنُ يَا ذَاتَ ٱلْوِشَاحِ ٱلْتَّقَاضِيَا الْوَسَاحِ اللَّقَاضِيَا اللهِ اللهُ الله

- (14) Ḥarirî 210—Lane 131—LA (اوى) xviii 56 وَانَّى TA x 26; El Gauh. ii والله من لير يشونى به أو -schol. مَرُّ -schol. على ضرّ مَن \*1. LA (من الله من لير يشونى الله من الله من كان ضَرَّه لى شديدا يقال اشواه اذا اصاب منه امرًا يسيرا ولير يصب بقتله في الرمى...وقوله ولو انّنى استويته ما الله الى ما رحمنى والضّر ما خالف الهنفعة والضُر سوء الحال يريد استرحمته [margin]

۱۸ وَأَنْتِ غَرِيمُ لَا أَظُرُ قَضَاءَهُ وَلَا ٱلْعَنْزِىَ ٱلْقَارِظَ ٱلْدَهْرَ حَابِياً [CD] القارظ العنزى رجل من عنزة يقال له المنجّل خرج يطلب القرظ فلم يرجع الى اليوم يقول لا اظنّك توفينى غرمى كما اظنّ ان القارظ لا يعمد

19 وَكُنْتُ أَدَى مِنْ وَجْهِ مَيْةَ لَمْحَةً فَأَبْرَقُ مَغْشِيًا عَلَى مَكَانِيَا 19 وَأَسْمَعُ مِنْهَا نَبْأَةً فَكَأَنَّمَا أَصَابَ بِهَا سَهْمُ طَرِيرُ فُوادِيَا 10 وَأَنْصِبُ وَجْهِى نَحْوَ مَكَّةَ بِٱلصَّحَى إِذَا كَانَ مِنْ فَرْطِ ٱللَّيَالِي بَدَالِيَا 11 وَأَنْصِبُ وَجْهِى نَحْوَ مَكَّةَ بِٱلصَّحَى إِذَا كَانَ مِنْ فَرْطِ ٱللَّيَالِي بَدَالِيَا 12 أَصَلِّي فَمَا أَدْرِى إِذَا مَا ذَكَرْتُهَا أَيْنَتَيْنِ صَلَّيْتُ ٱلصَّحَى أَمْ ثَمَانِيَا 13 أَصَلِّي فَمَا أَدْرِى إِذَا مَا ذَكَرْتُهَا أَيْنَتَيْنِ صَلَّيْتُ ٱلصَّحَى أَمْ ثَمَانِيَا

[C] يريد أثنتين أم ثهان يريد انه كان يعقد بأصابعه فيستفتح من غفلته وينبسط فيظنّها ثهانيا

٣٣ وَإِنْ سِرْتُ فِي ٱلْأَرْضِ ٱلْفَضَاءِ حَسِبتُنِي الْدَادِئ رَحْلِي أَنْ تَمِيلَ حِبَالِيَا

قوله وانت غریم كلّ واحد .Const. schol جانیا \* C جائیا \* 1, C (1). L منها غریم كلّ واحد . منها غریم هذا وهذا منها غریم صاحبه اذا كان للرجل على رجل دین فهذا غریم هذا وهذا غریم هذا وكذلك انا صهرك وانت غریم هذا وكذلك انا صهرك وانت حتنى وكذلك انا صهرك وانت حتنى وكذلك انا صهرك وانت صهرى -cf. Diw. lxvii 38, note.

<sup>(19)</sup> Es-Suy, Shaw 51.

بهم (20) (20)

<sup>(22)</sup> Es-Suy. Shaw 51 صليت العشا -C (1), L\*, C, D اذا ما نديتها -C (1), L\*, C, D اذا ما نديتها -Abu'l 'Alâ 52 فوالله ما ادرى

<sup>(23)</sup> Const.; C, D بالارض Es-Suy. Shaw 52 من المن كا حيال كا حيل المن كا حيل المنال نحوها كاتى اعاليم رحلى واسوّى حياله

رَا يَعْنَا إِذَا كَانَتْ يَمِينَا وَإِنْ تَكُنْ شِمَالًا يُنَازِعْنِي ٱلْهُوَى عَنْ شِمَالِياً وَمَ رَأَيْتُ آلْمَرَآئِياً وَمَ رَأَيْتُ آلْمَرَآئِياً وَمَ رَأَيْتُ آلْمَرَآئِياً وَمَ اللّهِ وَمَا يَعَ الْمَرَآئِيا وَمَ اللّهِ وَمَا يَعَ اللّهِ وَمَا وَعَادِيا اللّهُ وَمَا وَمَا يَعَ اللّهِ وَمَا لَكُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّه

ركا) Es-Suy. Shaw 52 شمالا يحاديني Const. يجاذبني

<sup>(26)</sup> Es-Suy. Shaw 52 الفي

<sup>(28)</sup> D الثنائيا

<sup>(29)</sup> Kâmil 260—Howell iii 496—Bâqir 101—Mughni (مار) 18—Es-Suy. Shaw 51; Muzhir ii 190 اليوم El Khafâgî 190 في المصر Ez-Zaggâgi 58 دو قرابة

٣ وَمَا كُنْتُ مَذْ أَبْصَرْتَنِي فِي خُصُومَةٍ أَرَاجِعُ فِيهَا يَا آبْنَةَ آلْقَوْمِ قَاضِيَا ٣ وَلَكِنْنِي أَقْبَلْتُ مِنْ جَانِبَيْ قَسًا أَزُورُ آمْراً مَحْضًا نَجِيبًا يَمَانِيَا ٣٢ وَلَكِنْنِي أَقْبَلْتُ مِنْ جَانِبَيْ قَسًا أَزُورُ آمْراً مَحْضًا نَجِيبًا يَمَانِيَا ٣٣ مِنْ آلِ أَبِي مُوسَى تَرَى آلنَّاسَ حَوْلَهُ كَأَنَّهُمُ ٱلْكِرُ وَانُ أَبْصُرُنَ بَازِيَا ٣٣ مِنْ آلِ أَبِي مُوسَى تَرَى آلنَّاسَ حَوْلَهُ كَأَنَّهُمُ ٱلْكِرُ وَانُ أَبْصُرُنَ بَازِياً ٢٣ مِنْ آلِ أَبِي مُوسَى تَرَى آلنَّاسَ حَوْلَهُ كَأَنَّهُمُ ٱلْكِرُ وَانُ أَبْصُرُنَ بَازِياً ٢٣ مِنْ آلِ أَبِي مُوسَى تَرَى آلنَّاسَ حَوْلَهُ كَأَنَّهُمُ ٱلْكِرُ وَانُ أَبْصُرُنَ بَازِياً

٣٠ مُرِمِّينَ مِنْ لَيْثٍ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ تَفَادَى ٱلْأُسُودُ ٱلْغُلْبُ مِنْهُ تَفَادِيًا

[CD] مرمّين 1 اى ساكتين مطرقين 2 تفادى الاسود اى يتقى بعضهر ببعض خوفا وقال عنترة لله تفاديتم 3 اشباه نيب تجمّعت لله على رمّة 4 خوف الرماح 5 تفاديا 6 لله والنيب المسان 7 من الابل والواحدة ناب والرمّة العظام البالية والغلب الفلاظ الرقاب الشديدة ومنه قوله جل وتعالى 8 وَحَدَاتُقَ غُلُبًا الله والحديقة البستان غلبا اى غلاظ النخل

ا رتبة [D] ماريم [D] 3 متفرقين <sup>2</sup> [D] مزمين <sup>4</sup> [D] مزمين

<sup>5</sup> [D] الرياح <sup>6</sup> varies from text of Ahl. p. 51 xxvi 6

9 Qor. lxxx 30 وتعالى [D] ثناؤه [C] والسياقة [O]

<sup>(31)</sup> Kāmil 260: El Khaf. 190 ابنة الخير Mughnî 18, Es-Suy. Shaw 51—
ابنة العرّ (1) -Const., له الغرم الغرم

<sup>(32)</sup> El Khaf. 190 جانبی حسا Kâmil 260; El Khaf.; Bâqir 101; Howell i 1014; Ez-Zaggàgi أَرُورُ قَتَّى نَجُدًا كريبًا 58 لـ LA (قسا) xx 42; TA x 294 افلت من جانبی

<sup>(33)</sup> Khiz. i 396—'Iqd. i 78, Mawâsim i 33 عاينٌ بازيا El Baṭ 65—Kâmil 260; Durr. El Ghaw. 146; Howell i 1014; El Khaf. 190 ترى القوم—Ḥamâsa ii 241, i 502—'Iqd. i 78 (margin) نرى القوم Hayawân vi 123—'Iqd. i 78 (margin)

تفادى الليوث 8 xx 8 فدا) نام. الغلب Kâmil 260—LA (فدا) xx 8 الغلب TA x 278 الغلب TA x 278 الغلب ال نام. El Gauh. (فدا) ii 530; Asâs (فدا) ii 126 (both anon.)—C, D انفرم.—Ez.Zagg. 58 اسود الغاب El Bat 65—Const. schol. يقال ارم الرجل ارمامًا والغلب الغلاظ الارقاب وتفادى الاسود النام...
—Bâqir 101 unakes a composite verse of the second hemistich of v. 34 followed by the second hemistich of v. 33.

## هُ وَمَا يُغْرِبُونَ ٱلصَّحْكَ إِلَّا تَبَسُّمًا وَلَا يَنْسِبُونَ ٱلْقَوْلَ إِلَّا تَنَاجِيَا

[C] يقال اغرب الرجل في الضحك اذا اكثر منه والنابس الهتكلّم الذي يخفى كلامه يقال كلّمته فها نبس والتناجي السرّ ومن قول الله تعالى الله إذَا تَنَاجُيتُمُ الله ويروى فها يعرفون الضحك 1 Qor. lviii 10

٣٦ لَدَى مَلِكِ يَعْلُو آلَرِجَالَ بِضَوْئِهِ كَمَا يَبْهَرُ ٱلْبُدْرُ ٱلْنَجُومَ ٱلسَّوَارِيَا ٣٦ لَدَى مَلِكِ يَعْلُو آلَرِجَالَ بِضَوْئِهِ كَمَا يَبْهَرُ ٱلْبُدْرُ ٱلْنَجُومَ ٱلسَّوَارِيَا ٣٧ فَمَا ٱلْفُحْشَ مِنْهُ يَرْهَبُونَ وَلَا ٱلْخَنَا عَلَيْهِمْ وَلُكِنْ هَيْبَةٌ هِي مَا هِيَا ٣٧ وَمَا هَيْهُ وَالنَصِ على [٥] قوله ما هيا تعجب من عظيم هيبته ويروى هيبة بالرفع والنصب على معنى يهابونه

1 Qor. lxxxviii 11

٣٦ فَتَى ٱلسِّنِ كَهْلِ ٱلْحِلْمِ تَسْمَعُ قُولُهُ يُوازِنُ أَدْنَاهُ ٱلْجِبَالَ ٱلْرَواسِيَا الْرَواسِيَا الْكَبَيرِ والرواسى الثوابت يقول هوصغير السنّ وحكمه حكم الكهل والكهل الكبير والرواسى الثوابت يقال رسى اذا ثبت

<sup>(35) &#</sup>x27;Iqd. i 78 [margin] ينشئون (1—يعرفون ,وُلَا ينشئون بورد. Sid. ii 111 فيا يعرفون (35) "Mawazim i 34 فيا يعرفون فيا ينتغون

<sup>(36)</sup> C (1), L لدى ملسك \*L\* الدى ملسك -Kāmil 381 – al 'Askarî k eş Şin 76 كيا بدر ,بغضله

<sup>(37)</sup> Kāmil 260; El Baṭ 65 وما الخرق, وما الخرق الدائية العالل الخرق. L, C(1), Mawāsim i 33-فلا الخرق 'Iqd. i 78 [margin] عليه El Fārisi 86' فها الغرش Ez-Zaggāgi 58 وما الخلق Bāqir 101 وما الخلق

<sup>(39)</sup> C; 'Iqd. i 78 [margin] ادناه —C(1), L, L\* يوازن اعلاه —Mawâsim i 33

## ٣٠ بِلَالٍ أَبِي عَمْرُو وَقَدْ كَانَ بَيْنَنَا أَرَاجِيعُ يَحْسِرْنَ ٱلْقِلَاصَ ٱلنَّوَاجِيَا

[CD] اراجیح ای فلوات والاراجیح کانه قد اخذ من الارجوحة من التحریك یحسرن یعیین ویکللن والقلاص اناث الابل والنواجی السرام ویروی اتینا ابا عمرو ویروی القلاص الهناقیا والهناقی السمان یقال ناقة منقیة ای سمینة والنقی الهت

الهاقيات [D] ع ايتنا [D] الهاقيات

## ا الله الله الله عَمْرِو بِلَالُ تَزَغَّمَت بِقُطْرِ سِوَاهَا عَن لَيَالِ رِكَابِيَا اللهِ اللهِ عَن لَيَالِ رِكَابِيَا

تزمّهت اى ترغو وهو ضرب من الزغاء اى صوّتت وابدت باللغام والقطر  $[C\ D]$  الجانب  $^1$  والتزمّم الصوت صوت يقطعه ولا يمدّ فيه الجانب  $^1$  اللجام  $^1$  اللجام  $^1$ 

## اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

[CD] مطوت مددت قال زهير الله تَمْطُوا ٱلْجَرِيرَ وَتُجْرِى فِي ثِنَايَتِهَا اللهِ مِنَ ٱلْمُحَالَةِ ثَقبا رَائِدًا قَلِقَا اللهُ الثناية الحبل والرائد الذي يجول والفيافي البعيدة الهناهل الواسعة والحرّة الكريمة يعني ناقته

 $^{1}$  [C] تبطين  $^{2}$   $^{2}$ 

3 varies from Ahl. p. 84 ix 11; see note.

ويروى تبطو الجرير

<sup>(40)</sup> LA (رجح) iii 271; TA ii 141; Asâs i 211—D بلال ابن عبرو Const.

اى لو لا ابو عمرو لم آتِ هذه البلدة .Const. schol سواها عن بلال (41) وقوله عن ليال اى بعد ليال مثل قولك كانّك بالمنازل عن قريب اى بعد قريب

اذًا ليطوت ـC, C\*, Const. اذا ما مطوت \*L, C(1), L-اذا مطوت الرحل (42) \_\_C, C\*, Const. اذا ليطوت ـ\_Const. schol. \_\_L, C(1), L عبرو بلال اذًا ليطوت \_\_The verse of Zoheir, recension of Sukkari MS D.M.G. Arabisch. No. 103, fol. 13°, reads:

تَهُطُو الرِّشَاءُ وَتُجُرى فِي ثِنَايَتِهَا لِأَدْ مِنَ ٱلْهُحَالَةِ ثُقْبًا رَائدًا قَلقًا

### ٣٠ غُرَيْرِيَّة كَالْقَرْمِ أَوْ حَوْشَكِيَّةٍ سِنَادٍ تَرَى فِي مَرْفِقَيْهَا تَجَافِيَا

[C I)] غريرية نسبها الى غرير والقرم الفحل من الابل وحوشكية نسبها الى بنى حوشك حيّ من البهن ويروى جوشنيّة سناد مشرف [عالية ترى فى مرفقيها تجافيا اى قد C] تنحى الذراع من المرفقين فلا يصيبها ضاغط ويروى غريرية كالقلب والقلب هو السوار شبّهها به لبياضه [وصلابته D]

السواد [C] الم مشترية [D] جوشن <sup>2</sup> [C] جوشنيّة السواد القاد [C] جوشنيّة

۴٠ وَأَشَمَتُهَا أَعْقَارَ مَرْكُو مَنْهَلِ تَرَى جَوْفَهُ يَعْوِى بِهِ ٱلذِّئبُ خَاوِيَا

الشههتها يعنى الناقة الاعقار اصول الحياض والعقر اصل الحوض قال المروق القيس الله فَرَمَاهَا فِي فَرَائِصِهَا الله مِنْ إِزَاءِ ٱلْحَوْضِ أَوْ عُقُرِهُ الله والحوض مصب الهاء فيه والهركو الحوض الصغير والهنهل الهاء 1 Ahl. p. 134, 4

هُ عَلَيْهَا آمْرُؤُ طَاوِى آلْحَشَا كَانَ قَلْبُهُ إِذَا هَمَّ مُنْقَادَ آلْقَرِينَةِ مَاضِيَا هُمَ أَنْفَادَ آلْقَرِينَةِ مَاضِيَا هُمَ أَبَيْتَ أَبَا عَمْرِهِ بِلَالَ بُنَ عَامِرٍ مِنَ ٱلْعَيْبِ فِي ٱلْأَخْلَاقِ إِلَّا تَرَاخِيَا هُمَ أَبَيْتَ أَبَا عَمْرِهِ بِلَالَ بُنَ عَامِرٍ مِنَ ٱلْعَيْبِ فِي ٱلْأَخْلَاقِ إِلَّا تَرَاخِيَا

التراخى البعيد اى ابيت اى يتباعد من كلّ خلق يعاب قال لبيد بن ربيعة أَيْسُ وَرَابِي إِنْ تَرَاخَتْ مِنَيَّتِي الله لُزُومُ ٱلْعَصَا تُحْنَى عَلَيْهَا ٱلْأُصَابِعُ وَأَيْسُ وَرَابِي إِنْ تَرَاخَتْ مِنَيَّتِي الله لُزُومُ ٱلْعَصَا تُحْنَى عَلَيْهَا ٱلْأُصَابِعُ وَالْ عبرو ابن كلثوم

نُطَاعِنُ مَا تَرَاخَى ٱلنَّاسُ عَنَّا ﴿ وَنَضْرِبُ بِٱلسُّيُوفِ إِذَا غُشِينًا ﴾ 1 [C] على 3 sic [D] من الرامعات 3 sic [D] على 3 biw. ed. Khálidî p. 23

657

M.

40

كالغلب (1) - جوشنية 'U, L, Const., L\* كالقُلب 'D, L, L\* و جوشكية 'D, L, L\* و جوشكية 'C, D (in schol.) كالقُلْبُ السوار وحوشكيّة ; schol. حوشك منسوبة الى حوشك

<sup>(44)</sup> D من گو -C (1), L جاویا -C (1), D, L\* خاویا

<sup>(45)</sup> L راقرینه  $C^*$ , C الغریهه or الغریهه D, D, C (1),  $D^*$  الأا طرّ $C^*$  schol. یرید علی هذه الناقه امرؤ یعنی نفسه...والقرینة نفسه یقول نفسه D0 تتابعه علی هواه الأا هوی الشیء

<sup>(46)</sup> L, C(1), L\*, Const. البي "C\*, C, D البيت "C, C\*, C البيث "C, C" البي "C\*, C, D البي "C\*, C, C البيث "C\*, C البي

٣٧ تُقَى لِلَّذِى فَوْقَ آلسَّمَآءِ وَنَجْدَةً وَجِلْماً يُسَاوِى جِلْمَ لُقْمَانَ وَافِياً ٢٧ تُقَى لِلَّذِى فَوْقَ آلسَّمَآءِ وَنَجْدَةً إِلَى آلشَّوْلِ فِي دِفَءِ آلْكَنِيفِ آلْمَتَالِيَا ٢٨ وَخِيرًا إِذَا مَا آلْرِيمِحُ ضَمَّ شَفِيفُهَا إِلَى آلشَّوْلِ فِي دِفَءِ آلْكَنِيفِ آلْمَتَالِيَا

[CD] الخير بكسر الخاء الكوم والشفيف الريح الباردة والشول الابل التي جفت البانها وانقطعت والدفء الاكتناف من البرد والكنيف الحظيرة تكنف فيها الابل [لتكون محابس لها الجمع كنف C] والمتالي [اللواتي] تلوها الردها الحضيرة [C] 1

ه تَفِيضُ يَدَاكَ ٱلْخَيْرَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ كَمَا فَاصَ عَجَاجُ يُرَوَى ٱلتَّنَاهِيَا [D] عَجَاج نهر كثير الهاء والتناهى محابس الهاء والواحدة تنهية محاسن [D] عجاج نهر كثير الهاء والتناهى محاسن [D]

اه وَكَانَتُ أَبَّتُ أَخُلَاقُ جَدِّكَ وَآبْنِهِ أَبِيكَ ٱلْأَغَرِ ٱلْقَرْمِ إِلَّا تَعَالِيَا [D] والاغر الابيض والقرم السيّد الكريم

الم وأنتم بنى قيس إذا الحرب شمرت حماة الوغى والخاصبون العواليا [CD] نصب بنى قيس على النداء المضاف اراد يا بنى قيس وقيل نصبه على الاختصاص اراد اخص بنى قيس واصل الوغى الصوت فى الحرب ثم سموا الحرب وغى والعوالى صدور الرماح ويروى كماة الوغى

<sup>(17)</sup> C وحكما يوافى حكم C Const. schol. ابن تفعل ذلك تُقًى لله جلّ C Const. schol. وعزّ ونجدة اى شجاعةً

الخير الكرم وهو مصدر الخير... Const. schol. الذا ما العيس (18) (1), (1), (1), (1) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18) (18)

<sup>(49)</sup> C(1), L\* النجيل

تروى ,بذاك (ا (50)

العوالي عوالي الرماح حضبونها بالدم من الطعن وحماة .Const. schol (52) خبر انتم

## سه وَإِنْ وَضَعَتْ أُوزَارَهَا ٱلْحَرِبُ كُنتُمُ مَصِيرَ ٱلنَّدَى وَٱلْمُتْرِعِينَ ٱلْمَقَارِيَا

[CD] اوزار الحرب آلتها من السلاح والناس والخيل والمترعين يقال اترعت الاناء اذا ملاته والمقارى الجفان الواحدة مقراة لانه يقرى فيها الضيف والمقراة ما جمعت فيه الهاء قريت الهاء اذا جمعته

## اللهُ مَكُبُونَ لِلأَضِيَافِ فِي كُلِّ شَتُوةٍ مَحَالًا وَتَرْعِيبًا مِنَ ٱلْعُبْطِ وَارِيا

[CD] ويروى تعشون اللاضياف والمحال فقار الظهر الواحدة محالة والترعيب القطع من شحم السنام والعبيط الطرى من كل شيء وهو ما ذبح من غير علّة قال الاخطل من غير علّة قال الاخطل من غير علّة قال الاخطل الناقة اذا ذبحها من غير علّة قال الاخطل الأثنا تُعَجِّلُ بِالْعَبِيطِ لِضَيْفِنَا اللهِ قَبْلُ الْعِيَالِ وَنَقْتُلُ الْأَبْطَالَا اللهِ والعبيط والعريض بمعنى واحد وهو الطرى والوارى السمين المجال [C] ديسون [C] ديسون [Sic D] ديسون [C] مجالة [C] المجال [C] ديسون [Diw. p. 43, v. 28.

ه إذا أَمْسَتِ آلشِّعْرَى آلْعَبُورُ كَأَنَّهَا مَهَاةً عَلَتْ مِنْ رَمْلِ يَبْرِينَ رَابِياً اللهِ وَهَى العبور والمهاة البقرة الما المحدي نجم يطلع في الشتاء اوّل الليل وهي العبور والمهاة البقرة الوحشيّة والرابي المكان المرتفع

٥٥ فَمَا مَرْبَعُ ٱلْجِيرَانِ إِلَّا جِفَانُكُمْ تَبَارُونَ أَنْتُمْ وَٱلرِّيَاحُ تَبَارِيَا

<sup>(53)</sup> D [in text] المقرعين, [in schol.] مترعين—C(1), 1، المقرعين

<sup>(54)</sup> D يكبون الغيط, الغيط

الشعرى العبور التي جازت الهجرة .Const. schol الغيور -C, -C, العيون -C الشعرى العبون -C العبون -C الغيون -C الغيو

[No. 87]

٥٠ لَهُرْ اللَّيْلِ أَقْبَلَ مِنْهُمْ أُحِفَّةً وَحِينَ تَرَوْنَ اللَّيْلِ أَقْبَلَ جَائِياً (CD) لَهُنْ للجفان من الجيران احقة عند الصباح والاحقة جمع حفاف يقول انهر يحقون بالجفان يأكلون صباحًا ومساء

٥٨ رِجَالُ تَرَى أَبْنَاءَهُمْ يَخْبِطُونَهَا بِأَيْدِيهِمُ خَبْطَ الْرِبَاعِ الْجَوابِيَا [CD] يقول انهم يخبطون الجفان وخبط الرباع [والرباع] اولاد الابل في الربيع الواحد ربع [والجوابي الحياض (ا)

٥٩ بُحُورُ وَحُكَامُ قَضَاةُ وَسَادَةُ إِذَا صَارَ أَقُوامُ سِوَاكُمْ مَوَالِيَا

تر شعر غيلان

El (احفف) x 396; TA vi 72; El (lauh. ii 17—1) منكر C حفف El (Askari 76—Lane 598—L حقة Muhît 419—Const. schol. لبنّ اى منهم من الخير ان احقّه والواحد حفاف وهو ان يستديروا حولها اى حول الجفان

الرباع جمع رُبُع فيقول .Const. schol خيط (ا--الجوانيا ,يحيطونها © (58) يخبطون الجفان كما تخبط الرباع الحياض

قوله اذا صار اقوام سواكم مواليا أي Const. schol. الله الله الله Const., C وقادة Const., C - وقادة الله صاروا اتباعا حلفاء فانتم رؤوس

#### ابیات مفردات وهی منسوبة الی ذی الرمّة وبعضها غیر صحائم

أَمَا آلنبِيذَ فَلَا يَذْعَرَكَ شَارِبُهُ وَآحْفَظُ ثِيَابَكَ مِمْنَ يَشْرَبُ ٱلْمَآءَا حَتَّى إِذَا ٱسْتَمْكُنُوا كَانُوا هُمُ ٱلدَّاءَا قوم يوارون عما في صدورهم هم اللصوص وهم يدعون قراءا كامل وَمُشَجْمِ أُمَّا سَوَاءُ قَذَالِهِ فَبَدَا وَغَيَّبَ سَارَهُ ٱلْمَعْزَاءُ إِذَا مَا آلمِيَاهُ ٱلسُّدُمُ آضَتُ كَأَنَّهَا مِنَ ٱلْأَجِن تَكَادُ أَوَاليهَا تُفَرّى جُلُودَهَا وَيَكْتَحِلُ ٱلتَّالِي بِمُورِ وَحَاصِب. غَيْلَانُ مَيّة مشغوف بِها هو مذ

<sup>(1)</sup> El Qâlî ii 48. 116, LA (سعام) xv 176.

<sup>(2)</sup> LA (شتّ) iii 128, TA ii 63 (anon.), Asâs i 313. (3) Aḍdâd (4) LA (وأل) xiv 242, El Baṭ 238, reading بعود وصاحب

<sup>(5)</sup> Es Suy. Ham' iii 39.

س وَمَا كُنْتُ مَذْ أَبْصَرْتَنِي فِي خُصُومَةٍ أَرَاجِعُ فِيهَا يَا آبْنَةَ آلْقَوْمِ قَاضِيَا سَ وَلَكُنْنِي أَقْبُلْتُ مِنْ جَانِبَيْ قَسًا أَزُورُ آمْراً مَحْضًا نَجِيبًا يَمَانِيَا سَ وَلَكُنْنِي أَقْبُلْتُ مِنْ جَانِبَيْ قَسًا أَزُورُ آمْراً مَحْضًا نَجِيبًا يَمَانِيَا سَ مِنْ آلِ أَبِي مُوسَى تَرَى آلنَّاسَ حَوْلَهُ كَأَنَّهُمُ ٱلْكُرُ وَانُ أَبْصُرُنَ بَازِياً سَ مِنْ آلِ أَبِي مُوسَى تَرَى آلنَّاسَ حَوْلَهُ كَأَنَّهُمُ ٱلْكُرُ وَانُ أَبْصُرُنَ بَازِياً سَالَ إِلَيْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مَا اللّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللّلَهُ مَا اللَّهُ مُوسَى اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مُولِولًا اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مُلْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنَامِ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنَالِمُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُ

٣٠ مُرِمِينَ مِنْ لَيْثِ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ تَفَادَى ٱلْأُسُودُ ٱلْعُلْبُ مِنْهُ تَفَادِيًا

[CD] مرمّين¹ اى ساكتين مطرقين² تفادى الاسود اى يتقى بعضهم ببعض خوف خوف وقال عنترة ﴿ تفاديتم البسانّ من الابل والواحدة ناب والرمّة الرماح تفاديا أن والغلب الغلاظ الرقاب الشديدة ومنه قوله جل وتعالى أخَدَر أَثَى غُلْبًا ﴿ والصديقة البستان غلبا اى غلاظ النخل

ا رتبة [D] مهاريم [D] هماريم [D] متفرقين [D] مزمين <sup>4</sup> [D] ماريم

<sup>5</sup> [D] الرياح <sup>6</sup> varies from text of Ahl. p. 51 xxvi 6

9 Qor. lxxx 30 وتعالى [D] ثناؤه [C] والسياقة [D]

<sup>(31)</sup> Kamil 260: El Khaf. 190 ابنة الخير Mughnî 18, Es-Suy. Shaw 51— ابنة الغرم الخرم الخرم الغرم الغرم الغرم الغرم الغرم الغرم الغرم Baqir 101—Const. schol. ابنة العرم الغرم الخرم الحراجين في خصومة فاتردّد الى القاضي الموادن الخرم الفحل ال

<sup>(33)</sup> Khiz. i 396—'Iqd. i 78, Mawâsim i 33 عاين بازيا El Baṭ 65—Kâmil 260; Durr. El Ghaw. 146; Howell i 1014; El Khaf. 190 ترى القوم Ez-Zaggâgî 58 ترى القوم بالقوم Hamâsa ii 241, i 502—'Iqd. i 78 (margin) بالكروان عاين—Ḥayawân vi 123

تفارى الليوث 8 xx 8 فدا —Kâmil 260—LA (فدا) xx 8 الغلب TA x 278 الغلب —El Gauh. (فدا) ii 530; Asâs (فدا) ii 126 (both anon.)—C, أن —Ez Zagg. 58 اسود الغاب —El Bat 65—Const. schol. المرامًا والغلب الغلاظ الارقاب وتفادى الاسود الخب —Bâqir 101 makes a composite verse of the second hemistich of v. 34 followed by the second hemistich of v. 33.

### ٣٥ وَمَا يُغْرِبُونَ ٱلصَّحْكَ إِلَّا تَبَسُّمًا وَلَا يَنْسِسُونَ ٱلْقَوْلَ إِلَّا تَنَاجِيَا

[C] يقال اغرب الرجل في الضحك اذا اكثر منه والنابس المتكلّم الذي يخفى كلامه يقال كلّمته فها نبس والتناجي السرّ ومن قول الله تعالى الله إذَا تَنَاجَيْتُمْ الله ويروى فها يعرفون الضحك 1 Qor. lyiii 10

٣٦ لَدَى مَلِكِ يَعْلُو آلرِجَالَ بِضَوْئِهِ كَمَا يَبْهَرُ ٱلْبُدْرُ ٱلْنَجُومَ ٱلْسُوارِيَا ٣٧ فَمَا ٱلْفُحْشَ مِنْهُ يَرْهَبُونَ وَلَا ٱلْخَنَا عَلَيْهِمْ وَلُكِنْ هَيْبَةٌ هِي مَا هِيَا ٣٧ فَمَا ٱلْفُحْشَ مِنْهُ يَرْهَبُونَ وَلَا ٱلْخَنَا عَلَيْهِمْ وَلُكِنْ هَيْبَةٌ هِي مَا هِيَا اللهِ على [٢] قوله ما هيا تعجب من عظيم هيئته ويروى هيبة بالرفع والنصب على معنى يهابونه

٣٦ فَتَى ٱلسِّنِ كَهْلِ ٱلْحِلْمِ تَسَمَعُ قُولَهُ يُواَزِنُ أَدْنَاهُ ٱلْحِبَالَ ٱلْرُواسِياً ١٦٥ فَتَى السِّنِ وحكمه حكم الكهل والكهل الكبير والرواسي الثوابت يقال رسى اذا ثبت

<sup>(35) &#</sup>x27;Iqd. i 78 [margin] يعرفون (1—يعرفون 1. Sid. ii 141 فياً يُغْتُغُونَ —Mawazim i 33 فيا يعرفون قياً يُنْتُغُونَ

<sup>(37)</sup> Kāmil 260; El Baṭ 65 وما الخنى , وما الخنى , (1), Mawāsim i 33 الخنى . [14] - الخنى - Ez-كلا الخرق (194 الخرق (194 الخلق 194 - Ez-Zaggāgi 58 - وما الخلق 191 - Bāqir الخلق الخلق الخرق ,هيبة 58 الخلق الخلق المتعادل الخلق المتعادل الخلق المتعادل الخلق المتعادل الخلق المتعادل الم

<sup>(38)</sup> LA (حکم) xv 33; TA viii 255 المودة +C (1), L\* المودة +C (1), L\* اراد ولكن هيبة بمستحكم يريد أبا عمرو بلال بن ابى بردة ابن ابى موسى

<sup>(39)</sup> C; 'Iqd. i 78 [margin] ادناه —C(1), L, L\* يوازن اعلاه —Mawâsim i 33

# ٣٠ بِلَالٍ أَبِي عَمْرُو وَقَدْ كَانَ بَيْنَنَا أَرَاجِيمِ يَحْسِرْنَ ٱلْقِلَاصَ ٱلنَّوَاجِيَا

[CD] اراجیح ای فلوات والاراجیح کانه قد اخذ من الارجوحة من التحریك یحسرن یعیین ویکللن والقلاص اناث الابل والنواجی السرام ویروی اتینا<sup>1</sup> ابا عمرو ویروی القلاص الهناقیا<sup>2</sup> والهناقی السمان یقال ناقة منقیة ای سمینة والنقی الهتّخ

الهاقيات [D] <sup>2</sup> ايتنا [D] الهاقيات

## ا عَلَو لَا أَبُو عَمْرِهِ بِلَالُ تَزَغَّمَتُ بِقُطْرٍ سِوَاهَا عَن لَيَالٍ رِكَابِيَا

ترفّه وهو ضرب من الرغاء اى صوّتت وابدت باللغام والقطر  $[C\ D]$  البجانب $^1$  والترفّم الصوت صوت يقطعه ولا يمدّ فيه البجانب $^1$  والترفّم البجانب $^1$  اللجام  $^1$  اللجام

## ٢٢ إِذَا مَا مَطَوْتُ ٱلنِّسْعَ فِي دَفِّ حُرَّةٍ يَمَانِيَةٍ تَطْوِى ٱلْبِلَادَ ٱلْفِيَافِيَا

[CD] مطوت مددت قال زهير الله تَمْطُوا ٱلْجَرِيرَ وَتُجْرِى فِي ثِنَايَتِهَا اللهِ مِنَ ٱلْبُحَالَةِ ثَقِبًا وَالْفِيافِي ٱلْبُحَالَةِ ثَقبًا وَالْفِيافِي الشَّالِةِ الحبل والرائد الذي يجول والفيافي البعيدة الهناهل الواسعة والحرّة الكريجة يعني ناقته

الحالفة [C] تمطين <sup>2</sup> [C] الحالفة varies from Ahl. p. 84 ix 11; see note.

تَمْطُو الرِّشَاء وَتُجُرِى فِي ثِنَايَتِهَا لَا مِنَ ٱلْمُحَالَةِ ثِقْبًا رَائِدًا قَلِقًا وَمُطُو الجرير

<sup>(40)</sup> LA (رجح) iii 271; TA ii 141; Asās i 211—D بلال ابن عبرو Const.

ای لو لا ابو عبرو لم آتِ هذه البلدة .Const. schol—سواها عن بلال (11) وقوله عن ليال ای بعد ليال مثل قولك كانّك بالبنازل عن قريب ای بعد قريب

اذًا لمطوت .C, C\*, Const. اذا مطوت "L, C(1), L" اذا مطوت الرحل C, C\*, Const. اذا لمطوت .—Const. schol. يقول لو لا ابو عبرو بلال اذًا لمطوت .—The verse of Zoheir, recension of Sukkari MS D.M.G. Arabisch. No. 103, fol. 137, reads:

### ٣٣ غُرَيْرِيَّة كَالْقَرْمِ أَوْ حَوْشَكِيَّةٍ سِنَادٍ تَرَى فِي مَرْفِقَيْهَا تَجَافِيَا

إلى بنى غريريّة نسبها الى غرير والقرم الفحل من الابل وحوشكيّة نسبها الى بنى حوشك حيّ من اليمن ويروى جوشنيّة سناد مشرف [عالية ترى فى مرفقيها تجافيا اى قد [C] تنحى الذراع من المرفقين فلا يصيبها ضاغط ويروى غريرية كالقلب والقلب هو السوار شبّهها به لبياضه [وصلابته [D]

السواد [C] أو الى مشترية [D] 3 جوشن [C] جوشنيّة 1 [C]

الشههتها يعنى الناقة الاعقار اصول الحياض والعقر اصل الحوض قال امرؤ القيس المؤفرة في فرائصها الله من إزاء الحوض أو عُقُرِهُ الله والحوض مصب الهاء فيه والهركو الحوض الصغير والهنهل الهاء 1 Ahl. p. 134. 4

هُ عَلَيْهَا آمْرُو طَاوِى آلْحَشَا كَانَ قَلْبُهُ إِذًا هَمَّ مُنْقَادَ آلْقَرِينَةِ مَاضِياً هُمَ أَبَيْتَ أَبَا عَمْرِو بِلَالَ بَنَ عَامِرٍ مِنَ ٱلْعَيْبِ فِي ٱلْأَخْلَاقِ إِلَّا تَرَاخِياً هُمَ أَبَيْتَ أَبًا عَمْرِو بِلَالَ بَنَ عَامِرٍ مِنَ ٱلْعَيْبِ فِي ٱلْأَخْلَاقِ إِلَّا تَرَاخِياً

التراخى البعيد اى ابيت ابى يتباعد من كلّ خلق يعاب قال لبيد بن ربيعة ربيعة أَلَيْسُ وَرَابِى إِنْ تَرَاخَتْ مِنَيَّتِى ﴿ لُزُومُ ٱلْعَصَا تُحْنَى عَلَيْهَا ٱلْأُصَابِعُ اللهِ مَا لَيْهَا وقال عمرو ابن كلثوم

نُطَاعِنُ مَا تَرَاخَى ٱلنَّاسُ عَنَّا ﴿ وَنَضْرِبُ بِٱلسُّيُوفِ إِذَا غُشِينَا ﴾ 1 [C] على عَنَّا ﴿ وَنَضْرِبُ بِٱلسُّيُوفِ إِذَا غُشِينَا ﴾ 1 [C] عند 2 sic [D] من الرامعات [C] 1 اتيت

كالغلب (1) - جوشنية C-او جوشكية -D, L, L\* القُلب -C (1) -C كالقُلب -C, D (in schol.) -C القُلْبُ السوار وحوشكيّة :schol (حوشكيّة :const. كالقرم (1.43) منسوبة الى حوشك

(44) D من ڪو -C(1), L جاويا -C(1), D ڪاويا -C(1), D

(45) L آلقرینة  $C^*$ , C الغریبة or الغریبة D, D, C (1),  $L^*$  اذا طیر  $C^*$  (50) المتاب الماقة امرؤ یعنی نفسه...والقرینة نفسه یقول نفسه schol. علی هواه اذا هوی الشیء

(46) L, C(1), L\*, Const. ابيت -C\*, C, D اتيت -C, C\* من الغيث -C, C البيت -L, C(1), L\*, D العيب

Digitized by Google

40

٣٧ تُقَى لِلَّذِى فَوْقَ السَّمَآءِ وَنَجْدَةً وَجِلْماً يُسَاوِى جِلْمَ لُقْمَانَ وَافِياً ٢٧ تُقَى لِلَّذِى فَوْقَ السَّمَآءِ وَنَجْدَةً إِلَى الشَّوْلِ فِي دِفَءِ الْكَنيفِ الْمَتَالِيَا ٢٨ وَخِيرًا إِذَا مَا الرِّيمِ صَمَّ شَفِيفَهَا إِلَى الشَّوْلِ فِي دِفَءِ الْكَنيفِ الْمَتَالِيَا

[CD] الخير بكسر الخاء الكرم والشفيف الريح الباردة والشول الابل التي جفت البانها وانقطعت والدفء الاكتناف من البرد والكنيف الحظيرة أ تكنف فيها الابل [لتكون محابس لها الجمع كنف [] والمتالي [اللواتي] تلوها اولادها الحضيرة [O] 1

ه تَفِيضُ يَدَاكَ ٱلْخَيْرَ مِنْ كُلِّ جَانِبِ كَمَا فَاصَ عَجَّاجُ يُرَوَى ٱلْتَنَاهِيَا [D] عَجَاج نهر كثير الهاء والتناهى مُحاسِن الهاء والواحدة تنهية محاسن [D]

اه و كَانَت أَبَّ أَخُلَاقُ جَدِّكَ وَآبِنِهِ أَبِيكَ ٱلْأَغَرِ ٱلْقَرْمِ إِلَّا تَعَالِيَا [D] والاغر الابيض والقرم السيّد الكريم

الأختص بنى قيس إذا الحرب شمرت حماة الوغى والخاصبون العواليا والنتم بنى قيس إذا الحرب شمرت حماة الوغى والخاصبون العواليا و [CD] نصب بنى قيس على النداء المضاف اراد يا بنى قيس وقيل نصبه على الاختصاص اراد اخص بنى قيس واصل الوغى الصوت فى الحرب ثم سموا الحرب وغى والعوالى صدور الرماح ويروى كماة الوغى

<sup>(17)</sup> C وحكما يوافى حكم D الله جلّ Const. schol. نفى الله جلّ الله جلّ وعرّ ونجدة الى شجاعةً

الخير الكرم وهو مصدر الخير... Const. schol. الخير الكرم وهو مصدر الخير... والشول من الابل التي شالت البانها اي ارتفعت واتى على نتاجها سبعة الشهر اي ثمانية والمتالى التي في بطونها اولادها

<sup>(49)</sup> C(1), L\* النجيل

تروى ,بذاك (ا (50)

العوالي عوالي الرماح حضبونها بالدم من الطعن وحماة .(52) Const. schol خبر انتم

### سه وَإِنْ وَضَعَتْ أُوْزَارَهَا ٱلْحَرِبُ كُنتُمُ مَصِيرَ ٱلنَّدَى وَٱلْمُتْرِعِينَ ٱلْمَقَارِياً

[CD] اوزار الحرب آلتها من السلاح والناس والخيل والمترعين يقال اترعت الاناء اذا ملاًته والمقارى الجفان الواحدة مقراة لانه يقرى فيها الضيف والمقراة ما جمعت فيه الهاء قريت الهاء اذا جمعته

## اللهُ مَكُبُّونَ لِلْأَضْيَافِ فِي كُلِّ شَتْوَةٍ مَحَالًا وَتُرْعِيبًا مِنَ ٱلْعُبْطِ وَارِيَا

[CD] ويروى تعشون اللاضياف والمحال فقار الظهر الواحدة محالة والترعيب القطع من شحم السنام والعبيط الطرى من كل شيء وهو ما ذبح من غير علّة قال الاخطل من غير علّة قال الاخطل من غير علّة قال الاخطل لا أنّا نُعجّ لِ بِالْعَبيط لِضَيْفِنَا الله قَبْلُ ٱللهِيَالِ وَنَقْتُلُ ٱلاَّ الْطَالَا اللهُ والعبيط والغريض بمعنى واحد وهو الطرى والوارى السمين

1 [sic D] تبغون [C] ييسون [C] مجالة (C] الهجال 3 الهجال 4 Diw. p. 43, v. 28.

ه إذا أُمسَتِ آلشِّعرَى آلْعَبُورُ كَأَنَّهَا مَهَاةً عَلَتْ مِنْ رَمْلِ يَبْرِينَ رَابِياً الشَّعرى نجم يطلع في الشّاء اوّل الليل وهي العبور والمهاة البقرة الوحشية والرابي المكان المرتفع

٥٥ فَمَا مَرْبَعُ ٱلْجِيرَانِ إِلَّا جِفَانُكُمْ تَبَارُونَ أَنْتُمْ وَٱلَّرِيَاحُ تَبَارِيَا

<sup>(53)</sup> D [in text] الموتعين المرتعين C(1), 1، المقرعين المترعين المترعين المترعين المترعين المترعين المترعين

<sup>(54)</sup> D الغيط يكبون

الشعرى العبور التي جازت الهجرة .Const. schol الغيور -C, L العيون الشعرى العبور التي جازت الهجرة .وقد الشعريان والأخرى تسمّى الغميصاء لانّها لا تضي

<sup>(56)</sup> LA (حقّ) x 396; TA vi 72 عبازيا ,تبازون D-فها مرتع El 'Askari 76 التهر الشهال ... Const. انتهر والشهال بي ينكسروا ; schol. مرتع عبول الذا هبّت الشهال لي ينكسروا ... C(1) omits.

٥٨ رِجَالُ تَرَى أَبِنَاءَهُم يَخْبِطُونَهَا بِأَيْدِيهِمُ خَبْطَ الْرِبَاعِ الْجَوابِيَا [CD] يقول انهم يخبطون الجفان وخبط الرباع [والرباع] اولاد الابل في الربيع الواحد ربع [والجوابي الحياض (۱)

٥٩ بحور وَحُكَامُ قَضَاةً وَسَادَةٌ إِذَا صَارَ أَقُوامُ سِوَاكُمْ مَوَالِيَا

تير شعر غيلان

El (حفف) x 396; TA vi 72; El (Gauh. ii 17—1) منكم C حفف LA (حفف) x 396; TA vi 72; El (Gauh. ii 17—1) لبنّ اى Askari 76—Lane 598—L سهر احقة Muhît 419—Const. schol. لبنّ اى منهر من الخير ان احقّه والواحد حفاف وهو ان يستديروا حولها اى حول الجفان

الرباع جمع رُبُع فيقول .Const. schol كيط (1-الجوانيا ,يحيطونها ) (58) يخبطون الجفان كما تخبط الرباع الحياض

قوله اذا صار اقوام سواكم مواليا أي اذا الله Const., C وقادة Const., C . وقادة (59) - Const., C . وقادة الله ال

#### ابیات مفردات وهی منسوبة الی ذی الرمّة وبعضها غیر صحائم

أَمَا آلنبِيذَ فَلَا يَذْعَرْكَ شَارِبُهُ وَآحْفَظُ ثِيَابَكَ مِمَّن يَشْرَبُ ٱلْمَآءَا حتى إذًا أَسْتُمُكُنُوا كَانُوا هُمُ ٱلدَّاءَا قوم يوارون عما في صدُورهمُ هُمُ ٱللَّصُوصَ وَهُمْ يَدْعُونَ قُرَاءًا مشمرين الى انصاف سوقهم ڪامل وَمُشَجِّمِ أَمَّا سَوَاءُ قَذَالِهِ فَبَدًا وَغَيَّبَ سَارَهُ ٱلْمَعْزَاءُ إِذَا مَا آلمِيَاهُ ٱلسُّدُمُ آضَتُ كَأَنَّهَا مِنَ ٱلْأَجِن تَكَادُ أُواليهَا تُفَرّى جُلُودَهَا غَيلَانُ مَيْةَ مَشْغُوفَ بِهَا هُوَ مَذْ

<sup>(1)</sup> El Qâli ii 48. (2) LA (شَعَ) iii 128, TA ii 63 (anon.), Asâs i 313. (3) Aḍdâd 116, LA (سدم) xv 176. (4) LA (وأل ) xiv 242, El Baṭ 238, reading بعود وصاحب

<sup>(5)</sup> Es Suy. Ham' iii 39.

فَقَلْتُ لَهُ ٱلْحَاجَاتُ يَطْرَحَنَ بِٱلْفَتَى وَهُمْ تَعَنَّانِي طويل اِلَيْكَ آبْتَذَلْنَا كُلَّ وَهُم كَأَنَّهُ هَلَالً طويل موير فَيَالَكَ مِنْ دَارِ تَحَمَّلَ أَهْلُهَا أَيَادِى سَبَا بَعْدِى وَطَالَ آجْتِنَابُهَا تَطَالَلْتُ فَاسْتَشْرَفْتُهُ فَعَرَفْتُهُ فَقُلْتُ لَهُ أَأَنْتَ زَيْدُ أَهْلِكُ أَوْ تَضَمُّنِي قَلِيبُ زَلْجِجُ آلْمَقام مَشْنَأُ مهِيب يًا حَبَّذَا سَيْمُ إِذَا آلصَيْفُ آلْتَهَبُ خامل طويل لَقَدْ حَمَلَتْ قَيْسُ بْنُ عَيْلَانَ حَرْبَهَا عَلَى مُستَقِلِ لِلنَّوَائِبِ وَٱلْحَرْبِ أُخَاهَا إِذَا كَانَتْ غِضَابًا سَمَا لَهَا عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ ذَلُول وَمِنْ صَعْب

<sup>(6)</sup> Asâs (طرح) ii 44. (7) LA (قالم) xiv 228, TA viii 170, El Gauh. ii 254. (8) LA (يدى) xix 90; LA (يدى) xx 309. Cf. Dîw. lxviii 6. (9) 'Iqd. iii 238 (cf.

Dîw. i 20). (10) LA (i) i 11. (11) Brönnle k. 'l Maqsûr 119. (12) LA (12)

iii 324 (anon.), TA ii 168. (13) Sibaw i 213.

الله يَنْهَا رَيْقُهَا مِنْ بَاكِلِ مُرْبَعِنَ ٱلْوَدْقِ مَهْتُوت لِللَّهِ يَنْهَا لَوْدُق مَهْتُوت بِفِتْيةٍ كَسُيُوفِ ٱلْهِنْدِ لَا وَرَع مِنَ ٱلشَّبَابِ وَلَا خُورٍ صَفَارِيتِ وَرَدْنَاهُ فِي مَجْرَى سُهَيْلٍ يَمَانِيًا بِصُعْرِ ٱلْبُرَى مَا بَيْنَ جُمْعِ وَخَادِج كَأَنَّ بِذِفْرَاهَا عَنِيَّةُ مُجْرِبٍ لَهَا وَشَلُ فِي قُنْفُذِ ٱللِّيتِ يَنْتَصُمُ أنينًا وَشَكُوى بِٱلنَّهَادِ كَثِيرَةً عَلَى وَمَا يَأْتِي بِهِ ٱللَّيْلُ أَبْرَحُ ومستَامَة تستَامُ وَهُيَ رَخِيصَة تَبَاعُ سِاحَاتِ ٱلْأَيَادِي وَتُمسَمَ وَأَظْهَرَ فِي غُلَّان رَقْد وَسَيْلُهُ عَلَا

مُطَوَّحُ يَدْأَبُ فِيهِ ٱلْقَوْمُ حَتَّى طَلَحُوا كَأَنَّمَا أَمْسُوا بِهُ أَلَا رُبُّ مَنْ قَلْبِي لَهُ ٱللَّهُ نَاصِمُ وَمَنْ قَلْهُ لِي فِي ٱلظِّبَا السَّوانِمِ وَيُومِ مِنَ ٱلْجُوزَاء مُوتَقِدُ ٱلْحَصَى تَكَادُ صَيَاحِي ٱلْعَيْنِ مِنْهُ تَصَيْمُ مَرَرْنَ فَقُلْنَا إِيهِ سِلْمِ فَسَلَّمَتْ كَمَا آكْتَلُ بِٱلْبَرْقِ ٱلْغَمَامُ ٱللَّوَائِمِ لَمَّا حَطَطْتُ ٱلرَّحْلَ عَنْهَا وَارِدًا عَلَفْتُهَا

<sup>(21)</sup> El 'Ukbarî i 368. (22) LA (روى) xviii 57; TA x 26; El Gauh. ii 444 (anon.). (23) Kashshâf p. 14<sub>19</sub>; Muhibb 69; I. Sîd. xiii 111; I. Ya'ish 1298, 1299; Sibaw ii 146; Mufaṣṣ 165 (anon.); Howell iv 916. (24) LA (عرضا) iii 354, see note in margin. (25) LA (كرف) xiv 116 (عرضنا); Kashshâf 621 (anon.); Muhibb 64, cf. Diw. xlviii 3 and xi 3, 5. (26) Khiz. i 499; Mughni 286 (anon.); LA (علف) xi 161; Kashshâf 449; Muhibb 100. (27) LA (عرضا) iii 321; Am. Murt. ii 110 note.

أَلُو لَا بَنُو ذُهُلِ لَقَرَّبْتُ مِنْكُمُ إِلَى ٱلسُّوطِ أَشْيَاخًا سَوَاسِيَةً مُرْدَا قَرَى ٱلسِّمَّ حَتَّى ٱنْمَازَ فَرْوةُ رَأْسِهِ عَنِ ٱلْعَظْمِ صِلْ فَاتِكُ ٱللَّسْعِ مَارِدُهُ طويل وَرَأْسٍ كَجُمَّاعِ ٱلثَّرَيَّا وَمِشْفَرٍ كَسِبْتِ ٱلْيَمَانِي قِدْهُ لَمْ يُجَرَّدِ قَدْ كَادَ أَوْ قَدْ هَمْ بَالْبِيُود طويل وَهُلْ أَحْطِبَنَّ ٱلْقَوْمَ وَهُيَ عَرِيَّةً أَصُولَ أَلَا نِي ثَرَّى عَمد جَعْد فَكُيْفَ لَنَا بِٱلشُّرِبِ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَنَا وَوَانِيقُ عِنْدَ ٱلْحَانُويِ وَلَا نَقْدُ أَنْعَتَانُ أَمْ نَدَّانُ أَمْ يَنْبَرِى لَنَا فَتَى مِثْلُ نَصْلِ ٱلسَّيْفِ شِيمَتُهُ ٱلْحَمْدُ كُمْ دُونَ مَيْةً مَوْمَاةِ يُهَالُ لَهَا إِذَا تَيَمَّمَهَا ٱلْخِرِّيتُ ذُو ٱلْجَلَدِ

<sup>(28)</sup> LA (سوا) xix 134. (29) LA (قرم) x 134. (30) LA (جمع) ix 406; TA v 305; cf. Țarafa Ahl. 56 v. 32, and Diw. x 48. (31) Țabarî Tafsir xv 172; cf. Diw. xxii 51. (32) LA (حطب) i 312; TA i 216. (33) LA (عون) xvii 172; TA ix 286, which says وهذا لغير ذي الرمة (34) Howell i 831; see note 127a.

### تُطِيرُ إِذَا مَسَ ٱلْعِمَامَةَ بِٱلْيَد

عيد الطُلُبَ ا ثَالِثًا سِوَاى فَإِنِي رَابِعُ ٱلْعِيسِ وَٱلدُّجَى وَٱلْبِيدِ الْطُلُبَ الْمُالِثُ اللَّهِ وَٱلدُّجَى وَٱلْبِيدِ اللَّهِ مِنْهَا وَبَيْنَ ٱلْمُعَ مِنْهَا وَبَيْنَ ٱلْحَنْجِ طُويل

#### تَرَى لأيا الشَّمس فيها تُحدَّرا

فَلَا وَصْلَ إِلَّا أَنْ تُقَارِبَ بَيْنَنَا قَلَائُصُ تَجْسُونَ آلْفَلَاةَ بِنَا جَسُوا فَلَا أَنْتَ عَنْ ذِكْرَاكَ مَيَّةَ مُقْصِرُ وَلَا أَنْتَ نَاسِي آلْعَهْد مِنْهَا فَتَذْكُرُ أَمَا أَنْتَ عَنْ ذِكْرَاكَ مَيَّةَ مُقْصِرُ وَلَا أَنْتَ نَاسِي آلْعَهْد مِنْهَا فَتَذْكُرُ تَهِيم بِهَا مَا تَسْتَفِيقُ وَدُونَهَا حِجَابِ وَأَبُوابِ وَسَتْر مُسَتَر تَهِيم بِهَا مَا تَسْتَفِيقُ وَدُونَهَا حِجَابِ وَأَبُواب وَسَتْر مُسَتَر أَفِي عَلَم مِنْ دَارِ مَيَّةَ نَاظُر في كُلِّ يَوْمِ أَنْتَ مِنْ غُيِّر آلْهُوَى إِلَى عَلَم مِنْ دَارِ مَيَّةَ نَاظُر بِعَينَيْكُ مِنْ طُولِ آلْبُكَا كَأَنَّمَا بِهَا خَرَر أَوْ طَرْفُهَا مُتَخَارَد رُو طَرْفُهَا مُتَخارَد رُو طَرْفُهَا مُتَخارَد رُو طَرْفُهَا مُتَخارَد رُو الله عَلَى مِنْ طُولِ آلْبُكَا كَأَنَّمَا بِهَا خَرَر أَوْ طَرْفُهَا مُتَخارَد رُوا الله عَلَى مِنْ طُولِ آلْبُكَا كَأَنَّمَا بِهَا خَرَر أَوْ طَرْفُهَا مُتَخارَد رُوا الله عَلَى مِنْ طُولِ آلْبُكَا كَأَنَّمَا بِهَا خَرَر أَوْ طَرُفُهَا مُتَخارَد مُنْ فَالْمُ الله مَنْ فَالْمُ الله مَنْ فَالْمُ الله عَلَى مِنْ طُولِ آلْبُكَا كَأَنَّمَا بِهَا خَرَر أَوْ طَرُفُهَا مُتَحَارَد مُنْ فَرَر اللهُ عَلَى مَنْ طُولِ آلْبُكَا كَأَنَّمَا بِهَا خَرَر أَوْ طَرْفُهَا مُتَحْارِهُ مَنْ فَالْمُ اللّهُ عَلَى مَنْ طُولِ آلْبُكَا وَكَانَمَا بِهَا خَرَر الْو طَرُفُهَا مُتَحْارِه اللّهُ عَلَيْهُ وَلَوْنَهُا مُنْ فَالْمُ الْوَلِ آلْبُكُ الْمُا لَيْ الْمُعَلِّ الْمُعْرِقِ الْفُولِ آلْبُكُوا كَالْمُولِ اللّهُ الْمُعْرَالِ اللّهُ عَلَيْهِ مَا مُنْ فَالْمُ لِلْكُلُولُ اللّهُ الْمُعْرِيْرُ الْفُولِ آلْهُ الْمُلْكِلِ اللّهِ الْمُعْرَادِ الْمُعْرِلِيْكُ مِنْ فَالْمُ لِكُولُ اللّهُ الْمُؤْمِ اللّهُ الْمُؤْمِ اللّهُ الْمُؤْمِ اللّهُ الْمُؤْمِ اللّهُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ اللّهُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُولِ اللّهُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُولِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ ا

<sup>(35)</sup> Kumait (Horowitz) 65. Cf. Dîw. v 32. (36) El 'Askari 176—by El Buḥturî. Cf. Dîw. xvi 31, 32. (37) Haffner 143; LA (منة) vi 382; TA iii 481 (varies)—by Ru'ba xxii rr. 117, 118 (variant). (38) El 'Ukbari i 298. (39) Asâs (منه) i 82; Fâiq i 100 (reading منه). (40) Agh. xvi 120 (MS Monac. reads منه). Cf. Ḥarîri Cons. xxvii; Esh-Shar. ii 40. (41) El Fârisî 80 (β).

حصًّا تدارح اهْلَهَا على مُلقِي وقوفًا لدى ٱلْأَبُوابِ طُلَّابِ حَاجَة عَوَانَ مِنَ ٱلْحَادَ أَوْ حَاجَةً بِكُرَا سَحْرُ ٱلْبَابِلَيْنِ طَرْفَهَا مِرَارًا وَيُسْقِينَا ٱلسَّلَافَ مِنَ ٱلْخَمْرِ كُمْ فَيهُمْ مِنْ أَشَمَ ٱلْأَنْفِ ذِي مَهَلِ يَأْبَى ٱلْطَّلْامَةَ مِنْهُ ٱلْضَيْفَمُ ٱلْضَارِي رَايْت غُرابًا ساقِطا فَوْقَ قَضْبَةٍ مِنَ ٱلْفُضِ لَمْ يَسْتُ لَهَا وَرَقَ خَضُر لِقَصْبِ ٱلنَّوَى تِلْكَ ٱلْعِيَافَةُ وَٱلرَّحِرُ يا رَبَ قَدْ أَشْرَفَتْ نَفْسِي وَقَدْ عَلِمتْ عِلْمًا يَقِينًا لَقَدْ أَحْصَيْتَ آثَارى يا مخرِج الروح مِنْ جِسْمِي إِذَا آحَتَضَرَتُ وَفَارِجِ ٱلْكُرْبِ زَحْزِحْنِي

<sup>(42)</sup> LA (بكر) vi 206; TA iii 377; Lane 1937. (43) LA (بكر) v 145.

TA iii 59, Asâs i 41; Abu'l 'Amaithal (anon.) p. 18—by al Farazdaq, Boucher p. ۲ إ ع. ه.

(44) Asâs (عابي) ii 88. (45) LA (مثل الفيغي): TA viii 122: Asâs ii 267

(مثل الفيغي). (46) 'Iqd. iii 153 (with variants): Esh-Shàrishî ii 146 - By Girân T'Aud.

(47) Cited with many variants Agh. xvi 126, 128; 'Aini i 412; J. Khall. Wiist. 534; LA

(46) 'Iqd. iii 155; TA (روح) iii 296; TA ii 155; TA (روح)) iii 147; El Gauh. i 178.

أَمِنْ مَيَّةَ الْطَلَلُ الْدَّارِسُ الْظَ بِهِ الْعَاصِفُ الْرَاهِسُ طويل مَنْ مَيْ بِالْهَوَى رَمْى مُمْضَعٍ مِنَ الْوَحْشِ لَوْطِ لَمْ تُعِقْهُ الْأُوالِسُ بِعَيْنَيْنِ نَجْلَاوَيْنِ لَمْ يَجْرِ فِيهِمَا ضَمَانُ وَجِيدٍ حُلِي الْدُرَّ شَامِسُ عَويل بَعْالِيهَا وَإِنِّى لَحْائِفُ لِمَا قَالَ يَوْمَ الْتُعْلَبِيَّةِ حَلْبَسُ عَويل مِنْ بِلَادِ الْحُوشِ وَمَ الْتُعْلَبِيَّةِ حَلْبَسُ جَرَّتُ رَذَاياً مِنْ بِلَادِ الْحُوشِ

عود فَعَيْنَاكِ مِنْهَا وَآلدَّلَالُ دَلَالُهَا وَجِيدُكِ إِلَّا أَنَّهُ فِي الْعَقائِصِ مُودِ وَمَيْتَةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا حُشَاشَةً تَنْيتُ بِهَا حَيًّا بِمَيْسُورِ أَرْبَعِ فِمَيْتَةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا حُشَاشَةً تَنْيتُ بِهَا حَيًّا بِمَيْسُورِ أَرْبَعِ بِثِنْتَيْنِ إِنْ تَصْرِبُ ذِهِي تَنْصَرِفُ ذِهِي لِكِلْتَيْهِمَا رَوْقُ إِلَى جَنْبِ مِخْدَعِ بِثِنْتَيْنِ إِنْ تَصْرِبُ ذِهِي تَنْصَرِفُ ذِهِي لِكِلْتَيْهِمَا رَوْقُ إِلَى جَنْبِ مِخْدَعِ بِثِنْتَيْنِ إِنْ تَصْرِبُ ذِهِي تَنْصَرِفُ ذِهِي وَجَوْزَ الْفَلَا صَدْعَ السَيُوفِ الصَوادِع تَيَمَّمُنَ يَافُوخَ الدُّجِي فَصَدَعْنَهُ وَجَوْزَ الْفَلَا صَدْعَ السَيُوفِ الصَوادِع تَيَمَّمُنَ يَافُوخَ الدُّجِي فَصَدَعْنَهُ وَجَوْزَ الْفَلَا صَدْعَ السَيُوفِ الصَوادِع

<sup>(48)</sup> This, with fourteen other verses, put into the mouth of Dhu 'r-Rummah in Maqâma of Badî' 'z-Zamân, pp. 45-47; Hamadhânî Ras (marg.) pp. 34, 35; 'Iqd. ii pp. 266, 267 (marg.); Mawâsim of Ga'far 'b Muh. al Baiti ii 133. (49) El 'Askarî p. 4; LA (مضع) vii 420 (anon.); TA iv 173 (الشفر); LA (لوط)) ix 271; (مضع) x 216. (50) Agh. xvi 126. (51) Biblio. Geogr. vol. v 38; TA (موض) iv 302. By Ru'ba, Ahl. p. 78, v. 23. (52) Asâs (مقص) ii 89. (53) LA (روق) xi 426; TA vi 362 (مغم). (54) Asâs (مغم) ii 367; El 'Askari 233 (القواطع); 'Âmidî 110.

لَيْلِ إِلَيْكِ وواعست

<sup>(55)</sup> Asâs (وعس) ii 339. (56) El Qâlî iii 166. ii (وقع) Asâs (وقع) (58) TA (غدو) x 263; I. Athîr: Nihaya iii 151. By Labîd. Diw. (al Khâlidi) 342. (59) I Sikkit Alfaz. p. 501, but Mufadd. Cairo ii 104; Gamhara 130; LA (رزن) xvii 39 and TA ix 215 rightly ascribe to ابو ذؤیب. (60) LA (بنق) xi 311; (61) Asâs (خلع) i 161; a variant of Diw. lv 54. TA vi 300.

**ڪ**امل طويل طويل كفاها رذاياها الرقيع ألهبنق

## إذاً أرادوا دسمه تنفقا

طويل وَمَا شَنْتَا خَرِقاءَ وَاهِ كَلَاهُمَا بِأَنْبُعَ مِنْ عَينَيْكَ لِلدَّمْعِ كُلَّمَا يرَى ٱلشَّهْرَ قَبْلَ ٱلنَّاسِ وَهُو نَحيلُ أَلَهُ تَعْلَمُا أَنَّا نَبِشَ إِذَا دَنَت أُجْنًا وَٱلنَّجُومُ كَأَنَّهَا إذا رَأَى ٱلشَّمْسَ مَالَتْ جَانِبًا عَدَلَا

<sup>(69)</sup> LA (نَفَى) xii 237. (70) Lane 1384; LA (سقى) xix 116; TA x 181; El Gauh. ii 495; LA (بلل) xiii 67 (see note); TA vii 232; Ṣafadī; I. Khall. (Cairo) i 405; El Qâlî i 212; El 'Ukbarî ii 50; Ma'âhid at Tauṣiṣ ii 90 (most of these with variants). (71) LA (شهر) vi 101; TA iii 321; Fâiq i 337; Gawâl. Sach. 93. (72) LA (عجلز) vii 241; TA iv 53; Yâqût (عجلز). (73) LA (بشش) viii 154; TA iv 283. (74) (حمل) xiii 253; TA vii 319; Lane 857. (75) Magmû'at al M'ânî 195.

وَإِنِّي لَمِدْلَاجُ إِذَا مَا تَنَاكَحَتْ مَعِ ٱللَّيْلِ أَحْلَامُ ٱلْهِدَانِ ٱلْمُثَقَّلِ عَلَى ٱلْبُرِ مِنْ حَوْصًا عِيضَ ٱنْدِمَالُهَا وَكُيْفَ بِنَفْسِ كُلَّمَا قِيلَ أَشْرَفَت طويل

إِلَى عَطَنِ رَحْبِ ٱلْمَبَاءَةِ آهِلِ

طويل أَلِمًا عَلَى آلدًارِ آلَتِي لَوْ وَجَدْتُهَا كَأَنَّ ٱلْقُومَ عُشُوا لَحْمَ ضَأَن أَجْنَى لَهُ بِٱللَّوَى آ وَتَنُومُ

315.

142

,43

<sup>(76)</sup> Haiyawân iii 113. (77) Es-Suyûtî: Shaw 70; Ham'al Haw. iv 183; Mughni 24; Howell ii 504; 'Ainî iv 150, 151; Baqir 255; Khiz iv 427, 428 (attributing to al Farazdaq). By al Farazdaq, Dîwân Boucher p. 17 vv. 1, 2. (78) Sibaw ii 81-by al Hutai'a lxxvii 13a. (79) Bâqir Gami' ash Shaw, Qum 1308 p. 60. (نعج) LA (80) iii 203; TA ii 107; El Gauh. i 165 (anon.); Fiqh. 124 (anon.). (81) LA (زعر) v 411; TA iii 234; Asâs i 261. By Alqama Ahl. 112 v. 17.

عَلَى دَارِ مَيْ أَوْ الْمَا فَسَلَّمَا خَلِيلَى عُوجًا بَارَكَ ٱللهُ فِيكُمَا كُمَا أَنْتُمَا لَوْ عُجْتُمَا بِي لِحَاجَةِ لَكَانَ قَلِيلًا أَنْ تُطَاعًا وَتُكُرِمًا المِا بِمحزوبِ سقِيمٍ وَأَسْعِفَا هَوَاهُ بِمَي قَبْلَ أَنْ تَتَكَلَّمَا وَرُسًا إِلَى مَيَّ كَلَامًا مُتَّمَّمًا ألًا فَأَحْذَرًا ٱلْأَعْدَاء وَٱتَّقْبَاهُمَا بنُسَ الْمُنَاخُ رَفِيعُ عِنْدَ أَحْبِيةٍ مِثْلُ ٱلْكُلِّي عِنْدَ أَطْرَافٍ ٱلْبُرَاعِيمِ أَلَا لَا تُبَالِي آلْعِيسُ مَنْ شَدْ كُورَهَا طويل هُلُ تَعْرِفُ ٱلْعَهْدَ ٱلْمُحِيلُ رَسْمُهُ

وافر تمامُ آلْحُمِ أَنْ تَقِفُ آلْمَطَايا عَ

673

Hamasa ii 375.

<sup>(82)</sup> LA (سا) xix 36. (83) TA (برعهر) viii 200. (84) LA (بزم xiv 315. (85) LA (زوم) x 7; TA v 371; TA (زوم) vi 15. (86) LA (عبد) iv 308 : TA ii 442. (87) Agh. xvi 125, xx 141; I. Khal. ii 449; Es-Suyûtî Shaw 150; Khiz. i 52; Ḥamdánî 143: Gâḥiz l. d. beautés 205; I. Khal. Wüst. 534; Kashsháf 133; Multibb 268; I. Qut. 336;

وه ١٥ منها تَامِكَا قَرِدًا كَمَا تَخَوَّفَ ظُهْرَ ٱلنَّبْعَةِ ٱلسَّفَنُ

جَزَى ٱللهُ ٱلْبَرَاقِعَ مِنْ ثِيَابٍ عَنِ ٱلْفِتْبَانِ شَرًّا مَا بَقينًا ويخفين القباح أَلَا أَبْلِغ ٱلْفِتْيَانَ عَنِي رِسَالَةً أَهِينُوا ٱلْمَطَايَا هُنَّ أَهْلُ هَوَانِ طويل وَذُو ٱلشُّن عَاشَنَاهُ وَذُو ٱلْوِدِّ فَآجْزِهِ عَلَى وِدِّهِ وَآزْدَدْ عَلَيْهِ ٱلْفَلَانِيا طويل أَلَا حَبَّذَا أَهُلُ آلْمَلَا غَيْرَ أَنَّهُ إِذَا ذُكَرَت مَيْ فَلَا حَبْذَا هَبَا وَغُمَتَ ٱلثَّيَابِ ٱلْحِرْي إِنْ كَانَ بِادِيا على وجهِ مي مسحة مِن ملاحة أَلَم تَرَ أَنْ آلَمَاءُ يَخْلُفُ طُعْمَهُ وَإِنْ كَانَ لَوْنُ ٱلْمَا ﴿ أَبْيَضَ صَافِياً تُولِّي بأضعافِ ٱلَّذِي جَاء ظَامياً إذا ما أتاه وارد من ضرورة وأثوابها يخفين منها ألمخازيا كَذَٰلِكُ مَى فِي ٱلْثِيَابِ إِذَا بَدُتُ مُجَرِّدُةً يُومًا لَمَا قَالَ ذَا لَيَا فلو أن غيلان الشقى بدت له

<sup>(96)</sup> I. Kh. Wüst. 534; Ṣafadî. (97) Agh. xvi 126 (Cod. Mon. الرطبان). (98) LA (علا) xix 368 (99) Hamâsa 679; I. Qut. 335; Agh. xvi 120, 119; I. Khall. 534; Esh-Shar. ii 40; Khiz. i 52; Ṣafadî (غيلان); Az-Zaggâgi Amâli 57; I. Qaim al Gauziyya p. 79; 'Air' iv 12 (ascribes to Kanza, and in Agh., Dhu 'r-Rummah repudiates authorship); LA (عسم) iii 434; BM in margin of lvii v. 51.

تَعْصِي ٱلْأَلَهُ وَانْتَ تَطْهِرُ حَبَّهُ هَذَا مَحَالَ حُبْكَ صادقًا لَأَطَعْتُهُ إِنَّ ٱلْمُحبُّ أَلَمْ يَأْتِهَا أَنِّي تَلَبُّسْتُ بَعْدَهَا مُفُوفَة صواغها لَمْ أَنْسِهِ إِذْ قَامَ يَكْشِفُ عَامِدا عِنْ ساقهِ كَاللَّوْلُوِ الْبِرَاقِ إِذَ ٱلْقِيامَة يَوْمُ كَشْف كَجُمَّاعِ ٱلثُّرَيَّا حَوِيتُهُ بِأَجْرَدُ مَحْتُوتِ ٱلصَّفَاقِينِ خَيْفَق تعيشه كفاها رذاياها أأرقيع الهبنق

<sup>(62)</sup> TA (نجع) v 519. (63) El Gâḥiz, von Vloten l. d. beautés 183. (64) Agh. xvi 127. (65) LA (طول) xiii 410; TA vii 424. (66) Mostaţraf ii 28. (67) Asâs (جمع) i 88; LA (جمع) ix 107; TA v 305 (anon.), with second hemist. جَمُاشًا بِهُجْتَابِ ٱلصِّعَاقَيْنِ خُيْفَقِي ... by غُمُاثًا بِهُجْتَابِ ٱلصِّعَاقُيْنِ خُيْفَقِي ... Aşma'yyât : ed. Ahlwardt No. 51 v. 12. See ante No. 30. (68) LA (هبنق) xii 244; TA vii 93.

طويل وَمَا شَنْتًا خُرْقاءَ وَاهِ كُلَّاهُمَا بِأَنْبُعُ مِنْ عَيْنَيْكُ لِلدُّمْعِ كُلُّمَا فَأُصْبِهُمْ أَجْلِي ٱلطَّرْفَ مَا يَسْتَزِيدُهُ يَرَى ٱلشَّهْرَ قَبْلَ ٱلنَّاسِ وَهُو نَحِيلُ مُرْدُنَ عَلَى ٱلْعُجَالِز نَصْفَ يَوْم وَأَدْيْنَ ٱلْأُوَاصِرَ وَٱلْجَلَالَا أَلَمْ تَعْلَمُا أَنَّا نَبِشَ إِذَا دَنَتْ وَيَشْرَبْنَ أَجْنًا وَٱلنَّجُومُ كَأَنَّهَا إذا راى الشمس مالت حانباً عُدَلًا إذا استقام يمان يقرأ الطولا

<sup>(69)</sup> LA (نفق) xii 237. (70) Lane 1384; LA (سقى) xix 116; TA x 181; El Gauh. ii 495; LA (بلال) xiii 67 (see note); TA vii 232; Ṣafadi; 1. Khall. (Cairo) i 405; El Qâlî i 212; El 'Ukbarî ii 50; Ma'âhid at Tauṣṣṣ ii 90 (most of these with variants). (71) LA (عجلز) vii 101; TA iii 321; Fâiq i 337; Gawâl. Sach. 93. (72) LA (عجلز) vii 241; TA iv 53; Yâqût (عجلز). (73) LA (بشش) viii 154; TA iv 283. (74) (حجل) xiii 253; TA vii 319; Lane 857. (75) Magmû'at al M'ânî 195.

وَإِنِّي لَمِدُلَاجُ إِذَا مَا تَنَاكَحَت مَعِ ٱللَّيْلِ أَحْلَامُ ٱلْهِدَانِ ٱلْمُثَقَّلِ وَإِنَّى لَمِدُلَاجُ إِذَا مَا تَنَاكَحَت مَعِ ٱللَّيْلِ أَحْلَامُ ٱلْهِدَانِ ٱلْمُثَقَّلِ عَهْدُهَا وَإِمّا بِأَمْوَاتِ اللَّمَّ خَيَالُهَا وَكَيْفُ بِنَفْسِ كُلَّمَا قِيلَ أَشْرَفَت عَلَى ٱلْبُرْ مِنْ حَوْصًا هِبَضَ ٱلْدِمَالُهَا وَكَيْفُ بِنَفْسِ كُلَّمَا قِيلَ أَشْرَفَت عَلَى ٱلْبُرْ مِنْ حَوْصًا هِبَضَ ٱلْدِمَالُهَا وَكَيْفُ بِنَفْسِ كُلَّمَا قِيلَ أَشْرَفَت عَلَى ٱلْبُرْ مِنْ حَوْصًا هِبَضَ ٱلْدِمَالُهَا إِلَى عَطَنِ رَحْبِ ٱلْمَبَاءَةِ آهِلِ طويل اللَّهُ عَلَيْ الدَّارِ ٱلَّتِي لَوْ وَجَدْتُهَا بَهَا أَهْلَهَا مَا كَانَ وَحْشًا مَقِيلُهَا وَامْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

كان القوم عشوا لحم ضابِ فهم نعِجون قد مالت طلاهم بسط مم اللهم مالت طلاهم معرف الله معرف الله معرف الله معرف الله معرف الله م الله معرف الله معرف

<sup>(76)</sup> Haiyawân iii 113. (77) Es-Suyûtî: Shaw 70; Ham' al Haw. iv 183; Mughni 24; Howell ii 504; 'Ainî iv 150, 151; Bâqir 255; Khiz iv 427, 428 (attributing to al Farazdaq). By al Farazdaq, Dîwân Boucher p. الت عن 1, 2. (78) Sibaw ii 81—by al Ḥuṭai'a lxxvii 13a. (79) Bâqir Gami' ash-Shaw, Qum 1308 p. 60. (80) LA (نعن) نان 203; TA ii 107; El Gauh. i 165 (anon.); Fiqh. 124 (anon.). (81) LA (زعر) v 411; TA iii 234; Asâs i 261. By Alqama Ahl. 112 v. 17.

عَلَى دَارِ مَي أَوْ أَلِمًا فَسَلِّمَا خَلِيلًى عُوجًا بَارَكُ ٱللهُ فيكُمَا لَكَانَ قَلِيلًا أَنْ تُطَاعًا وَتُكْرِمًا كَمَا أَنْتُمَا لُوْ عُجْتُمَا بِي لِحَاجَة هُوَاهُ بِمَى قَبْلَ أَنْ تَتَكَلَّمَا وَرُسًا إِلَى مَى كَلَامًا مُتَمَّمًا ألًا فَآحْذَرًا أَلْأَعْدَا وَأَتَّقْبَاهُمَا بِئْسَ ٱلْمُنَاخُ رَفِيعُ عِنْدَ أَخْبِيَةٍ مِثْلُ ٱلْكُلِّي عِنْدَ أَطْرَافِ ٱلْبَرَاعِيمِ مُكَنفة أَكنافها قسب فَكْت خَواتيمها عَنها ٱلْأَبَازيم أَلَا لَا تُبَالِي آلْعِيسُ مَنْ شَدَّ كُورَهَا عَلَيْهَا وَلَا طويل هُلُ تَعْرِفُ ٱلْعَهْدَ ٱلْمُحِيلُ رَسْمُهُ

تَمَامُ آلْحُمْجِ أَنْ تَقِف ٱلْمُطَايَا عَلَى خَرْقَا وَاضِعَةِ ٱللِّمُامِ

Gâḥiz l. d. beautés 205; I. Khal. Wüst. 534; Kashsháf 133; Muḥibb 268; I. Qut. 336; Hamāsa ii 375.

673

<sup>(82)</sup> LA (رسا) xix 36. (83) TA (برعمر) viii 200. (84) LA (برعمر) xix 315. (85) LA (بوعمر) x 7; TA v 371; TA (زوع) vi 15. (86) LA (زوع) iv 308; TA ii 442. (87) Agh. xvi 125, xx 141; I. Khal. ii 449; Es-Suyûti Shaw 150; Khiz. i 52; Ḥamdání 143:

رَّهُ مَ مَنْ أَيْمَنِ وَأَشَأَمِ مِسْةً صَعْصَاعِ عِتَاقِ قَبَّمِ مِنْ أَيْمَنِ وَأَشَأَمِ مِسْةً صَعْصَاعِ عِتَاقِ قَبَّمِ مِنْ أَيْمَنِ وَأَشَأَمِ مِسْةً مَعْجُومُ مِنْ أَطَافَتْ بِهِ خَرْقَاءً مَهْجُومُ

عَد أَقْطَعُ ٱلْخَرْقَ بِٱلْخُرْقَاء لَاهِيةً كَانَّمَا ٱلْهَا فِي ٱلْآلِ إِزْمِيمُ وَخَيْفَاء أَلْقَى ٱللَّيْثُ فِيهَا ذِرَاعَهُ فَسَرَتْ وَسَاءَتْ كُلَّ مَاشِ وَمُصْرِمِ وَخَيْفَاء أَلْقَى ٱللَّيْثُ فِيهَا ذِرَاعَهُ كَأَنْ بَطْنُ جُبْلَى ذَاتِ أُونَيْنِ مُتَثِيمِ تَمَشَى بِهَا ٱلدُّرْمَاءُ تَسْحَبُ قَصْبَهَا كَأَنْ بَطْنُ جُبْلَى ذَاتِ أُونَيْنِ مُتَثِيمِ كَأَنَّ ٱلرِّيلَاحَ ٱلدُّرِمَاء تَسْحَبُ قَصْبَهَا كَأَنْ بَطْنُ جُبْلَى ذَاتِ أُونَيْنِ مُتَثِيمِ كَأَنَّ ٱلرِّيلَاحِ ٱلدُّارِيَاتِ عَشِيَّةً بِأَطْلَالِهَا يَنْسِجَنَ رَيْطًا مُرَسَما وُرَادُ أَسْمَالِ ٱلْمِياهِ ٱلسُدُمِ فِي أُخْدِياتِ ٱلْغَبَشِ ٱلْمِغَمِ وَرَادُ أَسْمَالِ ٱلْمِياهِ ٱلسُدُمِ فِي أُخْدِياتِ ٱلْغَبَشِ ٱلْمِغَمِ المُعْمِ وَرَادُ أَسْمَالِ ٱلْمِياهِ ٱلسُدُمِ عَلَيْ الْمُعَلِيمِ عَلَيْهِ الْمُؤْمُ السَّيْرُ مِنْهَا تَامِكَا قَرِدًا كَمَا تَخَوْفَ ظَهُرَ ٱلنَّيْمَةِ ٱلسَّفَنُ السَّيْرُ مِنْهَا تَامِكَا قَرِدًا كَمَا تَخَوْفَ ظَهُرَ ٱلنَّبُعَةِ ٱلسَّفَنُ السَّيْرُ مِنْهَا تَامِكَا قَرِدًا كَمَا تَخَوْفَ ظَهُرَ ٱلنَّيْمَةِ ٱلسَّفَنَ السَّيْرُ مِنْهَا تَامِكَا قَرِدًا كَمَا تَخُوفَ ظَهُرَ ٱلنَّبَعَةِ ٱلسَّفُ أَلْسُفَنَ مَا السَّيْرُ مِنْهَا تَامِكَا قَرِدًا كَمَا تَخُوفَ ظَهُرَ ٱلنَّيْمَةِ ٱلسَّفَنَ السَّيْرُ مِنْهَا تَامِكَا قَرِدًا كَمَا تَخُوفَ ظَهُرَ ٱلنَّيْمَةِ ٱلسَّفَنَ السَّيْرُ مِنْهَا تَامِكَا قَرِدًا كَمَا تَخُوفَ ظَهُرَ ٱلنَّيْمَةِ ٱلسَّفَنَ

جَزَى ٱللهُ ٱلْبَرَاقِعَ مِنْ بِيَابٍ عَنِ ٱلْفِتْبَانِ شَرًّا مَا بَقِينًا طويل وَذُو ٱلشُّنْ فَآشْنَاهُ وَذُو ٱلْوِدِّ فَآجَزِهِ طويل أَلَا حَبَّذَا أَهْلُ آلْمَلَا غَيْرَ أَنَّهُ إِذَا ذُكِرَتْ مَى فَلَا حَبَّذَا هِبَا على وجه مي مسحة مِن مُلاحَة وَخُتُ ٱلنَّيَابِ ٱلْحِزْى إِنْ كَانَ بَادِيَا أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱلْمَاءَ يَخْلُفُ طَعْمُهُ وَإِنْ كَانَ لُونُ ٱلْمَا ۚ أَبْيَضَ صَافِياً إِذَا مَا أَتَاهُ وَارِد مِنْ ضُرُورَةٍ تَوَلَّى بِأَضْعَافِ ٱلَّذِي جَاء ظَاميًا كَذٰلُكُ مَى فِي ٱلنِّيَابِ إِذَا بَدَت وأثوابها يخفين منها المخازيا فلو أَنْ غَيْلَانَ ٱلشَّقِيُّ بَدَتْ لَهُ مُجَرِدةً يُومًا لَمًا قَالَ ذَا لَيَا

<sup>(96)</sup> I. Kh. Wüst. 534; Safadî. (97) Agh. xvi 126 (Cod. Mon. ماثات, الركبان). (98) LA (198) xix 368 (99) Hamâsa 679; I. Qut. 335; Agh. xvi 120, 119; I. Khall. 534; Esh-Shar. ii 40; Khiz. i 52; Safadî (فيلان); Az-Zaggâgi Amâlî 57; I. Qaim al Gauziyya p. 79; 'Ain'î iv 12 (ascribes to Kanza, and in Agh., Dhu 'r-Rummah repudiates authorship); LA (محمد) iii 434; BM in margin of lvii v. 51.

ادقًا لَأَطَعْتُهُ إن المحب **ڪ**امل عنْ ساقه كَاللُّولُو الْبراق ان القيامة يوم كُجُمَّاعِ ٱلثَّرِيَّا حَوِيتُهُ كفاها رذاياها اارقيع الهبنق

<sup>(62)</sup> TA (نجع) v 519. (63) El Gáḥiz, von Vloten l. d. beautés 183. (64) Agh. xvi 127. (65) LA (طول) xiii 410; TA vii 424. (66) Mostațraf ii 28. (67) Asâs (جبع) i 88; LA (جبع) ix 407; TA v 305 (anon.), with second hemist. خَشَاشًا بِهُجْتَابِ ٱلصَّفَاقُيْنِ خَيْفَقِي . اللهُ غَشَاشًا بِهُجْتَابِ ٱلصَّفَاقُ بِنُ نُدْبَةً (حبع) x 407; TA v 305 (anon.), with second hemist. خَفَافُ بِنُ نُدْبَةً (68) LĀ (جبع) x 305 (anon.) x 305 (anon.)

# إِذَا أَرَادُوا دَسْمَهُ تَنَفَّقَا

وَمَا شَنْتَا خَرْقاء وَاه كَلَاهُمَا بِأَنْبَعَ مِنْ عِنْيُكَ لِلدَّمْعِ كُلَّمَا يرَى ٱلشَّهْرَ قَبْلُ ٱلنَّاسِ وَهُوَ نَحِيلُ ألم تعلمًا أنَّا نبِشَ إذا دنت أجنا والنجوم كأنها إِذَا رَاى ٱلشَّمْسَ مَالَتْ جَانبًا عَدَلَا إذا أَسْتَقَامَ يَمَانِ يَقَرَأَ ٱلطِّولا

<sup>(69)</sup> LA (نَفَقَ) xii 237. (70) Lane 1384; LA (سقى) xix 116; TA x 181; El Gauh. ii 495; LA (بلل) xiii 67 (see note); TA vii 232; Ṣafadī; I. Khall. (Cairo) i 405; El Qâlî i 212; El 'Ukbarî ii 50; Ma'âhid at Tauṣiṣ ii 90 (most of these with variants). (71) LA (شهر) vi 101; TA iii 321; Fâiq i 337; Gawâl. Sach. 93. (72) LA (عجلز) vii 241; TA iv 53; Yâqût (عجلز). (73) LA (پشش) viii 154; TA iv 283. (74) (دحل) xiii 253; TA vii 319; Lane 857. (75) Magmû'at al M'ânî 195.

وإنبى لَمِدُلَاجِ إِذَا مَا تَنَاكَحَتْ مَعِ ٱللَّيْلِ أَحْلَامُ ٱلْهِدَانِ ٱلْمُثَقَّلِ وَإِنَّى لَمِدُلَاجِ إِذَا مَا تَنَاكَحَتْ مَعِ ٱللَّيْلِ أَحْلَامُ ٱلْهِدَانِ ٱلْمُثَقَّلِ مُولِد بِدَارٍ قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهَا وَإِمْا بِأَمْوَاتِ الْمَ خَيَالُهَا نَلِمُ بِذَارٍ قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهَا وَإِمْا بِأَمْوَاتِ الْمَ خَيَالُهَا وَكَنْ بِنَفْسِ كُلَّمَا قِيلَ أَشْرَفَتْ عَلَى ٱلْبُرْ مِنْ حَوْصًا هِبِضَ ٱنْدِمَالُهَا مُولِد فَحَدُ بِنَفْسِ كُلَّمَا قِيلَ أَشْرَفَتْ عَلَى ٱلْبُرْ مِنْ حَوْصًا هِبِضَ ٱنْدِمَالُهَا مُولِد فَعَلَى مُطَنِ رَحْبِ ٱلْمُبَاءَةِ آهِلِ مَعْلَى مُطَنِ رَحْبِ ٱلْمُبَاءةِ آهِلِ

المّا عَلَى الدَّارِ الَّتِى لَوْ وَجَدْتُهَا بِهَا أَهْلَهَا مَا كَانَ وَحَشًا مَقِيلُهَا عَالَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ مَا اللّهُ وَاللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ مَا مُلّمُ مَا مُلّمُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا مُلّمُ مُلّمُ مُلّمُ مُلّمُ مَا مُلّمُ مُلّمُ مُلْمُ مُلْمُ مُلْمُ مُلْمُ مُلْمُ مُلْمُ مُلّمُ مُلّمُ مُلّمُ مُلّمُ مُلّمُ مُلّمُ مُلّمُ مُلْمُ مُلّمُ مُلّمُ مُلْمُ مُلّمُ مُلْمُ مُلّمُ مُلّمُ مُلْمُ مُلّمُ مُلّمُ مُلّ

<sup>(76)</sup> Haiyawân iii 113. (77) Es-Suyûtî: Shaw 70; Ham'al Haw. iv 183; Mughni 24; Howell ii 504; 'Ainî iv 150, 151; Bâqir 255; Khiz iv 427, 428 (attributing to al Farazdaq). By al Farazdaq, Dîwân Boucher p. الله عند 1, 2. (78) Sîbaw ii 81—by al Ḥuṭai'a lxxvii 13a. (79) Bâqir Gami'ash-Shaw, Qum 1308 p. 60. (80) LA (عند) نقع (عند) تقال 203; TA ii 107; El Gauh. i 165 (anon.); Fiqh. 124 (anon.). (81) LA (عند) v 411: TA iii 234; Asâs i 261. By Alqama Ahl. 112 v. 17.

عَلَى دَارِ مَي أَوْ أَلِمًا فَسَلَّمَا خَلِيلَى عُوجًا بَارَكَ ٱللهُ فِيكُمَا لَكَانَ قَلِيلًا أَنْ تُطَاعًا وَتُكُرَمًا كُمَا أَنْتُمَا لُوْ عُجُتُمًا بِي لِحَاجَة الما بِمحزوب سقِيمٍ وَأَسْعِفَا هُوَاهُ بِمَي قَبْلَ أَنْ تَتَكَلَّمَا وَرُسًا إِلَى مَى كَلَامًا مُتَمَّمًا ألًا فَأَحْذَرًا ٱلْأَعْدَاء وَٱتَّقْبَاهُمَا مِثْلُ ٱلْكُلِّي عِنْدَ أَطْرَافِ ٱلْبُرَاعِيمِ بنُسَ الْمُنَاخُ رَفِيعُ عِنْدَ أَخْبِيةٍ طويل هُلُ تَعْرِفُ الْعَهِدُ الْمُحِيلُ رَسْمُهُ وافر

تَمَامُ آلْحَجِ أَنْ تَقِف ٱلْمَطَايا عَلَى خَرْقَا وَاضِعَةِ ٱللِّمَامِ

М.

<sup>(82)</sup> LA (رسا) xix 36. (83) TA (برعير) viii 200.

<sup>(84)</sup> LA (بزمر) xiv 315.

<sup>(85)</sup> LA (ووع) x 7; TA v 371; TA (ووع) vi 15. (86) LA (عهد) iv 308: TA ii 442. (87) Agh. xvi 125, xx 141; I. Khal. ii 449; Es-Suyûti Shaw 150; Khiz. i 52; Ḥamdani 143: Gâbiz l.d. heaptás 205; I. Khal. Wiest 534; Washshift 133; Multible 268; I. Opt. 336;

Gâḥiz l. d. beautés 205 ; I. Khal. Wüst. 534 ; Kashsháf 133 : Muḥibb 268 ; I. Qut. 336 : Ḥamāsa ii 375.

وَآصَطُرُهُمْ مِنْ أَيْمَنِ وَأَشَأَمِ صِرَةٌ صَعْصَاعِ عِتَاقِ قُبَمِ السَّادِ وَأَشَأَمِ مِنْ أَيْمَنِ وَأَشَأَمِ مِنْ أَيْمَنِ وَأَشَامِ مِنْ أَيْمَنِ وَأَشَامُ مَعْجُومُ مِنْ أَطَافَتُ بِهِ خَرْقَاءً مَهْجُومُ

عَد أَقْطَعُ ٱلْخُرْقَ بِٱلْخُرْقَاء لَاهِيةً كَأَنَّمَا ٱلْهَا فِي ٱلْآلِ إِنْ مِيهُ وَمُولِهِ وَخُيْفًاء أَلْقَى ٱللَّيْثُ فِيهَا ذِرَاعَهُ فَسَرَّتُ وَسَاءَتُ كُلَّ مَايْسِ وَمُصْرِمِ وَخَيْفًاء أَلْقَى ٱللَّيْثُ فِيهَا ذِرَاعَهُ كَأَنْ بَطْنُ جُبْلَى ذَاتِ أَوْنَيْنِ مُتَيْمِ تَمَشَّى بِهَا ٱلدَّرْمَاءُ تَسْحَبُ قُصْبَهَا كَأَنْ بَطْنُ جُبْلَى ذَاتِ أَوْنَيْنِ مُتَيْمِ تَمَشَّى بِهَا ٱلدَّرْمَاءُ تَسْحَبُ قُصْبَهَا كَأَنْ بَطْنُ جُبْلَى ذَاتِ أَوْنَيْنِ مُتَيْمِ كَأَنُ ٱلرِّيهَا يَنْسِجْنَ رَيْطًا مُرسَما كَأَنْ ٱلرِّيهَا يَنْسِجْنَ رَيْطًا مُرسَما وَرَّادُ أَسْمَالِ ٱلْمِياهِ ٱلسَّذِمِ فِي أَخْوِياتِ ٱلْفَبَشِ ٱلْمِغَمِ الْمَعْمِ وَرَادُ أَسْمَالِ ٱلْمِياهِ ٱلسَّذِمِ فِي أَخْوِياتِ ٱلْفَنَسُ الْمِغَمِ عَادِى ٱلْفِظَامِ عَلَيْهِ ٱلْوَدْعُ مَنْظُومُ اللّهُ لَا سَافِرُ ٱلنّي مَدْخُولُ وَلَا هَبِصِح عَادِى ٱلْفِظَامِ عَلَيْهِ ٱلْوَدْعُ مَنْظُومُ اللّهُ الْمَاتِ النّهُ الْوَدْعُ مَنْظُومُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

<sup>(88)</sup> LA (معمع) x 68; TA v 414 by Ru'ba. Dîw. Ahlw. lii vv. 1, 2. (89) LA (مورق) xi 362. (90) LA (رقر) xv 165; TA viii 328. [LA ascribes to Dhu'r-Rummah أون) xv 161. (91) LA (اون) xv 181, 182; TA ix 131. (92) Asâs (رسيم) i 221. (93) LA (سعم) xv 176. (94) Sîbaw i 223 by Ibn Muqbil. LA (هوم) iii 207. (95) Schwarzlose 269; Haffner 31; I. Sid. xiii 277 (anon.); El Qâlî ii 113 (anon.); LA (سفن) xvii 72; TA ix 236; El Gauh. ii 382; LA (margin) ascribes to Ibn Muzâhim. Agh. v 165 ascribes to Muzâhim ath-Thumâlî; Asâs (مونة) i 167 to Zohair; Baidhawî i 256 says by Abû Kabîr al Hudhalî.

<sup>(96)</sup> I. Kh. Wüst. 534; Safadî. (97) Agh. xvi 126 (Cod. Mon. مثنات, الركبان). (98) LA (علا) xix 368 (99) Hamâsa 679; I. Qut. 335; Agh. xvi 120, 119; I. Khall. 534; Esh-Shar. ii 40; Khiz. i 52; Ṣafadî (غيلان); Az-Zaggâgi Amâlî 57; I. Qaim al Gauziyya p. 79; 'Airî iv 12 (ascribes to Kanza, and in Agh., Dhu'r-Rummah repudiates authorship); LA (عصر) iii 434; BM in margin of lvii v. 51.

كَقَوْلِ مَضَى مِنْهُ وَلَكِنْ لَرَدَّهُ إِلَى غير مِي أَوْ لأَصبَصَ سَالِياً فَيَا ضِيعَةُ ٱلشِّعْرِ ٱلَّذِي لَجَ فَٱنْقَضَى بِمَي وَلَمْ أَمْلِكُ صَلالًا فَوَادِيَا طويل وَحَلَّتُ سَوَادَ ٱلْقَلْبِ لَا أَنَا بَاغِياً سِوَاهَا وَلَا في حُبَهَا مَتَرَاخِياً طويل أَلَا هَلُ إِلَى مَي سَبِيلُ وَسَاعَةُ تَكَلِمنِي فِيهَا شِفَا لِمَا بِيا أَلَا هَلُ إِلَى مَي سَبِيلُ وَسَاعَةُ تَكَلِمنِي فِيهَا شِفَا لِمَا بِيا أَلُو تَنْصَحُ مِنْهَا تَنْصُحُ مِنْ ذِي عَظِيمَةٍ وَإِلَّا فَإِنْ يَا إِخَالَاكُ نَاجِياً

(100) Muhaj (سود) i 1023. (101) Es-Suyûţî Ham' iii 159. (102) Baihaqî Mahasin (Schwally) 382, (Cairo) ii 41

#### ORDER OF THE POEMS IN THE ORIGINAL MSS

#### C and D

(C. D) i, xl, lxix  $\{(C)$  xx, liii, lxxxii  $\{(D)$  xi, xlv, x, xvi, li, lxviii, xliii, lxxviii, lx, ii, lix $\}$  (C. D) lxxvi, viii, xviii, lii, xxxix, l, lvi, lxxx, lv, lxxi, lxxxiii, lxiv  $\{(C)$  xxvi, iii  $\{(C)$  lxxvii, lvii, lxv, lxxxv, xxx, lxxix, xlviii, vii, xxiv, lxxvii, lxi, lxxxvii, xxv, xli, v, xxix  $\{(C)$  lxxviii, lvii, lxv, lxxxv, xvi, li, (C) lxxxii, lxviii, xliii, ix, lxxxvi, xxxiv, iv, lxxxiv, lxxiii, xxxiii, xxxviii, xvii, xxii, xxxviii, xvii, xxiii, (C) lxxxiii, xv, xlvi, xxiii, xxviii, xlvii, lxviii, lxxiii, xxxiii, xxviii, xxviii, xxxviii, xxxviii, xxxviii, xxxviii, xxxviii, xxxiii, xxxiiii, xxxiiii, xxxiiii, xxxiiii, xxxiiii, xxxiiii, xxxiiii, xxxiiii, xxxiiii, xxxiii

#### Ambr. and Const.

#### L, L\*

L. L\* i, lxxv, lii, xxx, lxviii, vii, lxvii, xlv, lv, lxxxvii, lvii, lxx, x, xxix, xxxix, li, xxiv, xlviii, xxxii, lxvi, lxxxi, xxxv, xvii, xlvii, v, xi, xxv, lxiv, xx, lxxxii, xvi, xxiii, lxii, lxxvii lxxvi

#### BM

BM i, lxxxii, lxxv, lii, lviii, xxix, xxx, lvii, li, xxix, xxx, lvii, li, lxviii, x, vii, xi, lv, lxiv, lxvi, lxxxiv, lxv, i [bis]

#### BM (1)

BM(1) i, lii, lxvii, lxxv

### xxxviii

#### **ABBREVIATIONS**

Zohair

Tahdhib of I. es-Sikkit. Bairût 1895 Talwîh al Faşîh by Abû Sahl al Harawî. Cairo 1285 Tazyîn Tazyin al Aswâq by Abû Dâ'ûd al Antâki. Cairo 1308 Tha'lab k. al Fașih. Barth. Leipzig 1876 at Tirimmāh Diwân. Krenkow (in the press) Tufail Tufailal Ghanawi: Dîwân. Krenkow Turaf al Adabiya. Cairo 1325 al 'Ukb. al 'Ukbari Comm. on Diwan of al Mutanabbi. Cairo 1308 'Umda by Ibn Rashiq. Cairo 1325. Wellhausen Skizzen und Vorarbeiten. Berlin 1884 Wright Opuscula. Leiden 1859 Grammar (Wr. Gr.). Cambridge

1896

Wuhûsh al Asma'i k. al Wuhush. Geyer, Wiener Akademie, Bd. 115 I. Ya'îsh Comm. to the Mufassal Yakût Irshåd. Margoliouth: Gibb's Memorial vols. vi 1, 2, 3, 5, 6 Boldân; Wüstenfeldt, and Egyptian ed. Cairo 1323 az-Zaggāgî Amâli. Cairo 1324 Abu Zaid al Ansarî k. ash-Shagar: Nagelberg. Berlin 1909 k.an Nawadir fi'llugha: Bairút 1894 az-Zamakhsharî. Comm. to Lamiyat al 'Arab. Constantinople 1300 az-Zarhûnî Raudat al Muna. Fes 1321 **Z.D.M.G.** Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft

Diwân, Landsberg, Leiden 1889

## **ABBREVIATIONS**

Labid	Dîwân, al Khâlidî, Wien 1880—	Nawâdir by Abû Zaid al Anbârî. Bairût 1897
	Huber. Leiden 1891	Nöldeke Tabari. Leyden 1879
Lane	Arabic-English Lexicon. London	Ibn Qaim al Ganziya k. Akhbar an Nisa'. Cairo
	1863-1893	1319
Lyall	Sir C. J. Lyall: Ten Ancient Poets.	Qâlî Amâlî. Cairo 1324
•	Calcutta 1894—Dîwân of 'Abîd	Qâmûs of Fîrûzâbâdî. Cairo 1273
	'bn al Abrâș, Gibb's Memorial	Qudâma b. Ga'far. Naqd al Shi'r. Constanti-
Ma'âhid at	Tansis of 'Abd ar-Rahîm al 'Abbâsî.	nople 1300
	Cairo 1316	Qur'ân ed. Fluegel
Magmu'at	al Ma'ânî. Constantinople 1301	I. Qutaiba ars poetica. De Goeje. Leiden 1904.
Maidáni	k. al Amthâl. Cairo 1310—Freytag.	'Uyûn al Akhbâr: Brockelmann
•	Bonn 1837	Berlin 1900–1908
	k. as Sarf. Constantinople	Mukhtalif al Hâdith. Cairo 1326
Ma'n b. A	us. Diwân: Schwarz. Leipzig 1903	Qutrub Aḍdâd
l. Manzûr	Nithår al Azhår. Constantinople	Ru'ba Dîwân. Ahlwardt. Berlin 1903
	1298	De Sacy Anthologie. Paris 1829
al Marzúqî	k. al Azmina wa 'l Amkina. Haida-	Chrestomathie. Paris 1826
	râbâd 1332	≒afadî Wâfî bi'l Wafayât. Bodleian Libr.
Masàri'al '	Ushshaq by Abû Muḥammad Gafar	Selden Arch. A. 28
	as-Sarrâg. Constantinople 1301	Salâma ibn Gandal Dîwân in al Mashriq 1910,
al Mathal	as-Sâtir by Diyât ad-Dîn Nașt Allâh	pp. 171–190
	al Gazarî. Cairo 1313	Samau'al ibn 'Âdiyâ. Dîwân. Bairût 1909
Mawâsim	-Ga'far b. Muḥammad al Baiti al	Saqt az-Zand by Abû 'Alâ al Ma'arri. Cairo 1303
'Alawî. Cairo 1326		Schwarzlose—Waffen der alten Araber. Leipzig
Misbah of	Abu'l 'Abbâs al Faiyûmî. Cairo 1310	1886
Muʻallaqat	. Arnold. Leipzig 1850	Esh-Shar. Esh-Sharîshî. Comm. to Maqâmât
Mufaddaliy	yát. Thorbeke 1885	of Ḥarîrî
Mufassal e	of az-Zamakhsharî. Brock: Christi-	Sîbawaihî al kitâb. Derenbourg. Paris 1881-
	ania 1879	1889
Mughni	Mughnî'l Labîb of Abû Hishâm. MS	I. Sîda k. al Mukhaşşâş. Bûlâq 1316–1321
Muhibb	Muhibb'd Dîn—Comm. on the Sha-	Eṣ-Ṣid. k. Arâgîz al 'Arab by Mulammad
	wâhid of the Kashshâf. Cairo	Taufîq al Bakrî aș Șiddiqî. Cairo
	1307	1313
Muhit	Buțrûs al Bîstâni. Bairût 1870	I. Sikkit k. al Alfâz. Bairût 1896-1898
Mukhaș—		Smend De Dhu 'r-Rumma etc. Commen-
	k. al Lațaif. Cairo	tatio. Bonn 1874
Murt.	Murtadâ. Amâlî, Cairo 1907	Spitta Zur Gesch. Abu'l Ḥasan al 'Askarî.
Muslim	Muslim ibn al Walid Diwân : ed. de	Leipzig 1876
	Goeje. Leiden 1875	Es-Suyûţî Shawâhid al Mughni. Cairo 1322
Mustațraf	Shihab ad Dîn al Abshîhî. Cairo	TA Tâg al 'Arûs by Murtadâ. Cairo 1307
	1300	Tafsîr Tafsîr al Qur'ân by an-Nîshabûrî in
Muzhir	es-Suyûţî. Cairo 1282	margin of Ḥabarî's Comm. Cairo
Naqâ'id	A. A. Bevan. Leiden 1908-1912	1321



## xxxvi

## **ABBREVIATIONS**

Fâkhir	al Mufaddal b. Salama k. al Fâkhir. Ed. Storey. Leiden 1915	Hamdânî	Geographie der Arab. Halbinsel. Müller. Leiden 1884–1891
al Farazda	q Diwân. Boucher. Paris 1870	Ham' al H	awâmi' by Es-Suyûţi. Cairo 1328
•	Hell. München 1900		qâmât. De Sacy, ed. Reinaud et De-
al Fârisî	Abû 'Alî al Fârisî k. ash-Shi'r. Cod.		renbourg. Paris 1847
	Wetzstein ii 274. Royal Library. Berlin	Ḥayawân	k. al Hayawân by al Gâhiz. Cairo 1323-1325
Fiqh	Fiqh al Lugha. Tha alabî. Bairût 1885	Ibn Ḥigga	I. Ḥigga al Ḥamawi Khizanat al Adab. Cairo 1304
Fleischer	Beiträge. Leipzig 1885	Hommel	Namen d. Säugethiere. Leipzig
Frenkel	an Naḥḥas. Commentar zur Mu'al-		1879
	laqa des Imru al Qais. Leipzig	Howell	Grammar. Alláhabád 1886-1911
,	1875	Hudh. Car	m. Hudsailitarum Carmina Kose-
Gâḥiẓ	Tria Opuscula, van Vloten. Leyde 1898		garten 1854. Wellhausen, Skiz- zen und Vorarbeiten vol. 1
	livre des Beautés, van Vloten, Leyde	'Iqd	al Iqd al Farid by Ibn Abdi Rab-
	1900		bihi. Cairo 1293
٠.	livre des Avares, van Vloten, Leyde 1900	Irshâd	Yâkût. Margoliouth: Gibb's Me- morial 1907-1913
•	Rasâ'il. Cairo 1324	Iskâfi	Mabâdî, Cairo 1325
Gamhara	Gamhara ash'ar al 'Arab. Bûlâq 1308	Işlâh	Işlâh al Manțiq, MS Leiden Warn, 446- — , Cairo 1325
Garîr	Dîwân. Cairo 1313	Jacob	Studien. Berlin 1893, 1897
El Gauh.	al Gauharî Sihâh. Bûlâq 1282	I. Khâlawa	ihî Ibn Khâlawaihi kitàb Laisa.
Gawâlikî	al Mu'arrab. Sachau. Leipzig 1867		Cairo 1329
Geyer	Altarabische Diiamben. Leipzig 1908	Kâmil of a Kashsháf	Mubarrad, Wright, Leipzig 1861 ez-Zamakhshari's Comm. to the
	Zwei Gedichte von al A'shâ. Wien	1816311311162	Qur'ân. Nassau Lees. Calcutta
	1905		1856
	Diwân 'Aus ibn Hagr, Wien Sitz-	al Khafâgî	Comm. on Durrat'l Ghawwas. Con-
	ungsberichte der philhist. Classe		stantinople 1299
	d. kais. Akad. Bd. 126	I. Khalliqâ	n-Ed. Wüstenfeldt, collated with
I. Ginnî	Tașrif. Hoberg. Leipzig 1885		the autograph MS British Mu-
Girân al 'A	ud Dîwân. MS in Khedivial Lib- rary, Cairo		seum Library, Add 25.735, pp. 284 <sup>b</sup> —286 <sup>b</sup>
Goldziher	Abhandlungen. Leiden 1896	Khams Ra	
	k. al Kinâya. Cairo 1326		Dîwân, Bairût 1894
Haffner	Texte zur Arab. Lexicographie.	Khiz.	Khizânat al Adab of 'Abd al Qâdir.
	Leipzig 1905		Bûlâq 1299
Hamadhani Rasa'il. Cairo 1902		Kumait	Hâshimîyât. Horowitz. Leiden
Hamasa of Abû Tammâm. Freytag. Bonn 1828			1904
	—1851. Bûlaq 1296	LA.	Lisân al 'Arab of Ibn Manzûr. Bû-
of	al Buhturi. Bairût 1910		lâq 1299-1307
	•		•

# ABBREVIATIONS

Abk.	Tazyîn Nihâyat al 'Arab, by Iskan- der Agha Abkariyûs. Bairût 1876	al Asına"i	k. al Khail. Haffner. Wiener Akademie 1895
Abu'l 'Alâ	al Ma'arrî Risâlat al Ghufrân. Cairo 1325	al Asqalânî	Tahdhib at-Tahdhib. Haidarâbâd 1325
" "	Saqt az-Zand. Cairo 1303 Letters: Margoliouth. Oxford 1898	Asrâr	Ibn al Anbârî. Asrâr al 'Arabîya. Seybold. Leiden 1886
Abu'l 'Amà	ithal. k. al Manzur. Cod. Constant. Bayazîd Mosque, No. 3139	Badi' nz-Za	mân al Hamadhâni. Maqâmât, Bai- rût 1908
I. Athir Adab.	Nihâya, Cairo 1311 1. Qutaiba, Adab al Kâtib, Grünert,	Baidhâwî	Commentary on the Qur'an. Fleischer. Leipzig 1846
	Leiden 1900	Bûqir	Gami' ash-Shawâhid. Qum 1308
Addad	k, al Addåd by Abû Bakr ibn al Anbâri, Houtsma, Leiden 1881	Bekrî	Geogr. Wörterbuch. Wüstenfeldt. Göttingen 1876
al Aggâg	Diwân, Ahlwardt, Berlin 1903 Das erst, Gedicht, Bittner, Wien 1896	nl Baţ.	al Baṭalyûsì. Commentary on the Adab al Kâtib of I. Qutaiba. Bairût
Agh.	k. al-Aghânî. Bûlâq 1285	Bayân	al Gâḥiz k. al Bayân wa'l Tabyîn
Ahl.	Ahlwardt, Diwâns of six ancient Arab Poets, London 1870	Biblioth. G	eogr. Bibliotheca Geographorum. De Goeje. Leiden
'Aini	in margin of Khiz.	Brönnle	I. Wallad. k. al Maqsûr wa'l mam-
'Alqama '	Diwân, Socin, Leipzig 1867		dûd. Leiden 1900
Âmidî	k. al Muwâzana. Constantinople 1287	Cheiko Conpry	Poètes Chrétiens. Bairût 1890 Traité de versification Arabe. Leip-
'Âmir	'Âmir ibn at Tufail. Lyall. Leiden		zig 1875
	1916	Damîri	Ḥayat al Ḥayawan. Cairo 1313
Asâs Ashbâh	by az-Zamakhsharî. Cairo cs-Suyûtî k. al Ashbâh. Haidarâ-	Derenbourg	de pluralibus fractis. Göttingen 1867
	bâd 1316	Dozy	Supplément aux Dict. Arab. Leiden
al 'Askarî	Gamharat al Amthâl (margin of		1881
	Maidânî). Cairo 1310	I. Duraid	Genealog. Wörterbuch. Wüsten-
	k. aș Şinâ'atain. Constantinople		feldt. Göttingen 1854
	1320	Durrat al (	Ghawwâs — by Ḥariri. Thorbeke.
al Asma'i	Fuhûlat ash-Shu'arâ. Torrey in		Leipzig 1871
-	Z.D.M.G. vol. 65, pp. 487-516	Fâiq	az Zamakhsharî. Haidarâbâd 1324
	k. an-Nabat. Bairût 1898	Fûkhir	k. al Fâkhir MS'Nûr i Dîn. Con-
	al Asma'iyat. Ahlwardt. Berlin 1902		stantinople, No. 4139

PAG	E READ
565	أَسْرَى به Text v. ۱۴,
	Schol. v. ۱۵, third line فحلان للابل
	,, v. ۱٦, second line اتّقاؤنا
	Text $v$ . $ \lor\rangle$ , آلفُرْدُ
571	ٱلطُّوَارِفَ , ٢ ، ٧٠ ,,
572	يُجُلُو ، v. ۲۰ يَجُلُو
573	Note v. 25, add ref. al Marz. i 199 (as
	Kâmil), and also الرَّباب
	Schol. v. TT, first line
576	كها xvii 41 (رطن) xvii 41 كها
	تراطن
	آلدّياميم , Text v. ٣٨,
577	Note v. 41, Khiz. i 430 ريح لها من
	هباب الصيف نمنيم
<b>578</b>	Note v. 45, add ref. al Marz. ii 50
581	" v. 56, third line dele البصباص
<b>583</b>	" v. 63, add ref. al Marz. ii 115
<b>584</b>	" v. 68, sixth line ضعيف
589	,, v. 4, add ref. al Marz. ii 217
591	" v. 12, add ref. al Marz. ii 241
	ويحسر
592	" v. 13, add ref. al Marz. ii 241
	,, v. 15, add ref. al Marz. i 217
594	وَشُوْ , ۲۴ Text v. ۲۴
	Note v. 2, add ref. al Marz. ii 126
595	,, v. 3, add ref. al Marz. ii 126
	بالتمام v. 4, add ref. al Marz. ii 126

تاكله o99 Schol. v. ٦, third line

READ المجيء 601 Schol. v. ١٣, first line v. ۱۸, fourth line الاعراب في البرون البرينَ Text 606 Note v. 36, Damiri " v. 51, third line dele Const. " v. 13, second line 615 " v. 19, fourth line الازنى —tifth line يَزَنِيُّ 616 " v. 44, Mufassal 14 622,, v. 31, Const. (in margin) وَأَيْنَ 632,, v. 33, Const. ابن فرْضير —Schol. 633" v. 38, add ref. 'Umda i 52 (as Iqd) 634 " v. 39, add ref. 'Umda i. 52 638 ,, v. 12, Damîrî Schol. v. ١٣, second line الرّ بغامها Note v. 13, add ref. 'Umda i 220 " v. ۴, first line جُوراًة 613 Text v. 11, 416 647 Schol. v. ۱۲, third line الحية " v. ۳۹, first line هو صغير آلْفُيَافيا ب ٢ Text v. ۴۲, آلْفُيافيا 657 v. 43, I think we should read in Text (with C) جُوْشَنيَّة 665 Note v. 33, cited Asâs (عين) and attributed to Ibn Muqbil

READ PAGE بها, \$ Text r. 9 يَنْصُلُ , v. ۱۰, يَنْصُلُ يَفْتَلَانهَا ٢٤, ٧. ع. يبدو Note r. 19, fourth line يبدو بقية Schol. r. ٢١٦, third line حين Text حين 175 Note v. 43, add ref. al Marz. ii 51 (anon.) فاخرته , Schol. r. ۴۵, فاخرته 488 Note v. 21, add ref. Khiz. i 40 (anon.) تخالطه حمرة Schol. r. ۲۵, last line والرمكاء ,, r. ۳, second line dele ref. والرمكاء 493 Note r. 6, first and second lines: the extract from the Schol, of Const. refers to v. 5 وَإِنَّى , Text r. 9 قُلْت ۱۰٫ ٪ ،، Note r. 14, add ref. al Marz. ii 131, قد اجلى نساء من النوى املت...في عامر من , Text r. ۳۰ من Note, add ref. al Marz. i 184 لهزالهن Schol. c. ٣٨, second line " r. 11, second line قرّت وَكُلُّ Text r. ۱۸, وَكُلُّ آرِهِ Text r. ۱۸, اَلْأَقْدَ مَيْنِ ۲۰, ۲۰, الْأَقْدَ مَيْنِ 507 Text r. Yo, third line Note r. 28, third line معها عن الصلح Schol. v. ۳۴, second line الصلح 509 Note v. 38, third line 'Anazî عَنْهَا , إ ه . Text c. قَنْهَا , إ ه الذي Schol. second line بقية, ه ه , Schol. r. ه م , قية Note add ref. al Marz. ii 127 ,, v. 79, line 13 add to ref. 2, also 519cited Naq. ii 881 (as LA) أَمْيُط , 520 Text v. A۲, مُعْيَط Note v. 82. In note Diw. al Farazdaq (Boucher) p. 704 these verses are

attributed to Sham'ala

هو ابو² Note v. 83, second line

مَنْ فَعَالَهَا ,٨٨٨ Text v. ٨٨٨

READ PAGE كريمة , Text r. ٢, كريمة استلزت ٔ Schol. v. ۳, second line آلْجُفُونَ ,ه Text v. ه متفرّج Schol. v. ٩, first line أَغْفُوا , \ 7 Text v. | V أَغْفُوا تَتَفَاوَت for تَفَاوَتْ for ، " v. ٢٦, 530 Schol. v. ٢٦, at end of third line dele بدا منثنية ? v. ٣٧, first line منثنية عامر بن عبد Note v. 38, fourth line بقیة , ۹م Schol. v. ۲۹ راعتدالها v. ۴۱, third line واعتدالها اخو شقوة . Note v. 50, Ambr " v. 52, fifth line "LA, Ambr. and BM all" بقية Schol. v. ه ه, first line بقية تَجُوبُ , عام Text v. ١١٠, تَجُوبُ 539 Note v. 67, second line "it should read:" بتى Sch. v. v., second line Note add ref. LA (سيح) iii 324 فَنُحْيَا ,™, لِعَنْدُ 541 Text v. v۳, يستقر ,ه ۸ Schol. v. ۸ ور يستقر آلْخُطَي (and Schol.) آلْخُطُي هم قد Note v. 17, first line هم لَقَحْنَ , ٣٨, تَحْدُنَ , 556 Text v. ٣٨, ومن یکی آستلام Schol. v. ه ۲٫ first line - ومن یکی second line 2يا زفر 1 fourthline Diw. Barth. xiii 37 560 Text v. 00, 400 پې ، ۵۸ د. نې پې پې پې أرَى " 561 Note v. 4, Const. أُرَى غَالبُ Text v. همثلی مثلی v. المُعْلَى v. بَوَاقِيهُ أَلُّعُلَى v562 Note v. 10, first line کزامة يرجع , ۴, ترجع Note v. 1 of lxxiii Const. نقد أَهْدَلُ ٱلشَّدُق ,1 1 565 Text v. المُّدُلِ

PAGE READ
وَكُفُفُتُوا Note v. 2, second line
دما أنّى ,المشبّر v. 23, first line .
وتسقط Schol. v. ۳., second line
Note v. 31, third line ولا تكون 350 v. 40 fourth line
وتركت v. 40, fourth line وتركت الواحد Schol. v. ۱۶۲, second line الواحد
تهبوا ٔ 351 " v. احْرَا ب third line تهبوا ٔ 351
رببور 353 Text v. V,
غر 354 Note v. 13, third line
عَامُ 355 ,, v. 17, third line
الجديد v. 12, sixth line الجديد
آلُهُصَارِعِ ، Text v. ۱۷ آلُهُصَارِعِ
Note v. 18, add ref. al Marz. i 219
363 Text v. سمبر, نیفر
364 Note v. 36, first line es-Suyûtt:
Schol. v. ۳۷, first line صرفها
تبوی ۱٫ ه .۳ تبوی
371 Note v. 65, add ref. al Marz. ii 222_
third line
Schol. v. ۲۵, third line عَيِّة , 374 ,, v. ۸, عَبِّة
378 " v. ۱۵, third line قَيْقَهِ
382 Text v. سرفات, Schol. second line
رۇوس
384 Note v. 37, fifth line المرح
387 Schol. v. o., second line . 319N19
388 Note v. 55, add ref. al Marz. i 220,
شقها هبوب 391 Schol e 9 first line " ما
الاصبعي 391. Schol. v. ٩, first line الاصبعي Text v. ١٠, يَجُرُ
Note sixth line
398 ,, v. 37, add ref. al Marz. ii 81,
غرائب
401 ,, v. 48, add ref. al Marz. i 188,
ii 234 ; وردن 316 ; اغتسافا ; ii 234 ; v. 49, add ref. al Marz. i 316
" v. 50, add ref. al Marz. i 188,
لعشرين
402 ,, v. 51, second line Nithar and al Marz. i 188 make
403 Schol. v. oo, first line شبتاً
الذبّان ,ه .ه , 404

PAGE READ أَشْبَاهُ , 405 Text v. ∨, أُشْبَاهُ ٱلشَّوْق ، ١٢ ، اللَّهُ متين ,<sup>۱</sup>۴ ، ا 407 Note v. 17, second line, an accusative of dispraise, cf. Diw. xxiii 30 والثغر Schol. v. ۱۹, first line يقوض v. ۲۷, second line 110 Text v. ١٣١, مُعْلَمُونَهُ تَوِيورِ ٢٠١١، ٧٠ ،، درفس ۱۵، ۷۰ ،۰ 419 Note v. 21, add ref. al Marz. ii 14 ,, v. 29, third line لليأس, اليأس نصاحة , Text v. ٣١, Schol. v. ۳۲, first line فرد نفسها (so الى رأسه (Ambr. 422 Note v. 34, add ref. al Marz. ji 10, الغلا " v. 46, add ref. al Marz. ii 19 ,, v. 48, last line الشيء 426 " v. 49, last line جديد 427 يا عن v. 57, first line نبا عن " v. 61, add ref. I. Yaish 1099, النجمر من عن 431 Text v. ۱ . , يمينِ 434 Note v. 22, add ref. al Marz. ii 55, 239 " v. 23, add ref. al Marz, ii 55, 239, انفل, انفلالا ابتدأتها Schol. v. ۴۹, last line ابتدأتها 442 Note v. 54, last line at-Tansis " v. 65, Const. as Khiz and Murt. Schol. v. v., first line انه یثب وثوب 445 Text vv. ٧١, ٧٢, تعلت , وَلَبْسِ , ۲۰ v. v. 446 Note v. 76, Const. افتصل افتصال عَقَصًا , [ ۸ Text v. ۸ ] Schol. second line 4 448 Note v. 87, dele اصاب الناس and (next and transfer ويروى اصاب الارض (line these three words to note on v. 88 449 Note v. 90, adl ref. al Marz. ii 9, ينسجل انسجالا

450 Text v. ٩ ٨, اَلْتَمَالُا

PAGE الذال Schol. v. ٦, first line الذال 260 Text v. T, وليست Schol. v. v, first line " v. ۹, second line هوج 263 ر v. ۲., first line طنف 264 r. 71, last line والنزف القطع والمزن السحاب v. TP, first line وخيرا , و Text v. ۲ و 265 ای یندفق Schol. v. ۲۷, first line سخام لین Note v. 28, Const. Schol. كفلك آلهتناعهر وقال الاعشى الله سُخَاميَّة حَمْراء تُحْسَبُ عندها الله وقال جَنْدُل (cited Gey. Zwei Ged. 58) (ابن المُثَنَّى) ﴿ كَأَنَّهُ بِٱلصَّحْصَحَانِ ٱلْأَنْجُلِ ﴿ (cited Tabelhib 671; LA xiv 4, 214; xv 174; xx 302) ذَخُونُ ، Text r. ع ب 270 Text آلنّابت ,۱ ه .، , عَارِدُ , r. ٥٧, غَالِمُ Schol. r. ov, ale, alle غلال . Text v. ۱۳ غلال مُنْقَلَعَ ١٠ ٧١, " روس ۲۰ ∨ ۲۰ ,, 278 Text v. 1, بألْمُور اً لَّهُيَافِي , v. ۱۲, " 279 أَسْهَرُ ٧٠, ٢٧, أَسْهَرُ 282 283 Schol. v. ۲, second line اتخلفت (bis) vr. 3, 4, 5, add ref. al Marz. ii 78 285 Schol. v. ۱۲, first line لبعت پر نبت v. ۱۴, second line بر راك الاختلاس, v. ۲۱, سكتلاس 287 بر v. ۲۱, first line متغیر Note add ref. al Marz. i 176

آلْجَديل, ۳۷, Text v. ۳۷,

أنوف , ٣٨, ٢٠٤١ Text ع. ٣٨, 292 Sobal. v. F., Mrst line يتحدثون second line يتحدثون 293 Note v. 47, fifth line edis 195 Schol. v. ه٣, first line السهين Note v. 55, last line تقول Schol. v. ov, second line تقول باق Note sixth line آلاً باعر , . Text v. ٦٠, آلاً باعر يَحُلُّونَ , ٧. ١١ ، تِ تتولّد sixth line للمرأة sixth line قَوْدًا , أَحَمِّ , Text r. ٧۴, وَمُودًا , أَحَمِّ وَأَنْ ,ه ∨ .v. وأَنْ آلْهُفْتُدُى ,v ، v. ب ناحیة Schol. v. ۸ J, first line تَنَاسِي, Text v. ٨٣٠, تَنَاسِي ,, v. ۲۲, منفي **30**6 أَلْأَخْفَأُفْ, وَهُوْفِ, ٧٠ ٢٨, وَوْفِ 307 السوم Schol. v. ۴., second line السوم 311 Note v. 45, add ref. I. Ya'ish 1008, أُهبُ يسُحْرَة ,علاجهم ,آبني صَبَاحٍ vi 351 (فجر) vi 351 يستطرفن Note v. 6, third line " v. 13, add ref. al Marz. ii 82 " v. 42, fifth line Fasili: Turaf 321وبيض , 1 . Text v. v. ۴, فيفي رؤوسها Schol. v. ۱۵, second line رؤوسها Note second line اقریها الخنق 1 . 328 Schol. v. ۲ الخنق v. ۲۱, first line ونحيضها and dele reference آنی ,Text v. ۲۲ 329 331 Note v. 1, I. Fâris k. al itbá' 15 " vv. 1, 2, add ref. I. Ya'ish 790 337 Text v. TV, Jag آلْقُوَارِعُ , Text r. [77, 338 آلاَلُ ,, v. ٣٨, رُ<del>آلا</del>َلُ 339 Note v. 39, add ref. al Marz. ii 242

PAGE READ
آلمُنتَأَى ,Text r. ۴ و 201
يتسكر Schol. v. ۲۲, first line
203 Text r. rv.
204 Schol. v. 50, first line eighth
line Hudii.
Schol. v. [7], second line 214
Note rv. 40, 42, add ref. al Marz. ii 214,
يُعِيرُ وَ يُعِيرُ وَ يُحِدُانِها اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ الللَّالِي اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّا
وَتُنْشُرُ , تُطُوى ,ه ه ، Text v. وَتُنْشُرُ , تُطُوى .
والمغوّر , v ه Schol. v.
206 Text v. ۲۲, محققی
207 Note v. 3, second and third lines
third line الثريّا third انتريّا—third انتوب بتأتي
Note add ref. al Marz. i 193; i 311;
i 182 الغضر
وغربان * Schol. v. ], first line
وبره v. ۱۱, second line وبره
eventh المؤوجة Note v. 17, third line
line بدو
Schol. v. ۱۸, second line جَدَّةً غُرُيُرِيَّةً (۲۰, 212 Text v. ۲۰,
Schol. v. 11, third line
Note v. 22, add ref. al Marz. ii 13 214 Schol. v. 19, first line and second line
of note, probably تجوفته
215 Schol. v. "", second linethird
المحتوى المحتو
Note second line بمطوية
يَدْرُجْ ,٣٣٣, Text v. ٣٣٠
ڪَأَنَّ , ع ٢٦٤
المعطن Schol. fourth line
Note v. 35, second line it
نصلی Schol. v. ۴۰, second line نصلی
يُصلَّى Note fourth line
219 Text v. ۲۹, ابن 220 Note v. 50, add ref. al Marz. ii 320
,, v.51, The verse is by an-Naggashi,
cf. Naq. and I. Qut. 189
221 Text, scholia, and notes to vv. 56, 57
read age
Text v. ٥٦, أرحم

READ PAGE 226 Schol. v. امر first line ورأد second رأد يرؤد line 227 Note v. 26, last line " v. 33, add ref. al Marz. ii 266 229 v. 35, third line قيس ابو الصهباء-230 sixth line ابن عبد ربرهة v. 41, second line لابرهة 231 ،, v. 42,—LA (ضحو) xix 216 فارس الضحياء پنت جلّ بن عدى v. 52, second line بنت جلّ 234 235 Schol. v. oq, second and third lines ويروى هوى بين Note v. 59, third line add ref. I. Ya'ish هوى بين ,341 Muzhir ii 251 هوى بين اطواف الاستة 136 Schol. v. 11, second line ابن كعب Note v. 62, add ref. I. Ya'ish i 184 عرفان , Text v. ۲ عرفان 242 Note v. 12, first line—L\*, C " v. 15, add ref. al Marz ii 323, يتبع الشول حی ۱۱, Text v. ۱۱, 244 Note v. 20, add ref. al Marz. ii 131 " v. 22, add ref. al Marz. ii 131, أنواء الثماني " v. 23, add ref. al Marz. i 287; ii 245" v. 24, add ref. Const. al Marz. ii رعته ,131 نَايِهَا ,سَدِيسِ , ۳۲, ۲۰۳۲ 247 Text v. ۳۲ واليعافر , v. ٣٨, ر عليه Note v. 47, fourth line Schol. v. ۴۸, first line يقطعن ڪريهة, ۲، ۵۲ Text v. ۵۲ 253 Note v. 61, add ref. I. Ya'ish 199, 198; at-Tansis رأس v. 65, second line رأس " v. 74, third line وكثر 256 ,, v. 78, Const. Schol. وقرته ای سکنته طبيعة تقول تجدّد هوّن هذا علیك ویروی آلنع وقال یمدح Note to ۳۳ v. 1—Const. المهاجر بن عبد الله احد بني بكر ابن ڪلاب

READ PAGE الكبدا ,صحبتي 2 Schol. v. ۴., first line الكبدا third line والحدد هو second line واخذ هو [D]" صاجى [D] الكير [D]<sup>1</sup> Note. Fourth enigma: the liver القربة, معقودة Schol. v. ۴۲, first line القربة Note. Sixth enigma: the water-skin ام جنین وهی Schol. v. ۴۳, first line لم تسمُّل الله نصرة .Note v. 44, Const Text v. Fo, po Schol. first line الخطّاف ارساله ۲۰ Text v. ۴۲ عَقْرُا ,√v. ۴∨, ر 179 یجبر مثله ٔ Schol. v. ۴۸, third line تَقْنَ , ه د Text v. second—البربط ، فير Schol. first line الربط fourth line 1[C, D]-العود الرعد [D]° من [D]² Note. Eleventh enigma: the lady's mouth and the lute-dele (as in text) فروجه , ا ه Text v. ٥١, فروجه پر v. ٥٢, توعرت second غلافین عرعرت second وعرعرة third line-لها عرعرة تُلْقى , خَمْرًا , جَمْرًا Text v. هُمْرًا Schol. (bis) الحنظل الخلال Schol. v. ov, third line الخلال مُبُنَّاةً , Text v. 0 م الصبي Schol. third line Schol. v. ه ٩, second line ولد الاروية ارویة third line Note fifth line, add ref. LA (قرس) viii 54 غمج ، ۱82 Text v. ۱۴

تُوَارِي , وَفَتِجَ 182 Text v. آاجُ , فَتَحَ , وَفَتِجَ الْوَارِي , أَوْرًا أُولًا أُولًا أَوْرًا أُولًا أُولًا أُولًا أَوْرًا أُولًا أُولًا أَوْرًا أَوْرًا أُولًا أُولًا أُولًا أُولًا أُولًا أُولًا أُولًا أُولًا أَوْرًا أُولًا أُولًا أُولًا أُولًا أُولًا أُولًا أُولًا أُولًا أَوْرًا أُولًا أُولًا أُولًا أُولًا أُولًا أُولًا أُولًا أُولًا أ

Ambr. العفرا (no doubt the correct

reading)

READ PAGE 185 Note v. 8, add ref. al Marz. ii 123 " v. 9, add ref. al Marz. i 193, ii 123 186 ,, v. 10, add ref. al Marz. ii 123 Schol. v. 11, second line دفوياها Note Const. Ambr. اذا جفت ,, v. 12, Const. نضح 187 " v. 14, (β) Işlalı Cairo i 213 صيرانه r. 17, Const. تَجُلُوا v. 21, fourth line ويروى قوز — 188 ويروى واعتجرا .Const اذا زاغ ,note Const اذا زاغ ,note Const fifth line يركب fifth line الشقتين ... v. 31, first line انَّها تشرف ببصرها 190 ای انبض third line v. 35, second line لا تدمع v. 41, add ref. al Marz. i 327 191 v. 44, العيص all through منتن ,Text v. ۲ of xxvi منتن نبته . Note v. 9, Const یعنی زید مناة ,۱۴ Schol. v. ۱۴ ,, v. این second line این 196 Note vv. 17, 18, add ref. I. Ya'ish i 767 " v. 19, add ref. I. Ya'îsh i 766, 767, -Mufassal 92 " v. 22, tifth line Dâhis مَحَلَّى , ٠٣٠ Text v. ٢٠٠, مَحَلَّى حرار .Schol – الحرارا .Schol – Schol بر v. 49, Const. مُثَّ لَهُ 201 Schol. v. ه۳, ref. <sup>1</sup> query اسود بن ضبعان يأتك باه .Text v. كأتك Note v. 54, ald: Const. قال ابو اسحق ابرهيم بن عبد الله النجيرمي لها انتهیت فی قراءتی علی احمد ابن ابرهيم الغنوى الى هذه الموضع قال لى انشدني في اخرها هلال بن العلاء الرقى قال انشدنى ابرهيم بن منذر قال انشدني الاسود بن ضبعان راوية ﴿ إِذَا مَا شَنْتَ أَنْ تَلْقَى لَئِيمًا ﴿ الله فَأُوْقَدُ يَأْتِكُ ٱلْهَرَاقَيُ نَاراً اللهِ

READ

158 Text v. ۳۲, عَرَاضَ, first line of Schol. عرَاضَ Const. reads إِذَا الْكُوُّودِ, and in v. 31

Note vr. 34, 35—LA (هود) iv 452

آستَّحَلُّوا , Text r. ۲۰, استَّحَلُّوا

159 Note v. 38, add ref. al Marz. ii 323 ,, rv. 40, 42, add ref. al Marz. ii 323 Const.

,, vv. 43, 44, add ref. al Marz. ii 323,

فردًا .Const. al Marz. كالعنقود الواحد Schol. first line

160 Note vr. 46, 47, add ref. al Marz. ii 323 ,, v. 47, add ref. al Marz. Const.

Schol. v. ٥٢, first line فتطلّيه

شجّى بِأَيْدِيهَا . Note v. 58 Const

ر. ۱۱, ۱۲, second line of Schol. after 62 Const. introduces: عنا فَخِيطَانِ ٱلْقَنَا \* ۲۰ مَنْ عنا وَلَمْ عَنْمُ وَدِهُ عَلَى الْمُعْرُودِ مِنْ عَلَى اللّهُ ع

162 For r. 68 Const. reads (v. 1))

صَفَحْنَ لِلْأَزْرَارِ بِٱلْخُدُودِ

قارح , ۱۹, قارح Text v. ∨۱, الشرود

مَعْقُومَةٍ أَوْ حَاثِلِ خَدُودِ

Schol. v. v 1, third line

(ای) وراءه آمرؤ يطلبه

163 Const. introduces: (v. Al\*)

مَوْتِي وَلَا فِي ٱلطِّمْءِ مِنْ مَزِيدِ

ایّام Schol. v. ۴, first line ایّام Note v. 6, third line اهتیّ به v. 9, fifth line جادنی امر

تُغَالَى Text v. ۱۲٫ رَغَالَى Schol. first line رمت ، رَغالِي

> Note r. 14, fourth line الشدّة كلّيا fifth line تحلبها الى يسيل

أَخْلَاقِ ٢١، ٢٤٠ 167 Text ضَغْمَىٰ ٢٠، ٠، PAGE

READ

ينزى Schol. v. ۲۹, second line ينزى Note fifth line يؤثر, sixth line فكلّها " v. 30, Const. المصلّين

يَحْشَدُ , ۳۱, مُشَدِّ

يحشد Note fourth line

Schol. يُثُنَّ بِهِ ٢٠٠٣ ا 169 Text ا

(قواف) وهي اقاويله

يقول ما مضى من هذه Note third line من هن هن المنابع fourth line omit "The last words: etc."

Schol. v. ٦, second line النوج Note v. 6, Const. لتبتال

آمِلَةً عُفْرًا ,A Text v. مِلَةً عُفْرًا

Schol. second line والأملة عمع اميل

عفر بیض third line

سدرًا , ا Text v. ۱۲, اسدرًا

173 Note v. 17, add ref. al Marz. i 134

عضر, سود Schol. v. ۲۲, second line خضر, سود Note Const. وارض فلاة

,, v. 23, Const. قموص

,, v. 24, Const. يناصيب ,, v. 25, Const. لاعناقهم

سقطت ,الإعلى Schol. v. ۲۸, first line الإعلى Note v. 29, Const. الْهُدُلُ أُمُّهُا Schol. v. ۳۰, first line ابو النار

يكونا من شجرة واحدة second line يكونا من شجرة واحدة —الفرضة and فرضة القرضة ال

العرضة and ورضة at end Const. adds غير هذه الهرّة

غطیتها <sup>2</sup> Schol. v. ۳۲, first line

Text v. ۳۴, وَأَجْعَلْ Note Const.:

قال عیسی بن عمر انشدنیها ذو الرمّة من یابس ثیر انشدنی من بایس فقلت له فیه فقال الیُبُس من البُوْس

أَبُوَابُهَا , ٣٧, Text v. ٣٧, أَبُوَابُهَا

نَبْتَغِي ,^ v. ٣٨, ر

Note Const.:

نَزَلْنَا وَلَمْ نَنْزِلْ بَهَا نَبْتَغِي ٱلْقِرَى

PAGE النال Schol. v. T, first line النال 260 Text v. 7, 3-وليست 261 Schol. v. v, first line " v. ۹, second line هوج 263 طنف v. ۲۰, first line 264 r. 71, last line والنزف القطع والهزن السحاب v. ۲۴, first line يتحير وخيرا , 265 Text v. ۲٥, وخيراً ای یندفق Schol. v. ۲۷, first line Note v. 28, Const. Schol. سخام لين كفلك آلهتناعم وقال الاعشى الله سُخَاميَّة حَمْراء تُحْسَبُ عندها الله وقال جُنْدُل (cited Gey, Zwei Ged, 58) (ابن المُثَنَّى) الصَّحْصَحَان ٱلْأَنْجُل ﴿ الصَّحْصَحَان ٱلْأَنْجُل ﴿ 🕏 قُبطُّنْ سُخَامُ بأيادي غُزُّل 🕸 (cited Tabelhib 671; LA xiv 4. 214; xv 174; xx 302) ذَخُرْتُ , Text r. ۴۹ آلنّابت , ۱، ه ،، ،، جارد ،v. ۵۷, مارد ، Schol. r. ev, ale, alle خَلَالُ Text v. ۱۳, عُلَالُ مُنْقَلَعَ ١٠ ٧٠, , ر تاریخ سومی ۲۰ ۷ ۲۰ , , 278 Text v. ٦, بالمور ٱلْفَيَافي , v. ۱۱, " 279 أسهَر ۷۰ ۲۷, و , ر 282 283 Schol. v. ۲, second line اتخلفت (bis) vr. 3, 4, 5, add ref. al Marz. ii 78 285 Schol. v. 17, first line پ v. ۱۴, second line نبت کا راك الاختلاس, ۷. ۲۱, الاختلاس 287 " r. ۲۱, first line متغير Note add ref. al Marz. i 176

آلَجديل, ۳∨, Text v. ۳∨,

أَنُوفُ , Text v. ٣٨, أَنُوفُ 292 Sohod. v. F., Best line پتحدثون v. ۴۱, second line 293 Note v. 47, fifth line eddie 195 Schol. v. ه٣, first line السهين Note v. 55, last line تقول Schol. v. ۵۷, second line تقول باق Note sixth line 297 Text v. ٦٠, الأباعر تتولّد sixth line للهرأة Schol. fifth line غَوْدًا ,أَحَدُ , الْحَدِّ , عَلَى Text r. ٧١٠, قُودًا ,أَحَدُّ , وأن ,ه v. ∨ a, وأن ,, v. ٧٧, رِيَّ الْمُفْتَدُى 301 Schol. v. Al, first line dias تَنَاصِي , ۳٫ Text v. ۸۳٫ ,, v. ۲۲, مِنْفي **3**06 آلاً خُفَاف , حَوْف ٢٨. ٧٠ ر. **3**07 السوم Schol. v. ۴., second line 311 Note v. 45, add ref. I. Ya'ish 1008, أُهبُ يسُمْرَة ,علاجهم ,آبني صَبَاحٍ vi 351 (فجر) LA (يثيرُهُا يستطرفن Note v. 6, third line " v. 13, add ref. al Marz. ii 82 " v. 42, fifth line Fasil: Turaf وبيض , | . 324 Text v. v. ۴, مفيف رؤوسها 327 Schol. v. 10, second line Note second line اقريها الخنق 1 , . 328 Schol. v. ۲ و 328 v. ۲۱, first line ونحيضها and dele reference آنی Text v. ۲۲, آنی 331 Note v. 1, I. Fâris k. al itbá' 15 " vv. 1, 2, add ref. I. Ya'ish 790 337 Text v. ۲۷, قطق آلْقُوارِءُ , Text r. ٣٢, عَاقَوَارِءُ آلاًلُ ,، v. ٣٨, رَالْاَلُ Note v. 39, add ref. al Marz. ii 242

READ PAGE آلهُنْتَأَى , Text r. ۴ وَكُونُتُأَكُّى يتسكّر Schol. v. ۲۲, first line 203 Text r. ۲۷, الْحَشْر 204 Schol. v. دبيع eighth -eighth line Hudh. كانّه Schol. v. ٣٩, second line Note rv. 40, 42, add ref. al Marz. ii 214, لا يحنابها وَتُنْشُرُ , تُطُوَى ,ه ه ، Text v. وَتُنْشُرُ , تُطُونى Schol. v. av, petalo يخفى , ۲, Text v. ۲۲, يخفى 207 Note v. 3, second and third lines التوى 208 Schol. v. I, first line الثرية—third line تغيس ,تأتي Note add ref. al Marz. i 193; i 311; الغضر i 182 وغربان 209 Schol. v. ], first line وبره v. ۱۱, second line وبره eeventh المؤوجة Note v. 17, third line line ye Schol v. | A, second line غريرية , • ۲ . Text v. ۲ . , غريرية لغني Schol. v. ۱۱, third line Note v. 22, add ref. al Marz. ii 13 214 Schol. v. rq, first line and second line of note, probably تجوفته 215 Schol. v. 77, second line third مطوية line Note second line بمطوية يدرج ,۳۳۳, Text v. ۳۳۳, ڪَانَّ, ۳۴, س. پ Schol. fourth line المعطن Note v. 35, second line 101 218 Schol. v. ۴., second line نُمُلِّي يصلى Note fourth line آين , ۲۹ Text v. ۲۹ 220 Note v. 50, add ref. al Marz. ii 320 " v. 51, The verse is by an-Naggashi, cf. Naq. and I. Qut. 189 221 Text, scholia, and notes to ev. 56, 57

read حُوط Text v. ٥٦,

econd ووأد Schol. v. ۱۸, first line ووأد second رأد يرؤد line 227 Note v. 26, last line " v. 33, add ref. al Marz. ii 266 229 -قيس ابو الصهباء v. 35, third line 230 sixth line ابن عبد v. 41, second line لا برهة 231 ى xix 216 (ضحو) عارس عارس xix 216 بنت جلّ بن عدى v. 52, second line بنت جلّ 234 235 Schol. v. o9, second and third lines ویروی هوی بین Note v. 59, third line add ref. I. Ya'ish هوى بين ,341 Muzhir ii 251 اطراف الاسنة 136 Schol. v. ١١, second line ابن كعب Note v. 62, add ref. I. Ya'ish i 184 عرفان , Text v. ۲ عرفان 242 Note v. 12, first line—L\*, C " v. 15, add ref. al Marz. ii 323, يتبع الشول Text v. 11, 0 244 Note v. 20, add ref. al Marz. ii 131 " v. 22, add ref. al Marz. ii 131, أنواء الثماني " v. 23, add ref. al Marz. i 287; ii 245 " v. 24, add ref. Const. al Marz. ii رعته ,131 نَابِهَا ,سَدِيسِ ,۳۲ v. ۳۲ 247 Text واليعافر , ٧٠ ٣٨, واليعافر عليه Note v. 47, fourth line عليه يقطعن Schol. v. ۴۸, first line ڪريهة, ۲م . 251 Text v. م 253 Note v. 61, add ref. I. Ya'ish 199, 198; at-Tansis رأس v. 65, second line رأس 254 256 برقرته ای سکّنته .v. 78, Const. Schol طبیعة تقول تجلّد هوّن هذا علیك ویروی الخ وقال یمدح Note to ۳۳ v. 1—Const. المهاجر بن عبد الله احد بني بكر ابن ڪلاب

READ

الكبدا ,صحبتي Schol. v. ۴., first line 2\_ third line والحدد هنوة third واخذ هو [D]" صاجى [D]° الكير [D] Note. Fourth enigma: the liver القربة, معقودة Schol. v. ۴۲, first line القربة Note. Sixth enigma: the water-skin امر جنین وهی Schol. v. ۴۳, first line المرتسئل الله نصرة .Note v. 44, Const یحرم ، Text v. ۴۵ م Schol. first line الخطأف إرساله ٢٠ ٢٠. Text عَقْرًا , v. ۴۷, إ يجبر مثله 5 Schol. v. ۴۸, third line تَقْنُ , ہ ہ Text v. second البربط ، أفس second البربط . الربط [C, D]—fourth line العود \*fourth line الرعد [D] من [D]<sup>2</sup> Note. Eleventh enigma: the lady's mouth and the lute—dele (as in text) 180 Text v. ما, مُجْوَبُهُ سرعرت , v. ۵۲, ت Schol. first line غلافین عرعرت—second وعرعرة third line—لها عرعرة تَلقى ,خَمْرًا ,٣٠ Text v. Schol. (bis) الحنظل الخلال Schol. v. ٥٧, third line الخلال مُبَنَّاةً , ٨ Text v. Schol. third line الصبي Schol. v. ه٩, second line – ولد الاروية ارویّه third line Note fifth line, add ref. LA (قرس) viii 54 182 Text v. ۱۴, غنج تُواری ,آزُرا ,۷٪ ۷٪ ,۰ Note v. 69, fifth line Dhu 184 سافی v. 1, fifth line " v. 6, add ref. al Marz. ii 123, fifth 185 الرباب line Text v.  $\vee$ , یناصی

Schol. fifth line 'cf. Dîw. i v. 89

reading)

Note add ref. al Marz. ii 123, Const. Ambr. العَفْرَا (no doubt the correct

READ PAGE 185 Note r. 8, add ref. al Marz. ii 123 " v. 9, add ref. al Marz. i 193, ii 123 186 ,, v. 10, add ref. al Marz. ii 123 Schol. v. 11, second line دفوياها Note Const. Ambr. اذا جفت ,, v. 12, Const. نضح 187 " v. 14, (β) Işlah Cairo i 213 صيرانه r. 17, Const. تُجلُوا v. 21, fourth line ويروى قوز – 188 ويروى واعتجرا .Const اذا زاغ ,note Const اذا زاغ ,note Const اذا زاغ fifth line يركب fifth line الشقتين \_ انّها تشرف ببصرها v. 31, first line \_\_\_ 190 ای انبض third line v. 35, second line لا تدمع v. 41, add ref. al Marz. i 327 191 ull through العيص 44, 192 منتن ,Text v. ۲ of xxvi منتن نبته . Note v. 9, Const یعنی زید مناة ,۱۴ Schol. v. ۱۴ ,, v. این second line این 196 Note vv. 17, 18, add ref. I. Ya'ish i 767 " v. 19, add ref. I. Ya'îsh i 766, 767, -Mufassal 92 " r. 22, fifth line Dâhis مُحَلَّى , • Text v. ٣٠, مُحَلَّى حرار .Schol الحرارا .Schol الحرارا .Note v. 25, Const ,, v. 49, Const. مُثَّ لَهُ اسود بن ضبعان Schol. v. ه۳, ref. <sup>1</sup> query يأتك ,۴ ماه .Text v. Note v. 54, add: Const. قال ابو اسحق ابرهيم بن عبد الله النجيرمي لها انتهیت فی قراءتی علی احمد ابن ابرهيم الغنوى الى هذه الموضع قال لى انشدني في اخرها هلال بن العلاء الرقى قال انشدنى ابرهيم بن منذر قال انشدني الاسود بن ضبعان راوية ﴿ إِذَا مَا شَئْتَ أَنْ تَلْقَى لَئِيمًا ﴿ الله مَا وُقد يَأْتِكَ ٱلْمَرِيثُ نَارًا الله

READ

158 Text v. ۳۲, عَرَاضَ , first line of Schol.

—Const. reads والعرض , and in v. 31

Note vr. 34, 35—LA (هود) iv 452

آستَحلُّوا , Text r. ۳۳,

" vo. 43, 44, add ref. al Marz. ii 323,

فردًا .Const. al Marz كالعنقود Schol. first line الواحد

160 Note vr. 46, 47, add ref. al Marz. ii 323 ,, v. 47, add ref. al Marz. Const.

Schol. v. ٥٢, first line فتطلّيه

شجّى بِأَيْدِيهَا . Note v. 58 Const. شجّى

162 For r. 68 Const. reads (v. 719)

صَفَحْنَ للْأَزْرَارِ بِٱلْخُدُودِ

قارح , ۱۹, قارح , Schol. v. ۱۹, قارح Text v. ∨۱,

Schol.  $v. \lor | e$ , امر بالصعاب Between 72,73 Const. introduces  $(v. \lor | e)$  مُعْقُومَهُ أَوْ حَائل خَدُود

Schol. v. v 1, third line

(ای) وراءه آمرؤ يطلبه

163 Const. introduces : (v. ۱۴) مَوْتِي وَلَا فِي ٱلظِّمْءِ مِنْ مَزِيدِ

164 Schol. v. ۴, first line ایّام Note v. 6, third line اهتر بادنی امر v. 9, fifth line جادنی امر

تَغَالَى ، ٢٠ اللهِ عَلَى 165 Text اللهِ اللهِيَّا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِيَّا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِيَّالِمِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِيَّا المِلْمُلِيَّ اللهِيَّا الله

الشدّة كلّها Note v. 14, fourth line الشدّة كلّها fifth line تحلبها راي يسيل

أَخْلَاقِ ، ۲۱ Text v. ۲۱ ضَغْمى ، ۲۷ ، ، PAGE

READ

ينزى Schol. v. ۲۹, second line ينزى Note fifth line يؤثر, sixth line فكلّما , v. 30, Const. الهصلين

آ Text v. ۳۱, کشف

يحشد Note fourth line

Schol. يُثْنَ برس Text v. سرم Schol.

(قواف) وهي اقاويله

يقول ما مضى من هذه Note third line من هذه fourth line omit "The last words: etc."

آمِلُةُ عَفْرًا . Text v. A, أَمِلُةُ عَفْرًا Schol. second line والاَّملة ' جَمِع اميلُ third line عفر بيض

سدراً , ا Text v. ۱۲, اسدراً

173 Note v. 17, add ref. al Marz. i 134

خضر ,سود Schol. v. ۲۲, second line خضر ,سود وارض فلاة Note Const. وارض

,, v. 23, Const. قموص پناصیب v. 24, Const. يناصيب

رعناقهر . v. 25, Const. الاعناقهم

سقطت ,الإعلى Note v. ۲۸, first line الأعلى الْفُحُلُ أُمُّهَا الله Note v. 29, Const. ابو النار Schol. v. ۳۰, first line ابو النار second line يكونا من شجرة واحدة

يدون من سجره واعده 176 Schol. v. ۲۱, read غير هذه البرة at end Const. adds

عطیتها <sup>2</sup> Schol. v. ۳۲, first line

- Note Const.: - وَٱجْعَلْ عِلَمْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

قال عیسی بن عمر انشدنیها ذو الرمّة من یابس ثمر انشدنی من بایس فقلت له فیه فقال النُبُس من البُوْس

نَزَلْنَا وَلَمْ نَنْزِلْ بَها نَبْتَغى ٱلْقرَى

الضوابح . 103 Note v. 40, Const تَجَلَّى, احم Text v. احما انقضاض , . ه . . Schol. v. م. انقضاض يريد عند انقضاض Note second line ٱلْمَقَذَّيْنِ, ٣٠ Text عند 106 Text عند 106 Text عند 106 Text عند المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة Note second line الهقذين الهقد عشيًا Schol. v. ٥٥, second line تكُرْبُنُ second line الجُزْءِ. Note Const. برو v. 57, third line الجزؤ تَحْتَهُنَّ , الزُّجَاجِ ، ٥٨, الزُّجَاجِ Note\_BM Schol. الزجاج مكان بالدهنا ب v. 60, add ref. al Marz. ii 306, الما " ». 64, third line الى هذه 109 fourth line after add: الجانح الهايل الى هذه الارض " v. 67, cf. I. Qut. 178 110 " v. 68, third line الفريصة ميّا يلى; تجتبع رؤوسها ، ۹۹ ، Schol. ۳۰ ۲۹ انحرف, اصابه امر Note v. 70, second line انحرف بخاطئه third line شدید " v. 71, Const. فَأَجُلُيْنَ پر علّه v. 72, fifth line غير آلاوهدا , ا Text xiii v. الاوهدا Note Const. الخُبْرُات " v. 4, Const. وَمَرَّا رُوَّدُا " v. 12, third line بيد ایضا) Schol. v. ۴., fourth line (ایضا) " v. Y, second line Note v. 1, add ref. I. Ya'ish i 169 127 Text v. ۲۲, الجنوب ارق Note v. 28, third line

,, v. 29, second line مَلُونِا 129 Notes to ev. 31, 32, 33, add ref. al Marz.

Marz. ii 155

رفعناه رفعنا Schol. v. ۴., fifth line رفعناه

" v. ۴۲, first line اله بواة

واصفر , Note r. 7, add ref. al Marz. ii 130

to vv. 34, 35, 36, 37, add ref. al

ii 155

READ وحاضر Schol. r. A, first line كان من ,Note add ref. al Marz. ii 130 حاضر الرجلين Note r. 9, addref. al Marz ii 128, ظللت; ii 1:30, تخفق ظللت Text r. ۱۰, تربیها, and in note strike out: "For the anomalous etc." 134 Schol, r. 1ب، منعك طارقها وهو ما 135 Note r. 18, last line: "find it" lines three and four of Schol " v. TT, Schol. third line elle وتهخض بالهاء fourth line - قرى 137 Note v. 24, strike out (sic) -al Marz. يعلّمها Schol. v. ۲۵, second line ڪَأُنّبِي , Text v. ٢٩ اغاني آناس Note v. 8, second line اغاني " v. 9, second and third lines وَكُلُّ مَا أَكُلُ فَهُو حَيَّاد 141 Text v. ۱٥, اجْتُ تُحْتُ Note v. 15, Ambr. فراع -Ambr. Schol. " v. 3, ald ref. al Marz. i 190 واللَّبِهِ Schol. v. A, second line واللَّبِه 146 Text v. 11°, 35. 148 ,, v. rv, y! تداوى من الصور Schol. v. ۲۸, third line 150 Text v. ه. بَدُو ، 156 ، بَدُو ، 156 ، الْمَبْسِمِ ، 1 الله ، اله ، الله Note v. 11, Const. البرود أَهْلَكُتنبي . v. 16, Const , " v. 18, Const. مُريد After v. 20, Const. introduces: الله هَلْ مُيْنَنَا فِي ٱلْوَصْلِ مِنْ مَرْدُودِ الله الله بَعْدُ ٱلَّذِي بَدَّلَتُ مِنْ عُهُودِي الله وَسَخَرَتُ مِنْي Note r. 23, Const. وَسَخَرَتُ مِنْي " v. 25, second line I. Sid. ix 34,

ذا السدود

v. 30, add ref. al Marz. ii 323

52 Schol. v. 1c, line 1 for 1 (?) rend 1 [...] and cf. Gloss Diw. lxxxi 9, and . Iskáfi 34

" second line, ای ما تبعها

" v. ٥, lest line سابلتها مفرّعة **53** 

> Note vv. 8, 10, 11, 12 are cited Irshâd vi 93, where an account of El Hakam is to be found

بالغرام وبالشُّعب ,Text v. ۱۲, به الغرام وبالشُّعب

خُليلَى , Text v. 1, وَخُليلَى

" v. ۱, تريع

56 لُوْلًا , ٧٠ ١٢ ، ٧ ,,

Note v. 15, cf. Muzhir ii 250

" v. 36, i 80 60

,, v. 52, add ref. al Marz. i 185 تعاليه 65

Schol. v. F, lines two and three لا يفي به

آثار می ۱۱, Text v. ۱۱

Note v. 19, add ref. al Marz. ii 160 وفى غرفة

,, v. 1, Const. فضَّاض, يا حاديى, schol. 71 بنت فضّاض امرأة من بكر بن وائل Text v. ۴, مُلْتَبَسِ, as Const. Ambr.

in note add—Const. cf. Ḥarîrî Cons.

" v. ۱۰, تغضى, as Const. Ambr.

73 . " v. 17, ميجى, as Const.

Note v. 15, add ref. al Marz. ii 143

,, v. 16, add ref. al Marz. ii 143, الشنايا

in note add—Const.

ضَرَبَتْ , عَبْنًا بِهُسْتَحْصِد . Ambr.

إِنْقَاضِ ٧٠ ٢٥, اِنْقَاضِ

Note r. 26, 1, Qut. 178

" v. 6, dele 1010, 1011

يُنْزُح , تُنْزُح Note r. 7, Const

,, r. 8, after Muhibb 67 begin fresh line with v. 9 Ambr. Schol. etc.

79 Note r. 11, Agh. v. 63, 126, 127

PAGE

Note v. 17, first line ; 81

Text v. المداري, as Const. Note v. 20, cf. I. Ya'ish i 839. 18

83 Text v. YT, apl س v. ۲۴, تفتّع

Note v. 26, fourth line الشاق

صُيَّابَة , 84 Text v. ۲۸

قَلْاَئْصى , ° v. ۳۰ ,,

87 Schol. v. جاء, second line المتهايل Note r. 45, Magmú'at 133, 210-

" v. 47, add ref. I. Ya'ish 5222 ·· 88 Hariri, Cons. 100

Text r. PA, Les

Note v. 52, last line y

" r. 53, Ambr. Const. مكفع, see note El Qáli ii 56

91 Schol. r. ٥٧, والأفحوص

كانها Note v. 58, Const. Ambr.

پروی ترمح r. 59, Const. Schol. ویروی

Text r. " 1, وصحراء

يرق Note v. 3, second line " v. 4, add ref. al Marz. i 220 - second هذه من هاهنا line

,, v. 6, third line فتلي; add at end 94 of fifth line (from Const.)

قال ابو ذؤيب

اللهُ زَجُرْتُ لَهَا طَيْرَ ٱلسَّنِيحِ فَإِنْ يَكُنْ اللهِ اللهُ هَوَاكَ ٱلَّذِي تَهُوَى يُصِبُّكَ ٱجْتِنَابُهَا اللهُ اللهُ

tenth line add ref. I. Ya'ish 1298, 1299

" v. 7, add ref. al Marz. ii 9

96 Schol. v. ۱۳, ضلوم , معوجة برمان ، Text r. 10, برمان

99 Note r. 24, Const. Ambr. عُلَى البُحُل

عدها , Text v. ۲۹ , ا Schol. الارتفاع سائح Note Const.

يَنْحَى . 101 Note r. 31, Const.

ر v. 32, lines 3 and 4 ليُجْلُدُ

الضوابح . Note v. 40, Const. تَجَلَّى, احم Text v. احماً 104 انقضاض , . ه . ، Schol. v. انقضاض یرید عند انقضاض Note second line الْمَقَدُّيْن ,٣٠ م Text r. ه. الهقذين الهقر Note second line عشيا Schol. v. ٥٥, second line تَكُرَبُنَ second line الْجُزْء .second line ر, r. 57, third line الجزؤ تَحْتُهُنَّ , الزُّجَاجِ , ٥٨ Text r. Note—BM Schol. الزجاج مكان بالدهنا ,, v. 60, add ref. al Marz. ii 306, فلمّا ,, v. 64, third line الصحراء الى هذه 109 fourth line after add: الجانح المايل الى هذه الارض " v. 67, cf. I. Qut. 178 110 " v. 68, third line الفريصة مها يلي; تجتمع Schol. v. ١٩. اوؤوسها انحرف, اصابه امر Note v. 70, second line انحرف بخاطئه third line شدید " v. 71, Const. فَأَجُلُيْنَ " v. 72, fifth line غير علَّة آلاوهدا , 1 Text xiii v. الأوهدا Note Const. الخَبْرُات " v. 4, Const. وَمُرّا رُودُا " v. 12, third line بيد 116 Schol. v. ۴., fourth line (ایضا) ,, v. ٦, second line احماداه، Note v. 1, add ref. I. Ya'ish i 169 تُحتُ الجنوب, ٢٦, Text v. ٢٦, ارق Note v. 28, third line ارق " v. 29, second line مُلُويًا 129 Notes to ev. 31, 32, 33, add ref. al Marz. ii 155 to ev. 34, 35, 36, 37, add ref. al 130

Marz. ii 155

رفعناه رفعنا Schol. v. ۴., fifth line رفعناه

" v. ۴۲, first line اله بواة

واصفر , Note r. 7, add ref. al Marz. ii 130, واصفر

READ PAGE وحاضر Schol. r. A, first line Note add ref. al Marz. ii 130, خان من حاضر الرجلين Note r, 9, addref. al Marz ii 128, ظللت; ii 1:30, تخفق ظللت Text r. ۱۰, تَوْبِيهَا, and in note strike out: "For the anomalous etc." منعك طارقها وهو ما بيء 134 Schol. r. 1 على ا 135 Note v. 18, last line: "find it" and read the same in يحيل , 136 Text v. ٢٠, يحيل lines three and four of Schol رالواحد v. ۲۲, Schol. third line والواحد وتهخض بالهاء fourth line قري 137 Note v. 24, strike out (sic) -al Marz. يعلمها Schol. v. ۲۵, second line ڪَأُنْبِي , Text v. ٢٩ اغاني آناس Note v. 8, second line اغاني " v. 9, second and third lines وَكُلُّ مَا أَكُلُ فَهُو حَيَاد 141 Text v. ۱۵, اجْد تُحْتُ Note v. 15, Ambr. فراع - Ambr. Schol. " v. 3, ald ref. al Marz. i 190 143 واللَّجة Schol. v. A, second line 146 Text v. 11, 300 148 ,, v. rv, y! تداوى من الصور Schol. v. ۲۸, third line 150 Text v. ه، بَدُوّ ، 156 ، بَدُوّ ، 156 ، الْمَبْسِمِ ، 1 الْمَبْسِمِ ، 1 الْمَبْسِمِ ، 1 الْمُبْسِمِ ، 1 الْمُبْسِمِ ، 1 الله ، اله ، الله ، الل Note v. 11, Const. البرود أَهْلُكُتنى . v. 16, Const " v. 18, Const. مُرِيدِ After v. 20, Const. introduces: الله مَلْ بَيْنَنَا فِي ٱلْوَصْلِ مِنْ مَرْدُودِ الله الله بَعْدُ ٱلَّذِي بَدَّلَتْ مِنْ عُهُودِي الله وَسَخَرَتُ مِنِّى Note r. 23, Const. وَسُخِرَتُ مِنِّى " v. 25, second line I. Sid. ix 34, ذا السدود

r. 30, add ref. al Marz. ii 323

READ

52 Schol. v. ۱º, line 1 for ' (1) rend المعتماء, and cf. Gloss Diw. lxxxi 9, and . Iskáfî 34

,, second line, اي ما تتبعها

" v. ٥, keet line مفرّعة **53** 

> Note vv. 8, 10, 11, 12 are cited Irshâd vi 93, where an account of El Hakam is to be found

باً لُغْرَاء وَبالشَّعْب ,Text v. | ٢, بالْغَرَاء وَبالشَّعْب

خُليلَي , Text v. 1, قُليلَيْ

تريغ ,v. ١, تريغ

56 لُولًا , ۷۰۱۲ ، پر

Note v. 15, cf. Muzhir ii 250

" v. 36, i 80 60

,, v. 52, add ref. al Marz. i 185 تعاليه 65

Schol. v. F, lines two and three لا يفي به

آثارِ مَى ، 1 ا . Text v.

Note v. 19, add ref. al Marz. ii 160 وفى غرفة

,, v. 1, Const. فضَّاض, يا حاديى, schol. 71 بنت فضّاض امرأة من بكر بن واثل Text v. ۴, مُلْتَسِ, as Const. Ambr.

in note adal—Const. cf. Ḥariri Cons. تُسقى

" v. ۱۰, تغضى, as Const. Ambr.

73 . ,, v. ۱۲, هيجى, as Const.

Note v. 15, add ref. al Marz. ii 143

,, v. 16, add ref. al Marz. ii 143, الشنايا

in note add—Const.

ضَرَبَتْ , عَبْنًا بِمُسْتَحْصِد . Ambr.

إِنْقَاضَ ٢٥, ٧٠ , ،

Note v. 26, 1, Qut. 178

,, v. 6, dele 1010, 1011

Note v. 7, Const. يَنْزُح , تُنْزُح

,, r, 8, after Muhibb 67 begin fresh line with v. 9 Ambr. Schol. etc.

79 Note r. 11, Agh. v. 63, 126, 127

PAGE

Note v. 17, first line نبّ ; 81

as Const. بالمُدَارِي , as Const. Note v. 20, cf. I. Ya'ish i 839. 18

83 Text v. YF, april بن عرب ، الم

Note v. 26, fourth line الشاق

صُيَّابَة ,84 Text v. ۲۸

قَلَاَئْصي ٣٠٠, ٠٠ ,,

87 Schol. v. على second line المتهايل Note r. 45, Magmú'at 133, 210-

" v. 47, add ref. I. Ya'ish 5222. Hariri, Cons. 100

Text r. FA, حين

بكسر Note v. 52, last line

, r. 53, Ambr. Const. مُكْفَع , see note El Qâlî ii 56

91 Schol. r. ٥٧, والأفحوص

Note v. 58, Const. Ambr. كانّها

r. 59, Const. Schol. ويروى ترمح

Text v. 1, , , , , , 93 Note v. 3, second line يرق

,, v. 4, add ref. al Marz, i 220 - second هذه من هاهنا line

,, v. 6, third line فتلي; add at end 94 of fifth line (from Const.)

قال ابو ذؤيب

اللهُ زَجَرْتُ لَهَا طَيْرَ ٱلسِّنيحِ فَإِنْ يَكُنْ اللهِ

﴿ هَوَاكَ ٱلَّذِي تَهُوَى يُصِبُّكَ ٱجْتِنَابُهَا ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

tenth line add ref. 1. Yafish 1298, 1299

" v. 7, add ref. al Marz. ii 9

96 Schol. v. ۱۳, ضلوم معوجة

برمان ، Text r. 10, ابرمان

عَلَى البُخُل Note r. 24, Const. Ambr. عَلَى البُخُل

100 Text v. 19, Las Schol. الارتفاع سائح Note Const.

ينْدَى . 101 Note r. 31, Const.

ر v. 32, lines 3 and 4 ليُجِلُدُ

RKAB PAGE الذال Schol. v. T, first line الذال 260 Text r. 7, 4-وليست 261 Schol. v. v, first line " v. ۹, second line هوج سنف v. ۲۰, first line 263 r. 71, last line 264 والنزف القطع والهزن السحاب v. ۲۴, first line يتحير وخيرا , 265 Text v. ۲۵, اوخيرا امی یندفق Schol. v. ۲۷, first line سخام لین Note v. 28, Const. Schol. كذلك آلهتناعم وقال الاعشى الله سُخَامِيَّة حَمْراء تُحْسَبُ عَنْدُهَا الله وقال جَنْدُل (cited Gey. Zwei Ged. 58) المُ حَأَنَّهُ بِٱلصَّحْصَحَانِ ٱلْأَنْجَلِ اللهِ الله أَبطُنْ سُخَامٌ بأيادي غُزَّل الله (cited Tabelhib 671; LA xiv 4, 214; xv 174; xx 302) ذَخُرُتُ , Text r. ۴۹ شُرِيُّ . آلنّابت , r. ه .. حَارُدُ ,۷ ہ. ،، Schol. r. ev, عارد, والمحاردة خلال ، ۲۳ Text v. ۲۳ فلال مُنْقَلِعَ ، ، v. v ، , سُوْسَ ۲۰ ∨ ۲۰ , , 278 Text v. ٦, بالمور آَلْفَيَافي ,v. ۱۲, " أسهر ۲۷, ع. ا 283 Schol. v. ۲, second line اتخلفت (bis) vr. 3, 4, 5, add ref. al Marz. ii 78 285 Schol. v. 17, first line ر, v. ۱۴, second line نبت ال

راك الاختلاس ، ۲۱, الاختلاس

" v. ۲۹, first line متغیر Note add ref. al Marz. i 176

آلَجُديل, ۳۷, Text v. ۳۷

287

READ أَنُوفُ , Text v. ٣٨, الله 292 Sohal. v. F., Hest line يتحدثون v. ١٤١, second line 293 Note v. 47, fifth line eddis السهين Schol. v. ه٣, first line السهين Note v. 55, last line تقول Schol. v. ٥٧, second line نقول باق Note sixth line آلاً بُاعر, . Text v. ٦٠, وَالْأُبُاعِرِ يَحُلُّونَ ١١, ٧٠ ٢٠ تتولّد sixth line للمرأة sixth line قَوْدًا , أَحَمَّر , 300 Text v. ٧٦٠ رأن ,ه ∨ ، v. وأن آلُمُغْتَدُى ,vv ، وَيُلْمُغُتُدُ ناحية 301 Schol. v. ٨١, first line تَنَاسِي , ~ 302 Text v. م. ,, v. ۲۲, مِنْفَى **30**6 اَلْأَخْفَاف , حَوْف ٢٨. وَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ 307 السوم Schol v. ۴., second line السوم 311 Note v. 45, add ref. I. Ya'ish 1008, أُهبُ يسْمُرَة ,علاجهم , أَبْنِي صَبَاحٍ vi 351 (فجر) vi 351 يستطرفن Note v. 6, third line " v. 13, add ref. al Marz. ii 82 " v. 42, fifth line Fasili: Turaf 321 وبهض , 1 Text v. ا, v. ۴, فیفی رؤوسها Schol. v. ۱۵, second line Note second line اقریها الخنق 1 . 328 Schol. v. ۲۰, الخنق und ونحيضها v. ۲۱, first line dele reference انی Text v. ۲۲, انی 331 Note v. 1, I. Fâris k. al itbá' 15 " vv. 1, 2, add ref. I. Ya'ish 790 337 Text v. TV, Jag اَلْقُوَارِمُ Text r. ٢٠٢, مُ آلْآلَ ,, v. ٣٨, ر. Note v. 39, add ref. al Marz. ii 242

READ PAGE آلَهُنْتَأَى ,Text r. ۴ و 201 يتسكر Schol. v. ۲۲, first line 203 Text r. ۲۷, الحضر 204 Schol. v. د و eighth تسبح eighth line Hudh. كانه Schol. v. ۳۹, second line Note rv. 40, 42, add ref. al Marz. ii 214, لا يحنابها وَتُنْشُرُ , تُطُوني ,ه ه Text r. 00, تُطُوني والمغور ,v. ٥٧, والمغور 206 Text v. ٦٢, يخفى 207 Note v. 3, second and third lines التوى 208 Schol. v. ٦, first line الثرية—third line تغمس ,تأتي Note add ref. al Marz. i 193; i 311; الغضر 182 i وغربان 209 Schol. v. 9, first line " v. ۱۱, second line وبرّه seventh المؤوجة Note v. 17, third line ہدو line Schol, v. | A, second line غريرية , . ۲ . Text v. ۲ . . لغني Schol. v. ۲۱, third line Note v. 22, add ref. al Marz. ii 13 214 Schol. v. rq, first line and second line of note, probably تجوفته 215 Schol. v. T, second line \_\_third مطوية line بمطوية Note second line يَدْرُجْ ,٣٣, Text v. ٣٣, ڪَانَ , ۳۴ , v. س Schol. fourth line المعطن Note v. 35, second line نَصَلَّى Schol. v. ۴., second line يُصلَى Note fourth line آبن . ۲ ع. v. ۲ Text و 219 220 Note v. 50, add ref. al Marz. ii 320 ,, v.51, The verse is by an-Naggashi, cf. Naq. and I. Qut. 189 221 Text, scholia, and notes to ev. 56, 57 read حُوط Text v. ٥٦,

READ PAGE 226 Schol. v. ام first line ورآد second راد يرؤد line 227 Note v. 26, last line " v. 33, add ref. al Marz. ii 266 229., v. 35, third line قيس أبو الصهباء 230 ابن عبد , ذهل sixth line v. 41, second line لابرهة 231 فارس xix 216 (ضحو) عاب عاب v. 42,—LA v.52, second line بنت جلّ بن عدى 234 235 Schol. v. o9, second and third lines ويروى هوى بين Note v. 59, third line add ref. I. Ya'ish هوى بين ,341, 342; Muzhir ii 251 اطراف الاستة 236 Schol. v. ۱۱, second line ابن كعب Note v. 62, add ref. I. Ya'ish i 184 عرفان , Text v. ۲ عرفان 242 Note v. 12, first line-L\*, C " v. 15, add ref. al Marz. ii 323, يتبع الشول Text v. 11, 244 Note v. 20, add ref. al Marz. ii 131 " v. 22, add ref. al Marz. ii 131, أَنُّوَاء الثماني أَنُّواء الثماني ,, v. 23, add ref. al Marz. i 287; ii 245 " v. 24, add ref. Const. al Marz. ii رعته ,131 نابها ,سديس ,۳۲ م. 247 Text v. ۲۰ وَٱلْيُعَافِرُ ٢٠٨, ٧٠ ,, عليه Note v. 47, fourth line يقطعن Schol. v. ۴۸, first line ڪريهة ,١٥ . Text v. ٥٢ ڪريهة 253 Note v. 61, add ref. I. Ya'ish 199, 198; at-Tansis رأس v. 65, second line رأس 254 ,, v. 74, third line وكثر 256 رقرته ای سکّنته . v. 78, Const. Schol 257 طبيعة تقول تجلّد هوّن هذا علیك ویروی أَلْخ وقال یمدح Note to ۳۳ v. 1—Const. المهاجر بن عبد الله احد بني بكر ابن ڪلاب

PAGE الكبدا ,صحبتي 2 Schol. v. ۴., first line third line واخذ هو \* third line واحُدُ هو [D] صاجى [D] الكير [D] الكير [D] Note. Fourth enigma: the liver القربة, معقودة Schol. v. ۲۲, first line القربة Note. Sixth enigma: the water-skin ام جنین وهی Schol. v. ۴۳, first line لمرتسئل الله نصرة .Note v. 44, Const Text v. ۴۵, م Schol. first line الخطّاف ارساله ۲۰ ۲ Text v. ۴۲ عَقْرَا , v. ۴٧, أَعَقَرَا یجبر مثله ٔ Schol. v. ۴۸, third line تَقْنَ , ٥٠ Text v. second البربط أنه , أفهر second الربط fourth line [C, D]—العود line الرعد [D] من [D]<sup>2</sup> Note. Eleventh enigma: the lady's mouth and the lute-dele (as in text) فروجه , ا ه . Text v. اه پرعرت , ۲ ه .v. عرعرت Schol. first line غلافين عرعرت—second وعرعرة third lineلها عرعرة line تَلْقى ,خَمْرُا ,٣, ٢٠٥٥ Text v. Schol. (bis) الحنظل الخلال Schol. v. ه،, third line الخلال مُبَنَّاةً , ٨ Text v. مُبَنَّاةً Schol. third line الصبي Schol. v. ه , second line ولد الاروية – ارویة third line Note fifth line, add ref. LA (قرس) viii 54 182 Text v. 11c, تُواری ,آزرا ,۷۰ ۲۰ م Note v. 69, fifth line Dhu سافی v. 1, fifth line 184 " v. 6, add ref. al Marz. ii 123, fifth 185 الرباب line Text v.  $\vee$ , یناصی Schol, fifth line 'cf. Dîw. i v. 89

> Note add ref. al Marz. ii 123, Const. Ambr. العَمْرا (no doubt the correct

reading)

READ PAGE 185 Note v. 8, add ref. al Marz. ii 123 " v. 9, add ref. al Marz. i 193, ii 123 ., v. 10, add ref. al Marz. ii 123 Schol. v. 11, second line ذفرياها Note Const. Ambr. اذا جفت ,, v. 12, Const. نضح " v. 14, (β) Işlalı Cairo i 213 صيرانه 187 بُجُلُوا ,عَيَّا .r. 17, Const 188 ويروى واعتجرا .Const اذا زاغ .note Const اذا زاغ ,– ۱۲۴ —fourth line يركب —fifth line الشقتين ., v. 31, first line انّها تشرف ببصرها 190 ای انبض third line " v. 35, second line لا تدمع " v. 41, add ref. al Marz. i 327 191 v. 44, العيص all through منتن ,Text v. ۲ of xxvi منتن 194 Note v. 9, Const. نبته یعنی زید مناة ،۴ Schol. v. ۱۴ 196 Note vv. 17, 18, add ref. I. Ya'ish i 767 " v. 19, add ref. I. Ya'ish i 766, 767, Mufassal 92—وينهب " v. 22, fifth line Dâhis مُحَلَّى , . ٣٠, Text v. س. حرار .Schol الحرارا .Schol الحرار " v. 49, Const. مُنَّ لُهُ اسود بن ضبعان ۲۰۰۱ Schol. r. ه. ۳٫ ref. ا query یاتک ,وہ Text v. کاتک قال ابو اسحق . Note v. 54, add: Const ابرهيم بن عبد الله النجيرمي لها انتهیت فی قراءتی علی احمد ابن ابرهيم الغنوى الى هذه الموضع قال لى انشدني في اخرها هلال بن العلاء الرقى قال انشدني ابرهيم بن منذر قال آنشدنی الاسود بن ضبعان راویة الله إذا مَا شِئْتَ أَنْ تَلْقَى لَئِيمًا الله الله فَأُوْقَدُ يَأْتِكُ ٱلْهَرَوِيُ نَارًا اللهِ

158 Text v. ۳۲, عَرَاضَ, first line of Schol. Const. reads ذا الكَوُّودِ, and والعرض in v. 31

READ

Note rr. 34, 35—LA (هود) iv 452

آستَحُلُّوا , ۳۳, Text r. ۳۳

159 Note v. 38, add ref. al Marz. ii 323 ,, rv. 40, 42, add ref. al Marz. ii 323 Const. يستحلق

,, vo. 43, 44, ald ref. al Marz. ii 323,

فررًا .Const. al Marz كالعنقور

Schol. first line الواحد

160 Note vr. 46, 47, add ref. al Marz. ii 323 ,, v. 47, add ref. al Marz. Const. انظامان

Schol. v. ه ۲, first line فتطلّيه

شجّى بأيْديهَا . Note v. 58 Const

162 For r. 68 Const. reads (v. 71°)

صَفَحْنَ لِلْأَزْرَارِ بِٱلْخُدُودِ

قارح , ۱۹ , Schol. v. ۱۹ , قارح Text v. ۷۱ , آلشرود

Schol.  $v. \lor | r, \lor | r$  locally introduces  $(v. \lor | r^*)$ . Between 72,73 Const. introduces  $(v. \lor | r^*)$ 

مَعْقُومَةٍ أَوْ حَائِلِ خَدُودِ Schol. v. ٧٦, third line

(ای) وراءه آمرؤ يطلبه

163 Const. introduces : (v. ٨١\*) مَوْتَى وَلَا فِي ٱلظَّهْءِ مِنْ مَزِيد

ایام Schol. v. ۴, first line ایام Note v. 6, third line

اهتی Note v. 6, third line اهتی امر بادنی امر v. 9, fifth line جادنی تُغَالَی Text v. ۱۲, تُغَالَی

رمت القالي Schol. first line

Note r. 14, fourth line الشدّة كلّما fifth line تحلبها ,اي يسيل

أَخُلَاقِ ، ٢١ - 167 Text عند المُعَلِّم المُعَلِّم المُعَلِّم المُعَلِّم المُعَلِّم المُعَلِّم المُعَلِّم الم

PAGE

168 Schol. v. ۲۹, second line ينزّى Note fifth line يؤثّر, sixth line فكلّها

READ

,, v. 30, Const. المصلّين

آخشد r. ۳۱, نمشد

یحشد Note fourth line

Schol. يُثْنَ برس برس Schol.

(قواف) وهی اقاویله یقول ما مضی من هذه Note third line

fourth line omit "The last words: etc."

موسير والموسير Note v. 34, third line موسير والموسير قصرا اي طلب السعة عمال Schol. v. ۲, first line

Note v. 4, Const. تُحدَّرن Schol. v. 1, second line النوج Note v. 6, Const. التهتال

آمِلَةً عُفْرًا ، Text v. م. آمِلَةً عُفْرًا . Schol. second line والاَملة عبي جمع اميل third line عفر بيض

سدراً , Text v. ۱۲, این

173 Note v. 17, add ref. al Marz. i 134

خضر, سود Schol. v. ۲۲, second line خضر اوارض فلاة Note Const. وارض

> ,, v. 23, Const. يناصيب پناصيب v. 24, Const. يناصيب

> ب عناقهم . v. 25, Const. الاعناقهم

Note v. 29, Const. المُعْلَى الْفُحْلَ أُمُّهَا الله Note v. 29, Const. ابو النار Schol. v. من من شجرة واحدة second line يكونا من شجرة واحدة

ينون من سجره واحده —الفرضة and فرضة اعداد . [۳], read

at end Const. adds غير هذه الهرة

Schol. v. ٣٢, first line <sup>2</sup>غطّیتها . Text v. ٣٣, وَٱجْعَلْ .-Note Const.: قال عیسی بن عمر انشدنیها ذو الرمّة

من یابس ثهر انشدنی من بایس فقلت له فیه فقال الیُبُس من البُوْس

أَبُوَابُهَا ,۳۷ Text المُتَّا 177 تَبُتُغِى ,۳۸ س. ,,

Note Const.: نَزُلْنَا وَلَمْ نَنْزُلْ بَها نَبْتَغَى ٱلْقرَى الضوابح . Note v. 40, Const. تجلي , احم Text v. احما انقضاض , . ه . ، Schol. v. انقضاض يريد عند انقضاض Note second line ٱلْمَقَذَّيْن ,٣٠ Text ، ه. 106 Text المقذّين المقر Note second line عشيا Schol. v. oo, second line تكربن second line الجزء بر r. 57, third line الجزؤ تَحْتُهُنَّ , الزُّجَاجِ , ٥٨ Text v. ه Note-BM Schol. الزجاج مكان بالدهنا ,, v. 60, add ref. al Marz. ii 306, فلمّا 108 نصفن " v. 64, third line الصحراء الى هذه 109 fourth line after add: الجانح المايل الى هذه الارض " v. 67, cf. I. Qut. 178 ,, v. 68, third line يلي; رۇوسىا ، Schol. v. ١٩ ، انحرف, اصابه امر Note v. 70, second line انحرف بخاطئه third line شدید " v. 71, Const. فَأُجُلُيْنَ " v. 72, fifth line غير علق آلاً وهَدَا , ا Text xiii v. الرَّوْهَدَا Note Const. الخبرات " v. 4, Const. وُمُرًا رُودُا " v. 12, third line بيد ایضا) Schol. v. ۴., fourth line " v. T, second line احماداه Note v. 1, add ref. I. Ya'ish i 109 127 Text v. ٢٦, الجنوب ارق Note v. 28, third line مِلُويًا v. 29, second line مُلُويًا 129 Notes to ev. 31, 32, 33, add ref. al Marz. ii 155 to vv. 34, 35, 36, 37, add ref. al 130 Marz. ii 155 

س . الم بواة v. ۱۶۲, first line

واصفر Note r. 7, add ref. al Marz. ii 130, واصفر

READ وحاضر Schol. r. A, first line Note add ref. al Marz. ii 130, خان من حاضر الرجلين Note r. 9, addref. al Marz ii 128, ظللت; ii 130, تخفق ظللت Text r. ۱۰, تربیها, and in note strike out: "For the anomalous etc." منعك طارقها وهو ما بي ا Schol. r. 1 منعك طارقها وهو ما بي ا 135 Note r. 18, last line: "find it" and read the same in يُحيلُ Text v. ۲۰, يُحيلُ lines three and four of Schol " v. ۲۲, Schol. third line والواحد وتمخّض بالهاء fourth line قرىّ 137 Note v. 24, strike out (sic) -al Marz. يعلمها Schol. v. ۲۵, second line ڪَأُنّني , ٢٩ Text v. ٢٩ اغاني آناس Note v. 8, second line ,, v. 9, second and third lines وَكُلُّ مَا أَكُلُ فَهُو حَيَاد 141 Text v. ۱۵, اَحْتُ بِجَاد Note v. 15, Ambr. فراع -Ambr. Schol. " v. 3, add ref. al Marz. i 190 واللَّجة Schol. v. A, second line 146 Text v. ۱۴, مند 148 ,, v. rv, Ŋ! تداوى من الصور Schol. v. ۲۸, third line اَلْمَبْسِمِ ، 150 Text v. مَدُوّ ، 156 بنسمِ ، 150 المُنسمِ ، 150 بنسمِ ، 15 Note v. 11, Const. البرود ,, v. 16, Coust. أَهْلَكْتنى ,, v. 18, Const. مريد After v. 20, Const. introduces: الله مَنْ مَوْدُودِ اللهِ مَنْ مَوْدُودِ اللهِ اللهِ مَنْ مَوْدُودِ اللهِ الله بَعْدُ ٱلَّذِي بَدَّلَتْ مِنْ عُهُودِي اللهِ وُسْخُرْتُ مِنْي . Note v. 23, Const " v. 25, second line I. Sid. ix 34, ذا السدود

r. 30, add ref. al Marz. ii 323

READ

Schol. v. 1c, line 1 for 1 (1) read 1 [...], 52and cf. Gloss Diw. lxxxi 9, and . Iskâfî 34

,, second line, اى ما تتبعها

" v. ٥, lest line مفرّعة **53** 

> Note vv. 8, 10, 11, 12 are cited Irshâd vi 93, where an account of El Hakam is to be found

بِٱلْغَرَآءِ وَبِٱلشَّعْبِ ، Text v. 17, وَبَالشَّعْبِ

54 Text v. 1, خلیلی

تُريعُ , v. ٦, تُريعُ

لُولاً ,۷،۱۲ ، پر

Note v. 15, cf. Muzhir ii 250

" v. 36, i 80 60

,, v. 52, add ref. al Marz. i 185 تعاليه 65

Schol. v. p, lines two and three لا يفي به

آثار مَى ، 1 ا . Text v. ا آثار

Note v. 19, add ref. al Marz. ii 160 وفي غرفة

,, v. 1, Const. با حاديى, schol. 71 بنت فضّاض امرأة من بكر بن

Text v. جُ مُلْتَبِسٌ, as Const. Ambr.

,, v. V, تسقى in note add—Const. cf. Ḥarîrî Cons.

" v. ۱۰, تغضى, as Const. Ambr.

73 . " v. ۱۲, هيجى, as Const.

Note v. 15, add ref. al Marz. ii 143

" v. 16, add ref. al Marz. ii 143, الشنايا

in note add—Const.

ضَرَبَتْ ,عَبْنًا بِهُستَحصد .Ambr

v. ۲۵, اِنْقَاضَ

Note v. 26, 1, Qut. 178

" v. 6, dele 1010, 1011 78

Note v. 7, Const. ينزخ

,, r, 8, after Muhibb  $\overline{67}$  begin fresh line with v. 9 Ambr. Schol. etc.

Note v. 11, Agh. v. 63, 126, 127

PAGE

Note v. 17, first line 4; 81

Text v. ۱۹, بآلهَدَادِي, as Const. Note v. 20, cf. I. Ya'ish i 839. 18

83 Text v. ٢٣, 4-19 ب v. ۲۴, تفتّح

الشاق Note v. 26, fourth line

صيّابة Text v. ۲۸, مُريّابة

قُلَائُصي , v. ۳۰, قَلَائُص

87 Schol. v. جع, second line المتمايل Note r. 45, Magmú'at 133, 210-

" v. 47, add ref. I. Ya'ish 52222 -Hariri, Cons. 100

Text v. ۴۸, حين

بكسر Note v. 52, last line

, r. 53, Ambr. Const. مُكْفُح , see note El Qâli ii 56

91 Schol. r. عرب الإفحوص

كانها Note v. 58, Const. Ambr. كانها

92صحراء , ا \* Text v.

يرق Note v. 3, second line

" v. 4, add ref. al Marz. i 220—second هذه من هاهنا line

,, r. 6, third line فتلى; add at end 94 of fifth line (from Const.)

قال ابو ذؤيب

﴿ زَجُرْتُ لَهَا طَيْرَ ٱلسَّنيحِ فَإِنْ يَكُنْ ﴿ اللهُ هَوَاكَ ٱلَّذِي تَهُوَى يُصِبُّكَ ٱجْتِنَابُهَا الله

tenth line add ref. I. Ya'ish 1298,

" v. 7, add ref. al Marz. ii 9

96 Schol. v. ۱۳, معوجة, ضلوم برمان ,ه Text r. ۱ ه

99 Note r. 24, Const. Ambr. عَلَى البُنْول

100 Text v. ۲۹, امدها الارتفاع Schol. سَائح Note Const.

ينْدى . 101 Note v. 31, Const.

بر v. 32, lines 3 and 4 ليُحلُدُ

## ADDITIONS AND CORRECTIONS

1	عشريّة — Note v. 2, et-Țirimmah
	" v. 3, I. Khalawaihi
2	,, $v$ . $5$ , second line ابن قریب
3	,, v. 11, third line اشترف
4	,, v. 16, second line تعطّفها
5	,, r. 18, third line لا تزال
	,, v. 20, add ref. I. Qut. 340
Ű	,, v. 22, Kashshâf
7	" v. 28, Kashsh <b>á</b> f
	غزاوة , ۲۷ Schol. v. ۲۷
9	" v. ۳∨, third line ثبتوا
	, r. ۳۸, fifth line التعب
11	Note v. 39, add ref. I. Ya'sh 550, 951
11	,, r. 43, add ref. al Marz. ii 25
	,, v. 44, add ref. al Marz. ii 79, 129
	ریح , fifth line
14	" v. 54, add ref. al Marz. ii 208,
	فغسلت رمتصدع
	,, v. 56, add ref. Asâs (سلّ ) i 298
17	كواكب حرّ القيظ Schol. v. ١٩, last line
18	والربّة e. ∨۰, third line,
	In note Kashshāf
19	Schol. v. vo, second line جائله
20	الهجرمّز v. ∨۹, second line الهجرمّز
21	Note v. 81, Kashsháf
	رڪزا ۳. ۸۳٫ رڪزا
22	وتذوّب Schol. v. ۸۴, first line
	Note v. 85, ald ref. I. Ya'ish i 854
	" v. 86, ald ref. al Marz. i 329, ii 223
24	وقوله Schol. e. ۹۴, first line
25	آثَحَبُّل , Text v. 9 ٦,
	Schol. v. ٩ ٧, رَّومهعيًّا
28	Text v. 1 . V, []
	Note v. 109, add ref. al Marz. i 311,
	ينفشر ثقبان
32	Note v. 119, add ref. al Marz. ii 82
	" v. 120, add ref. al Marz. ii 78, 82,
	يستن في ظلّ ,خضب
	" v. 121, add ref. al Marz. ii 82
	بياض البيت
	M.

READ

PAGE

```
PAGE
آرُديغَال , ۲۴ م Text v. ۱۲۴
      Note v. 123, add ref. Howell i 285-
        والوبل مرتجز, مغترب, al Marz. ii 82,
المُصْعِدَيْنِ غَلَابٍ ,عَزَاءُ Text v. ۱, Const. المُصْعِدَيْنِ غَلَابٍ ,عَزَاءُ
        in note after "but D" add "and
        Const."
36 III Note v. 2, Const. مُحَمَّرًا , آنفہا
     iv Note v. 1, Const. عُفُرٍ , فهاء العين
        (marg. قنم)
     Note v. 3, Const. بيا
    مُلَمَّعَةِ , Text v. 9
       بعيد ,۳ ،۰ ,
مُوليّة Note v. 8, Const. مُوليّة
       " first line النخل
واللوي حين , Note v. 14, line 5
       ,, line 6, اللوى
       " v. 18, پحيي
       " v. 25, third line تقول
44 Text v. ۳۰, مُحُوِّهُ
       " v. ۳۲, غاند
    Note v. 39, third line الانه يبس مرعاه
    يتخذه Schol. v. 191, first line
    وَيَخْفُرْ Text v. ۴۴,
       بعد , v. ۴∨, بعد
49
      " alter ov, on to on, of
    جوش Note v. 56, al Marz. i 323, جوش
       برقت v. 58, al Marz. ii 2, خرقت
    طُعهه , . Text v. ۱., مُعْمِهُ
       سَيِّى , قَاصِبهُ ,۳۴ م.
52 Note v. 1. In Schol, to Diw. lxxviii 53
       ما بين الليل : is defined as المنصف
       and in Schol. to Diw. liii 36
       possibly the ما كان بين المنصفين
       concluding words of this Schol. are a
       garbled version of one or other of
       these two definitions.
                                       d
```

IJ

the Ka'ba. xxx 68 كُلْابِ a place where two battles were fought. xxvii 20; xxx 57; liii 21; lxvii 86 كَاظَهُ (for the sing. كَاظَهُ ) xxxv 45 الْكُولُطُ Kufa. xxix 17 note

ُ xvii 7 (أَعُرَاف) xxxv 40 (لُبُنَى

mountain. xlviii 37 المَتَالِع village of the Imr'l Qais Ibn Zaid Manât in Yamâma. xxvii 46; liii 29; lxvii 72; lxviii 79

vii 7; xv 2; xxiv 1, 5; xl 12; xli 9; xlv 14; 1 3, 7; lii 3; liii 1; lxii 7; lxvii 50; lxviii 3

مصر (meaning Başra) xxxv 76; lxxxvii 29 مضاجع xlviii 53

lxii 31 مطار

xxxii 20 مطرق

(and معًى) vii 2; xxxix 5; xlviii 33; أxviii 34; İxxvii 2; lxxxvi 18

v 14; lii 18 مُعْرُوف

i 40; xvii 21; xxiv 12; xxv 6; lvii 34; rel. مُعْقُلُهُ xxxix 15

xxxix 54 ; lx 9 مُعْقُلُات

Mecca. lxxxvii 21

near Mecca. xlvi 21

xxxv 51 ناصفة

xxxv 31; lvii 85; rel. نَجْدِيَّة xxxv 17 نَجْدِيًة li 45; rel. نَجْرَانِيَّة lxi 3

ا نَخْلَهُ lv 28 10 xxvii 20 النَّسَار lxii 8; lxx 7

مُبَالَة where a battle was fought. xxx 42 Herât. xl 39 iv 10; rel. هُدُى i 17; vii 9; x 22

9

i 42; v 39; xl 41; lxii 31; lxiv 27(1), lxviii 34; lxx 37, 47
(dual) xi 51
الوُحيد xxi 1, 24; xxii 1

3 xi وَاسِط

l 8; liii 8 الوَشيج

i 70; xvi 4; xxx 1; xxxii 73; xxxiv 1,5; xxxv 1,8; xxxix 53,61; xl 2; li 2; lxi 2; lxviii 7; lxx 9; lxxviii 27; lxxxiii 8; lxxxvi 2

. .

يَبْرِين xxv 23; xxx 55; lxvii 30; lxxxi 19; lxxxvii 55

v 35 يَهَامِيِّ .xxxv 40 ; rel اليَهَامَة

xli 35 ; lxxv 35

اليَهُن xiv 20; lxiii 55; rel. اليَهُن lvii 55; lxxv 2

يَهَاني x 48; xlvi 17; xlviii 2; li 25; lxxxvii

i 44; iv 5; xi 19; xxiv 15; xxxv 9; xlviii 24; li 48; lvii 89; lxviii 31; lxxv . 41, 57; lxxxii 14; lxxxvii 42

## ADDITIONS AND CORRECTIONS

PAC	E READ
1	عشريّة — Note v. 2, et-Tirimmah
	" v. 3, I. Khalawaihi
2	$,$ , $oldsymbol{v}$ . 5, second line ابن قریب
3	,, v. 11, third line اشترف
4	,, v. 16, second line تعطفها
5	,, v. 18, third line لا تزال
	" v. 20, add ref. I. Qut. 340
6	" v. 22, Kashshâf
7	" v. 28, Kashshâf
0	غزاوة ، ۲۷٫ Schol. v. ۲۷٫ غزاوة
9	,, v. ۳۷, third line البتوا
	, r. ۳۸, fifth line التعب Note v. 39, add ref. I. Ya'ish 550, 951
11	n 42
••	, v. 44, add ref. al Marz. ii 79, 129
	" fifth line ريح
14	" v. 54, add ref. al Marz. ii 208,
	فغسلت رمتصدع
	,, v. 56, add ref. Asâs (سلّ) i 298
17	كواكب حرّ القيظ Schol. v. ١٩, last line
18	41 * 1 1 * 9 * 11
10	راربه r. V., third line والربه In note Kashshaf
19	Schol. v. vo, second line
20	,, v. ∨٩, second line المجرمًا
21	Note v. 81, Kashsháf
	رکزا ۲۰۰۸ Text v. ۱۳۰۸
22	Schol. v. ۱۴, first line وتذوِّب
	Note r. 85, ald ref. I. Ya'ish i 854
	" v. 86, add ref. al Marz. i 329, ii 223
24	Schol. v. ۹۴, first line وقوله
25	Text v. ۹ ۱, آئمبل
	Schol. v. ٩ ٧, الاصمعى
28	Text v. 1. V,
20	Note v. 109, add ref. al Marz. i 311,
	ينفشر ثقبان
32	Note v. 119, ald ref. al Marz. ii 82
	" v. 120, add ref. al Marz. ii 78, 82,
	یستن فی ظل ,خضب
	" v. 121, add ref. al Marz. ii 82
	بياض البيت

M.

PAGE READ 33 Text v. ١٢٤, آلْإيغَال Note v. 123, add ref. Howell i 285-والوبل مرتجز, مغترب al Marz. ii 82, والوبل المُصعدين غَلَاب ,عَزَاءِ Text v. 1, Const. المُصعدين غَلَاب in note after "but D" add "and Const." محمرًا , آنفها Note v. 2, Const. انفها عَفُر ,فهاء العين Note v. 1, Const. عُفُر (marg. قدم) Note v. 3, Const. بها مُلْمَعُهُ , Text v. 9 بَعيد ,۳ ،۰ ,۰ مُوليَّة Note v. 8, Const. مُوليَّة " first line النخل 41 Note v. 14, line 5, واللوي حين ,, line 6, اللوى " v. 18, يحيى 42 " v. 25, third line تقول 44 Text v. [ , , , یکاد , ۳۲, یک Note v. 39, third line الانه يبس مرعاه يتنخذه Schol. v. ۴1, first line وَيَخْفُرْ Text v. ۴۴, بعد , v. ۴∨, بعد 49 " alter ov, on to on, of جوش Note v. 56, al Marz. i 323, جوش برقت , v. 58, al Marz. ii 2, خرقت طَعه , . ۲ Text v. سَيَّى , قَاصِبُهُ ,۳۰ ۲۴ Schol. وقصب 52 Note v. 1. In Schol, to Diw. lxxviii 53 ما بين الليل :is defined as المنصف and in Schol. to Diw. liii 36 possibly the ما كان بين المنصفين concluding words of this Schol. are a garbled version of one or other of these two definitions.

d

ı

the Kaba. xxx 68 خَوْبَ a place where two battles were fought. xxvii 20; xxx 57; liii 21; lxvii 86 (for the sing. كَاظَهُ ) xxxv 45 الْكُولُطُهُ للسلام اللهُ اللهُ وَالْمُ

xvii 7 لَبُن (أَعْرَاف) xxxv 40 (أُعْرَاف) لُبُنَى

المُتَالع mountain. xlviii 37 المُتَالع village of the Imr'l Qais Ibn Zaid Manât in Yamâma. xxvii 46; liii 29; lxvii 72; lxviii 79

vii 7; xv 2; xxiv 1, 5; xl 12; xli 9; xlv 14; 1 3, 7; lii 3; liii 1; lxii 7; lxvii 50; lxviii 3

مصر (meaning Başra) xxxv 76; lxxxvii 29 مضاجع xlviii 53

lxii 31 مطار

xxxii 20 مطرق

(and معَى) vii 2; xxxix 5; xlviii 33; Îxviii 34; Îxxvii 2; lxxxvi 18

v 14; lii 18 مَعْرُوف

aَلُقُهُ i 40; xvii 21; xxiv 12; xxv 6; lvii 34; rel. مُعْقُلُهُ xxxix 15

xxxix 54; lx 9 مُعْقُلُات

Mecca. lxxxvii 21

near Mecca. xlvi 21 منى

نَاصِفَة xxxv 51 غَجْد xxxv 31; lvii 85; rel. نَجْد xxxv 17 نَجْرَانيَّة li 45; rel. نَجْرَانيَّة ا نَخْلَهُ lv 28 النّسَار xxvii 20 النّبَيْط lxii 8; lxx 7

هُبَالَةُ where a battle was fought. xxx 42 Aprât. xl 39 iv 10; rel. هُدُويً i 17; vii 9; x 22

9

i 42; v 39; xl 41; lxii 31; lxiv 27(1), lxviii 34; lxx 37, 47 (dual) xi 51 الوُحيد xxi 1, 24; xxii 1

l 8; liii 8 الوَشيج

xi 3 واسط

i 70; xvi 4; xxx 1; xxxii 73; xxxiv 1,5; xxxv 1,8; xxxix 53,61; xl 2; li 2; lxi 2; lxviii 7; lxx 9; lxxviii 27: lxxxiii 8; lxxxvi 2

ى

يَبُرِين xxv 23; xxx 55; lxvii 30; lxxxi 19; lxxxvii 55

v 35 يَهَامِيّ .xxxv 40 ; rel اليَهَامَة

xli 35 ; lxxv 35 يَرُّرُ

اليَهُن xiv 20; lxiii 55; rel. اليَهُن lvii 55; lxxv 2

اليَهَانى x 48; xlvi 17; xlviii 2; li 25; lxxxvii

i 44; iv 5; xi 19; xxiv 15; xxxv 9; xlviii 24; li 48; lvii 89; lxviii 31; lxxv . 41, 57; lxxxii 14; lxxxvii 42 PAGE الذال Schol. v. T, first line الذال 260 Text v. 7, 190 261 Schol. v. v, first line " v. ۹, second line هوج ر v. ۲۰, first line طنف 263 264 r. 71, last line والنزف القطع والمزن السحاب v. ۲۴, first line يتحير وخيرا , 265 Text v. ۲۵, وخيرا ای یندفق Schol. v. ۲۷, first line Note v. 28, Const. Schol. سخام ليّن كذلك ألمتناعم وقال الاعشى الله سُخَاميَّة حَمْراً، تُحْسَبُ عَنْدُهَا الله وقال جَنْدُل (cited Gey. Zwei Ged, 58) (ابن المُثَنِّي) الله عَالَمُ اللهُ عُمَانَ الْأَنْعُلِ اللهِ عَالَى اللهُ الْعُلَاثِ اللهُ الل الله فَبطُنْ سُفَامُ بأيادي غُزَّل ا (cited Tabelhib 671; LA xiv 4, 214; xv 174; xx 302) ذَخُوتُ , Text r. ۴۹ , وَعُرِثُ آلنّابت , اه ، ، ، .. حَارِدُ ,∨ه ۲۰ <sub>۱۰</sub> , Schol. r. av, ale, elle خلال ، Text v. ۲۳ فلال مُنْقَلَعَ ، ۲۰ ۷۱ ,, روس ۲۰ ∨ ۲۰ , , 278 Text v. ٦, بآلمور آلفياني ,v. ١٦, ر 279 ء مرد اسمبر ,∨ v. ۲∨, , 282 283 Schol. v. ۲, second line اتخلفت (bis) vr. 3, 4, 5, add ref. al Marz. ii 78 كهعت Schol. v. ۱۲, first line لمعت پ v. ۱۴, second line نبت کا 287 ذاك الاختلاس ,1 v. ۲۱, متغیر v. ۲۹, tirst line Note add ref. al Marz. i 176

آلجديل, ۳v, الجديل

أنوف , ۳۸ Text و 201 Text 292 Sobul. v. F., Krst line یتحقثون v. ۴۱, second line 293 Note v. 47, fifth line eddi 195 Schol. v. ه٣, first line السهين Note v. 55, last line Age تقول Schol. v. ه٧, second line تقول باق Note sixth line آلاً باعر , • Text v. ۲ . , آلاً باعر يَحُلُّونَ , v. ۱۱, يَحُلُّونَ تتولّد sixth line-للمرأة Schol. fifth line غَوْدًا , أَحَمَّر , 300 Text v. ٧١٢, أَحَمَّر وَأَنْ ،ه ∨ ، v. وَأَنْ آلْمِغْتَدَى , v. v. v. 301 Schol. v. Al, first line July تَنَاسِي, Text v. ٨٣٠, وتَنَاسِي يَنْفي ۲۰ ۲۰, ر **3**06 آلاخفاف , جوف ، v. ۲۸. السوم Schol v. ۴., second line السوم 311 Note v. 45, add ref. I. Ya'ish 1008, أُهبُ يسُحْرَة ,علاحهم ,آبني صَبَاحٍ vi 351 (فجر) vi 351 يستطرفن Note v. 6, third line " v. 13, add ref. al Marz. ii 82 " v. 42, fifth line Fasih: Turaf وبيض , 1 . Text v v. ۴, فیفی رؤوسها Schol. v. ۱۵, second line Note second line اقریها 328 Schol. v. ۲۰, 1 الخنق ,, v. ۲۱, first line ونحيضها and dele reference أنى Text v. ۲۲, آنى 331 Note v. 1, I. Fâris k. al itbá' 15 ,, vv. 1, 2, add ref. I. Ya'ish 790 337 Text v. TV, Jag آلْقُوارِعُ , Text r. ٢٠٢, 338 آلْاَلَ ,, v. ٣٨, ر, 339 Note v. 39, add ref. al Marz. ii 242

aaa	
PAGE READ	PAGE
آلُهُنْتَأَى Text r. ۴, وَ الْهُنْتَأَمَّى	226
202 Schol. v. ۲۲, first line يتستر	225
203 Text r. rv.	227 229
204 Schol. v. o, first line —eighth	230
line Hudh.	
Schol. v. m, second line 214	231
Note rv. 40, 42, add ref. al Marz. 11 214,	
رور و و و و و و و و و و و و و و و و و و	
وَتُنْشُرُ , تُطُوني ,هُ هُ ، Text v. هُ هُ	234
Schol. v. ov, والمغور	235
206 Text v. ١٢, يَخْفَى	
التوى Note v. 3, second and third lines	
third line الثرية —third line	,
تغیس ,تأتی	236
Note add ref. al Marz. i 193; i 311	;
i 182 الغضر	240
وغربان 209 Schol. v. ٩, first line	242
210 ,, v.    , second line	243
seventl البؤوجة Note v. 17, third line	1
line بدو	
Schol, v.   A, second line	244
غُرِيْدٍ بِي Text v. ۲۰, غُرِيْدٍ	
Schol. v. 11, third line	
Note v. 22, add ref. al Marz. ii 13	245
214 Schol. v. rq, first line and second lin	
of note, probably تجوفته Schol. v. ۳۲, second line بمطوي thir	a
	l l
line مطویّة Note second line ہمطویّة	247
	248
یدرج , ۳۳, Text v. ۳۳	250
<b>ڪَأُنَّ</b> , v. ٣٣٠ <b>ڪَأُنَّ</b>	
Schol. fourth line المعطن	251
آثار Note v. 35, second line	253
نصلِّی Schol. v. ۴., second line	
يُصلَّى Note fourth line	254
آبْنُ , ۲۹ Text v. ۴۹	256
220 Note v. 50, add ref. al Marz. ii 320	257
,, v.51, The verse is by an-Naggas cf. Naq. and I. Qut. 189	···,
221 Text, scholia, and notes to vv. 56,	57
read bea	
Text v. 01,	1

226 Schol. v. ۱۸, first line وراد second رأد يرؤد line 227 Note v. 26, last line ... " v. 33, add ref. al Marz. ii 266 ., v. 35, third line قيس ابو العهباء 230 ابن عبد , ذهل sixth line v. 41, second line لابرهة 231 فارس 216 xix (ضحو) لا. 42,—LA v.52, second line بنت جل بن عدى 234 235 Schol. v. o9, second and third lines ویروی هوی بین Note v. 59, third line add ref. I. Ya'ish هوى بين ,341 Muzhir ii 251 هوى بين اطواف الاستة ابن گعب 236 Schol. v. ۱۱, second line Note v. 62, add ref. I. Ya'ish i 184 عرفان , Text v. ۲ عرفان 242 Note v. 12, first line—L\*, C " v. 15, add ref. al Marz. ii 323, يتبع الشول Text v. 17, 0 244 Note v. 20, add ref. al Marz. ii 131 " v. 22, add ref. al Marz. ii 131, أنْوَاء الثماني " v. 23, add ref. al Marz. i 287; ii 245 131 " v. 24, add ref. Const. al Marz. ii رعته ,131 نابها ,سدیس , ۳۲, تابها ,سدیس وَ الْيَعَافَرَ , v. ٣٨, v. إِنَّ الْيَعَافَرَ عليه Note v. 47, fourth line يقطعن Schol. v. ۴۸, first line ڪريهة , ۲ ه . 251 Text v. ه ۲ ت 253 Note v. 61, add ref. I. Ya'ish 199, 198; at-Tansis رأس v. 65, second line رأس ر v. 74, third line وكثر 256 " v. 78, Const. Schol. مِقْرِته اي سكّنته طبیعة تقول تجلّد هوّن هذا علیك ویروی الخ وقال یمدح Note to ۳۳ v. 1—Const. المهاجر بن عبد الله احد بني بكر ابن ڪلاب

READ

PAGE READ الكبدا ,صحبتي 2 Schol. v. ۴., first line - الكبدا third line واخذ هو ethird line واخذ هو [D]" صاجى [D]° الكير [D]<sup>1</sup> Note. Fourth enigma: the liver القربة, معقودة Schol. v. ۴۲, first line القربة Note. Sixth enigma: the water-skin ام جنین وهی Schol. v. ۴۳, first line لم تسمُّل الله نصرة . Note v. 44, Const یمرم , Text v. ۴۵ Schol. first line الخطَّاف آرساله ۲۰ ۳۲ Text ارساله عُقْرًا ,v. ۴٧, س یجبر مثله ٔ Schol. v. ۴۸, third line تَقْنَ , ه ، Text v. م. second البربط! بفر second الربط [C, D]—fourth line العورة الرعد [D] من [D]<sup>2</sup> Note. Eleventh enigma: the lady's mouth and the lute-dele (as in text) فروجه , اه . Text v. فروجه پر v. ٥٢, توعرت Schol. first line غلافين عرعرت second وعرعرة third line—لها عرعرة تُلْقى , خَمْرُ ا ,سى Text v. مُرَّا Schol. (bis) الحنظل الخلال Schol. v. ٥٧, third line الخلال مَبُنَّاةً , ٨ ه Text v. Schol. third line الصبي Schol. v. ه٩, second line ولد الارويّة ارویة third line Note fifth line, add ref. LA (قرس) viii 54 قُرَاسِيَةٍ , وَفَجَ غمج ، ۱82 Text v. ۱۴, تُواری ,آزرا ,۷۷ م. س Note v. 69, fifth line Dhu سافی v. 1, fifth line 184 " v. 6, add ref. al Marz. ii 123, fifth 185 الرباب line يناصى ,∨. Text v. Schol. fifth line 'cf. Dîw. i v. 89

> Note add ref. al Marz. ii 123, Const. Ambr. العَفْرَا (no doubt the correct

reading)

READ PAGE 185 Note r. 8, add ref. al Marz. ii 123 " v. 9, add ref. al Marz. i 193, ii 123 ,, v. 10, add ref. al Marz. ii 123 Schol. v. 11, second line ذفرياها Note Const. Ambr. اذا جفت ,, v. 12, Const. نضح ميرانه 213 v. 14, (β) Islah Cairo i َبُجِلُوا ,عَيَّا .r. 17, Const 188 ويروى واعتجرا .Const اذا زاغ . note Const اذا زاغ ,۳۴۰ اذا fifth line يركب fifth line الشقتين ., v. 31, first line انّها تشرف ببصرها 190 ای انبض third line v. 35, second line لا تدمع v. 41, add ref. al Marz. i 327 191 v. 44, العيص all through منتن ,Text v. r of xxvi منتن 194 Note v. 9, Const. نبته یعنی زید مناة ,۴۶ Schol. v. ۱۴ ,, v. اه, second line ابن 196 Note vv. 17, 18, add ref. I. Ya'ish i 767 " v. 19, add ref. I. Ya'ish i 766, 767, Mufassal 92—ويذهب " v. 22, fifth line Dâhis مُحَلَّى , • " مَحَلَّى , • " 197 Text v. حرار .Schol الحرارا Schol الحرار . " v. 49, Const. مُنَّبُ لَهُ 201 Schol. v. ه۳, ref. 1 query اسود بن ضبعان ياتك ,ه. ٦٤, كاتك ,عاد Text v. قال ابو اسحق . Note v. 54, ald: Const ابرهيم بن عبد الله النجيرمي لها انتهیت فی قراءتی علی احمد ابن ابرهيم الغنوى الى هذه الموضع قال لى انشدني في اخرها هلال بن العلاء الرقى قال انشدني ابرهيم بن منذر قال انشدنی الاسود بن ضبعان راویة ﴿ إِذَا مَا شِئْتَ أَنْ تَلْقَى لَثِيمًا ﴿ الله مَا أُوقد يَأْتِك ٱلْهَرَاقُ نَاراً الله

PAGE

READ

بَوْرَاضُ بَرَاثُ بَرَاضُ , first line of Schol. عَرَاضُ , Const. reads , ذا الكُوُودِ Const. reads والعرض in v. 31

Note vr. 34, 35—LA (هود) iv 452

آستَحَلُّوا , Text r. ۳۲, استَحَلُّوا

159 Note v. 38, add ref. al Marz. ii 323 ,, rv. 40, 42, add ref. al Marz. ii 323 Const.

vo. 43, 44, ald ref. al Marz. ii 323,

فردًا .Const. al Marz—كالعنقود الواحد Schol. first line

160 Note vr. 46, 47, add ref. al Marz. ii 323
,, v. 47, add ref. al Marz. Const.

انظامان

Schol. v. ٥٢, first line فتطلّبه

شجّی بأیْدیهَا Note v. 58 Const.

بر بر ۱۱٬۹۳۰, second line of Schol. - after 62 Const. introduces: مُنَّا كَخِيطَانِ ٱلْقَنَا \* ۲۰٬۹۳۰

and omits v. ۱۳

162 For r. 68 Const. reads (v. 11)

صَفَحْنَ لِلْأَزْرَارِ بِٱلْخُدُودِ

قارح , Schol. v. ۱۹

الشرود , ا V. VI.

Schol.  $v. \lor | f, \lor | f$  locally between 72,73 Const. introduces  $(v. \lor f^*)$ 

مَعْقُومَةٍ أَوْ حَائِلِ خَدُودِ

Schol. v. v1, third line

(ای) وراءه آمرؤ يطلبه

163 Const. introduces: (v. A | \*)

مَوْتِي وَلَا فِي ٱلظِّهُ، مِنْ مَزِيدِ

ایام Schol. v. ۴, first line

Note v. 6, third line جاءني امر v. 9, fifth line جاءني

> Note v. 14, fourth line الشدّة كلّما fifth line يسيل

أُخُلَاق ، 167 Text v. ٢١, أَخُلَاق

ضُغْمِی ۲۰ ۲۰ ،،

PAGE

READ

ينزى Schol. v. ۲۹, second line ينزى Note fifth line يؤثّر, sixth line فكلّها

" v. 30, Const. المصلّين

آيڪشد ، ۳۱, نمشد

Note fourth line

Schol. يُثْنَ ,٣٣٣ 169 Text عند الم

(قواف) وهي اقاويله

Solute third line من هن هنه من هنه يقول ما مضى من هنه fourth line omit "The last words: etc."

موسير والهوسير Note v. 34, third line قصرا اي طلب السعة T70 Schol.v. ۲, first line

Note v. 4, Const. تُحَدِّن

Schol.'v. ٦, second line النوج Note v. 6, Const. لتهتال

آمِلَةً عُفْرَا ,٨ Text v. مِلَةً عُفْرَا

والأملة عمع اميل Schol. second line

عفر بیض third line

سدرا , 1 Text v. ۱۲, اسدرا

173 Note v. 17, add ref. al Marz. i 134

مضر, سود Schol. v. ۲۲, second line مضر, سود Note Const. وارض فلاة

,, v. 23, Const. قموص

" v. 24, Const. بناصيب

بر عناقهم v. 25, Const. رعناقهم

مقطت ,الإعلى Note v. 29, Const. الْهُدُّلُ أَمُّهُا Schol. v. ٣٠, first line ابو النار

يكونا من شجرة واحدة second line سالفيخة لمعم فيخة المعمد التعلق المالفية

and الفرضة and فرضة and الفرضة and عبر هذه الهرقة at end Const. adds

غطیتها <sup>2</sup> Schol. v. ۲۲, first line

Text v. ۳۴, مُوَا الله Note Const.:

قال عيسى بن عمر انشدنيها ذو الرمة من يابس ثير انشدني من بايس فقلت

له فيه فقال اليبس من البؤس

أَبُوابُهَا ,٣٧, ٢٠٠١ أَبُوابُهَا

نَبْتَغِي , ۷۰ ۳۸, نَبْتَغِي

Note Const.:

نَزَلْنَا وَلَمْ نَنْزِلْ بِهَا نَبْتَغِي ٱلْقِرَى

PAGE الضوابح . Note v. 40, Const تَجلَى, العا Text v. العا انقضاض , . ه . Schol. v. انقضاض يريد عند انقضاض Note second line آلْمَقَدِّين ,٣٠ م Text r. ه 106 Text المقذّين المقرّ Note second line

عشيا Schol. v. ۵٥, second line عشيا تكربن second line الجزء ر, r. 57, third line الجزؤ تُحْتُهُنَّ ,الزَّجَاجِ ,٥٨ Text r. ٥٨,

Note-BM Schol. الزجاج مكان بالدهنا بر v. 60, add ref. al Marz. ii 306, فلما 108

" ،، 64, third line الصحراء الى هذه 109 fourth line after add: الجانح المايل الى هذه الارض

" v. 67, cf. I. Qut. 178 110 v. 68, third line بالغريصة ميّا يلى;

رۇوسها ، ۹۹ ، Schol. و انحرف, اصابه امر Note v. 70, second line انحرف بخاطئه third line شدید

" v. 71, Const. فَأَجُلُيْنَ

پر علّه v. 72, fifth line غير آلاً وهدا , ا Text xiii v. الأوهدا

> Note Const. الخبرات " v. 4, Const. وَمُرّا رُوّدُا

بيد v. 12, third line

116 Schol. v. ۴., fourth line (ایضا)

ر v. ۱, second line احماداه ا Note v. 1, add ref. I. Ya'ish i 109

127 Text v. ۲۲, بنوب

ارق Note v. 28, third line " v. 29, second line مُلُويًا

129 Notes to vv. 31, 32, 33, add ref. al Marz. ii 155

to vv. 34, 35, 36, 37, add ref. al Marz. ii 155

رفعناه رفعنا Schol. v. ۴., fifth line رفعناه " v. ۱۶۲, first line اله بواة

واصفر , Note r. 7, add ref. al Marz. ii 130

PAGE وحاضر Schol. r. A, first line كان من ,Note add ref. al Marz. ii 130

حاضر الرجلين Note r. 9, addref. al Marz ii 128, ظللت ; نخفق ظللت, ii 130,

READ

Text v. ۱۰, تربیها, and in note strike out: "For the anomalous etc."

منعك طارقها وهو ما ١٤٠, Schol. r. ١٤٠

135 Note v. 18, last line: "find it"

and read the same in يحيل , 136 Text v. ۲۰, lines three and four of Schol " v. ۲۲, Schol. third line والواحد وتهخض بالهاء fourth line قرى

137 Note v. 24, strike out (sic) - al Marz.

يعلمها Schol. v. ۲۵, second line

كَأُنَّنِي , Text v. ۲۹

اغاني آناس Note v. 8, second line

" v. 9, second and third lines وَكُلُّ مَا أَكُلُ فَهُو خَيَاد

أَحْتُ بِجَادِ , 1 Text v. 10, المُ Note v. 15, Ambr. فرام —Ambr. Schol.

" v. 3, ald ref. al Marz. i 190

واللَّبَة Schol. v. A, second line

146 Text v. ۱۴, عند

148 ,, v. rv, y تداوى من الصور Schol. v. ۲۸, third line

150 Text v. ه، بَدُوّ ، 156 ، بُدُوّ ، 156 ، بنام من الم

Note v. 11, Const. البرود

أهْلُكْتنبى . v. 16, Const

" v. 18, Const. مُريد

After v. 20, Const. introduces:

الله مَنْ مَرْدُودِ اللهِ اللهُ مَنْ مَرْدُودِ الله اللهِ بَعْدُ ٱللَّذِي بَدَّلَتْ مِنْ عُهُودِي اللهِ

وَسَخَرَتْ مِنْي . Note r. 23, Const. " v. 25, second line I, Sid. ix 34, r. 30, add ref. al Marz. ii 323

PAGE

READ

Schol. v. jc, line 1 for 1 (?) read 1 Laura and cf. Gloss Diw. lxxxi 9, and . Iskáfi 34

,, second lime, اى ما تتبعها

" v. ه, best line مفرّعة سابلتها 53 Note vv. 8, 10, 11, 12 are cited Irshad vi 93, where an account of El Hakam is to be found

بالْغَرَاء وَبالشَّعْب ,٢ Text v. ١٢,

خَليلَي , Text v. 1, خَليلَة

تريغ , v. ١, تريغ

لُوْ لاً ۱۲, v. ۱۲, أَوْ Note v. 15, cf. Muzhir ii 250

" v. 36, i 80 60

,, v. 52, add ref. al Marz. i 185 تعاليه 65

Schol. v. F, lines two and three لا يفي به

آثارِ مَى , 1 ا Text v. ا

Note v. 19, add ref. al Marz. ii 160 وفى غرفة

,, v. 1, Const. فضّاض, يا حاديي, schol. 71 بنت فضّاض امرأة من بكر بن

Text v. ۴, مُلْتَبِس, as Const. Ambr.

,, v. v, تَسقى in note add Const. cf. Ḥarîrî Cens.

,, v. ۱۰, تُغْضى, as Const. Ambr.

73 . " v. ۲۱, میجی, as Const.

Note v. 15, add ref. al Marz. ii 143

" v. 16, add ref. al Marz. ii 143, الشنايا 74

in note add—Const. ضَرَبَتْ ,عَبْنًا بِمُسْتَحْصِد . Ambr.

76 إِنْقَاضِ ,v. ۲۵ , ، Note v. 26, 1, Qut. 178

" v. 6, dele 1010, 1011

Note v. 7, Const. يَنْزُح بَنْزُح

,, r. 8, after Muhibb 67 begin fresh line with v. 9 Ambr. Schol. etc.

79 Note r. 11, Agh. v. 63, 126, 127

PAGE

Note v. 17, first line ; 81

as Const. بالهداري, as Const. Note v. 20, cf. I. Ya'ish i 839. 18

83 Text v. ٢٣, أواجه تفتّح ،۲۴ ، ۷۰ ،۳

Note v. 26, fourth line الشاق

صُيَّابِهُ , 84 Text v. ۲۸

قَلْأَنْصي ٣٠٠ ٣٠, وأَ

المتمايل Schol. v. إلام second line المتمايل Note v. 45, Magmû'at 133, 210-

" v. 47, add ref. I. Ya'ish 5222 Hariri, Cons. 100

Text v. ۴A, فين

Note v. 52, last line بكسر

, r. 53, Ambr. Const. مُكْفَحُ, see note El Qâlî ii 56

91 Schol. r. ٥٧, والأفحوص

كانها Note v. 58, Const. Ambr.

r.~59, Const. Schol. ويروى ترمح

Text v. 1, , , , ,

93يرق Note v. 3, second line " v. 4, add ref. al Marz. i 220 - second هذه من هاهنا line

" v. 6, third line فتلى; add at end of fifth line (from Const.)

قال ابو ذؤيب

اللهُ زَجَرْتُ لَهَا طَيْرَ ٱلسِّنيحِ فَإِنْ يَكُنْ اللهِ

﴿ هَوَاكَ ٱلَّذِي تَهُوى يُصِبُّكَ ٱجْتِنَابُهَا ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّ الللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال tenth line add ref. I. Ya'ish 1298, 1299

" v. 7, add ref. al Marz. ii 9

96 Schol. v. ۱۳, ضلوم معوجة

برمان ، Text r. ۱ ه، ترمان

99 Note v. 24, Const. Ambr. عُلَى البُخُل

100 Text v. 19, Las Schol. الارتفاع سائح .Note Const

ينَّحي . 101 Note v. 31, Const.

ريُجِلُدُ v. 32, lines 3 and 4 ليُجِلُدُ

الضوابح . Note v. 40, Const. تجلی , احم 104 Text v. احما انقضاض , ه ، ه Schol. v. مانقضاض يريد عند انقضاض Note second line اَلْمَقَذَّيْن ,٣٠ Text r. ه. 106 المقذّين المقرّ Note second line عشيا Schol. v. ۵۵, second line عشيا تَكُرُبُنَ second line الجزء .second line " v. 57, third line الجزؤ تَحْتَهُنَّ ,الزُّجَاج ,٥٨ Text r. ٥٨, Note-BM Schol. الزجاج مكان بالدهنا ,, v. 60, add ref. al Marz. ii 306, فليًا 108 109 ,, ،، 64, third line الى هذه fourth line after add: الجانع المايل الى هذه الارض " v. 67, cf. I. Qut. 178 110 ,, v. 68, third line الفريصة مها يلي; رؤوسها ، ۹۹ . Schol. الأوسها انحرف ,اصابه امر Note v. 70, second line انحرف بخاطئه third line شدید " v. 71, Const. فَأَجُلُيْنَ پر علّه v. 72, fifth line غير علّه الروهندا , ا Text xiii v. الروهندا Note Const. الخبرات " v. 4, Const. ومرا رودا ,, v. 12, third line بيد 116 Schol. v. ۴., fourth line (ایضا) ر, v. ٦, second line احماداه Note v. 1, add ref. I. Ya'ish i 169 تُحتُ الجنوب, ٢٦, Text v. ٢٦, ارق Note v. 28, third line مَدُويًا v. 29, second line مُدُويًا 129 Notes to vv. 31, 32, 33, add ref. al Marz.

ii 155

Marz. ii 155

واصفر , Note r. 7, add ref. al Marz. ii 130

to vv. 34, 35, 36, 37, add ref. al

وحاضر Schol. r. A, first line Note add ref. al Marz. ii 130, خان من حاضر الرجلين Note r. 9, addref. al Marz ii 128, ظللت; ii 130, تخفق ظللت Text v. ۱ و تربيها, and in note strike out: "For the anomalous etc." منعك طارقها وهو ما ١٤٠, ا Schol. r. ١٤٠ 135 Note v. 18, last line: "find it" and read the same in يُحيلُ . ٢٠, عيالُ lines three and four of Schol " v. rr, Schol. third line ellela وتمخض بالهاء fourth line قرى 137 Note v. 24, strike out (sic) -al Marz. ii 128 Schol. v. Yo, second line يعلمها كَأُنَّنِي , 138 Text v. ٢٩ اغاني آناس Note v. 8, second line ,, v. 9, second and third lines انميّاد وُكُلُّ مَا أَكُلُ فَهُو حَيَادُ 141 Text v. ۱۵, اجْم تُحْتُ Note v. 15, Ambr. فرام —Ambr. Schol. " v. 3, ald ref. al Marz. i 190 143 واللَّبِهُ Schol. v. A, second line 146 Text v. ۱۴, عضر 148 . " ۷. ۲۷, كاً! تداوى من الصور Schol. v. ۲۸, third line بدو ,ه .v Text ا Note v. 11, Const. البرود أَهْلَكُتنى .v. 16, Const برید . v. 18, Const. مرید After v. 20, Const. introduces: الله مَنْ مَوْدُود الله الوصل مِنْ مَوْدُود الله الله بَعْدَ ٱلَّذِي بَدَّلَتْ مِنْ عُهُودِي اللهِ وَسَخَرُتْ مِنْي . Note r. 23, Const " v. 25, second line I, Sid. ix 34, ذا السدود , v. 30, add ref. al Marz, ii 323

PAGE

BEAD

and cf. Gloss Diw. lxxxi 9, and . Iskâfî 34

,, second lime, ای ما تتبعها

" v. ه, best line مفرّعة 53

> Note vv. 8, 10, 11, 12 are cited Irshâd vi 93, where an account of El Hakam is to be found

بِٱلْغَرَآءِ وَبِٱلشَّعْبِ ,Text v. 17, وَبَٱلشَّعْبِ

غَليلَيّ , Text v. 1, قَليلَةً

,, v. ١, تريغ

لُوْلًا ,v. ۱۲, ۷ ,ر 56

Note v. 15, cf. Muzhir ii 250

" v. 36, i 80 60

,, v. 52, add ref. al Marz. i 185 تعاليه 65

Schol. v. F, lines two and three لا يقى به

Text v. ۱۱, آثارِ مَي

Note v. 19, add ref. al Marz. ii 160 وفي غرفة

,, v. 1, Const. فضّاض, يا حاديى, schol. 71 بنت فضّاض امرأة من بكر بن وائل Text v. ۴٫ مُلْتَبِسِ, as Const. Ambr.

in note add Const. cf. Ḥarîrî Cons.

, as Const. Ambr. تُغْضى, as Const.

73 . " v. ۱۲., هيجي , as Const.

Note v. 15, add ref. al Marz. ii 143

,, v. 16, add ref. al Marz. ii 143, الشنايا

in note add—Const.

ضَرَبَت , عَهناً بمستَحصد .Ambr.

إِنْقَاضَ ٧٠ ٢٥, إِنْقَاضَ

Note v. 26, 1, Qut. 178

" v. 6, dele 1010, 1011

Note r. 7, Const. يَنْزُح , تُنْزُح

., r. 8, after Muhibb 67 begin fresh line with v. 9 Ambr. Schol. etc.

79 Note r. 11, Agh. v. 63, 126, 127

PAGE

Note v. 17, first line پُنّا; 81

as Const. بالهُدَارِي , as Const. Note v. 20, cf. I. Ya'ish i 839. 18

83 Text v. ٢٢, أواجه بن v. ۲۴, تفتّع

الشاق Note v. 26, fourth line

صيابة , 84 Text v. ۲۸

قُلْأَنْصي , ۳۰ س. , قُلْأَنْصي ,

Schol. v. 186, second line المتهايل Note v. 45, Magmú'at 133, 210-

" v. 47, add ref. I. Ya'ish 5222. Harirî, Cons. 100

Text r. FA, Les

90 Note v. 52, last line بكسو

, r. 53, Ambr. Const. مُكَفَّح, see note El Qâlî ii 56

الافحوص, Schol. r. ٥٧,

Note v. 58, Const. Ambr. كأنَّها

صَحَرًاءِ , Text r. ١, وأع 93يرق Note v. 3, second line

,, r. 4, add ref. al Marz. i 220 - second هذه من هاهنا line

,, r. 6, third line **فتلى;** add at end of fifth line (from Const.)

قال ابو ذؤيب

اللهُ زَجَرْتُ لَهَا طَيْرَ ٱلسَّنيحِ فَإِنْ يَكُنْ اللهِ

﴿ هَوَاكَ ٱلَّذِي تَهُوَى يُصِبُّكَ ٱجْتِنَابُهَا ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ tenth line add ref. I. Ya'ish 1298,

1299 " v. 7, add ref. al Marz. ii 9

96 Schol. v. ۱۳, ضلوم , معوجة

برمان ،ه Text r. ۱ و آ

99 Note v. 24, Const. Ambr. عُلَى البُخُل

100 Text v. 79, Las Schol. الارتفاع سائح Note Const.

يَنْحُي . 101 Note r. 31, Const

بر v. 32, lines 3 and 4 ليُجِلُدُ

الضوابح . 40, Const. الضوابح العا , العا 104 Text عا 104 انقضاض , ه ، ، Schol. v. انقضاض يريد عند انقضاض Note second line آلْهَقَذَّيْن ,٣٠ م Text r. م٣ المقذّين المقرّ Note second line عشيا 107 Schol. v. ۵۵, second line تَكُرُبُنَ second line الجُزْءِ. Second line ر, r. 57, third line الجزؤ تَحْتَهُنّ , الزُّجَاج , ٥٨ Text v. Note-BM Schol. الزجاج مكان بالدهنا ,, v. 60, add ref. al Marz. ii 306, فليًا 108 109 ,, ،، 64, third line الصحراء الى هذه fourth line after add: الجانح الهايل الى هذه الارض " v. 67, cf. I. Qut. 178 110 " v. 68, third line بلي الفريصة مها يلي; رؤوسها , Schol. v. ۱۹, انحرف , اصابه امر Note v. 70, second line انحرف بخاطئه third line شدید " v. 71, Const. فَأَجُلَيْنَ پر علّه v. 72, fifth line غير علّه الاوهدا , ا Text xiii v. الاوهدا Note Const. الخبرات " v. 4, Const. ومرا رودا پید v. 12, third line ایضا) Schol. v. ۴., fourth line " v. Y, second line احماداه ا Note v. 1, add ref. I. Ya'ish i 169 127 Text v. ۲۱, بنوب ارق Note v. 28, third line ارق " v. 29, second line مُلُويًا 129 Notes to rv. 31, 32, 33, add ref. al Marz. ii 155 to vv. 34, 35, 36, 37, add ref. al

Marz. ii 155

رفعناه رفعناه دفعناه د

واصفر , Note v. 7, add ref. al Marz. ii 130

وحاضر 133 Schol. r. A, first line Note add ref. al Marz. ii 130, خان من حاضر الرجلين Note r. 9, add ref. al Marz ii 128, dll; ii 1:30, تخفق ظللت Text r. ۱ و تربيها, and in note strike out: "For the anomalous etc." منعك طارقها وهو ما ١٤٠, Schol. r. ١٤٠ 135 Note v. 18, last line: "find it" and read the same in يُحيلُ , . Text v. ۲۰, يُحيلُ lines three and four of Schol ,, v. ۲۲, Schol. third line والواحد وتمخض بالهاء fourth line-قرى 137 Note v. 24, strike out (sic) -al Marz. ii 128 يعلمها Schol. v. ۲۵, second line ڪَأُنّني , 138 Text v. ٢٩ اغاني آناس Note v. 8, second line ,, v. 9, second and third lines انمياد وَكُلُّ مَا أَكُلُ فَهُو حَيَادُ 141 Text v. ۱۵, اجْم تُحْتُ Note v. 15, Ambr. فرام —Ambr. Schol. " v. 3, ald ref. al Marz. i 190 143 واللَّجة Schol. v. A, second line 146 Text v. ۱۴, عضو 148 . " ۷. ۲۷, آلِا تداوي من الصور Schol. v. ۲۸, third line بدو ,ه . Text v. م آلُهَبْسِمِ , ا ، ، v. ا ، Note v. 11, Const. البرود ,, v. 16, Const. أَهْلُكُتنى پر v. 18, Const. مرید After v. 20, Const. introduces: الله مَنْ مَرْدُودِ اللهِ مَنْ مَرْدُودِ اللهِ اللهِ مَنْ مَرْدُودِ اللهِ الله بَعْدُ ٱلَّذِي بَدَّلَتْ مِنْ عُهُودِي اللهِ وَسَخَرُتْ مِنْي . Note r. 23, Const " v. 25, second line I. Sid. ix 34, ذا السدود

" v. 30, add ref. al Marz, ii 323

PAGE

READ

52 Schol. v. i<sup>c</sup>, line 1 for <sup>1</sup> (?) read <sup>1</sup> مرقا, and cf. Gloss Diw. lxxxi 9, and . Iskâfî 34

,, second lime, اى ما تتبعها

بِٱلْغِرَآءِ وَبِٱلشَّعْبِ ، Text v. ۱۲, بِهُ الْغِرَآءِ

خَليلَيِّ , Text v. 1, خَليلَيِّ

" v. ۱, غريعُ

لُوْ لاً , ٧. ١٢ , 56

Note v. 15, cf. Muzhir ii 250

60 ,, v. 36, i 80

65 ,, v. 52, add ref. al Marz. i 185 تعاليه

66 Schol. v. ۴, lines two and three حلف

67 Text v. ۱۱, رَمِيّ أَثَارِ مَيّ أَثَارِ مَيّ

69 Note v. 19, add ref. al Marz. ii 160

, v. 1, Const. ويا حاديى, schol. وضّاض بيا حاديى, schol. بنت فضّاض امرأة من بكر بن واثل

Text v. ج مُلْتَبِسَ, as Const. Ambr.

in note add—Const. کَسْقِی , v. v, نَسْقِی in note add—Const.
Ambr. تَسْقِی -cf. Ḥarîrî Cons.

" v. ۱۰, تُغْضى, as Const. Ambr.

73 . " v. ۱۲, ميجى, as Const.

Note v. 15, add ref. al Marz. ii 143

in note add—Const.

ضَرَبَتْ ,عِبْنًا بِهُسْتَحْصِدِ .Ambr

رِنْقَاضُ , v. ۲٥ , إِنْقَاضُ Note v. 26, 1, Qut. 178

78 ,, v. 6, dele 1010, 1011

Note v. 7, Const. يَنْزُح , تَنْزُح

" r. 8, after Muhibb 67 begin fresh line with v. 9 Ambr. Schol. etc.

79 Note r. 11, Agh. v. 63, 126, 127

PAGE READ

81 Note v. 17, first line 🛱 ;

82 Text v. ۱۹, بآلَهُدَارِي, as Const. Note v. 20, cf. Í. Ya'ish i 839. ه

وَاجَهُ Text v. ٢٣, مُواجَهُ تَهُتُّحُ ,v. ٢١٩,

الشاق Note v. 26, fourth line

84 Text v. ۲۸, صیابة

قَلَاً ثُصِي ٣٠٠, س. ٧٠ ,,

87 Schol. v. جج, second line المتمايل Note v. 45, Magmû'at 133, 210—

88 ,, v. 47, add ref. I. Ya'ish 522... Hariri, Cons. 100

Text v. ۴۸, نیم

90 Note v. 52, last line بكسر

, see مُكْفَحُ , see uote El Qâlî ii 56

91 Schol. r. ٥٧, والإفحوص

كانها Note v. 58, Const. Ambr. كانها

ویروی ترمنے ., v. 59, Const. Schol. ویروی

Text v. 1, 1, o

93 Note v. 3, second line يرق

,, v. 4, add ref. al Marz. i 220—second line هذه من هاهنا

94 ,, r. 6, third line **زفتلی**; add at end of fifth line (from Const.)

قال اہو ذؤیب

tenth line add ref. I. Ya'ish 1298, 1299

" v. 7, add ref. al Marz. ii 9

96 Schol. v. ۱۳, ضلوع, معوجة

بِرَمَّانَ ، Text v. ۱۵ بِرَمَّانَ

99 Note v. 24, Const. Ambr. عُلَى البُخُلِ

حَدَّهَا , 79 Text v. 79 أَحَدُّهَا , 100 Schol. الارتفاع . Note Const

يَنْحَى . 101 Note v. 31, Const.

ر v. 32, lines 3 and 4 ليُجلُدُ

READ PAGE 455 Text r. ٩, ٢, 4 يَنْصُلُ , v. ۱۰, يَنْصُلُ 456 يَفْتَلُانهَا ٢٦٠, ٧. ر. 463 يبدو Note r. 19, fourth line يبدو بقية Schol. r. ٢١٤, third line عين Text حين 175 Note v. 43, add ref. al Marz. ii 51 (anon.) فاخرته ,ه Schol. r. ۴۵ 488 Note v. 21, add ref. Khiz. i 40 (anon.) تخالطه حمرة Schol. r. ۲٥, last line والرمكاء .r. ۳, second line dele ref والرمكاء 193 Note r. 6, first and second lines: the extract from the Schol, of Const. refers to v. 5 وَإِنِّي , Text r. 9 قُلْت ، ۱۰ ، ، ، Note r. 14, add ref. al Marz. ii 131, قد اجلى نساء من النوى املت...في عامر من , • Text r. ۳۰ من Note, add ref. al Marz. i 184 لهزالهن Schol. c. ٣٨, second line قرت ا r. | ۱, second line وَكُلُّ Text v. ۱۸, وَكُلُّ ٱلْأَقْدَحَيْنِ ٢٠, ب. ب. ب. آلْأَقْدَحَيْنِ 507 Text r. Yo. third line معها عن Note r. 28, third line الصلح Schol. v. ۳۴, second line 509 Note v. 38, third line 'Anazî عُنْيًا , 10 Text c. عُنْيًا اذی Schol. second line بقية, ه ه . 513 Schol. r. بقية Note add ref. al Marz. ii 127 " r. 79, line 13 add to ref. 2, also cited Naq. ii 881 (as LA) 520 Text v. ۸۲, مُوْيُط Note v. 82. In note Diw. al Farazdaq (Boucher) p. 704 these verses are attributed to Sham'ala هو ابو<sup>2</sup> Note v. 83, second line

مَنْ فَعَالَهَا ,٨٨ Text v. ٨٨

M.

READ PAGE كَرِيمَةُ ,7 Text v. 7 استلزّت Schol. v. ٣, second line استلزّت آلْجُفُونَ ,ه Text v. ه متفرج Schol. v. ٩, first line أغفوا , Text v. ۱۷, اغفوا تُتَفاوِّت for تَفَاوِّتْ v. ٢٦, تُتَفاوِّت 528 530 Schol. v. ٢٦, at end of third line dele بدا ,, v. ٣٧, first line ? منثنية عامر بن عبد Note v. 38, fourth line عامر بن Schol. v. ٣٩, بقية واعتدالها third line ,, ، ، پ أخو شقوة . Note v. 50, Ambr " v. 52, fifth line "LA, Ambr. and بقية Schol. v. ه ه, first line تَجُوبُ , Text v. ۱۴, تَجُوبُ 539 Note v. 67, second line "it should read:" بتى Sch. v. v., second line Note add ref. LA (سيح) iii 324 فَنَحْيَا ,٣٠ Text v. ٧٣, فَنَحْيَا يستقرّ , Schol. v. ۸٥, يستقرّ آلخُطَى (and Schol.) ه 545 Text v. هر قد Note v. 17, first line هم لَقَحْنَ , ٣٨, تَحْفَنَ , 556 Text v. ٣٨, --ومن یکی آستلام Schol. v. ه۳, first line second line 2 يا زفر ourthline Diw. Barth. xiii 37 560 Text v. 00, 400 ,, v. ه ۸, د**ن** أرَى " 561 Note v. 4, Const. عُالبُ Text v. همثلی سُوَاقِيهِ ٱلْعُلَى , ٢. ٢. سُوَاقِيهِ أَلْعُلَى 562 Note v. 10, first line کا عزامة يرجع , ۴, ترجع 563 Text v. ۴ Note v. 1 of lxxiii Const. لقد أَهْدَلُ ٱلشِّدْقِ , 1 1 Text v. المُّدِّقِ

PAG	E READ
341	Note v. 2, second line وَكُفَفُتُهُا
346	بعدما أنّي ,المشهّر v. 23, first line ,
348	Schol. v. F., second line
•	ولا تكون Note v. 31, third line
350	سرکت , v. 40, fourth line وترکت Schol. v. ۴۲, second line الواحد.
951	
351	تببوا <sup>4</sup> v. ۱۶۹, third line بناء بناء بناء بناء بناء بناء بناء بناء
	Text v. V, المعنى الكونى الكو
354	
355 358	,, ., ., ., ., ., ., ., ., ., ., ., ., .
00.,	آلْهُصَّارِعِ ، اَلْهُصَارِعِ ، Text v. اِلْهُصَارِعِ ، Note n. 18 مِنْ الْهُصَارِعِ ، Note n. 18 مِنْ الْهُمَّارِعِ
262	Note v. 18, add ref. al Marz. i 219
	Text v. mm, ye
30+	Note v. 36, first line es-Suyûtî: Schol. v. سرفها
368	
371	
0.1	third line
	Schol. v. مقية Schol. v. مقية
374	بقیّه , v. ۸, عقیّه
378	بقية v. اه, third line تقية
382	Schol. second line مشرفات, ۱۳۱, ۳۰
	رۇوس
	Note v. 37, fifth line المرح
	والاواقى Schol. v. ه., second line والاواقى
388	Note v. 55, add ref. al Marz. i 220,
391	شقها هبوب Schol et 9 first line "م مالا
•	Schol. v. ۹, first line الاصبعي Text v. ۱ ، بَجُمْر , يَجُمْر اللهِ
	Note sixth line
398	,, v. 37, add ref. al Marz. ii 81,
	غرائب عرائب
401	" v. 48, add ref. al Marz. i 188,
	ii 234 ; وردن 316 ; اغتسافا
	" v. 49, add ref. al Marz. i 316 " v. 50, add ref. al Marz. i 188,
	لعشرين المستعدد المست
402	" v. 51, second line Nithar and
403	al Marz. i 188 make Schol. v. ه ه., first line مشبتا
404	Schol. v. 55, hrst line time

PAC	GE READ
405	أَشْبَاهُ , Text v. v, أَشْبَاهُ
406	A
	مُتينُ ,٧ ١١٠
407	Note v. 17, second line, an accusative
	of dispraise, cf. Dîw. xxiii 30
	Schol. v. ۱۹, first line والثغر
409	بقوّض v. ۲∨, second line يقوّض
410	تَعْلَمُونَهُ , Text v. ٢١, مُنْعَلَمُونَهُ
	تَ <u>مِيمٍ</u> ۲٫ ۳۲, س.
418	دِرَفْسِ ، ١٥ م. دِرَفْسِ
419	
421	ر, v 29, third line لليأس ,اليأس
	تَصَاحَةُ ، Text v. ٣١, غُضَاحَةُ
	Schol. v. ۳۲, first line فرد نفسها (so
	الى رأسه (Ambr.)
422	Note v. 34, add ref. al Marz. ii 10, الغلا
425	" v. 46, add ref. al Marz. ii 19
	,, v. 48, last line الشيء
426	,, v. 49, last line جديد
427	,, v. 57, first line نباعن
429	" v. 61, add ref. I. Yaish 1099,
	النجم من عن
431	Text v. ۱۰, يَبِينِ
434	Note v. 22, add ref. al Marz. ii 55, 239
	,, v. 23, add ref. al Marz, ii 55, 239,
	انفل ,انفلالا
441	ابتدأتها Schol. v. ۴۹, last line
442	Note v. 54, last line at-Tansis
444	" v. 65, Const. as Khiz and Murt.
	انه یثب وثوب Schol. v. v., first line
445	Text vv. v 1, v r,
•	، • v. ∨۳, وَلَبْسٍ ، v. ∨۳,
446	Note v. 76, Const. كافتصل افتصال
447	Text v. ۸۱, اعْقَصاً
	Schol, second line
448	nnd (next اصاب الناس 87, dele اصاب الناس
	and transfer ويروى اصاب الأرض (line
	these three words to note on v. 88
449	Note v. 90, add ref. al Marz. ii 9,
	ينسجل انسجال
450	Text v. ۹ ۸, اکتیاراً

PACIE RKAB الذال Schol. v. 7, first line الذال 260 Text v. 7, 1 وليست 261 Schol. v. v, first line " v. ۹, second line هوج طنف v. ۲۰, first line 263 264 " r. 71, last line والنزف القطع والمزن السحاب v. ۲۴, first line يتحير وخيرا , 65 Text v. ، م ای یندفق Schol. r. ۲۷, first line سخام لیّن Note v. 28, Const. Schol. كُذلكُ آلهتناعم وقال الاعشي الله سُخَامِيَّة حَمْراً و تُحْسَبُ عَنْدَهَا الله وقال جَنْدُل (cited Gey. Zwei Ged. 58) الله كَأْنَّهُ بِٱلصَّحْصَحَانِ ٱلْأُنْجُلِ اللهِ (cited Tabelhib 671; LA xiv 4, 214; xv 174; xx 302) ذَخُوتُ , 270 Text r. ۴۹ آلنّابت ,۱ ه .. , ر 271 مارد ,v. ۵۷, مارد Schol. r. av, عارد, والمحاردة عَلَالُ Text v. ۱۳, عَلَالُ خ مُنْقَلَعَ ١٠ ٧٠, ,, سوس ۲۰ ∨ ۲۰ , , 278 Text v. ٦, بآلمور 279 آلفيافي ١٦, ٧. ١٠, أسَهُرُ ٧٠ ٢٧, ع. 282 (bis) تخلّفت (bis) Schol. v. ۲, second line vr. 3, 4, 5, add ref. al Marz. ii 78 لهعت Schol. v. ۱۲, first line پر نبت v. ۱۴, second line لا نبت 287 ذاك الاختلاس ٢١, ٧. ٢١, پر v. ۲۱, first line متغیر Note add ref. al Marz. i 176

آلجديل , Text v. ٣٧, الجديل

PAGE انوف , ۳۸ Text و 291 Text 292 Sobol. v. p., thret line -يتحدثون v. اعل, second line 293 Note v. 47, fifth line gells 195 Schol. v. ه., first line السهين Note v. 55, last line تقول Schol. v. ه. , second line تقول باق Note sixth line آلاً باعر . . . Text v. ٦., آلاً باعر يَحُلُّونَ , ٧. ١١ ، يَحُلُّونَ تتولّد sixth line للمرأة sixth line 300 Text r. ٧١٠, آخر أَجَر اللهُ 300 أَخُرُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلِي عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلِي عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الل وَأَنْ ,ه ∨ .v. وأَنْ  $,, v. \vee \vee, \dot{s}$ ناحیة 301 Schol. v. ۸ J, first line تُنَاسِي , ۳۰ Text v. ۸۳۰ ,, v. ۲۲, ينفي آلاً خفاف , جُوف ٢٨. ٧٠ ٢٠ 307 310 Schol. v. F., second line 311 Note v. 45, add ref. I. Ya'ish 1008, أُهبُّ يسُمْرَة ,علاجهم ,آبني صَبَاحٍ vi 351 (فجر) vi 351 يستطرفن Note v. 6, third line " v. 13, add ref. al Marz. ii 82 " v. 42, fifth line Faşîlı: Turaf 321وَبِيْض , 1 . 324 Text Text ع فيفي ,۳ و ۷. رؤوسها Schol. v. ۱۵, second line رؤوسها Note second line اقریها الخنق 1 . 328 Schol. v. ۲۰, 1 ,, v. ۲۱, first line ونحيضها and dele reference أنى Text v. ۲۲, أنى 331 Note v. 1, I. Fâris k. al itbâ' 15 ,, vv. 1, 2, add ref. I. Ya'ish 790 332 337 Text v. TV, Jas آلَقُوَارِع , Text v. ٣٢, وَالْقُوَارِعِ آلال ,v. ٣٨, مَالَالَ , 339 Note v. 39, add ref. al Marz. ii 242

READ PAGE آلَهُنتَأَى ,Text r. ۴ و 201 Text يتسكّر Schol. v. ۲۲, first line 203 Text v. ۲۷, الْحَشَّر eighth تسبح eighth د. ۳۵, first line line Hudh. Schol. v. 79, second line Note rv. 40, 42, add ref. al Marz. ii 214, لا يحنابها وَتُنْشُرُ , تُطُوَى ،ه ه Text v. ه وَ 205 والمغوّر ,v ه v, والمغوّر يخفى ۲٫ Text v. ۲٫ يخفى 207 Note v. 3, second and third lines التوى third line الثريًا third - 208 Schol. v. ٦, first line تغمس ,تأتي Note add ref. al Marz. i 193; i 311; الغضر i 182 وغربان 209 Schol. v. ٩, first line ,, v. ۱۱, second line وبره seventh المؤوجة Note v. 17, third line پدو line Schol. v. | A, second line غريرية , Text v. ۲۰, غريرية لغني Schol. v. 11, third line Note v. 22, add ref. al Marz. ii 13 214 Schol. v. rq, first line and second line of note, probably تجوفته 215 Schol. v. FT, second line third مطوية line Note second line يَدْرُجْ ,٣٣٠, Text v. ٣٣٠, ڪَانّ , ۳۴ ۽ , . Schol. fourth line المعملن Note v. 35, second line 111 218 Schol. v. ۴., second line یصلی Note fourth line آبُنُ , ۲۹ Text v. ۴۹ 220 Note v. 50, add ref. al Marz. ii 320 ", v. 51, The verse is by an-Naggashi, cf. Naq. and I. Qut. 189 221 Text, scholia, and notes to ev. 56, 57

read bos

Text v. 01,

PAGE READ second ورآد Schol. v. ۱۸, first line ورآد second راد يرؤد line 227 Note v. 26, last line 229 v. 33, add ref. al Marz. ii 266 230 v. 35, third line لصبباء—قيس ابو الصبباء اہن عبد , زهل sixth line 231 v. 41, second line لابرهة فارس xix 216 (ضحو) عاد v. 42,—LA الضحياء بنت جلّ بن عدى v. 52, second line بنت جلّ 234235 Schol. v. o9, second and third lines ويروى هوى بين Note v. 59, third line add ref. I. Ya'ish هوى بين ,341, 342; Muzhir ii 251 اطراف الاستة 14 Schol. v. 11, second line ابن كعب Note v. 62, add ref. I. Ya'ish i 184 عرفان , Text v. ۲ عرفان 242 Note v. 12, first line—L\*, C " v. 15, add ref. al Marz. ii 323, يتبع الشول حی , Text 'v. ۱۱ 244 Note v. 20, add ref. al Marz. ii 131 " v. 22, add ref. al Marz. ii 131, أَنُّوَاء الثَّمَانِي ,, v. 23, add ref. al Marz. i 287; ii 245 " v. 24, add ref. Const. al Marz. ii رعته ,131 وَٱلْيَعَافُرُ , v. ٣٨, عافر عليه Note v. 47, fourth line يقطعن Schol. v. ۴۸, first line ڪريهَ , ۲ ه . 251 Text v. 253 Note v. 61, add ref. I. Ya'ish 199, 198; at-Tansis 254 راً س v. 65, second line راً س 256 ,, v. 74, third line وكثر 257 برقرته ای سکنته v. 78, Const. Schol. وقرته ای طبيعة تقول تجلّد هون هذا علیك ویروی آلخ وقال یمدح Note to ۳۳ v. 1—Const. المهاجر بن عبد الله احد بني بكر

PAGE READ الكبدا ,صحبتي 2 Schol. v. ۴ . , first line \_ third line واخذ هوة واخذ هو [D]" صاجى [D] الكير [D] Note. Fourth enigma: the liver القربة, معقودة Schol. v. ۴۲, first line القربة Note. Sixth enigma: the water-skin ام جنین وهی Schol. v. ۴۳, first line لم تسئل الله نصرة . Note v. 44, Const یحرم ,ه ۲ Text v. ۴۵ Schol. first line الخطاف إرساله ٢٠ Text v. ۴٦ عُقُراً ,v. ۴٧, " يجبر مثله 5 Schol. v. ۴۸, third line تَقْنُ , ه . Text v. second البربط! , فمر second الربط fourth line 1[C, D]—العود line الرعد [D] من [D] Note. Eleventh enigma: the lady's mouth and the lute—dele (as in text) فروجه , ا ه . Text v. فروجه پرعرت ,v. ٥٢, توعرت Schol. first line غلافین عرعرت second وعرعرة third line—لها عرعرة تُلقى , خَمْرًا ,٣٠ Text v. Schol. (bis) الحنظل 181 Schol. v. ٥٧, third line الخلال مُبَنَّاةً ,٥٨ Text v. Schol. third line الصبي Schol. v. ه أ, second line ولد الأروية ارویة third line Note fifth line, add ref. LA (قرس) viii 54 قُرَاسِيةٍ ,وفج 182 Text v. ۱۴, فتح تُوارِي ,آزُرا , ٧٠ ٧٠ ,, Note v. 69, fifth line Dhu سافی v. 1, fifth line 184 185 " v. 6, add ref. al Marz. ii 123, fifth الرباب line

Text v.  $\vee$ , یناصی

reading)

Schol, fifth line 'cf. Dîw. i v. 89 Note add ref. al Marz. ii 123, Const.

Ambr. العفرا (no doubt the correct

PAGE READ 185 Note r. 8, add ref. al Marz. ii 123 186 " v. 9, add ref. al Marz. i 193, ii 123 ,, v. 10, add ref. al Marz. ii 123 Schol. v. 11, second line ذفرياها Note Const. Ambr. ازا جفت ,, v. 12, Const. نضح " v. 14, (β) Işlah Cairo i 213 صيرانه رُجِلُوا , عَيا . r. 17, Const " v. 21, fourth line ويروى قوز 188 ويروى واعتجرا .Const اذا زاغ ...note Const اذا زاغ ,—note Const fifth line يركب fifth line الشقتين 190 \_\_انّها تشرف ببصرها v. 31, first line\_\_\_ ای انبض third line v. 35, second line لا تدمع 191 v. 41, add ref. al Marz. i 327 v. 44, العيص all through 192 منتن ,Text v. r of xxvi نبته . Note v. 9, Const یعنی زید مناة ,۱۴ Schol. v. ۱۴ ,, v. اه, second line ابن 196 Note vv. 17, 18, add ref. I. Ya'ish i 767 " v. 19, add ref. I. Ya'ish i 766, 767, Mufassal 92 — ويذهب " v. 22, fifth line Dâhis مُحَلَّى , . ٣٠ Text v. ٢٠٠, مُحَلَّى حرار .Schol الحرارا .Schol الحرار . ,, v. 49, Const. شُتُ لَهُ 201 Schol. v. ه٣, ref. 1 query اسود بن ضبعان يأتك ,ه. Text v. يأتك قال ابو اسحق . Note v. 54, add: Const ابرهيم بن عبد الله النجيرمي لها انتهیت فی قراءتی علی احمد ابن ابرهيم الغنوى الى هذه الموضع قال لى انشدني في اخرها هلال بن العلاء الرقى قال انشدني ابرهيم بن منذر قال انشدنی الاسود بن ضبعان راویة ﴿ إِذَا مَا شَنْتَ أَنْ تَلْقَى لَنْيِمًا ﴿ إِلَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ مَا أُوقد يَأْتِكَ ٱلْمَرَويِّ نَارًا اللهِ

PAGE

READ

بَوْرَاضَ بِهِ first line of Schol. عِرَاضَ Const. reads والعرض , and والعرض in v. 31

Note rr. 34, 35—LA (هود) iv 452

آستَحَلُّوا , ۳۳, Text r. ۳۳

159 Note v. 38, add ref. al Marz. ii 323 ,, rv. 40, 42, add ref. al Marz. ii 323 Const.

vo. 43, 44, ald ref. al Marz. ii 323,

فردًا .Const. al Marz كالعنقود

Schol. first line الواحد 160 Note vr. 46, 47, add ref. al Marz. ii 323 ,, v. 47, add ref. al Marz. Const. انظامان

Schol. v. ٥٢, first line فتطلّيه

شجّی بِأَیْدِیهَا . Note v. 58 Const

ر. ۱۱, ۱۲, second line of Schol. after 62 Const. introduces: ت. ۱۲\* تُشَا كُخِيطَانِ ٱلْقَنَا \*۲. ۱۳ and omits v. ۱۳

162 For r. 68 Const. reads (v. 14)

صَفَحْنَ لِلْأَزْرَارِ بِٱلْخُدُودِ

قارح , ۱۹ ، Schol. v. ۱۹ ، قارح Text v. ۷۱ ، آلشرود

Schol. v. ∨۱۴, امر بالصعاب Between 72,73 Const. introduces(v.∨۲\*) مُعْقُومَةٍ أَوْ حَائل خَدُود

Schol. v. v1, third line

(ای) وراءه آمرؤ بطلبه

163 Const. introduces: (v. Al\*)

مَوْتِي وَلَا فِي ٱلطِّهْ، مِنْ مَزِيدِ

ایام Schol. v. ۴, first line

Note v. 6, third line ماهتی اهر , v. 9, fifth line جادنی

ا آغانی ۱۵۶ Text v. ۱۲, تغالی Schol. first line رمت ارتخالی

Note r. 14, fourth line الشدّة كلّبا fifth line تحلبها ,اي يسيل

أَخُلَاق , 167 Text v. ۲۱

ضُغْمِي ۲۷٫ ،،

PAGE

ينزى Schol. v. ۲۹, second line ينزى Note fifth line يؤثّر, sixth line فكلّبا

READ

,, v. 30, Const. المصلّين Text v. ۳۱, يُحُشدُ

Note fourth line

169 Text v. ٣٣, يُثْنَ Schol.

القواف) وهى اقاويله يقول ما مضى من هذه Note third line من هذه fourth line omit "The last words: etc."

Note v. 34, third line موسير والموسير والموسير 170 Schol. v. ۲, first line تصرا اي طلب السعة الموادي 
التهتال Note v. 6, Const. التهتال 171 Text v. ۸, آملَةً عُفْرًا

Schol. second line والأملة عبد اميل third line عفر بيض

سدراً , Text v. ۱۲, ا

173 Note v. 17, add ref. al Marz. i 134

خضر ,سود Schol. v. ۲۲, second line خضر ,سود Note Const. وارض فلاة

,, v. 23, Const. يناصيب يناصيب .v. 24, Const.

رياطيب .. v. 24, Const. بياطيب ب v. 25, Const. الاعناقيم

الزعلى Note v. 29, Const. المُهَا الْمُهَا الْمُهَا الْمُهَا الْمُهَا الْمُهَا الْمُهَا الْمُهَا الْمُهَا الْمُهَا الله النار Schol. v. ۳۰, first line ابو النار second line يكونا من شجرة واحدة

176 Schol. v. ۳۱, read فرضة and الفرضة —

at end Const. adds غير هذه الهرة Schol. v. ۳۲, first line غطيتها

Text v. ric. jeal - Note Const.:

قال عیسی بن عمر انشدنیها ذو الرمّة من یابس ثمرانشدنی من بایس فقلت له فیه فقال الیُبُس من البُوْس

أَبُوابِهَا ,٣٧, ٣٧, أَبُوابِهَا نَبْتَغَى ,, ٧. ٣٨,

Note Const.:

نَزَلْنَا وَلَمْ نَنْزِلْ بِهَا نَبْتَغِي ٱلْقِرَى

الضوابح . Note v. 40, Const. الضوابح تَجَلَّى , احا Text v. احا 104 Text انقضاض , ه ، ، Schol. v. انقضاض يريد عند انقضاض Note second line اَلْمَقَدَّيْنِ ,٣٠ Text •. ه٣, اَلْمَقَدَّيْنِ المقدّين المقرّ Note second line عشيا Schol. v. oo, second line تَكُرَّبُنَ second line الْجُزْء . Note Const. ,, v. 57, third line الجزؤ تُحْتَهُنَّ ,الزِّجَاج ,٥٨ Text v. Note-BM Schol. الزجاج مكان بالدهنا ,, v. 60, add ref. al Marz. ii 306, فليًا 109 الصحراء الى هذه % 64, third line الصحراء الى fourth line after add: الجانح المايل الى هذه الارض " v. 67, cf. I. Qut. 178 110 ,, v. 68, third line بلي الفريصة مها يلي; رؤوسها , ۹۹ . Schol. ۳. ۲۹ انحرف , اصابه امر Note v. 70, second line انحرف بخاطئه third line شدید " v. 71, Const. فَأَجُلُيْنَ " v. 72, fifth line غير علَّة آلاوهدا , 1 Text xiii v. الأوهدا Note Const. الخَبْرُات ,, v. 4, Const. وَمُرّا رُودُا " v. 12, third line بيد ایضا) Schol. v. ۴., fourth line ,, v. Y, second line 'last Note v. 1, add ref. I. Ya'ish i 169

127 Text v. ۲۱, تحت الجنوب

ارق Note v. 28, third line

ii 155

" v. 29, second line مُلُويًا

Marz. ii 155

,, v. ۱۵۲, first line اله بواة

129 Notes to vv. 31, 32, 33, add ref. al Marz. to ev. 34, 35, 36, 37, add ref. al رفعناه رفعنا Schol. v. ۴., fifth line دفعناه واصفر , Note r. 7, add ref. al Marz. ii 130

READ وحاضر Schol. r. A, first line كان من Note add ref. al Marz. ii 130, كان من حاضر الرجلين Note r. 9, addref. al Marz ii 128, ظللت نخفق ظللت ,ii 130, Text r. ۱ . , تربيها , and in note strike out: "For the anomalous etc." منعك طارقها وهو ما بي ا 134 Schol. r. ايم 135 Note v. 18, last line: "find it" and read the same in يُحيلُ Text v. ۲۰, يُحيلُ lines three and four of Schol روالواحد v. ۲۲, Schol. third line والواحد وتهخّض بالهاء fourth line قرى 137 Note v. 24, strike out (sic) - al Marz. ii 128 يعلمها Schol. v. ۲۵, second line ڪَأَنْني , 138 Text v. ٢٩ اغاني آناس Note v. 8, second line " v. 9, second and third lines وَكُلُّ مَا أَكُلُ فَهُو حَيَاد 141 Text v. ۱۵, اجْن تُحْتُ Note v. 15, Ambr. فرام —Ambr. Schol. ,, v. 3, add ref. al Marz. i 190 واللجة 144 Schol. v. A, second line 146 Text v. 11, 15, 148 . " v. ۲∨, ゾ! تداوى من الصور Schol. v. ۲۸, third line 150 Text v. ه، بُدُوّ 156 ,, v. ۱۱, الْمَبْسِمِ اللهِ Note v. 11, Const. البرود أهْلَكْتنى . v. 16, Const " v. 18, Const. مُريد After v. 20, Const. introduces: 🕸 هَلْ بَيْنَنَا في ٱلْوَصْلِ مِنْ مَوْدُود 🕸 الله بَعْدُ ٱللَّذِي بَدَّلَتْ مِنْ عُهُودِي الله وَسَخِرُتْ مِنْي . Note r. 23, Const. " v. 25, second line I. Sid. ix 34, ., v. 30, add ref. al Marz. ii 323

PAGE

READ

52 Schol. v. pc, line 1 for 1 (?) read 1 and cf. Gloss Diw. lxxxi 9, and . Iskâfî 34

,, second lime, اى ما تتبعها

سابلتها مفرّعة v. o, lest line منزعة

Note vv. 8, 10, 11, 12 are cited Irshâd vi 93, where an account of El Hakam is to be found

بِٱلْغَرَاءِ وَبِٱلشَّعْبِ ، Text v. 17, وَبِٱلشَّعْبِ

خُليلَى , Text v. 1, خُليلَى

بُرِيعُ ,، ۷۰ ۲٫ تُرِيعُ

لَوُ لاَ ،، v. ۱۲, كُو لاَ

Note v. 15, cf. Muzhir ii 250

60 ,, v. 36, i 80

65 ,, v. 52, add ref. al Marz. i 185 تعاليه

66 Schol. v. ۴, lines two and three حلف

آثار مَى ، 1 1 . Text v. ا آثار

69 Note v. 19, add ref. al Marz. ii 160

, v. 1, Const. ويا حاديى, schol. وضّاض بيا حاديى ,schol. بنت فضّاض امرأة من بكر بن وائا

Text v. ۴, مُلْتَبِسٌ, as Const. Ambr.

72 " v. v. نسقى in note add—Const. Ambr. تسقى —cf. Ḥariri Cons.

" v. ۱۰, تُغْضَى, as Const. Ambr.

73 . " v. 17, ميم, as Const.

Note v. 15, add ref. al Marz. ii 143

74 ,, v. 16, add ref. al Marz. ii 143, الشنايا

in note add—Const.

ضَرَبَتْ ,عَبْنًا بِهُستَحصد .Ambr.

رِنْقَاضُ , v. ۲۵ , أَنْقَاضُ

Note v. 26, 1, Qut. 178

78 ,, v. 6, dele 1010, 1011

Note v, 7, Const.  $\dot{z}$ 

,, r. 8, after Muhibb 67 begin fresh line with r. 9 Ambr. Schol. etc.

79 Note r. 11, Agh. v. 63, 126, 127

PAGE READ

81 Note v. 17, first line 🕻;

82 Text v. ۱۹, بآلهداری, as Const. Note v. 20, cf. I. Ya'ish i 839. ه

وَاجُهُ ,Text v. ٢٣ وَاجُهُ تَفَتَّحُ ,v. ٢۴ وَ،

الشاق Note v. 26, fourth line

صيّابة Text e. ۲۸, ميّابة

قَلَاً نُصِي ، ٣٠ . و الله

87 Schol. v. إجام second line المتمايل Note r. 45, Magmû'at 133, 210—

88 , v. 47, add ref. I. Yafish 522.... Hariri, Cons. 100

Text v. ۴۸, نیم

90 Note v. 52, last line بكسو

" r. 53, Ambr. Const. مُكْفُحُ, see note El Qâlî ii 56

91 Schol. r. ٥٧, الأفحوص

كانّها Note v. 58, Const. Ambr.

92 ,, r. 59, Const. Schol. ويروى ترمح

Text v. 11, 1

يرق Note v. 3, second line

, v. 4, add ref. al Marz. i 220—second line القده من هاهنا

94 ,, r. 6, third line نقلی; add at end of fifth line (from Const.)

قال ابو ذؤيب

﴿ زَجَرْتُ لَهَا طَيْرَ ٱلسِّنيحِ فَإِنْ يَكُنْ ﴿

﴿ هَوَاكَ ٱلَّذِي تَهُوَى يُصِبُّكَ ٱجْتِنَابُهَا ﴿

tenth line add ref. I. Ya'ish 1298, 1299

" v. 7, add ref. al Marz. ii 9

معوجّة ,ضلوع , Schol. v. ۱۳, صفوجّة

بِوَمَّانَ ,ه Text r. 10, بِوَمَّانَ

99 Note r. 24, Const. Ambr. عَلَى البُنْولِ

أدُّهُا , 100 Text v. ٢٩ أكثُهُا Schol. الارتفاع Note Const.

يَنْدَى . 101 Note r. 31, Const.

س v. 32, lines 3 and 4 ليُجْلَدُ

### ADDITIONS AND CORRECTIONS

PA	AGE READ
]	مشرية - Note v. 2, et-Tirimmah
	" v. 3, I. Khalawaihi
2	ابن قریب v. 5, second line ابن قریب
3	
4	بعطفها v. 16, second line
5	ر حرال ۱۱۱۰۵ ۱۱۰۰ »
	" v. 20, add ref. I. Qut. 340
6 7	,, v, iludibilat
•	,, v. 28, Kashsh <b>âf</b> Schol. v. ۲۷, غزاوة
9	
•	" or
	رتعب Note v. 39, add ref. I. Ya'ish 550, 951
11	, r. 43, add ref. al Marz. ii 25
	" v. 44, add ref. al Marz. ii 79, 129
	ریح fifth line
14	" v. 54, add ref. al Marz. ii 208,
	فغسلت متصدع
	,, v. 56, add ref. Asûs (سلّ ) i 298
17	كواكب حرّ القيظ Schol. v. ١٩, last line
18	ى الربّة r. ∨۰, third line
	In note Kashshâf
19	Schol. v. vo, second line
20	المجرمز v. ∨۹, second line المجرمز
21	Note c. 81, Kashsháf
	رڪزا ، ۳۰ Text r. م
22	Schol. v. مهد, first line وتذوِّب
	Note v. 85, ald ref. I. Ya'ish i 854
	" v. 86, add ref. al Marz. i 329, ii 223
24	وقوله Schol. v. ۹۴, first line
25	آئخبل , Text v. ۹ ۲,
	Schol. v. ٩ %, الاصمعى
28	Text v. 1 . V, []
	Note v. 109, add ref. al Marz. i 311,
	ينفشر ثقبان
32	Note v. 119, add ref. al Marz. ii 82
	" v. 120, add ref. al Marz. ii 78, 82,
	پستن في ظلّ ,خضب
	" v. 121, add ref. al Marz. ii 82
	بياض البيت
	M.

PAGE آوُريغَال ,۲۴ م Text v. ۱۲۴ Note v. 123, add ref. Howell i 285— والوبل مرتجز, مغترب al Marz. ii 82, والوبل المُصْعَدَيْنِ غَلَابِ ,عَزَاءِ .Text v. 1, Const in note after "but D" ald "and Const." محبرًا , أنفها Note v. 2, Const. محبرًا الا Note v. 1, Const. عُفْرِ , فهاء العين (marg. قنم) Note v. 3, Const. بها مَلْمَعَة , Text v. 9, مَلْمَعَة بعيد , ۳, ۰۰ Note v. 8, Const. مولية " first line النخل واللوي حين , Note v. 14, line 5 ,, line 6, اللويّ " v. 18, يحيّى " v. 25, third line تقول Text v. 7., یکاد ۲٫ ۳۲, ی Note v. 39, third line لانه يبس مرعاه 45 یتخذه Schol. v. ۴1, first line وَيَخْفُرُ , ۲۰۶۲ Text v. ۴۴, بعد , v. ۴٧, بعد 49 " alter ov, on to on, of جوش, Note v. 56, al Marz. i 323, ب, v. 58, al Marz. ii 2, خرقت Text v. 1., des سَيَّى , قَاصِبُه , ۱۴ ، ۷۰ ، ۱۳ Schol. وقصب 52 Note v. 1. In Schol, to Diw. lxxviii 53 ما بين الليل : is defined as الهنصف and in Schol. to Diw. liii 36 possibly the ما كان بين المنصفين concluding words of this Schol. are a garbled version of one or other of these two definitions.

d

J

the Ka'ba. xxx 68 كُوْبِ a place where two battles were fought. xxvii 20; xxx 57; liii 21; lxvii 86 كَاظَهُمُ (for the sing. كَاظَهُمُ ) xxxv 45 الْكُولُطُرِيرُ Kufa. xxix 17 note

xvii 7 لَبُن xxxv 40 (أَعْرَاف) لُبُنْيَ

المتالع mountain. xlviii 37 المتالع village of the Imr'l Qais Ibn Zaid Manât in Yamâma. xxvii 46; liii 29; lxvii 72; lxvii 79

أمشرف vii 7; xv 2; xxiv 1, 5; xl 12; xli 9; xlv 14; l 3, 7; lii 3; liii 1; lxii 7; lxvii 50; lxviii 3

(meaning Baṣra) xxxv 76; lxxxvii 29

مصرف xlviii 53
مطرق xxxii 31

مُعْرَقُ مَعْرَقُ مَعْرَقُ مَعْرَقُ مَعْرَقُ مَعْرَقُ مَعْرَقُ مَعْرَقُ مَعْرَقُ مَعْرَقُ مَعْرَفُ الْمِعْرَفُ الْمِعْرَفُ الْمِعْرَفُ بِالْمِعْرَفُ بِالْمِعْرَفُ بِالْمِعْرَفُ مِعْرَفُ بِالْمِعْمُلِكُ الْمُعْمَّلُونُ الْمُعْمَّلُونُ الْمُعْمَّلُونُ الْمُعْمَّلُونُ الْمُعْمَّلُونُ الْمُعْمَلُونُ الْمُعْمِلُونُ الْمُعْمِلُونُ الْمُعْمِلُونُ الْمُعْمِلُونُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُونُ اللّهُ الْمُعْمِلُونُ اللّهُ الْمُعْمِلُونُ اللّهُ الْمُعْمِلُونُ اللّهُ اللّهُ الْمُعْمِلُونُ اللّهُ الْمُعْمِلُونُ اللّهُ اللّهُ الْمُعْمِلُونُ اللّهُ اللّهُ الْمُعْرِقُ اللّهُ 
ن xxxv 51 نُجُدِيَّة xxxv 31 ; lvii 85 ; rel. نَجُد نَجُدِيَّة xxxv 17 نَجُرانِيَّة li 45 ; rel. نَجُرانِ ا نَخْلَة lv 28 النّسَار xxvii 20 النّسَار lxii 8; lxx 7

مُبَالَة where a battle was fought. xxx 42 المَرَاة Herât. xl 39 iv 10; rel. هُنُويَ i 17; vii 9; x 22

i 42; v 39; xl 41; lxii 31; lxiv 27(1), lxviii 34; lxx 37, 47 الرّحية (dual) xi 51 الرّحية xxi 1, 24; xxii 1 xi 3 وأسط 18; liii 8 الوُشيح 170; xvi 4; xxx 1; xxxii 73; xxxiv

i 70; xvi 4; xxx 1; xxxii 73; xxxiv 1,5; xxxv 1,8; xxxix 53,61; xl 2; li 2; lxi 2; lxviii 7; lxx 9; lxxviii 27; lxxxiii 8; lxxxvi 2

. .

اليَمَامَة xxv 23; xxx 55; lxvii 30; lxxxi 19; lxxxvii 55
المَحَامَة xxxv 40; rel. يَمَامِة v 35
اليَمَامَة xli 35; lxxv 35
اليَمَان xiv 20; lxiii 55; rel. اليَمَان lvii 55; lxxv 2
اليَمَان x 48; xlvi 17; xlviii 2; li 25; lxxxvii 32
اليَمَانية i 44; iv 5; xi 19; xxiv 15; xxxv 9; xlviii 24; li 48; lvii 89; lxviii 31; lxxv 41, 57; lxxxii 14; lxxxvii 42

ش

الشَّارِع xki 38; xkvi 1, 9; xkviii 1; xkix 4; kxxii 1 مَارِع xxxix 4. rel. مَامِيةُ xxv 13; kxvi 15 الشَّبَال 1 7 الشَّبَال xxix 37; kxiii 15 شُعْر mountain. xxxv 51 الشَّمَاليل xxxix 54; xl·15 الشَّمَاليل المَّمَاليل المَّمَاليل المَّمَاليل xxii 82 مُنْظُر xkviii 25

used generally as high rocky ground. i 51; xx 13; xlviii 33; liii 7; lxx 47; lxxviii 56. As a particular region v 39. العبد القرينة 2. المبد القرينة 7. المبد القرينة 1 lxx 40 المباد vii 2; xx 23 (Bekri)

۶

xi 51; xli 38 عَنَاق

الْفُأُو xxxix 11; lvii 9 كتَاخ xxxix 11; lvii 9 كتَاخ Euphrates river. lxxv 38 الْفُرَاث xvii 3 الْفُرْدُرُوس lxvii 16 الْفُرُدُادَان xvii 19 الْفُرُوق i 11 note الْفُوَارِس xli 9 تالفُوْارِس i 142 الْفُوْارِس river of Basra. lxii 34

القَادِسيَّة مَرَاقِرِ مَدِينَة مَرَاقِرَ مَدِينَة مَرَاقِرَ مَدَّ مَرَاقِرَ مَدَى الْقَادِسِيَّة مَرَاقِ مَدَى الْمُرَيِنَة مَرَاقِ الْمُرِينَة الْمُرِينَة الْمُرِينَة الْمُرِينَة الْمُرِينَة الْمُرِينَة الْمُرِينَة الْمُرِينَة الْمُرِينَة الْمُرْيِينَة الْمُرْيِينِينَة الْمُرْيِينَة الْمُرْيِينِينَة الْمُرْيِينِينَ الْمُرْيِينَة الْمُرْيِينَة الْمُرْيِينِينَ الْمُرْيِينِينِينَ الْمُرْيِينِينِينَ الْمُرْيِينِينَ الْمُرْينِينِينَ الْمُرْينِينِينَ الْمُرْينِينِينَ الْمُرْينِينِينِينَ الْمُرْينِينِينَ الْمُرْينِينِينَ الْمُرْينِينِينَ الْمُرْينِينِينِينَ الْمُرْينِينِينَ الْمُرْينِينِينَ الْمُرْينِينِينَ الْمُرْينِينِينَ الْمُرْينِينِينَ الْمُرْينِينَ الْمُرْينِينِينَ الْمُرْينِينِينَ الْمُرْينِينِينَ الْمُرْينَانِينَ الْمُرْينِينَ الْمُرْينِينَ الْمُرْينِينِينَ الْمُرْينِينِينَ الْمُرْينِينِينَالِينَانِينَ الْمُرْينِينِينَ الْمُرْينِينَ الْمُرْينِينِينَ الْمُرْينِينَانِينَ الْمُرْينِينِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَالِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَالِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِينَانِي

الْحَفُورُ الْحَفَى الْحَفَو الْحَفَى الْحَلَى 
اخْرَجُ xxv 30; lxx 37 (alt. read.); lxxv 24 schol.

الْخُرِّةُ x 56 خَطَّى xxiv 16; lii 20
الْخُلُفَاءُ 1 42; xx 1; xxv 1, 14, 21; xl 16
الْخُلُفَاءُ xiv 21 الْخُلُفَاءُ الْنَوْرُنَّقُ

battle at this place between the Banû 'Adî and the Banû Qais Ibn Tha laba of the Banû Bakr. xxvii 22

lvii 11 الخَويّ

ر 1xvii 53 [يَوْم] دَارَة مَأْسَل Tigris. x 61 دِجُلَة

xli 35 داحس

النفل possibly, generally—It means an underground (natural) reservoir of water. xxx 6

رُهُنا (or رُهُنا)—Dhu 'r-Rummah uses the name as applying to the N.E. portion of the vast central Arabian desert. xx 17; xxv 7; xxx 55; xxxv 11; lvii 13; lxvii 7; lxxxi 31. The relative مُعَاوِية xxxix 19; lxxix 43; lxxxi 30

xxxv 43 الدو

يُو الأثّل xlvii 4 (variant) دُو الأثّل xxvii 46; lxviii 82 لَّوْ الأَّرْطَى غَيْدِ الْأَرْطَى غَيْدِ الْأَرْطَى غَيْدِ اللَّهُ وَالْأَرْطَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْحَالِمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ ا

رَحًا جَابِرِ xxv 27 جُابِرُ xxv 27 جُابِرُ vii 12; lxx 9 الرَّمَادَةُ xi 16; l 1 الرَّمَادُ xi 15 الرَّمَادُ xi 15 الرَّمَادُ xi 15 الرَّمَادُ xi 17 الرَّمَادُ xi 48; xvii 21; lxviii 34; lxx 40; lxxviii 50 الْقَدُافُ الْعَدُافُ الْعُدُافُ الْعَدُافُ الْعِدُونُ الْعَدُافُ الْعَدُافُ الْعَدُافُ الْعَدُافُ الْعَدُافُ الْعِدُونُ الْعَدُونُ الْعَدُونُ الْعَدُونُ الْعَدُونُ الْعَدُونُ الْعَدُونُ الْعَدُونُ الْعَدُونُ الْعَدُونُ الْعُلُونُ ال

lv 15 pronadly identical w above ز

i 9; vii 7; xvi 25; xviii 1; xx 4; xxiii 1; xx 4; xxiii 1; xx 4; xxiii 1; xx x 5; xxx 3, 24; xxix 9; xxx 7; xxxii 17; xxxix 73; xl 17; lx l; lxii 1; lxvii 23; lxxviii 1; lxxxi 9, 32; lxxxii 5; lxxxvii 1

يَوْرَاءَة xvi 14. Yakût and Ambr. vocalize

السَّبِيبَة kli 8; lvii 10 (misspelt السَّبَا السَّبَا المِسْتَار العربان العربان المُعْران المُعْران (۱) xxiv 16 مَعُوان المَا لان المُعُوان المَا المُعُوان المَا المَعْران المُعْران المُعْران المُعْران المَا المُلْمَا المَا المَا المَا المُعْمَالِيمُ المَا المُلْمَا المُلْمَا المُلْمَا المُلْمَا المُلْمَا المُعْمَالِيمُ المُعْمَالِيمُ المُلْمَا المُلْمَا المُلْمَا المُلْمِا المُلْمَا المُلِمُلُمُ المُلْمَا المُلْمَا المُلْمَا المُلْمَا المُلْمَا المُلْمِا المُلْمَا 
#### NAMES OF PLACES

river أَبُطُح near Mecca. xxx 68. الزُّبَاطِح bed. lxxviii 23 spring. i 53; lxviii 38, 40 أكال mountains. xvi 19 schol. السُّلُمَي and أَجَأَ xvi 25 أجارد mountain near Mecca. v 40 schol. lxxix 37 أُدَمَى xxxv 66 أُذُرُح v 39 أريك lxxvi 9 أُسْنُمَة iv 2 الأَشْيَهَانِ . hill. xvii 4, in dual الأَشْيَهِ note i 1; xxxii 14, 16; xli 5 إَصْبَهَانِ xi 57 أَصْبُبُ wells of أَصْبُبُات 1xvii 20 أُقْدَحَان lxvi 25 أميل xxviii 5 أيسر

ابابليَّة بابليَّة بابلِيَّة التَّوْر i 9; vii 2 بُرْقَة التَّوْر xlvi 21 بُسْيَان xkvi 21 بُسْيَان called بَصْرة called بَصْرة mentioned. xxix 17 بَقْر lxxv 16 بَقْر xxi 24

الغُوْر التَّهَامِي 17. lxxviii 17. تَهَامِ xliii بَهَامِ xliii

spring. xi 57; xlviii 37 ثأج mountain. xx 32 ثَبِير hills. xxxii 22

chief town and market of Yamâmâ.

xxix 26; xxxv 41; lxii 39

vii 15(!); xx 23; xxiv 16(!); xxvii

33(!)

xx 4; xxiv 1; xxvii 1; xxx 9; xxxii

1, 14; xxxix 11; xli 1; lii 1, 20; lv 1;
lvii 7 (alt. read.); lx 5; lxii 9; lxvi 1;
lxvii 3, 23; lxx 6; lxxxvi 3, 4

above الجو above

النَّابِغَة, the poet, cited lxxv 11 and, as الجَعديّ, lxvii 79 البراهير see النَّجْيْرُمِيّ

بزار tribal ancestor. xxvii 8; xxx 65 note بزار (النَّمَارُي النَّمَارُي (ابن البُنْدر) النَّعَبَان (ابن البُنْدر) النَّعْبَان (Nu'man V) called ابو قَابُوس xxvii 29; xxx 39

راعى الابل see النَّميريّ

ابن زَیْد). Himyarite tribe that fought against Tamîm at second battle of Kulâb. xxx 57 note

lxxix 57 (ابن دَارم) نَهْشَل

بنو), tribes descended from en-Nawâr daughter of Gall ibn 'Adî ibn 'Abd Manât. xxvii 15

بنو عدى بن عبد مناة the النَّاء النَّوَار . xxx 52 بنو عدى بن عبد مناة Blacks. iv 3; x 28

نوح, Noah. xxx 66; lxviii 17

هشام see هاشم عهر see هُبَيْرَة

الهُذُلِيّ, that is: الأُعْلَى, a verse of his cited xxviii 35

- (1) a man of the tribe of Imr'l Qais
   satirized by Dhu 'r-Rummah.

  xxvii 38
  - (2) العَاصى أَبِي العَاصى (2) أَبِي العَاصى (4) the Khalif. Dhú 'r-Rummah diéd in his reign. lx 17
  - (3) Hisham, eldest brother of Dhu 'r-Rummah. xlvii 12, 13, 17. A poet, cited lxviii 81. Called ماشر. xlvii

البن أَحُوزُ الْمَازُنَّى) هلَّال (ابن أَحُوزُ الْمَازُنَّى), exterminated descendants of al Muhallab. xx proem, 17, 22 مرقة, mentioned xxx 35 عمرو , see عمرو a group of tribes belonging to Qais 'Ailân. xxvii 40; liii 30 يُزيد see يُزيد , see يُزيد , see يُزيد .

أَيْبَان and بَسُطام, see بَشَيْخ وَاثَل البهاجر see ابن واثَل مَعْلَة الجَرْمِيّ, called أَعْلَة الجَرْمِيّ, a verse of his cited xxx 60 nentioned lxii 43 note

ى

اليَاس, tribal ancestor. xxx 77 يُرْبُوع, tribe. xix 4

- إلبن شُدَّاد بن صَغُر بن مَالك) (1) يُزيدُ ), paternal (grand) uncle of Dhu 'r-Rummah—Head of the Ribab. xxx 45, 46. Called
  - (2) يُزيد بن هُوْبُر الحارثيّ, a man of the Banû al Hârith Ibn Kab. xxx 59
  - (3) يَزِيد بن قُرَّان, took al Ḥārith ibn Ṣalim prisoner. lxxix 54. Cf. Wright Opusc. 109
  - عبد يَغُوث يَزِيد بن وَقَاس بن صَلاءة (4) عبد يُغُوث يَزِيد بن وَقَاس بن صَلاءة (5), commander of the tribes that were beaten by the Tamim at the second battle of Kulâb. xxx 61; lxvii 86

ابو يَعْقُوب بن خورّاؤ بن خورّاؤ. Gram. Coloph. Const. xi 50 النَّجَيْرُمَى , said to be expert well-diggers. v 35

ابراهیم بن هشام بن الولید بن) مُخُزُوم مغيرة بن عبد الله ابن عمرو بن ابراهیم 800 ,(مخزوم ابن مَخْلَد, Gram., authority cited lv 6 أُوْلَاد مَنْحج, tribes that fought against Tamîın at second battle of Kulâb. liii 20 tribe of Madhhig fought against Tamim, مراد at second battle of Kulab. xxx 57 ancestor of Bistâm. xxx 35, مرة ال), family of Marwan, the Khalif. مبعدة, grandfather of Dhu 'r-Rummah on his mother's side, fought at alla. xxvii 28; xxx 42 , brother of Dhu 'r-Rummah. xxii 23; xxxii 3; lxii 6 الشاعر) a verse of his cited xxix 51 ابن نزَار بن مَعَدٌ) مُضَر الحَهُرَاء, tribal ancestor, or the tribes themselves derived from him. xx 29; xxv 40, 45; xxx 65 معد, ancestor of Dhu 'r-Rummah. xxx 61 آل), family of Ma'mar, who was governor of Mecca in Muhammad's time. See عبيد الله. lxx proem, 56. The Relat. المُعَمَّري lxx 57 رابن حُرَيْث الحَنفيّ), patron of Dhu'r-Rummah. lxxix proem, 47 عدىّ بن ملّكان, mentioned xxv 42 note lxvii 38. قارظ الغَنزي khe proverbial مُنَخَّل. (ابن نُعْمَان) المُنْذر), King of al Ilîra-Mundhir I. xxx 39 منذر, called in gloss the father of Mayyabut this was die. The gloss (of D) is of no great authority, and I conjecture we should read in Text منقر, to which tribe Mayya belonged. lxxxvi 15 a celebrated female drug-seller. lxxxi منشو tribe of the Banû Tamîm. xxx 47, منقر

(ابن عَبْد الله الكلّابيّ), Governor of

Yamama, Dhu 'r-Rummah appealed to him

for restitution of his property. xxxi 4;

xxxiii 4; lxii proem, 43, 50, 51, 53, called lxii 52 . ابن وَاثَل a southern tribe famous for their breed, a southern tribe of camels. i 30; xvi 32; xx 12; xxix 37. (مُهَارَى plural) مُهريّة ,مُهرى The relative is applied to these camels. ابن ابو صَفْرَة) الْمُهَلَّب), he and his race destroyed by Hilâl. xx proem, 25 ابو الحُسَيْنِ see الْمُهَلَّبِيِّ (or مُودُوم), a mare whose rider was overthrown in the battle of Al Khaw'. xxvii 22 موسى, Prophet Moses. xxxii 73 schol. موسى, person satirized. xxvi 3 ابن موسى, unknown person also satirized. xxvi l بنت طلبة بن قَيْس بن عَاصِر) مَيَّة or مَيَّ الهنقري), Ṣafadî (Ibn Khall.) calls her ميّة بنت مُقَاتل بن طلبة ابن قيس بن عَاصم apparently confusing her with (her niece ?) معازة, who is the subject of a story related Agh. ii 151 and ix 38. Her kunya الحت لبيد .esh-Shar. ii 40, cf ام تُور esh-Shar and النّوَار Agh. She had a daughter النّوَار xvi 120, and (according to Al Asma'i Diw. Ahl. 1 . 1) a daughter Salmā. i 10, 30; iv 8; v 1, 8, 20, 22, 26; vii 1, 8; xiv 14; xvii 1, 28; xviii 3, 4, 6; xix 1; xx 1, 6, 9; xxi 10; xxii 11; xxiii 7, 8, 9; 10; xxiv 15; xxv 1, 3, 5, 23, 27, 29; xxviii 3, 15; xxix 1, 8, 15; xxx 4, 6, 7, 11, 13, 14, 15, 16; xxxii 1, 6, 8, 10, 11, 12; xxxv 1, 16, 22; xxxix 2, 11; xl 1, 8, 10, 12, 13, 19; xli 3, 4, 6, 7, 24; xliii 3, 6, 7, 8; xlv 1, 8, 9, 10, 12; xlvi 4, 10; xlvii 4, 8; xlix 1; li 7; lii 4, 5, 6, 7, 11, 12, 13, 19; liii 5, 12; lv 8, 24, 25; lvii 20, 28; lviii 8, 10, 16, 18; lx 1, 5, 6; lxii 1, 12; lxiv 2, 6, 8, 10; lxvi 21; lavii 8, 37; laviii 1, 2, 10, 12, 14, 15; laix 3, 6, 8, 10; lxx 2, 15; lxxi 3, 4; lxxii 1, 4, 7; lxxiii 1, 5; lxxvi 1; lxxvii 2, 7, 8; lxxviii 1, 9, 10, 13, 15, 16, 18; lxxxi 3, 9;

lxxxii 1, 3, 5, 8; lxxxiii 8, 9, 12; lxxxvi 6, 15, 17, 18; lxxxvii 6, 8, 9, 15, 19

anecdotes lxvi 2—at Mecca, xlvi 17sqq.—at Başra, lxxxvii 27sqq.—Dispute with his brother Hishâm, xlvii 12-18—disputed authorship of certain verses, xix 2-5; xlvi 6—reference to his brother Mas'ûd, xxii 23; xxxii 3; lxii 6

ف

الفَارُوق, Khalif 'Umar. xxxv 63 الفَرُاس, celebrated breaker-in of camels. xxxii 58 الفَرُزْدَق, the poet, mentioned notes xix 1; xxiv 69; cited xxx 52 بنو فزارة, فَزَارة), clan, xxv 43; بنو فزارة, فَزَارة), a woman of بكر بن واثل (Add. et Corr.)

ق

ك

بنو حارث بن كعب بنو حارث بن كعب بنو حارث بن كعب بنو حارث بن كابئة, i 115 جُلْبِيَّة, i 115 جُلْبِيَّة, tribe that was defeated at second battle of Kuláb. xxvii 29

J

بَيد, the poet, cited xi 59; lxvii 50, 79; lxviii 59; lxx 46; lxxv 67; lxxxvii 46 أخت بني لَبيد, Mayya so-called. xxii 22 she was a Minqari, and the expression possibly only means, "a beduin girl" of those who ride camels on felt "numnahs." اللبّد بنو الحرث بن كعب LA and TA say This is odd, unless. اجمعون ما خلا منقرا we assume that the Minqari were distinguished by the name Banû Labid, the other cognate clans being named al-Libad ، المُلَاذِم meaning (من بنو لُجَيْم) لُجَيْمِي patron of Dhu'r-Rummah. lxxix 48 the wise." lii 12; lxxxvii 47, لُقُهَانِ , q.v. اہن لیّلٰی (الأخيليَّة) لَيْلَى), poetess, mentioned lii 12

بنو مَاء السَّهَاء بنو مَاء السَّهَاء بنو مَاء السَّهَاء بنو مَاء السَّهَاء بنو مَاء السَّهَا بنو أَلْك (البن مِسْمَع بن شَيْبَان) -- Const. calls him ابن مَسمِ بن شهاب (in error), and

him ابن مسمع بن شيبان) مالك (in error), and ابن مسمر بن شهاب (in error), and بكر بن واثل of the tribe ابو غَسَّان الله Patron of Dhu 'r-Rummah xvii 13; xlix 7 مَالِك بن كَعْب بن مالك بن كَعْب بن xix 3

أَبُو حَنْظُلُة بِن زَيْد مَنَاة), son of Tamim, a tribal ancestor. lxxxi 43 (اين الهُنْدِر بِن الجَارُود) called also (بين عَهْرَة), chief of police at Buşra. liv 1,

ابن عَمْرة, chief of police at Busra. liv 1,

المَجْنُون, poet, cited lxxix 45 note (اّل), the Lakhmite kings of al Ḥira. xxx 39

1) The prophet. xv 4 مُحَمَّد (1) مُحَمَّد الوَاحِد الزَّاهِد (2) Gram. Coloph. Const.

الهخيل, poet, cited li 1

عُلاف, a tribe. xvi 32; xxxix 55; lxi 27 but Yakût "a place"

ابن عبد العزيز), the Khalif, called ابن عبد العزيز). ابن غبد العزيز). lxiv 35—see i 106 note

رَابِن هُبِيْرَةَ الفَزَارِيِّ ابو المُثَنَّى), Governor of 'Iraq. xxv 1, 36

ابن موسى (1) عِبْرَان, satirized xxvi 1, 2 (۱) son of Talha ibn 'Ubaid Allâh

(2) ابن أُحَيْد, satirized xxvi 1

(3) ابن ريّاح, Gram. x 52, 53, 56; xi 50; xxiii 30

ابن تميم (1) (ابن تميم), tribe. xix 3; xxvii 16, 18; xxx 52; lxxxi 43

(2) a man who wounded (or slew) Abraha.
xxx 41

(3) ابن هند (3), i.e. التَّخْمَى, ابن هند (3) king of Al Ḥira. xxvii 36, slain by Banu Taghlib, that is: by 'Amr ibn Kulthum xxx 35; يَوْمُ ابن هند (12).

(4) عَمْرُو ابن كُلْتُوم (1). lxxix 54, a poet, cited lvii 48; lxxxvii 46

(بن شُدَّاد الْعَبُّسي) عَنْتَرَة (بن شُدَّاد الْعَبُّسي), poet, cited vii 39; liv 7; İxxxvii 34

القارظ العَنَزِيّ , tribe. i 57; lxxv 76. عَنَزَة lxvii 38

(called عطيّة بن الخَرِع التّبيميّ) (called عطيّة بن عوف in gloss) claimed as leader of the Ribab by Dhu 'r-Rummah, who calls him his maternal uncle. xxx 45 عبد, tribe of Mahra. xvii 15; xx 12. Relative العبديّ

وَيَسَى), Gram. cited xxiv 34 (Add. et Corr.); lii 39; lxxvi 6 قيس غَيْلان , see قَيْس غَيْلان , see

غ

بنو غَرَيْر , a Yamanite tribe. xxix 20, 36; xxxv 35; l 11; lx 19; lxiv 24; lxxix 39; lxxxiii 4; lxxxvii 43. Relative غُرَيْرِيَّة camels bred by that tribe—same references. with xlv 42

بَ غَلَاب, a woman's name. ii l هشام هشام (ابن أُعْصُر) بنو غَنيّ

his ذُو الرُّمَة, the poet, nicknamed غَيْلَان. kunya was ابو الحرث (I. Khall.). He غَیْلَان بن عُقْبَة بن بُهَیْس بن مَسْعُود was (variants نُهَيْش BM, BM(1), پُهَيْش Qâmûs, ابن حارثة بن عَمْرُو بن (Esh-Shar بَيْبَس رَبِيعَة بن سَاعدَة بن كُعْب ابن عَوْف بن ثَعْلَبَة بن ملْكَان بن عَدى بن عَبْد مَنَاة ابن أدّ بن طَابِخَة بن اليَاس بن مُضَر بن Born A.H. 78 . نزار بن مُعَدّ ابن عَدْنَان and died A.H. 117 (A.D. 696-735). His mother was din of the Banû Asad. BM(1). az-Zaggâgî (Amâl. 57) says she was مولاة لاَل قیس بن عاصر). He was deemed to عدى بن عبد مناة من الرباب belong to the ('Iqd. ii 56), xxv 43. He had three جرفس and عُوف ,هشام (all poets (or الحارث). He had a son الحارث, and, according to al Asma'î (Dîw. Ahl. p. 1 . 1), a son على. A daughter is referred to: Diw. v 69; xxii 73-77. In the Diw. he refers to himself under the name غيلان. lxiv 34. Said to have been in Ispahan, i 1; xxxii 14, 16; xli 5-cited by Tibrîzî, ix 25-ancient tower called after him, xi 51-Al Asma'î did not consider that, (except in the instance of xvii,) he wrote as a Beduin, xvii 13, 15 (note)—his verses, their abiding sting, xxiii 32sqq.—skill in versification, xliii 26-29-glorious deeds of his ancestors, xxvii 11 sqq.; xxx 35 sqq.— C

شُدُقَم, stallion camel. lxxiii 15; lxxxi 18. Relative شُدُقَيَّة. xlv 42

شُون, either name of stallion camel, or of a district of Yaman. Relative شُونيَّة. viii 16; xi 46; l 11; lxviii 25

lxvii 74 , شَهُرُدُل

author of the two verses cited lxvii 82 note. See Diw. al Farazdaq, Boucher 704, note

رينو), Shaibân ibn Shihâb and his companions of the Banû Bakr ibn Wâ'il, defeated at al Khau' by the Banû 'Adi. xxvii 22

بن شباب, شيبان مربي بي see above. Yâkût, s.v. موع, calls him (not Bisṭam) موع, calls him (not Bisṭam) موع, calls him (not Bisṭam) منائل المنائل المنا

رَّ ابنا صَبَاحِ يَرْدِي . xl 45 يزيد عين , see يزيد , stallion camel. Relative آصَبَّ , x 54; xxviii 32 (pl. صَبَّابِيَّة 10 بَيْدِي , beloved of Dhu'r-Rummah. xi 1, 11, 12, 16, 21, 22, 26 بَيْدُا , name of Dhu'r-Rummah's camel. x 46; xxi 25; xlii 4; lvii 54

#### ض

لابنو) مُبَة (بنو), a tribe derived from al Yâs through Udd. xxx 35, 45, 47
الصّواء see الصَّعاء الصَّعاء , see الصّرار ابن عمرو بن مالك بن زيد الضّبّي) ضرار here his name stands for the Banû Dabba.

xxx 47

ابن طُرْزُوث, see عتيبة, the poet, cited xv 5

ظ

الحارث sec ابن ظالم

ع

عاصر, husband of Mayya—of the tribe of Minqar. viii 13, 14

قیس see , قیس بن عاصر

هشام see ابن ابي العَاصِي

مَامِر, tribe. vii 13; xxxi 3 : xxxiii l ; lxii 39 مَامُر, ancestor of Abú Músá. xxxii 63

ابو بُرُدُة , son of Abû Mûsâ, nicknamed عَامر and father of Bilâl. xxxv 1, 60; lxxxvii

إَابِوِ القَاسِمِ] عَبْدِ الجَبَّارِ بِنِ الْمُطَيِّرِ التَّنُوخِيّ. Coloph. Const.—authority for text

عبد الكريم بن الحسن بن جَعْفَر بن خَليفَة بَالبَعْلَبَكِّيّ بالبَعْلَبَكِّيّ phon

ابن أَدٌ) عَبْد مَنَاة), tribes, including the 'Adi, from whom Dhu 'r-Rummah descended. xxv 43; xxx 52

يَزيد sec عَبْد يَغُوثَ

ابن الأَبْرُص) عَبِيد ), poet, cited lii 47; lxxvi

ابن مُعْمَر التَّيْمِيّ) patron of Dhu'r-Rummah. İxx proem, 56

ابن شُتَيْر) عُبُّهُ. lxvii 82

ابن طُرْتُوث) عَتَبَهَ or عَبَّبَة or ابن طُرْتُوث), a man who tried to dispossess Dhu 'r-Rummah of a water-hole, the ancient property of the Ribab. lxii 36, 50

بُعُبَان, the Khalif. xxxv 63; lxxxi 37 العُجَاج, the poet, cited xvii 22; xxiv 6 and

lxxv 83 in error for Ru'ba مُحُلَى, camel of Dhu 'r-Rummah. xli 35 , ancestor of Dhu 'r-Rummah. xxx 71 جُوْفن see حَوْشُك

ميدان, a tribe living on the coast between Yaman and 'Umân, usually called Mahra after Mahra ibn Haidân—some say Mahra ibn Ma'add. xxix 37. Cf. "Shamsu'l 'Ulûm," Gibbs Mem. xxiv p. 30

خ

خَالِد, cited on a philological point. xvii 26 , beloved of Dhu 'r-Rummah. Ibn Qutaiba p. 335 says she was: من بنى البُكَّاء بن مَعْصَعَة and العَامِريَّة hence called عَامِر بن صَعْصَعَة and العَامِريَّة iv 4; xvi 7, 12, 27; xvii 12; xxxviii 1; xxxix 35; li 6, 12, 13; lxvi 5, 7, 10, 12, 17, 21, 22; lxx 1, 5, 11

مُفَاف بن نُدْبَة, mentioned x 48 بُفُف بن حَيَّان الأَحْبَر, teacher of al Aşma'î, cited on text lxviii 41

خندف, wife of al Yas ibn Mudar, tribal ancestress. xxx 77. ال خندف xxx 62 and بنو خندف xxx 76, all posterity of Mudar through al Yas

الخُنْسَاء, poetess, cited xl 5; lvii 57

2

دُاعِس; stallion. xli 35 , stallion. xxviii 32 , poet, cited xxix 34

غَنِى بن الصهة, noet, cited xxix أَيْنَ بن الصهة غَنِى بن an offshoot of the tribe غَنِى بن with whom Hishâm (brother of Dhurrange).

xxiii 30; liii 17. Cf. LA, TA (دأب)

غيلان see , ذُو الرمة

2

الرَاعِي, nickname of the poet الرَاعِي... بن نَمُشُر satirized by .... satirized by Dhu 'r-Rummah; cited lxviii 11; lxxviii 46. Dhu 'r-Rummah calls him للقَيْسَى, xix 5; and his son Gandal

الرِّبَاب, the confederated tribes of الرِّبَاب, the confederated tribes of الرِّبَاب, the confederated tribes of الرِّبَاب and عُكُل descended from 'Udd ibn 'Âmir ibn al Yâs. xix 3; xxiii 36; xxvii 11, 18; xxx 45, 51; lxii 38; lxviii 89; lxxxi 42

ابن حَجَدُر (1) see ابن حَجَدُر; (2) son of Nizár ibn Ma'add. xxx 65

رُوْبَة بن العَجَاح, the poet, cited xxiii 14; liii 33; lxxv 73

رُومَى, governor over the desert tribes as deputy for al Muhâgir. lxii 50

j

مَاد الرَّحُب, a name given to three persons of conspicuous liberality in feeding their fellow-travellers. Qâmûs (زود) gives their names as زَمْعَة بن الاسود ; ابو أُميَّة بن الاسود ; ابو أُميَّة بن الاسود ; ابن ابي عمرو and البغيْرة أبدن عمرو anubian, or black slave. iv 3

ابن ابى سُلْمَى الْهُزَنِّى] رُهُير], the poet, cited lvii 6, 80; lx 18; lxviii 44; lxxviii 3, 7; lxxxvii 42

زَيْد مَنَاة (meaning زَيْد مَنَاة), tribes descended from Tamîm. xxvii 14; xxx 45; lxviii 90,

س

سُعُن بِن زَيْد مَناة بِن تَجِيمٍ), a tribe. xix 3 ; xxvii 18, 25 ; xxix 46 ; xxx 45, 51 ; liii 30 ; lxvii 73 ; lxxxi 42

(ixx 51) reproaches Dhu 'r-Rummah for being too venturesome. Perhaps, by way of endearment, Salma daughter of Mayya and the beloved of Dhu 'r-Rummah's son 'Alî. Ahl. Dîw. al Aşma'î, p. ۱۰

مُهُمْر, a spear-maker. lxxxi 36 سُهُمَ الغُنُوي, poet, cited vii 16

ش

شُتَيْر, a man of the Banû 'Âmir ibn Ṣa'ṣ'a. lxvii 82 يزيد see يزيد variously spelt in the genealogies بَهَيْسُ, yariously spelt in the genealogies بُهَيْسُ, see غيلان , see غيلان , owner of دات غسل المنانة (مَرْأَة) (alls him بَهْنُسُ calls him أَبُنْسُ

ربنو), the Himyarites. lxii 23
(بنو), Tribe, 'Amr 'bn Kulthûm the Taghlibî slew 'Amr ibn Hind (i.e. 'Amr ibn al Mundhir, king of Hîra). xxx 35

xxvii 17, 40; xxix 16, 46; xxx 45, 47—60; liii 32; lxxv 62; lxxxi 41. Relatives

د المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المال

members of the Ribab. xxx 45.

احمد see . ثُعُلُب

جديل, a stallion. xxxii 42, 54; lxxxi 18

عُورُم, poet, cited xlvi 6

مُرَم, a tribe. xxx 57, 60; liii 20; جُرِمَى وَعُلَةُ الجَرْمَى وَعُلَةُ الجَرْمَى, see alea وَعُلَةُ الجَرْمَى, tribe. xxx 68

برم, poet, cited vii 16; xli 32; lxxxi 21

رَبُو الشَّعِدُى الجَعْدَى النَّابِغَةِ الجَعْدَى البَعْدَى البَ

جندل بن المُثَنَّى et Corr.) , tribe(see Add. et Corr.). Rel. جُوْشُن المَدينَّة . المَوْشَرِيَّة . الجَوْهُرِيّ الجَوْهُرِيّ

بَسَان, father of Busra, mother of Hubaira, whose son 'Umar is lauded by Dhu 'r-Rummah. He was of the Banu 'Adî ibn Milkân and so connected with Dhu 'r-Rummah. xxv 42

stallion. xlv 5, الحَزُون

حكير ابن عبّاس (عياش or حكييُّر or حَكَييُّر بين عبّاس (عياش sutirized by Dhu 'r-Rummah. vi proem, 8

, the tribes of Yaman who fought at second battle of Kulâb. xxx 57

بنو حَنْظُلُة, tribes of Tamîm, derived through Mâlik and his wife an-Nawâr. xxvii 18; xxx 52

منيفة, tribe of Bakr ibn Wâ'il. lxxix 51, 53

أهُل حَوْرَان, the tribe Imr 'l Qais, often satirized by Dhu 'r-Rummah, calumniously so called. Haurân in the government of Damascus. xxix 44, liii, 31; lxxix 60

الحواء, a mare, ridden by Mas'ûd, greatgrandfather of Dhu 'r-Rummah, at battle of Hubâla. xxx 42. Her name is variously given as الضحياء (El Gauh.) and البيجاء (Bekrî) defrauded and ill-treated certain members of Dhu 'r-Rummah's family

الأُسُود بن ضُبُعَان), Râwî of Dhu 'r-Rummah, Colophon Const. xxvii 53, 54 ابو عبرو] brother of Bilâl. xxxv 52 ابو سعيد see الأُصْعَى

الأغشى), poet, cited. xxxv 27, 28 (Add. et Corr.); lii 12; lxviii 77; lxxviii 12 أَعُوجِيّات , stallion, relative عُوجِيّات . xxix 21.

Kurds, xli 5 أَكْرَاد

امْرُو القَيْس بن سَعْد بن زَيْد - امْرُو ٱلْقَيْس مَنَاة بن تَميم, tribe, a branch of Tamîm, frequently satirized by Dhu 'r-Rummah for its unwarlike character, its addiction to agricultural pursuits, and want of hospitality. iii 2; xxiii proem, 17, 18, 19, 21, 23, 29, 37; xxvii 8, 10, 30, 42, 47; xxix 44, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 53, 54, 55, 56; xxxi 1, 2, 4; xliv 5; xlvi 45, 47, 48; liii 19, 32, 33, 38, 40, 42; lxvii 72, 88; lxviii 83, 86, 87, 88, 92; lxxix 56, 58. The relative masc. مَرْثَى . xxiii 26, 28; xxvii 19, 44, 49, 50, 53, 54; fem. مَرَئيّة. xxvii 51; lxviii 85; رابن امری القیس (xxiii 25 مَرَثَیّات . أَرَثَیّات pl. member of tribe. lxvii 84 (called ابن لؤم) بنو امرئ القيس. xxvii 8, 10.

رابن حُجْر الكنْدىّ)، the poet, cited xxix 34; أنا 55; lxxxvii 44

أُمَّر سَالِهِر, Kunya of Umaima beloved of Dhu 'r-Rummah. xv 3; xxiii 6; xlviii 3, 10, 11; 15; lxxii 4; lxxix 10, 44; lxxxiv 2

الم موسى . xxvi 2

امر سالم see أميهة. xv 1

أَمَيَةً, Umayya, founder of the Umayyads. xlviii 67

أُوْس بِن حَجَر poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet, cited 1 5, poet,

ب

البَابِليَّان, the Genii Hârût and Mârût. xxiv

عامر and بلال see ابو بُرْدُة

عمر (بنت حسّان), see عمر and عمر; mother of Hubaira. xxv 42—she was of the Banû 'Adi ibn Milkân

بسطام بن قيس بن مسعود ,بسطام بن قيس بن مسعود ,بسطام بن غبرو ابن قيس ابن خالد بن عبد الله بن عبرو ابن هيان ابن هيام بن ذهل ابن مرّة بن شيبان called لين . xxx 35, slain by the Banû Jabba. lxvii 85. His kunya was المين عبو الله عبو السباد . Yâkût s.v. عبو السباد in this verse and xxvii 22 شيبان بن شهاب المناه الله المراه المناه الله المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المرا

ابن اہی خَازِمِ الْأَسَدِیّ) بِشُر), poet, cited xxx

ابن بشر بن مروان بن الحَكَم) ابنَ بِشُر (الأُمُويّ), governor of Kûfa. xlviii 66

عبد see (عبد الكريم) البَعْلَبَكيّ

الحقّ), the tribe. xx 30

بن ڪلاب) ابو بَكُر), tribal ancestor of al Muhâgir. lxii 45

رابن ابى بُردَة بن ابى مُوسَى) بلَال Qâḍi of Basra and patron of Dhu 'r-Rummah. xxxii proem, 54, 61, 62; xxxv 1, 35, 52, 54, 61, 72, 76; lvii 34, 54, 63, 64, 80, 95; lix 1, called (after his grandfather) ابن ابى موسى xxxii 54 and موسى xxxii 54 and يابن ابى موسى xxxii 61; xxxv 35 and ابن العَامِرى xxxii 61; xxxv 35 and ابن العَامِرى lvii 54. ابن قيس المنامِرى lvii 54.

بُنُو بُوّ. Bawu a man of the Banû 'Amir ibn 'Adi of the Banû Sa'd. lxviii 38 ابن البُعْتَزّ, the Khalif, and an admirer of Dhu 'r-Rummah's poetry. xlviii 36 note أبن مَيَّادَة, poet, certain verses of Dhu 'r-Rummah attributed to him. lxii 43 note عمو عمو ابن هند , see المهاجر see المهاجر المهاجر بين يعفر المهاجر poet, cited xxx 2

ابناء النّوار, name given to the tribes descended from Zaid Manât through Mâlik and Hanzala. xxx 52.

زاد الركب lxvii 74, see [ابن المُغَيْرَة] ابو أُمَيَّة , son of Abû Mûsâ and father of Bilâl. xxxv 1, 60

ابو بگر (1) The Khalif. xxxv 63; xxxiii 1

(2) Gram. ابو بكر (الحسن محبّد) ابن (3) دريُد الأَزْديّ (4) xxxix l

(3) ابو بكر بن عيَّاش. (3), cited lxvi 2 ابو جَابِر. Gram. cited lxvii 80 ابو الحَارِث, Kunya of Dhu 'r-Rummah ابو حزام. Gram. cited x 6

ابو الحُسَيْن. Gram. Colophon Const. ابو الحُسَيْن and, xxxix الحسين على بن احمد المُهلّبيّ and, المُهلّبيّ

ابو دُؤَيْب, poet, cited xi 6; lxii 21; lxvii 79 ابراهيم , see ابراهيم

ابو زُبَيْد, poet, cited xxxix 22 ابو الزَّحْف (الكَلِينِيّ), poet, cited xxviii 35, ابو رَبَّد ابو زَبْد

ابو سُعيد عبد ملك بن. Gram. ابو سُعيد وَرَيْب الأَصْبَعَى, cited i 5; lxxv 81; lxxxi 43. As الاصبعى cited in schol, and notes passim

ابو سَهْم العَدُوكَى, leader of the Ribab. xxx 45. The schol. says this was يزيد بن see عطيّة بن عوف see (عوف بن عطيّة (for عوف بن عطيّة (for عوف بن عطيّة xxvii 25, يظن الخُوع at battle of ابو شَعْل

بِسُطَامِ see ابو الصَّبَاءِ احمد see ابو العَبَّاس بر عُبَيْدُة, mentioned xxviii 35 بلال see بلال

(2) Gram. ابو عبرو اسحاق بن مرار الشَّيْبَانى. x 16; أنا 29 and (as ابو عبرو) Diw. passim

مالك see ابو غَسَّان), cited lxxxii 11

النعمان بن المنذر see ,ابو قَابُوس

(ابو موسى الاشعرى عبد الله بن ,أبو مُوسَى) arbitrator between 'Alî and Mu'âwiya after battle of Ṣiffin. xxxii 61, 63; xxxv 35, 60, 63; lvii 61, 77; lxxxvii 33

poet, cited xlviii 3; lii 15, ابو النَّجُمر

احمد see ،ایو نَصْر

اَحُمِد بن ابراهيم الغَنُويّ (1) أُحُمِد . Gram. Colophon Const. xxvii 54

(2) احید بن محبّد بن وَلَّاد الله , transmitter of text, Colophon Const.

(3) ابو نَصْر) احمد بن حَاتِم), nephew and son-in-law of al Aşma'ı. xxxv 32; lvii 31, 67

(ابو العَبَّاس) أُحْمَد بن يَحْيَى ثَعْلَب (ابو العَبَّاس). Gram. Colophon Const.

stallion ass. xvii 19, أخْدُر

الأخطال, poet, cited lxxxvii 54

أَدّ, tribal ancestor. xxv 43; xxx 52

أرْضي, a considerable tribe of Hamdân. The relative (applied to a camel bred by this tribe) أَرْضِي ix 20; lxxv 31\* pl. أَرْاحِيل xlvi 40

أزّد, tribe. xx 25

الأُدُوىّ) إِسْطَق بِن سُوَيْد (الرُّدُويّ), discusses with al Aşına'î a verse of Dhu 'r-Rummah's.

xxix 23

استانا. Ishmael, son of Abraham. xxx 26. اسحاب العصاب الع

# NAMES OF PERSONS, TRIBES, ETC. MENTIONED IN THE TEXT OR NOTES

١

لَبُان بن الوليد بن عقبة البَجَلَى Deputy of , Deputy of Khâlid ibn 'Abd Allâh al Qaṣrî. xxi 25\* (شيخ), prophet Abraham. xxx 66, 67, lxxviii 20

- ابراهير بن هشام بن الوليد بن المغيرة (2) ابن عبد الله ابن عبرو بن مَخْزُوم ابن عبد الله ابن عبرو بن مَخْزُومي A patron of Dhu 'r-Rummah, lxxviii 1, 19, 20
- ابراهيم بن الهندر بن عبد الله بن (3) مندر بن الهغيرة بن عبد الله ابن خالد بن حوالد بن اسد خالد بن حوالد بن اسدى الاسدى الحزامى ابو اسحاق الهدني (Gram. taught Thaflab., Coloph. Const. xxvii 54
- (ابو إِسْحَق) ابراهيم ابن عبد الله (ا) Gram. Coloph. Const. xi النَّجَيْرَمَى 8; xxvii 54; lii 32
- (5) ابراهیم بن أَحْمَد القَیْسَیّ. Gram.—as ابراهیم بن أَحْمَد القَیْسَیّ, cited xlvi 6; lxx 12

أَبُوْهَةً. xxx 40, in gloss called ابن الصَبَاح, the Himyarite ruler.

عبيد sec ابن الإبرص

هشامر sce ,ابن ابی العًاصی

مبرو بن احبر البَاهِلِيّ ] ابن أَحْبَر إلْ أَعْبَر ), poet, cited lxviii 7

عبران see ابن أحيد

(شهاب بن عباد بن فلع بن جحدر) ابن جحدر called ابن جَحْدر

father جَمْدر, so termed because of his short stature, his real name being Rabi'a. Agh. iv 144 says: جمدر بن ضبيعة بن , Const. ابو الهسّامعة واسمه ربيعة السامعة. السامعة

احهد see ابن حاتم

الهلازم 800 , ابن حُرِيْث

ابن حوط. xxix 56, 57, a man of the Banû Imr'l Qais

ابن دَانود, Solomon, son of David. 111

ابن رَاعى الإِبْل. The poet Gandal son of Rai'l Ibl, satirized, xix 6

عَبْرَان see ابن رِيَاح

a memberof the tribe Sa'd. xxix 46, ابن سَعُد

عُتَيْبَة see ابن طُرُنُوث

حارث see ابن ظَالِم

بلال see ابن العَامِري

عبد الله] ابن عَبَّاس], cited by Ḥammād ibn Zaid the Râwî. lxxv 78

المهاجر see ابن عبد الملك

ابن عَدْنَان, Dhu 'r-Rummah. xxx 71 ('Adnân was his tribal ancestor)

مالك بن المنذر 800 ,ابن عُمْرَة

cited. x 5 ابن قُتَيْبَة

ابن قرضر, a member of the tribe Qirdim of Mahra. lxxxi 33. Cf. I. Duraid. geneal. 32310 and note B

عمرو see ,ابن كُلُتُوم

ابن لَيْلَى, or ابن لَيْلَى, the Khalif.

ابن مَخْلَد . Gram. xli 6

<sup>\*</sup> The references throughout are to the number of the poem and the verse. In the Dîwân these appear as No. 21, v. 75.

# THE DÎWÂN

OF

## GHAILÂN IBN 'UQBAH

KNOWN AS

### DHU 'R-RUMMAH

EDITED BY

#### CARLILE HENRY HAYES MACARTNEY

SOMETIME SCHOLAR OF CLARE COLLEGE, CAMBRIDGE

CAMBRIDGE
AT THE UNIVERSITY PRESS
1919